

प्रकाशक

सिद्धमीलाल मिश्रीमाल वैद्य महारा

संस्कृत

श्री रत्नप्रसाकर ज्ञान पुष्पमाला

पक्षोद्गी ( मारवाड )

इस ग्रन्थ के मूल के १६५ पार्श्व, इनका दार्शनिक तथा इसके बाह्य के पार्श्व  
आचार्य प्रिंटिंग प्रेस केमरगंज अजमेर में छपे हैं।

## सर्ग हस्त स्थायीक

इस ग्रन्थ के अन्त के ३५ पार्श्व १९९ से तक  
श्री नवमल्लारी लक्ष्मिणा द्वारा सहा साहित्य प्रेस मद्रास में छपे हैं।  
संपादक—जीतमल लक्ष्मिणा

मुख्य—  
श्री पिप्पलमलाल जैन  
आचार्य प्रिंटिंग प्रेस,  
केमरगंज अजमेर

## भगवान् पार्श्वनाथ



कमठे धरणेन्द्रच, स्वोचितं कर्म कुर्वति ।

प्रभुतुल्य मनोवृत्तिः, पार्श्वनाथः श्रियेऽस्तुतः ॥ २५ ॥





**Shree Gyan-Gun Pushpa Mala. Pushpa No. 35**

**Shreemad Ratnaprabh Soorisvar Padkamlebhya Namah**

**Shree**

**Ghagvan Gershranath ki Gacampara ka Itihas**

**POORVA RDH**

**[ VOL I ]**

**Author**

*Sheeghra-bodhaditavik, Kalabateesi Adhyatma, Panch pratikramanadi  
vidhi vidhan, Vyakhya vilasadi updesheek, Samajsudhar vishaya  
Kagad Hundi Pethi Per-pethi or Mejharnama stavnadi bhakti  
vishaya, Pratima chattisee, Dan chattisee, Dayabakutari,  
Charcha Eitthasik vishaya, Murti Puja ka Pracheen  
Itihas, Lonkashah, Jain Jati Mahodaya  
ya Samsinghadi vividh  
vishaya ke*

**235**

**Granthson ke Lekhak va Sampadak**

**Itihas Premi Muni Shree Gyan Sunderji Maharaj**

**Prakashak**

**Shree Ratnaprabhakar Gyan Pushpa Mala**

**PHALODI ( Marwar )**

**OSWAL SAMVAT 2400**

**Veer Samvat 2469**

**[ V Samvat 2000 ]**

**Iswi Samvat 1943**

**First Edition  
500**

**[ 卐 卐 卐 卐 卐 ]**

**Cost of complete set  
Rs 31**

*Publisher*

Lichmi Lal, Misri Lal Vaidya Mehta

*Secretary*

Shree Ratnaprabhakar Gyan Pushpa Mala ;

*PHALODI ( Marwar )*

The first one hundred and sixty five forms, inner title & subsequent forms  
printed by Babu Chhunan Lal Jain  
at Adarsh Printing Press, Karsargunj, AJMER



ALL RIGHTS RESERVED



The last 35 forms, from 166 to 200 have been printed by Nathmul Loonia  
at the Sasta Sahitya Press, Brahm-puri AJMER  
Sanchalak—Jest Mal Loonia

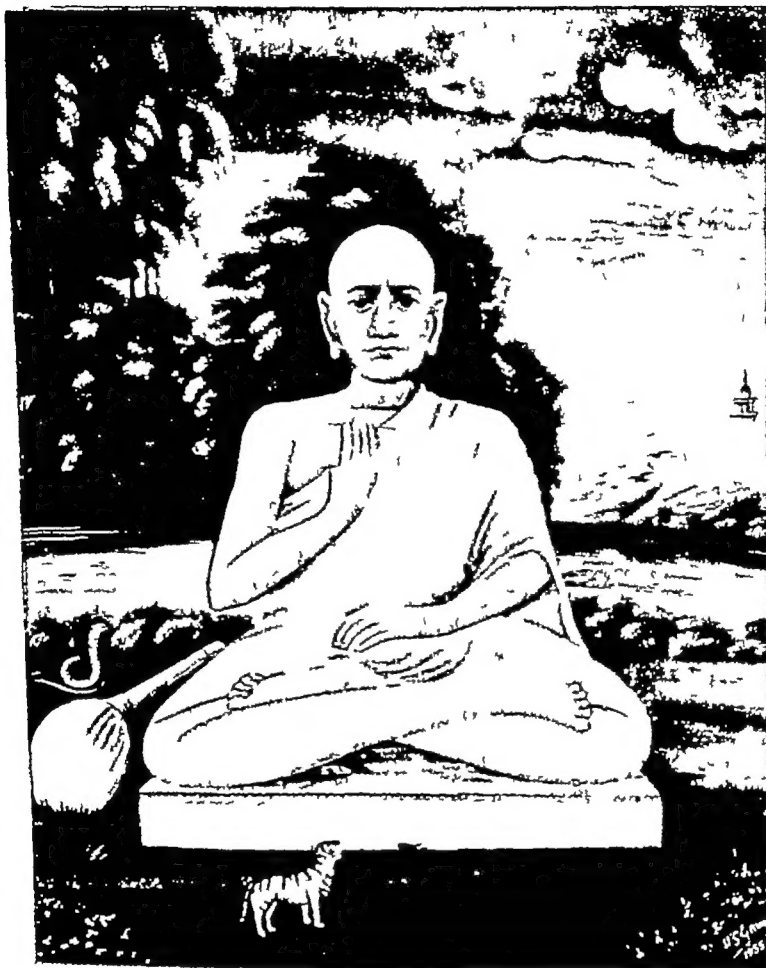
*Printer —*

Babu Chhunan Lal Jain

*At*

ADARSH PRINTING PRESS,  
Karsargunj AJMER

## ओसवंश के आद्यस्थापक जैनाचार्य श्रीरत्नप्रभसूरीश्वर पादपद्मेभ्याः



- १—जन्म वीर निर्वाण सवत् १ प्रारम्भ ।
- २—दीक्षा वीर निर्वाण सवत् ४० ।
- ३—आचार्यपद वीर निर्वाण सवत् ५० ।
- ४—उपकेशपुर के राजा प्रजा को जैनधर्म की दीक्षा वी० नि० स० ७० वर्षे ।
- ५—आपश्रीजी ने अपनी मौजुदगी में चौदहलक्ष घर वालों को जैन बनाये ।
- ६—सर्व आयुष्य ८४ वष का अन्त में वी० नि० ८४ वर्ष पुनीत तीर्थश्री शत्रुजय पर समाधि पूर्व स्वर्ग पधारे । श्री मघ ने वहाँ विशाल स्तूम्भ बनाया था 'ज्ञान'





## शास्त्रविशारद जैनाचार्य विजयधर्मसूरीश्वरजी



आपकी मे काशी में काकर जैनों के शिव विद्या का केंद्र स्थापन किया आपने मौखिक श्रुति से मुक्त हो काशी गये पत्र जैनधर्म पत्रिकाओं में आपकी शास्त्रविशारद जैनाचार्य पत्र से विमुक्ति दिने आपने बहुत मास आहारियों को मास पाना बोधका तथा अनेक पाश्चात्य विद्वानों एवं कादम्बों को जैनधर्म के अनुयायी बनाये । जो कई पत्र में है ।

इस ग्रन्थ के लेखक के गुरुवर्य  
परमयोगीराज मुनिश्री रत्नविजयजी महाराज



आप ओशवशिय रत्नशी नाम के होनहार थे अपने पिता कर्मचन्दजी के साथ किशोरावस्था में स्था० समुदाय में दीक्षा ली १८ वर्षों के पश्चात् आपने सशोधन कर शास्त्र विशारद जैनाचार्य विजयधमसूरीश्वरजी महाराज के पास सवेग दीक्षा ली थी। १८ वर्षों तक दीक्षा पा ली अन्त में वि० सं० १९७७ वापि ग्राम में समाधि के साथ स्वर्ग पधारे।

जन्म	स्थान दीक्षा	सवेगपत्नी दीक्षा	स्वर्गवाम
१९३१	१९४१	१९४६	१९७७





# आइये सज्जनों ! दो शब्द मेरे भी पढ़ लीजिये !



१—जैन समाज हमेशा से गुणानुरागी रहा है यदि १०० अवगुणों के अन्दर एक भी गुण है तो अवगुणों की उपेक्षा कर एक गुण को ही ग्रहण करेगा । कारण अवगुण तो पहले से ही आत्मा में भरे पड़े हैं पर गुणों के लिये स्थान खाली है उसकी पूर्ति के लिये गुण ही ग्रहण करते हैं इस पर भ० श्रीकृष्ण और मृत श्वान का उदाहरण खूब ही विख्यात है ।

२—दूसरा अवगुण प्राप्ति—यदि १०० गुणों के अन्दर एक भी अवगुण मिल जाता हो तो वह गुणों की उपेक्षा कर अवगुण को ही ग्रहण करेगा क्योंकि उसके हृदय में गुणों के लिये स्थान ही नहीं है जिसके लिये एक सेठानी और बन्दरी का दृष्टांत प्रसिद्ध है ।

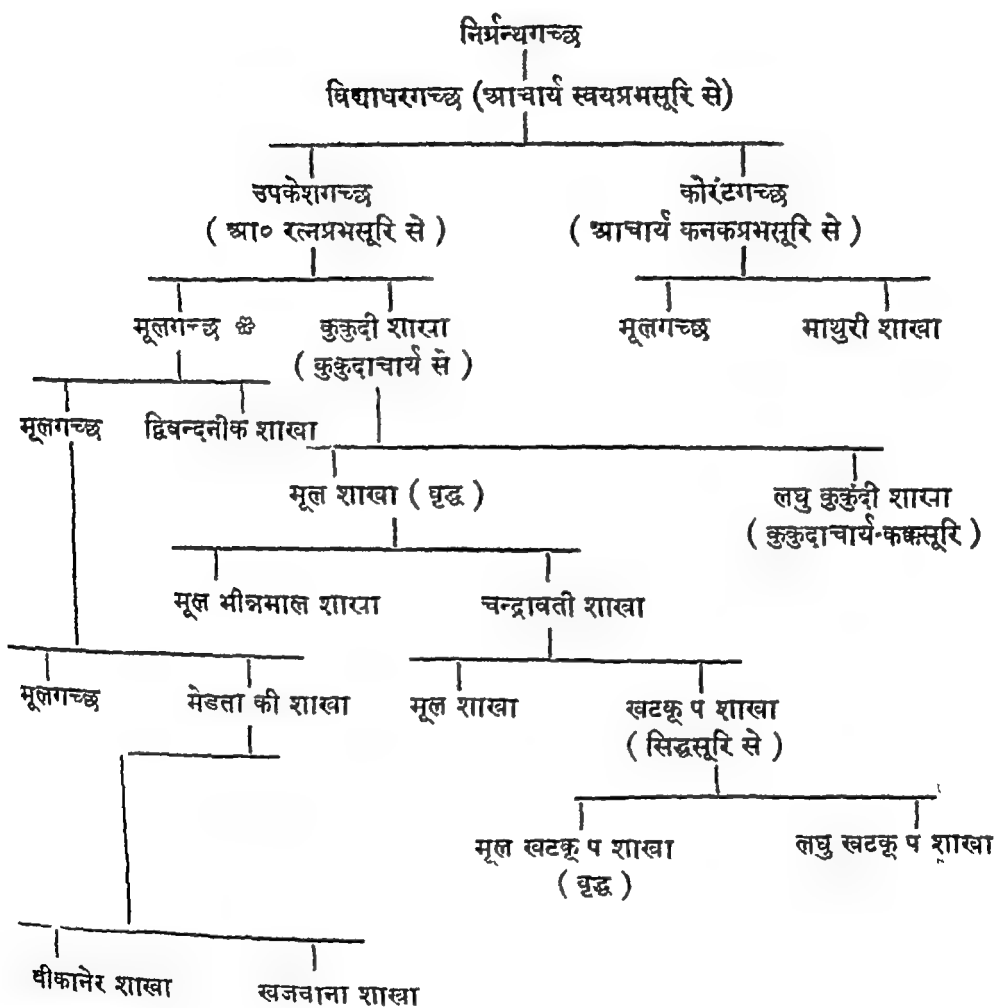
इन दोनों की परीक्षा के लिये आज हम मुनिम्री का लिखा हुआ यह ग्रन्थ रख देते हैं कि जिसके अन्दर से दोनों महाशय अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार गुण अवगुण ग्रहण कर सकेंगे ।

( १ ) गुणप्राप्ति कहता है कि मुनिजी अच्छे उद्योगी साधु हैं । जैन-मुनियों की दैनिक क्रियाकाण्ड के अलावा विहार, व्याख्यान, जिज्ञासुओं के साथ वार्तालाप, प्रश्नों के उत्तर देना एवं लिखना धर्म चर्चा करना, जैनधर्म पर अन्य लोगों द्वारा किये हुए आपत्तियों का प्रतिकार करना जहाँ धर्म की शिथिलता देखी वहाँ धार्मिक महोत्सवों द्वारा जागृत करना, मन्दिरों की प्रतिष्ठा, यात्रार्थ तीर्थों का सघ निकलाना ज्ञान प्रचाराय विद्यालयों की स्थापना करवाना, कुरुद्विया निवारणार्थ उपदेश एवं ट्रेक्टों द्वारा प्रचार करना इत्यादि कार्यों से आपको समय बहुत कम मिलना एक स्वभाविक बात है । दूसरा इस समय आपकी आयु भी ६३ वर्ष की हो चुकी है शरीर में वायु का प्रकोप होने से स्वास्थ्य भी ठीक नहीं रहता है और नेत्रों की रोशनी भी कम हो गई है तथापि ऐसा वर्ष शायद ही व्यतीत होता हो कि आपके लिखे हुए छोटे बड़े ८-१० ग्रन्थ मुद्रित नहीं होता हो आपने २८ वर्षों में छोटे बड़े २३५ ग्रन्थ लिख कर प्रकाशित करवा दिये हैं । फिर भी न तो आपके पास कोई सहायक साधु है और न आपके पास हमने ऐसा पण्डित ही देखा है कि आपके कार्य में कुछ मदद पहुँचा सके अर्थात् जितना कार्य आप करते हैं वह प्रायः सब अपने हाथोंसे ही करते हैं । हों एक कारण आपके पास इतना जघर्दस्त है कि जिसके जरिये आप इतना कार्य कर पाये हैं वह कारण है आपके पास आहम्बर का अभाव इतना ही क्यों पर आपको अपने भक्तों द्वारा कभी प्रोपोगेंडा करवाते भी हमने नहीं देखा है यही कारण है कि न तो आप समाज में लेखक के नाम से प्रसिद्ध हैं और न समाज ने भी आपको इतने अपनाये है और न कभी आप इतोत्साही भी होते हैं इतना ही क्यों पर आपके कार्य में कई सज्जनों ने बिना भी उपस्थित किये पर आप किसी की परवाह किये बिना अपना कार्य करते ही रहे हैं । आपके ऐसा कोई मक आबक भी नहीं है कि उसकी ओर से ज्ञान प्रचार के लिये द्रव्य की छूट है तब भी आपका कार्य सदैव चलता ही रहता है अतः आपके एकेक कार्यसे गुण ग्रहण करे तो हमारे रिक्त स्थानों की पूर्ति हो सकती है ।

( २ ) दूसरा अवगुणमाही-मे मी निराश नहीं होते हैं पर आपनी प्रवृत्ति के अनुसार कैसा ही कार्य क्यों न हो पर आपको भी कुछ न कुछ मिल ही जाया है । ये कहते हैं कि इस ग्रन्थ की शिक्षाकर सुविधि मे क्या अधिकार की है जो बातें आपने अपने ग्रन्थ में लिखी है वह तो सब पहले से ही लिखी हुई थी दूसरा आपने ब्रह्मचरियों एवं पट्टाभक्तियों के आचार पर बहुत-सी बातें लिखी हैं जिन पर विद्वानों का विरोध ही कम है तीसरा आपके लिखे ग्रन्थों में अशुद्धियों की बहुत हैं बापुर्न बात यह है कि इस ग्रन्थ लिखने में आपने जो अव्ययन पहले से किया वह व्यवस्था भी ठीक नहीं कर पाये फिर आपके ग्रन्थ से हम क्या गुण ले सके हमें तो यहाँ देखे यहाँ अवगुण ही दृष्टि गोचर होत हैं । हमने तो मृतकाल में यही गुण देखा नहीं और अविध्य में हमेशा भी यही रक्त सकते हैं एक सुनिश्चि के ग्रन्थ में ही क्यों पर संसार भर में यहाँ देखें वह तुमने तो अवगुण ही अवगुण हीय पढ़ते हैं ।

( ३ ) तीसरा मन्त्र यह कि बाबा पुरुष कहता है कि नहीं करने की अपेक्षा तो कुछ करना हजार दूजे अच्छा है जो मनुष्य कार्य करने में लगी करता है फिर भी वह कार्य करता रहता है वह आपनी मूल की अवस्था सुधार सकता है । पृष्ठ २ ग्रन्थ में पृष्ठ २ बातें लिखी हैं वसन्तो एक स्थान संभ्रम करवा कोई साया यह काम नहीं है और पाठकों के लिये भी कम सुविधा नहीं है कि सी-ग्रन्थों की अपेक्षा एक ग्रन्थ से ही सी बातें पढ़ने को मिला जाय । दूसरा ब्रह्मचरियों और पट्टाभक्तियों पर अविवेचित रखने से ही समाज अपना गौरवराशी इतिहास से हाथ जो बैठा है । स्वाध्यायास हम अधिक नहीं लिख सकते हैं पर वह बात तो प्रसिद्ध है कि वैद्य समाजके दैवी मायी और हजार पुस्तकें समाज वर्गों की नहीं पर देखके सर्वसाधारण की यही यही सेवाय की है अक्षय्य रूप ही नहीं पर अपने मायों का भी यहीवत् सेवा दित कर दिने ये यही कारण है कि जन राजा महाराजा एवं बादशाह और नागरिकों की ओर से जगत्सठ भ्रमसेक बोधरिवा टीकावत बीमरी पंच और ग्राह वैसी शक्तियों केवत् इसी समाज के बीरों को मिथी भी नर आज्य जन्मा इतिहास के अमात्र जन्मि संजाल का न कहीं नाम है न कहीं स्थान है ये पग पग पर तुच्छाप बातें हैं आज्य जन्मों की पाठ्य पुस्तकों में साधारण व्यक्तियों का इतिहास मिलता है परन्तु बीरों का कहीं नाम निराल एक भी नहीं है । ब्रह्म पट्टाभक्तियों हमारे पंचमहाभयवारी उत्पत्तया अचमीर आचार्यों की सिखी हुई है ये एक अक्षर भी जानबूझकर न्यूनार्थिक लिखना संसार जमान समग्रये ये जन ब्रह्म पट्टाभक्तियों पर अविवेचित करने का मन्त्रिजा यह हुआ कि हमारे पूर्वजों का गौरवराशी इतिहास होने पर भी आज्य हमारी यह दया हो रही है । सुनिश्चि ने अपने ग्रन्थ में ब्रह्म पट्टाभक्तियों को स्थान दिया है वह बहुत हीचे दृष्टि का ही काम किया है । तीसरा प्रेस के कार्य में अशुद्धियों रह जाना एक साधारण बात है और एक मनुष्य नर अनेक कामों की सुम्बावारी होने से अव्यवस्था हो जाता कोई आश्रम की बात नहीं है अतः अवगुणमाही अवगुण न ले तो ये अवगुण विच्छा ही नहीं सके इसलिये अवगुणमाही लोगों का ही अपकार ही मानना चाहिये कि हमने तुमने हुए अवगुण फिर दूसरी बार नहीं रह सके । और गुणमाही राज्यों का तो गुणवत्ता कर केवत् के जसाह को बहाने कि वे ऐसे ऐसे अनेक ग्रन्थ लिखकर

# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के श्रमणों के गच्छ-शाखाएँ-



\* उपर वतलाई उपकेशगच्छ की सब शाखाओं में—आचार्यों की नामावली क्रमशः कनकसूरि देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि नाम से ही चली आई है अतः निर्णय करने में यही सावधानी रखनी चाहिये ।

### सामान्य विषय-सूची

२० पार्ष्णनाथ की परम्परा	११ ककचुरि	१२ वीर रुरि	राज परकर	ककचुर के राज
१ श्री गुरुदत्तनाथ का	१२ रैगुल	१३ अनामद	अचोपराज	ककचुरी के
२ हरिदासनाथ	१३ शिवरुरि	१४ वैष्णव	विष्णुनाथराज	वागपुर के
३ कसुदासनाथ	१४ ककचुरि — ३	१५ चिख	अचरित	मिहमाक के
४ देवी अनामनाथ	१५ देवगुल	१६ वरिह	शैलिक-विस्तार	बादिनी
५ अर्जुननाथ	१६ शिवरुरि	१७ ककचुर	कुम्भिक-अनामक	शोचक कति
६ शोभाक-शोभाक	१७ ककचुरि — ४	१८ अनाम	अनाम राज	शैलिक कति
७ अनामरुरि	१८ रैगुल	१९ महावीर की परम्परा के	अनाम सुप	अनामक
(अनाम राज)	१९ शिवरुरि	प्रमाणिकापार्थ		अनामक
अनामरुरि	२० ककचुरि — १	१ अनामकति	अनाम १ राजा	अनामक
(तिव में शैलिक)	२१ रैगुल	२ अनामनाथ	अनाम अनाम	अनामक
८ ककचुरि	२२ शिवरुरि	३ मिहमाक	अनाम	अनामक
(अनाम में शैलिक)	२३ ककचुरि — १	४ अनामनाथ	अनाम	अनामक
९ देवगुलरुरि	२४ रैगुल	५ अनामनाथ	अनाम	अनामक
(अनाम में शैलिक)	२५ शिवरुरि	६ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१० शिवरुरि	२६ ककचुरि — ११	७ अनामनाथ	अनाम	अनामक
(अनाम)	२७ रैगुल	८ अनामनाथ	अनाम	अनामक
११ अनामरुरि—१	२८ शिवरुरि	९ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१२ ककचुरि	२९ महावीर परम्परा	१० अनामनाथ	अनाम	अनामक
१३ ककचुरि	१ अनामनाथ	११ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१४ रैगुल रुरि	२ अनामनाथ	१२ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१५ शिवरुरि	३ अनामनाथ	१३ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१६ अनामरुरि—२	४ अनामनाथ	१४ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१७ अनामरुरि	५ अनामनाथ	१५ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१८ ककचुरि	६ अनामनाथ	१६ अनामनाथ	अनाम	अनामक
१९ रैगुलरुरि	७ अनामनाथ	१७ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२० शिवरुरि	८ अनामनाथ	१८ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२१ अनामरुरि—३	९ अनामनाथ	१९ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२२ अनामरुरि	१० अनामनाथ	२० अनामनाथ	अनाम	अनामक
२३ ककचुरि	११ अनामनाथ	२१ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२४ रैगुलरुरि	१२ अनामनाथ	२२ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२५ शिवरुरि	१३ अनामनाथ	२३ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२६ अनामरुरि—४	१४ अनामनाथ	२४ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२७ ककचुरि	१५ अनामनाथ	२५ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२८ रैगुल	१६ अनामनाथ	२६ अनामनाथ	अनाम	अनामक
२९ शिवरुरि	१७ अनामनाथ	२७ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३० अनामरुरि—५	१८ अनामनाथ	२८ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३१ ककचुरि	१९ अनामनाथ	२९ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३२ रैगुल	२० अनामनाथ	३० अनामनाथ	अनाम	अनामक
३३ शिवरुरि	२१ अनामनाथ	३१ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३४ अनामरुरि—६	२२ अनामनाथ	३२ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३५ ककचुरि	२३ अनामनाथ	३३ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३६ रैगुल	२४ अनामनाथ	३४ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३७ शिवरुरि	२५ अनामनाथ	३५ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३८ अनामरुरि—७	२६ अनामनाथ	३६ अनामनाथ	अनाम	अनामक
३९ ककचुरि	२७ अनामनाथ	३७ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४० रैगुल	२८ अनामनाथ	३८ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४१ शिवरुरि	२९ अनामनाथ	३९ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४२ अनामरुरि—८	३० अनामनाथ	४० अनामनाथ	अनाम	अनामक
४३ ककचुरि	३१ अनामनाथ	४१ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४४ रैगुल	३२ अनामनाथ	४२ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४५ शिवरुरि	३३ अनामनाथ	४३ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४६ अनामरुरि—९	३४ अनामनाथ	४४ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४७ ककचुरि	३५ अनामनाथ	४५ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४८ रैगुल	३६ अनामनाथ	४६ अनामनाथ	अनाम	अनामक
४९ शिवरुरि	३७ अनामनाथ	४७ अनामनाथ	अनाम	अनामक
५० अनामरुरि—१०	३८ अनामनाथ	४८ अनामनाथ	अनाम	अनामक
५१ ककचुरि	३९ अनामनाथ	४९ अनामनाथ	अनाम	अनामक
५२ रैगुल	४० अनामनाथ	५० अनामनाथ	अनाम	अनामक
५३ शिवरुरि	४१ अनामनाथ	५१ अनामनाथ	अनाम	अनामक
५४ अनामरुरि—११	४२ अनामनाथ	५२ अनामनाथ	अनाम	अनामक
५५ ककचुरि	४३ अनामनाथ	५३ अनामनाथ	अनाम	अनाम

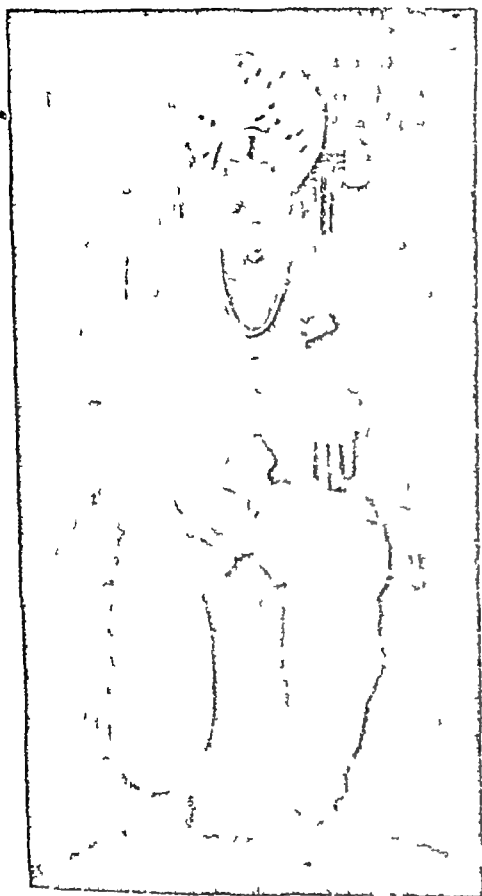


श्रीमान् कानमल्लजी साहब वैद्य मेहता  
पीपठिया ( भारवाड़ )

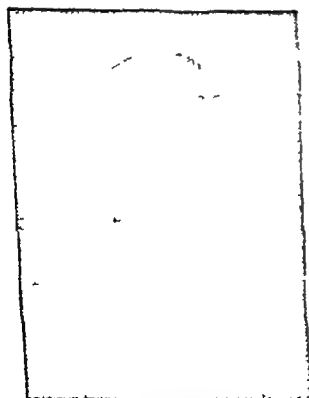


जब भीमान् मे हम ग्रन्थ के निच २३ १) के कागज मगलाच दिव  
अमल हम हम ग्रन्थ का प्रकाशित करने में सफल हुए  
हैं। तथापि आपका सादर क-यवाच दिवा जाता है।

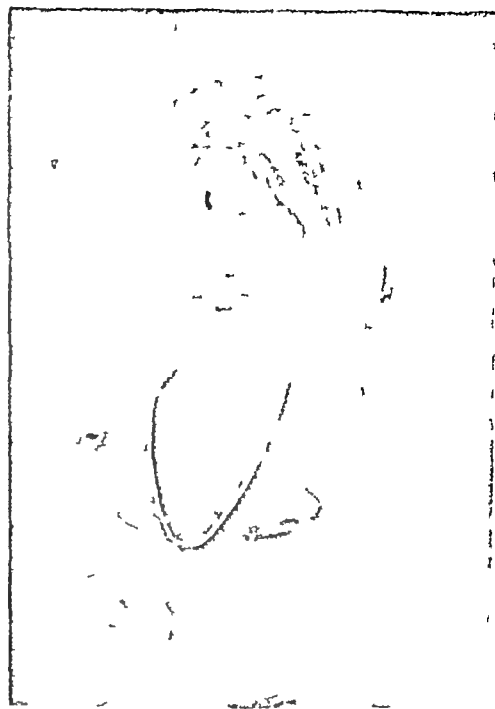
धंदी—भारतनवाकर शाल पुष्पमाना—फरवरी ( भारवाड़ )



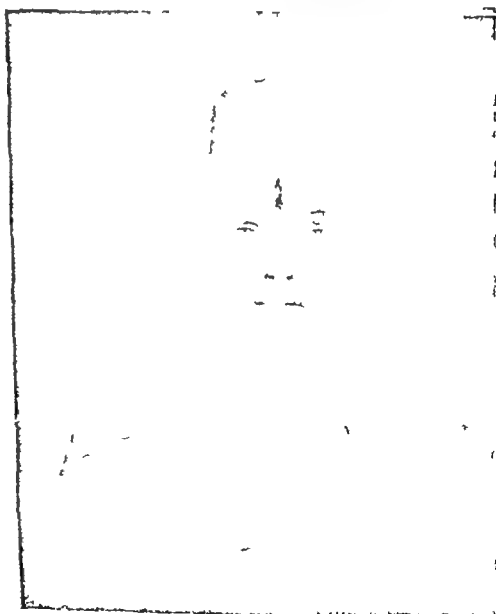
श्रीमान गणेशमलजी मुत्ता पीपलिया—



श्रीमान गणेशमलजी मुत्ता पीपलिया—  
जयपुर



श्रीमान कानमलजी मुत्ता के सुपुत्र माणकचन्दजी  
मुत्ता पीपलिया



श्रीमान गणेशमलजी मुत्ता के सुपुत्र लालचन्दजी  
मुत्ता पीपलिया—





श्रीमान् कपूरदासजी महाराज अजमेर



श्रीमान् कपूरदासजी महाराज अजमेर



श्रीमान् कपूरदासजी महाराजजी कीदारा पीपाव सीटी  
( मारवाड )



श्रीमान् कपूरदासजी महाराजजी कीदारा पीपाव सीटी  
( मारवाड )

# साहित्य प्रचार



यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जिस धर्म के साहित्य का जितना अधिक प्रचार होगा उतना ही धर्म क्षेत्र विशाल बनता जायगा इस बात को लक्ष्यमें रखकर हमारे पूर्वाचार्यों ने साहित्य निर्माण कर सर्वत्र प्रचार करवाया था पर वर्तमान जैन साहित्य का प्रचार बहुत मर्यादित क्षेत्र में ही रह गया यही कारण है कि जैन धर्म के विषय सभ्यसमाज भिन्न २ रूपना कर भ्रमित हो रहा है। अतः जैनाचार्यों एवं उपदेशकों का कर्त्तव्य है कि समाज में पठन-पाठन की रूची को बढ़ाकर जैन साहित्य का सर्वत्र प्रचार करें एवं करावें। कारण साहित्य प्रचार में जैनसमाज बहुत पिछड़ा हुआ है उदाहरण के तौर देखिये—

आचार्य विजयनन्दसूरिजी म० ने जैनतत्त्वदर्श नाम का ग्रन्थ बनाया जिसमें जैनतत्त्व पट्दर्शन एवं क्रियात्मक सब विषय का ज्ञान है वह भी प्रचलित देशी भाषा, कि जिसको सर्व साधारण पढ़ सके पर ५०-६० वर्ष में उस ग्रन्थ की दो आवृत्ति से अधिक नहीं छपी है जब आर्यसमाज का सत्यार्थप्रकाश सब धर्मों का खण्डन होने पर भी उसकी २६ आवृत्तियों की लाखों पुस्तकें छप चुकी हैं। खैर इतने दूर क्यों जावे पर हमारे स्थानकवासी समाज की ओर से मुखवक्त्रिका के विषय कई आवृत्तियाँ निकल चुकी हैं और उनके उपदेशक जहाँ जाते वहाँ प्रचार की कोशिश करते हैं तब हमारे यहाँ भी इस विषय की पुस्तकें छपी हैं पर वे अधिक जहाँ की वहाँ ही पड़ी हैं इसका कारण हमारे हृदय की संकीर्णता है एक मुनि की छपाई पुस्तक का प्रचार दूसरा मुनि बहुत कम करता है। जिसका प्रत्यक्ष उदाहरण देखिये—

हाल ही में हमारी सत्था की ओर से 'भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास' नाम का पुस्तक ग्रन्थ छप रहा है जिसकी विषयानुक्रमणिका कह ३८०० पक्तियाँ एवं ४॥ फार्म में समाप्त हुई है हमने ग्रन्थ के अतिरिक्त १०० प्रतियाँ अधिक छपाकर पूज्याचार्यादि कई मुनिवरों के पास इस उद्देश्य से भेजी थी कि कम से कम पांच पांच ग्राहक बना देंगे तो इस ग्रन्थ का शीघ्र प्रचार हो जायगा पर मात्र एक पूज्याचार्य श्री विजयवल्लभसूरिश्वरजी म० के सिवाय किसी ने पहुँचतक लिखने का कष्ट नहीं उठाया। जहाँ ऐसी संकीर्ण भावना होती हो वहाँ साहित्य का कितना प्रचार हो सकता है ? पाठक। स्वयं विचार कर सकते हैं यही कारण है कि समाज की सत्था दिन व दिन कम होती जा रही है। क्या जैनसमाज के नेताओं की धब भी आखें खुलेंगी ?

हमारी सत्था की साधारण पुस्तकें भी स्टॉक में बहुत कम रहती हैं तब ऐसा ऐतिहासिक ग्रन्थ का तो कहना ही क्या है ? ग्रन्थ प्रकाशित होने के पूर्व ही बहुत से ग्राहक बन गये हैं जिन्होंने की शुभ नामावली पिछले पृष्ठों में छप चुकी है देखने से आपको ज्ञात हो जायगा —

पूज्याचार्यश्री विजयवल्लभ सूरिश्वरजी म० के उपदेश द्वारा पंजाब श्रीसच ने अपना नाम ग्राहक श्रेणी में लिखवाये है वह निम्न लिखित है—

१—श्रीसच—गुजरावाड़ा

पंजाब

१—श्रीसच—हुसियारपुर

पंजाब

१—श्रीसच—लाहौर

पंजाब

१—श्रीसच—जलधर

पंजाब

१—श्रीसच—अमृतसर

पंजाब

१—श्रीसच—अंबाला

पंजाब

१—श्रीसच—जड़ियाला गुरु

पंजाब

१—श्रीसच—सढोरा

पंजाब

१—श्रीसच—लुधियाना

पंजाब

१—श्रीसच—सामाना

पंजाब

१—श्रीसंघ—अलार कोठला	पंजाब	१—श्रीसंघ—अण्णुघेर	पंजाब
१—श्रीसंघ—रामकोठ	पंजाब	१—श्रीसंघ—नारणील	पंजाब
१—श्रीसंघ—जीरा	पंजाब	१—श्रीसंघ—रोरु	पंजाब
१—श्रीसंघ—रुटी	पंजाब	१—श्रीसंघ—मच्छेरा	पंजाब
१—श्रीसंघ—रुसूर	पंजाब	१—श्रीभारवाकन् वैन गुड० लाला-बकटापरसिंह	
१—श्रीसंघ—रुबीयाकोयरा	पंजाब	श्री बुकलालजी सुविपाया	
१—श्रीसंघ—अहलम्	पंजाब	१—श्री भारवाकन् वैन कॅलेज-अंवाला	पंजाब
१—श्रीसंघ—शिवलक्ष्मेश	पंजाब	१—पू० हर्षिजीवैय अमृतसर	पंजाब

इन वचनों में आदिष्टों के रु. १२५) कर मिले गये हैं ।

श्रीमान् राजमलजी यादवजी की समस्तियाँ संवर नामों में १३ भाग बलाकर मेरे मित्रों के नाम कर मिले गये हैं अतः आपको कन्वर्वा दिया जाता है ।

१२५) श्रीमान् राजमलजी सुवर्णमलजी बोस्वरा

२५) श्रीमान् रंकरजीजी मसालाजी

२५) श्रीमान् रंकरजीजी मसालाजी

२५) श्रीमान् अमरकजी अमरकजी वेदव्यास

५०) श्रीमान् देवीचन्दजी कल्याणजी वेद व्यास

५०) श्रीमान् कल्याणजी वेदव्यासजी अमरक

२५) श्रीमान् ईश्वरजी

२५) श्रीमान् सुवर्णजीजी मसालाजी शाहजी

२५) श्रीमान् मसालाजी

२५) श्रीमान् मसालाजी

२५) श्रीमान् मसालाजी

२५) श्रीमान् देवीचन्दजी कल्याणजी वेद व्यास

१०) श्रीमान् मसालाजी मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

मसाला

## इस ग्रन्थ के लिये द्रव्य सहायकों की शुभ नामावली

२३०१)	श्रीमान् कानमलजी गणेशमलजी वैद्य महता	पीपलिया (मारवाड़)
४००)	„ लीछमीलालजी मिसरीलालजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
२००)	„ दुर्गाचन्दजी विनायकिया फार्म-प्रतापमलजी अमोलखचन्दणी	वेजवाड़ा
१२५)	„ माणकलालजी धनराजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
१८७)	„ घीसुलालजी शकरलालजी मुनोयत ५१) ३१) २५)	व्यावर
१०१)	„ रूपचन्दजी हस्तीमलजी सेठिया	गुदोच
१००)	„ लाभचन्दजी मगलचन्दजी वैद्य महता	फलोदी
१००)	„ लालचन्दजी वाफना चंदावलवाले ५०) ५०)	वेजवाड़ा
१००)	„ हमीरमलजी धनरूपमलजी शाहा जौहरी	अजमेर
१००)	„ जीतमलजी लडा की धर्म पत्नी श्रीमती प्रभावती धाई	अजमेर
१००)	„ सेठ बन्शीलालजी प्यारालालजी बोहरा	पीपाड़ सीटी
१००)	„ मोतीलालजी मगलचन्दजी भंडारी अजमेर	सोजत
७१)	„ गमीरभाई श्रीघड़भाई व्यावर में	भावनगर
५१)	„ रायबहादुर सेठ धरधमलजी लोढा की धर्म पत्नी	अजमेर
५१)	„ कस्तुरमलजी बोत्थरा	निवाहड़ा ( मेवाड़ )
५१)	„ लालचन्दजी अमाममलजी बोत्थरा	गोगेलाव ( मारवाड़ )
५१)	„ छोगमलजी केसरीमलजी सेठिया	धीलाड़ा ( मारवाड़ )
५१)	„ ताराचदजी बोत्थरा के हस्तु	रानम ( सी पी )
५१)	„ उदयरजजी वैद्य महता	फलोदी ( मारवाड़ )
५०)	„ जालमचन्दजी गदइया	चडावल
३१)	„ जगतसेठ उदयचन्दजी की पत्नी—हाल	अजमेर
१५)	„ भूरामलजी गदइया	व्यावर
१८)	„ एक सुपुत्र की माता गुप्तपने	व्यावर
५)	„ भैवरलालजी जालौरी	व्यावर
५)	„ एक मात ने गुप्त नाम से दिये	व्यावर
२)	„ एक जैनेतर वाईनेउत्कृष्ट भावना से	अजमेर

“उपरोक्त सहायकों का, हम सवर्ण उपकार के साथ धन्यवाद देते हैं”

—प्रकाशक”

## इस ग्रन्थ के पहले से ग्राहकों की शुभनामावली

६२५)	श्रीसंघ पजाव—पुस्तकें २५	पजाव
२५)	श्रीमान जतनमलजी सुजाणमलजी भडारी	व्यावर
२५)	„ गणेशमलजी फोठारी	व्यावर
२५)	„ केसरीमलजी लिखमीचदजी मुत्ता	व्यावर
२५)	„ तेजमलजी अमरचदजी तातेड़	व्यावर
२५)	„ गणेशमलजी चादमलजी मुत्ता जैतारण वाले	व्यावर
२५)	„ कुनणमलजी अनराजजी कोठारी	व्यावर
२५)	„ लिखमीचन्वजी नेमीचन्दजी साँढ	व्यावर

२४)	५	अमीचन्दजी चौमठिया	भोपल
२४)	५	इन्द्रचन्दजी पोसरा	अगमीपुर
२४)	५	हीराचन्दजी रतनचन्दजी संचेवी	अजमेर
२४)	५	बेबकराजी रूपकराजी मझवा	अजमेर
२४)	५	गसेराभरजी बसविमलजी मिसरीमलजी भुवा	भोपल
२४)	५	बदनचन्दजी अचलचन्दजी विनेचन्दजी रूपयोगचन्दजी मंडावी	भोपल
२४)	५	बदनमलजी बोरापरमलजी वैद्य मझवा	अजमेरी
२४)	५	बसुरामलजी बटिवा	अजमेरी
२४)	५	अगरचन्दजी पन्डितचन्दजी वैद्य मझवा	अजमेरी
२४)	५	कुगराजजी भुवैया	अजमेर
२४)	५	भूरचन्दजी भुवैया	अजमेर
२४)	५	पन्नाकासजी बाठिया	अजमेर
२४)	५	गाडमलजी मेमराजजी बाठिया	अजमेर
२४)	५	अमीचन्दजी दिगुडी	कावेरी ( सिरोही स्टेड )
२४)	५	वैसीचन्दजी आसकराजी वैद्य मझवा	अजमेरी
२४)	५	गजराजजी अतराजजी सफराजजी मेसीचन्दजी खंवी	सोबत
२४)	५	मुल्लानमलजी सेठिया बीकाड़ा बाबे भुवैया	कापरदाजी टीर्ब
२४)	५	बेबरचन्दजी सुन्दरचन्दजी बाणवा	कापरदाजी टीर्ब
२४)	५	रिचराजजी किसमलजी सेठिया	बीकाड़ा
२४)	५	मिसरीमलजी अतराजजी मल्लव	बीकाड़ा
२४)	५	फूसाकासजी पारसमलजी मोहनकास खैरराज बागा	बीकाड़ा
२४)	५	रूपचन्दजी पारसमल—सेठिया	सोबत
२४)	५	मगलमलजी बसुरामलजी बाठिया	अजमेर
२४)	५	गजराजजी मेहवा बाणियाबाबे	भोपल
२४)	५	मूलचन्दजी गजराजजी खोखिया	बाबा
२४)	५	बंटीकासजी प्याराकासजी मोहरा	पीपाड़
२४)	५	अबहरीकासजी इस्वी	पीपाड़
२४)	५	कामचन्दजी बोवा	बनारस
२४)	५	अतराजजी सुन्दरचन्दजी सामवा	पीपलिया
२४)	५	राजमलजी मालमलजी समरिका	बंजर ( पुना )
२४)	५	राजमलजी छपेचन्दजी ललवाजी	अजमेर
२४)	५	सागरमलजी नवमलजी कु बड	अजमेर
२४)	५	राजचन्दजी गुजानचन्दजी भोपड़ा	अजमेर
२४)	५	गुजानचन्दजी नमिजालजी बाहर	साबरा
२४)	५	गजमलजी बनराजजी बाणवा	बहलुबंदर
२४)	५	सायबचन्दजी बीसनचन्दजी खंवी	बमासा
२४)	५	श्री महावीर वैद्य कावेरी	कावेरी ( सिरोही )
२४)	५	अयोधक-सुन्दरी	काठियावाड—भुवा
२४)	५	मानचन्दजी पन्नीवाल ( सहायिका )	द्वाराज अजमेर

२५) ,, थानमलजी सुकनमलजी लुणिया	हैद्राबाद
२५) ,, नेणसुखजी कस्तुरचंद पारख	वणी
२५) ,, जवहरीलालजी नाहटा	शेकंडाबाद
२५) ,, प्रेमचन्दजी गोमाजी वाली घाले	धवाई
२५) ,, रंगरूपमलजी लक्ष्मीमलजी चौधरी	नागोर
२५) ,, मीसरीमलजी अग्रचन्दजी ओस्तवाल	नागोर
२५) ,, मनोहरमलजी पुनमचन्दजी सुराणा	नागोर
२५) ,, श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान लायत्रेरी मुताजी धीसुलालजी की मारफत—	पीसांगण
२५) ,, भीमराजजी घेवरचन्दजी	उदयपुर
२५) ,, रतिलाल जीवणलाल बडवाण	अजमेर
२५) ,, भगवानजी लुधाजी सियाणा	अजमेर
२५) ,, जेठमलजी घालजी	सियाणा
२५) ,, रिपभदासजी जुहारमलजी राठौर	फिरोजाबाद
२५) ,, रिखदासजी जुहारमलजी राठौर	बीजावा
२५) ,, सरदारमलजी केरंगजी धोका	साढेराव
५०) ,, सागरमलजी हस्तीमलजी सोदागरान	फिरोजाबाद
२५) ,, सोधाराज चूडी	फिरोजाबाद
२५) ,, यतिवर्य रत्नविजयजी फनैयालालजी नौरतनमलजी रामपुरा घाले—	अजमेर
२५) ,, लीखमीचन्दजी मानमलजी सोनीगरा	पोस्ट—चाणोद—वालराई
२५) ,, लीखमीचन्दजी मानमलजी सोनीगरा	वालराई
२५) ,, ए न दीपाजी मेरावाला १७४ गुलालाबादी न० ४	धवाई
२५) ,, पुरुषोत्तमदास सूरचन्द	धवाई
२५) ,, अनराजजी नार	वेगलूर
२५) ,, रतनचन्दजी कोचर महता	जयपुर सीटी
२५) ,, दीपचन्दजी पौचूलालजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, राजमलजी केसरीचन्दजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, लाभचन्दजी अमरचन्दजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, चम्पालालजी अंबरलालजी वैद्य महता धमत्तरी	फलोदी
२५) ,, जैन ओसवाल साधारण खाते	धमत्तरी
२५) ,, मेघराजजी मिखमचन्दजी मुनौयत खेरागढ़	फलोदी
२५) ,, अग्रचन्दजी वैद्य महता	फलोदी
२५) ,, पन्नालालजी गजराजी सराफ	बीलाडा
२५) ,, अमोलखचन्दजी भडारी	बीलाडा
२५) ,, बावाराजजी छोटमलजी बव	पुना
२५) ,, रिपभदास हाभीभाई	आमलनेर
२५) ,, चेलाजी वनाजी	कोल्हापुर
५०) ,, रोशनलालजी मोहनलालजी चतुर	उदयपुर

उपरोक्त प्रथम ग्राहकों ने हमारा उत्साह में वृद्धि की है इसलिये हम आप ज्ञान प्रेमियों को सहर्ष धन्यवाद देते हैं ।

## ❀ समर्पण ❀

पूज्यपाद प्रातः स्मरणीय व्याधोम्मोनिधि पंजाब बैसरी,  
धीसवी गताम्बी के युगप्रवृत्त जैनाचार्य श्री श्री १० = श्री  
श्री विजयानन्दसूरिवरजी ( आत्मारामजी ) महाराज की  
आदर्श सेवा में—

पूज्यगुरुदेव । आप श्री जी ने अपने अमृतमय उपदेश  
से एवं मोक्ष प्रज्ञा द्वारा लिखे हुए ग्रन्थों से अनेक अमित  
आत्माओं का उद्धार कर सद पथ के पथिक बनाये जिसमें मैं  
भी एक हूँ । अतः मेरे पर आपका असीम उपकार हुआ है उस  
उपकार से उद्धार होने के लिये यह मेरी तुच्छ कृति आपकी  
आदर्श सेवा में अर्पण मक्ति एवं सादर समर्पण करता हूँ आप  
श्रीश्री स्वर्गमें विराजमान हुए भी स्वीकार कर मुझे कृतार्थ करावें ।

—बालमुन्दर







## मूल ग्रन्थ के प्रारम्भ के पूर्व प्रस्तावनादि की विषय सूची



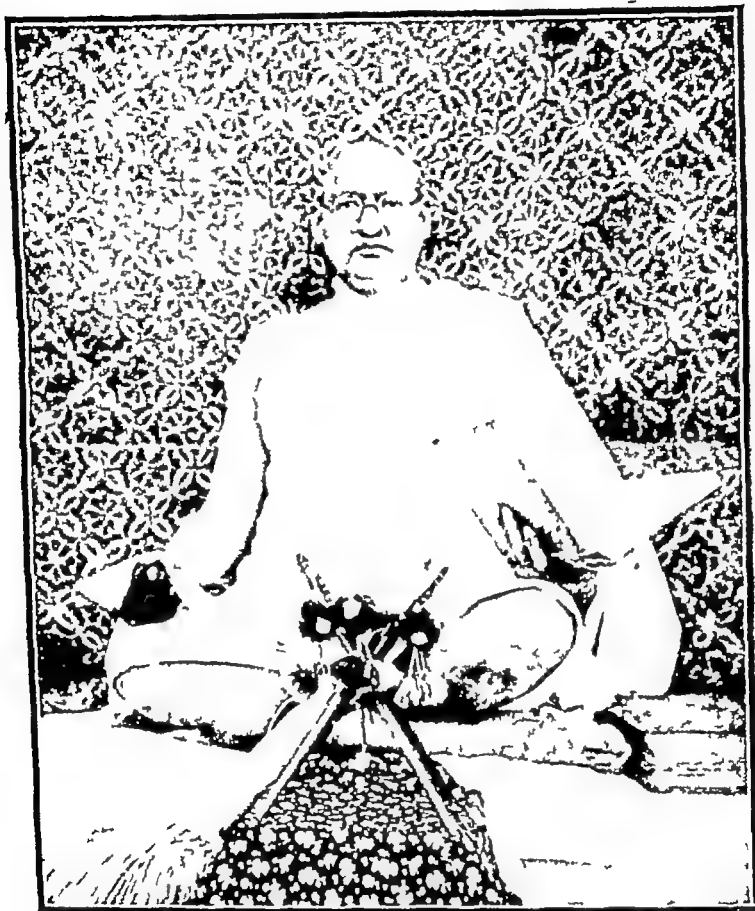
आइये सज्जनों ! दो शब्द मेरा भी प्रस्तावना प्रारम्भ	श्रेष्ठिगौत्र व वैश्यमहता शाखा वीसलपुर में नवलमलजी मुत्ता	इंडियन रिव्यू के अक्टोम्बर १९२०
पतन दशा का मूल कारण अज्ञान एक पाश्चात्य विद्वान का कहना	जन्म और जन्म धुरदली	भारत मत दर्पण राजेन्द्रनाथ
इतिहास का महत्व २	विवाह—वेराग्य का कारण	श्रीयुक्त सी वी राजवाडे
हमारे पूर्वज और इतिहास ३	अनाथी मुनि की स्वधाय	S/o FOTTOSCHRDE
प्राचीन इतिहास का अभाव क्यों ?	भावना की विदागौरी	R. P. H. D
भारत के इतिहास का सर्जन	पुन दीक्षा की भावना जागृत	राजा शिव प्रसाद सतारे हिन्द
भारत का साहित्य पाणी के मूल्य	वर्तमान साधुओं की मनोवृत्ति	पा-वि० स्टीवेन्स का मत
पाश्चात्य देशों में भारतका साहित्य	स्वयमेव दीक्षा की प्रवृत्ति	पा० वि० मि० स० विलियम
चीनी यात्री का भारत ध्रमन	विहार और चतुर्मास वर्णन ७	डा० दामस का मत
ताड़ पत्रों पर लिखा साहित्य	मुद्रित पुस्तकों की नामावली १६	इम्परियल प्रेजी टियर
भारत पर धर्मान्ध विदेशियों का	श्री भगवती सूत्र की वाचन	मिस्टर टो डब्लू० रडश का मत
आक्रमण और साहित्य भस्म	बृहद् शान्ति स्नात्र पूजा	स सं० स्व० स्वाभि राममिश्र (२)
मन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़े नष्ट	समाजसेवा-ज्ञान प्रचार	भारत रत्न म० तिलक का (२)
जैन पट्टावलियों वशावलियों	जैनधर्म की प्राचीनता २३	डा० वारदा क्रान्त० (२)
वशावलियों लिखने की शुरुआत	वर्तमान ऐतिहासिक युग	डा० जोन्स हटल जर्मन
मन्दिरों के गोष्टि बनाना ८	राम विचारणीय बात पर	मुहम्मद हाफिज शैयद
इतिहास की अन्यवस्था	प्रभास पाटण का ताम्रपत्र	श्रीयुक्त तुकाराम कृष्ण शर्मा
पट्टा० वशा० के लिये विद्वानों	जैनधर्म की प्राचीनता के विषय	डा० रवीन्द्र टगौर
के मत	डाक्टर हरगन जाकोबी	मि० महावीरप्रसाद द्विदी
शोध खोज में मिली हुई सामग्री ६	श्री तुकाराम शर्मा ए. एम—	भगवान् ऋषभदेव ३८
वर्तमान समय जैन इतिहास	भा० प्र० मा० इतिहास की भूमिका	काल दो प्रकार उत्स० अथ०
की दशा १०	लोकमान्य वाल गगाधर तिलक	एकेक के छ छ आरा
भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा	म० मणिलाल नाथुभाई सि० स०	भोग भूमि मनुष्यों का समय
का इतिहास ?	बौद्ध ग्रन्थ दीर्घनिकाय का मत	कुलकरों की दंड नीति
लेखक की पढाई का परिचय १२	वारदाक्रान्त महोपाध्याय "	भगवान् ऋषभदेव का जन्म
" इतिहास की और रुची	भारतेन्दु बाबु हरिश्चन्द्र "	भ० ऋषभदेव का विवाह
जैन जाति महोदय का आयोजन	डाक्टर फूहरर का मत "	भ० ऋषभदेव का राजाभिषेक
प्रथम भाग से कार्य ग्रन्थ	मि—कन्नुलालजी का मत "	नीति धर्म पु० ७२ स्त्रियों ६४
पुन कार्य प्रारम्भ नाम परिवर्तन	मि० जे-ए डबल्यू मिशनेरी "	उग्रादि चार कुल स्थापन
सहायकों की शुभ नामावली १७	सत्य स० सा० राममिश्र का "	ऋषभदेव के १०० पुत्र २ पुत्रियों
ग्रन्थ का संचिप्त परिचय २०	जैनधर्म की महता० पुस्तक "	४००० के साथ प्रभु की दीक्षा
सहायक ग्रन्थों की नामावली २२	रायबहादुर पूर्णेन्दु का "	एक वर्ष की अन्तराय
लेखक का संचिप्त परिचय २३	महोपाध्याय गगानाथ का "	श्रीयंश कु० के घर पारणा
महाजन सघ और उपकेशवश-	श्री नेपाल चन्द्र रोय— "	भगवान् को केवल ज्ञान
	एम डी. पांडेय, थियोसेफिकल "	माता मरुदेवी की मोक्ष

कतुर्विंश शीतल की स्थापना  
 गणेश—आष्टांग की रक्ता ४४  
 मरीची का मन्—महकार  
 अठाणु माहों की बीका  
 मारण बहुवच का पुत्र  
 बाहुवच की बीका और ज्ञान  
 भारत का प्रम पाम बाबा  
 ६८ माहों के खिने मोहन  
 बुद्ध बाबकों को मोहन कर  
 प्रमुके कपरोर का सारण  
 मारण द्वारा बार भार्य वेद ४१  
 बुद्ध बाबकों द्वारा प्रचार  
 बुद्ध बाबकों के द्वारा पर कर्मणी  
 बैरल से बहोर का निम्न  
 म हूँ कपरोर से माहस बहकावे  
 मरले अष्टापर पर २४ मन्त्र  
 सिहनिपेया प्रसाद ६८ माहोंका  
 भरत के ह् दास का राज होने पर  
 भी प्रमु ने कहा हु मोक्ष बापगा  
 एक पुत्र को रंका ठेक का कपरोर  
 आरिसा के पुत्रन में कवक मान  
 म० अभिवनाथ तीर्थहूर ४०  
 कवर्ति सागर के पुत्रों द्वारा तीर्थ  
 की अष्टापर क बाटी और काई  
 बनाया ।  
 रकार्ग गंगा की एक मोर लाये  
 अष्टमनेष से सुपुत्रि का शासन  
 जैनधर्म विजये व माहों की सत्ता  
 वेतों के नाम-भाव बरक देना  
 दशावतार की कल्पना हममें ४१  
 अष्टम अवतार मरी माता है  
 बार २४ अवतारों की कल्पना  
 अष्टमनेष आत्मा अवतार  
 महावत पुराण में अष्टम की कथा  
 अज्ञान पुराण क कितने बनाया

राम कृष्ण किस धर्म को मानते थे  
 कृष्ण ब्रह्मज्ञ की पूजा कब से ?  
 पूर्व अनुज्यों का जन्म शरीर २९  
 शीर्षानु निच राका का समाधान  
 हरिबरा की उत्पत्ति कब बनी ?  
 भारत का सम्राट् परवत के पास  
 आमा रावरा द्वारा  
 ब्रह्म का निर्धार  
 परवत बसु और नाग २४  
 को मरकगामी एक स्वर्ग गात्री  
 पीठ के कूर्च को मारना २८  
 बसुराज असुर बोकने से मरक  
 परवत महाकाल की सहायता से  
 ब्रह्म एक प्युहिता का मत ज्ञाया  
 पीपलार ने मातृपितृमेयव  
 बमवर्ति सागर की पत्नीका ६६  
 बमवर्ति का रेणुका के साथ कर्म  
 पुत्र के शिव बार सापना  
 पराशर का जन्म  
 संमुनि अश्वर्ति की विलुप्त कथा  
 जमुधीवत प्रबाव की करले  
 विष्णुज्ज्वार मुनि द्वारा सत्ता २८  
 बर्त की रकार्ग कल्पि प्रयोग  
 म० महावीर के तीर्थहूरवत्सा के  
 १ कतुर्विंश कहा कहा हुए  
 महाविष्णु में ११ तीर्थहूर  
 अनुजीव में तीर्थहूर  
 भारत में तीन बीबीसी  
 " परवत में " "  
 भारतकी परवत में तीर्थहूर  
 पूर्व भरत की तीन बीबीसी  
 " पश्चिम " " "  
 " पूर्व परवत " तीन बीबीसी  
 " पश्चिम " "

पुष्करार्थ के तीर्थहूर  
 पूर्व भरत की तीन बीबी  
 पश्चिम " " "  
 पूर्व परवत " " "  
 पश्चिम " " "  
 प्रत्येक तीर्थहूर के ३३-३६ लोक  
 बीसविहारमान क ६६ लोक  
 म अष्टमनेष १३ मन्त्र नाम  
 कतुर्विंश के ८ " "  
 शास्त्रिभाष के १२ " "  
 मुनिज्ज्वार के ३ " "  
 मणिनाथ के ३ " "  
 पार्ष्णाथ के १ " "  
 महावीर के २० " "  
 तीर्थहूर नाम के २ कारका  
 जन्म समय २१ विष्णुमाटी  
 मेरुपर स्नाज ६४ दण्ड  
 अभिवेक की सत्ता २३  
 जी० हन और ब्रह्म की पुत्रता  
 जी० बर्षि दान की संख्या  
 जी० लक्ष्मण और परवत क दिन  
 जी० शासन में कल्पवृक्ष  
 जी० अष्टापर दोष बर्षित  
 जी० बीबीसी अष्टापर  
 जी० वेतल बायी के गन्ध  
 जी० अष्ट महामहिहार  
 बीसविहारमानों के जन्मादि  
 विविध विषयार्थ कई लोक  
 तीर्थहूरों के अज्ञात ३३ सिद्धा  
 का पुत्रकाकोष्ठ में १०-लोक ८८  
 आरा स्त्र के कोष्ठ ४४ लोक  
 जी० मारण क कोष्ठ ६-१ "  
 मूक प्रव की विषय पु०  
 ब्रह्म सहायकों की दाम नामा०  
 पहले माहों की दाम नामा०

२३१ ग्रन्थों के लेखक  
इतिहासप्रेमी-मुनीश्रीज्ञानसुन्दरजी महाराज



आपश्रीने माता भाई और स्त्री आदि कुटुम्ब को त्याग कर २५ वर्ष की युवकावस्था में स्था० सा० दीक्षा ली बाद ६ वर्ष के सवेगपत्नी दीक्षालेकर जैनशासन की बहुत २ सेवा की साहित्य प्रचार का तो आपको बड़ा ही शोक है। जिसका प्रत्यक्ष प्रमाण आपने अपने जीवन में छोटे बड़े २३१ ग्रन्थ लिख कर प्रकाशित करवाये।



जन्म १९३७	स्था० दीक्षा १९६३	सवेगपत्नी १९७०
--------------	----------------------	-------------------





## लेखक महोदय का संक्षिप्त परिचय

स अपार संसार के अन्दर अनेकानेक जीव जन्म लेकर अपनी अवधि के पूर्ण होने से मुसा-  
फिर की भांति चले जाते हैं, पर संसार में अमर नाम उन्हीं महानुभावों का रह जाता है  
कि जो हजारों कठिनाइयों को सहन करते हुए भी जनता की मलाई करते रहते हैं  
मारवाड़ में एक प्रामीण कहावत है कि दो कारणों से दुनिया में नाम रह सकता है “एक  
गीतदे, दूसरे भीतदे” गीतदा का अर्थ है मौलिक ग्रन्थ का निर्माण करना, और भीतदा  
का मतलब है मन्दिर मकान आदि बनवा जाना। इसमें ग्रन्थों के निर्माण करने में हम यदि

मरुघरकेसरी इतिहासप्रेमी मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजी महाराज को भी एक समझलें तो कोई अस्त्युक्ति नहीं होगी।  
आप अपने जीवन में छोटी बड़ी सब मिला कर अभी तक २३१ पुस्तकें लिख कर प्रकाशित करवा चुके हैं।  
जैन मुनियों के क्रियाकांड, व्याख्यान, आप हुए जिज्ञासुओं के साथ वार्तालाप करना, प्रश्नों का उत्तर देना,  
या पत्र द्वारा आप हुए प्रश्नों का उत्तर लिखना, प्रसु प्रतिष्ठा, शांति स्नात्र, आदि महोत्सव करवाना, तीर्थ  
यात्रार्थ संघ निकालना, वादि प्रतिवादियों से शास्त्रार्थ करने में कटिबद्ध रहना, अन्य लोगों द्वारा जैनधर्म पर  
किये हुये आक्षेपों का लेख एवं ट्रेक्ट द्वारा प्रतिकार करना इत्यादि कार्य करते रहने से आपको कितना कम  
समय मिलता होगा यह बात पाठक स्वयं सोच सकते हैं ? पर आप इतने पुरुषार्थी एवं अमजीवी हैं कि  
अपने प्रायः एक मिनट के समय को भी व्यर्थ नहीं खोते हैं। पहिले तो जवानी थी पर अब तो आपकी  
साठ वर्ष से भी अधिक आयु है तथा शरीर भी आपका हमेशा नरम रहता है तथापि आपके पास बैठ कर  
नवजवान भी इतना काम नहीं कर सकता है। दूसरा जहां समय और साधनों की अनुकूलता हो वहां  
कार्य करना आसानी है पर मरुघर जैसे विद्या में पिछड़े हुए प्रदेश में कि जहां न तो पण्डितादि का साधन  
है और न द्रव्य की ही छूट है। हम देखते हैं कि अन्य साधुओं के पास में दो दो चार चार पंडित काम  
करते हैं केवल नाम ही साधुओं का रह जाता है पर यहां तो पुस्तक की सामग्री एकत्र करना सिलसिला  
जमाना प्रेस कापी करना टूफ संशोधन करना आदि आदि सब काम प्रायः हाथों से ही करना पड़ता है। आप  
भी ने गद्य एवं पद्य दोनों प्रकार की पुस्तक लिखी हैं। शुरु से आपने आधे फार्म की पुस्तक से कार्य  
आरम्भ किया था क्रमशः बढ़ते २ करीब ४०० फार्म का एक ग्रन्थ आपके हाथों से लिखा जा रहा है हम  
ऊपर लिख आये हैं कि आपकी लिखी हुई पुस्तकों के आज तक छोटे बड़े २३१ नं० आगये हैं  
इसमें यदि बिलकुल छोटी और एक दूसरे के अनुकरण रूप ३१ पुस्तकों को छोड़ भी दी जाय तो भी  
२०० पुस्तक एक मनुष्य अपने अल्प समय में लिख दे तो यह कोई साधारण बात नहीं कही जा सकती है।  
यदि यह कहा जाय तो भी अस्त्युक्ति न होगी कि वर्तमान जैन धर्म में पांच हजार साधु साध्वीओं में ऐसा  
शायद ही कोई होगा जो अपने शरीर से पुरुषार्थ कर इस प्रकार ग्रन्थों का निर्माण किया हो। इसमें भी  
निशिष्टता यह है कि वर्तमानकालिक आढम्बर का तो आपके पास नाम निशान भी नहीं है। आपकी  
प्रकृति ही ऐसी है कि बिना किसी आढम्बर किये अपना काम किया करते हैं। यही कारण है कि दूसरे  
तो क्या पर खास जैनधर्म के कितने ही लोग आपका नाम तक भी नहीं जानते होंगे फिर भी जैनों में ऐसी  
लायभेरी या पुस्तकालय शायद ही होगा कि जिसमें आपकी लिखी पुस्तक न मिलती हो।

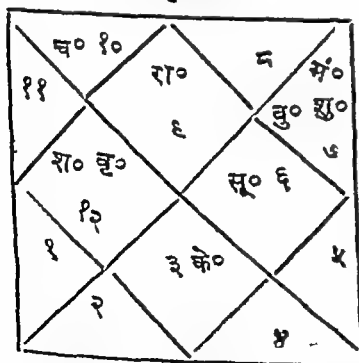
आज मैं अपना अहोमान्य समझता हूँ कि एक सेवामावी महापुरुष का जीवनचरित्र मेरे हाथ से



बनाइ एक शहरों की गिनती का नगर था कहा है कि "नव नादड़ा बारह जाजीवालों जिस बीच बड़ा बनाइ" इत्यादि पर वि० सं० १५१५ में राव जोधाजी ने जोधपुर आबाद किया तब से बनाइ की आवादी दृढ़ती गई फिर भी वि० सं० १९४० तक बनाइ में ५० घर महाजनों के, एक मन्दिर, एक उपाश्रय विद्यमान था। बनाइ में वैद्य मेहता स्वनामधन्य श्रीमान् जीवमलजी साहब वहाँ रहते थे। आपके ३ पुत्र थे १ भूरमलजी, २ जोधराजजी, ३ मुलतानमलजी जिसमें भूरमलजी राज्य का काम करते थे जोधराजजी ठाकुरों की लेन देन था मारवाड़ में व्यापार किया करते थे और मुलतानमलजी दिशावर में नासिक जिले के गिरनार ताल्लुका में कोचर ग्राम में दूकानदारी करते थे इन तीनों भ्राताओं के पृथक् २ काम होने पर भी वे सब शामिल थे और उन सब के आपस में आसुनेह प्रेम भी प्रशंसनीय था। आगे भूरमलजी के पुत्र नवलमलजी, जोधराजजी के जीवणचंदजी और मुलतानमलजी के उदयचन्दजी थे। वि० सं० १९४० में मेहताजी नवलमलजी व्यापार की सुविधा के लिये बनाइ से चल कर बीसलपुर आ गये और वही पर अपना निवास स्थान बना लिया उस समय बीसलपुर में दो सौ घर महाजनों के एक अजितनाथ प्रभु का मन्दिर और कई धर्मस्थान थे। एक यतीजी भी उपाश्रय में रहते थे वे बड़े ही चमत्कारी थे। यद्यपि प्राचीन स्तुति में बीसलपुर में चार मन्दिर और ४७ जिन प्रतिमा का होना लिखा है। शायद जोधपुर बसने के पूर्व बीसलपुर बड़ा नगर हो और वह चार जिन मन्दिरों में ४७ मूर्तियों का होना भी असंभव जैसी बात नहीं है क्योंकि उस समय वहाँ ५०० घर महाजनों के और बनजारों की बालदों द्वारा लाखों रुपयों का वाणिज्य होता था।

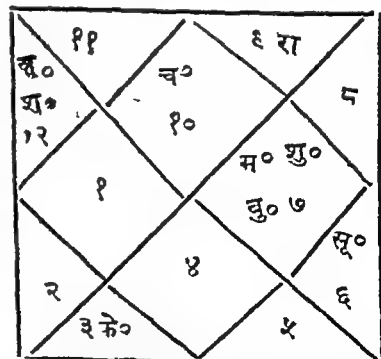
६—“जन्म” ऊपर लिखा जा चुका है कि सुताजी नवलमलजी बनाइ का त्याग कर बीसलपुर में रहने लगे और आपका सब व्यापार वगैरह भी अच्छी तरह से चलता था। मेहताजी का विवाह भी बीसलपुर में श्रीमान् प्रयागदासजी चोरड़िया की सुशील कन्या रूपादेवी के साथ हुआ था अतः आपकी दम्पति जीवन बड़े ही सुख शान्ति में व्यतीत होता चला जा रहा था। श्रीमती रूपादेवी ने ‘गयवर’ महान् गज का स्वप्न सूचित वि० सं० १९३७ में विजयदशमी की रात्रि में एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। सुताजी के यह प्रथम पुत्र होने से आपके हर्ष का पार नहीं था अतः आपने अच्छा महोत्सव किया और पुत्र का नाम स्वप्नानुसार ‘गयवरचन्द’ रख दिया। ज्योतिषविद् विप्रदेव ने आपकी जन्मपत्रिका भी बनाई। गयवर की

जन्मकुण्डली



‘जन्म’  
वि० सं० १९३७ आश्विन  
शुक्ला १० वार बुध १६-५५  
नक्षत्र धनिष्ठा ५३-४२ शूल-  
योग ३२-४० गरकरण १६-५५।

चन्द्रकुण्डली



बालकीड़ा और तोतली भाषा सबको कर्णप्रिय लगती थी। आपकी अनोखी चेष्टायें भविष्य में होनहार की आगाही दे रही थी। जब आप विद्याभ्ययन के लिये पाठशाला में प्रविष्ट हुए तो अपने २ सहपाठियों से हमेशा नम्बर बढ़ता ही रहता था। यद्यपि आपके जमाने में न तो सरकारी बड़े स्कूल ही थे और न हिन्दी



की पढ़ाई ही की वह समय के लोग अपने बाल बच्चों को मद्रासनी की पढ़ाई करवाने में ही अपने कर्तव्य की इति भी समझते थे और वह छात्रावास पढ़ाई से ही वे लोग लालों के व्यापार किया करते थे जब मेहराबो ने पूरा एक बरबा पुत्र की पढ़ाई में व्यय किया जिसमें गणवर से वह समय की पढ़ाई में तुरन्त होकर व्यापार में मुवाबो के कच्चे का मार हलका कर दिया।

८—“विवाह” जब आपकी सतरह वर्ष की आयु हुई तो बीमान् आनुमलाजी बागरेबा सेब्रावण बालों की मुरील कन्या रामकुमारी के साथ १९५४ मार्गशीर्ष कृष्ण व्रतमी को गणवरचंद का बने ही सम्प्रयोग से साप विवाह कर दिया। मुवाबो के नि ४० १९४० में एक पुत्र का पुनः नाम हुआ जिसका नाम गणेशमल रखा जा १९४१ में कपारुबी का स्वर्णवास हो गया। जिससे मुवाबो बर बड़ी भारी विपत्ति का रही। दोनों बच्चे छोटे थे जब मुवाबो ने दूरा विवाह किया। जिससे अमरा इस्तीमल बस्तीमल, मिनीमल और गबराव तथा एक बालबार्ह एवं बीच सन्दाब हुई। जिसमें गबराव और बरनबार्ह का तो स्वस्वायु में ही देहान्त हो गया शेष गणवरचंद गणेशमल, इस्तीमल बर्धवीमल और मिनीमल मुवाबो के अन्त समय एक आपकी सेवा में निरन्तर थे।

८—“विधवा का कारण”—जब किता आये हैं कि गणवरचंद का विवाह १९५४ में हो गया था। आप जैसे इन्फोर्माजेंट करने में हिम्मत रखते थे जैसे ही कबाली के कठों में देर आराम में पार्स जी किया करते थे वर मुवाबो पुत्ते बगाने के होने से बरहात मर्ती कर सक्ते थे जब गणवरचन्द को मलय कर दिया फिर भी बसकी अकल किमाने लाने के सिधे मुवाबो ने अपने पर स बोझ भी सामान मर्ती दिया इतना ही क्यों वर मुवाबो ने खेपा कि कहीं बेबर वर हज न वह जाय अतः उन वृत्ति के पास को बेबर वा वह भी जब वर किता मुवाबो का मेल हो वह वा कि हज भी करके ७ इस्वी वर्ष खर्च करने की आरम्भ मिला जाय। और इतना करने पर भी गणवरचंद ने अपने विवाही से वह खजान मर्ती किता कि आप हुमे वर से कुछ दिखल क्यों नहीं देते हो ? पुत्रवर्षी के सिधे हुमिबा में क्या कमी है। वह सब झुझ कर सक्ता है। गणवरचंद को अलग रखे वर वर्ष हो गया। आपने कर्ष वर्णव का बही ठाठ प्या को पछिने वा। बरिप रकम से कुछ बेबर भी करवा किता। आप वृत्ति में इतना मेल वा कि अविश सम्व पुत्र वरहा नहीं चाहते थे। आपके दो सम्पान भी हुई पर अस्वायु के कारण वे जीवित नहीं रह सकी। एक समय रामकुमारी को डेने के सिधे सेहावस स कनके मर्ती आये वर गणवरचंदकी देखने को पायी मर्ती हुमे तथापि अस्वायु होने से मेल दिया। वह आप अकेले ही रहे जब रामकुमारी की अपने पीर गये पूरा एक मर्ती भी नहीं हुमा कि गणवरचंदकी के शरीर में एकदम बीमारी हो आई। इस हासव में सेहावस मे लान के सिधे गाड़ी मेजी वर रामकुमारी ने खेपा कि बीमारी के बहाने से हुमे हुला रहे हैं मैं को जब स रिवायु पायी हैं और जमी पूरा एक मर्ती भी मर्ती हुमा है। अतः वे अपने स इन्कार कर गई। इतर बीमारी निमग्न और बकूती गई। अतः किता मर्ती और सेहावस भी मय में ही वा वर न जाने केहा मद्रम बमों का बह वा कि किती वे आकर बीका भी आरवासन मर्ती दिया। राय नहीं मुनिकल से मरतीव होती थी एक दिन जब रात्रि में आप रुई की अर्धकरता को रख न करी हुमे हुक २ कर बदन कर रहे थे तो पकोल में बहनेवाले प्रतापमलजी मुवा ने आकर पीरम किता और अतापी मुमि की स्वायुव मुवाबो। X बस वह स्वायुव मुने ही आपको बंधार की अधारता सिधे लगी और मुनि अतापी की

X श्री अनापी मुनि की स्थापना।

अधिक देखाही पद्यारे पैठिया मुनि एकांत। इर रूप कान्ते मोहिपारे रायपुच्छे करो

भौति आपने भी प्रतिज्ञा करली कि यदि मेरी वेदना चली जावे तो मैं अवश्य दीक्षा ग्रहण करूंगा। कारण ससार में सर्व स्वार्थ के सम्बन्धी हैं मेरे इतना परिवार होने पर भी यह वेदना मुझे अकेले ही को भोगनी पड़ती है जब इस भव में सब उत्तम सामग्री के सद्भाव भी आत्मकल्याण न किया जाय और उल्टा कर्मबंधन किया जाता है तो यह भी भवान्तर में मुझे अकेले ही को भोगने पड़ेंगे अतः निश्चय कर लिया कि वेदना शान्त होते ही दीक्षा अवश्य लूंगा। रात्रि किसी प्रकार व्यतीत की। सुबह होते ही एक ब्राह्मण भिक्षा के लिये आया और गयवरचंद को चौपाई पर पड़ा देख कर पूछा क्यों गयवरचंद क्या तकलीफ है ? आपने जहां दर्द था अपना शरीर बतलाया। विप्र ने कहा कि मेरा कहा हुआ इलाज करो जल्दी चगे हो जाओगे। पर आपके पास इलाज करने वाला कोई नहीं था इसलिये आपने कहा विप्रदेव। आज आप भिक्षा के लिये ग्राम में नहीं जाय मैं ही आपको सन्तुष्ट कर दूंगा आप ही मेरा इलाज कीजिये बस ब्राह्मण ने एक पट्टी तैयार कर के दर्द पर बांध दी लगभग चार बजे दर्द फूट कर अन्दर से कोई सेर भर बिगड़ा हुआ रक्त निकल गया। दूसरी पट्टी बांधी तो बिलकुल शांत रात्रि में निद्रा भी आ गई। पांच सात दिनों में तो हलने चलने भी लग गये। ब्राह्मणदेव को सर्वथा सन्तुष्ट कर के घर भेज दिया। आपको विश्वास हो गया कि मेरी दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा ने ही मुझे आरोग्य बनाया है बस आप दीक्षा लेने की तैयारी करने लग गये। आप, अपने मकान में जहां भोगविलास की सामग्री से खूब सजा हुआ था उसको हटा कर उसके स्थान योग सामग्री का सग्रह करने में तत्पर हो गये और ग्राम में भी इस बात की थोड़ी बहुत चर्चा भी फैलने लग गई। इतना ही क्यों पर वि० सं० १९५८ चैत्रवदी आठम को घर छोड़ने का मुहूर्त्त भी निश्चय कर लिया और ओषा पात्रा भी मंगवा लिया। जब इस बात की खबर सेलावस में पहुँची तो राजकुंवारी अपने काकाजी के साथ वीसलपुर में आई। वहाँ आकर अपना घर देखा तो साधुओं का स्थान ही दीख पड़ा। मोह के घस बहुत कुछ कहा सुना किया एवं बहुत कुछ समझाया पर आपने एक भी नहीं सुनी उल्टे उपदेश करने लग गये कि आप भी दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करो। इधर सुतानी को भी खबर पड़ी उन्होंने भी बहुत कुछ समझाया पर आप अपने विचार पर अटल ही रहे। राजकुंवारी ने कहा कि आप दीक्षा लेंगे तो मैं घर में किसके पास रहूँगी अतः मैं भी दीक्षा लेने के लिये तैयार हूँ। पर मेरे उदर में गर्भ है इसका क्या इन्तजाम होगा यह सुन कर गयवरचन्द को कुछ विचार तो अवश्य हुआ पर आखिर में सोचा कि

के वर्तत ? श्रेणिक राय हू छुरे अनाथी निर्ग्रन्थ । तीणे मैं लीघो लीघो साधुजी नो पन्थ श्रेणिक०  
 टेरे । इण कसुवी नगरी में वसेरे मुह्ण पिता परिगल धन । परिवारे पुरो परिख्योरे हु छु तेनो पुत्र  
 रत्न । श्रेणिक ॥२॥ एक दिवस मुह्ण वेदनारे, उपनी मो न खमाय । मात पिता झूरी रहायारे । पण  
 किण भी ते न लेचय । श्रेणिक ॥३॥ मोरडी गुण मणि ओरडीरे । मोरडी अबलानार । कोरडी पिडा  
 में सही रे कोणन किधीरे मोरडी सार ॥श्रे० ४॥ बहुराजनैद्य बोलावियारे, किधा कोडी उपाय, वावना  
 चन्दन चरचियारे पण तो ही रे समाधि न थाय ॥श्रे० ५॥ जगमें को कहने नही रे ते भणी हू रे  
 अनाथ, वीतरागना धर्म सरीखो । नहीं कोइ बीजोरे मुक्ति नो साथ ॥श्रे० ६॥ जो मुह्ण वेदनाउपश-  
 मेरे, तो लेउ संजमभार, इस चिन्तवता वेदनागइरे, व्रत लीघा मै हर्ष अपार ॥श्रे० ७॥ करजोडी  
 राजागुण स्तवेरे, धन्य धन्य यह अणगार, श्रेणिक समकितपामियोरे, वान्दी पहुतोनीज नगर  
 मफार ॥श्रे० ८॥ मुनि अनाथी गावतारे, डटेकर्म नी कोइ गणि समयमुन्दर तेहनारे, पायवन्दे  
 बेकर जोइ रे ॥श्रे० ९॥

सब बीच कर्मावीर हैं। यदि मैं सर जाऊँ तो फिर क्या होगा पीछे काम तो सब चलेगा ही अब आये अपने अपना दिग्गज नहीं बदला।

९—'दीक्षा की माचना की निश्चयी' चेत वह ७ की बात है कि स्वा० पूज्य गवर्नरजी की समुदाय के साधु रत्नचन्द्रजी सुबह ९ बजे बीसगपुर में आये उनको वह माझूम नहीं था कि चेत वह ८ को गवर्नर चन्द्र दीक्षा लेने का दिग्गज कर चुका है। हजर कही दिन सुबह ७ बजे राजकुमारी के गर्म का रतन हो गया जिसकी कोव १ बजे प्राय में सर्वत्र बात पता चली कि बुद्धिया साधु गवर्नरजी को दीक्षा देने को आये हैं इसके हुक्म से राजकुमारी के गर्म का रतन हो गया है कई बेमिटर कोरों ने तो स्वा० साधुजी के पास जाकर अपने बुरे देखे राज्य कहे कि साधुजी ने कहाँ पर दिक्षा की नहीं की और बिहार कर दिया। बस प्राय में हज्जाकर मच गया और दीक्षा तथा साधुजी की धर्म मित्रता होने लगी। इस प्रकार व्यवहार को देख कर गवर्नरजी का दिल बहल गया और वह मित्रता कर लिया कि इस समय दीक्षा लेना अच्छा नहीं है। कही दिन रात्रि में अपने पिताजी के पास जाकर कह दिया कि अब मेरा विचार दीक्षा लेने का नहीं है पर मैं कुछ दिग्गज बना जाऊँगा। मेरे व्यापार सम्बन्धी लेन देन का पास बसेर है इसकी व्यवस्था खान ही कराये यदि मैं दीक्षा लेया तो मैं आप ही को करनी पड़गी सुवाची मे स्वीकार कर लिया। तथा राजकुमारी को भी सुवाची के अपने घर पर जुलवासी और गवर्नरचन्द्रजी चेतवर् ८ सुबह तक ही दिग्गज के लिये रखे हो गये जो आपकी चेत वह ८ को घर लौटना ही था।

गवर्नरचन्द्रजी का पास विचार में रहे बार व्यापार सम्बन्धी करी जाया का आप बाँच सात दिनों के लिये बीसगपुर आये वर इस स-व सुवाची बीमार हो गये थे अब स्मृद दिन बीमार रह कर सुवाची का स्वाभाव हो गया गवर्नरचन्द्र इनके माझूमजी से कि पिताजी की जन्मिप जवा कर बर्मे का अच्छा ख्याल दिया।

माझमी एवं अन्य सम्बन्धी लोगों ने गवर्नरचन्द्र को कहा कि अब दिग्गज जाया चन्द्र रखो और आपके पिताजी का लेन देन एवं हुक्म का कार्य समझो गयेगमल दिग्गज वे है हस्तीम्मादि सब छोटे बच्चे हैं इसपर सब के बच्चे वर आपके स्वीकार करना बड़ा अव तो आप वर सब वर का कार्य था वहाँ जो दीक्षा की माचना की वह मुख्य माचना में परिचित हो गई इतना ही क्यों वर बेचम की बुन में अपने बार अन्य कार्यों १ रात्रि मोहन, २ कबा पानी आदि सचिव ३ बकरसि और ४ दीपुन के लाना वाला जीवन क लिय किने व वह भी वाजम नहीं हो सके किन्तु सब के सब करिब हो गये। इस वर में बाँच बर्मे ज्वली हो गये और आपके दो सम्प्राप्त हुई वर अस्माय में ही रात्रि हो गई तथापि आप गृहस्वावास में येन कंठ दब कि दीक्षा का नाम भी मूल गये। हाँ कभी आप भी आप वर वह ज्येष्ठ नहीं रही कि मैं कभी दीक्षा लकर आपका स्वागत करूँगा।

१ — 'दीक्षा की पुनर्माचना'—आप व्यक्ति दिग्गज का रहे ये रास्ता में रत्नचन्द्र राज्य में पूज्य की साहजी महाप्राय का साधुर्माय का अन्य लोगों के साथ आप भी परमार्थ रत्नचन्द्र रह गये। पूज्य की के दूरों पर व्यापार सुना तो पूज्य की के व्यापार का विचार था कि अब वर के मग करने से धर्म-काम संसार में प्रमत्त करना बड़ा है। बस इसको सुन कर पुनः दीक्षा की माचना हो गई। कारण आपने ४ बजे मच लेकर करिब कर दिने थे अब गृहस्वावास में रह कर वे अब वाजम कर नहीं सके जिससे अपनेव संसारी होना पड़। इसपर आप अपनी बच्ची के साथ तो पास रत्नचन्द्र में डर कर साथ व्यान करने लगे। वहाँ आपके छोटे भाई गयेगमलजी आए और आपके बहुत मार्गवा को कि कम व कम मेरा दिग्गज

तो आपके हाथों से होना चाहिये। सं० १९२३ के माघ मास में गणेशमलजी का विवाह करने का निश्चय आप ही ने किया था। आप श्री ने स्वीकार कर लिया। इस पर गणेशमलजी अपनी भौजाई को लेकर वीसलपुर चले आये और गयवरचन्दजी पूज्यश्री के पास रहे।

११—“वर्तमान काल के साधुओं की मनोवृत्ति” जैनसाधु “तीन्नायंतारियाणं” कहलाते हैं पर शिष्यपिपासु लोग इस सूत्र को भूल जाते हैं। साधुओं ने सोचा कि यदि गयवरचन्दजी अपने भाई के विवाह करने के लिये चले जायेंगे तो उस राग रंग में यह वैराग्य रहेगा या नहीं अतः एक सुयोग्य आया हुआ शिष्य हाथ से चला जायगा अतः उन्होंने ऐसा जाल रखा कि मार्गशीर्ष कृष्ण पंचमी के दिन मेवाड़ प्रान्त के निहहेड़ा ग्राम में लेजा कर गयवरचन्दजी के गृहस्थ कपड़े उतार कर ओषा मुहपती पात्रा म्मोली वगैरह देकर नकली साधु बना कर भिक्षाचारी करवानी शुरू कर दी। जब इस बात का पता गणेशमलजी आदि आपके कुटुम्ब वालों को मिला तो उन्होंने सोचा कि जब आपने अपनी जमान का भी खयाल नहीं किया तो भविष्य में आप क्या करेंगे उन्होंने गुस्सा में आकर आज्ञा देने का साफ इन्कार कर दिया।

१२—‘स्वयमेव दीक्षा’ साधुओं के पास मायावी उपाय एक ही नहीं पर अनेक हुआ करते हैं साधुओं ने कहा कि गयवरचन्दजी अब आपकी सहज ही में आज्ञा होना तो मुश्किल है तुम स्वयं दीक्षा लेलो बस नीमच के पास एक जामुणिया नाम का छोटासा ग्राम है वहां मोतीलालजी महाराज चारठाणे से बिराजते थे वहां भेज कर गयवरचन्दजी को स्वयं दीक्षा लेने का आग्रह किया आप भी ने स्वयं दीक्षा लेली कारण दशवैकालिक उत्तराभ्ययनादि कई सूत्र तो आपने पहिले से ही कण्ठस्थ कर लिये थे बस सं० १९६३ चैत्र वद ६ को गयवरचन्दजी स्वयं दीक्षा लेकर वहां से बिहार कर आप कोटा पूज्य श्री लालजी म० के पास पहुँच गये और चैत्र वद १३ को वड़ी दीक्षा भी स्वयं ही लेली। यहां तक तो सब राजी खुशी थे स्वयं दीक्षा तीर्थंकर व प्रतिबुद्ध ही ले सकते हैं पर अमोघात्मा क्या नहीं कर सकते हैं खैर पश्चात् कई एक दिनों में ही रग बदल गया जिसके लिये आपको करीब १४ मास तक जो कष्ट और दुःख का अनुभव करना पड़ा है वह आपकी आत्मा या परमात्मा ही जानते हैं। यदि कोई कच्चा वैराग्य वाला होता तो बख्त फेंक कर भाग ही जाता पर आप तो ज्यों ज्यों सुवर्ण को ताप देने से उसका मूल्य बढ़ता है इस प्रकार परीक्षा की कमीटी पर पास ही करते गये पर आपको साधुओं की मायावृत्ति और प्रपच का ठोक अनुभव हो गया। फिर भी आपने तो उन मुनियों एवं पूज्य श्री का उपकार ही माना कि कितना ही कष्ट सहन करना पड़ा हो पर दीक्षा मिल गई इस बात का उपकार ही समझा अस्तु आपके भ्रमण का संचित्त से हाल लिख दिया जाता है।

१—सं० १९६४ का चातुर्मास आपने सोजत में मुनिश्रीफूलचन्द महाराज के साथ किया वहां पर वखतावरमलजी सीयाटिया के कारण ज्ञान ध्यान थोकड़ा कण्ठस्थ करने का बड़ा भारी लाम मिला तथा रिपमशमजी रावडिया और वखतावरमलजी सुराणा ने आज्ञा की कोशिश की जब राजकुंवरबाई सोजत दरौनार्थ आई तो उक्त दोनों सरदारों ने अपने हाथों से एक आज्ञा पत्र लिख कर उस पर अपठित राजकुं-वरबाई का अंगुष्ठा चेषा दिया पर पूज्यजी ने उसको स्वीकार नहीं किया अतः पुनः माता की आज्ञा के लिये कोशिश करनी पड़ी जब वह काम हुआ तो गुरु करने के लिये साधुओं ने आपको बहुत कष्ट पहुँचाया जिसका मैं यहां पर लिखना उचित नहीं समझता हूँ कारण ऐसा लिखने से लोगों की साधुओं से अद्वि ही हो जाती है। फिर भी यह प्रथा इतनी क्लेश करने वाली है कि साधु पदकों शोभा नहीं दे

२—सं० १९६५ का चातुर्मास बीकानेर में पूज्य महाराज भी की सेवा में हुआ। पूज्य महाराज के शरीर में बीमारी होने पर बिरकाल के दीक्षित व्यास साधुओं के होने पर भी कोई व्याख्यान बाचने

वाला मही था। जवरीक्षित होने पर भी बीकानेर की विद्याल परिवार में आपने करीब १५ दिव  
 व्याख्यान देकर सुषा पैदा किया। वहाँ से बिहार का पूज्य भी के साथ में मायोर भाये वहाँ सेठजी अमर  
 चन्द्रजी भाये सिद्धाचल का महारण्य और मुर्ति के विषय प्रणवत्वापूर्वक बातें हुईं बाद वहाँ से हुजरे वचारे।  
 मुनि भी में बेबाधरूप का भी अच्छा गुण था जल पूज्यजी ने आपको 'बानाचली' का वर बरसीस दिया।  
 स समय आप एकदमर लक्ष्मी भी करते थे। जेजों के बीमारी में भी आपको पूज्यचन्द्रजी की सेवा में  
 जोधपुर भेज दिया आपने स्वामी जी की सेवा के साथ १ सूत्रों की वाचना भी की।

३—सं० १९११ का बालुगोस आपने जोधपुर में जलचन्द्रजी महाराज की सेवा में किया वहाँ  
 आपने एक साधु के घरों में जोधपुर पानी बीकर मासखमस की लक्ष्मी की भी बाद बालुगोस के बिहार  
 कर लक्ष्मी पड़े। वहाँ से पूज्यजी का हुजम आने पर वेवाड़ में जाने को साधु जगन्मनजी के साथ  
 बिहार किया वर संघाट में आपके जेजों में बीमारी हो गई इस पर भी जगन्मनजी ने मुनिजी को बीमार  
 लक्ष्मी में छोड़ कर पुनः वाली चले गये वह दो मुनिजों की लक्ष्मी है। और आपने तीन लक्ष्मी बिना पानी  
 के किया जिससे आँखों की बीमारी स्वर्ण चली गई। वहाँ से आप कम्बुनपारे वहाँ पर स्वामी कैवलचन्द्रजी  
 को पूज्य जर्बदासजी के समुदाय में ले जाने जिसे और उनके अल्लामह से वहाँ ठहर कर उनके साधु  
 साधिवों को अग्रमों की वाचनाही तथा कई एकों को बोकने भी विस्तार।

४—वि सं १९१० का बालुगोस काष्ठ में आपने अकैले ही कर दिया वहाँ देरी साधु केसरी-  
 मन्त्री तथा वरचन्द्रजी का भी बालुगोस था। वही के संव से वह छटाप किया कि सुषा का व्याख्यान  
 केसरीमन्त्री और दोधर का व्याख्यान वरचन्द्रजी वही वर केसरीमन्त्री ने हुज्र जिनों के बाद उस  
 छटाप का मंग कर दोषों वार (मुष्टाणम) व्याख्यान वाचना हुज्र कर दिया वर आपने लक्ष्मीजों के  
 अल्लामह से तीन बार व्याख्यान हुज्र कर दिया। वहाँ आपके जेजों में लक्ष्मी हो गई वर आप भी ने  
 अल्लामह कर दिया और भी लक्ष्मी चली ही रखी थी। वहाँ दिगम्बर महाराज और वेदाधिवों का भी  
 बालुगोस था। इसजिये परत्तर हुज्र चली भी चली जिसमें आपने विषय प्राप्त किया। उस समय पूज्यजी  
 का बालुगोस व्यावर में ही था वही के वर्तमान आप हुजरे ही थे। बालुगोस करते ही आपको पूज्य  
 महाराज ने अपने पास बुलवा लिया और बीकानेर बालुगोस करने की अनुमति प्रदान की।

५—सं० १९१८ का बालुगोस मुनि योगप्रसादजी के जल बीकानेर में हुआ वहाँ पर भी मागवती  
 सूत्र आदि ७ सूत्र की वाचनाजी १९१ बोकवा कंठस्थ किया दो मास तक व्याख्यान भी बाँचा अनेक जलजों  
 को भी बहुत बोकवा कंठस्थ करवाये। बाद बालुगोस के व्यावर आये वहाँ आने पर एक भावक ने प्रदत्त  
 किया कि आप सूत्रों का कार्य किस आधार पर करते हैं? मुनिजी ने उत्तर दिया कि हम सूत्रों का कार्य  
 हुजरे आप के हुज्रा से करते हैं।

भावक—क्या किस आधार से बना है?

मुनि—हीन के आधार पर बना होता।

भावक—जल बीकानेर ही?

मुनि—हाँ हम संजयी बोने ही हैं कि बीकानेर आते।

भावक—इस बात को जल कर बीकानेर से बिनाया। इतना कह कर वह भावक दो पत्ता तथा

मुनिजी ने अपने दिल से बिहार किया कि बीकानेर से एक बड़ा बाघी का घर के जाला। दो वर फरे  
 सफा कि बड़ा का वाली बीकानेर छोड़ छोड़ का वाली जाया। जब बीकानेर के आधार पर ही हुज्रा बना है

तब टम्बा सत्य और टीका असत्य कहना तो बिलकुल ही विपरीत है। अतः इस विषय में आप श्री ने बहुत कुछ निर्णय किया तो यह पता मिला कि टीका में स्थान २ मूर्तिपूजा का विस्तृत वर्णन है और अपनी मान्यता पूजा मानने की नहीं है इसलिये टीका नहीं मानी जाती है। फिर भी पार्श्वचन्द्रसूरि ने जो टीका के आधार से टबा बनाया है उसमें तो टीका के अनुसार ही मूर्ति का उल्लेख किया है पर बाद में उस पार्श्वचन्द्रसूरि के टब्जा पर से धर्मशीजी ने टबा बनाया है उसमें मूर्तिके स्थान कहीं साधु कहीं ज्ञान कहीं ईश्वरस्य तीर्थङ्कर अर्थ कर दिया है। अतः भट्टिकों के शुरु से ऐसे संस्कार जमा देते हैं कि टीका हम नहीं मानते हैं। जब मुनिजी ने सोचा कि एक अक्षर मात्र न्यूनाधिक करने में अनंत संसार की वृद्धि होना कहा जाता है फिर इस प्रकार उत्सूत्र प्ररूपना करनी यह तो बड़ा से बड़ा अन्याय है इस उस समय से आपके हृदय में मूर्ति पूजा ने स्थान बना लिया पर आपने सोचा कि अभी जल्दबाजी करने की जरूरत नहीं है पर इस विषयका अच्छी तरह से जान पना करना चाहिये कि क्या बात है कि-जैन शास्त्रों में उल्लेख होने पर भी मूर्ति नहीं मानी जाय दूसरा मन्दिर आज कल के नहीं पर बहुत प्राचीन मन्दिर विद्यमान हैं इत्यादि विचार करते ही रहे।

६—सं० १९६९ का—चातुर्मास अजमेर में स्वामी लालचन्दजी के साथ हुआ वहीं आपने श्रीभगवती सूत्र बांधा था व्याख्यान में सेठजी चान्दमलजी लोदाजी उमेदमलजी संघवीजी मोखमसिंहजी वगैरह सब आया करते थे। स्थानक में देशीसाधु लक्ष्मीचंदजी का भी चातुर्मास था धर्मवाद में पंचरंगी नौरंगी और पन्द्रहरंगी भी करवाई जाती। जिसमें कई मजूरलोग भी आये करते थे और बिना समझ से लाभ लिया करते थे। उसमें यह नियम रखा गया था कि जो एक सामायिक करे उसको एक पैसा मिले ऐसे ही एक क्या का चारआना एक पीपल का एक रुपया। कई दिगम्बर और आर्यसमाजी भी आया करते थे। कई बार आपके पास चर्चा भी होती आपश्री के अपूर्व प्रज्ञा के सामने सबों को सिर झुकाना ही पड़ता था। एक समय एक मन्दिर मार्गी आये उस समय सेठ चान्दमलजी भी बैठे थे। द्रोपदी की पूजा का प्रसङ्ग पर आपने कहा कि उसने विवाह के समय मूर्ति पूजा की अतः वह मूर्ति तीर्थङ्करों की नहीं और पूजा भी वर एवं भोग के लिये की थी पर सेठ चान्दमलजी ने कहा महाराज क्या आपने कहा वह सूत्रों में लिखा है ? नहीं। इस विषय की चर्चा में टीकाका भी खुलाशा हो गया कि केवल मूर्तिपूजा न मानने के कारण ही टीका मानी नहीं जाती इत्यादि इस चर्चा से मूर्तिपूजा की श्रद्धा और भी सुदृढ़ होती गई। बाद चातुर्मास के व्यावर होकर पाली पधारे वहीं पूज्यजी महाराज दो वर्ष फिर कर गुजरात से आये थे अतः ३७ साधू शामिल हुए। पाली में स्वामी कर्मचन्दजी शोमालालजी कनकमलजी और गयवरचन्द जी इन चारों की श्रद्धा मूर्ति मानने की थी जो चारों ही समुदाय के स्तम्भ थे। आपको के कहने से मूर्ति के विषय में पूज्यजी ने व्याख्यान में बहुत कुछ समझाया पर भवभीरूपना यह था कि पूज्यजी ने मूर्ति का थोड़ा भी स्पर्श नहीं किया। बाद वहां से जोधपुर गये रास्ता में रौयट ग्राम में पूज्यजी और गयवरचंदजी के सहपरी में होरा के विषय में चर्चा हुई तो पूज्यजी ने कहाकि होरा तो सूत्रों में नहीं लिखा पर बिना उपयोग खुले मुंह बोला न जाय इसलिये ही होरा डाढा है। मूर्ति के विषय में भी कहाकि मूर्ति पूजकों ने घमाघम बहुत बढ़ा दी तब अपने वालों ने बिलकुल उठादी इत्यादि।

७—सं० १९७० का चातुर्मास गंगापुर, (मेवाड़) में स्वामी भगनमलजी के साथ हुआ वहीं पर आपश्री ने व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र बांधने के साथ २ एक पण्डित रख व्याकरण पढ़ना भी शुरु किया पर पूज्यजी को खबर होने से मनाई करदी। वहां पर एक यक्षि के पास प्राचीन ज्ञानभण्डार था।

बाला नहीं था। ज्वरीष्ठित होने पर भी बीकानेर की विद्यालय परिषद् में आपने करीब १५ दिवस व्यासबाबु देकर सुवर्ण पदक दिया। वहाँ से बिहार कर पूज्य जी के छात्र में आपसे आये वहाँ सेठजी अमर चन्द्रजी आये सिद्धाचल का गङ्गाधर और मुर्ति के विषय प्रत्यक्षापूर्वक बर्ते हुए वहाँ से छपरे गये। मुनि जी में वेदाचरण का भी प्रख्यात गुण था जब पूज्यजी ने आपको 'बामाचल' का वर बरसीष्ठ दिया। स समय आप पञ्चनर वपस्या भी करते थे। नेत्रों के बीमारी में भी आपको पूज्यचन्द्रजी की सहा में जोधपुर भेज दिया आपने स्वामी जी की सेवा क छात्र ९ सूत्रों की वाचना भी की।

३—ए १९६६ का वायुमार्ग आपने जोधपुर में फलचन्द्रजी महाराज की सेवा में किया वहाँ आपने एक वायु के बरतने में जोधपुर पाणी पीकर व्याससमय की वस्था की वी बाद वायुमार्ग के बिहार पर सब बाजी गये। वहाँ से पूरबी का हृदय माने वर मेवाड़ में जाने को वायु जगन्मलजी के साथ बिहार किया पर बीबाइ में आपके मैत्री में बीमारी हो गई इस वर श्री जगन्मलजी ने मुमिजी को बीमार वस्था में छोड़ कर पुनः वाली चले गये वह तो मुमियों की वधा है। और आपन तीन वरवास किया पाणी के किया जिससे जानों की बीमारी लयें जाती गई। वहाँ से आप काहू बचारे वहाँ वर स्वामी कैवलचन्द्रजी को पूरु जर्मनराजजी के समुद्राज में ये वनसे मिले और वनके आस्थापन से वहाँ ठहर कर वनके वायु स्थितियों को आपनों की वाचनगरी वधा कई एवों को बोकरे श्री सिद्धताप ।

५- नि सं० १९९० का वायुमार्ग कम्पन में आपने आपके ही कर दिया वहाँ देरी छात्र केसरी मल्लवी तथा बरचनन्दी का भी वायुमार्ग था। वहीं के संघ ने वह छात्रों को कि सुनह का व्याख्यान केसरीमल्लवी बार ओपेटर का व्याख्यान बरचनन्दी वहाँ पर केसरीमल्लवी ने कुछ दिनों के बाद वह छात्र का संग कर दोबो बार ( सुन्दरदास ) व्याख्यान वाचना सुन कर दिया वह आपने मन्त्रियों के व्याख्यान से तीन बार व्याख्यान सुन कर दिया। वहाँ आपके नेत्रों में चक्रीय हो गई वस आप भी मे अक्षमय कर दिया और भी उपस्था मल्लवी ही रहती थी। वहाँ विष्णुवर भट्टारक और ठेकानियों का भी वायुमार्ग था। इसलिये बरत्तर कुछ वर्षों भी मल्लवी जिसमें आपने विचार प्राप्त किया। उस समय पूर्वकी का वायुमार्ग व्याख्यान में ही था वहीं के बरचनान आप सुनते ही थे। वायुमार्ग क्वारे ही आपके पूर्व महारज ने अपने पास बुला लिया और बीकानेर वायुमार्ग करने की अनुमति प्रदान की।

उ—य १९९८ का वायुमार्ग क्षति शोधनप्रणाली के ध्वज बीकानेर में हृष्य वहाँ पर भी अथवा सूत्र आदि ७ सूत्र की वायुमार्ग १९१ कोऊा फंडेशन किया हो मास एक अथवा मास की बीका अथवा मासों को भी बहुत कोऊा फंडेशन कराये। वायु वायुमार्ग के अथवा अथवा वहाँ आये पर एक मास में प्रत्येक किन्ना कि आथ सूत्रों का अर्थ किन्ना अथवा पर करते हैं। क्षतिभी में अथवा किन्ना कि हय सूत्रों का अर्थ अथवा मास के अथवा के करते हैं।

जादू—इस किथ जादू से बना है ?

सुनि—हीन के आधार पर बस होगा ।

जवाब—आप हीका समझे हो ?

हमि—जहाँ हम सनेगी बोहे ही हैं कि बीका पाये ।

भाषक—इस पाठ को जप कर शीघ्र दृष्टि से निवारण। इसका यह कर यह भाषक दो वक्ता यथा मुझ्नी के अपने किन्हीं से निवार किया कि जैसे समुद्र से एक वक्ता वाणी का घर के जाना। तो यह कहे जो पकड़ा कि वक्ता का वाणी पीछा और समुद्र का वाणी जाय। जब हीका के जाय पर ही इन्ना यह है

तब टब्बा सत्य और टीका असत्य कहना तो बिलकुल ही विपरीत है। अतः इस विषय में आप श्री ने बहुत कुछ निर्णय किया तो यह पता मिला कि टीका में स्थान २ मूर्तिपूजा का विस्तृत वर्णन है और अपनी मान्यता पूजा मानने की नहीं है इसलिये टीका नहीं मानी जाती है। फिरभी पार्श्वचन्द्रसूरि ने जो टीका के आधार से टबा बनाया है उसमें तो टीका के अनुसार ही मूर्ति का उल्लेख किया है पर बाद में उस पार्श्वचन्द्रसूरि के टब्बा पर से धर्मशीजी ने टबा बनाया है उसमें मूर्तिके स्थान कहीं साधु कहीं ध्यान कहीं धर्मस्य तीर्थङ्कर अर्थ कर दिया है। अतः भक्तिकों के शुरु से ऐसे संस्कार जमा देते हैं कि टीका हम नहीं मानते हैं। जब मुनिजी ने सोचा कि एक अक्षर मात्र न्यूनाधिक करने में अनंत ससार की वृद्धि होना कहा जाता है फिर इस प्रकार उत्सूत्र प्ररूपना करनी यह तो घटा से बड़ा अन्याय है वस उस समय से आपके हृदय में मूर्ति पूजा ने स्थान बना लिया पर आपने सोचा कि अभी जल्दयाजी करने की जरूरत नहीं है पर इस विषयका अच्छी तरह से जान पना करना चाहिये कि क्या बात है कि-जैन शास्त्रों में उल्लेख होने पर भी मूर्ति नहीं मानी जाय दूसरा मन्दिर आज कल के नहीं पर बहुत प्राचीन मन्दिर विद्यमान हैं इत्यादि विचार करते ही रहे।

६—सं० १९६९ का—चातुर्मास अजमेर में स्वामी लालचन्दजी के साथ हुआ वहीं आपने श्रीमगवती सूत्र बाँचा था व्याख्यान में सेठजी चान्दमलजी लोढ़ाजी अमेदमलजी संचवीजी मोखमसिंहजी वगैरह सब आया करते थे। स्थानक में देशीसाधु लक्ष्मीचंदजी का भी चातुर्मास या धर्मवाद में पंचरंगी-नौरंगी और पन्द्रहरंगी भी करवाई जाती। जिसमें कई मजूरलोग भी आये करते थे और बिना समझ से लाभ लिया करते थे। उसमें यह नियम रखा गया था कि जो एक सामायिक करे उसको एक पैसा मिले ऐसे ही एक दया का चारआना एक पौषध का एक रुपया। कई दिगम्बर और आर्यसमाजी भी आया करते थे। कई बार आपके पास चर्चा भी होती आपश्री के अपूर्व प्रज्ञा के सामने सबों को सिर झुकाना ही पड़ता था। एक समय एक मन्दिर मार्गी आये उस समय सेठ चान्दमलजी भी बैठे थे। द्रोपदी की पूजा का प्रसङ्ग पर आपने कहा कि उसने विवाह के समय मूर्ति पूजा की अतः वह मूर्ति तीर्थङ्करों की नहीं और पूजा भी वर एवं भोग के लिये की थी पर सेठ चान्दमलजी ने कहा महाराज क्या आपने कहा वह सूत्रों में लिखा है ? नहीं। इस विषय की चर्चा में टीकाका भी खुलाशा हो गया कि केवल मूर्तिपूजा न मानने के कारण ही टीका मानी नहीं जाती इत्यादि इस चर्चा से मूर्तिपूजा की अद्धा और भी सुदृढ़ होती गई। बाद चातुर्मास के व्यावर होकर पाली पचारे वहीं पूज्यजी महाराज दो वर्ष फिर कर गुजरात से आये थे अतः ३७ साधू शामिल हुए। पाली में स्वामी कर्मचन्दजी शोभालालजी कनकमलजी और गयवरचन्द जी इन चारों की श्रद्धा मूर्ति मानने की थी जो चारों ही समुदाय के स्तम्भ थे। आवाकों के कहने से मूर्ति के विषय में पूज्यजी ने व्याख्यान में बहुत कुछ समझाया पर भवभीरूपना यह था कि पूज्यजी ने मूर्ति का थोड़ा भी स्पर्श नहीं किया। बाद वहाँ से जोधपूर गये रास्ता में रोंबट ग्राम में पूज्यजी और गयवरचन्दजी के सुहृत्पत्नी में डोरा के विषय में चर्चा हुई तो पूज्यजी ने कहा कि डोरा तो सूत्रों में नहीं लिखा पर बिना उपयोग खुले मुँह बोला न जाय इसलिये ही डोरा ढाळा है। मूर्ति के विषय में भी कहा कि मूर्ति पूजकों ने घमाघम बहुत बढ़ा की वष अपने बालों ने बिलकुल छठादी इत्यादि।

७—सं० १९७० का चातुर्मास गंगापुर, (मेवाड़) में स्वामी मगनमलजी के साथ हुआ वहीं पर आपश्री ने व्याख्यान में श्रीमगवतीजी सूत्र बाँचने के साथ २ एक परिहृत रख व्याकरण पढ़ना भी शुरू किया पर पूज्यजी को खबर होने से मनाई कर दी। वहाँ पर एक पति के पास प्राचीन



बसने आकर कई प्राचीन शासक ने जनको देखा तो आश्चर्यचकित हुए की निर्दोषि में तीर्थ यात्रा करने से दर्शन हुई तथा और भी बसातकड़ाज व बसाइली में आनन्दमयनक के अधिकार में मूर्तिपूजा व गज मिल गज । वहाँ पर दरहमिबको से बर्षा हुई जिसमें आनकी विजय प्राप्त हुई । बाद वास्तुमार्ग के बरबुर पधारे । रास्ता में बहुत से बाँसाहारियों को बरबुर देकर मांस को गुड़बापा जब बरबुर गये तो वहाँ के श्रीरूप के आग्रह से व्याख्यान में भी बीदाभिगमसूत्र बाँचना प्रारम्भ किया । आरम्भी कोशों का इलाज के अरथा करीब ३॥ महिना एक बरबुर में रहे वहाँ गुडबर्ष योद्धीरामजी महराज भी पधारे । पर बोड़े दिन रहकर विहार कर विना । बरबुर में आनके व्याख्यान कि इनकी कथा कि हुई कि वहाँ के संघ की इच्छा हुई कि आपकी पुण्यमार्ग विलासा काव इत्यादि आपके व्याख्यान में बड़े १ राजकर्मचारी आया करते थे । जब निजबर्ष के उत्पन्न होने के अधिकार में मूर्तिपूजा का कल के विषय में हित कुछ बसताय मोक्ष और अनुगामी गज आपने तो जैसे सूत्र में लिखा था आपने जैसे ही परिवर्त में सुनविना वस फिरतो वा ही क्या एकदम हा ही हुआ और कहने लगे कि महराजकी महराज होग्य है वर जब सूत्र के पने मारवेठ सम्प्राप्तकी व हीन महेठापी सादर के हाव में दिये तथा आपने एक लिखा पड़ा विद्वान को बड़ाकर व्याख्यान में वस सूत्र के पने को हुआ वरबुरा तो वही राज को आपनी ने करमने से निकले इस से होमों को रंका होने लगी । अतः १० आरम्भी सुनिमी से खिलाफ हो भीताये पूजनी के दण्ड गये और जादि से अन्य एक एक हास कर सुवाचा पूजनी वस आपने से इत्या ही क्यों पर वह सूत्र ही सुनिमी को पूजनी में विना था वयामि अतः सुनि बासे पूजनी से कहा जब तक मैं गजवरर्ष से व मित्र वहाँ तक इस विषय में कुछ नहीं कह सकता हूँ इत्यादि । पूजनी ने आनकी कहा कि गजवरर्षकी रवताय पने बाँ । वस गजवरर्षकी विहार कर गये रास्ता में छोटी आरम्भी आई वहाँ के आनकी से वास्तुमार्ग की व्याख्यान प्रारम्भ की इस वर सुनिमी वहाँ सम्प्राप्तकी गयेपी से मिले और पूजा कि बरि मेरा वहाँ रहता होवाप तो आप सुने शासक पने के मिले रंगे अतः सुने शासकों द्वारा मूर्ति पूजा का निर्णय करण है । शास्त्रीकी ने विवाच विना विना ।

लेर वास्तुमार्ग के शिष्य पूजनी वर बोड़ कर आप वहाँ से विहार कर रवताय पने गये वहाँ वरबुर से रोमास्राजकी ने सेठकी अवरर्षकी के साथ मूर्ति के विषय में जनकी बर्षा बलकी बी । रोमास्राजकी वहाँ का जब हास आनकी बड़ाकर विहार कर गये वाह में आरम्भी की सेठकी से हमेशा मूर्ति के विषय में बर्षा प्रतिवर्षी के कल में बर्षा बलकी यही एक दिन आप सेठकी के वहाँ रोचरी के मिले गये तो एक दाढ़ में भी केचरिपाम्पनी का बड़ा फेड़ वाह में बुराजी और सीरो के कर केसर के बरि बने देते । देहा कर सेठकी को बुलाया और पूजा कि वह क्या है । तब सेठकी ने कहा कि हमको गृहस्थ हैं कि तो सीकरा केचरिपाम्पनी दो बार वास्तुमार्ग विद्वान की यात्रा की है इत्यादि । सुनिमी ने कहा सेठकी जब आरम्भी महरा तो सीरो की यात्रा या मूर्ति की पूजा करने से भी रोचि नहीं होती है तब हमको मूर्ति का माय होने का यी अवि धर गरी पर जब इस प्रकार मिले वने शास्त्रियों की आप वहाँ तक बसका १ कर रहा छमेगे इत्यादि । वाह आनका में पूजमहराज से मिलता हुआ बरबुर के विषय में पूजमहराज ने वरबुर कर विना पर आपने मूर्ति का उत्पन्न वा विरोध नहीं किया केवल यही कहा कि बीदा वास्तु को देखा जोर देता इत्यादि । वर अगरी आकर भी रोमास्राजकी से मिले और उनके साथ विचारकर वसा विचार्य करविना कि माय आप तो परवाह नहीं पर वरबुर आनका नहीं करेगे ।

४—६० १९०१ का वास्तुमार्ग छोटी आरम्भी में हुआ वहाँ वर व्याख्यान में वास्तुमार्ग बाँध ।

एक फूलचन्द नामका नवयुवक था उसने मूर्ति के विषय ७ प्रश्न लिख कर रतलाम पूज्यजी के पास भेजे वरार में सेठजी अमरचन्दजी ने अपने हाथ से ऐसा उत्तर लिखा कि जिसमें मूर्तिपूजा के विषय में ठीक मध्यस्थ पना से स्वीकार किया अस्तु ।

सादही में पुस्तक पढ़ने की बहुत सुविधा थी श्रीमान् चन्दनमलजी नागोरी हरएक पुस्तक पढ़ने को दे देते थे इस पर यहां के आरवक ने विरोध किया तथा पूज्यजी के पास जाकर मनाई का हुकुम लिखवाय लाये जिसको मुनिजी ने शिर पर चढ़ा लिया फिर भी आप पुस्तकें तो पढ़ते ही रहे । बादमें आपके शरीर में बाढ़ी की तकलीफ होने से ३॥ मास पथारी से उठा तक भी नहीं यद्यपि अशुभ कर्म के उदय होने से ही ऐसा हुआ था पर आपने तो उसको भी पुण्योदय ही समझा कारण इस विमारी के समय में आपने एक लक्ष श्लोक पढ़लिया आपकी बीमारी के कारण गुरुवर्य श्री मोड़ीरामजी महाराज जावद से चातुर्मास में भी पधारे कुछ दिन ठहर कर वापिस पधार गये खैर इस चातुर्मास के समय बहुत बाद विवाद छिड़ गया था और आपकी इच्छा थी कि अब वेधड़क हो सस्योपदेश करें अतः चतुरमास के बाद आप चलकर स्वामि कर्मचंदजी के पास गंगापुर आये जब पूज्यजी को मालुम हुआ तो मोड़ीरामजी तथा शोमालालजी को जल्दी से गंगापुर भेजे कि—गयवरचंद को समझाकर मेरे पास ले आओ । गंगापुर में मिले हुए सब साधुओं की श्रद्धामूर्ति पूजा की थी परलोकापवाद के कारण वेप छोड़ने की हिम्मत नहीं हुई सबका यह निश्चय हुआ कि साधुओं को अपने पक्ष में करो फिर साथ ही निकलेंगे । खैर मोड़ीरामजी महाराज के साथ गयवरचंद ब्यावर होते हुए जोधपुर पहुँचे । आप व्याख्यान धांच रहे थे एक आरवक ने प्रश्न किया कि आरवक मूर्ति को नमस्कार करे जिससे क्या फल मिलता है उत्तर में मुनिश्री ने कहा कि मूर्ति को ईश्वर का स्थापना निचेप समझ कर नमस्कार करने से दर्शन शुद्धि होती है और पत्थर समझ कर नमस्कार करने से मिथ्यात्व लगाता है बस वहाँ भी हा हो मच गया । पूज्यजी को तार देकर समाचार भगवाया तो उत्तर मिला कि मैं साधुओं को भेज रहा हूँ गयवरचंद को वहीं ठहराओ । बस वहाँ ठहरने पर चार साधु पूज्यजी के भेजे हुए वहाँ आये । वे एक लिखित लिखाकर भी लाये जिसमें लिखा हुआ था कि १ मूर्ति की प्ररूपना नहीं करनी । २ टीका के शास्त्र नहीं पढ़ाना । ३ मूर्तिपूजक आरवक से वार्तालाप नहीं करना । ४ धोवण पीना पर जीवोत्पन्न की शंका नहीं रखना । ५ बासी रोटी खाने में इन्कार नहीं करना । ६ विद्वल नहीं ढालना । ७ पेशाव परठ कर हाथ नहीं धोना । इत्यादि १२ कलमें लिखित में थी कि गयवरचंदजी सिद्धों की साक्षी से हस्ताक्षर करके पालन करे तो शामिल रखना वरना अलग कर देना । मुनिश्री ने कहा कि दीक्षा आत्मकल्याणार्थ ली है और आत्मा परमात्मा की साक्षी से पाळी जाती है हस्ताक्षर करना कराना चोरो का काम है इत्यादि स १९७२ चैत्र शुद्ध १३ जोधपुर से आप अलग होगये । और वहाँ से चलकर महामन्दिर आये—वहा जोधपुर के दो मूर्तिपूजक आरवक आकर आपको अपना लिये । तत्पश्चात् आपने सुना कि एक सवेगी साधु ओसियों में है अतः आपश्री ओसिया पधारे और श्री महावीर की यात्रा कर परमयोगिराज श्रीरत्नविजयजी महाराज से मिले दो मास वहीं पर ठहरकर प्रत्येक गच्छों की समाचारियों वगैरह देखी तथा ओसिया में आय, व्यय, का कोई हिसाब नहीं था अतः एक शान्ति स्नात्र भण्णकर भगलशी रत्नशी नाम की पेढ़ी की स्थापना करवाई । वहाँ पर एक घोटिङ्ग स्थापना करने की योजना भी तैयार की ।

९—स० १९७२ का चातुर्मास तिवरी ग्राम में किया वहाँ तक आपके सुख पर मुहपती डोरा सहित बन्धी हुई थी आपका विचार दीर्घकाल मुहपर मुहपती बन्धी रख कुछ ठोस कार्य करने का था परन्तु जब आप ओसिया पधारे थे तब प्रत्येक दिन एक एक नया स्तवन बनाकर वीर प्रसु के दर्शन स्तुति करते

मे । एक दिन मुनिजी ने प्रसिद्ध छठीवीं और नौवींराजकी ने निवृत्ती राजक बनाकर और पुनः का स्वयं  
 दर्शन किया उस प्रसिद्ध छठीवीं को एक छावनी के भाग में १००० यज्ञक वर्षों में ब्रह्माकर विरोध कर  
 गयी । जिससे समाज में चर्चा बिना गई चर्चाएँ लूट जोरों से चलाने लगाने लगे होगी । चरको स्वयं  
 बासी अन्धकार घमास का इतर छुनि मन्त्राचार्य जैने के सत्य में आपने सच में कोई नहीं या फिर भी  
 आपका पक्ष सत्य का वा इस शिबे निवृत्त प्राप्त आपको ही हुई । चतुर्मास के बाद पुनः ओषिणा जाने एक  
 बहुत से लोग आपने जनेरा से होरा चौक सुविपूषक बन गये । वहाँ पर ओषिण लूट की भी स्वागत होगी  
 बाद ओषिणा में ही मार्गदर्शक छुट ११ के दिन आपने जोड़ी रीक्षा और वीरपद ३ के दिन वही रीक्षा  
 देकर आपका नाम ब्रह्ममुन्दरजी रखा तथा आपने जनेरामय्य का पुनः चहार करने का सुकर्य में आदेश  
 दे दिया और नौवींराजकी मन्त्राचार्य जन्मवर्षकी के साथ छठी दिन कीस्यता की बाधा के शिबे बिहार कर  
 दिया तथा मुनिस्वर को भीड़ के हृदि के शिबे ओषिणों में ही चौक दिने । तथा मुनिजी ने चतुर्मास छुट ३  
 एक वहाँ ही रह कर ओषिण की चर्चा समा दिया । चर्चा इसमें बहुतसा सच छाना पड़ा करस एक  
 दो ओषिणाचर्चा अपने सचों को ओषिणा में रखि में रखना नहीं चाहते थे दूसरा इन्व की भी छुट नहीं  
 की तथापि आपकी ने चर्चा करिष्य कर बीड़िंग की बीच मन्त्र लूट बन्वारी । बाद ओषिणाचर्चा फलीती बाध  
 संन के करसमय स बिहार कर रक्षा में ओषिणाचर्चा करकर फलीती बन्वारी वहाँ के बीड़िंगने आपका तथा  
 मारी समारोह के साथ सत्यकर किया ।

10—सं० १९०३ का चतुर्मास फलीती में ही हुआ आपने चतुर्मास से वहाँ की अन्तः पर वहाँ  
 मारी करकर हुआ । आत्मान में हमारे साथी काम केते थे । आपका आत्मदान मन्त्र रोषक बाधक और  
 प्रमाणोत्पादक वा अन्तः भाग के जनेरा से १ औरसमयकर बाध पुनःप्राप्ता प्राप्त संनाने शिबे (१५०१) का  
 कन्ना होकर संनान स्थापन की २ दिन पञ्चरात्रा की कि—भीमाचर्यान्तकी कोषर की तरफ से स्थापित  
 हुई । ३ बैल्लाचर्यान्तकी—जन्मवर्षकी की ओर से स्थापित की गई । ४ दिन बिना चर्चा कर भी मन्त्रपुत्रों  
 की ओर से । ५ औरसमयकर बाध मन्त्राचार्य । इस प्रकार तीन संनानों की स्थापना तथा स्थापनाकी  
 चर्चाकरवर्षकी को रीक्षा की तथा एक स्थापनाकी चर्चा लूटकरवर्षकी को रीक्षा देकर ब्रह्ममुन्दरजी के शिबे  
 बनाया । इत्यादि बहुत करकर हुआ बाद वहाँ से जेसमेर की बाधा की चर्चाचर्चा बिहार कर भीड़  
 फिर ओषिणों जाने । वहाँ पर भी निवृत्तछेति छठीवीं छावनी से संनानेकर पन्वारे आपका बहुत ही चर्चा  
 आत्म दिया तथा वा वर ने बने समय ब्रह्ममुन्दरजी को संन के साथ बैठ गये । बाद आपकी अनेकों  
 ही रह गये और ओषिणों में भी औरसमयकर बाध पुनःप्राप्ता की चर्चाचर्चा फलीती गई ।

11—सं० १९०४ का चतुर्मास जोधपुर में किया वहाँ की आत्मान में भी प्रमाणकी सूत्र बाँध ।  
 स्थापनी पूजाचर्चाके शास्त्रार्थ होवे का निश्चय हुआ पर समय पर स्थापनीकी समा में नहीं बन्वारे अन्तः  
 अन्तः में स्थापनीकी की कमजोरी बाध गई निवृत्त छुनि भी की ही हुई । तथा सुन के पञ्चाय के । स्थापनी  
 वाचसत्य के शिबे भी इन्व जेसमेरकी हो गई भी निवृत्त समाचार की आप ही ने करवाया बाद में बिहार  
 कर वासी पन्वारे । वहाँ जेग की भीमारी नहीं की धन नगर बाधों के करवाया होने से यदि मासिक सुन्दर  
 की ब्रह्ममुन्दरजी को पुनःप्राप्त रखिष्य आवा पन्वारे निवृत्त अन्तः प्रमाण पक्षा की सर्वत्र करकर रखि हो  
 गई । वहाँ से रीक्षाचर्चा की चर्चाकी की कर छावनी गये वहाँ पञ्चित आत्मान हुए निवृत्त मन्त्र बनाया कर  
 अच्छा पक्षा । ओषिणा के पूर्व पूषक और बीड़ों में प्रसिद्ध अन्तः निवृत्त के निवृत्त में निरोधी बाधा बरस  
 बस रहा था—निवृत्त शिबे की आपने बहुत कुछ चर्चा किया था । वहाँ अन्तःप्राप्ती चर्चाचर्चाकी जोधपुर

वाले आगये श्रीराणकपुर की यात्राकर कुछ भाई बहनों साध्वियों के साथ केसरियाजी की यात्रार्थ उदयपुर होते हुए श्री केसरियाजी की यात्रा की चार पाँच दिन ठहरे । पर वहाँ भी प्लेग का उपद्रव था आदमी भी नहीं मिलता था । मरहारीजी के साथ ईडर के लिये विहार किया मार्ग में एक दिन तो मरणान्त कष्ट हुआ पर क्रमशः अहम्दावाद पहुँचगये वहाँ भी अच्छा स्वागत संमेलन हुआ ।

१ मास ठहरकर पन्यास श्री हर्ष मुनिजी म० के साथ खेड़ामातर बड़ोदरा होकर झगड़िया पहुँच गये । उधर से योगिराज श्री भी विहार कर झगड़िये पधार गये—सबका समागम झगड़िया में हुआ । वही सुरत के सेठभोग यात्रार्थ आये थे उन लोगो का आग्रह पूर्वक बितती होने से पन्यासजी गुरुवर्य आदि सब साधुमण्डल सुरत के लिये विहार कर गये । सुरत के श्रीसच ने ऐसा सम्मेलन किया कि वह अपूर्व ही था साथमें दुःख इस बात का हुआ कि उसीदिन पन्यासजी का अकस्मात स्वर्गवास हो गया इसके लिये कई अफवाहें भी उठती रही ।

12—स० १९७५ का चातुर्मास सुरत गुरुवर्य के सेवा में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में आपश्री ने श्री भगवती सूत्र बाँचा वही कई ईर्षालु साधुओंने यह सवाल उठाया कि दुँदिया साधु को बड़ी दीक्षा किसने दी आपको योगोद्बहन किसने करवाया इत्यादि परन्तु गुरुवर्य ने ऐसा समाधान किया कि इसको मैंने बड़ी दीक्षा दी तथा मैंने ही योगोद्बहन करवाया मैं बड़ा का योगो को नहीं मानता हूँ इत्यादि । चातुर्मास के बाद आपने श्री शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा की । गुजरात के साधुओं का आचार व्यवहार देख परमात्मा सीमंधर के नाम पर कागद हुन्डी पैठ पर पैठ और मेजरनामा लिखना शुरु किया वह शत्रुञ्जय में जाकर पूरा किया । गुजरात के विहार में प्रायः सब साधुओं से मिलाप हुआ यात्राकर चलता हुआ फिर सुरत आये वहाँ पर आचार्य विजय धर्मसूरीजी म० तथा आचार्य सागरानन्दसूरी जी पधारे उनके दर्शन मिलाप हुआ । श्री सागरानन्दसूरी जी से एक अभिनव के विषय में प्रश्न पूछा पर यथार्थ उत्तर नहीं मिला ।

13—स० १९७६ का चौमासा झगड़िया तीर्थ में हुआ वह निवृत्ति का स्थान था इसलिये संस्कृत का अभ्यास करने का मौका मिला । पर आसपास के बहुत से लोग पयुपणपर्व आराधने के लिये आये । गुरुवर्य का चातुर्मास ३ साधुओं के साथ सीनोर में हुआ । झगड़िया में सुरत के तथा बम्बई के श्रावक विनंती करने के लिये आये पर ओसियों से पत्र आया कि बोर्डिंग में केवल ४ लड़के रहगये हैं ज्ञानसुन्दरीजी म० को जल्द भेजें, यद्यपि आपकी इच्छा गुरुमहाराज के साथ रहने की थी पर गुरुमहाराज की आज्ञा से मारवाड़ आनापड़ा ओसियों आकर बोर्डिंग की स्थिति सुधारी तथा बड़ाहीलका उपदेशदिया कितने ही समय वहाँ ठहर कर अपने पास की सब पुस्तकों का एक ज्ञान भंडार स्थापन कर उसका नाम श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञानभंडार ओसियों रख दिया था ।

14/15/16—स० १९७७ स० १९७८ स० १९७९ यह तीन चतुर्मास फलोदी ही में हुए इन तीन चतुर्मास में धर्म का अच्छा उद्योत हुआ समवसरणकी रचना जैसलमेर का सब और ७५००० पुस्तकों का प्रकाशन और भी अनेक भव्यों को ३७ आगम १४ प्रकरणादि सुनने का लाभ हुआ । पर कलिकाल के राज में ऐसा धर्मोद्योत क्यों होगया एक ऐसा विप्लव खड़ा हुआ कि जिससे आपको तीन चतुर्मास लगातार करना पड़ा । इस विषय में कई पुस्तकें भी धन चुकी हैं अतः अधिक नहीं लिखा ।

17—स० १९८० का चतुर्मास लोहावट में हुआ वहाँ भी धर्म का काफी प्रभाव पड़ा । भगवती सूत्र वाचा । (१०००) ज्ञान पूजा में आये जैननवयुवक मित्रमण्डल की स्थापना तथा श्री सुखसागर ज्ञान प्रचार समा की स्थापना हुई ३०००० पुस्तकें छपी इत्यादि ।

18—स० १९८१ का चतुर्मास नागोर में हुआ वहा भी श्रीभगवतीसूत्र वाचा ५००० पुस्तकें थी



साहित्य रसिक—  
मुनीश्रीगुणसुन्दरजीमहाराज



आपका जन्म भी ओशवश में हुआ आप १६ वर्ष की किशोर वय में स्य० स० में दीक्षित हुए बाद २२ वर्षों से सवेगपत्तीनाली आप में व्यवच्छ का बढ़िया गुण है। स्मरण शक्ति अच्छी होने से प्रत्येक ज्ञान शीघ्र कण्ठस्थ कर लेते हैं आपको कविता करने का भी शौक है आप की ही सहायता से गुरुवर्य ने इतने काम कर पाये हैं।

ॐ

जन्म	स्था० दीक्षा	सवेगपत्ती दीक्षा
१९४६	१९६१	१९८३

ॐ



सर्व हूए । भैरोवाग की देवभूमि के लिये आन्दोलन किया आखिर ओसवाळ उस देव भूमि एवं देव द्रव्य को हजम कर ही गये जिसके फल आज प्रत्यक्ष में मिल ही रहा है । तथा भरुवाग में मन्दिर बनवाने के लिये उपदेश दिया । पहिले बाला के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई ।

25—सं० १९८८ का चतुर्मास जोधपुर में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में श्रीभगवतीसूत्र बाँचा । और भी धर्म की अच्छी प्रभावना हुई । वहाँ से कापरड़ा तीर्थ की यात्रा करने के लिये गये वहाँ भी बोर्डिंग की स्थापना करवाई । वहाँ से पीपाड़ आकर मन्दिर की तिप्ठा बड़े समारोह के साथ करवाई और समवसरण की रचना हुई ।

26—सं० १९८९ का चातुर्मास कापरड़ा तीर्थ पर ही हुआ जिससे बोर्डिंग को अच्छी मदद मिली । पयुषणपर्व में पीपाड़ वीलाड़ा जैतारण बालाफदासला स्वारिया जोधपुर विशालपुर आदि ग्रामों से बहुत से भावुक जन आये पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य आदि धर्मोद्योत हुआ । अर्थात् जंगल में भी मगल होगया वहा पर श्री पांचूलाळजी वगैरह तीनों भाई आये और जैसलमेर संघ के लिये आमन्त्रण किया तथा पांचू लालजी की तरफ से वहाँ बड़ा होल बनवाया बाद विहार कर फलीदी गये और पांचूलालजी ने जैसलमेर का बड़ा भारी संघ निकाला जिसमें ५००० गृहस्थ १०० साधुसाध्वी ने भाग लिया जिसका एक बड़ा फल्य बना हुआ है ।

27 १९९० का चतुर्मास फलीदी में हुआ । व्याख्यान में श्री भगवती सूत्र बाँचा । विशेष कार्य- वहाँ यह हुआ कि श्रीसूरजमलजी कौचर की धर्मशाला में बड़ा होल बनवाया जिसमें नन्दीश्वर द्वीप की रचना हुई हजारों जैन तथा जैनेतर भाई ने लाभ डिया और जैनधर्म का गुणगाया इत्यादि । वहाँ से विहारकर जोधपुर तथा पाली होते हुए सादड़ी आये चैत्र मास की शाश्वतीओली बड़ा ही उत्साह के साथ वहाँ ही करवाई । बाद लुनावा होकर शिवगंज तथा वहाँ से जावाल प्रतिष्ठा के लिये गये । वहाँ आचार्य विजयनेमिसूरीश्वर का दर्शन हुआ सूरिजी की बड़ी भारी मेहरबानी रही थी ।

28 '० १९९१ चतुर्मास शिवगंज में हुआ व्याख्यान में श्री भगवतीसूत्र बाँचा । वहाँ पर नाद- मोहवा कर तीन सौ नरनारियों को विधिविधान के साथ समकित की इत्यादि । धर्मका खूब ही उद्योत हुआ व्याख्यान का ठाठ बहुत ही अच्छा रहता था ।

29 सं० १९९२ का चातुर्मास जोधपुर में हुआ । मुनिश्री का शरीर नरम था व्याख्यान श्रीगुण- सुन्दरजी बाँचते थे । तथापि पयुषणपर्व का बड़ाही ठाठ रहा था बाद चतुर्मास के वहाँ से विहारकर कापरड़ा की यात्रा की गयी ।

30 सं० १९९३ का चतुर्मास पाली में हुआ वहाँ भी अच्छा ठाठ रहा मूर्ति पूजा का प्राचीन इति- हास श्रीमान् लोकाशाह नाम की पुस्तक पाली में लिख कर वहाँ से सोजत तथा व्यावर पधारे । वहाँ स्थानक वासी साधु अम्बालालजी तथा अर्जुनलालजी से भेंट हुई । उन दोनों साधुओं को मूर्ति के विषय में अच्छा प्रबोधित किया वहाँ से अजमेर तथा नागौर जाकर समददियों के बनाये हुए स्टेसन पर चंदप्रभू के मन्दिर की प्रतिष्ठा एवं नन्दीश्वर द्वीप की रचना समददियों के तरफ से करवाई और आचार्य रत्नप्रभूसूरिजी के पादुके की स्थापना भी करवाई । सुराणों की बगेची में आचार्य धर्मबोधसूरि के पादुकों की स्थापना की ।

31 १९९४ का चतुर्मास सोजत में हुआ वहाँ भी व्याख्यान में श्री भगवती सूत्र का बाँचना हुआ और समवसरण की रचना बहुत समारोह के साथ हुई । सवारी में हाथी वगैरह जाने से धर्म की बहुत अच्छी प्रभावना हुई । वहाँ से कापरड़ा होकर व्यावर तथा अजमेर पधारे ।



32 सं० १९९५ का अनुमोदित आचरण में हुआ यहाँ भी व्याख्यान में भी भागवती सूत्र रखा गया।  
वसुधाय की आराधना नाम पब्लिक रायजी संग्रह में हुई। जैनधर्म का बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा।

33 सं० १९९६ का अनुमोदित आचरण में हुआ। यहाँ भी व्याख्यान में भी भागवती सूत्र रखा गया।  
और अनेक पुस्तकें बिकी। तथा मंगलार्थ परमेश्वर की परम्परा का इतिहास का काव्य प्रारम्भ हुआ।

34 १९९७ का अनुमोदित आचरण में हुआ पहले आचरण गाँव की धर्मशाला में प्रसिद्धा करवाई गई।  
अनुमोदित में सर्व की अच्छी प्रभावना हुई। यहाँ से कापरेडा नगरे आपके शरीर मरम म भवतु कुछ वर्षों  
आपरेडा में ही निवाना रहा बाद अन्तर्गत संघ आकर आपका किया कि मन्दिर के प्रसिद्धा के सिधे  
आप अन्तर्गती पवारे।

35 सं० १९९८ का अनुमोदित अन्तर्गती में हुआ यहाँ भी व्याख्यान में भी भागवती सूत्र के रखा।  
आपके निवासों से सर्व का अच्छा प्रभाव हुआ।

36 सं० १९९९ का अनुमोदित प्रसिद्धा में हुआ यहाँ भी व्याख्यान में भागवती सूत्र रखा यहाँ १००  
वर्ष के अन्तर आचरण ही अनुमोदित हुआ था। जैन तथा जैनोत्तर मार्गों में बहुत अच्छा लाभ लिया था।  
जीर्णोद्धार के सिधे करीब १००० हजार की रक्कत प्रसिद्ध हुई।

37 सं० २००० में आपका अनुमोदित आचरण में हुआ जो आचरण मंगलार्थ परमेश्वर के परम्परा के  
इतिहास रखने के ही अन्तर्गत से हुआ है। आपकी के आचरण कुछ ३० अनुमोदित हुए जिसमें ९ स्वामि-  
वासी अनुमोदित में १८ संघों अनुमोदित में जिस से २ नौमस्य अनुमोदित में २ गेहब्राह्म में शेष ३४ अनुमोदित  
मात्राव में ही हुआ है इसका कारण यह है कि आपके पास नौमस्य अनुमोदित का प्रभाव था जिससे कि दूर  
प्रान्त के विहार की कर सके, कुछ आपने जन्मी-जन्मभूमि की सेवा करने की पहले से ही प्रसिद्धा करली  
की आपने जन्मी 'जन्मभूमि' की सेवा करने में कैसा बहुत बरिष्म किया वैसा लाभ भी बहुत हासिल किया।  
यदि आप भी इस प्रकार मन्त्र में विहार न करते तो ब जन्मे इस सुविधर किन्ने माई मुक्तिपूजक जैन यह  
कहे। जैसे पंजाब में पूजापाठों की आस्थापना की महापद्म ने पंजाब का अन्तर्गत किया इसी प्रकार आपकी  
ने भी मन्त्राव का अन्तर्गत करने में सफल अन्तर्गत हुये। किन्तु नौमस्य आस्थापना की के पास जिसने छात्र  
के सफल एक संघ भी यदि आपके पास होता तो आप कुछ और ही काम करके बरताते बर छात्रों के  
आभाव में भी जो भगवती प्रभाव कर इसका काम कर दिखतावा है वह आपकी एक विशेषता है। अन्त  
लेखमें आपके अनुमोदित विस्तारितवार संकेत से कहे गये हैं। अब जोड़ाया आपका किन्ने हुए कार्य का  
निर्णय करना आवश्यक है।

हुनिमी के उपरिष्ठ एवं मयज से भीरतमम कर आज पुण्य मासादि संस्था ज्ञाता पुस्तकें सुविध हुई

क्र०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या	क्र०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या
१	प्रसिद्धा अन्तर्गती	५	२५०	६	पैरीस बोध संमद	३	४००
२	गन्धर्व निष्ठा	२	२	७	स्वयं संमद भाग १ सा	५	५०
३	बाव अन्तर्गती	४	८०००	८	" " " २ सा	३	३०
४	अनुमोदित अन्तर्गती	३	३०००	९	" " " ३ सा	३	३००
५	मन्त्राव अनुमोदित	३	३०००	१०	" " " ४ सा	३	८००

नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या	नं०	पुस्तक का नाम	आवृत्ति	संख्या
११	" " " ५ वॉ	१	१०००	४४	" " १४ वॉ	१	१०००
१२	दादा साहिब की पूजा	१	२०००	४५	" " १५ वॉ	१	१०००
१३	चर्चा का पब्लिक नोटिस	१	१०००	४६	" " १६ वॉ	१	१०००
१४	देव गुरु वन्दन माला	२	७०००	४७	" " १७ वॉ	१	१०००
१५	लिंग निर्णय बहत्तरी	३	३०००	४८	" " १८ वॉ	१	१०००
१६	सिद्ध प्रतिमा मुक्तावली	१	१०००	४९	" " १९ वॉ	१	१०००
१७	बत्तीस सूत्र दर्पण	१	५००	५०	" " २० वॉ	१	१०००
१८	जैन नियमावली	३	४०००	५१	" " २१ वॉ	१	१०००
१९	जैन मन्दिरों की आशावना	२	२०००	५२	" " २२ वॉ	१	१०००
२०	ढङ्गा पर चोट	१	५००	५३	" " २३ वॉ	१	१०००
२१	आगम निर्णय	१	१०००	५४	" " २४ वॉ	१	१०००
२२	चैत्यवन्दनादि	२	२०००	५५	" " २५ वॉ	१	१०००
२३	जिन स्तुति	२	२०००	५६	मुखविपाक सूत्र मूल पाठ	१	१०००
२४	सुबोध नियमावली	३	८०००	५७	दशवैकालिक सूत्र " "	१	१०००
२५	जैन दीक्षा	२	२०००	५८	नंदीसूत्र " "	१	१०००
२६	प्रसुपूजा विधि	२	२०००	५९	कागव हुंही पेट परमेष्ठ	गु० २	५०००
२७	व्याख्या विलास भाग १	१	१०००	६०	और मेस्तरनामो	हि० २	२०००
२८	" " भाग २	१	१०००	६१	तीन निर्मा जेखों का उत्तर	१	२०००
२९	" " भाग ३	१	१०००	६२	ओसियों ज्ञान भटार की लिस्ट	१	१०००
३०	" " भाग ४	१	१०००	६३	तीर्थमाला स्वचन	२	२०००
३१	शीघ्रबोध भाग १ ला	३	३०००	६४	अमे साधु शा माटे थया ?	१	१०००
३२	" " २ ला	२	२०००	६५	विनती शतक	१	१०००
३३	" " ३ ला	२	२००	६६	द्रव्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका	२	७०००
३४	" " ४ था	२	२०००	६७	द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका	१	५०००
३५	" " ५ वॉ	२	२०००	६८	आनदघन चौबीसी	१	१०००
३६	" " ६ ठा	२	२०००	६९	कक्का बत्तीसी सार्थ	१	१०००
३७	" " ७ वॉ	२	२०००	७०	स्वाध्याय गहली सं०	३	५०००
३८	" " ८ वॉ	२	२०००	७१	राईदेवसि प्रतिक्रमण	१	१०००
३९	" " ९ वॉ	२	२०००	७२	चपकेशंगच्छ लघु पट्टा०	१	१०००
४०	" " १० वॉ	२	२०००	७३	वर्णमाला	२	२०००
४१	" " ११ वॉ	१	१०००	७४	तीन चतुर्मास का दिग्दर्शन	१	१०००
४२	" " १२ वॉ	१	१०००	७५	हितशिक्षा प्रश्नोत्तर	१	१०००
४३	" " १३ वॉ	१	१०००	७६	विवाह चूलिका की समालोचना	२	३०००

क्र	पुस्तक का नाम	प्रत	संख्या	क्र	पुस्तक का नाम	प्रत	संख्या
७७	पुस्तकों का सूचीकरण	१	१५०००	११०	" " " ५ वीं	१	१०००
७८	महासती सुरसुन्दरी	१	१०००	१११	" " " ६ वीं	१	१००
७९	विदि-विदि पंच प्रतिक्रमण	१	५००	११२	त्रिगुण्यमति बहार भाग १	१	१००
८०	मुनिबामयला	२	२०००	११३	" " भाग २	१	१०००
८१	कर्ममय हिन्दी पद्य	१	१०००	११४	काबानुर पट्टन का पत्र	१	१००
८२	बालवीर बगदू	१	१०	११५	बड़ बैरन संवाद	२	२०
८३	हुमसुन्दर हुमनावली	२	५००	११६	वाता के यन्त्र की प्रविष्टा	१	१
८४	कौनकप्रति निर्णय प्रथमाहु	१	१०००	११७	तत्त्वार्थ सूत्र सार्य	२	२०
८५	कौनकप्रति निर्णय द्वितीयाहु	१	१०	११८	रामचन्द्राचार्य	२	१५
८६	पंच प्रतिक्रमण सूत्रसूत्र	२	२००	११९	आनन्दचन पर सुखावली	१	२०००
८७	मावीन बन्ध गु माप १ का	१	१००	१२०	कापरका तीर्थ स्तवनावली	१	१०
८८	" माप २ का	१	१	१२१	परीपर द्वीप की रचना	१	५०
८९	" माप ३ का	१	१०	१२२	राष्ट्रीयक के ३ भा०	१	१०००
९०	" माप ४ का	१	१००	१२३	वीर बामर्ष निर्यानी	२	३०००
९१	" माप ५ वीं	१	१००	१२४	क्याहार सत्यवि के ६० मोल	१	१५००
९२	" माप ६ वीं	१	१०००	१२५	तत्त्वार्थ सूत्र सूत्र	१	१०
९३	बालवीर विनय	१	१००	१२६	कौनकप्रति द्वार सं० भा० १	१	१५०
९४	कौनकप्रति की इतिहास	१	१०	१२७	" " " " २	१	१००
९५	कोकनाथ सम्य नि	१	१०	१२८	निरुद्धार्य बालवाता	२	२००
९६	सुखचक्रिका नि नि	१	१०००	१२९	कर्मवीर सत्यविह	१	१०
९७	निपुणर्य निपुणर्य	१	१००	१३०	लघुपञ्चमात्रा	१	१०
९८	दो निर्यानी की संवाद	१	२०	१३१	क्या राहु	१	१००
९९	पूर्व पंचों की प्रतिक्रमणी पूजा	२	५००	१३२	कापरका तीर्थ का इतिहास	२	२०
१००	कपकेशरी कविता	१	१०	१३३	आयन सं भाग १	१	१
१०१	मयकप्रति मल के भाष हिन्दी	१	१	१३४	" " " " २	१	१०
१०२	कौनकमात्र की वर्तमान रथा	१	१००	१३५	वीं वराहपुरी	२	२
१०३	सम्यकसरा मयक	१	१	१३६	मुनि कामसुन्दर	१	१
१०४	सम्यकी के तथा कुंभ	१	१०	१३७	कमीका की वरीका	१	१
१०५	वाली के पेटले	१	१	१३८	कर्म भाग की कमीका	१	१
१०६	कौनकप्रति मयक म १ का	१	१०	१३९	वाली में बरी का मयाव	१	५
१०७	" " " २ का	१	१	१४०	हुमनावली कृतक	१	१
१०८	" " " ३ का	१	१०	१४१	हुमनावली भाग १ का	२	५
१०९	" " " ४ का	१	१००	१४२	" " " २ का	१	२०

नं०	पुस्तक का नाम	भाषा	संख्या
१४३	" " ३ जा	१	१०००
१४४	विधि सहित राई देवासि प्र०	१	१०००
१४५	जैसलमेर का सघ	१	५००
१४६	आदर्श शिक्षा	१	१०००
१४७	सघ का सिलोका	२	१५००
१४८	स्नात्र पूजा (आरमा०)	१	१०००
१४९	जैन मन्दिरों के पुजारी	१	१५००
१५०	वीर स्तवना	१	१०००
१५१	आ० १११० जयन्ति महोत्सव	१	१०००
१५२	शंकाओं का समाधान	१	१०००
१५३	हौं मूर्तिपूजा शास्त्रोक्त है	१	१०००
१५४	जिनेन्द्र पूजा सप्रह	१	१२५०
१५५	लेख सप्रह भाग १ ला	१	१०००
१५६	" " २ जा	१	१०००
१५७	" " ३ जा	१	१०००
१५८	" " ४ था	१	१०००
१५९	" " ५ वौ	१	१०००
१६०	मूर्तिपूजा का प्रा० इति०	१	१५००
१६१	मू० पू० प्ररनोत्तर	१	१०००
१६२	क्या तीर्थंकरों भी मुहपरी०	१	१५००
१६३	श्रीमान् लौकाशाह	१	१०००
१६४	ऐतिहासिक नोंध कि० ऐ०	१	१०००
१६५	कडुआमत की पट्टावनी	१	१०००
१६६	धंगचूलिका सूत्र	२	२०००
१६७	नामा नरेश का फैसला	१	१५००
१६८	महादेव पार्वती सवाद	१	५००
१६९	सुगुरु बन्दन विधि	२	२०००
१७०	तस्कर धृति का नमूना	१	१०००
१७१	गुरुगुण माला	१	१०००
१७२	संस्था की रिपोर्ट १-२	२	१०००

नं०	पुस्तक का नाम	भाषा	संख्या
१७३	प्रमाणवाद	१	१०००
१७४	पंचों की बड़ी पूजा	१	२०००
१७५	महादेव स्तोत्र	१	५००
१७६	प्रा० जै० इ० सं० भाग १ ला	१	१०००
१७७	" " भाग २ जा	१	१०००
१७८	" " भाग ३ जा	१	१०००
१७९	" " भाग ४ था	१	१०००
१८०	" " भाग ५ वौ	१	१०००
१८१	" " भाग ६ ठा	१	१०००
१८२	" " " " भाग ७ वौ	१	६००
१८३	" " " " भाग ८ वौ	१	१०००
१८४	" " " " भाग ९ वौ	१	१०००
१८५	" " " " भाग १० वौ	१	५००
१८६	" " " " भाग ११ वौ	१	५००
१८७	" " " " भाग १२ वौ	१	१०००
१८८	" " " " भाग १३ वौ	१	१०००
१८९	" " " " भाग १४ वौ	१	१०००
१९०	" " " " भाग १५ वौ	१	१०००
१९१	" " " " भाग १६ वौ	१	१०००
१९२	" " " " भाग १७ वौ	१	५००
१९३	" " " " भाग १८ वौ	१	५००
१९४	" " " " भाग १९ वौ	१	१०००
१९५	" " " " भाग २० वौ	१	१०००
१९६	" " " " भाग २१ वौ	१	१०००
१९७	" " " " भाग २२ वौ	१	१०००
१९८	" " " " भाग २३ वौ	१	१०००
१९९	" " " " भाग २४ वौ	१	१०००
२००	" " " " भाग २५ वौ	१	१०००
२०१	उपदेश गच्छाचार्यों की पूजा	१	१०००

उपरोक्त संस्था द्वारा २०१ पुष्प प्रकाशित हो जाने से यह कार्य यहाँ ही समाप्त हो गया—अब जो पुष्प प्रकाशित होते हैं उसपर श्रीज्ञान गुण पुष्पमाला

के नंबर एक से लगाये जाते हैं जिसके आज तक ३१ नंबर आगये हैं तथा भविष्य में भी क्रमशः पुष्प नंबर लगाया जायगा।

# श्री मयगरीजीपूज व्याख्यान में बाधा

नं.	संख्या	मार्ग	महोत्सव करने वाले
१	१९००	सिबरी	श्री० दुर्गचरणजी सोडा
२	१९०३	फलोरी	" श्रीरंज
३	१९०४	बोबपुर	" शोचनजी पारख
४	१९०५	सुरत	" बोदमाइ मयेरी
५	१९०७	फलोरी	" बेणो का बास
६	१९०९	फलोरी	" अमरकन्धी सोडा
७	१९०८	हाहावड	" बोधमजी बोबर
८	१९०९	नागौर	" शुक्राणी सोमबाजे
९	१९०३	पोपाइ	" लीहमीमवाणजीसुना
१०	१९०४	बीलाहा	" बंगमजबोकाया
११	१९०५	पारसी	" नवमलजी विरामिका
१२	१९०६	सुबर्णो	" गुलाबकन्धीपोरबाज
१३	१९०७	बानी	" गोदापमजबोविवादी
१४	१९०८	बोबपुर	" बाणमकन्धी बकीस
१५	१९०९	फलोरी	" जेवरकन्धी श्रीरंज
१६	१९०९	विजयगंज	" राजमलजी वाखाइ
१७	१९०४	खेजव	" जयपराजकी बकीस
१८	१९०५	व्यावर	" ज्योत्समजी कोठरी
१९	१९०६	अजमेर	" हरिचंदाजी कादीबाग
२०	१९०७	व्यावर	" दुर्ग के पक्षपा
२१	१९०८	फलोरी	" " "
२२	१९०९	बीरमिका	" जयपराजकी सुना

## हरद्वार्यान्ति स्नात्र पूजा

१	१९०३	बोधियो	महारीर मन्दिर में
२	१९०३	फलोरी	गोरी बरबंगाव
३	१९०३	पाती	बीतका बरबंगाव
४	१९०४	मानपुरा	पक्षिका में
५	१९०४	सुरत	जिम्मापति बरबं
६	१९०४	सुरत	बीरंजल स्नामी
७	१९०४	सुरत	महारीर मन्दिर
८	१९०४	सुरत	जयबंगाव मन्दिर
९	१९०५	बोधियो	भाटीरवर मन्दिर

१०	१९०६	फलोरी	सुराव समरपुरा
११	१९०८	भागीरी	बोन्दाजी के म०
१२	१९०५	बीसलपुर	बारबं मन्दिर
१३	१९०५	बानी	समरपुरा में
१४	१९०७	बानी	बूसरी वार समर०
१५	१९०७	बाना	बारबं प्रतिष्ठा
१६	१९०८	बोबपुर	सुवाजी के मन्दिर
१७	"	"	गोरी बरबंगाव
१८	"	"	राजिबकाव
१९	१९०७	मगीर	बड़ा मन्दिर सिद्ध
२०	१९०८	बीसलपुर	अश्विनाव मन्दिर
२१	१९०८	बंराड	राजि० प्रतिष्ठा
२२	१९०४	मगीर	जन्मम० स्तेयन वर
२३	१९०६	अजमेर	महाराजी देवकापुजी
२४	"	"	जयबंगाव मन्दिर
२५	१९०७	व्यावर	राजिबकाव मन्दिर

## श्रीन बोर्हिम पाठ्यासाय

१	१९०२	बोधियोकीर	बर्हयम श्रीनोर्हिम
२	१९०७	कापरकाबीर	सर्पधुपरबंगाव
३	१९०६	पारसी	आत्मानर श्रीन
४	१९०३	फलोरी	श्रीन बाळ्याता
५	१९०९	बुबेर	श्रीनानोरव पाठ्याता
६	१९०९	जयबंगाव	कावडि श्रीनपाठ्याता
७	१९०९	बीलाहा	श्रीनपाठ्याता
८	१९०९	मगीर	श्रीनपाठ्याता की मद्र
९	१९०६	पारसी	श्रीन कन्पायाता
१०	१९०७	पाती	श्रीन कन्पायाता
११	१९०६	सुबर्ण	श्रीन कन्पायाता

## श्री ज्ञानमन्दार छापरमेरी

१	फलोरी	श्री रतनमन्दार ज्ञान पुष्पमाता
२	बोधियो	रतनमन्दार ज्ञान पुष्पमाता श्रीन
३	बोधियो	श्री कक कापडि जेनशाबमेरी
४	लोहावड	श्री सुकहागार ज्ञानमन्दार बमा
५	फलोरी	श्री जेनशाबमेरी

६	पीपाड़	श्री ज्ञानोदय जैन लायब्रेरी
७	कापरड़ा	श्री पार्श्वनाथ जैनज्ञानमंडार
८	पाली	श्री जैन श्वे० लायब्रेरी
९	वीसलपुर	श्री जैनलायब्रेरी
१०	छुनावा	श्री जैन ज्ञानलायब्रेरी
११	सायरा	श्री जन श्वे० ज्ञानलायब्रेरी
सेवा मंडल		

१	१९७३	फलोदी	जैन मित्र मण्डल
२	१९७९	लोहावट	जैन नवयुवक मंडल
३	१९८०	नागोर	वीरमंडल
४	१९८१	कुचेरा	महावीर मित्रमण्डल
५	१९८१	खजवाना	जैन मित्र मण्डल
६	१९८१	रूप	ज्ञानप्रकाश मण्डल
७	१९८२	खारिया	जैन श्वे० मित्रमण्डल
८	१९८३	वीलाडा	ज्ञान प्रकाश मित्र मण्डल
९	१९८३	पीपाड़	जैनमित्र मण्डल
१०	१९८३	कापरड़े	जैनसेवा मण्डल
११	१९८४	पीपाड़	जैन बालमित्र मण्डल
१२	१९८५	छुनावा	जैन बाल मण्डल
१३	१९८४	पीपाड़	जैन श्वे० संघ सभा
१४	१९८२	फलोदी	मारवाड़ तीर्थ प्रबंधकारणी

### जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा एवं मदद

नं०	१९७२	ओसिया	जीर्णोद्धार में मदद के लिये उपदेश
१	१९८२	फलोदी	तीर्थ का सुधार के लिये चतुर्मास किया
२	१९८१	नागोर	मन्दिरों पर शिखर के लिये उपदेश

३	१९८८	जोधपुर	मन्दिरों पर ध्वज दंड व प्रतिष्ठाएं
४	१९८८	जोधपुर	भैरवाग की देव भूमि मन्दिर के लिये अम्दोलन
५	१९८३	कापरड़ा	जीर्णोद्धार के लिए उपदेश
६	१९८८	जोधपुर	गोड़ीपार्श्व शान्तिनाथ प्रतिष्ठा का उप०
७	१९८७	वाला	पार्श्वभाय के मन्दिर का जीर्णो० प्रति० का उ
८	१९८८	चोपड़ा	जीर्णोद्धार मन्दिर की प्रतिष्ठा का उप०
९	१९८८	पालासणी	मन्दिर का सुधारध्वजा दंड
१०	१९८८	वीसलपुर	मन्दिर की आशातना मिटाने का उप०
११	१९८७	वीसलपुर	गोहवाड़ के मन्दिर के लिये उप०
१२	१९८४	बगड़ी	मन्दिर की प्रति० में वासक्षेत्र दिया
१३	१९९०	फलोदी	घर्मशाला के नये होल का उपदेश
१४	१९९४	सोजत	उपाश्रय में प्रभु मूर्ति की प्रतिष्ठा
१५	१९८८	पीपाड़	शान्तिनाथ के मन्दिर की पुन प्रतिष्ठा
१६	१९९७		रिपमवाड़ी में पाहुकाएं
१७	१९९९	चडावल	मन्दिर की प्रतिष्ठा
१८	१९९९	व्यावरप्रास	शान्तिनाथ की मूर्ति वास०

### तीर्थयात्रा

इसके अलावा आपका बहुत समय तीर्थयात्रा में भी व्यतीत हुआ था

- १ स० १९७३ में श्री जैसलमेर लोद्वावजी की यात्राकी वहां का प्राचीन ज्ञानमंडार का अवलोकन किया
- २ स० १९७४ गोहवाड़ के पाँचों तीर्थों की यात्रा की ।
- ३ स० १९७४ श्री केसरियानाथजी की यात्रा भी उरसाह से की ।
- ४ स० १९७४ श्री ईश्वर के क़िला के जिनालय की यात्रा की ।

- ५ सं० १९७४ मरवाण तथा पन्नामारा की बागा की ।  
 ६ सं० १९७५ श्री जयसिवाजी की बागा की ।  
 ७ सं० १९७५ स्वयंनदी की बागा की ।  
 ८ सं० १९७५ सीतापिटास श्री राजकुमार की बागा की ।  
 ९ सं० १९७६ सीता की कुमारीबाजी की निम्न बागा की ।  
 १० सं० १९७६ साधु राजस देवबाबा जयसंग्रह की बागा की ।  
 ११ सं० १९७६ सितोही प्यादि सीता की बागा वही ही जयसंग्रह से की ।  
 १२ सं० १९७६ कोरवा तथा जोधिया सीता की बागा की ।  
 १३ सं० १९७८ श्री कैलाशेश कोरवाजी की संघ के साथ बागा की ।  
 १४ सं० १९८१ श्री कपोरी राजकुमार की बागा की ।  
 १५ सं० १९८१ श्री कारवाजी सीता की बागा की ।  
 १६ सं० १९८९ श्री कैलाशेश कोरवाजी की सीता की बागा वही सीतापिटास की बागा से निकाले हुए  
 सितोही संघ के साथ बागा की और श्री कुंदाबा सोमेश्वर गौड़ सीता की बागा से की ।

### स्थानकवासियों से आये हुये साधुओं की दीक्षा

- १ सं० १९३३ स्वामीजी साधु राजकुमार की कोरवा में दीक्षा दे करसुन्दर नाम रखा ।  
 २ सं० १९३३ स्वा साधु कुलकर्णी कोरवा में दीक्षा दे करसुन्दर नाम रखा ।  
 ३ सं० १९८२ स्वा० साधु श्रीजीलास की कपोरी सीता की बागा में दीक्षा दे करसुन्दर नाम रखा ।  
 ४ सं० १९८३ स्वा गौरीराजजी कोरवा में दीक्षा दे करसुन्दर नाम रखा ।  
 ५ सं० १९८५ स्वा श्रीजयसंग्रह कोरवा में दीक्षा दे करसुन्दर नाम रखा ।  
 ६ सं० १९८८ देवराजजी श्रीजीलास कोरवा में दीक्षा दे करसुन्दर नाम रखा ।

७-८-९ इनके पत्नी साधु, कोरवा और मन्तर इन तीनों स्थानों में तीन पृथक् महिलाओं को दीक्षा दी तथा उनके पृथक् कोरवा से निकल कर बुद्धिबल बना करसुन्दर नाम रखा और सितोही में आये २८ वर्ष तक प्रसन्न करसुन्दर नाम रखा कोरवा में स्थिर स्थिति में रहने के बाद साधुओं के आगत बागा वर २ प्रश्नों में निम्न जहाँ ही सदा वरपि आये करसुन्दर नाम रखा ही पुत्रक का प्रचार प्रसार करने के लिये कीये में होये से वर की बागुदि हुई इत्यादि ही वर वर वर २ धार्मिक विषय का प्रचार प्रसार हुआ वहाँ वहाँ आये वरवर्ष की निम्न निम्न विषय पहाड़ी की आदर्य के वर पर देखिये ।

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| १—देवराज से देवराजियों के साथ   | १—कोरवा में स्वा साधुओं के साथ           |
| २—कासु में देवराजियों के साथ    | २—कोरवा में स्वा साधु श्रीजीलासजी के साथ |
| ३—कासु में देवराजियों के साथ    | ३—कोरवा में स्वा साधु कुलकर्णी के साथ    |
| ४—गंगापुर में                   | ४—कोरवा में स्वा सितोही की बागा          |
| ५—जोधिया में स्वा साधुओं के साथ | ५—साधुजी से स्वा कल्याणराजजी के साथ      |

अब मैं इस साधुनेत्र से प्रार्थना करते हैं कि आप विरक्तस वर गङ्गाजी की मधि विहार कर हमारे जैसे भूके भूके लोगों को सदा वर के वरिष्ठ बनाये । आप श्री के वरयोग्यक

केसरीचन्द्र जोधिया

## जैनधर्म की प्राचीनता

जैनधर्म एक अति प्राचीन स्वतन्त्र विश्वव्यापि आत्मकल्याण करने में मुख्य कारण और अनादि-काल से अविच्छन्न रूप से चला आया सचकोटि का पवित्र सर्वश्रेष्ठ धर्म है इसकी आदि का पता लगाना बुद्धि के बाहर की बात है। फिर भी काल ए. 'चेत्र की अपेक्षा जैनधर्म सादि भी है जैनधर्म की नींव स्याद्वाद एव विज्ञान के आधार पर रखी गई है इसका आत्मवाद अध्यात्मवाद परमाणुवाद सृष्टिवाद और कर्म फिलासोफी के कहने वाले साधारण व्यक्ति नहीं पर सर्वज्ञ सर्वदर्शी वीतरागदेव थे जैनधर्म जितना विशाल है उतना ही गंभीर भी है। जैनधर्म एक समुद्र है इसके थोड़े थोड़े छाटे उड़े हैं जिससे इतर लोगों ने अपनी अपनी दूकानें लगा रखी हैं अर्थात् अन्य धर्म वालों ने जो कुछ शिक्षा पाई है तो जैनधर्म से ही पाई है।

वर्तमान समय ऐतिहासिक युग कहलाता है आधुनिक धुरंधर विद्वानों में इतिहास का आसन सर्वोपरि माना गया है इतिहास ही अधिक विश्वास का पात्र एव उच्च आदर्श है जिसमें भी जैनधर्म के विषय तो इतिहास ने और भी विशेष प्रकाश डाला है कारण गठ एक शताब्दी पूर्व जैनधर्म के विषय में जनता में अनेक प्रकार भ्रान्तियें फैली हुई थीं जैसे कई कहते थे कि जैनधर्म वैदिकधर्म की एक शाखा है कई ने इसे बौद्धधर्म की शाखा मानली थी कई एकों ने जैनधर्म महावीर ने चलाया तो कई ने पार्श्वनाथ ने ही जैनधर्म प्रचलित किया तब पुराणों की बिना सिर पैर की गाययें तो और भी अजय ढंग की ही थीं इतना ही क्यों पर कई एक ने वो यहाँ तक कल्पना करली थी कि गोरखनाथ के शिष्यों ने ही जैनधर्म चलाया था इत्यादि जिसके दिल में आया जैनधर्म के विषय घसीट मारा। पर जब सद्गुरु किरण युक्त सूर्यरूपी इतिहास का सर्वत्र प्रकाश हुआ तब उन भ्रमित मन वालों का अज्ञान अन्धकार दूर हुआ और वे लोग जैनधर्म को अति प्राचीन एव स्वतन्त्र धर्म मानने लगे फिर भी भारतवर्ष में ऐसे मनुष्यों का सर्वत्र अभाव नहीं हुआ ही जो पुराणी लकीर के फकीर बने हुए आज बीसवीं शताब्दी में भी पन्द्रहवीं शताब्दी के स्वप्न देख रहे हैं।

पाठकों को एक बात पर अवश्य लक्ष देना चाहिये और यह यह है कि किसी भी धर्म पर कुछ लिखना चाहे वो पहिले उस धर्म के साहित्य का अवश्य अध्ययन करना चाहिये। बिना साहित्य के देखे किसी धर्म के विषय कुछ लिख देना केवळ हांसी का ही पात्र बनना पड़ता है जैसे स्वामि शंकराचार्य एवं स्वामि दयानन्द सरस्वती ने जैनधर्म के विषय में लिखा है पर आज उन्हीं के अनुयायी कहते हैं कि स्वामीजी जैनधर्म के सिद्धान्तों को ठीक समझ ही नहीं पाये थे। जब उक्त विद्वानों का भी यह हाल है तब साधारण व्यक्तियों के लिये तो कहना ही क्या है वर्तमान में भी हम ऐसे लेखकों को देख रहे हैं कि दूसरे धर्म के साहित्य को स्पर्श करने मात्र से महापाप मानने वाले उन धर्मों के लिये लिखने के लिये चरसाही बन जाते हैं आखिरकार नवीजा बही होता है जो ऐसे कामों में होना चाहिये। अतः मेरी यही प्रार्थना है कि कोई भी व्यक्ति किसी भी धर्म के लिये लेखनी हाथ में ले उसके पूर्व उस धर्म के मौलिक सिद्धान्तों का ठीक अध्ययन करले।

जैनधर्म के शास्त्रों के आधार पर जैनधर्म अति प्राचीन है। इतना ही क्यों पर हिन्दू धर्म के प्रमाणों से भी जैनधर्म इतना ही प्राचीन प्रमाणित होता है कारण हिन्दू धर्म में सब से प्राचीन ग्रन्थ वेदों को माना है यहाँ तक कि वेद ईश्वर कथित भी माने जाते हैं उन्हीं वेदों के अन्दर जैनधर्म का चलेख किया हुआ मिलता है इससे सिद्ध हो जाता है कि वेदों के पूर्व जैनधर्म विद्यमान था उन वेदों और पुराणों के पुष्कल मात्र मैंने इसी ग्रन्थ के पृ. पर उद्धृत किया है अतः यह पीछेपेछ करने की आवश्यकता नहीं समझी जाती है।





(श्रीयुत तुकाराम शर्मा लट्ठू वी. ए. पी. एच. डी. एम. आर. ए. एस. एम. ए. एस. वी. एम. जी. ओ. एस. प्रोफेसर किंग्स कॉलेज बनारस.)

(३) जैसे उन्हें आदिकाल में—खाने, पीने, न्याय, नीति और कानून का ज्ञान मिला, वैसे ही अध्यात्म शास्त्र का ज्ञान भी जीवों ने पाया। और वे अध्यात्म शास्त्र में सब है, जैसे सांख्य योगादि दर्शन और जैनादि दर्शन। तब तो सज्जनो! आप अवश्य जान गये होंगे कि—जैनमत तब से प्रचलित हुआ है जब से संसार में सृष्टि का आरम्भ हुआ।” ( सर्वतन्त्रस्वतन्त्र सत्संप्रदायाचार्य स्वामि राममिश्र शास्त्री )।

(४) वेदों में संन्यास धर्म का नाम-निशान भी नहीं है, उस वक्त में संसार छोड़ कर वन जा कर तपस्या करने की रीति वैदिक ऋषि नहीं जानते थे, वैदिक धर्म में संन्यास आश्रम की प्रवृत्ति ब्राह्मण काल में हुई है कि जो समय करीब ३००० तीन हजार वर्ष जितना पुराणा है, यही राय श्रीयुत रमेशचन्द्रदास अपने ‘भारतवर्ष की प्राचीन सभ्यता के इतिहास’ में लिखते हैं जो नीचे मुजब है—“तब तक दूसरे प्रकार के ग्रन्थों की रचना हुई जो ‘ब्राह्मण’ नाम से पुकारे जाते हैं। इन ग्रंथों में यज्ञों की विधि लिखी है। यह निस्तार और विस्तीर्ण रचना सर्व साधारण के क्षीण शक्ति होने और ब्राह्मणों के स्वमताभिमान का परिचय देती है। संसार छोड़ कर वनों में जाने की प्रथा जो पहिले नाम की भी नहीं थी, चल पड़ी, और ब्राह्मणों के अंतिम भाग अर्थात् आरण्यक में बन की विधिक्रियाओं का ही वर्णन है।” ( भा० व० प्रा० स० इ. भूमिका ) ( तात्पर्य यह कि यह शिक्षा जैनों से ही पाई थी )

(५) “यज्ञ यागादिकों में पशुओं का वध होकर ‘यज्ञार्थ पशुहिंसा’ आर्ज कल नहीं होती है जैनधर्म ने यही एक बड़ी भारी छाप ब्राह्मण धर्म पर मारी है, पूर्व काल में यज्ञ के लिये असंख्य पशुओं की हिंसा होती थी इसके प्रमाण मेघदूत काव्य तथा और भी अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं, रविदेव ( रंतिदेव ) नामक राजाने यज्ञ किया था उसमें इतना प्रचुर पशुवध हुआ था कि नदी का जल खून से रक्तवर्ण हो गया था उसी समय से उस नदी का नाम रक्तावती ‘चर्मवती’ प्रसिद्ध हुआ, पशुवध से स्वर्ग मिलता है इस विषय में उक्त कथा सचि है, परंतु इस घोर हिंसा का ब्राह्मण धर्म से विदाई ले जाने का श्रेय. जैन के हिस्से में है।” ( वा० ३०-९-१९०४ के दिन जैन श्वेताम्बर कोन्फरन्स के तीसरे अधिवेशन में बढौदे में दिये हुए लोकमान्य बालगंगाधर तिलक के भाषण में से )

(६) “ बुद्धना धर्म वेदमार्गों ज इन्कार कार्यों हतो, तेने अहिंसानो आप्रह न हतो, ए महादयारूप, एवं प्रेमरूप धर्म तो जैनोनो ज थयो, आखा हिन्दुस्थानमांथी पशुयज्ञ निकली गयो छे,  $\times + \times$ ” ( सिद्धान्त सार में प्रो० मणिलाल नेमुमाई )

(७) हिन्दु, ईसाई, मुसलमान वगैरह ईश्वर, गौड, खुदा वगैरह नामों से एक असाधारण और सर्वविलक्षण शक्तिशाली तत्त्व की कल्पना करते हैं और उसे सर्व सृष्टि का कर्ता हर्ता और नियन्ता मानते हैं।

(८) हिन्दुस्थान में यह ईश्वरविषयक मान्यता वैदिक युग के अन्त में (वि० पू० १४५६ के लगभग) प्रचलित हुई तब यूरोप में दार्शनिक तत्त्ववेत्ता विद्वान् एनेक्सागोरसने ( वि० पू० ४४४-३५४ ) पहिले ईश्वर को स्थापन किया। इससे यह बात तो निश्चित है कि भगवान् महावीर और पार्श्वनाथ के समय में भारतवर्ष में ईश्वरविषयक उपर्युक्त मान्यता चिर प्रचलित हो चुकी थी तब भी जैन दर्शन में इसका विल्कुल स्वीकार नहीं हुआ है, इससे यह बात पाई जाती है कि जैनदर्शन के तत्त्व ईश्वरीय मान्यता के प्रचलित होने के पहिले ही निश्चित हो चुके थे।

( ९ ) “ मङ्गलराज ! अहिनी एक निगंठ चारे दिशामा निबसणी सुस्थित से ( जमुनामंवरसंमुखी )  
 है महापद्म केवी रीते निगंठ चारे दिशामा संबरणी स्थित से ? मङ्गलराज का निगंठ संपूर्ण ( बंद ) बाकी  
 बापरा नवी सर्व हृष्ट कर्य करवा नवी, अने सखसा हुक्मोंमा निरमन बने ते सर्व बापावी मुख से अने सर्व  
 प्रभारना हुक्मोंमा सखसा पापकर्मोंमा निवृत्ति अनुमते से का प्रमये हे महापद्म ! निगंठ चारे दिशाम  
 संबरणी संवत् से, अने मङ्गलराज ! का प्रमये संवत् होवावी ते निगंठ मावपुत्रने आत्मा मोड़ी योगवासातो  
 से संवत् अने सुस्थित से ” ( श्रीशक्तिदास—सामय्यकसमुत्पत्ती सुर्मगजमितापीवी वीकाफ अनुवाद,  
 हरमन केकेवीकी कैलकुली की प्रस्तावना ) ।

( १० ) “ पारववावकी कैलकर्मके आदि प्रचारक महीं न परंतु इसका प्रथम प्रकार अथमसेवनीने  
 किया था, इसकी पुष्टिके प्रमाणोंका समग्र वर्णन है । श्रीकलीय महावीरकीको निम्नको ( कैलिकों )  
 मावक मात्र करते हैं स्वारक महीं करते हैं ” ।

( नीलुत वरराजके सुकोपप्राप्त पद्म, प. के बंगला केका अनुवादित संस्करण ) ।

( ११ ) भारतेषु बाहु इतिग्रंथने इतिहाससमुच्चयके अंतर्गत कर्मवीरकी राजवंशवर्णनमें लिखा है कि “क-  
 रवीरके राजवंश में ४०वां अष्टमक राजा हुआ, इसके ३२ वर्ष तक राज्य किया, नीलपट्ट इतीने ब्रह्मावा और  
 कैलकप्रकार प्रकार किया वह राजा एकीवरका कवीका का सुसहस्रायोसे इसको हुक्मनाम वा राज्यनिक केका  
 किया है, इसके पक्षमें श्रीकर्मने ३३ लाख अनुष्ठान से इसका संपादन १३९४ ईस्वी सन् पूर्वका है ”  
 ( ईको इतिहाससमुच्चय पृ. १८ ) ।

कर्मवी इकीक्य से वह नाम सिद्ध होती है कि नाम से ३३९९ वर्ष पहले कर्मवीर तक कैलकमें  
 प्रचार वा पुत्र वा और बने बने राजकीय इस वर्ण के नामकेने से इसी इतिहाससमुच्चयमें राजाव्य का  
 समय वर्णन करते (पृष्ठ १) बाहु इतिग्रंथ लिखते हैं “अथवावाके वर्णन में कर्मवीर केमिने में कैल कर्मवीरों का  
 निरमन किया है, इसने प्रमाण है कि रामायण के वर्णनेके पहले कैलिकों का मत था ।”

( १२ ) कर्मर मूररने एकीमशिका इतिहास बौद्धिय ९ पृष्ठ २०१-२०२ में लिखते हैं कि—“कैलिकों  
 के बार्समें टीरैकर कैलिकान ऐतिहासिक पुत्र माने गये हैं, अथवावाके ऐतिहास में नीलुत वरने स्वीकार  
 करते हैं कि कैलिकान नीलुत के माई (Oupia) ने, जब कि कैलिकोंके बार्समें टीरैकर कर्मके समकालीन  
 ने वो रोप इकीस टीरैकर नीलुतके फिलेबेवर् बहिले होने आदिये, वह वाक्य सर्व अनुवाद कर सकते हैं ।”

( १३ ) “कैलिकों एक ऐसा प्राचीन वर्ण है कि जिसकी वस्तुतः तथा इतिहास का पता लगना वह  
 बहुत ही दुर्लभ बात है ।”  
 ( मि० कनुनासावकी )

( १४ ) “मिस्त्रेड कैलिकों ही पृथ्वी पर एक अन्धा वर्ण है, और यही अनुष्ठान का आदि प्रथम है ।  
 और आगेवर की कैलिकोंमें बहुत प्राचीन और प्रसिद्ध पुत्र कैलिकों के २४ टीरैकरोंमें सबसे बड़े हुए  
 हैं ऐसा कहा है ।”  
 ( मि० जाने से० २० बार्स मिश्रकी )

( १५ ) “अनकी संप्रदायानुष्ठान है वे जो चारे दो बने परंतु तुम्हें दो इसमें किसी प्रकार का कम  
 नहीं है कि कैलिकों के अन्धतादि रोगों से भी पूर्णका है । यह ही वो संप्रदाय कैलिकोंके अन्धतामें  
 करते हैं कैलिकोंके अन्धता । अन्धता ! जब कैलिकोंके अन्धता-अन्धताके समय पर कैलिकों का उन दो बने  
 अथवावर् अन्धता किया गया । यदि वह पूर्ण में नहीं होता तो वह अन्धता कैलिकों और किसका ?, अन्धता !  
 समय अन्ध है और कदा बहुत है इसके बीका कहा जाया है नहीं तो यह वह है कि-वेरो में अन्धता-

वाद का मूल मिलता है। + + + सृष्टिकी आदिसे जैनमत प्रचलित है।”  
( सर्वतन्त्रस्वतंत्र सत्संप्रदायाचार्य स्वामिराममिश्र शास्त्री. )

(१६) वर्तमान मुस्लीम धर्मकी उत्पत्ति हजरत मुहम्मद साहब पैगम्बरसे हुई मानी जाती है. मुसलमानों का अरबी, फारसी, उर्दू वगैरह भाषा का साहित्य मुहम्मद साहब के वक्तका अथवा इनके पिछले वक्त का है, मुहम्मद साहबको हुए पूरे १४०० वर्ष अभी तक नहीं हुए हैं, इससे यह बात साफ तौरसे सिद्ध है कि मुसलमानी किताबों में सृष्टिके आदि पुरुष की ( आदमवादाकी ) जो कथा लिखी गई है वह जैनों के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेवके चरित्रके साथ संबंध रखती है, क्योंकि जैनशास्त्रोंमें उनको प्रथमतीर्थंकर, आदिनाथ आदिप्रभु, आदिमपुरुष युगादिम वगैरह अनेक नामों से उल्लिखित किया है, 'आदम' शब्द 'आदिम' शब्दका दृढ़ रूपान्तर है, जैनोंमें 'आदिम' शब्द आदि तीर्थंकरके अर्थ में दो हजार वर्ष पहिले से प्रयुक्त हुआ दृष्टिमें आता है तब मुसलमानों की धार्मिक किताबों में उसका प्रयोग बहुत पीछे हुआ है. (जैनधर्म की महत्ता)

(१७) रायबहादुर पूर्णेंद्र नारायणसिंह एम० ए० बांकीपुर लिखते हैं—जैनधर्म पढ़ने की मेरी हार्दिक इच्छा है क्योंकि मैं ख्याल करता हूँ कि व्यवहारिकयोग्याभ्यास के लिये यह साहित्य सबसे प्राचीन ( Oldest ) है यह वेद की रीति रिवाजों से पृथक् है इसमें हिन्दू धर्म से पूर्व की आत्मिक स्वतन्त्रता विद्यमान है, जिसको परम पुरुषों ने अनुभव व प्रकाश किया है यह समय है कि हम इसके विषय में अधिक जानें।

(१८) महामहोपाध्याय पं० गंगानाथका एम० ए० डी० एल० एल० इलाहाबाद—'जय से मैंने शंकराचार्य द्वारा जैन सिद्धान्त पर खंडन को पढ़ा है, तब से मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धान्त में बहुत कुछ है जिसको वेदान्त के आचार्य ने नहीं समझा, और जो कुछ अब तक मैं जैन धर्म को जान सका हूँ उससे मेरा यह विश्वास दृढ़ हुआ है कि यदि वह जैन धर्म को उसके असली ग्रन्थों से देखने का कष्ट करता तो उनको जैन धर्म से विरोध करने की कोई बात नहीं मिलती।

(१९) श्रीयुत् नैपालचन्द्र राय अधिष्ठाता ब्रह्मचर्याश्रम शांतिनिकेतन बोलपुर—मुझको जैन तीर्थंकरों की शिक्षा पर अतिशय भक्ति है।

(२०) श्रीयुत् एम० डी० पाण्डे धियोबोफिकल सोसाइटी बनारस मुझे जैन सिद्धान्त का बहुत शौक है, क्योंकि कर्म सिद्धान्त का इसमें सूक्ष्मता से वर्णन किया गया है।

(२१) इन्डियन रिव्यू के अक्टोबर सन् १९२० ई० के अंक में मद्रास प्रेसीडेन्सी कालेज के फिलोसोफिका प्रोफेसर मि० ए० चक्रवर्ती एम. ए. एल. टी. ए. लिखित "जैन फिजोसिफी" नामके आर्टिकल का गुजराती अनुवाद महावीर पत्र के पीप शुष्ठा १ सवत २४४८ वीर सवत्के अंकमें छपा है उसमेंसे कुछ वाक्य उद्धृत।

(२२) रिषभदेवजी 'आदिजिन' 'आदीश्वर' भगवानना नामे परण श्रोलखाय छे ऋग्वेदनां सुकृतीमा तेमनो 'अर्हत् तरीके उल्लेख यएलो छे जैनों तेमने प्रथम तीर्थंकर माने छे धीजा तीर्थंकरो यथा क्षत्रियोज हवा

(२३) भारत मत दर्पण नाम की पुस्तक राजेन्द्रनाथ पंडित उर्फ रायप्रपन्नाचार्यने सामाजी प्रेस बड़ोदा में छपा कर प्रकाशित की है। उसके पृष्ठ १० की पंक्ति ९ से १४ में लिखा है कि पूज्यपाद बापू कृष्णनाथ वेनरजी अपने 'जिन जगम' ( जेजिम ) में लिखा है कि भारतमें पहिले ४०००००००० जैन थे उसी मत से निकल कर बहुत लोग दूसरे धर्ममें जानेसे इनकी संख्या घट गई, यह धर्म बहुत प्राचीन है इस मत के नियम बहुत उत्तम है इस मत से देशको भारी लाभ

(२४) श्रीकुं. पी. बी. राजवाडे एम. ए. बी. एस. सी. प्रोफेसर ऑफ पाश्चिमी इतिहास कावेजका एक लेख "जेन बर्मेस कावेज" जैन साहित्य संशोधक पुता माग १ अंक १ में छपा है उसमेंसे कुछ भाग्य अर्पण ।

प्रोफेसर नेबर बुल्डर जेकोबी हॉल्मक साधारण स्तुभम राष्ट्र गंधीनोड बगैरा विद्वानोप जैन बर्मेस सर्वप्रथम कृत करत पूर्वक कावाम बरिबम होई कावेज म्हात्तगी खेचो म्हात्त करेत्तो जे । जैन बर्मे पूर्वका बर्मेस पोवानो स्वर्ण स्थान प्राप्त करतो काव जे जैन बर्मे से मात्र जैनोकेन मही वरतु तेमना धिवात वाचचार संशोधनमा प्रत्येक विपार्थी चने काव करने जो वीरवत्त देहोना तुलनात्मक धम्मासमा रख लेवा होव तेमने दहीम करी गळे एलो रसिक निबन्ध जे

(२५) बल्डर P OTTO BOHRADER, P H. D का एक लेख मुद्रिच रिम्बुना पुस्तक अंक १ मां प्रकट बरेका अहिंसा जने वनस्पति आहार खीरक लेख का शुभचषी अनुवात जैन साहित्य संशोधक अंक ४ में छपा है उसमें से कुछ भाग्य अर्पण ।

अन्वारे अस्वीत्य घणवता बर्मेस जैन बर्मे एक एवो बर्मे जे के जेवळ अहिंसानो कम संपूर्ण जे म्हात्त बर्मेस पय पयों कांवा सम्यक पच्ची पच्चासीचो भाटे या सुस्पष्ट अहिंसा विनिय बर्मे जने आन्वारे वनस्पति आहारमा कपमा म्हात्त कालिमां पय वे राकीन बर्मे इती अन्वारे प जे के जेवोवा बर्मे घणोप जे जोक मय बीचो इतो वेची अन्वर पच्चाट रीते ववती कती इती

(२६) राजा विजयराज सजारेहिल्ल मे चपले निर्माय किये हुये "सुग्रेष्ठ साम्प्रतक" में लिखा है कि दो-चार हजार वर्ष पहिले बुद्धिमान अधिक माय जैन बर्मेस कथाक वा ।

(२७) बाल्यात्त विद्वान् रोबरेड जे डीवेन्स कावेज लिखते हैं कि—

साध प्रकट है कि भारतवर्षका भाषा-पद्य जैनबर्मे के अहिंसा सिद्धान्त के कारण मही हुया वा, बलिब जय एक भारतवर्ष में जैनबर्मे की प्रभावता रही थी, एक एक बलक इतिहास सुन्यासठों में मिले जाले बोध है । और भारतवर्ष के हाथ का हुक्म करत आपसी प्रविशबर्मेसनी अनेकसाहे । जिसकी नीम एहणवार्थ के अभावे से जमा ही पय थी ।

जैनविषय बर्मे २४ अङ्क ४० से

(२८) बाल्यात्त विद्वान् मि० 'सर मिलिबम' नीर ईम्बिल्ल मे कन्वत्त विचारों के संक्षिप्त का आधार जैनो के इस अनेकावाच जे ही म्हात्त है । जैनमत में अनेकावाच का ही दूसरा नाम कवत्त है ।

(२९) बल्डर हामसवे जे एक केससस "एथनिकल एंडी ऑफ हिन्दु राट" नामक ग्रन्थ में लिखा है कि यह कहना काही होगा कि जब कभी जैन बर्मेस इतिहास कन्वत्त एवम् होय तो हिन्दु कन्वत्त विपार्थी के किये कसकी रक्खा बनी म्हात्त की होगी, क्योंकि वह निःसंशय वा सिद्ध कर होय कि जेनी हिन्दु मही हैं ।

(३०) इन्वीरिक्त मेथीक्षिपर ऑफ इतिहास कन्वत्त जो एव ५४ पर लिखा है कि जोर् १ इतिहास-कार तो कह भी पावते हैं कि गौतम बुद्ध की म्हात्तरी ज्ञानी सं ही ज्ञान मात हुया वा जो कुछ भी हो वह तो निर्दिष्ट वा लीकार ही है कि गौतम बुद्धने म्हात्तरी ल्यापी के वाच शरीर रक्ता धिया, वह भी निर्दिष्ट विद्य ही है कि जोड बर्मे के सत्वापक गौतम बुद्ध के पहिले जैनियों के वेची वीरवत्त नीर होचुके वे ।

(३१) मिस्टर डी कम्प राईस जेनिध अहिंसा इमचारहोपीहिना क्रिस्टिफ का. २९ नाम की पुस्तक में लिखा है, यह वाच जय विनिय है कि जैनमत बीड्यत्त स निःसंशय बहुत प्रपञ्च है और बुद्ध के एवम्बलीन म्हात्तरी हाथ पुनः संकीरित हुया है और यह वाच भी मजे म्हात्त विनिय है कि जैनमत के

मंतव्य बहुत ही जरूरी और बौद्धमत के मंतव्यों से बिल्कुल विरुद्ध हैं, यह दोनों मत न केवल थम ही से स्वाधीन हैं बल्कि एक दूसरे से बिल्कुल निराले हैं।

३२ श्रीयुत महामहोपाध्याय, सत्यसम्प्रदायाचार्य्य सर्वातंत्र स्वतंत्र पं० स्वामी राममिश्रजी शास्त्री  
भूतप्रोफेसर संस्कृत कालेज बनारस

यह शास्त्रीजी महोदय अपने मि० पीप शु० १ सं० १९६२ को काशी नगर में दिये हुये व्याख्यान में कहते हैं:—

(१) वैदिकमत और जैनमत सृष्टि की आदि से बराबर अविच्छिन्न चले आये हैं और इन दोनों मतों के सिद्धान्त विशेष घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं जैसा कि मैं पूर्व में कह चुका हूँ अर्थात् सत्कार्यवाद, सत्कारणवाद, परलोकास्तित्व आत्मा का निर्विकारत्व, मोक्ष का होना और उसका नित्यत्व, जन्मान्तर के पुण्य पाप से जन्मान्तर में फलभोग, व्रतोपवासादि व्यवस्था, प्रायश्चित्त व्यवस्था, महाजनपूजन, शब्दप्रामाण्य इत्यादि समान हैं।

(२) जिन जैनों ने सब कुछ माना उनसे नफरत करने वाले कुछ जानते ही नहीं और मिथ्या द्वेषमात्र करते हैं।

(३) सज्जनों ! जैनमत में और बौद्धमत में जमीन आसमान का अन्तर है उसे एक जान कर द्वेष करना अज्ञान जनों का कार्य है।

(४) सब से अधिक वह अज्ञ है जो जैन सम्प्रदाय सिद्ध मेलों में विघ्न डालकर पाप के भागी होते हैं।

(५) सज्जनों ! ज्ञान, वैराग्य, शान्ति, क्षांति, अदम्भ, अनीर्ष्या, अक्रोध, अमात्सर्य, अलोलुपता, शम, दम, अहिंसा, समदृष्टिता इत्यादि गुणों में एक एक गुण ऐसा है कि जहाँ वह पाया जाय वहाँ पर बुद्धिमान् पूजा करने लगते हैं। तब तो जहाँ ये (अर्थात् जैनों में) पूर्वोक्त सब गुण निरतिशय सीम होकर विराजमान हैं उनकी पूजा न करना अथवा ऐसे गुणपूजकों की पूजा में बाधा डालना क्या इन्सानियत का कार्य है ?

(६) पूरा विश्वास है कि अब आप जान गए होंगे कि वैदिक सिद्धान्तियों के साथ जैनों के विरोध का मूल केवल अज्ञों की अज्ञता है..... ।

(७) मैं आपको कहाँ तक कहूँ, बड़े बड़े नामी आचार्यों ने अपने ग्रन्थों में जो जैनमतखंडन किया है वह ऐसा किया है जिसे सुन कर हसी आती है।

(८) मैं आपके सन्मुख आगे चलकर स्याद्वाद का रहस्य कहूँगा तब आप अवश्य जान जायेंगे कि वह अशेष किला है उसके अन्दर वादी प्रतिवादियों के मायामय गोले नहीं प्रवेश कर सकते परन्तु साथ ही खेद के साथ कहा जाता है कि अब जैनमत का बुढ़ापा आगया है। अब इसमें इने गिने साधु गृहस्थ विद्वान् रह गए हैं. . . . .

(९) सज्जनों ! एक दिन वह था कि जैनसम्प्रदाय के आचार्यों की हुंकार से दशों दिशायें गूँज उठती थीं।

(१०) सज्जनों ! जैसे कालचक्र ने जैनमत के महत्त्व को ढोंक दिया है वैसे ही उसके महत्त्व को जाननेवाले लोग भी अब नहीं रहे।

(११) “रज्जव सचि सूर को बैरी करे बखान” यह, ने बहुत ही ठीक कहा है।

सम्बन्धों। आप जानते हैं मैं वस वैष्णव सम्प्रदाय का व्यापारी हूँ वही जहाँ मैं वस सम्प्रदाय का सबसे बड़ा से शक्ति हूँ और साथ ही वसको शक्ति कभी मकर से देखने वाले का शक्ति भी हूँ तो भी मरी मजदूर से मुझे वह बड़ा सब के कारण व्यवस्थापक हुआ है कि बीबी का सम्बन्धना सारस्वत महासागर है इसकी प्रवर्तना इसकी शक्ति है कि वस प्रयोग का स्थानीय भी एक विषय हो जायगा -- "वस पुस्तक सम्प्रदाय का लेख और लेखन कैसा गंभीर, पुष्पिपूर्ण भावपूर्ण, विरल और अमोघ है। इसके विषय में इसका ही कह देना उचित है कि किसीने इस धारणा प्रमुख में अपने मतिमानान को बालक विर भाग्यो-जन किया है वे ही जानते हैं --

(१२) वस को सम्बन्धों। आप व्यवस्थापक जान गए होंगे कि बीबाम वस से शक्ति हुआ है वस से संसार शक्ति का आरम्भ हुआ।

(१३) मुझे तो इसमें किसी प्रकार का शक नहीं है कि बीब वस के सम्बन्धितियों से भी पूर्व का है इसलिए।

### ३३ मारतगौरव के सिद्ध, पुरुषविरोध, इतिहास, माननीय पं० बाबुगंगाधर सिद्ध, सूतसम्पादक, "किस्ती"

इसके ३ नवम्बर सन् १९०४ को बहीशानगर में मिले हुए व्याख्या से—

(१) बीबाम विरोधक महाशक्तियों के साथ सम्बन्ध सिद्ध सम्बन्ध रखता है। दोनों वर्ग प्राचीन हैं।

(२) प्रयोग तथा सामाजिक व्यवस्थानों से बाधा जाता है कि बीबाम अमोघ है। वह विषय वस विनिर्माण तथा वसविरोध है और इस विषय में इतिहास के दृष्ट प्रमाण हैं।

(३) इसी प्रकार बीबाम से "महावीर स्वामी" का शक (सम्बन्ध) जाता है जिसे वससे हुए २४०० वर्ष हो चुके हैं। शक कहानों की कल्पना बीबी बाबुगंगा की कल्पना की।

(४) गीतमनुष्य महावीर स्वामी ( बीब वीरवर्मा ) का शिष्य वा शिष्ये स्पष्ट जाता जाता है कि बीब वसकी स्थापना के प्रथम बीबाम का प्रकाश देता रहा वा। बीबी वीरवर्मा में महावीर स्वामी अमोघ वीरवर्मा थे। इससे भी बीबामकी प्राचीनता जानी जाती है। बीबाम वीरवर्मा से हुआ वह बात निश्चित है। बीबामक वस बीबामके वसोंके व्यवस्थापक हैं।

(५) बीबाम महाशक्तियों गणकबाह ( बहोबा प्रेरित ) के अधिक दिन कर्मों से जिस प्रकार कहा वा इसी प्रकार "अहिंसा बरोधकः" इस प्रकार सिद्धतामे महाशक्तियों पर विरह्यरक्षीय व्यवस्था है। पूर्वप्रकाश में वस के शिष्य वर्धन्य व्याख्या होती थी इसके प्रकाशमेवद्वयवाच्य पामि वसके प्रयोग से मिलते हैं -- वरन्तु इस कोर शिष्य का महाशक्तियोंमे विहार के जाकेका वस ( पुण्य ) बीबाम ही के शिष्ये में हैं।

(६) महाशक्तियों और बीबाम दोनोंमें कर्मों की बात शिष्य भी जो वस वह होगी है। और इस शिष्य से महाशक्तियों को बीबाम ही से अहिंसामें सिद्धता।

(७) महाशक्तियों पर जो बीबाममें व्यवस्था प्राप्त है वसका वस बीबाम के ही वस है। अहिंसा का सिद्धान्त बीबाम में आरम्भ न है और इस वस को समझने की शक्ति के कारण बीबाममें अपने अनुयायी बीबीगंगा के रूप में वर्धन्य होयगा है।

(८) महाशक्तियों और शिष्यों में जो वस महाशक्तियों और शिष्य नाम वस होगी, वह भी बीबाम का ही वस है।

(९) महावीर बामी का उपदेश किया हुआ धर्मतत्त्व सर्वमान्य होगया ।

(१०) पूर्वकाल में अनेक ब्राह्मण जैनपरिचित जैनधर्म के धुरन्धर विद्वान् होगए है ।

(११) ब्राह्मण धर्म जैनधर्म से मिलता हुआ है इस कारण टीक रहा है । बौद्धधर्म का जैनधर्मसे विशेष अमिल होने के कारण हिन्दुस्थान से नाम शेष होगया है ।

(१२) जैनधर्म तथा ब्राह्मणधर्म का पीछेसे कितना निकट सम्बन्ध हुआ है सो ज्योतिषशास्त्री भास्कराचार्य के ग्रन्थ से विशेष उपलब्ध होता है । उक्त आचार्यने ज्ञान दर्शन और चारित्र ( जैनशास्त्र विहित रत्नत्रय धर्म ) को धर्म तत्त्व बतलाए हैं ।

३४ श्रीयुत वरदाक्रान्त मुख्योपाध्याय एम० ए० के बंगला लेख के श्रीयुत नाथूरामजी प्रेमी द्वारा अनुवादित हिन्दी लेख से उद्धृत कुछ वाक्य

(१) हमारे देश में जैनधर्म की आदि उत्पत्ति, शिक्षा नीति और उद्देश्य सम्बन्धी कितने ही भ्रान्तमत प्रचलित हैं इसलिये हम लोग जैनियों से घृणा करते रहते हैं ..... । इसलिए मैं इस लेख में भ्रम समूह दूर करने की चेष्टा करूंगा ।

(२) जैन निरामिषमोजी ( मांसत्यागी ) क्षत्रियों का धर्म है । “अहिंसा परमोधर्मः” इसकी सार शिक्षा और जड़ है । इस मत में “जीव हिंसा नहीं करना, किसी जीव को कष्ट नहीं देना” यही श्रेष्ठ धर्म है ।

(३) शंकराचार्य महाराज स्वयं स्वीकार करते हैं कि जैनधर्म अति प्राचीनकाल से है । वे वाद-रायण व्यास के वेदान्त सूत्र के भाष्य में कहते हैं कि दूसरे अध्याय के द्वितीय पाद के सूत्र ३२-३६ जैनधर्म ही के सम्बन्ध में हैं । शारीरिक सीमांसा के भाष्यकार रामानुजजी का भी यही मत है ।

(४) योगवासिष्ठ रामायण वैराग्य प्रकरण, अध्याय १५ श्लोक ८ में श्री रामचन्द्रजी जिनैन्द्र के सहस्र शान्त प्रकृति होने की इच्छा प्रकाश करते हैं, यथा:—

नाह रामो नमे बांछा भावेपु च न मे मनः । शान्तिमासितु मेच्छामि स्वात्मनीव जिनो यथा ॥

(५) रामायण, बालकांड, सर्ग १४, श्लोक २२ में राजा दशरथ ने अमरणगणों (अर्थात् जैन मुनियों) का अतिथिसत्कार किया, ऐसा लिखा है:—

वपसासुञ्जते चापि अमणा भुञ्जते तथा ।

भूषण टीका में अमण शब्द का अर्थ दिगम्बर ( अर्थात् सर्व वस्त्रादि रहित जैनमुनि ) किया है । यथा:—

अमणा दिगम्बराः अमणा धातवसना इति निघण्टुः ।

(६) शाकटायन के उणादि सूत्र में ‘जिन’ शब्द व्यवहृत हुआ है:—

इणजस जिनीडुष्यविम्ब्योनक सूत्र २५९ पाद ३, सिद्धान्तकौमुदी के कर्त्ता ने इस सूत्र की व्याख्या में ‘जिनोऽर्हन्,’ कहा है ।

मेदनीकोष में भी ‘जिन’ शब्द का अर्थ ‘अर्हत्’ ‘जैनधर्म के आदि प्रचारक’ है ।

• वृत्तिकारण भी ‘जिन’ के अर्थ में ‘अर्हत्’ कहते हैं यथा उणादि सूत्र सिद्धान्तकौमुदी ।

शाकटायन ने किस समय उणादि सूत्र की रचना की थी ? वास्तव की निरुक्त में शाकटायन के नाम का उल्लेख है । और पाणिनि के बहुवचन समय पहिले निरुक्त बना है इसे सभी स्वीकार करते हैं । और



महामाण्य प्रयेदा वर्तमानि के कई सौ वर्ष पहिले वाकिनि मे जन्म म्हाय किया बा । अतएव यह निरनय है कि राजप्रायस का उद्घाति सृज नरन्धर प्राचीन प्रेम है ।

(७) बौद्धग्रन्थ में बौद्धगर्भ निर्मियों का वर्णन बरमाणा है और वही किर्म्य धर्म बौद्धगर्भ के बहुत पहिले प्रचलित बा ।

(८) डा० राजेन्महाला मित्र बीजसूत्र की प्रस्तावना में करते हैं कि साम्बेदे में एक बलिदानविरोधी बलि (घन धुनि) का बरमेज है । उसका समस्त ऐतवर्ष धनु को दान कर दिया गया बा, क्योंकि ऐतवर्ष ब्रह्मण के मत में बलिदान विरोधी बलि को मृगान्त के अनुसूक्त प्रक्षिप्त करना चाहिये । भगव बा कीकट में ब्रह्मवर्माणि का विरोधी एक सम्प्रदाय बा, (देखो आम्बेदे पाठक ३ अन्वय ३, वर्ग ७१ अथा १४, तथा आम्बेदे में ८, अ० १०, सूत्र ८९, अथा ३, ४ तथा आम्बेदे में १ बा २ सू० १२, अथा ५ आम्बेदे पाठक ३ अन्वय ४, वर्ग ३२, अथा १०, इत्यादि ) ।

(९) चान्क्य दर्शन सूत्र ३—“अग्निरोषतपोमयो” अर्थात् दुःख और संशय दूर करने वाले दृढव्रत और वैदिक ज्वालों में कोई प्रेम नहीं है । क्योंकि वैदिक बलिदान एक निष्ठुर प्रवामास है । वह मे खुद इनन करने से कर्मकर्म होता है, पुण्य को सम्मान लाय कुछ नहीं होता ।

“मा हिंसास्वर्चसूयायि ।” “अग्निहोत्रं ब्रह्मण्येव”

“दृष्टिवाद्यु नविकास्यविष्णुमिह ब्रह्मविष्णुबुद्ध” अन्क्यकारिका ॥

गीठपाद—अन्क्यकारिका के भाष्य में निम्न सिद्धि रसोक जूहुय कर के कविता ऋषि के मत का समर्थन करते हैं—

एते वज्रयुग्मस्तं जन्मजन्मसरेण्ये । अग्नी वर्मवर्माज्जय न सम्बद्धमियमिति मे ॥

अर्थात्—हे पिता ! वर्मवर्मा और एते जन्म मे मिले वैदिकवर्मा कर जन्मास किया है, परन्तु मैं इस वर्म का सम्बन्ध नहीं हूँ क्योंकि वह अवर्मवर्मा है ।

(१) कवितासूत्र का भाष्यकार विज्ञान मिश्र “मार्कण्डेय पुराण से” निम्न सिद्धि रसोक जूहुय करके कवितासूत्र का समर्थन करता है—

एतमाद्यात्वात्माहं एव दृष्टुं दुःखस्यमिच्छिम् । अग्नी वर्मवर्माज्जय विद्याकलासन्निभम् ॥

अर्थात्—हे एत । वैदिकवर्मा को एव प्रकार अवर्मा और निष्ठुरतापुत्र देव कर मैं किस प्रकार इसका अनुसरण करूँ ? वैदिकवर्मा विद्याकला के जगत् बाह्य में धीनूर्ध्व किन्तु भीतर इसाद्वय (विष) पूर्ण है ।

(११) “महामारण” का मत इस विषय में आग्ने के मिले अवर्मावर्मा वर्म, अतुगीत ४६ अन्वय ५, रसोक ११ की नीलकण्ठ कृत सीध पहिले ।

(१२) मार्कण्डेय में महामाण्य आम्बेदे “अग्निवा वरयोवर्मः” यह सिद्धा देते थे । उनकी सिद्धा मे देव मनुष्य और इतर प्राणियों के अनेक प्रकार साधन किये हैं । उस समय ३६३ पुनर्वा शर्द्ध वर्म प्रचारक सी थे । मार्कण्डेय के “बृहस्पति” जहाँ में से एक थे । मेकधम्मर प्राणि पुरोहीय चर्चियों की भी वही धारणा है जो हमने सन् १८९९ के लेखके प्रकाश है किसे ७६ वर्ष की उमर में उन्होंने लिखा है ।

(१३) अतएव प्राचीन भारत में आग्ने वर्म और आग्ने दर्शन नष्टविषय थे इत्ये कोई स्मेर नहीं है ।

(१४) जैनवर्मा विष्णुवर्मा स धर्मवा वर्तमान है । कचकी शाखा का कथनपर नहीं है । विरोधवा प्राचीन भारत में किसी वर्मान्तर से कुछ म्हाय करके एक नूतन वर्म प्रचार करनेकी प्रथा ही नहीं थी । मेकधम्मर म मी नहीं कर है ।

(१५) लोगों का यह भ्रमपूर्ण विश्वास है कि पार्श्वनाथजी जैनधर्म के स्थापक थे। किन्तु इसका प्रथम प्रचार ऋषभदेवने किया था, इसकी पुष्टि के प्रमाणों का अभाव नहीं है। यथा—

(१) बौद्ध लोग महावीर को निर्ग्रन्थ अर्थात् जैनियों का नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते।

(२) जर्मन डाक्टर जैकोबी भी इसी मतके समर्थक हैं।

(३) हिन्दूशास्त्रों और जैनशास्त्रों का भी इस विषय में एक मत है। भागवत के पाँचवें स्कन्ध के अध्याय २-६ में ऋषभदेव का कथन है जिसका भावार्थ यह है—

चौदह मनुओं में से पहले मनु स्वयंभूके प्रपौत्र नाभिका पुत्र ऋषभदेव हुआ जो इस काल की अपेक्षा जैन सम्प्रदाय का आदि प्रचारक था। इनके जन्मकाल में जगत की बाल्यावस्था थी, इत्यादि।

भागवतके अध्याय ६ श्लोक ९-११ में लिखा है कि “कौकर्वेक और कुटक का राजा अर्हत् ऋषभ के चरित्र श्रवण करके कलियुग में ब्राह्मण विरोधी एक नवीन धर्म के प्रचार का मानस करेगा किन्तु हमने अन्य किसी भी ग्रन्थ में ऐसे किसी राजा का नाम नहीं पाया। अर्हत् को अन्य कोई भी ग्रन्थकार कौकर्वेक और कुटक का राजा नहीं कहता।

अर्हत् का अर्थ (अर्हं धातु से) प्रशंसाई तथा पूज्य है। शिव पुराण में अर्हत् शब्दका व्यवहार हुआ है किन्तु अर्हत् नाम से कोई राजा का नाम नहीं है, ऋषभ ही को अर्हत् कहते हैं। अर्हत् राजा कलियुग में जैनधर्म का प्रचारक होता तो वाचस्पत्य (कोपकार) ने ऋषभ को जिनदेव वा शब्दार्थ चिंतामणिने उन्हें आदि जिनदेव कभी नहीं कहा होता। किसी किसी उपनिषद् में भी ऋषभ को अर्हत् कहा है।

भागवत् के रचयिताने क्यों यह बात बड़ी सो कहा नहीं जा सकता।

(४) महाभारत के सुविख्यात टीकाकार शांतिपर्व, मोक्षधर्म अध्याय २६३, श्लोक २० की टीका में कहते हैं—

अर्हत् अर्थात् जैन ऋषभ के चरित्र में गुग्घ हो गये थे। यथा—

“ऋषभादीनां महायोगिनामाचारे दृष्ट्वा अर्हतादयो मोहिताः”

इस प्रकार जाना जाता है कि हिन्दू शास्त्रों के मत से भी भगवान् ऋषभ ही जैनधर्म के प्रथम प्रचारक थे।

(५) डॉ० फुह्रर ने जो मथुरा के शिलालेखों से समस्त इतिवृत्तिका खोज किया है उसके पढ़ने से जाना जाता है कि पूर्व काल में जैनी ऋषभदेव की मूर्तियाँ बनाते थे। इस विषय का एपिग्रेफिया इंडिका नामका ग्रन्थ अनुवाद सहित सुदृढ़ हुआ है। यह शिलालेख दो हजार वर्ष पूर्व कनिष्क, हुवष्क बासुदेवादि राजाओं के राजत्व काल में खोदे गये हैं।

(देखो उपरोक्त ग्रन्थ का भाग १, पृष्ठ ३८९, न० ८ व १४ और भाग २, पृष्ठ २०६, २०७, न० १८ इत्यादि)।

अतएव देखा जाता है कि दो हजार वर्ष पूर्व ऋषभदेव प्रथम जैन तीर्थंकर कह कर स्वीकार किये गये हैं। महावीर का मोक्षकाल ईसवी सन् से ५२६ वर्ष पहिले और पार्श्वनाथ का ७७६ वर्ष पहिले निश्चित है। यदि ये जैनधर्म के प्रथम प्रचारक होते तो दो हजार वर्ष पहिले के लोग ऋषभदेव की मूर्ति की पूजा नहीं करते।

⊗ इनके निर्वाण को आजसे २७०५ वर्ष होचुके। यह जैनियों के तेईसवें तीर्थंकर थे जो चौबीसवें अन्तिम तीर्थंकर महावीर स्वामी से २५० वर्ष पूर्व हुए।

(१६) जैन धर्म की सार शिक्षा यह है—

१—इस जगत का सृष्ट, रक्षित और ध्वस्त करने वाला सत्त्व है। संसार स विवश बन चके भिक्षुत रहना चाहिये।

२—भारत की संतान कायना करो।

३—तुम जब कभी किसी पराधीन के करने में सहाय हो तब तुम जैन हो और नवा हो यह बात स्मरण रखो।

४—यह धर्म परलोक, (धोख) विरहासकारी योगियों का है।

५—सांसारिक मोक्ष विनाश की इच्छाओं जैनधर्म की विरोधी हैं।

६—अभिमान त्याग, स्वार्थ त्याग और विषय मुक्त त्याग इस धर्म की भित्तियाँ हैं।

(१७) जैनधर्म मलिन आचार्य की संप्रदाय है, यह बात सत्य नहीं है किन्तु और श्रेष्ठान्तर दोनों भिक्षुओं के जैन श्रद्धाचरणी हैं।

(१८) जैनधर्म ज्ञान और भाव का सिद्धि द्रष्ट है और योद्धा भी इसी पर निर्भर है।

(१९) जैन धर्मियों की आस्था और भिन्न धर्मियों का कदापि सम्बन्ध नहीं करता है।

२५ रा० १०० बल्लुदेव गोविन्द आपटे की ए., इन्दीर ने बम्बई हिन्दू मण्डल कल में दिसम्बर १९०३ में दिये व्याख्यान के कुछ वाक्य

(१) हिन्दुत्वान के सम्पूर्ण व्यापार का एक सिद्धांत जैन धर्मियों के हाथ में है।

(२) नये नये जैन कार्यलय, अन्य जैन मन्दिर अन्य छोटे-छोटे धर्मों के बल्लुदेव से नये २ जगहों में हैं।

(३) प्राचीन कला से जैनियों का नाम इतिहास प्रसिद्ध है और जैनधर्म के अनेक राजा हो चुके हैं।

(४) स्वतः भारतीय ही जैनधर्म स्वीकार करने से पहले जैन धर्मोत्पत्ति का।

(५) कर्नाट राज्य के राजस्थानीय इतिहास में अजमेर के राजा के विषय में ऐसा लिखा है कि कोई भी जैन यदि कुछ स्वार्थों का समर्थन करता है तो राजा भी सक्षिप्त उसे आदर पूर्वक सादर बोध प्रदान करने हैं। इस विषय प्रमाण की मजा कहाँ तक तक जारी है

(६) प्राचीन कला में जैनियों ने अनेक पराक्रम का राज्य कार्य सार का परिचायन किया है। आज कल के समय में इन्हीं राजकीय व्यवस्था में सक्षिप्त होती है।

(७) इतिहास में जैन धर्म का जन्म—दोनों व्यापारों के जो व्यापारिक प्रथम प्रस्तुत हुए हैं वे जैनियों ही के किये थे।

(८) प्राचीन कला के भारतीय इतिहास में जैनियों ने अपना भाग अक्षर अक्षर रखा है।

(९) वर्तमान समय के समय व्यापारिक के कार्यों में अनेक होकर इन्होंने (जैनियों के) अपना प्रदान पूर्व रीति से स्थापित किया है।

(१०) हमारे जैन धर्मियों के पूर्व प्राचीन कला में ऐसे २ समर्थन करने पर चुके हैं जो भी, जैसी की है, उनके धर्म के मुख्य धर्म की नीति हैं, इसका परिणाम बहुत ही कम लोगों को होता नये धार्मिक की बात है।

(११) "न गच्छेन्न मरिच्य" के अर्थ में जैन धर्म में अनेक करने मात्र में ही सदा बात है, ऐसा निवेद इस समय फोरेण के बाव बाव जाने से जैन धर्म की नीति की आज में कहा है, इसकी नीति

प्राचीन कला में जैनियों, यह नहीं, जहाँ जैनियों जैनियों यदि नये २ धर्मियों की धर्मों हुए।

करे कौन ? ऐसी स्थिति होने से ही जैन धर्म के विषय में झूठे गपोंड़े उड़ने लगे । कोई कहता है जैनधर्म नास्तिक है, कोई कहता है बौद्धधर्म का अनुकरण है, कोई कहता है जब शंकराचार्य ने बौद्धों का परामर्श किया तब बहुत से बौद्ध पुनः ब्राह्मण धर्म में आगये । परन्तु उस समय जो थोड़े बहुत बौद्ध धर्म को ही पकड़े रहे उन्हीं के वंशज यह जैन हैं, कोई कहता है कि जैनधर्म बौद्धधर्म का शेष भाग तो नहीं किन्तु हिन्दू धर्म का ही एक पंथ है । और कोई कहते हैं कि नग्न देव को पूजने वाले जैनी लोग ये मूल में आर्य ही नहीं हैं किन्तु अनाथों में से कोई हैं । अपने हिन्दुस्तान में ही आज चौबीस सौ वर्ष पूर्व से पढीस में रहने वाले धर्म के विषय में जब इतनी अज्ञानता है तब हजारों कोस से परिचय पानेवाले व उससे मनोऽनुकूल अनुमान गढ़नेवाले पाश्चिमात्यों की अज्ञानता पर तो हँसना ही क्या है ।

(१२) ऋषभदेव जैनधर्म के संस्थापक थे यह सिद्धान्त अपनी भागवत से भी सिद्ध होता है । पार्वनाथ जैनधर्म के संस्थापक थे ऐसी कथा जो प्रसिद्ध है वह सर्वथा भूल है । ऐसे ही वर्द्धमान अर्थात् महावीर भी जैनधर्म के संस्थापक नहीं हैं । वे २४ तीर्थंकरों में से एक प्रचारक थे ।

(१३) जैनधर्म में अहिंसा तत्त्व अत्यन्त श्रेष्ठ माना गया है । बौद्ध धर्म व अपने ब्राह्मण धर्म में भी यह तत्त्व है तथापि जैनियों ने इसे जिस सीमा तक पहुँचा दिया है वहा तक अद्यापि कोई नहीं गया है ।

(१४) जैन शास्त्रों में जो यति धर्म कहा गया है वह अत्यन्त उत्कृष्ट है इस में कुछ भी शका नहीं ।

(१५) जैनियों में स्त्रियों को भी यति दीक्षा लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म व्यतीत करने की आज्ञा है । यह सर्वोत्कृष्ट है । हिन्दु समाज को इस विषय में जैनियों का अनुकरण अवश्य करना चाहिये ।

(१६) ईश्वर सर्वज्ञ, नित्य और मंगल स्वरूप है, यह जैनियों को मान्य है परन्तु वह हमारी पूजन व स्तुति से प्रसन्न होकर हम पर विशेष कृपा करेगा—इत्यादि, ऐसा नहीं है । ईश्वर सृष्टि का निर्माता, शास्ता या सहार कर्ता न होकर अत्यन्त पूर्ण अवस्था को प्राप्त हुआ आत्मा ही है ऐसा जैनी मानते हैं । अतएव वह ईश्वर का अस्तित्व नहीं मानते ऐसा नहीं है । किन्तु ईश्वर की कृति सम्बन्ध विषय में उनकी और हमारी समझ में कुछ भेद है । इस कारण जैनी नास्तिक हैं ऐसा निर्बल व्यर्थ अपवाद उन विचारों पर लगाया गया है ।

अतः यदि उन्हें नास्तिक कहोगे तो,

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः । न कर्म फल सयोग स्वाभावस्तु प्रवर्तते ॥

नादत्ते कस्य चित्पापन कस्य सुकृत्य विमुः । अज्ञानो नावृत ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तव ॥

ऐसा कहनेवाले श्री कृष्णजी की भी नास्तिकों में गणना करनी पड़ेगी ।

आस्तिक व नास्तिक यह शब्द ईश्वर के अस्तित्व सम्बन्ध में व कर्तृत्व सम्बन्ध में न जोड़ कर पाणीनीय श्रुति के सूत्रानुसारः—

परलोकोऽस्तीति मतिर्यस्यास्तीति आस्तिक । परलोको नास्तीति मतिर्यस्यास्तीति नास्तिक ॥

अज्ञा करें तो जैनियों पर नास्तिकत्व का आरोप नहीं आ सकता । कारण जैनी परलोक का अस्तित्व माननेवाले हैं ।

(१७) मूर्ति का पूजन आवश्यक अर्थात् गृहस्थाश्रमी करते हैं, मुनि नहीं करते । आषकों की पूजन विधि प्रायः हम ही लोगों सरीखी है ।

(१८) हमारे हाथ से जीव हिंसा न होने पावे इसके लिये जैनी जितने ढरते हैं उतने बौद्ध नहीं करते । बौद्धधर्मी विदेशों में मांसाहार अधिकता के साथ जारी है । “आप स्वतः हिंसा न करके दूसरे के

झापा मारे हुए बड़े आदि का मौल लाने में कुछ हर्ष नहीं। एमे सुमीने का कहिहा तब ओ बोझोने निष्ठाता वा वह अनिको को सर्वथा स्वीकार नहीं।

(१९) बौद्धधर्म के सम्बन्ध में अनेक ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं। इस वर्ग का परिचय मय को हा गया है। बाल्य जैनधर्म के विषय में वैसा अभी तक कुछ भी नहीं हुआ है। बौद्धधर्म चीन, तिब्बत आदिदेशों में प्रचलित होय त ओर विरुध कर इन देशों में वस राजशासन मिलने से कम कम क राज्यों का प्रचार आदि शीघ्र हुआ, परन्तु जैनधर्म जिन लोगों में है वे प्रायः व्यापार व्यवहार में लगे रहने से धर्म ग्रन्थ प्रचारन करीने कृत्य की तरफ लक्ष देने के लिए अवकाश नहीं बल इस कारण अपरिचित जैन ग्रन्थ अज्ञातिय रहे हुए हैं।

(२०) यूरोपियन ग्रन्थकारों का लक्ष भी अद्यापि इस वर्ग की ओर हुवा खिचा हुआ नहीं रिखई देता। वह जो इस वर्ग के विषय में वन लोगों क अज्ञान का एक कारण दे।

(२१) जैनधर्म के बाल निर्वच सम्बन्ध में दूसरी ओर के प्रचार भी आने लगे हैं कोलम्बुस साहिब लट्टेने बरिहत्तो के ओ जैनधर्म का प्राचीनत्व स्वीकार किया है। इसका ही नहीं किन्तु 'बौद्धधर्म जैनधर्म स निकटता हुआ हाया कहिये' पण्य सिद्धांत किया है। मिसर परबर्ष वापस का भी ऐसा ही मत है। बर-रोक पंडित न 'जैनधर्म' का 'अष्टांक को पूर्व मन्त्रा' कायक ग्रन्थ में इस विषय क जितन प्रमाण दिए हैं वे सब यदि धर्मा पर दिए जाय तो बहुत विस्तार हो जायगा।

(२२) चन्द्रगुप्त (अलेक जस का पोता वा) स्वयं चीन का इस बाल को बंगालनी का दूत आचार है। राजा चन्द्रगुप्त मगध अर्वाज जैनगुद स बरपेय बहा वा एवी मार्टिसीमीन ग्रीक इतिहासकार भी ओ समझी है।

अबुनकज्जम नायक आसी ग्रन्थकार न "अष्टौक मधुघरपीर में जैनधर्म का प्रचार किया" ऐसा कहा है। राजवरमिन्दी नामक काश्मीर के संस्कृत इतिहास का भी इस सिद्धांत का आचार है।

(२३) अतीक विवरण न ऐसा मगुम बहता है कि इन वर्ग में सुखों को आर्याणीय करने बाग्य अनक बरसे हैं। सामान्य लोगों को ओ भी नीतिवी स अधिक शिक्षा देने योग्य है। जैन लोगों का अपरिचयन मन्त्र न कीर्तार्थ प्रदर्शनीय है।

(२४) चीनियों की एक समन हिन्दुस्थान में बहुत ब्रह्मणसत्ता की, चर्च, अंति, राजधर्म सुतरबता बाक्यय (शास्त्र ज्ञान वा द्वाय मन्त्र) समान्यनीति आदि बाणों से जनता समग्र इतर जनो से बहुत आगे वा। संसार में अथ कहा हो रहा है इस ओर हमारे जैन कम्पु लक्ष दे कर बल्लेगे वो वह मन्त्रस्य पुनः प्रस कर लन में कइये अधिक अय नहीं बहगा।

(२५) चीन न अमरीकन लोगों स संगठन कर आने के लिए बम्बई के अधिष्ठ चीन गुरुव बल्लोक बासी मि नीरचम्प रावनी अमेरीका को गये न। वहाँ उन्होंने जैनधर्म विवरण परिचय करने का अय भी स्थित किया वा।

अमरीका में रावनी किर्लोस्कीकिरन सोद्यावडी अर्वाज जैन बरपेयन का अन्वयन न प्रचार करने के निय का समग्र स्थापित हुइ वह जहाँ के बरिजम का अय है। दुर्दैव स मि० नीरचम्प रावनी का अन्वय परम्पु होय से वस आरंभ किया हुआ कार्य अपूर्ण रह गया है, इत्यादि।

(२६) परीम (ग्रन्थ की राजबासी) क डॉक्टर थ. मिलारन अपने पत्र ल. ३-१३-११ में लिखा है कि मगुमों की दारवी के लिए जैनधर्म का अतिम बहुत लाभकारी है वह वर्ग बहुत ही मजबूत,

सर्वत्र, सादा, बहुत मूल्यवान तथा ग्राह्यणों के मतों से भिन्न है तथा यह बौद्ध के समान नास्तिक नहीं है।

(३७) जर्मनी के डाक्टर जोन्सहर्ट्ज वा. १७-६-१९०८ के पत्र में कहते हैं कि मैं अपने देशवासियों को दिखाएंगा कि कैसे उत्तम नियम और उचे विचार जैनधर्म और जैन आचार्यों में हैं। जैनों का साहित्य बौद्धों से बहुत बढ़कर है और ज्यों २ में जैनधर्म और उसके साहित्य को समझता हूँ त्यों २ में उनको अधिक पसंद करता हूँ।

(३८) सुहम्मद हाफिज सैयद पी. ए. एल टी. थियॉसॉफिकल हाई स्कूल कानपूर लिखते हैं:—“मैं जैन सिद्धांत के सुहम्मत्वों से गहरा प्रेम करता हूँ।”

(३९) श्रीयुत्तु तुकाराम कृष्ण शर्मा लट्टु पी. ए पी. एच. डी. एम. आर. ए एस. एम. ए. एस पी. एम. जी ओ एस प्रोफेसर सरस्वत शिलालेखादि के विषयक अध्यापक क्रीन्स कॉलेज बनारस।

स्याद्वाद महाविद्यालय काशी के दशम वार्ड कोरसव पर दिये हुए व्याख्यान में से कुछ वाक्य उद्धृत।

“सबसे पहले इस भारतवर्ष में “रिपमदेवजी” नाम के महर्षि उत्पन्न हुए। वे दयावान् भद्र परिणामी, सबसे पहिले तीर्थंकर, हुए जिन्होंने मिथ्यात्व अवस्था को देखकर” सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र रूप मोक्षशास्त्र का उपदेश दिया। बस यह ही जिनदर्शन इस कल्पमें हुआ। इसके पश्चात् अजित नाथसे लेकर महावीर तक तेइस तीर्थंकर अपने अपने समयमें अज्ञानी जीवोंका मोह अंधकार नाश करते थे।

(४०) साहित्यरत्न डाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर कहते हैं कि महावीरने डॉडॉंग नादसे हिन्दूमें ऐसा सदेश फैलाया कि:-धर्म यह मात्र सामाजिक रूढि नहि है परन्तु वास्तविक सत्य है, मोक्ष यह बाहरी क्रियाकाण्डसे नहि मिलता, परन्तु सत्य-धर्म स्वरूपमें आश्रय लेने से ही मिलता है। और धर्म और मनुष्यों में कोई स्थायी भेद नहीं रह सकता। कहते आश्चर्य पैदा होता है कि इस शिक्षाने समाज के हृदयमें जड़ करके बैठी हुई भावनारूपी विघ्नोंको त्वरासे भेद दिये और देशको वशीभूत करलिया, इसके पश्चात् बहुत समय तक इन तन्त्रिय उपदेशकोंके प्रभाव बलसे ब्राह्मणों की सत्ता अभिमूत हो गई थी।

(४१) हिन्दी भाषाके सर्वश्रेष्ठ लेखक धुरधर विद्यान् पंडीत् श्रीमहावीरप्रसादजी द्विवेदीने प्राचीन जैन लेख—संग्रहकी समालोचना “सरस्वती” में की है। उसमेंसे कुछ वाक्य ये हैं:—

( १ ) प्राचीन ढहेंके हिन्दू धर्मावलम्बी बड़े बड़े शास्त्री तक अब भी नहीं जानते कि जैनियों का स्वाद्वाद किस चिह्निका नाम है। धन्यवाद है जर्मनी, फ्रान्स और इंग्लैंड के कुछ विद्यानुगामी विशपज्ञोको जिनकी कृपासे इस धर्मके अनुयायियोंको कीर्तिकलापकी खोज और भारत वर्ष के साक्षर जैनों का ध्यान आकृष्ट हुआ यदि ये विदेशी विद्वान् जैनों के धर्म ग्रन्थों आदि की आलोचना न करते। यदि ये उनके कुछ ग्रन्थों का प्रकाश न करते और यदि ये जैनों के प्राचीन लेखों की महत्ता प्रकट न करते तो हम लोग शायद पूर्ववत् ही अज्ञान के अधकारमें ही हूये रहते।

( २ ) भारतवर्षमें जैन धर्म ही एक ऐसा धर्म है जिसके अनुयायी साधुओं ( मुनिओं ) और आचार्यों में से अनेक जनोंने धर्मोपदेशके साथ ही साथ अपना समस्त जीवन ग्रन्थरचना और ग्रन्थ संग्रहमें खर्च कर दिया है

( ३ ) वीकानेर, जैसलमेर और पाटण आदि स्थानों में हस्तलिखित पुस्तकोंके गाढीयों वस्ते अब भी सुरक्षित पाये जाते हैं।

( ४ ) अकबर इत्यादि मुगल बादशाहों से जैन धर्मकी किसनी सहायता पहुँची, इसका भी उल्लेख कई ग्रन्थों में है।

जैन शास्त्रों के अनुसार मगराज ऋषभदेव का संक्षिप्त इतिहास स्पष्ट होता है जिससे पाठक जैन धर्म का प्राचीन इतिहास से अवगत हो पायेंगे।

### भगवान् श्रृपभदेव का समय

जैसे काल का आगि अमृत नहीं है वैसे सृष्टि का भी आगि अमृत नहीं है शून्यात् सृष्टि का कर्णो-हर्णो कोह नहीं है। अनादि काल से प्रवाह रुक नहीं आती है और मरिच्य में अनन्तकाल तक ऐसे ही संसार चलता रहेगा। इसका अमृत न हो कभी हुआ और न कभी होगा।

सृष्टि में वैद्व्य और जड़ धर्म मुख्य ही बर्णन है आज जो जगत्पर संसार दिखाई देता है वह सब वैद्व्य और जड़ वस्तु का सम्मिश्रण है। जल का परिवर्तन से कभी कलती कभी चपचपी हुआ करती है उस जलका मुख्य दो भेद है (१) सतस्थिती (२) चरस्थिती। इन दोनों को विभाजित से जलचक्र होता है येना जलचक्र जलचक्र भूचक्राल में हो गये और जलचक्र ही भविष्यकाल में होगा बास्ते जल का जल चक्र नहीं है। जब जल का जल चक्र नहीं है तब जल की गमना करने वाला संसार सृष्टि, का भी जल चक्र नहीं होना सम्भव स्थिति है।

( १ ) जलपिपीली फल के अन्दर बर्त गन्ध रह स्यात् चंदनन संवातन जीर्ण का वायुज नीर शरीर ( देहमान ) आदि सब वस्तुओं की लज्जः जगति होती है ।

( २ ) व्यवसायी का नैतिकता का प्रभाव होता है वह व्यक्ति और व्यवसाय के बीच सम्बन्ध है न कि व्यक्ति का व्यवसाय ।

जब समय की अपेक्षा कात करनेवा हो चुका है तब इतिहास भी इतना ही कातका होना एक स्वभावी बात है परंतु यह भेजनी गलत है न कि एक साधारण मनुज उसे कह सके व सिद्ध सके।

बौद्ध धर्म में प्रवेश करने वाले व्यक्ति को भिक्षु कहते हैं। भिक्षु का अर्थ है भोजन के लिए दूसरों से आश्रय लेने वाला। भिक्षु अपने जीवन में भोजन के लिए दूसरों से आश्रय लेते हैं।

(१) अक्षरिणी के दो हिस्से (१) हुन्कायहुन्काय (२) हुन्कम (३) हुन्कमसुक्कम (४) सुक्कमा-  
हुन्काय (५) सुक्कम (६) सुक्कमासुक्कम इस का लक्ष्य है कि यह हुन्कायी परमसीमा से प्रवेश हो अन्त  
कल्पित करता हुआ सुक्क की परमसीमा तक पहुँच के उत्पन्न होजावा है । बार अक्षरिणी का बारम्बार होना है।

(१) नवसर्पिणी के दो दिस्ते (१) सुखमासुखम (२) सुखम (३) सुखमासुखम (४) सुखमासुखम (५) सुखम (६) सुखमासुखम। इस काव का अन्वय है कि वह सुख की परवर्तीमा से प्रेरित हो अमृत-अवधि करता हुआ सुख की परम सीमा तक पहुँच के अन्त हो जाता है। वह फिर नवसर्पिणी कावका मार्ग होता है। पूर्व एक के अन्त में दूसरी परवर्तीमा की प्राचीन अन्त प्रस्तावना है। वर्तमान समय को नरत रहा है वह नवसर्पिणी काव है। अन्त में जो कुछ शिखर रहा है वह इसी नवसर्पिणी काव के दो दिस्ते के लिये है।

कवचसिन्धी कवच के जे हिस्से में बाह्ये हिस्से का काम मुख्यमनुष्यमारा है, वह बार कोहामीय सलपरीय का है वह सलपरीय मूँकी हुनारवा जरासा क कलहल बने ही ममोत्र-कसीपिक के क सलपरीय के मनुष्य कवचे कवच, निरकवच, सलपरीय, मरिचि बरियामी शान्तिपिठ, कवचरहित ममलरहित कवचारी, चीन पाठक शरीर, चीन कलीपकका कालुष्य, होखे कलम पाठ करिब असी मही कही, कवचरहित इप प्रकार के कलहल मलहलिय मोक्षेयमोय पदार्थ से बिनको संतुष्ट करते ने कल कुगममनुष्यों (इन्सि) से एक कुगल पैदा होता बा। वह ४९ दिन कवच मयिवाहव कर एक का कीर्त दूरे के

सवासी आते ही स्वर्ग पहुँच जाते थे पीछे रहा हुआ युगल अपनी शेष अवस्था में दम्पति सा बरताव स्वयं ही कर लेते थे उस जमाने के सिंह व्याघ्रादि पशु भी भद्रिक, वैष्णव, शान्तचित्तवाले ही थे जैसे जैसे काल निर्गमन होता रहा वैसे वैसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श सहनन सस्थान देहमान आयुष्यादि सब में न्यूनता होती गई। यह सब अवसर्पिणी काल का ही प्रभाव था।

( २ ) दूसरे हिस्से का नाम सुखमआरा वह तीन क्रोडाक्रोड सागरोपमका था इस समय भी युगलमनुष्य पूर्ववत् ही थे पर इनका देहमान दो गाव और आयुष्य दो पत्थोपमका था प्रतिपातन ६४ दिन पास अस्थि १२८ और भी ढाल के प्रभाव से सब घातों में क्रमशः हानि होती आइ थी।

( ३ ) तीसरे हिस्से का नाम सुखमदुःखमारा यह दो क्रोडाक्रोड सागरोपम का था एक पत्थोपम का आयुः एक गाव का शरीर ७९ दिन प्रतिपालन ६४ पासास्थि आदि क्रमशः हानि होती रही इसके तीन हिस्से से दो हिस्सा तक तो युगलधर्म बराबर चलता रहा पर पिछले हिस्से में कालके प्रभाव से कल्प-पृष्ठ फल देने में सकोच करने लगे इस कारण से युगल मनुष्यों में ममत्वभावका संचार हुआ जहाँ ममत्वभाव होता है वहाँ क्लेश होना स्वभाविक ही है जहाँ द्वेष होता है वहाँ इन्साफ की भी परमावश्यकता हुआ करती है। युगल मनुष्य एक ऐसे न्यायाधीश की तलाशी में थे ठीक उससमय एक युगल मनुष्य उल्लवत वर्ण के हस्तीपर सवारी कर इधर-उधर घूमता था युगलमनुष्यों ने सोचा कि यह सब में बड़ा मनुष्य है “कारण कि इस के पहले किसी युगलमनुष्य ने सवारी नहीं करी थी” सब युगलमनुष्यों ने एकत्र हो उस सवारी वाले युगल को अपना न्यायाधीश बनावे उसका नाम “विमलवाहन” रखदिया कारण उसका वाहन सुफेद ( विमल) था जब कोई भी युगलमनुष्य अपनी मर्यादा का उल्लंघन करे तब वही ‘विमलवाहन’ उसको दंड देने को ‘हकार’ दंड नीति सुकरं करी तदानुसार कह देता कि हैं। तुमने यह कार्य किया ? इतने पर वह युगल लज्जित विलज्जित हो जाता और तमाम उमर तक फिर से ऐसा अनुचित कार्य नहीं करता था। कितने काल तो इसमें निर्गमन हो गया। बाद विमलवाहन कुलकर की चंद्रयशा भार्या से चक्षुष्मान नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिता के माफिक न्यायाधीश ( कुलकर ) हुआ, उसने भी ‘हकार’ नीति का ही दंड रखा चक्षुष्मान की चंद्राक्रान्ता भार्या से यशस्वी नाम का पुत्र हुआ वह भी अपने पिता के स्थान कुलकर हुआ पर इसके समय कल्पपृष्ठ बहुत कम हो गये जिसमें भी फल देने में बहुत संकीर्णता होने से युगलमनुष्यों में और भी क्लेश बढ़ गया ‘हकार’ नीतिका उल्लंघन होने लगा तब यशस्वी ने हकार को बढ़ा के ‘मकार’ नीति बनाई अगर कोई युगलमनुष्य अपनी मर्यादा का उल्लंघन करे उसे ‘मकार दंड’ अर्थात् ‘मकरो’ इससे युगलमनुष्य बढ़े ही लज्जितविलज्जित होकर वह काम फिर कदापि नहीं करते थे। यशस्वी की रूपाक्षि से अभिचंद्र नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिता की माफिक कुलकर हुआ उसके समय हकार मकार नीति दंड रहा अभिचंद्र के प्रतिरूपा नाम की भार्या से प्रसेनजीव नामका पुत्र पैदा हुआ वह भी अपने पिता के स्थान कुलकर हुआ इसके समय काल का और भी प्रभाव बढ़ गया कि इसको ‘हकार’ ‘मकार’ से बढ़ के ‘धिकार’ नीति बनानी पड़ी अर्थात् मर्यादा उल्लंघन वाले युगलों को, ‘धिकार’ कहने से वह लज्जितविलज्जित हो फिर दूसरीवार ऐसा कार्य नहीं करते थे प्रसेनजीव की चक्षुष्मानाक्षिसे मरुदेव नामका पुत्र हुआ, वह भी अपने पिता के स्थान कुलकर हो तीनों दंड नीति से युगलमनुष्यों को इन्साफ देता रहा मरुदेव की भार्या श्रीक्रान्ता की कुक्षी से नामी नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिता के पद पर कुलकर हुआ, इसके समय भी तीनों प्रकार की दंड नीति प्रचलित थी पर कालका भयंकर प्रभाव युगलमनुष्यों पर इस कदर का हुआ कि वह हकार मकार पिकार येही तीनों प्रकार की दंड नीति को उल्लंघन करने में अभ्योदित हो गये थे उस समय कल्पपृष्ठ भी





जल लानेका आदेश दिया तब युगल पाखिलानेका गया बाद इन्द्रने राजसभा राजसिंहासन राजाके योग्य वस्त्रभूषणों से भगवान् को अलंकृत कर राजसिंहासनपर विराजमान कर दिये । युगलमनुष्य जनपात्र लाये भगवान् को सोलंकृत देख पैरोंपर जलाभिषेक कर दिये तब इन्द्रने युगलोंको विनीत कह कर स्वर्गपुरी सदृश १२ योजन लंबी ९ योजन चौड़ी विनीता नामकी नगरी बसाई उसके देखादेख अन्य नगर ग्राम वसना प्रारंभ हुआ। भगवान् का इक्ष्वाकुवंश था । जिसको कोटवाल पदपर नियुक्त किया उनका उग्रकुल जिनको घटा माना उनका भोगकुल जिनको मन्त्रिपदपर मुकर्रर किया उनका राजन्कुल शेष जनताका क्षत्रियकुल स्थापन किया जबसे कुल व वंशोंकी स्थापना हुई शेष कुल वंश इनोके अन्दरसे कारण पा पाके प्रगट हुये हैं ।

भगवान् ने युगल मनुष्यों का प्रतिपालन करने में व नीतिधर्म का प्रचार करने में कितना ही काल निर्गमन किया उसके दरम्यान भगवान् के भरत बाहुवलादि १०० पुत्र और ब्राह्मी सुन्दरी दो पुत्रियाँ हुई थी भरत बाहुवलादि को पुरुषों के ७२ कला और ब्राह्मी सुन्दरी को स्त्रियों की ६४ कला व अठारह प्रकार की लिपि बतलाई जिनसे ससार व्यवहार का सब कार्य प्रचलित हुआ अर्थात् आज संसार भरमें जो कलायें व लिपियाँ चल रही हैं वह सब भगवान् ऋषभदेव की चलाई हुई कलाओं के अन्तर्गत हैं न कि कोई नवीन कला हैं । हाँ कभी किसी कला लिपिका लोप होना और फिर कभी सामग्री पाके प्रगट होना तो काल के प्रभाव से होता ही आया है ।

भगवान् का चलाया हुआ नीति धर्म-संसारका आचार व्यवहार कला कौशल्यादि संपूर्ण आर्यव्रत में फैल गया मनुष्य असी मसी कसी आदि कर्म से सुखपूर्वक जीवन चलाने लगे पर आत्मकल्याण के लिये लौकिकधर्म के साथ लौक्योत्तर धर्म की भी परमावश्यकता होने लगी ।

भगवान् के आयुष्य के ८३ लक्षपूर्व इसी ससार सुधारने में निकल चुंके तब लौकान्तिकदेवने आके अर्जुन की कि हे दीनोद्धारक ! आपने जैसे नीतिधर्म प्रचलित कर क्लेश पावें हुये युगल मनुष्यों का उद्धार

\*पुरुषों की ७२ कला—लिखनेकीकला, पढ़नेकीकला, गणितकला, गीतकला, नृत्यकला, तालयजाना, पटहबजाना, सृष्टगबजाना, वीणाबजाना, वंशपरीक्षा, मेरीपरीक्षा, गणशिक्षा, तुरंगशिक्षा, धातुर्षाद, दृष्टिवाद, मन्त्रवाद, बलिपलितविनाश, रानपरीक्षा, नारीपरिक्षा, नरपरीक्षा, छद्मबंधन, सर्कजल्पन, नीतिविचार, तत्त्वविचार, कवित्ताक्ति, जोतिषशास्त्रज्ञान, वैद्यक, चर्मशास्त्र, योगाभ्यास, रसायणविधि, अजनविधि, अठारहप्रकारकीलिपि, स्वमलक्षण, हृदयलक्षण, खेतीकरनी, वाणिज्यकरना, राजाकीसेवा, शकुनविचार वायुस्तमन, अग्निस्तमन, मेघवृष्टि, विलेपनविधि, मर्दनविधि, ऊर्ध्वगमन, घटबंधन, घटभ्रमन, पत्रच्छेदन, मर्मभेदन, फलाकर्षण, जलाकर्षण, कोकाचार, लोकरजन, अफल वृक्षों को सफल करना, खड्गबंधन, छुरीबंधन, मुद्राविधि, लोहज्ञान, दांतसमारण, काललक्षण, चित्रकरण, बाहुयुद्ध, मुखियुद्ध, दंष्ट्रियुद्ध, दृष्टियुद्ध, खड्गयुद्ध, बाणयुद्ध, गारुडविद्या, संपंदमन, भूतमहंन, योग—ब्रह्मायुयोग, अक्षरायुयोग, व्याकरण, औपधायुयोग, वपंज्ञान ।

†अथ स्त्रियोंकी चौसठ कला—नृत्यकला, औचित्यकला, चित्रकला, वाद्यिककला, मन्त्र, तन्त्र, ज्ञान, विज्ञान, दम, अलंकरण, गीतज्ञान, तालज्ञान, मेघवृष्टि, फज्जवृष्टि, आरामारोपण, आकारारोपण, धर्मविचार, शकुनविचार, क्रियाकल्पन, सत्सुखजन्यन, प्रसादनीति, धर्मनीति, धर्षिकावुधि, स्वर्णसिद्धि, तैलसुरभीकरण, लीलासचरण, गजतुरंगपरीक्षा, स्त्रीपुरुषके लक्षण, कामक्रिया, अष्टादश लिपिपरिच्छेद, सरकालवृद्धि, वस्तुशुद्धि, वैद्यकक्रिया, सुवर्णरत्नभेद, घटभ्रम, सारपरिक्षम, अंजनयोग, चूर्णयोग, इस्त्रलाघव, कचनपाटव, भोज्यविधि, वाणिज्यविधि, काम्यशक्ति, व्याकरण, शालिखंडन, सुखमंदन, कयाकचन, कुसुमगुण्यन, वरवेष्ट, सकलमाया, विशेषज्ञ, अभिधानपरिज्ञान, आभरण पहनने, शृङ्गोपचार, गुह्याचार, शास्त्र्यकरण, परनिराकण, धान्यरधन, केशवधन वीणावादीनाद, वित्तवावाद, अकविचार, कोकभ्यवहार, अत्याक्षरिका, इसके सिवाय नौनारु नौकारु जा कुंमकार सुतार माह दरजी छीपा आदि की कलाओं अर्थात् यों कहें तो दुनियों का सब व्यवहार ही भगवान् आदिनाथ ने ही चलाया था ।

किया है जैसे एक आरिभक्त यन्त्रें प्रकाश कर संसार समुद्र में परिभ्रमन करते हुये जीवों का बन्धन कीड़ने आपकी शिक्षा का समय था पहुँचा है क्योंकि कुछ न्यून अठारा बीबाबीड साम्प्रदम ॥ मोक्षमार्ग बन्ध हो रहा है बन्दे आप फिरसे वास्तु करावें ।

मन्त्रान् बीजाका अक्षरान् नाम एक वर्ष तक (परिधान) यदि कदा मायवासे इमं रिषा, मरु  
 को विनीया अथ राज बह्वर्षीको वसुधाया अथ राज और अंग रंग कुट पुङ्गु चेति सुप्रम मागध अथ कलिकमर  
 र्नाका इत्यर्थे बीजास्त्वानि पुत्रो को मय्येक देशका राज देविषा- पुत्रोका नाम वा वह ही मय देरा अथ वर  
 मया मन्त्रान् बीजाका अ समग्र बीजस्त इन्द्रोति सपरिवार आकर कं बडा भारी बीजा मशोरुष्य किवा मयवासे  
 ४ ०० पुत्रपौत्रे प्राप्त येत अथ ८ के विज सिद्धोको मयस्कार पूर्वक रत्नं बीजा वारध कर ली ।

पूर्वजन्ममें मरावागले पायसाब ठकमोंवाजेन किवा बाबासे मरावाग को मिष्टा के लिये पर्यटन करने र  
मी एक बर्य ठक मिष्टा न मिली कारख मरावाग के बहला कोई इस रीती से मिष्टा सेनेबला बा ही नहीं  
और इस समय के मनुष्य इस बात को जानसेमी नहीं वे कि मिष्टा क्या चीज है ? हाँ इति परब राम  
मयूक मोती और पाठेछुट सुन्दर बाबाओं की भेरे वह मनुष्य करते वे र मरावाग को इसके कोई मी प्रो-  
बन करी बा । इस एक बर्यके और को ४ ०० मिष्टा वे वह हुवा गिहिय हो कंगल में जाके पल्लकल कन  
सुलनिका मोजन कर बहली रहने लगे कारख कन कुलीन मनुष्य संसार त्याग कर फिर कसके लीभर  
नहीं करते हैं वह सब मंगलों में यह कर मरावाग आपसेबका ज्ञान करते वे ।

एक वर्ष के बाद भगवान् इत्यनाशुर ज्ञानसे वराने वहाँ बसुन्सी हावीज बेवसि कुमारके हाथ से वैद्यक  
ज्ञान की इच्छाएषक पाठका किन्ना देवताजिनि रत्नशि रीच वरार्थ की वर्या करी एषसे वह वरुण्य मुनिबोको  
बान देते की रीति ज्ञानसे जगे वह हास सुखे ४००० जंगलवासि मुनि एषव कषह महाकषह बर्नके जाम्ना  
एष भगवान् के पाठ जाके अपसे संकम एष से आत्मकषास्य करमे श्राव गये ।

भारतान् अनुसन्धयन् वाङ्मयानि किं पश्यीताम्। के वाह्यं पश्यान् वाङ्मयानि के कथं होयन् पर विचार किया कि अन्धकार के मी बड़े आह्वान के अन्धकार के अन्धकार के आह्वान पर अन्धकार सुख अन्धकार विचार कर गये इस स्वाध वाङ्मयानि ने अन्धकार के अन्धकार वाङ्मयानि की स्थापना करी वह दीर्घ राजनिष्ठ के अन्धकार एक मोक्ष वा वाङ्मयानि अन्धकार अन्धकारानि लक्ष कर विचार

अथवा भगवान् १०० वर्षे अमृत्यु रक्षे अनेक प्रकारके लक्षणोक्ति करते हुये पूर्वोक्त कर्मोंका फल कर अमृत्यु वर ११ को पुरिमत्वात् के प्रधानमें दिव्य कैवल्यस्थान कैवल्यार्थ प्राप्त कर लिखा जाय अर्थात् हो सकत कोकिलोक्त के मतों को हस्तायसकृद्वा मायिक वैश्वे ज्ञाय गये. भगवान् को कैवल्यस्थान हुआ वह समय सर्वे इन्द्र मय वैश्वेदेवियों के कैवल्य मगोरक्षण करने को जाये मगोरक्षण कर समयसरस की रक्षा करी जानि एक योजन मूमिमें रत्न, सुवर्ण, चंदी के तीन सप्त बराने कर के सम्भारायें स्वर्गिक रत्नस्य सिंहासन बनाया. पूर्व विद्यामें भगवान् विराजमान हुये रोष तीन विद्याओं में इनके आदेशसे अन्तररेदीने भगवान् के सतरा तीन अतिविष (मुक्ति) विराजमान कर ही नीचरक्त के बरबाने छ आनेवाले सबको भगवान् का दर्शन होया वा नीच रक्त शोक आनेवाले कि भगवान् हमारे ही सम्युक्त हैं भोजन ब्रह्म समचरस्य में स्वयं ब्रह्म सुप्रसन्न पुण्य नीच बुराही पुन बुराई सब देवी में तीर्थारों की मति के लिये किया वा ।

मन्त्रालय के चार अधिकारी जन्म से, एकदम जानी-पहचाने और १९ देशद्रोह पर चौकीदार अदिकर व समस्त जादू करने वाले अनेक बरिष्ठ कर्मकालीन भारतीय जादूकारों के द्वारा सिद्ध हो जायेंगे देशद्रोहि

( स्तोत्रोपनिषद् ) पांच वर्णों के घुटने प्रमाणे पुण्य तीनवर्ष चौसठ इन्द्र दोनों तर्फ चमर कर रहे इत्यादि असंख्य देव देवी नर निद्याधरोसे पूजित जिनके गुण ही अगम्य है ?

इधर माता मरुदेवा चिरकालसे ऋषभदेवकी राह देख रही थी कभी कभी भरतको कहा करती थी कि भरत ! तू तो राज में मग्न हो रहा है कभी मेरे पुत्र ऋषभ की भी खबर मंगवाइ है ? उसका क्या हाल होता होगा ? इत्यादि ।

भरत महाराज के पास एक तरफ मे पिताजीको कैवल्यज्ञानोत्पन्न की बधाई आई, दूसरी तरफ आयुषशालामें चक्ररत्न उत्पन्न होने की खुशखबरी मिली, तीसरी तरफ पुत्र प्राप्ति की बधाई मिली. अब पहला महोत्सव किसका करना चाहिये ? विचार करने पर यह निश्चय हुआ कि पुत्र और चक्ररत्न तो पुन्याधीन है इस भवमें पौद्गलिक सुख देने वाला है पर भगवान् सच्चे आत्मिक सुख अर्थात् मोक्ष मार्ग के दातार हैं वास्ते पहिले कैवल्यज्ञानका महोत्सव करना जरूरी है इधर माता मरुदेवा को भी खबर दे दी कि आपका धारा पुत्र बड़ा ही ऐश्वर्य संयुक्त पुरिमतालोद्यानमें पधार गये हैं यह सुन माता स्नान मन्जन कर भरत को साथ लेकर हस्ती के उपर होदेमें बैठ के पुत्र दर्शन करनेको समवसरण में आई भरतने ऊंचा हाथ कर दादीजीको बतलाया कि वह रत्नसिंहासन पर आपके पुत्र ऋषभदेव विराजमान हैं माताने प्रथम तो स्नेह कर दादीजीको बतलाया कि वह रत्नसिंहासन पर आपके पुत्र ऋषभदेव विराजमान हैं माताने प्रथम तो स्नेह युक्त बहुत उपालम दिया बाद वीतराग की मुद्रा देख आत्मभावना व चपकथेणि और शुद्ध ध्यान ध्यावी हुई माता को कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शोत्पन्न हुआ, असंख्यकाल से भरतचेत्र के लिये जो मुक्ति के दर्वाजे बन्द थे उसको खोलने को अर्थात् नाशमान शरीर को हस्ती पर छोड़ सबसे प्रथम आप ही मोक्ष में जा विराजमान हुई मानो ऋषभदेव भगवान् अपनी माता को मोक्ष भेजने के लिये ही यहां पधार थे तत्पश्चात् चौसठ इन्द्रों और सुरासुर नर विद्यधरोसे पूजित-भगवान् ऋषभदेवने चार प्रकार के देव व चार प्रकार की देवियों व मनुष्य मनुष्यि और तीर्थंकर तीर्थंकरि आदि विशाल परिपदा में अपना दिव्य ज्ञानद्वारा उच्चस्वर से भवतारणि अतीव गोमयीं मधुर और सर्व भाव प्रकाश करने वाली जो नर अपर पशु पक्षी आदि सबकी समझ में आजावे वैसी धर्मदेशना दी जिसमें स्याद्वाद, नय निक्षेप द्रव्य-गुणपर्याय कारणकार्य निश्चय व्यवहार जीवादि नौतत्त्व पद-द्रव्य लोकालोक स्वर्ग मृत्यु पाताल का स्वरूप, व सुकृताकर्मका सुकृत फल दुःकृतकर्मका दुःकृत फल दान शील वप भाव गृहस्थधर्म वृद्धकर्म बारहव्रत यतिधर्म पंचमहाव्रतादि विस्तार से फरमाया उस देशनाका असर ओताजनपर इस कदर हुआ कि वृषभसेन (पुंडरिक) आदि अनेक पुरुष और ब्रह्मीआदि अनेक स्त्रियों ने भगवान् के पास मुनि धर्मको स्वीकार किया और जो मुनिधर्म पाननमें असमर्थ थे बन्धने आबक (गृहस्थ) धर्म अंगीकार किया उस समय इन्द्रमहाराज वज्ररत्नों के स्याल में वासछेप लाकर हाजर किया तब भगवान् ने मुनि अधिक आबक और आविका पर वासछेप डाल चतुर्विध श्रीसंघ की स्थापना करी जिसमें वृषभसेन को गणधरपद पर नियुक्त किया जिस गणधर ने भगवान् की देशना का सार रूप द्वादशाङ्ग सिद्धान्तों की रचना करी यथा-प्राचार्यांगसूत्र सूत्रकृतांगसूत्र स्थानायांगसूत्र समवायांगसूत्र विवाहपञ्चतिसूत्र ज्ञाताधर्मकथांगसूत्र उपाकादशांगसूत्र अन्तगद्दशांगसूत्र अनुचरोववाहदशांगसूत्र प्रश्रव्याकरणशांगसूत्र विपाकदशांगसूत्र और शिवादपूर्वांगसूत्र एष तत्पश्चात् इन्द्रमहाराज ने भगवान् की स्तुति वन्दन नमस्कार कर स्वर्ग को प्रस्थान किया गत्वादि भी प्रभु की गुणगान स्तुति आदि कर विसर्ज्य हुये-अन्यदा एक समय सम्राट् भरतने सवाल किया कि हे विभो ! जैसे आप सर्वज्ञ तीर्थंकर हैं वैसा भविष्य में कोई तीर्थंकर होगा उत्तर में भगवान् ने भविष्य में होने वाले तेवीस तीर्थंकरों के नाम वर्ण आयुष्य शरीरमानादि सब हाल अपने दिव्य कैवल्यज्ञान द्वारा फरमाया ( वह आगे बताया गया है ) इसकी स्मृति के लिये भरत ने अष्टापद पर्वत पर २४ तीर्थंकरों

के रत्न सुवर्णमय २४ मन्त्रि वनाके सबसे तीर्थंकरों के नाम बर्ण और देहमान प्रमाये मूर्तियों बनवा के स्थापन करावा ही वह मन्त्रि मण्डल म्हावीर के समस्त एक मीश्र के अिनकी बाबा भगवान् गोप्य स्वामी से की थी । इतना ही क्यों पर भिक्षु की दशवीं शताब्दी में बीयाचार्य ने भी बाबा की थी ।

भगवान् के साथ ४०० राजकुमारों के हीमा ही थी अिनमें अरुण पुत्र मरिचीकुमार भी शामिल था पर सुमिपारी बालकमें असमर्थ हो चलेने अपने मन्त्रे एक भिराले बेवकी ककता कर ही हैरे परित्राक सम्वाधितोंका है । पर वह उत्पद्याव व धर्म्य सब भगवान् का ही मामला था अगर कोई उसके पास हीमा लेनेको आया था उस वपदेव है उसे भगवान् के पास मेत्र देवा था एक समय धरतये प्रम किया कि ह धनु ! इस समयसरखके चन्द्र का देखा जोव है कि वह अधिप्यमें तीर्थंकर हो ? भगवान् ने कहर रिया कि समयसरखके बाहर की मरिची बैठे है वह इसी अवधर्पिणीके चन्द्र प्रियुह नामक प्रथम बासुरे व विरेहदेव की मूम राजबाबीमें भिषमित्र नामका चक्रवर्ति और भरत में कर बीबीपत्नी म्हावीर नामका तीर्थंकर होगा वह सुन भरव, भगवान् को वन्दन कर मरिचीके पास आकर वन्दना करावा हुआ कहये लगा कि हे मरिची ! मैं तेरे इस बेवको वन्दना मही करता हूँ परंतु बासुरे चक्रवर्ति और चरम तीर्थंकर होय बाते मरिची तीर्थंकर को मैं वन्दना करावा हूँ वह सुन मरिचीने मद् (बाईकार) किया कि क्यों मेरा कुच कैल वन्दन है ? मेरा बाबा तीर्थंकर भरा वाव चक्रवर्ति और मैं प्रथम बासुरे हूँय इस मद्के मारे मरिचीने तीव्र मोहोद्यर्जन किया । एक समय मरिची भगवान् के पास बिहार करावा था कि उसके मरीने बीमारी हो गइ पर उसे असंयधि समझ किसी छत्रुने वलकी बेचाहरव मही करी उस मरिचीने सोचा कि एक रिम्व तो अपनेको भी वताना चाहिये कि वह देखी हलगतमें वलक चाकरी कर सके ? वाव एक कविज नामका राजपुत्र मरिचीके पास हीमा लेनेको आया मरिचीने उसे भगवान् के पास जानेको कहा पर वह बहुलकर्म कथिज बोला की हुमारेमव से भी धर्म है था मही इस पर मरिची ने सोचा कि वह रिम्व मेरे लावक है उस कहा कि मेरे मव में भी धर्म है और भगवान् क अन्ते भी धर्म है इस पर कथिजने—मरिचीके पास भोग से सम्वासी का बेव पाख कर रिम्व मरिचीने इस वलसुत्र भाषय करये के एक कोहाकोय समोपेय संसार की वृद्धि करी । मरिची का देहान्त होने के बाद कविज मरिची की वलमार्त हूँय म्हाकृत्य किया करने लाय इस कथिज के एक बासुरी नामका रिम्व हुआ वलने भी म्हाकृत्य मार्गका पोषक किया अमर्य इस मवमें एक खंख बाकम आचार्य हुआ था वही के मम पर खंख मव प्रसिद्ध हुआ ।

भगवान् से हीमा समय वर सब पुत्रों को अवग १ देखों का राज रिवा था वल समय मधि निजमि बाई हाजर मही ये बाव से वह आये थीर खबर हूँय कि भगवान् ने सब को राज दे दिया अयुन मानवहीन कोरे रइ गव देखा बिचार कर वह भगवान् के पास आये किलने ही रिल मसुके पास रहे वरन्तु भगवान् ने तो मोन ही सावन किया वल समय वरयेम्र भगवान् को वन्दन करये की आया था वलने मधि निजमि की समन्ध के ४८० दिवाकोंके साथ वैवाद्यगिरिका राज रिवा फिर मरीने कहर भेजिमें ६० मगर चीर निजमिने दक्षिण मरिपर ५० मगर वलके राज करने लागे और वे दिवावर चक्रवर्ति हैं मय्यः वलके वंश में रावस कु मकरा सुधीन वल इनुमानधि हुये हैं वह सब इन दोबोकी संवाव है ।

सत्राव भरतने जब ही कथ में दिग्भित्र करके आया उस मी चक्रवर्तने आभुकरातामें वरेरा मरी रिवा इसका बिचार करये से छाव हुआ कि बाहुवने वाली एक हमारो (भरवकी आया स्त्रीकार मरी करी वर हूइ को वलरिना मेत्रके बाहुवनी को कलतावा कि हुम हमारो आया मान्ने, इस वर बाहुवलि आशीकर कीया उस वलने मारी मारी हूँय वलने लोमों का बाव न करते हुये दोनो मारी में

कई प्रकार का युद्ध हुए पर बाहुवली पराजय नहीं हुआ अन्तमें मुष्टियुद्ध हुआ बाहुवली ने भरत पर मुष्टि प्रहार करने को हाथ उंचा कर तो लिया पर फिर विचार हुआ कि अहो संसार असार है एक राज के लिये मैं वृद्ध वन्धु को मारने को तैयार हुवा हूँ वस उंचा किया हुआ हाथ से अपने वालों का लोच कर आप दीक्षा प्राण कर ली पर भगवान् के पास जानेमें यह रुकावट हुई कि—

भरतने बाहुवलीके पहिले ९८ भाईयोंके पास दूत भेजा था तब ९८ भाइयोंने भगवान् के पासमें जाकर अर्ज करी कि हे दयाल ! आपका दिया हुआ राज हमसे भरतराजा छीन रहा है वास्ते आप भरत को बुला के समझा दो इस पर भगवान् ने उपदेश किया कि हे भद्र ! यह तो कृत्रिमराज है पर आओ मेरे पास मैं तुम को अक्षयराज देता हूँ कि जिसका कभी नाश ही नहीं हो सकेगा इस पर ९८ भाईयोंने भगवान् के पास दीक्षा ले ली—वस बाहुवलीने सोचा कि मैं उन छोटे भाईयोंको वन्दना कैसे करू अर्थात् उन लघु वन्धुओं को नमस्कार करना नहीं चाहता हुआ जंगलमें जा कर ध्यान लगा दिया जिसको एक वर्ष हो गया । उनके शरीर पर लताओं बेलियों और घास इतना तो छा गया कि पशुपक्षीयोंने वहाँ अपना घोंसले बना लिया । इधर भगवान् ने बाहुवली अधिको समझाने के लिये ब्राह्मी तथा सुन्दरी साध्वियों को भेजी वह आकर भाईयों को कहने लगी “वीरा श्वाहा गजय की चतुरो, गज चढियो केवल नहीं होसीरे” यह सुनके बाहुवली ने सोचा कि क्या साध्वियाँ भी असत्य बोलती हैं ! कारण की मैं तो गज तुरंग सब छोड़के योग लिया है परजब ध्यान दृष्टि से विचारने लगा तब साध्वियों का कहना सत्य प्रतीत हुआ सब ही मैं मानरूपी गजपर चढ़ा हूँ ऐसा विचार ९८ भाईयोंको वन्दन करने की उज्ज्वल भावना से ज्यों कदम उठाया कि उसी समय बाहुवलीजीको कैवल्यज्ञान उत्पन्न हो गया वहाँ से चलके भगवान् के पास जाके भगवान् को प्रदक्षिणा कर केवली परिपदामे सामिल हो गये ।

इधर भरत सखाद् ने सुना कि मेरे राज लोभ के कारण ९८ भाईयों ने भी भगवान् के पास दीक्षा ले ली है अहो मेरी कैसी लोभदशा कि भगवान् के दीये हुवे राज भी मैंने ले लीया भगवान् क्या जानेगा इत्यादि पश्चात्ताप करता हुआ विचार किया कि मैं ९८ भाईयोंके लिये भोजन करवा कर बर्श जा मेरे भाइयों को भोजन जीमा के क्षमा की याचना करू वैसे ही बहुत से गाढ़ा भोजन से भरकर भगवान् के समवसरण में आया भगवान् को वन्दन कर अर्ज करी कि प्रभो ! हमारे भाईयों को आज्ञा दो कि मैं भोजन लाया हूँ वह भोजन करके मुझे कृतार्थ करें भगवान् ने फरमाया कि हे राजन् ! मुनियों के लिये बनवाया हुआ भोजन मुनियों को करना नहीं कल्पता है इस पर भरत बड़ा उदास हो गया कि अब इस भोजन का क्या करना चाहिये ? उस समय इन्द्र ने फरमाया कि हे भरतेश ! यह भोजन आपसे गुणी हो उसको करवा दीजिये तब भरत ने सोचा कि मैं तो अश्रुति सत्यकृष्टि हूँ मेरे से अधिक गुणवाले देशव्रती हैं तब भरत ने देशव्रती उत्तम आत्माओं को बुलवा कर वह भोजन उनको करवा दिया और कह दिया की आप सब लोग यहाँ ही भोजन किया करो बस फिर क्या था ? सिधा भोजन जीमने में कौन पीछा हटता है फिर तो दिन व दिन जीमनेवालों कि सख्या इतनी बढ़ने लगी कि रसोया घबरा उठा जिससे भरत महाराज को सबहाल अर्ज किया तब भरत ने उन उत्तम आत्माओं के हृदय पर काँगनी रत्नसे तीन तीन लीक खाँचके चिन्ह कर दीया मानों वह “यक्षोपबिध” ही पहना दी थी भोजन करने के बाद उन आत्माओं को भरत ने कह दिया की तुम हमारे महल के दरवाजा पर खड़े रह कर, हरसमय “जितोभगवान् वर्द्धते मय तस्मान्माह्न माह्ने” ऐसा शब्दोच्चारण किया करो आत्माओं ने इसको स्वीकार कर लिया इसका मतलब यह था कि भरतमहाराज सदा राज का प्रपन्न ब सांसारिक भोगविलास में मग्न रहता था जब कभी उक्त शब्द सुनता तब सोचता था कि मुझे क्रोध मान माया लोभने जीता है और इनसे ही मुझे मय है इससे भरत को बड़ा भारी वैराग्य हुआ करता था जब बुद्ध आत्मा वारवार माह्न माह्न शब्दोच्चारण करते थे इससे



मुद्रिका गिरजाने से दर्पण में अंगुली अनिष्ट दीखने लगी तब स्वयं दूसरे भूषण उतारते गये वैसे ही शरीर का स्वरूप भयंकर दिखाई देने लगा वस ! वहाँ ही अनिरय भावना और शुक्रध्यान क्षपकश्रेणि आरुढ़ हो कैवल्यज्ञान प्राप्त कर लिया बाद देवतों ने मुनिवेष दे दिया दश हजार राजपुत्रों को दीक्षा दे आपने कई वर्ष तक जनता का द्यार कर आखिर मोक्ष में अक्षयमुख में जा विराजे ।

भरत महाराज चक्रवर्ती राजा था इनो के बहुत सी श्रद्धा थी पर इनका अन्तरात्मा सदैव पवित्र रहता था एक समय भरत ने आदेश्वर भगवान् से पूछा कि हे प्रभो ! मेरा भी कभी मोक्ष होगा ? भगवान् ने कहा कि भरत ! तुम इसी भव में मोक्ष जावोगे । इतने में किसी ने कहा कि बड़ा बाप तो मोक्ष देने वाला और पुत्र मोक्ष जाने वाला जिस भरत के इतना बड़ा भारी आरम्भ परिग्रह लग रहा है फिर भी इसी भव में मोक्ष हो जावेगा क्या आश्चर्य है इस पर भरतने चौरासी घजारों के अन्दर सुन्दर सुन्दर नाटक मंडा दिये और आश्चर्य करने वाले के हाथ में एक तेल से पूर्ण भरा हुआ कटोरा दिया और चार मनुष्य नगी तलवार वालों को साथ कर दिया कि इस कटोरा से एक वृंद भी तेलगिर जावे तो इसका शिर काट लेना, ( यह धमकी थी ) वस ! जीवका भय से उस मनुष्य ने अपना चित्त वसी कटोरे में रखा न तो उसको मालुम हुआ कि यह नाटक हो रहा है ? न कोई दूसरी बात पर ध्यान दिया, सब जगह फिर के वापिस आने पर भरत ने पूछा कि घजारों में क्या नाटक हो रहा है ? उसने कहा भगवान् मेरा जीव तो इस तेल के कटोरे में था मैंने तो दूसरा कुछ भी ध्यान नहीं रखा भरत ने कहा कि इसी माफिक मेरे आरंभ परिग्रह बहुत है पर दर असल उसमें मेरा ध्यान नहीं है मेरा ध्यान है भगवान् के फरमाया हुआ तत्त्वज्ञान में यह दृष्टान्त हरेक मनुष्य के लिये बड़ा फायदामंद है इति । पहले का उदाहरण ।

भरत के मोक्ष होने के बाद भरत के पाट आदित्यश राजा हुआ और वाहुवर्ण के पाट चंद्रयश राजा हुआ इन दोनों राजाओं की संतान से सूर्यवंश और चन्द्र वंश चला है और कुरु राजा की संतान से कुरुवंश चला है जिसमें कौरव पांडव हुए थे ।

भरत के पास कांगणी रत्न था जिससे ब्राह्मणों के तीन रेखा लगा के चिन्ह कर देता था पर आदित्य-यशः के पास कांगणी न होने से वह सुवर्ण कि जनेव दे दिया करता था बाद सोना से रूपा हुआ रूपा से शुद्ध पंचवर्ण का रेशम रहा बाद कपास के सूत की दी जाति थी वह आज पर्यन्त चली आती है ।

भरत राजा के आठ पाट तक तो सर्व राजा बराबर जारीसाके भुवन में केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गये और भी भरत के पाट असंख्य राजा मोक्ष गये अर्थात् भगवान् ऋषभदेव का चलाया हुआ धर्म-शासन पचास लक्ष कोड़ सागरोपम तक चलता रहा जिस में असंख्यात जीवों ने अपना आत्मकल्याण कि पाया इति प्रथम तीर्थङ्कर,

( २ ) श्री अजितनाथ तीर्थङ्कर-विजय वैमान से तीन ज्ञान संयुक्त वैशाख शुद्ध १३ को अयोध्या नगरी के जयशत्रु राजा की विजयाराणी की रत्नकुक्षी में अवतीर्ण हुवे । माता ने चौदह स्वप्ने देखे जिसका शुभ फल राजा व स्वप्नपाठकों ने कहा माता को अच्छे अच्छे दोहले उत्पन्न हुवे उन सबको राजा ने सहर्ष पूर्ण किये बाद माघ शुद्ध ८ को भगवान् का जन्म हुआ छप्पन्न दिग्भुमारि देवियों ने सूतिका कर्म किया और चोसठशतमय देवी देवताओं के भगवान् को सुमेरु गिरिपर लेजा कर जन्माभिषेक स्नात्रमहोत्सव किया तदनन्तर राजा ने भी बड़ा भारी आनंद मनाया युवकवय में सब कुलीन राजकन्याओं के साथ भगवान् का पाणिप्रक्षाल करवाया भगवान् का शरीर सुवर्ण कान्तिवाला ४५० धनुष्य प्रमाण गजलंछन कर सुशोभित था जब सांसारिक यानि पौद्गलिक सुखों से विरक्त हुवे उस समय लोकान्तिक देवों ने भगवान् से अर्ज करी



कि हे प्रभो ! समय का यँबा है आप दीक्षा वारण कर धामान श्रमभरेव के बकाये हुये बर्ष का बहार करो तब माघ बरी ९ को एक हजार पुनव के साथ मयमात्र मे दीक्षा वारण करी हय सपथर्षा करते हुये वीर वर ११ को मयमात्र मे कैवल्यदाय मात किना मयमात्र श्रमभरेव क प्रचलित किए हुए धर्म को हृदि करते हुये सितसेमदि ब्रह्मच मुनि काश्यामी आदि तीर लक्ष तीरह्वार आर्षाकाय दो लक्ष अठान्ने हजार भावक, पंचलक्ष वैराग्यीह्वार आदिबर्षों का सम्प्रदाय हुआ कमरा नहरलक्ष पूर्व का सर्व आनुभव पूर्ण कर समेतसिद्ध बर्षवपर वैराग्य ५ को धाममात्र मोक्ष बगारे आपका शासन तीरलक्ष कोट सागरीक लक्ष प्रवृत्तमान रहा । इस समय प्रायः राजा राजा का एक बर्ष मैन ही बा ।

आपके शासन में छगार नाम का वृषय पञ्चमर्षी हुआ वह अयोध्या नगरी के सुमित्रराजा के बटो-मणि राखीकी कुम्भीमे बीरह ल्पन सूचीत पुत्र हुआ जिसका नाम "सागर" बा वह ४५० मनुष्य का राटीर ७२ लक्ष पूर्वका आचम्य रोच हे कपटसिका एक छत्रराज वीरह वरत बचवर्षी की मण्डि ब्रह्मच विरोध छापर के छात्रह्वार पुत्रों से बन्धुह्वार हे अपने माँ-बाँ के साथ एक समय अष्टावर्ष तीरवर भरतके बगारे हुये भिनलनों की बाधा करी विरोध में अन्तः संरक्षय करने के लिये बीररक्ष छाई जोद गंगानदी की एक नहर लाके वस छाई में बगरी भर विषा भीर बन्धुवृद्धार का पुत्र धामीरच ने उस अविध पायी को फिर से स्मृष्ट में यँबा विषा जब से गंगा का नाम कन्धी व भागीरथी बला वर वस बगरी से बाळुमार के देवों की वक्रमोद होने से वस वस कुमारी को वहाँ ही मस कर विषा अष्टु । सागर ब्रह्मर्षी अन्त में दीक्षा प्रदान कर कैवल्यकाल प्राप्तकर मयमात्र राटीर बीरके आप पञ्चय सुबहली मोक्षमन्दिर में बगार गये ।

मयमात्र श्रमभरेव के बहान् वृद्धे तीरह्वार म० अविधबाव इनके बाद तीररे संभ्रमनाव यष्टुर्ष भिमिन्दन पाचने सुमदिनाव छटे ब्रह्मम सातवें सुमरर्षनाव आठवें वन्धमम मोवें सुमुदिनाव वहाँ तक दो सपथर्ष परं बर्ष की वसरोचर हृदि होती आई पर म सुमुदिनाव से वन्धवर्षे बर्षबाव का शासन एक अन्त काल चल कर बीच बीच में शासन विच्छेद होता गया जिससे पाठावों (मयवर्षों) की कुम्भी सदा बढ़ती गई अष्टुनि मूल पार वेष्टों में भी काटी परितर्ष करके अपने स्वार्थ के ऐसे विधि विधान रच डाले कि जिससे संस्कार जब पवन होकर रसाजल में यँबने लग्य । जब छेकहवें म यमिन्दनाव का शासन प्रवृत्तमान हुआ तब से संस्कार में शान्ति का प्रचार हुआ आगे सपथर्षे कुन्धुनाव अठारहवें अरेनाव अन्तिमवें मस्तिनयव बीर दीक्षे मुनिमुद्रव के शासन में बर्षतने महाकाल हैव की अन्तवा से पाँच मसुव का एवं ब्रह्मर्षिक काटों से प्रचार किना बाव एक तीरवें मयिनाव बीर वार्धवर्षे मेमिन्दव के शासन में माँव का प्रचार आम तीर से पन्ना महाराजावों के वहाँ कम्मसावियों में भी प्रथीय होने लगा वर म मेमिन्दव ने अपने शासन में माँव का प्रचार वर ब्रह्मच छाया कर अहिंसा के प्रचार को बगुना हवी प्रचार म वारर्षबाव बीर म० म्हावीर ने दो अहिंस का सर्वत्र प्रचार बगु लिया इन बीबीच तीरह्वारों का विस्तव इसल आगे बतकर इन कोट छाप निकले । हाँ बीबीच तीरह्वारों में विरोध बर्षन तो म श्रमभरेव का ही बा वह हम सिद्ध आये हैं । रोच तीरह्वारों के शासन में जो विरोध बगना करी है जिसको ही हम वहाँ संक्षित से सिद्ध देते हैं जब कि इसल काल करेव तो म पारर्षबाव की वरम्परा का इतिहास सिक्कने का ही बा वर कई सपथर्षों का वह भी आम्ह रहा कि इसल बगु म्म में कम से कम बीबीच तीरह्वारों का संक्षित से भी बर्षव आमाना आदिसे कि वरठों को कन्के लिये अम्भोन्म पुस्तकों को बूँटना नहीं बड़े । अतः वर सपथर्षों के आम्ह को मान देकर रोच तीरह्वारों के शासन की विरोध बगना वहाँ सिक्करी जाती हैं ।

१—म० श्रमभरेव तथा ब्रह्मर्षि भरत का अविधार तीरिलार से कर विषा है ।

२—म० अजितनाथ के शासन में दूसरा सागर नामका चक्रवर्ति हुआ उनके ६०००० पुत्र थे जिसमें जन्तुकुमार ने अष्टापदतीर्थ रक्षार्थ पर्वत के चारों ओर खाई खोदी जिसमें नीचे रहने वाले नाग-कुमार जाति के देवों को तकलीफ होने लगी उन्होंने रोका भी पर कुँवरों ने गंगा नदी से एक नहर लाकर उन खाई में डालदी इस हालत में देवताओं ने उन ६०००० पुत्रों को एक ही साथ में मालकर मरम कर दिये जिसके धैराग्य से चक्रवर्ति सागर ने दीक्षा स्वीकार करली।

३—भगवान् ऋषभदेव प्रथम तीर्थङ्कर।

जैनधर्म के जम्बुद्वीपपन्नति सूत्र में म० ऋषभदेव का चरित्र विस्तार से लिखा है और प्राचीन काल से ही जैन ऋषभदेव को प्रथम तीर्थङ्कर मानते आये हैं इतना ही क्यों पर हजारों वर्षों से जैनों में म० ऋषभदेव की मूर्तियाँ पूजी जाती हैं

ब्राह्मणों के प्राचीन शास्त्र वेद हैं उन वेदों में अवतार होने का कहीं पर उल्लेख नहीं है पर अर्वाचीन लोगों ने दश अवतारों की कल्पना की तथा कहीं कहीं दश अवतारों के मन्दिर भी बनाये गये तथा पुराणों में कहीं कहीं दश अवतारों का उल्लेख भी किया है जैसे:—

“मत्स्यः१ कूर्मो२ वराहश्च३ नरसिंहोऽय४ वामनः५।

रामो६ रामश्च७ कृष्णश्च८ बुद्धः९ कल्की१० चेत दशः ॥ १ ॥

अर्थात् मच्छावतार, कच्छा०, सूअर०, नरसिंह, वामन, राम, परशुराम, कृष्ण, बुद्ध और कल्की इस प्रकार दशावतारों की कल्पना की इसमें भी विशेषता यह है कि महात्मा बुद्ध ब्राह्मण धर्म का कट्टर विरोधी होने पर भी उनको अवतारों में स्थान दिया। अस्तु।

जब पुराणकारों को दशावतार से सतोष नहीं हुआ और जैनों में प्राचीन काल से २४ तीर्थङ्करों की मान्यता को देख उन्होंने भी चौबीस अवतारों की कल्पना कर डाली जिसमें म० ऋषभदेव को आठवाँ अवतार मान लिया और जैनशास्त्रों में म० ऋषभदेव का चरित्र वर्णित था ज्यों का त्यों भागवत पुराण में लिख दिया। भागवत के लिये कई विद्वानों का मत है कि विक्रम की पन्द्रहवीं शताब्दी में किसी वामदेव बंगाली ने भागवत की रचना की है। अतः म० ऋषभदेव के लिये ब्राह्मणों के प्राचीन ग्रन्थों में उल्लेख नहीं है। दूसरा जब हिन्दू भाई ऋषभदेव को सृष्टि का आदि करता भी मानते हैं फिर वे आठवाँ अवतार बन ही कैसे सकते? कारण ऋषभ को आठवाँ अवतार माना जाय तो उनके पूर्व सात अवतार और भी हुए होंगे और सात अवतारों के समय सृष्टि का अस्तित्व अवश्य ही था फिर ऋषभ को सृष्टि का आदि मानना परस्पर विरुद्ध ही है इत्यादि प्रमाणों से स्पष्ट हो जाता है कि म० ऋषभदेव के विषय में पुराणकारों ने जैन मान्यता का ही अनुकरण किया है अर्थात् जैनशास्त्रों के अन्दर से ऋषभदेव की कथा को लेकर भागवत पुराण में ऋषभावतार की कथा गड़ डाली है।

जैसे पुराणकारों ने म० ऋषभदेव के लिये कल्पित कथा लिख कर उनको अवतार माना है वैसे ही म० रामचन्द्र और श्रीकृष्ण के लिये उनको भी अपने अवतारों में स्थान दे दिया है। वास्तव में म० रामचन्द्र और श्रीकृष्ण जैन नरेश थे परन्तु पुराणकारों ने ऋषभदेव को आठवाँ अवतार की कल्पना की है इससे राम-

॥ भागवत एक उत्कर्ष रसपूर्ण ग्रन्थ है व सहुकई ने मान्य है परन्तु आपने धारिये छे पृष्ठों से प्राचीन नयी छगमग ५०० वर्ष पहिले बगालमा मुसलमानोंना राज्य ना बखस में यई थयेका जोपदेव नामना विद्वान व ग्रन्थ बनायो छे कृष्णमणि जो प्रचार आ ग्रन्थ थी धर्यो छे आ खरू। परन्तु व इतिहास नयी आ बात ध्यान में राखी जोहये”

॥ भागवत जो इतिहास पृ० ३५०”

यन्त्र कीर भी कृष्ण की कल्पना पाचीनकाल की अवस्था है। पर जब म० रामचन्द्र और लीकान के समय की तुलना कर के देखा जाय तो पाठकों को विरहित हो जायगा कि क्या दोनों मोरस जीवनचर्य के परमोदात्त ही वे दोनों के प्राचीन एवं मूल आगमों में इन दोनों का बल्लेक मिलता है जिसमें भी लीकान तो जाय दोनों के बार्हस्पत्य तीर्थह्वर मेमिनाथ के भाई से वे जीवनचर्य के बराबर एवं प्रचारक हो इसमें नारचर्य की बात ही क्या हो सकती है यन्त्र पुराणकारों की मान्यता है कि म० रामचन्द्र द्वारा क कल्प में हुए जिसकी करीब ५०००० वर्ष हुए हैं। तथा लीकान्य मेलायुग के अन्त में हुए जिसको करीब सातव ५००० वर्ष हुए। साथ में यह भी लिखा है कि म० रामचन्द्र के पिता रामा वराच की आयु ६ ००० वर्ष की थी और म० रामचन्द्रजी ने ११ ०० वर्ष आयुष्मा में राज किया था। नाटक स्वयं खोब सफ़ते हैं कि ५०००० वर्ष पूर्व १ ० वर्ष का आयु होना कैसे संभव हो सकता है जब कि बार्ह ह्वार वर्ष पूर्व म० महावीर और व्यासना पुत्र होने जिसका आयु ७२-८० वर्ष का था तथापि हम उस समय कीसव आयु १०० वर्ष की समझ के हो इसके पूर्व २५ वर्ष में म्लुष्य का कितना आयु होना चाहिये? डेढ़वी या दोही से अधिक नहीं हो सकता है तब ५ ० वर्षों पूर्व मनुष्यों का ५० ० का ६ ० ० वर्षों का आयुष्म होना सर्वथा असंभव ही है जब तीन शास्त्रकारों ने म० रामचन्द्र की तीर्थह्वर सुनिमुग के शासन में होना बतलाया है जिसका समय करीब ११८००० वर्ष पूर्व का है इस हानव में म० रामचन्द्र ने आयुष्मा में ११ ० वर्ष राज किया हो तो असंभव जैसी कोई बात नहीं है। इस प्रकार लीकान्य का समय भी करीब ८७ ० वर्षों का जैसी वे माना है और ८७० वर्षों पूर्व लीकान्य का १००० वर्ष का आयुष्म होना कीक संभव हो सकता है क्योंकि प्रमायों से म० नृबन्धेक रामचन्द्र और लीकान्य जीवनचर्य के ही महापुरुष हुए हैं जब इनकी कल्पि बहुत मसरित हो गई तब पुण्यकारों ने दोनों की कथाओं लेकर पुराणों में सम्मिलित कर द्य व्यासुक्तों को वैदिककर्म मानने वाले लिख दिये और पूज्य पुरुष तो सब के लिये पूजनीय हो होये हैं पर जि वहाँ पर बाल्य सरय क्या है इसके लिये संक्षिप्त व्यक्तेक कर दिया है।

४—बीसवें तीर्थह्वर सुनिमुग के शासन में म० रामचन्द्र सहस्रव और रावय हुए जिसका विस्तार बर्हम कर्मचरित्र एवं त्रिपुल्लिगम पुण्य चरित्र में है इसमें रावय के विषय में जोय रावय के वरमुक होता कहते हैं पर वास्तव में बात ऐसी नहीं है जीवनचर्यकार लिखते हैं कि रावय के पूर्वजों से उनके बर्हो लीमायक का एक द्वार का वह इतना बड़ा और बल्लेकार था कि जाचारक मनुष्य उसको धक्का मला में पड़्य ही नहीं सकता था पर रावय इतना शक्तिशाली था कि वह द्वार को अपने मला में धूम लेवा था जिससे जब लीमायकों में रावय के ह्वर का प्रसिद्धि बहने से लीमुक तथा एक रावय का असली मुक एवं देखने वालों को वरामुक बल्लेका था जिससे लोग कहते थे कि रावय के वरमुक थे। पर वास्तव में रावय के हुए तो एक ही था पर लीमायक के द्वार के मयाय से वरामुक लिखते थे।

५—बार्हस्पत्य तीर्थह्वर मेमिनाथ के शासन में कृष्ण बलाम्न हुए इस बीरों का चरित्र भी जीवनचर्यों में विस्तार से लिखा गया है। जीवनचर्यों के अनुसार लीकान्य मयिग में आने पर आरवी बीरवी में जगाम काम का वास्तव तीर्थह्वर होय अतः जीवनचर्य में लीकान्य के बीर का कथा ही बलायम है कि जिसका

(१) अनुर्व कयातुर्क गया वह व त क्या। यदि वर्ष कदाचि वास्तव यम कीकित ११।

(या ११० ५०० १ वर्ष २)

(२) एक वर्ष कदाचि, एक वर्ष कदाचि य। समी राज्य ह्युपमिगम जककेक मयचरि ॥

(या ११ ५०००० वर्ष १ रकोक १)

तीर्थङ्करों के लिये है श्रीकृष्ण भविष्य में तीर्थङ्कर होने से जैनसंघ वर्तमान में भी प्रतिदिन सातवार नमस्कार करते हैं।

इस बात को जैनधर्म अच्छी तरह से मानता है कि चाहे समान जीव हो चाहे विशेष जीव हो अपने किये हुये कर्म अवश्य भुगतने पड़ते हैं जैसे भ० महावीर तीर्थङ्कर होने पर भी महावीर के भव में भी उनको अपने सचित्त कर्म भुगतने ही पड़े ये इसी प्रकार श्रीकृष्ण ने भी कर्मोपार्जन किये थे कि कौसधी के धन में आपको अकेले जराहुँवर के धान से शरीर छोड़ तीसरी पृथ्वी धालुकप्रभा में उत्पन्न होना पड़ा। इसी प्रकार हमारे कृष्णभक्त भी कृष्ण को बल राजा के द्वार तप करना मानते हैं यह भी एक प्रकार के कर्मों का ही फल है।

६—श्रीकृष्ण को ईश्वर अवतार परमेश्वर या कर्ताहता की मान्यता कब से ? त्रिपट्टीसिलाग पुरुष चरित्र में उल्लेख मिलता है कि जब श्रीकृष्ण कौसधी धन में जराहुँवर के धान से शरीर छोड़ धालुका प्रभा में गये बाद बलभद्र ने दीक्षा ली और वे भी शरीर छोड़ पाचवें स्वर्ग में देव पने उत्पन्न हुए उन्होंने अपने मान से कृष्ण को धालुकाप्रभा में देखकर पूर्व भव के भ्रातृस्नेह के कारण आप भी कृष्ण के पास गये और कृष्ण को पीछला भव सुनाने से कृष्ण को भी मान हुआ और पूर्व सचित्त कर्मों का परचावाप हुआ बलभद्र का जीव देव ने कहा कि मैं आपकी क्या सेवा कर सकूँ ? इस पर कृष्णने कहा मेरा कर्म तो मुझे भोगना ही पड़ेगा पर मैंने पूर्व भव में यदुवंश को बदनाम किया है अतः आप भरतखण्ड में जाकर देवशक्ति से मेरी और आपकी पूजा हो ऐसा प्रयत्न करो अतः बलभद्र का जीव देवता वैक्रय लक्ष्मि से विमान बना कर एक में चक्र गदा शङ्ख सहित पीत वस्त्र वाला कृष्ण का रूप दूसरा में हल भूसल एवं नील वस्त्र वाला बलभद्र का रूप बनाकर भरतखण्डमें आये और लोगों को कहने लगे कि हम कृष्णबलभद्र ईश्वर परमात्मा पूर्णब्रह्म हैं वैकुण्ठ में हमारा वास है हम स्वतंत्र घूमते हैं हमारी मान्यता करने वाले भक्तों को हम मनोवाञ्छित सुख देते हैं हे लोगों यदि तुम तुम्हारा कल्याण चाहते हो या सुख शांति की अभिलाषा रखते हो तो श्रीकृष्ण बलभद्र की सुन्दर मूर्तियाँ बना कर खूब सेवा पूजा भक्ति करो जिससे वे दोनों ईश्वर तुम्हारे पर खूब प्रसन्न होंगे इत्यादि। कहा भी है कि “दुनियाँ मुकती है मुकाने वाला होना चाहिये” सुख शान्ति के इच्छुक लोग श्रीकृष्ण और बलदेव की स्थापना २ पर मूर्तियाँ स्थापन कर उनकी ईश्वर परमात्मा पूर्णब्रह्म कह कर सेवा भक्ति पूजा करने लगे तब वनभद्रेश्वर उन भक्तों को मनोकामना पूर्ण करने लगे वस फिर तो कहना ही क्या थोड़े ही समय में श्रीकृष्ण और बलभद्र की मूर्तियाँ सबत्र फैल गई इस घटना को शायद पाँच हजार वर्ष हुए हों। यही कारण है कि कृष्ण भक्त कृष्ण को होने में पाँच हजार वर्ष बताते हैं। वास्तव में श्रीकृष्ण जीवित थे उस समय उनके लिये ईश्वर एवं अवतार की कल्पना किसी ने भी नहीं की थी पर उनके मरने के बाद हजारों वर्षों के पीछे बलदेव के जीव देवता ने ऊपर लिखानुसार कृष्णबलभद्र की मूर्तियों की स्थापना करवा के उनको ईश्वर परमात्मा के नाम से पुजाये थे तब से ही यह कथा चल पड़ी तत्पश्चात् तो कृष्णभक्तों ने उनके नाम पर ऐसे २ ग्रन्थ भी रच डाले कि वे गापियों के साथ नाच कूद एवं जलमञ्जन करते थे मद्यिरो का मक्खन चुरा कर खाते थे इत्यादि यदि श्रीकृष्ण के मौजूदगी में उनके लिये ऐसी अश्लील बातें उठाई होती तो वे उनकी अवश्य ही खबर लते खैर यहाँ तो केवल उन श्रीकृष्ण के सम्बन्ध को लोक प्रचलित बात का निरर्थक करने के लिये सक्षिप्त से उल्लेख कर दिया है।

श्रीकृष्ण एक नीति निपुण आधे भारत का राजा था उन्होंने पहली अवस्था में भारत विजय करने में कई स्थानों पर युद्ध भी किये थे पर जब श्रीकृष्ण के बाबा समुद्रविजय के पुत्र नेमिनाथ तीर्थङ्कर हुए उनके

कपरेण से आप ने जैनपर्यं स्वीकार कर जैनपर्यं का लक्ष प्रचार किया वहाँ तक कि उन्होंने यह ज्ञोपवीतन करवाया कि कोई भी व्यक्ति य जेयिनाथ के पास शिष्या से बनके शिष्य में जो चाह सहायता करने को तैयार है। इतना ही क्यों वर काम मरे पुत्र एवं राखिवां वगैरह कोई भी शीछा से तो मैं बड़ी लुट्टी स आका देवेता हूँ। इस आका स भीष्टप्य को राखिवां पुत्र और मगरिकों ने प्रभु मयिनाथ के पास शिष्या ज्ञो की इस वर्षदलाशी से ही भीष्टप्य आवली कीरीसी में अमायनाम के बाधमें तीर्थकर होंगे। इस कारण जैन संघ भीष्टप्य को दिन प्रदिन ० सावहार नमस्कार करते हैं।

७ र्द्धका का समाधान—कई लोग यह र्द्धका किया करते हैं कि जैनो ने मनुष्यों के कोसों तक शरीर और अलंकरण क्यों का आयुष्य माना है यह कैसे संभव हो सकता है ? इस र्द्धका के साथ हमारे माई जैनो के माने हुए काल का भी ज्ञान कर लेते तो र्द्धका को खान ही नहीं मिलता।

मनुष्यमात्र का कर्तव्य है कि जिस किसी वर्ष के राज्य के विषय में र्द्धका करे तो पहले उन वर्ष के विद्वान्त का ज्ञान हासिल करके और। देखिये तीन विद्वान्तों में तीन प्रकार का र्द्धगुल माना है १-भारमांशुल २-आरमांशुल ३-कसरांशुल। जिसमें प्रमांशुल तो य० अथमरेव के राज्य की मांशुल। भारमांशुल जिस समय जेता मनुष्य हो उसका हाथ की र्द्धगुल और कसरांशुल आये रांभवा आरे के लघु मनुष्यों की र्द्धगुल। जिन मनुष्यों को जैनराज्य ने बड़े शरीर वाला माना है वे मनुष्य आरम शुभ य तो बार हाथ के ही होते हैं उनके बड़ा शरीर काले कहते हैं यह कसरांशुल की अपेक्षा से कहा जाता है जैसे एक दो वर्ष का बच्चा है वह अल्प हाथ से बार हाथ का ही है वर उस दो वर्ष के बच्चा के हाथ से ज्ञान मनुष्यों का माप किया जाय तो करीब १५-१६ हाथ का हो सकता है वरि अपेक्षा के अन्तर्गत मनुष्य को कह दिया जाय कि आज क ज्ञान मनुष्य १५-१६ हाथ के होते हैं तो वह नहीं मान्य वर जब इससे यह समझया जाय कि हम जिस ज्ञान मनुष्य को १६ हाथ के करते हैं वह हाथ दो वर्ष के बच्चा का है तब इसकी समझमें आ जाय इसी प्रकार अलंकारा का ज्ञान पूर्व को मनुष्य ने वे शीर्ष काय वाले हो वे ही फिर उनके शरीर का माप कर माना रांभवा आप के मनुष्यों की र्द्धगुल से किया जाय तो उनके बड़े शरीर में र्द्धका रही नहीं सकती है ७) ने जिन मनुष्यों के शरीर को बड़ा माना है वह काल की अपेक्षा से माना है।

देखिये य० महावीर का शरीर उन आका रांभवा आरे के मनुष्यों के हाथ क ज्ञान से प्राप्त हाथ का माना है य म्हा १८ के २५ वर्ष पूर्व वारवर्षाव हुए जनका शरीर ९ हाथ का था कसक ८१०५ वर्ष पूर्व वादीध्व मयिनाथ हुए जनका शरीर १ मनुष्य का माना है उनके पूर्व तीस लाख वर्ष मयिनाथ हुए जनका शरीर १५ मनुष्य का था उनके पू उ लाख वर्ष मुनिगुप्त हुए जनका शरीर २ मनुष्य का था इस प्रकार क्को २५० काज बढ़ता जाता है त्को २५० शरीरमान भी बढ़ता जाता है और जैन काज की अवधिगा से शरीर का मान बढ़ता गया जैन ही मनुष्यों का आयुष्य भी बढ़ता गया जब प्रथम ती५६४ अथमरेव को इनका ज्ञान हागाया कि यिनरी के भी वरे है अर्वां मनुष्य जब काल की मिम्यो नहीं लया अकवा है जनका शरीर ५ मनुष्य को और आयुष्य ८४ लाख पूर्व की थी वरि मनुष्य के योग्य मुक्ति और आयुष्य है वर तो इस बात को कदापि इनकार नहीं कर सकता है।

वर्तमान में पुनः शरीर की लोच ओगते यह शायीन घिस भी वरार्थ थिये हैं कि जिनको विना देसे कोर मुर से कदरे तो मानने में र्द्धका ही रहती है जेने एक मनुष्य की लोचनीमें एक लो रोन्डम भी अविक गाहु यत का सकता है एक मनुष्य के दोसो पाकी के बीच अन्तराह्वर का अन्तर, एक मनुष्यके पीने दो तोत्रे का एक एक मन्त्र है कनुइमें एक मन्त्री पीतकी पीतकी लम्बी जिसके कदरे तो गाठें कइ की मिम्यो हैं इत्यादि

सैकों उदाहरण हमारी आँखों के सामने उपालब्ध हैं जिसके कालकी हम गिनती लगासकते हैं जब गिनती के परे है जिनका काल उसकाल के पदार्थ कितने लम्बे चौड़े होंगे जिसका अनुमान लगाना बुद्धि के बहार की ही बात है अतः जैनों के भूत भविष्य वर्तमान काल के ज्ञाताओं ने अपने तीक्ष्ण ज्ञानमें जिस बातको अपने ज्ञान द्वारा देखकर लिखी है उसमें शका हो ही नहीं सकती है इत्यादि ।

८—नौवाँ सुबुद्धिनाथ का शासन विच्छेद और ब्राह्मणभासों की उत्पत्ति:— इस समय हुन्हावसर्पिणी काल का महाभयकर अस्तर भ० सुबुद्धिनाथ के शासन पर इस कदर का हुआ कि स्वल्पकाल से ही आपके शासन का उच्छेद हो गया अर्थात् सुबिधिनाथ भगवान् मोक्ष पधारने के बाद थोड़े ही काल में मुनि, आर्याप व श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध सघ व सत्यागम और उनकी उद्घोषणा करनेवाले लोग हो गये ।

भ० ऋषभदेव के अधिकार में लिख आये हैं कि राजा भरत ने चार आर्य वेद बनाकर जैन ब्राह्मणों को दिये थे और वे उन वेदों द्वारा संसार का उपकार करते थे जिससे उन जैन ब्राह्मणों की मान्यता जैसे राजा महाराजा करते थे वैसे ही प्रजा भी करती थी, उस समय उनमें पूजा सत्कार के योग्य गुण थे । इस समय शासन उच्छेद होने से उन ब्राह्मणों में स्वार्थ वृत्ति से जो भगवान् आदीश्वर के उपदेश से भरतचक्रवर्ती ने चार आर्यवेद जनता के कल्याण के लिये बनाये थे उनमें इतना तो परिवर्तन कर दिया कि जहाँ निःस्वार्थपने जनता का कल्याण का रास्ता था वह स्वार्थवृत्ति से दुनिया को लुटने का एवं अपनी आजीविका का साधन बना लिया और नये नये ग्रन्थादि की रचना भी कर डाली । कारण उस जमाने की जनता ब्राह्मणों के ही आधीन हो चुकी थी, सब धर्म का ठेका ब्राह्मणभासों ने ही ले रखा था, तब तो उन्होंने गौदान, कन्या दान भूमिदान आदि का विधि—विधान बना के स्वर्ग की सड़क को साफ कर दी; इतना ही नहीं किन्तु ऐसे भी ग्रन्थ बना दिये कि जो कुछ ब्राह्मणों को दिया जाता है वह स्वर्ग में उनके पूर्वजों को मिलजाता है वया ब्राह्मण है तो ही ब्रह्मा है इत्यादि ।

क्रमशः धर्मनाथ भगवान् के शासन तक जैनधर्म स्वल्पकाल उदय और विशेषकाल अस्त होता रहा इस साव जिनान्तर में उन ब्राह्मणभासों का इतना तो जोर बढ़ गया कि इनके आगे किसी की चन ही नहीं सकती थी ब्राह्मणों को इतने से ही सतोप नहीं हुआ था पर उन आर्यवेदों का नाम तक बदल के उनके स्थान पर ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद नाम रख दिया। इन वेदों में भी समय समय परिवर्तन होता गया था, जिस किसी की मान्यता हुई वह भी इनमें श्रुतियाँ मिलावे गये। अन्त में यह छाप ठोक दी कि वेद ईश्वरकृत है और इन वेदों को न माने वह नास्तिक हैं । वेदों में विशेष श्रुतियाँ हिसामय यज्ञों के लिये ही रचि दी गई थी । जिसमें भी याज्ञवल्क्य सुलसा और पिप्पलादने वो नरमेघ, मातृमेघ, पितृमेघ, गजमेघ, अश्वमेघ तक का भी विधिविधान ठोक मारा और ऐसा यज्ञ किया भी था । वेदों में “याज्ञवल्क्येतिहोवाच” यानि याज्ञवल्क्य ऐसा कहता है और उपनिषदों में कहीं कहीं पिप्पलाद का भी नाम आता है । इत्यादि

## ६-भ० शीतलनाथ के शासन में हरिवंश की उत्पत्ति

कौसभी नगरी में एक वीर नाम का सालवी रहता था उसकी स्त्री वनमाला बहुत रूपवती थी जिसको राजा ने बलात्कार अपनी रानी बना ली जिससे वीर पागल होकर नगर में वनमाला २ करता फिरता था एक दिन राजा और वनमाला ने मठोखा में बैठे हुए वीर को पागलसा फिरता हुआ देखा तब उन दोनों के दिल में आया कि अपुनलोगों ने अन्याय किया इत्यादि मद्रिक परिणाम आते ही उन दोनों पर विद्युत्पात होने

से वे दोनों मर कर हरिदास दुग्गल क्षेत्र में भुगल बोधि में धरन्त हुए। इधर राजा और वनमात का अश्वत्थान् घुसपु हुआ देख बीर का चित्त बिचर हो गया कि इन्होंने किन्ना जैसा हुआ। बीर ने संसार का स्वरूप देख चापटी शीघ्र से ली और तप करवा हुआ वह मर कर बंध बोधि में धरन्त हुआ फिर उसने ज्ञान लगाकर देखा वो राजा और वनमाता दुग्गल मनुष्य बने पैदा हुए और वहाँ ३ मर का देव होगे। इस हमस में १४ ने भरना बरता जेते को अर्धार्थ को अधिक में अर्ध नृणां को कम दोनों के आयु वह का अंक्रमण कर बन्धनगरी में लावा वहाँ का राजा अश्वत्थीरि विप्रुषिवा मर गया वा वहाँ के लोग इस बात का विचार कर रहे थे कि अपने नगरका राजा कीन हागा ? कब समय देवता में जन लोगो को कहा कि वह हरि राजा और हरिकी राखी तुमको सिने जाते हैं वही तुम्हारा राजा होग्य पर एक बात बाह रखना कि तुम लोग इन राजा-राखी को अश्वत्थर के बाह सँस मरिदा भी सिताना और धीग विनास में लुप्त स्थानवा करते रहना तब ही तुम लोग सुखी रहोगे। इत्यादि जैसे देवताम कहा जैसे ही नगर के लोगो में किन्ना जिससे वह राजा एवं राखी मर कर मरक में जाकर और वहाँ का अनुभव करके वो इति कब हरि राजा की सम्मान हरिचर के नाम से प्रसिद्ध हुई। इस हरि वंश में बीसवें अनुसुत्र चर्चकुर हुए और आगे चलकर राज बाहुते हरिचर का नाम बाहुचर प्रचलित हुआ जिसका बोका सा परिचय राजा वसु के अधिकार में करवाना जानना।

१०.—पर्वत और महाकाज देव के द्वारा पशुवध रूपी यज्ञ का प्रचार

जिध समय सम्राट राजस विनिबध कर बाधित जा रहा था मार्ग में सब प्राँव हुए मारद्वी आगे राजस ने पूछा कि आप ऐसे क्यों ? मारद्व ने कहा कि राजपुर का राजा अश्व मांस वीरगुप्त मन्त्रियों की बहुकाम्य में जाकर पशुवध रूप यज्ञ करवाता था उस समय मैं वहाँ जाता था राजा को बरदेष्ट किन्ना इतने में सम्राट लोग लाठी बरबर स मारने के लिये मेरे पिच्छे हो गये मैं वहाँ से भागकर आपके पास आया हूँ आप कम कष्टों को अमरबान विना कर बहिंसा का प्रचार करें इत्यादि। इस वर राजस मारद्वी को सत्व लेकर राजपुर एवं और अन्य राजा को मगुर बचनों स अवसर कर एवं यज्ञ बंद करवा कर राजा को बहिंसा का बधबध बनाव। कारण राजस की आज्ञा सर्वत्र मान्य थी वही कारण है कि तीन राजाओं को सम्राटोंने राजस के नाम से लिख माया है कि हमारे वज्रो का राजस विनंस कर बालते थे वे उग्रस के बहिंसा बर्म केव्यामक तीन राजा। एक समय सम्राट राजस ने मारद्व से पूछा कि इस प्रकार विमान्य यह किसने बनावे ? कवर में मारद्व ने कहा कि मुच्छुता नगरी में अधिपत्य मानक राजा राज्य करता था जिसके एक वसु नाम का पुत्र था वह न्यायी सरवकस बड़ा ही पर्यमारता था उस नगरी में और अश्वत्थ वनामाय भी रहता था जिसके पर्वत बाध का पुत्र था मैं बहुत बर और पर्वत से तीनों अश्वत्थ वज्रो के बाह बहुत थे एक दिन इन तीनों छत पर जो रहे थे सिद्ध भी आ गई वर वनामायजी मगुर ने बध समय आकाश से दो बारस मुनि का रहे थे वो ज्ञानी ने ज्योते कहा कि इन तीनों विचारिणीयों में दो नरक यामी है और एक स्वर्ग गमनी है वनामायजी ने उनकी परीक्षा लोह ( आकाश ) के तीन कुर्छ बना कर तीनों को दिया कि कोई न लेने वहाँ धार आना। वस ! पर्वत और वसु दो बंगड में जाकर कोई यहाँ देना वहाँ सीठ के छुट्ट मर आने वर मैंने सोचा कि रूपत लड़ी लो मैं एवं कुर्छ दो देखते हैं शास्त्र में आते बन्ध क लूँ वो भी ईश्वर ज्ञानी दो सर्वत्र देखते हैं वर कुर्छ को लेकर बाधित व्याध अश्वत्थानजी ने उन तीनों की परीक्षा करली कि डीक दो बरक और एक मारद्व स्वर्ग जाने जाते हैं।

मारद्व कहता है कि मैं एक समय मुच्छुता नगरी में गया तो पर्वत अपने दिव्यों को कहा रहा था तब अश्वत्थ ने एक मुनि आदि कि "अमरबधविधि" इत्यथा पर्वत ने बर्न किन्ना कि बाध बाधि अश्व-वधवा

का वलिदान करना तब मैंने कहा पर्वत तू ऐसा अनर्थ क्यों करता है गुरुजी ने तो अजा शब्द का अर्थ तीन वर्ष की शाल अर्थात् घोया हुआ न ऊगे वैसा धान किया था पर्वत ने हट पकड़ लिया नारद ने कहा कि वसुराज अपने साथ पढ़े हैं उनसे निर्णय कर लें पर इस शर्त पर कि जो झूठा हो वह अपनी जुवान निकाल कर के दे दे। पर्वत ने इसको स्वीकार कर लिया बाद पर्वत अपनी माता के पास आया और सब हाल माता को कहा इस पर माता ने कहा वेटा तेरा बाप अजा शब्द का अर्थ पुराणा धान ही करता था पर्वत ने कहा मैंने तो शर्त कर ली है इस पर माता रात्रि में चल कर राजा वसुके पास आई। राजाने गुरुजी की पत्नी समस्त सत्कार कर रात्रिमें आने का कारण पुच्छा इस पर माताने सब हाल कहकर पुत्र रूपी भिक्षा की याचना की

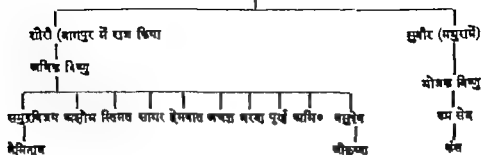
लोगों में यह बात प्रचलित थी कि राजा वसु सत्यवादी है और सत्य से ही इसका सिंहासन पृथ्वी से अधर रहता है इस हालत में राजा असत्य कैसे धोल सकता। राजा ने कहा माता मैं ही क्यों पर आप भी जानती हो कि गुरुजी ने अजा शब्द का अर्थ पुराणी शाल ही किया था अतः मैं मिथ्या अर्थ करना नहीं चाहता हूँ। माता ने कहा राजन्। मैं जानती हूँ और मैंने पर्वत से कहा भी था कि तेरा पिता अजा शब्द का अर्थ पुराणा धान जो बोने पर न ऊगे किया करते थे। पर पर्वत मेरे एक ही पुत्र है अतः कुछ भी हो पर मेरे पुत्र को जीवन दाना देने की मेरी प्रार्थना स्वीकार करावें। मेरी जिन्दगी में यह पहली ही प्रार्थना है यदि आप अपने गुरुजी का थोड़ा भी उपकार समझते हैं, तब तो मेरा यह कार्य आपको करना ही होगा। राजा वसुने गुराणी की लिहाज में आकर कह दिया कि आप निश्चित हो घर पर पचारे में किसी प्रकार से आपके पुत्र को बचावूँगा।

दूसरे दिन राज सभा के समय में (नारद) और पर्वत राजसभा में आये और सब हाल कहा उस समय एक व्यक्ति राजासे कहने लगा कि राजन्। आप सत्य, सत्य ही कहना क्योंकि सत्यसे पृथ्वी स्थिर है आकाश स्थिर है इत्यादि। पर राजा ने इस पर कुछ भी विचार नहीं किया और आम सभा में कह दिया कि हों गुरुजी अजा शब्द का अर्थ कभी पुराणी शाल और कभी छगा—बकरा भी किया करते थे (कहीं पर केवल बकरा ही कहा लिखा है) वस। इस मिश्र एव झूठ बोलने के कारण देवता वसुराजा को पृथ्वी पर पिछाट करके सिंहासन के साथ भूमिमें धुसा दिया जिससे वसु राजा मरकर सातवीं नरकमें जाकर घोर दुःखों का अनुभव करने लगा इससे पर्वत की यहूत निंदा हुई इतना ही क्यों पर नगरीके लोगोंने पर्वत को मारपीट कर नगरी से निकाल दिया पर भविष्यता चलवान होती है पर्वतने जगलमें जाकर एक महाकाल देवकी आराधना की। देवने अघर्म पर्वत को सहायता देकर पशुवध यज्ञ का प्रचार करवाया। देवता विक्रय से यज्ञ में वलिदान होने वाले बकरों को स्वर्गमें जाते हुए दिखाये तथा पुन जीवित करके दिखाये इससे मांस लोलुपी लोगोंने यज्ञ का काफी प्रचार कर दिया पर्वत ने भी लोगों को कहा कि यज्ञ से देव सतुष्ट होते हैं लोगो में सुख शान्ति रहती है और वलिदान में पशु होमे जाते हैं वे स्वर्ग में जाते हैं इत्यादि नारदजी ने रावण को पर्वत की कथा सुनाई। इस पर सम्राट् रावणने हिंसामय यज्ञ करने का निपेध किया जहाँ यज्ञ होता देखा तो अपनी सत्ता से ध्वंस भी किया पर कलिकाल की कुटलगति से यज्ञ कर्म सर्वथा बन्ध न हो सका।

वसुराजके क्रमशः आठ पुत्र राजा होते गये और मरते गये तब नवमें सुवसु वहाँ से भाग कर नाग-पुर चला गया और दशवां वृहदश्वज नाम का पुत्र भाग कर मथुरा चलागया उसकी संतान से एक यादुनाम का राजा हुआ वह महान् प्रतापी हुआ जिससे हरिवंश के स्थान यादुवंश नाम प्रसिद्ध हो गया—जिम गान-



## बाहुराजा



## ११—पीपलाह द्वारा यज्ञादि की उत्पत्ति—

बागपुरी में दो संन्यासिनीय छली थी जिसमें एक का नाम सुलसा दूधरी का नाम सुमरा वा दो दोनों अच्छी लिखी पढ़ी बर्न शास्त्रों की भी ज्ञानकार भी बहुतसे ग्रन्थों को बाहमें बरास्य भी किये सब समय बाह्यवस्त्र नामक परिजालक वह हाथ सुन कर कन दोनों संन्यासिनीयों के साथ बाह करने को अपना भीर देखी शर्त रखी कि हारजाये वाला बीरबाये बाहि की जम्म भर सेवा करे। जब बाह हुआ तो राज वस्त्रकन से सुलसा को पराजय कर अपनी सेवा करने वाली बनसी। पर दोनों के मुक्त बच में वे काम-देव के गुलाम बन आपस में योग-विजय करके जाग गये। जिससे सुलसा के गर्भ रूपा बाह पुत्र का जन्म हुआ तो लोकान्ताह के अरज नवजात पुत्र को एक वीरस के हृद का कोर में छिपकर वे दोनों बहों स एकदुश्कर होगये। सुमरा को मज्ज्य हुआ तो कनने वीरस के आह के पास जाकर देखा तो नवजात बच्चा के मुँह में स्वर्ण वीरस का छल पड़ा जिससे बाह रूपा वा सुमरा अपनी बहिय सुलसा का बच्चा जानकर अपने आत्म में लेश्वर एकका ज्ञान बोधन किया और पड़ा होने पर कनको बेह बेहता पड़ा कर बुराब बता दिया और बाह विचार में कई ग्रन्थों को बरास्य कर बहुत विचार होगया। एक समय बाह्यवस्त्र और सुलसा पुनः कपटी में आये और वीरलाह से बाह किया जिसमें वे दोनों हार गये पर वीरलाह की विजय हुई जब सुमरा हारा वीरलाह को जान हुआ कि सुलसा बाह्यवस्त्र मरे भावा निदा हैं और जन्म व साथ ही निर्गता स मुने वीरस के आह की कोर में छिपकर बलाज होगये वे अब वीरलाह से छुपित हो अपना बच्चा केने के लिए मातृमेव विधेय मायके बहा करने की स्वाभ्या की और मातृमेवसे सुलसा तथा विधेयसे बाह्यवस्त्र की होन दिया अर्थात् वीरलाहसे अपने माया निदा का बलिदाह कर अपना बहसा निदा और जयिष्ठबाहि ग्रन्थोंमें इसका विविधिबान भी रचवाता कि धर्मिय में वह प्रभा जमर बन जाय इत्यादि इन गीस ज्ञानकों की सीता कहा तक लिखी जाय।

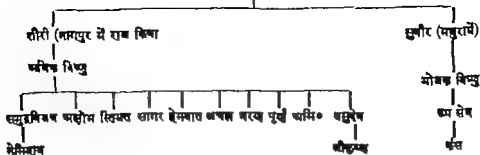
१२—बसेपुर मगर में एक राजालक लक्ष्म वा वह किसी लक्ष्मबाह के साथ बैरान्तर जाता हुआ रास्ते में एक वास के आश्रम में डेर गया। वह पड़ा मारी उप कर वास्ते लोकोने कमरुनि नाम रखा हीय वह समय एक विरहाकर मायका बैनदेव दूधरा बनेवरी वासजमक देव इन दोनों के आपस में बर्न संधि विचार हुआ अपना ९ बर्न को अच्छा कपडे हुए परीक्षा करने को शत्रु लोक में पाप वत समय मिथिवा मारी का परमरव राजा बाह बधि बन बन्पा मारी में विराजयाव बैन मुनि के पास दीक्षा केने को बा रहा वा दोनों देवों से उसे बहुतक ग्रन्थिहा बहुत वचनार्थ किया पर वह लक्ष्म भी नहीं बता बाह दोनों

देवता यमदग्नितापस जो ध्यान लगा के तपस्या करता था उसकी दाढ़ी में चीड़ा चीड़ीका रूप बना कर घेठ के चीड़ा कहने लगा कि मैं हेमाचल पर जाऊंगा—चीड़ी बोली तुम वहा जाके किसी दूसरी चीड़ी से यारि कर लोगे ? चीड़ा ने कहा नहीं करुंगा अगर मैं ऐसा कर तो मुझे गौ हत्या का पाप लगे । चीड़ी ने कहा ऐसे मैं नहीं मानूं ऐसे कहो कि मैं किसी दूसरी चीड़ी से यारि करूं तो इस यमदग्नि का पाप मुझे लगे यह सुनते ही तापस को खूब गुस्सा आया और पुच्छा कि क्या मेरा पाप गौहत्या से भी ज्यादा है चीड़ी ने कहा कि तुमको मालूम नहीं है कि शास्त्र कहता है “अपुत्रस्य गतिर्नास्ति” यह सुनके तापस को पुत्र की पिपासा लगी तब एक नजिक नगरी में गया वहां का जयशत्रु राजा ने आदर दिया बाबाजी ने राजा के १०० पुत्रियों में एक पुत्री की याचना करी । राजा ने कहा जो आपको चाहे उसको आप ले लीजिये । तापस ने सबसे आमन्त्रण किया पर ऐसी भाग्यहीन कौन कि उस तापस को वर करे । एक छाटो लड़की रेतमें खेलती थी उसे ललचा के तापस अपने आश्रम में ले आया बाद युवा होने पर उसके साथ लगन किया । रेणुका ऋतु धर्म हुई तब तापस चरु (पुत्रविद्या) साधन करने लगा रेणुका ने कहा कि मेरी बहिन हस्तनापुरका राजा अनंतवीर्य को परणार्थ है उसके लिये भी एक चरु साधन करना । तापस ने एक ब्राह्मण दूसरा क्षत्रिय होने की विद्या साधन करी रेणुकाने क्षत्रिवाला और उसकी बहिन को ब्राह्मणवाला चरु खिलाने से दोनों के दो पुत्र हुये रेणुका के पुत्र का नाम राम, बहिन के पुत्र का नाम कृतवीर्य—राम ने एक वैमार विद्याधर की सेवा करी जिससे सतुष्ट हो उसने परशुविद्या प्रदान करी । तब से राम का नाम परशुराम हुआ । एकदा अनंतवीर्य राजा अपनी साली रेणुका को अपने वहां लाया परिचय विशेष होने से रेणुका से भोगविलास करते हुए को एक पुत्र भी हो गया बाद यमदग्नि स्त्री मोह में अन्ध हो सपुत्र रेणुका को अपने आश्रम में लाये परन्तु परशुराम ने उसका व्यभिचार जान साता और भाई का सिर काट दिया बाद अनंतवीर्य ने यह बात सुनी तत्काल कौन ले आया तापस का आश्रम भस्म कर दिया यह परशुराम को ज्ञात हुआ तब परशू लेके हस्तनापुर जाकर राजा को मारवाला कृतवीर्य क्रोधित हो यमदग्नि को मारा तब परशुराम कृतवीर्य को मारवाला तब कृतवीर्य की तारा राणी सगर्भा वहां से भाग के किन्हीं चापलों के सरगरे गई परशुराम हस्तनापुरका राजा बन गया—ताराराणी भूमिग्रह में छिपके रही थी वहा चौदह स्वप्नसूचक पुत्र जन्मा जिसका नाम सुभूम रखा गया । परशुराम ने सातवार निःक्षत्रियपृथ्वी कर दी उन क्षत्रियों की दाढ़ों से एक स्थल मरा । परशुराम किसी निमित्तिये को पुच्छा कि मेरा मरणा किसके हाथ से होगा तब उसने कहा कि जिसके देखते ही दाढ़ों का थाल खीर बन जावेगा उस खीरको खाने वाला निश्चय तुमको मारेगा । परशुरामने एक दानशाला खोली और दाढ़ोंवाला थाल वहां सिंहासन पर रख दिया इधर एक मेघ नामका विद्याधर निमित्तिया के कहने से अपनी पद्मश्री नामकी पुत्री सुभूम को परया दी थी बाद माता के कहने से सुभूम पिछली बात और परशुराम का अत्याचार जान कर वहां से हस्तनापुर में गया दाढ़ी को देखते ही खीर बन गई उसको सुभूम खा गया उसी थाल का चक्र बना परशुराम का सिर काट आप एक नगर का ही नहीं पर सार्वभौम्य राज करने वाला, चक्रवर्ती हुआ ।

पुराण वालों ने लिखा है कि परशुराम परशू ले क्षत्रियों को काटता हुआ रामचंद्रजी के पास आया जब रामचन्द्रजी ने परशुराम की पग चंपी कर उसका तेज हर लिया तब परशू नीचा पड़ गया फिर उठा नहीं सके । कैसी असमभव बात है कि एक अवतार दूसरा अवतार को मारने को आवे फिर भी तुरी यह कि एक अवतार दूसरा का तेज को भी हरण कर लिया क्या बात हैं ? सत्य तो यह है कि वह रामचन्द्रजी नहीं पर सुभूम चक्रवर्ती ही था, इति अष्टमा चक्री—

आपके शासन में महापद्म नाम का नौवा चक्रवर्ती हुआ जिसका संबन्ध-हस्तनापुर नगर में पञ्चोत्तर

## बाबुराजा



## ११—पीपसाव द्वारा यज्ञादि की उत्पत्ति—

काशीपुरी में जो छत्रासिद्धिवां राजा भी जिसमें एकत्र नाम सुनसा दूरी का नाम सुनसा था वे दोनों अच्छी मिठी बड़ी बड़े राजाओं की भी नामधर भी बहुतों पछिछों को बाढ़ों परास्य भी किने वस समस्त बाढ़वस्तु नामक परिभाषक वह हात मुग कर उन दोनों छत्रासिद्धिवां के साथ बाढ़ करने को बाढ़ थीर पेसी रुई रही कि हादसा बाला नीलवाले बाढ़ों की कम सर सेवा करे। जब बाढ़ हुआ तो बाढ़ वस्तुत्व में सुनसा को परास्य कर अपनी सेवा करने वाली बनाली। पर दोनों के पुत्र वस में वे काम-देव के सुताम वस बापस में योग-विद्या करने लग गये। जिससे सुनसा के गर्भ रह गया जब पुत्र का जन्म हुआ तो लोकावधार के कारण जबकि पुत्र को एक वीर्य के दृष्ट का कोहर में बोककर वे दोनों वहाँ से रज्जुबन्ध हो गये। सुनसा को मन्त्र्य हुआ तो उसने वीर्य के पद के साथ बाढ़ देखा तो जबकि वनसा के मुँह में स्वर्ण वीर्य का जल बहा जिससे जब रहा वा सुनसा अपनी वस्ति सुनसा का वनसा बाढ़कर अपने आत्म में लेगी जल्दा बाढ़ा मोक्ष किया और बहा होवे पर उसको वेद वेदांग पढ़ा कर बुरा वस्तु दिया और बाढ़ विद्या में कई पछिछों को परास्य कर बहुत विद्या हो गया। एक समय बाढ़वस्तुत्व थीर सुनसा पुनः काशी में आये थीर वीर्यसे से बाढ़ किया जिसमें वे दोनों हार गये एवं वीर्यत्व की विद्या हुई जब सुनसा बाढ़ वीर्यत्व को जान हुआ कि सुनसा बाढ़वस्तुत्व में बाढ़ा दिया है और वस के साथ ही निर्गता स मुझे वीर्य के पद की कोहर में बाढ़कर बहाव हो गये वे वस पीपसा में छवि हो अपना वनसा लेने के लिए मातृमेव विष्णुमेव नामके वस करने की स्थापना की और मातृमेव सुनसा तथा विष्णुमेव बाढ़वस्तुत्व को होय दिया अर्थात् वीर्यत्वने अपने माता पिता का बलिदान कर अपना वनसा किया और वननिवासी प्रजा में इसका विविचित्रता थी रज्जुता कि वस्ति में वह बहा वसर वन आज इसपति इन पाँच वनारों की सीता कहाँ तक सिद्धी बाढ़।

१२—वसुदेवपुर नगर में एक मातालक्ष जल्दा था वह मिठी वनवासा के साथ देवालय बना हुआ रास्ते में एक रास के आत्म में डेर गया। वह बहा गरी वस कर बाढ़ों कोकोने वनस्थि नाम रखा वीर्य वस समय एक विद्यामर नामक कैलेव दूसा वनारी रासवस्तु देव इन दोनों के बापस में बर्म सर्ववि विद्या हुआ अपना २ बर्म को अच्छा बहावे हुए पौष्टा करने को मनु लोक में आये वस सव वस्ति नगरी का परमराज राजा था वस वस वनसा लगी में विद्यावस्तु वन मुनि के साथ वीर्य होवे को बा रहा वा दोनों देवों के उसे बहुत बलिदान बहुत वनारी किया पर वह वनक की गरी वन बाढ़ दोनों

पुराण वालों ने लिखा है कि परशुराम परशु ले चञ्चियों को काटता हुआ रामचंद्रजी के पास आया जब रामचन्द्रजी ने परशुराम की पग चंपी कर उसका तेज हर लिया तब परशु नीचा पड़ गया फिर उठा नहीं सके। कैसी असमभव बात है कि एक अवतार दूसरा अवतार को मारने को आवे फिर भी तुरा यह कि एक अवतार दूसरा का तेज को भी हरण कर लिया क्या बात हैं ? सत्य तो यह है कि वह रामचन्द्रजी नहीं पर भूम चक्रवर्ती ही था, इति अष्टमा चक्षी—

आपके शासन में महापद्म नाम का नौवा चक्रवर्ती हुआ जिसका संबन्ध-हस्तनापुर का...

राजा की आज्ञा देवी रात्रि के विष्णुभुमार और महापद्म नाम के दो पुत्र हुए इस समय अर्बुती सगरी का भीरवें मामक, राजा के राज्य में मयूरी जिसका दूसरा नाम बलमयी वा बावि का वह जादूया वा वह समय मुनिमुक्त भगवान् के दिव्य मुद्रवाचार्थ वहाँ बचारे बहुविधता उनके साथ शाकार्य कर पराक्रम हुआ तब रात्रि में पल्लवार से आचार्य को मारने की जज्ञा आचार्य के अधिराज से वह रात्रा में स्तम्भित हो गया मुद्र बसकी बहुत मिला हुए तब वहाँ से मुक्त हो इत्यमापुर में जाकर गुगराबा म्हापद्म की सेवा करने लगा एक समय म्हापद्म किसी कार्य से संतुष्ट हो 'अनेच्छा' वर दे दिया वा कालान्तर कपीतर राजा और विष्णुभुमार ने दो मुद्रवाचार्थ के पास बीछा म्हापद्म कर जी और महापद्म राजा का क्रमशः जे कपडाविपदि पकड़ती राजा से राजा बाद मुद्रवाचार्थ छिद्र से इत्यमापुर आये मनुषि—बलमयी सोचा कि इस समय इस आचार्य से और केन चाहिये तब म्हापद्म से ज्ञार्ज करी कि वेदों में कहा माफिक भरे एक महापद्म करता है वास्ते मुझे पूर्व दिया हुआ वर—बलमयी मिलता चाहिये राजा ने कहा मंगो तब मनुषिब बल हो वहाँ तक सर्व राज मंग मन्त्र के बन्ध राजा ने मनुषि को राज दे आप अत्येवर घर में जज्ञा गया बाद मनुषि ने मगर कर बाहर एक संकप तैवार करवाय के आप राजा बन गया एक दिन साधुओं के किया तब लोक मेरु से के मनुषि के पास आये तमस्वरपि किया मनुषि ने मुका कि जब लोगों की मेरु आगई व कोई रक्षा भी है म्हापद्मों ने कहा एक सैन्याचार्य नहीं ज्ञाये है ।

इस पर मनुषिने शुष्ये हो कहा सोचा कि सैन्याचार्य तुमको वहाँ आना चाहिये आचार्य ने कहावा कि बंधर से विरक्त को ऐसे कर्षों से प्रलोभन नहीं है इस पर मनुषि कोषित हो हुक्म दिया हमारे राज से छाप दिनों में शीम ज्ञाने काही सो कदम करता दिया ज्ञानेय वह सुम आचार्य को वही बिचा हुई कि पकड़ती का राज का कयव में है सो इनके बाहर केसे वा सके आचार्य जी छप साधुओं को पूज कि हुनहारे कन्दर कोई शक्तिमाली है कि इस वर्य निरुक्त को योग सजा दे इत्यर मुनिबों ने ज्ञार्ज करी देखा मुनि विष्णुभुमार ने वर वह मुनेकयिदर वर तप कर रहा है आचार्यजी ने कहा कि ज्ञानो कोई मुनि बसके वह समाचार क्यो । एक मुनिबे कहा वहाँ जाने कि शक्ति वो मेरे में है वर पीछे जाने की नहीं छुटिजी ने कहा हुन ज्ञानो विष्णुभुमार को तब हात कहेके वहाँ हो जाही वह तुमको धी से आनेवा इस माफिक विष्णु मुनि हुन के पास आना बाद विष्णुमुनि राजसया में गया मनुषि के दियाय सयने पठके बलन करी बाद बर्देधन्य ही और मनुषि से कहा दे विम । शक्ति राज के शिबे पू ज्ञानि ज्ञानो करता है ज्ञानवर्ती का राज जे कदम में है सो तब साधु सात दिन में कहीं वा सके इत्यादि मनुषिने कहा कि तुम राजा के बने मार्ग हो वास्ते तुमकर वीत कदम बाहर देता हूँ बाकी कोई मुनि मेरे राज्य में खेया कसे में तरकाल ही परपाईगा इस पर विष्णु मुनिबे सोचा कि वह मनुष्य बन्नों से माकमे जाना नहीं है तब वैकल्पकान्ति से साधु बोझ का शरीर बनाके एक पा भरतकेन दूसरा सधु और तीसरा का मनुषि—बलमयी छिद्र वर रक्षा कि पठके पावाला में चुसा दिया वह भरके करक में राजा और विष्णुमुनि कारणे हुन के पास जा आलोचना कर कयवा कर्म सुकर भेद्य गया ।

म कलमदेव से भयनाय म्हावीर एक १४ दीर्घकरी का विस्तृत हात कोष्ठक में दिया गया है पर बीच बीच में जो विरोध पदना पठित हुई ने कोष्ठक में दो आ नहीं सके और जाननी की बहुर भी जठर दिने उन विरोध पदनाय की संक्षिप्त रूप से वहाँ लिखरी है ।

विरोध म म्हावीर का ज्ञायाय जीवन की कल्पसुखि कई स्थान पर मिलता है और इस प्रति बने वदते भी है वर दीर्घकर जीवन छिद्र पठितार नहीं वर शक्ति गोचर नहीं हुआ वा जग वह विस्तृत ज्ञा साक्षित है वाग्दे के कल्पकोकमार्ग वहाँ है दिया जाता है—

## भगवान् महावीर का विहार क्षेत्र

भगवान् महावीर के श्रमण जीवन में छद्मस्थावस्था के १२ वर्ष का हाल तो कल्पसूत्रादि अनेक स्थानों पर दृष्टि गोचर होता है। पर केवलस्था में भगवान् ने ३० वर्षों में कहाँ कहाँ विहार किया और उन विहार के अन्दर किस किस स्थान पर क्या क्या धर्म कार्य हुआ इत्यादि सिलसिलेवार वर्णन आज पद्यन्त कहाँ पर भी देखने में नहीं आया था परन्तु हाल ही में पूज्य पण्यसजी श्री कल्याणविजयजी महाराज ने कई वर्षों तक बढ़ा भारी परिश्रम कर “श्रमण भगवान् महावीर” नाम का ग्रन्थ लिखा तथा वह सुत्रित भी हो चुका है इस ग्रन्थ को लिखकर पण्यसजी महाराज ने जैन समाज पर महान् उपकार किया है उसी ग्रन्थ के आधार पर मैं भगवान् महावीर के तीर्थङ्कर जीवन के विषय में यहाँ पर संक्षिप्त से हाड डिख दता हूँ।

भगवान् महावीर ३० वर्ष गृहस्थावास में रहे बाद श्रमण दीक्षा स्वीकार कर बारह चतुर्मास छद्मस्था-वस्था में बिताये। जैसे १—आस्थिग्राम २—राजगृहनगर ३—चम्पापुरी ४—पृष्ठचम्पा ५—महिला नगरी ६—महिलानगरी ७—आलमियानगरी ८—राजगृहनगर ९—अनार्यदेश में १०—आवस्तिनगरी ११—विशालानगरी ११—चम्पानगरी उपरोक्त स्थानों में भगवान् ने बारह चतुर्मास किये।

तीर्थङ्कर अवस्था में भगवान् के ३० चतुर्मासों का वर्णन :—

जब भगवान् को केवल ज्ञानोत्पन्न हुआ पहली देशना में किसी ने व्रत नहीं लिया तब रात्रि में ४८ कोस चलकर मध्यमा नगरी के महासन्नेधन में पधारे देवो ने समवसरण की रचना की। वहाँ पर सोमल ब्राह्मण के वहाँ एक वृद्ध यज्ञ का आयोजन हो रहा था और बहुत दूर दूर से पण्डित भी आये थे उनमें इन्द्रभूति आदि ११ पण्डित तथा ४४०० उनके शिष्य भी थे जब उन्होंने भगवान् का समवसरणादि की महिमा सुनी तो इष्य के मारे एक एक भगवान् के पास गये भगवान् उनके दिल की शंका का समाधान कर क्रमशः ११ आचार्य और उनके ४४०० शिष्यों को श्रमण दीक्षा दे उन ११ को गणघर पद दिया जिसके लिये जैन शास्त्रों में गणघर बाद के नाम से बहुत विस्तार से वर्णन है भगवान् ने वहाँ पर चतुर्विध श्री सप्त की स्थापना की बाद वहाँ से विहार कर क्रमशः राजगृह नगर में पधारे वहाँ भी आपका धर्मोपदेश हुआ। जिसके फल स्वरूप—

१—राजा श्रेणिक का पुत्र मेघकुमार तथा नन्दीषेण ने श्रमण दीक्षा ली।

२—राजकुमार अमय तथा सुलसाने आवक धर्म स्वीकार किया।

३—राजा श्रेणिक ने प्रवचन पर श्रद्धा यानि सम्यक्त्व धारण की इनके अलावा भी बहुत से भावुक भगवान् के भक्त बन गये।

१—पहला चतुर्मास राजगृहनगर में हुआ वहाँ प्रवचन का प्रचार हुआ बाद वहाँ से विहार कर क्षत्रीकुण्ड महाणकुण्ड नगर की ओर पधारे वहाँ भी आपका प्रवचन हुआ जिससे—

१—जमाली क्षत्रियकुमार ५०० के साथ तथा उनकी पत्नी १००० के साथ प्रसु पास दीक्षाली।

२—ब्राह्मण श्रृपभदता तथा देवानन्द ने भी दीक्षा ली इनके अलावा भी बहुत लोग भगवान् के सपासक बन गये।

३—दूसरा चतुर्मास वैशालानगर में व्यतीत किया बाद वहाँ से विहार कर कौशाम्बीनगर में पधारे पर राजा वदाई की माता सुगावही तथा सुआ जयति भगवान् को वन्दन किया भगवान् ने देशनादी जंति

प्रभु स प्रभु किये कीर धर्म में भयम होसा स्वीकार की वहाँ से जाकरिय में पवार वहाँ सुमनोम सुपद  
 द्वि में होसा ली वहाँ य बाकिजयाम में ववारे कीर ग्यावरिय बाकन्द पवा इसकी ली सवाकन्ता हो  
 गहाह बर्म की होसा हो बाक बाबा बाकके बिहाह के धम्बर बहुत से लोग बापके बरमाबासक बन गये।

३—वीरराजपुत्रों ने वापिस आये मगर में शिक्षा प्रसार कार्य बढ़ा था वहाँ से विहार के मन्त्रालय के माध्यम से वहाँ के लोगों को प्रशिक्षण देने का प्रयत्न किया गया था।

४—जुनसुं जनुसुंस मयससुं न राजसुं नगर में किया गए विहार कर जससुंनगर में बसारे बसों के राजसुंन कर पुन मसुंनसुं क बार को रीसा री ससुं सिपु सीसीर के बीससुंन बदन जाकर उभा बसों को रीसा री ।

५—यँ वहा बहुमान भगवान् ने साधिकाप्रान्न भरण में विहाया वहाँ से बिहार कर बनारसी नगरी में जाये वहाँ क राजा न प्रभु का सरकार किया आरक्ष धर्मोपदेश व वहाँ क गावामणि ब्रह्मजीविता दया वसन्ती की श्रवणा और सुराक्ष दया कनकी भाषी वहा न पुरस्व बर्त (बावड) स्वीकार किया दशमपद्म आत्मविद्या नगर में प्राप्त वहाँ योगन सम्पादी को समस्त कर भवय श्रेष्ठा ही वहाँ ब्रह्मपद पान्नापति दया वसन्ती पति बहुमाने पुरस्व बर्त स्वीकार किया बाह भगवान् राजपुत्र वचारे वहाँ भी संभवी किङ्गम बर्जुव और कलकपति ने भरण श्रेष्ठा ली ।

१—सदा वनमाला राजपूत में किया जायका बचन होया रहा बाद वन पञ्चपुर में ही ठहरे बरों राजा मेदिनी के रीझा के लिये धूमधोका करी कोई भी दोष के मरी याका है तथा मैं सब तरह की सहायता करया जिसके मेदिनी के पुत्र जानी मरानी तथाही पारि ११ पुत्र और गंगा मुनिरपि देख पायिनी रीझा ली और भी आपरिचों के ली रीझा ली।

आशु कुमार और गौशाला आदिकों के साथ संधार बार आशु कुमार की रिश्ता ।

७—छावणं चतुर्थं राजपूह नगरं मे ज्योतीषं विद्यां वाचं वातसिद्धिं नगरं मे पचारे बहौं श्रुतिपुत्रं पुत्रं वाचकं तथा जन्म भावको का रीतिर वाचं कमावन अययान मे विद्या रंघी सुगन्धवी तथा वज्रैव के राजा मर्योवन की रंघी मे प्रभु वासे रीतिगनी वाच पुन विदेह मे पचारे ।

८—भाऊरां बगुनौच बैरानी में ही बिना वहाँ से बिहार कर काञ्ची में पवारे वहाँ बना हुनकरि को रीसा ही बाद कापिजपुर पवारे वहाँ कुयककोमिक को भावक के जव दिने छि रीसापुर पवारे वहाँ गोसाण का मछ सकुहापुत्र कुनहार रह्य या बचको भावक बनाया वचकी की अन्तिमिह से भी भावक के जव दिने ।

९.—सोपा कसुमौल बापिज्य मामतगर में बियाबा बहों से बिहारकर राबगुह नगर में बबरी बहों पर बहालक को बचक जय सिने बही नारैगाव के संवाबिणी में प्रमन किया बसु है समबाबन कर बबरी नार क नौच म्हाजय विप रोडा मुभि के प्रमन मणबाम् के बहार ।

१०—हरिया चतुर्थीक मगनाम् मे राजमह अगार में किया वहाँ से कबगना अगार में बचारे रंका सम्पत्ती की बीहा जाये बिहार का बागलि अगारी में बर्षोपेक्ष किया वहाँ मन्त्रीकिया सचबन्तिया तथा इन दोनों की बिचो मे बागक के जव बाराय किया ।

११—स्वातन्त्र्य संग्राम के दिनों में जहाँ-तहाँ पर हमारे लोग जाते थे, वहाँ-तहाँ पर हमें बहुत-सी कठिनाईयें मिलीं।

१२—बारहवा चतुर्मास राजगृह में व्यतीत किया बाद विहार कर चम्पानगर में पधारे उस समय कणिक की राजधानी चम्पा में थी भगवान् का प्रवचन श्रेणिक के पौत्रे पद्म महापद्मादि १० ने दीक्षा ली और जिनपालितादिने भी दीक्षा ली शेष ने श्रावक व्रत लिया वहा से काकन्दी में क्षमेक घृतहरादिने दीक्षाली ।

१३—तेरहवा चतुर्मास प्रभुने मिथिला नगरी में किया बाद विहार—इस समय वैशाला रणभूमि बनी हुई थी कणिक चेटक का संप्राम हुआ पुत्र की मृत्यु सुनकर काली आदि श्रेणिक की दश राणियों ने दीक्षा ली ।

१४—चौदहवा चतुर्मास भगवान् का मिथिला में हुआ बाद विहार—वैशालो के निकट होकर श्रावस्ति की तरफ विहार मार्ग में हल विहल्ल की दीक्षा तथा भगवान और गोसाला का मिलाप जमाली का मतभेद भी उसी वर्ष हुआ ।

१५—पन्द्रहवा चतुर्मास पुनः मिथिला में किया बाद विहार किया । कैशी—गौतमका श्रावस्ति में शास्त्रार्थ शिवराजाप सातद्वीप सातसमुद्र कहने वालाको दीक्षा दी अग्निभूति वायुभूति के वैकुण्ठा क प्रश्न ।

१६—सोलवा चतुर्मास वाणिज्य ग्राम नगर में किया बाद विहार आजीविका के प्रश्न तथा श्रावक के ४९ भगों के प्रत्याख्यान और गोसाल के १२ श्रावक मुख्य ।

१७—सत्तरहवा चतुर्मास राजगृह नगर में किया । विहार कर चम्पा पृष्ठचम्पा में पधारे वहाँ शाल महाशाला की दीक्षा पुन चम्पा कामदेव का उपसर्ग और उनकी प्रशसा की वाणिज्य ग्राम का सोमल ब्राह्मण ने प्रभु से यात्रादि के प्रश्न किये ।

१८—अठारहवा चतुर्मास वाणिज्य ग्राम में किया बाद विहार कर काम्पिलपुर गये अंबड सन्यासी को प्रतिबोध एवं श्रावक के व्रत दिये ।

१९—उन्नीसवा चतुर्मास वैशाली नगरी में किया बाद विहार कर वाणिज्य नगर में पधारे वहाँ पार्श्वसत्तानिय गंगहयाजी आपकी प्रश्न पुच्छे समाधान होने पर चार के पाँच महाव्रत धारण किये ।

२०—बीसवा चतुर्मास वैशाली में किया श्रुत—शिल की चौभगी अन्यतिथियों के प्रश्न केवली के मापा के विषय का प्रश्न रुद्धक श्रावक और अन्यतिथियों के प्रश्न मंडूक की प्रशसा ।

२१—इक्कीसवा चतुर्मास राजगृह में वहाँ कालोदाइ के प्रश्न तथा उदकपेठाल के प्रश्न जाली मायली आदि निग्रन्थों ने विपुल पर अनसन किया ।

२२—बाईसवा चतुर्मास राजगृह में ही किया । विहार वाणिज्य नगर में सुदर्शन सेठ ने काल के विषय के प्रश्न ( महाबल का भव ) दीक्षा तथा आनन्द का अनसन और गौतम का आनन्द के पास जाना अवधि ज्ञान के विषय प्रश्न ।

२३—तेईसवा चतुर्मास प्रभु ने वैशाला नगरी में व्यतीत किया बाद ग्राम नगरों में प्रवचन का प्रचार करते हुए साकेत नगर में पधारे—वहाँ जिनदेव के द्वारा राजा किरात भगवान् के पास आया उसको दोक्षा दी । वहाँ से विहार कर मथुरा शोरीपुरादि प्रदेश में धर्म प्रचार करते हुए ।

२४—चौबीसवा चतुर्मास प्रभु मिथिला में व्यतीत किया बाद विहारकर राजगृह पधारे अन्यतिथियों के प्रश्नों का समाधान । तथा कालोदाई के शुभाशुभ कर्मों के विषय के प्रश्नों के उत्तर । अचित पुद्गलों के प्रश्नों के उत्तर इत्यादि ।

२५—पच्चीसवा चतुर्मास प्रभु ने राजगृह में किया—बाद वहा से जिनपद में विहार किया गौतम



सेठजी के बचन सुन मठानी को बहुत गुस्सा आया और कोश के साथ कहा कि मैं अपने ज़िंदा तो कल्याण को दीक्षा नहीं सेते दूँगी बाप मेरे मरने के भले ही बाप बेड़ा दीक्षा लेलेना ।

सठजी ने कहा यदि तेरी पत्नी होगई तो पाठ नहीं कर साथ बेड़ा ही तुझे छठकर मगवान् में ले जाकर जहा रेंग फिर कल्याण के लिये इतना आग्रह क्यों करती है ? जिस सुरिजी को अपना गुप्त अम्की है उन्होंने कल्याण को मांग लिया फिर नहीं देते मैं अपनी वधा रोमा रहेगी । और कल्याण जाता कहा है तेरे पास नहीं तो शुद्ध मगवान् के पास रहेगा । मैं सुरिजी के पास स्वीकार कर आया हूँ इत्यादि । इन्का न होते हुए भी मठानी को सठजी स सहमत होया वषा । दूसरे दिन बाहर मे कल्याण की खूब स्वीक्षा थी पर वहाँ इलाक का रंग नहीं था पर रंग का चोल मंडीत का । राजा बाहर ने जिन मन्दिरों में अन्धविश्वास का मन्दोत्सव करवाता और भी दीक्षा के लिये को हुज करने को बा वह सब विमान दिवा । कल्याण के सदन को २९ तर मारी दीक्षा के लिये तैयार हो गये । सुरिजी मगवान् ने जब सबसे दिवि रिक्त स मगवान् की दीक्षा लेकर अपने स्थित बना लिये । कल्याण का नाम कल्याणकनरा रख दिया । बाल्य में कल्याण का भी अग्रभक्त मन्दिर का कनरा ही । मुनि कल्याणकनरा ने शुद्धमन बास में रहकर आग्रह्य करमा शुरू किया । मुनि कल्याण में विमल गुप्त की विरोधता की कि सबसे स्वयं समय में वर्तमान साहित्य का अन्वयन कर लिया । न्याय, धर्म, कर्म, आभ्यास, साहित्य में आप सुरंवर निम्न होयने । मुनि कल्याण कनरा ने दिविचक्षान का भी अन्वयन कर लिया था । कही कारण था कि अन्धार्थ कलसुरि ने दोनों की सम्मतिस्कार की स्थित जगता में हजारों दुनियाँ में मुनि कल्याणकनरा को सर्वगुणसम्पन्न जानकर सुरिजी से विमूढिद कर आपका नाम देवगुप्तसुरि रख दिया था वो पद कनरा कहा था रहा था ।

आचार्य देवगुप्तसुरिजी वषे ही मगवान् राती वषे वषे प्रचारक आचार्य हुए । आचार्य की वक्ष्यकार को हुए एक समय बन्धनवती की ओर पवार रहे थे । राजा बाहर ने मुना कि आचार्य देवगुप्तसुरि बन्धनवती पवार रहे हैं तो बधनेबधनी की वधा को कहा कि तुम्हारा बेड़ा आचार्य बनकर था रहा है । वधा कई जहाँ स पुत्र स सिद्धा पावती थी । वो तो बन्धनवती के राजा प्रजा ने सुरिजी के मार मवेरा का मन्दोत्सव किया ही बा पर वषे राजा बाहर ने विरोध जग लिया । इतना ही क्यों पर राजा बाहर ने इस मन्दोत्सव में वधा सक्ष इन्का लय दिया । जब सुरिजी ने मन्दिरों के दर्शन कर अग्रभक्त पवार कर बर्धोम्मेरा देवा भारम्प किया वो मठा कनरा के इस का पार नहीं रहा इतना ही क्यों पर माता पन्ना के तो इय के कौस्तु बहने लग गये । अन्धान्ध के लो में समा विचर्जन हो वषे तथापि माता पन्ना नहीं कही २ बन्ने मेरा के सापने देख रही थी । वषे वषे और सावित्री के अन्धविश्वास कल्याण ( सुरिजी ) ने माता को एवम स्वर स बर्ध नाम दिया और कहा कि मातिका बर्ध साधन करती हो म ? संसार में बर्ध ही सार है पूर्व जन्म के लिये कहीं साधने के ले केता ? इस पर माता ने पन्ने वो अपालम्प दिया कि आप तो इस लोगो को कोष के बने गये और जाने के बाद वरुण भी नहीं दिने इत्यादि । माता वन्ना ने पुन कहा कि आप तो संसार से तर गये अब हमको भी ऐसा एवम बधनाये कि हमारा भी कल्याण हो जाय ? सुरिजी ने कहा—माता विनेम्प देव के बर्ध की आराधना करो । संसार समुद्र से पार करने वन्ना वह एक लौकिक ही है । इत्यादि । माता ने कहा कि आप वह बहुत मय नहीं करवें कि हम लोग कुछ लाभ क्या लेंगे । सुरिजी ने कहा कि केवलसर्वांग । माता का विल जाने का मरी बा

“कल्याण—माता ठीक कहती है मेरी इच्छा दीक्षा लेने की है ।

“पिता—इसका कारण क्या है कि तू आज दीक्षा का नाम लेता है ?

“कल्याण—क्या आपने गुरु महाराज के व्याख्यान में नहीं सुना है गुरु महाराज ने फरमाया था कि विषय सुख तो क्षण भर के हैं पर उसके दुःख चिरकाल तक सुगतने पड़ते हैं ।

खण मित्त सुख्वा बहुकालदुक्खा, पगामदुक्खा अणिकाम सोक्खा ।

संसार मोक्खस्स विपक्ख भूया, खाणीअणत्थाणउकाम भोगा ॥१॥

पिताजी मैं क्षणभर के सुखों के लिये चिरकाल के दुःख सुगतना अच्छा नहीं समझता हूँ । अतः आप कृपा कर मुझे आज्ञा दीरावें कि मैं दीक्षा लेकर अपना कल्याण करू ।

पिता ने कहा ठीक है मैं इस पर विचार करूंगा जाओ अभी तो काम करो । सेठानी पन्ना को कहा कि तुम क्यों दुःख करती हो मैं कल्याण को समझा दूंगा । यदि कल्याण के भाग में दीक्षा की रेखा होगी तो उसे मिटा भी कौन सकता है ।

शाह ढावर समय पाकर शाम को सूरिजी महाराज के पास गया । ढावर सूरिजी का परम भक्त था । गच्छ में भी एक अप्रेश्वर श्रावक था । ढावर जैसा धनाढ्य था वैसा धर्मज्ञ भी था । उसने सूरिजी से नम्रता पूर्वक श्रृंज की कि पूज्यवर ! आज कल्याण ने घर पर आकर दीक्षा की बात की जिससे उसकी मा ने बहुत दुःख किया और भोजन तक भी नहीं किया । अतः कल्याण को समझा दिया जाय कि अभी दीक्षा का नाम न ले, और २-४ मास में उसका विवाह भी करना है । अतः निर्विघ्नता से विवाह हो जाय तो मेरे चित्त को शान्ति रहे दूसरा कल्याण अभी बच्चा है दीक्षा में क्या समझता है ।

सूरिजी ने कहा ढावर ! तू भाग्यशाली है और गच्छ में अप्रेश्वर भी है तू जानता है कि साधुओं को तो इस बात का कुछ भी स्वार्थ नहीं है । दूसरे मेरे शिष्यों की भी कमी नहीं है । हजारों साधु साध्विया गच्छ में विद्यमान हैं । एक कल्याण बिना हमारा कोई काम रुका हुआ भी नहीं है कि कल्याण को दीक्षा देने की कोशिश की जाय परन्तु मुझे आश्चर्य इस बात का है कि इस सामग्री में स्वयं तुम्हको दीक्षा लेनी चाहिये इस हालत में कल्याण की दीक्षा रोकने की कोशिश करता है । कल्याण दीक्षा लेगा या नहीं इसके लिये तो निश्चय कौन कह सकता है । श्रावक शासन का एक अंग होता है । यदि तेरे आठ पुत्रों में से एक पुत्र मागा जाय तो क्या तू इन्कार कर सकेगा ? इसका उत्तर ढावर क्या दे सकता था । ढावर । यदि यह कल्याण तेरे घर में रहेगा तो एक तेरे घर का ही काम करेगा परन्तु दीक्षा ले ली तो जैन शासन का उद्धार और हजारों लाखों का कल्याण करने में समर्थ बन जायगा । इससे तुम्हको हानि नहीं पर अधिक से अधिक फायदा है । यदि कल्याण दीक्षा लेना चाहता हो तो तुम अन्तराय कर्म नहीं बन्धना अगर मोहनीया कर्मोदय से कुछ मोह आ भी जाय तो ज्ञान दृष्टि से विचार करना । तथा श्राविका को भी समझा देना ।

शाह ढावर समझ गया कि सूरिजी की इच्छा कल्याण को दीक्षा देने की है । वस, सूरिजी को बन्दन कर अपने घर पर आया और सेठानी पन्ना को कहा कि कल्याण दीक्षा की बात करता है इसमें केवल कल्याण ही नहीं पर गुरु महाराज भी शामिल हैं । खैर, तू पुण्यवती है तेरी कुछ से जन्मा हुआ तेरा बेटा दीक्षा ले इसका सब यश तेरे को ही है । अतः अब कहने सुनने की जरूरत नहीं है । महोत्सव के साथ कल्याण को दीक्षा दीरावें । इसमें ही कल्याण का और सजका कल्याण है ।



पर साधु भिक्षा लेकर आ गये थे अतः माता वन्दन कर अपने स्थान पर चली गई। पर अपने पुत्र का अति-शय प्रभाव को देखा जिससे उसके हर्ष का पार नहीं था।

शाह डाबर ने अपनी स्त्री से कहा देख लिया न घेठा को तेरा घेठा कितने ठाठ में रहता है। अपने घर में रहता तो घर वाले या नगर वाले ही मानते पर आज वह जहाँ जाते हैं वहाँ बड़े २ राजा महाराजा उनकी पूजा करते हैं। यदि घेठा साथ अपने भी दीक्षा ले लेते तो अपना भी कल्याण हो जाता। सेठानी ने कहा कि अब भी क्या हुआ है दीक्षा लेकर कल्याण करो। सेठजी ने कहा ठीक है, आप तो मेरे साथ हो न ? बस हँसी २ में सेठानी ने कह दिया कि आप दीक्षा लें तो मैं भी तैयार हूँ। जब आचार्य देवगुप्तसूरि को पता लगा कि मेरे माता पिता दीक्षा का विचार कर रहे हैं अतः मेरा कर्तव्य है कि इनका उद्धार करूँ। समय पाकर सूरिजी ने शाह डाबर को उपदेश दिया। डाबर ने कहा कि अब हमारी अवस्था तो वृद्ध हो गई है तथापि आपके विश्वास पर हम दोनों आपके पास दीक्षा लेने का विचार कर रहे हैं पर आप यहाँ चतुर्मास करें मैं कुछ द्रव्य शुभ कार्य में लगाकर दीक्षा लूँगा तथा चन्द्रावती श्री सध ने भी सूरिजी से चतुर्मास की खूब आमह से बिनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जानकर चतुर्मास की स्वीकृति दे दी। बस, फिर तो या ही क्या शाह डाबर एवं जनता का उत्साह कई गुना बढ़ गया।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। तथा चन्द्रावती में एक सन्यासी ने भी चतुर्मास किया था उन्होंने एक दिन कहा कि इस संसार की भूमि पर सात द्वीप और सात समुद्र हैं और स्वर्ग में पाँचवा ब्रह्म लोक है इनके अलावा न तो द्वीप समुद्र हैं और न स्वर्ग ही है इत्यादि। यह बात सूरिजीके कानों तक पहुँची तो आपने अपने व्याख्यान में फरमाया कि सात द्वीप और सात समुद्र ही नहीं पर असंख्य द्वीप और असंख्य समुद्र हैं तथा स्वर्ग में पाँचवा देवलोक ही क्यों पर उसके ऊपर क्रमशः सर्वार्थसिद्ध वैमान तक कुल २६ देवलोक हैं। सात द्वीप सात समुद्र की प्ररूपना करने वाला मूल पुरुष शिवराजर्षि थे जिनका वर्णन श्री भगवती सूत्र के ११ शतक ५ उद्देशा में इस प्रकार किया है।

इस्वनापुर के राजा शिव ने तापसी दीक्षा ली और तप करने से उनको विभंग ज्ञान उत्पन्न हुआ और उन्होंने अपने ज्ञान से सातद्वीप सातसमुद्र देखे और जैसा देखा वैसा ही लोगों को कह दिया पर बहुत से लोगों ने इस बात को नहीं मानी जिससे शिवराजर्षि को शका उत्पन्न हुई अतः शका से जो ज्ञान था वह भी चला गया। उस समय भगवान् महावीर देव का पधारना इस्वनापुर में हुआ अतः शिवराजर्षि अपनी शका का समाधान करने को भगवान् के पास गया। भगवान् ने उसके मनकी बात कहकर समझाया कि ऋषिजी आपने विभंग ज्ञान से केवल सातद्वीप सातसमुद्र ही देखा है परन्तु द्वीप समुद्र असंख्याते है इससे ऋषिजी ने कह तर्क विवर्क की ओर अन्त में शिवराजर्षि ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा लेली और तप सयम की आराधना करने से अतिशय ज्ञान होगया जिससे आप स्वयं असंख्याते द्वीप समुद्र देखने लग गये।

इसी प्रकार श्री भगवती सूत्र के ११ वें शतक के १२ वें उद्देशा में वर्णन किया है कि—पोगल सन्यासी ने विभंग ज्ञान द्वारा स्वर्ग में पाँचवा ब्रह्म देवलोक देखा अतः उन्होंने प्ररूपना करदी कि ब्रह्म देवलोक के सिवाय स्वर्ग ने देवलोक नहीं है कई लोगों ने इसको नहीं माना तब उसने भी भगवान् महावीर के पास जाकर निर्णय किया और जैनदीक्षा स्वीकार करली यी और वे कर्मक्षय कर केवल ज्ञान प्राप्त किया तब जाकर लोगों को समझाया कि स्वर्ग २६ है अन्त में मोक्ष चले गये। जब इन दोनों मान्यताओं के मूल



सन्यासीजी । यह बात किसी साधारण व्यक्ति की कही हुई नहीं है कि जिसमें शंका को स्थान मिले पर इसके कथन करने वाले हैं सर्वज्ञदेव कि जिन्होंने अपने केवल ज्ञान दर्शन द्वारा सम्पूर्ण लोकालोक को स्वामलक की तरह प्रत्यक्ष देख कर कही है । अतः यह बात विश्वास करने काविल है और बड़े २ ऋषियों मुनियों ने इस विषय के अनेक ग्रन्थों का निर्माण किया है वह अद्यावधि विद्यमान भी हैं ।

सूरिजी की समझने की शैली उत्तम प्रकार की होने से सन्यासीजी अच्छी तरह से समझ गये और सूरिजी के कहने पर आपको विश्वास भी हो गया तथा दिल की शंका मिटाने के लिये सन्यासीजी ने पूछा कि महात्माजी । इस प्रकार सृष्टि की रचना किसने एवं कब की होगी ? यह एक मेरा सवाल है ।

सूरिजी ने कहा सृष्टि का कोई कर्त्ता हर्त्ता नहीं है । सृष्टि द्रव्यापेक्षा शान्धती है । और पर्यायापेक्षा अशान्धत है क्योंकि इसकी पर्याय समय २ बदलती है जैसे सुवर्ण द्रव्यापेक्ष नित्य है पर उसकी पर्याय सुरत-भाकृत बदलती रहती है । चूड़ी का बालू और बाजू का कंठा बना लिया तथापि सुवर्ण नित्य है वैसे ही सृष्टि में जल के स्थान स्थल और स्थल के स्थान जल हो जाता है इस प्रकार सृष्टि की उन्नति अवनीति होती रहती है पर सृष्टि सदैव के लिये शान्धती है ।

सन्यासीजी—यह भी तो कहा जाता है कि सृष्टि ईश्वर ने रची है और इसका कर्त्ता हर्त्ता भी ईश्वर हैं ।

सूरिजी—सन्यासीजी । ईश्वर साकार हैं या निराकार

सन्यासी—ईश्वर निराकार है

सूरिजी—आप स्वयं सोच लीजिये कि निराकार ईश्वर ने साकार सृष्टि की रचना कैसे की होगी ? कि जिस ईश्वर के हस्त पैरादि आकार ही नहीं है वे आकार वाली सृष्टि की रचना कैसे कर सके ।

सन्यासी—सृष्टि की रचना करने में ईश्वर को हस्त पैरों की क्या आवश्यकता है वे तो इच्छा मात्र से ही सृष्टि की रचना कर डालते हैं ऐसा हमारे शास्त्र में लिखा है ।

सूरिजी—क्या ईश्वर के भी इच्छा है ? यदि है तो वह जड़ है या चेतन । यदि चेतन है तो, एको-ऽहं द्वितीय नास्ति' यह कहना असत्य ठहरेगा । यदि इच्छा जड़ है तो ईश्वर से भिन्न है या अभिन्न ?

सन्यासी तो बड़े ही चक्कर में पड़ गये और इसका उत्तर नहीं दे सके इस पर सूरिजी ने कहा कि महात्माजी । आप स्वयं सोच सकते हो कि इस सृष्टि का कर्त्ता ईश्वर को माना जाय तो ईश्वर सृष्टि रचने में उपादान कारण है या निमित्त ? यदि उपादान कारण ईश्वर को माना जाय तो सृष्टि की रचना क्या ईश्वर ही सृष्टि रूप है और सृष्टि के प्रत्येक पदार्थ को ईश्वर ही समझना पड़ेगा । यदि मानो कि ईश्वर सृष्टि रचना में निमित्त कारण है तो ईश्वर उपादान कारण कहाँ से लाये ? यह एक सवाल पैदा होगा । यदि कहो कि उपादान कारण पहिले था तो मानना पड़ेगा कि पहिले सृष्टि थी उसको ही ईश्वर ने नयी सृष्टि रची इससे सृष्ट का कर्त्ता ईश्वर नहीं परसृष्टि अनादि ही सिद्ध होती है ।

मला थोड़ी देर के लिये हम मान लें कि ईश्वर ने ही सृष्टि रची है तो सृष्टि के रचना काल में जीव थे वे पहिले किस अवस्था में और कहाँ पर थे कारण आपकी मान्यतानुसार तो पहिले एक ईश्वर ही था फिर सृष्टि के आदि में ईश्वर जीव कहाँ से लाया कि जिन जीवों से सृष्टि की रचना की और पहिले वे जीव सुखी थे या दुखी या सुखी दुखी दोनों प्रकार के थे । यदि कहा जाय कि जीव सुखी थे तो ईश्वर को क्या जरूरत थी कि उन जीवों से सृष्टि की रचना कर उनको दुखी बनाये । यदि वे जीव दुखी थे तो वह दुःख किस



को तैयार होगये । इसमें मुख्य कारण तो सूरिजी के त्याग वैराग्य मय व्याख्यान का ही था शाह ढाबर के श्रेष्ठ पुत्र कानड़ ने अपने माता पिता की दीक्षा का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया । केवल महोत्सव में ही नहीं पर साधर्मीमाइयों को पहराभूषणी और याचकों को दान में उस दातेश्वरी ने लाखों द्रव्य स्वर्च किया ।

सूरिजी ने शुभ मुहूर्त्त में उन मोक्ष के उम्मेदवारों को विधि विधान के साथ भगवती जैन दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया । वस, पुत्र हो तो ऐसा ही हो कि अपने माता पिता का इस प्रकार उद्धार करे जैसे भगवान् महावीर और आर्य रक्षित सूरि ने अपने माता पिताओं को दीक्षा देकर उद्धार किया था ।

आचार्य देवगुप्तसूरि चन्द्रावती नगरी से विहार कर श्रृयपति की भाति भूमडल पर भ्रमण करने लगे एक समय आचार्य देवगुप्तसूरि अपने शिष्य समुदाय के साथ मूमण्डल को पवित्र एवं भव्य जीवों का उद्धार करते हुये कान्यकुब्ज देश एवं आप कन्तोज राजधानी में पधार रहे थे । वहा की जनता को खबर होते ही उनके दर्प का पार नहीं रहा, उत्साह का समुद्र उमड़ पड़ा भलो गुह महाराज पधार इस्से बह कर और खुशी क्या हो सकती है । अत वे बड़े ही समारोह से सूरिजी का स्वागत कर नगर प्रवेश कराया ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा हुआ करता था । एक समय इधर तो सूरिजी का व्याख्यान हो रहा था उधर पास ही से वहाँ का राजा चित्रसेन पुड़सवार होकर जा रहा था राजा ने मनही से सूरिजी को वन्दन किया । सूरिजी ने राजा की अंगचेष्टा से जानकर उच्चस्वर से धर्म लाभ दिया राजा सुनकर बला गया पर मन में समझ गया कि यह महारमा बड़े ही अतिशय ज्ञानी हैं ।

शाम के समय राजा ने अपने प्रधान मंत्री रावल को कहा रावल । तेरे आचार्य वहाँ आये हैं और वे अच्छे ज्ञानी बतलाते हैं । एक दिन राज सभा में उनका व्याख्यान होना चाहिये । रावल ने कहा हाँ हुजूर आचार्य श्री अच्छे ज्ञानी हैं और उनका व्याख्यान अपनी राजसभा में अवश्य होना चाहिये । मेरा खयाल तो है कि सूरिजी का व्याख्यान कल ही हो तो अच्छा है राजा ने कहा कि अच्छा कल ही सही ।

मन्त्री रावल ने सूरिजी के पास जाकर वन्दन के पश्चात् राजा की ओर से निवेदन किया कि आपश्री का व्याख्यान कल राज-सभा में हो तो अच्छा है क्योंकि राजा की इच्छा आपका व्याख्यान सुनने की है । सूरिजी ने कहा बहुत अच्छा है राजा की और आपकी प्रार्थना को हम स्वीकार करते हैं । वस, मन्त्री ने सब प्रकार की तैयारियाँ करलीं । पुरुष वर्ग के साथ ही साथ महिलाओं के लिये भी कनात वगैरह का अच्छा प्रबन्ध कर दिया कि वे भी सूरिजी का व्याख्यान सुन सकें ।

दूसरे दिन ठीक टाइम पर सूरिजी अपने विद्वान शिष्यों को साथ लेकर राजसभा में पधारे । इधर राजा और राजकर्मचारियों ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से पहिले ही सभा भोता जनों से खचाखच भर गई थी । उधर महाराणीजी आदि राजभतेवर और नागरिक महिलायें उपस्थित हो गई थीं । सूरिजी के एक बाल शिष्य था सबसे पहिले मंगलाचरण उसने किया जिसकी सारगर्भित मधुरवाणी राजा प्रजा को इतनी प्रिय होगई कि वे चाहते थे कि सम्पूर्ण व्याख्यान ही बालमुनि दे परन्तु बालमुनि मंगलाचरण करके चुप रह गया । तत्पश्चात् सूरिस्वरजी ने अपनी ओजस्वी वाणी से अपना व्याख्यान प्रारम्भ किया । आपने धर्म का महत्त्व, धर्म का स्वरूप और धर्म की साधना के विषय खूब ही विवरण के साथ व्याख्यान दिया जिसमें बतलाया कि दुनिया में अनेक धर्म प्रचलित हैं तथा धर्म का नाम ही इतना प्रिय है कि जनता उसको बिना सकोच अपना लेती है । पर मैं आज आपके सामने धर्म का स्वरूप कहूँगा—

सूरिजी कन्याकुतज राजधानी में ]



दीक्षा के अवकाश प्राप्त कदा शिष्य का और उसका नाम सीमावर्तीरिति रक्त दिया था । तत्पश्चात् सुरिबी ने मकबर मेघपाद आश्वी प्रवेश में विहार कर जैनधर्म का प्रचार एवं जनश्रुति की । जब आप श्रीमान् जैन मारी में विराजते थे तब वहाँ के जीसंघ में वहाँ एक जैनो की समा की और बहुत दूर २ से पटुविष जीसंघ वहाँ आया धर्म प्रचार के विषय सब बीरदार व्याख्यान हुये मिलते पटुविष जीसंघ और विरोध समझने में धर्म प्रचार करते की विरहली पैदा हुई और वे धर्म प्रचार के लिये कष्टिष्ठ भी होगये । आप हुये साधुओं के अन्दर कई लोग साधुओं को सुरिबी ने पत्रिका भी प्रदान की ऐसे—

१—मुनि सीमावर्तीरिति आदि सात साधुओं को व्याख्यात कर प्रदान किया ।

२—मुनि राजर्षिआदि स्यारह साधुओं को भाषनाचार्य कर ।

३—मुनि दशमूर्ति आदि पाँच साधुओं पण्डित कर ।

४—मुनि चारिबहुनराशि पाँच मुनिओं की गणितम् ।

५—मुनि महत्तकलसादि तीन मुनिओं को महत्तकलम् ।

सुरिबी बड़े ही समर्थक थे आप कह भी जानते थे कि किन्तु २ प्रांतों में विहार करने वाले साधुओं में नाककत्व की बहुरूप है तथा योग्य मुनिओं की कमी करने से एक तो जनता बरछाह वृद्धा श्रेष्ठ और दूसरे भी साधु चरनी योग्यता बढ़ाने की कोशिश करेंगे । राजनीति में भी देख जाया है कि केवल एक राजा ही राजवंश नहीं बना सकता है पर जबके राजवंश बनाने में मन्त्री, मन्त्रिमन्त्री, दीवान, प्रधान, हाकिम, हुकूमदार आदि कई पक्षीचरों की आवश्यकता रहती है । इसी प्रकार धर्मप्रसन्न की केवल एक आचार्य से ही नहीं बनया है पर आचार्य के अज्ञाता व्याख्यात, गद्दी गणविष्णोरक, पण्डित भाषनाचार्य और महत्तकालि पर पण्डितों की आवश्यकता रहती है और उसको पूर्ण के लिये ही सुरिबी ने योग्य साधुओं को पत्रिका प्रदान की थी । तत्पश्चात् सुरिबी ने इन पक्षीचरों की आवश्यकता में मुनिओं को प्रवृत्त प्रांतों में विहार करने की आज्ञा देती और इन मन्त्रिमानों ने सुरिबी की आज्ञा शिरोधार्य कर निर्दिष्ट स्वामों की ओर विहार भी कर दिया ।

पश्चिमे जमाने में एक-दूसरा बीच-बीच धर्म इनत भी अधिक दृष्टान्तें एक ही समय में होजाती थी इसका मुख्य कारण तो इस जमाने में जीनों का हस्तकर्मों बना था । दूसरे दीक्षा देने वाले आचार्य विरहली और परोपकारी थे । तीसरे जनका व्याख्यान स्वामा बीरतम एवं आत्मव्यवसाय के लिये ही होता था । चतुर्थ वे केवल अपनी जमात बढ़ाने को ही दीक्षा नहीं देते थे । पर उनकी मानना संसार के कारणसे लड़का कर एकका बच्चा करने की ही रहती थी । पाँचवें दीक्षा देने वालों की पश्चिमे दूरी पटीक्षा की जाती थी और जो लोग होवा उसको ही दीक्षा दी जाती थी यही कारण था कि जनता में दीक्षा का बड़ा भारी प्रत्यक्ष समझा जाता था । पाँचे कोई दीक्षा न भी लेवा हो पर दीक्षा देने वाले को वे अच्छा समझने थे और उनको पूज्य मान से देखते थे ।

धर्म प्रचार का मुख्य सब आधार साधुओं पर ही रहता है । जिसकी अधिक संख्या में साधु होते हैं जनता ही अधिक धर्म प्रचार होता है । एक समय जमाने देरों तक साधु विहार करते थे तो इन जनमें देरों में भी जैन धर्म का काफी प्रचार होता था । जब धर्मप्रचार के लिये साधुओं की आवश्यकता है ।

जयदेवप्रभु के आचार्यों के पास अधिक दीक्षा देने का कारण यह था कि एक तो इन प्रांतों में

ही करेगी इत्यादि सूरिजी ने खूब प्रभावशाली उपदेश दिया बाद जैन शासन की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई ।

सूरिजी के व्याख्यान का प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुआ ही था पर विशेष वहां के राजा चित्र-  
गेंद पर हुआ कारण उनको सूरिजी पर पहले ही श्रद्धा हो गई थी कि मन से वन्दन करने पर भी आपने  
धर्मलाभ दे दिया था फिर सुन लिया सूरिजी का व्याख्यान जिसमें सूरिजी का किंचित मात्र भी स्वार्थ नहीं  
था जो आपने फरमाया वह केवल जीवों के कल्याण के लिये ही कहा था ।

राजा चित्रगेंद सूरिजी का पक्का भक्त बन गया और कई प्रकार से तर्क वितर्क कर धर्म का नियंत्रण  
कर जैनधर्म को स्वीकार भी कर लिया और अपनी ओर से एक विशाल जैनमंदिर बनाना भी शुरू कर दिया  
और उस मंदिर के लिये भगवान् महावीर की सुवर्णमय मूर्ति बनाई जिसके नेत्रों के साथ सवा सवा लक्ष  
रुपयों की दो मणियाँ लगाई थी जो रात्रि में सूर्य के सदृश्य प्रकाश करती थीं ।

जब राजा के बनवाया मन्दिर और मूर्ति तैयार हो गया तो राजा ने अपने निज मनुष्य को भेज  
कर गुरुवर्य देवगुप्तसूरि को बुलवाये और आचार्य श्री का पधारना कन्नौज राजधानी में हुआ तो राजा  
एव सकल श्रीसंघ ने सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया और सूरिजी महाराज के  
वपदेश से राजा ने जिन मन्दिरों में अष्टाब्धिका महोत्सव करवाया तथा आचार्य श्री देवगुप्तसूरि के कर कमलों  
से नूतन बनाई मूर्तियों की अजनसिलाका तथा मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई जिसमें राजा ने सवा करोड़  
द्रव्य व्यय कर जैन धर्म की वन्नति के साथ अनन्त पुण्य भी संचय किया ।

आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक एव जैनधर्म के कट्टर प्रचारक आचार्य हुये हैं केवल एक चित्रगेंद  
राजा को ही जैनी नहीं बनाया पर अनेक राजाओं को जैनधर्म में दीक्षित कर जैनधर्म को वन्नति के ऊँचे  
शिखर पर पहुँचा दिया था । पट्टावली फारों ने आप श्री के जीवन विषय बहुत विस्तार से वर्णन किया है ।

आचार्य देवगुप्तसूरि को बिहार करने का बड़ा ही शौक था । लैकड़ों कोसों का फासला आपको  
एक खेल ही नजर आता था । कहाँ मरुधर और कहाँ पूर्व, वे इच्छा करते तब ही बिहार कर देते । भला  
उस जमाने के मनुष्यों के सहनन कितने ही मजबूत हों परन्तु बिना धर्मोत्साह इस प्रकार का बिहार हो  
नहीं सकता पर धर्मप्राण आचार्य देवगुप्तसूरि के नस नस में जैनधर्म के प्रचार की भावना ठूस ठूस कर  
भरी हुई थी आप कन्नौज से बिहार कर पूर्व की ओर पधारे, अंग बग कलिंग की भूमि में भ्रमण करते  
हुये सम्मेलिशिखर तीर्थ पर जाकर वीस तीर्थंकरों की और आचार्य कफसूरि की निर्वाणभूमि की यात्रा की ।  
बाद कई अर्सा तक उस प्रदेश में भ्रमण कर वहाँ विचरने वाले साधुओं की सार सम्भाल तथा वहाँ की  
जनता में धर्मभावना विशेष रूप से पैदा की । तत्पश्चात् आप पांचाल विन्ध कच्छ सौराष्ट्र लाटप्रदेश में  
भ्रमण करते हुये मरुधर में पधारे जिसको सुनकर मरुधरवासियों के चरसाह का पार नहीं रहा आप क्रमशः  
बिहार करते उपकेशपुर पधारे । श्रीसंघ ने आपका चरसाह पूर्वक स्वागत किया । श्रीसंघ के आमह से  
सूरिजी ने उपकेशपुर में चतुर्मास कर दिया । सूरिजी के विराजने से यों तो बहुत उपकार हुआ पर एक  
विशेष बात यह हुई कि आपश्री ने कुमट गौत्रीय शाह जैता के पुत्र सारंग को भविष्य में होनहार समझ के

तदन्वये देवगुप्ताचार्यायै प्रतिबोधितः । श्री कान्यकुब्ज देशस्य स्वामी चित्रांगदामिध ॥

स्वराजधानी नगरे, स्वर्ण विम्ब समन्वितम् । योऽकार मण्डितं गृह देवगुप्तं प्रतिष्ठितम् ॥ ३० च०

तथा अन्य लोगों के विविध मन्त्रों के समायोजन पूर्ण उत्तर ।

१६—इन्दीसर्वा चतुर्मास धनपाल मे मार्गशीर्ष ( राखगृह ) में अर्पित किया बाद विहार किया गोरोम मे सूर्य के विषय प्रश्न किये प्रभु ने समायोजन किया ।

२०—पठारीसर्वा चतुर्मास प्रभु ने विविधा नगरी में विठारी—बाह बहो से विहार करके अनेक सुमुखाओं को प्रवचन के महासम्पन्न बनाए कईपक्षों को समस्त दीक्षा कईपक्षों को गृहस्थ वर्ग की दीक्षा दी ।

२८—पठारीसर्वा चतुर्मास प्रभु ने पुनः विविधा नगरी में किया बाद चतुर्मास के मंगल की ओर विहार—राखगृह मे वचारे वहाँ महासम्पन्न अस्मिन् आराधना में लगा हुआ था वसुकी की रेबंती मे अष्टाष्ट मन्त्राणा महासम्पन्न को अर्पित काल हो आया रेबंती का मन्त्रिण वहाँ पर बह कठोर होने से प्रभु गोरोम को महासम्पन्न के पास भेज आ लीचना करवाई इत्यादि । अष्टाष्ट का होने के प्रश्न आमुष्मन्त्र के विषय प्रश्न । अन्य भी बहुत से प्रयोगधर ।

२९—इन्दीसर्वा चतुर्मास प्रभु ने राखगृह नगरमें अर्पित किया बादभी प्रभु वहाँ छदरे । कई मन्त्र बरो की योग्य । गोरोम मे बड़ा चारा के सिधे पुच्छा बाद वाँचवाँ चारा क विषय पुच्छा प्रभु ने उत्तर दिये इत्यादि ।

३ —पीछा चतुर्मास वावापुरी में हुआ । वह धनपाल के जीवन का अन्तिम चतुर्मास था वहाँ के राजा हस्तराल की रम्भुग सभा में आपने चतुर्मास किया था चतुर्मास के तीन मास तो अर्पित होगये थे कार्तिक मास में धनपाल की सभा में अर्पित कीरत्य के अष्टाष्ट महासम्पन्न राजा करस्तिव ने जब प्रभु का अन्त समय निकट आयाँ कार्तिक कृष्ण अमावस्य का सूर्योदय हो कुछ था मंगलात् ने अमुक्त ( निपापुष्पे ) । ज्ञातला-वेचना देना प्रारम्भ किया जिसमें ५५ पात्र एक निपात्र रूप और ५५ पुष्पकन निपाकन अन्वयन कर कर ३६ अन्वयन करे को पात्र उत्तरान्वयन सूत्र क नाम से कहालाते है तथा सेवीसत्ता बचान नाम तथा महर्षी नाम का अन्वयन प्रारम्भ करते ही आमुष्मन्त्र की स्त्रीयता से मंगलात् बहुत शरीर तथा वेबल और कारकस्य शरीर अवादि काल से जीव के छत्र मे अन्वये थी छोड़कर एक समय का गमन मर्मा अर्थात् अर्ध गमन छोड़मयाग में अष्टाष्ट सुक्तों का नाम-योग्य मन्त्र में वचारे गये उस समय के पूर्व ही अष्टाष्ट मे गोरोम को एक ऐश्वर्य्य माहात्म्य को प्रतिबोध के सिधे भेज दिये थे जब प्रभु के निर्वाण हुए और देवता कह कर करते हुए जाने पात्र बाहे कह रहे थे कि अस्मिन् तीर्थकर का निर्वाण होने से लोक में अन्वकार हो गया है इन बातों को गोरोम ने सुनी तो व अन्त कर प्रभु के स्थान आया और पहले दो वर्ग रम्भुगस्त विहासत किया और मन्त्रान्तर वसालम्ब भी दिया पर बाद में बोला कि प्रभु निरागरी थे इत्यादि हुए माधवा से गोरोम को भी कैवल्य ज्ञान करण होगया अत इन्द्राग्नि देवों ने प्रभु का निर्वाण म्मोरल्य के अन्वधर गोरोम का कैवल्य महासम्पन्न किया ।

इस प्रकार मंगलात् महावीर के तीर्थकर अवस्था के ३ चतुर्मास का शिवा विदेवार संक्षिप्त में दास लिखा दिया है । विस्तार देखो कम्पातली य का अन्व मे । इति ध्याम् ॥

जैन धर्म की नींव ही उपदेशगच्छाचार्यों ने डाली थी। दूसरे उपदेशगच्छाचार्यों का इन प्रान्तों में विहार विशेष होता था तीसरे उनका व्याख्यानभी त्याग वैराग्य पर विशेष होता था चौथे इस गच्छके आचार्य इतने कुशल होते थे कि कोई भी प्रान्त साधु विहीन नहीं रखते थे प्रत्येक प्रान्त में आवश्यकतानुसार साधुओं का विहार करवा दी देते थे। पांचवा इस गच्छ में एक ही आचार्य होते आये है कि सब साधु साध्वियां एक ही आचार्य की आज्ञामें चलते थे कि आपस में मान बढ़ाई या मनोमालिन्यता का कारण ही नहीं था। छठा आचार्य स्वयं कम से कम एक बार तो उन सब प्रान्तों को सभाल ही लेते थे इत्यादि कारणों से उपदेशगच्छीय आचार्यों ने साधु सत्या खूब बढ़ाई थी और जैनधर्म का प्रचार भी प्रचुरता से किया था यदि उनका अनुकरण आज भी किया जाय तो आज भी आसानी से धर्म प्रचार कर सकते हैं परन्तु वर्तमान आचार्यों में तो स्वार्थता, शिथिलता, कायरता लोलुपता और अहंपदादि कई ऐसे गुण (१) धुस गये हैं कि वे सामग्री के सद्भाव कुछ करने काविल नहीं रहे हैं यही कारण है कि कई प्रान्तों में जहाँ लाखों जैन थे वे क्षेत्र जैनधर्म विहीन बन गये हैं इसके लिये सिवाय भवितव्यता के और क्या कहा जा सकता है।

आचार्य देवगुप्तसूरि बड़े ही प्रभाविक आचार्य थे आपके ब्रह्मचर्यादि अनेक अतिशय गुणों से रजित हो राजा महाराजा तो क्या पर कई देवी देवता भी आपकी सेवा में उपाधित रहते थे। आपश्री के उपदेश में तो न जाने क्या जादू का चमत्कार रहा हुआ था कि क्या मनुष्य और क्या देवता जो एक धार आपके उपदेशामृत का पान कर लेता था वह सदैव उसके लिये लालायित ही रहता था।

एक समय अंधा पन्था अचट्टपत्ता और विजय एवं चारों देविया श्री सीमन्धर स्वामी का व्याख्यान सुनने के लिये गई थी तो तीर्थङ्कर भगवान् ने श्रीमुख से फरमाया कि इस समय भरतक्षेत्र में देवगुप्तसूरि अद्वितीय ब्रह्मचारी हैं और जैसी वाणी में मधुरता देवगुप्त के है वैसी दूसरे में नहीं है। व्याख्यान समाप्त होने के बाद चारों देविया चलकर भरतक्षेत्र में देवगुप्तसूरि के पास आईं। उस समय देवगुप्तसूरि आवू की फन्दरा में परमनिर्धृति में ध्यान लगा रहे थे। देवियों ने अपने मायावी रूप से अनेक प्रकार से अनुकूल प्रतिकूल उपसर्ग दिये पर वहाँ तो ये अकम्पमेरु जिसको कौन चला सके। आखिर देवियों ने अपने अपराध की माफी मांगती हुई कहा कि पूज्यवर ! जैसा सीमन्धर प्रभु ने अपने मुख से आपके अद्भुत गुणों का वर्णन किया वैसे ही आप हैं। हम चारों देविया आज से आपके चरणारविन्द की किंकरी हैं। अतः सेवा-कार्य फरमा कर कृतार्थ करें हे प्रभो ! आप निर्धृति का एकान्त में सेवन करते हैं इसमें तो केवल आपका ही कल्याण है पर आप अपनी मधुरवाणी से उपदेश दिरावे तो उसमें अनेक जीवों का कल्याण हो सकता है और हम लोगों ने तीर्थङ्कर सीमन्धर देव के मुखसे आपके वाणीकी मधुरता सुनी है उसी समय से आपके व्याख्यान की इतनी प्यासी हैं जैसे मरुधर के लोग पानी से प्यासे रहते हैं। अतः कृपा कर उपदेश सुनायें।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने उन देवियों को थोड़ा पर सारगर्भित उपदेश सुनाया जिसमें कहा कि पूर्व जन्म में क्या क्या कार्य करने से देवयोनि प्राप्त होती है और देवयोनि में देवताओं को क्या क्या कार्य करना चाहिये कि जिसमें सुलभ बोधिरत्न प्राप्त हो, संसार के भ्रमण से छूट कर अक्षय सुख हासिल करलें इत्यादि। देवियों सूरिजी का मधुर उपदेश सुन कर खुश होगई और उनका दिल चाहने लगा कि ऐसा उपदेश पमेशा सुना करें।

आचार्य देवगुप्तसूरि जैसे मार्ग के संपूर्ण विरले ही होंगे कि जिन्होंने अपने जन्म देने वाले माता पिता को दीक्षा देकर उनकी सेवा भक्ति कर स्वर्ग पहुँचा दिये।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी ने अपने २९ वर्ष के शासन में जैनधर्म की कृष्ण ही कीमती रखा की। जैन धर्म की सच्चाई का भी प्रेरणा से आप सीधे श्री शत्रु नाथ पंचारे। आपकी का हमायमम शत्रु नाथ का मुद्रा पारो तरफ से संय आपके दर्शनार्थ आपे सीधे स्वर्ण और गुरुसेवा फिर तो कहना ही क्या था। सूरिजी ने अपना रोष धर आमुष्य जानकर भीसंध के महा-महोत्सव के साथ कपाष्माय सोमागवकीर्ति को करने ल पर आचार्य बनाकर जन्मा नाम सिद्धसूरि रक्खा दिया बाद में आप एक मास के अन्तरात्पूर्व संप्रति कथ के साथ स्वर्ण पंचार गय।

आपके स्वर्णवास से मनुष्यों की तो क्या पर देवियों की निरानन्द होगी थी। देवियों ने महाविदेह क्षेत्र में जाकर पूछा कि हे प्रभो। भरत क्षेत्र में आचार्य देवगुप्तसूरि का देहान्त होमा ने किस स्थान में होे। सीधेहरेय ने परमप्रा कि देवगुप्तसूरि काठमें स्वर्ण में महाज्जि वाला देव हुआ है और वहाँ से बन कर महाविदेह क्षेत्र में एक रात ऊँच होगी और सीधा लेकर मोक्ष जायगा। देवियों ने पुन सिद्धिगिरि पर आकर शत्रुनाथ भीसंध को एक हात कर सुनाया। भीसंध ने उन महाविमूढी की बागारी के लिये आचार्य देवगुप्तसूरि का एक सुगन्ध बनाकर उनकी बाहुका स्वागत की।

पट्टाभिसिद्धों अंगभक्तियों आदि शरित प्रभों में आचार्यजी के जीवन के साथ जनेक जालनारे मिली है। पर प्रभ बड़ जाले के मजस ज्यों पर जोड़े से केवल नामोस्मरेक ही कर दिया जाता है।

### आचार्य श्री के शासन समय भावुकों की दीक्षाएं।

१	कनकपुर	के महागौधीय	राज	हुमदा	हे	सूरिके	पास	दीक्षा
२	रत्नपुर	के मेळिगौधीय	"	बारा	स	"	"	"
३	तामपुर	के वापमाग	गी०	"	हरपल	से	"	"
४	कदाबली	के आसिख	वाग०	"	कला	से	"	"
५	हर्षपुर	के भुरिगीत्री	"	"	दीपल	से	"	"
६	नागपुर	के सुचक	गी	"	सुजल	से	"	"
७	ईसाबली	के भोरमिखा	आदि	"	रामा	से	"	"
८	विराटपुर	के मल्ल	जी	"	कच्छ	से	"	"
९	आसिका	के चंडमिखा	"	"	बसवीर	से	"	"
१०	राकम्परी	के रामगु	"	"	माधुर	से	"	"
११	कवच	के करवाट	"	"	सूरवा	से	"	"
१२	वासिका०	के श्री जीवाला	"	"	करमय	से	"	"
१३	कोरेवापुर	के प्रमव	"	"	सुजल	से	"	"
१४	चन्द्रावली	के श्रीमाग	"	"	मेहराम	से	"	"
१५	हुमपुर	के माधव	"	"	हुमय	से	"	"
१६	कदहूर	के कला	"	"	भाकर	से	"	"
१७	बामोड	के कुलभट्ट	"	"	भारथ	से	"	"
१८	कचपोट	के वीरव	"	"	भीमा	से	"	"

१९ कीराटपुर	के श्री श्रीमाल	शाह	सणा	ने	सूरिके	पास दीक्षाली
२० वर्धमान०	के श्रेष्ठि गौ०	"	हेमा	ने	"	"
२१ सोपार०	के कुमट गौ०	"	माना	ने	"	"
२२ सजैन	के कनौरिजया	"	दोला	ने	"	"
२३ माहव्यपुर	के चिंचट	"	जौधा	ने	"	"
२४ आघाट०	के चरड़ गौ०	"	कुमार	ने	"	"
२५ मध्यमिका	के अदित्यनाग	"	खीवसी	ने	"	"
२६ चदेरी	के सचेती गौ०	"	चाचा	ने	"	"
२७ मथुरा	के सुघड़ गौ०	"	चहाड़	ने	"	"
२८ छोहाकीट	के चोरलिया०	"	देवा	ने	"	"
२९ वीरपुर	के ब्राह्मण०	"	जगदेव	ने	"	"
३० रानकपुर	के राव०	"	हप्पा	ने	"	"

इनके अलावा आपशी के जीवन में कई स्थानों पर मुख्यश्रुओं को दीक्षा दी थी और कई बहिनों ने भी दीक्षा ग्रहण कर अपना कल्याण किया था । तथा आपके आद्यावृत्ति मुनियों ने भी बहुत से भव्यों को दीक्षा देकर श्रमण सघ में आशाविता वृद्धि की थी आपका शासन समय जैनधर्म की उन्नति का समय था—

### आचार्यश्रो के शासन समय तीर्थों के संघ—

१—नागपुर नगरसे अदित्यनाग गौत्रीय शाह कुवा ने श्रीशत्रुंजय का सघ निकाला साधर्मी भाइयों को सोना मुहरों की पहरामण्णी दी सात यज्ञ किये । आपके एक पुत्र और दो पुत्रिया दीक्षा भी ली ।

२—चन्द्रावती नगरी से प्राग्वटवंशीय शाह कर्मा ने श्री शत्रुंजय गिरनारादि तीर्थों का सघ निकाला जिसमें ८४ देरासर और एक लक्ष से अधिक यात्रु लोग थे शाह कर्मा ने साधर्मी भाइयों ने सोना मुहरों की पहरामण्णी दी और तीन घड़े यज्ञ किये । इन शुभ कार्यों में कई पन्द्रह लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

३—सजैन से श्रेष्ठि नारा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें श्रेष्ठिवर्य्यनारा ने नौ लक्ष रूपयें व्यय कर अनन्त पुन्योपार्जन किया । और साधर्मी भाइयों को पहरामण्णी दी—

४—शिव नगर से भद्र गौत्रीय मन्त्री लाखण ने श्री सम्मेता शिखरजी तीर्थ का सघ निकाला जिसमें ११ हस्ती १२० देरासर तीन हजार साधु साधियों और करीबन एक लक्ष यात्रुओं की संख्या थी मन्त्री ने घड़े ही उदार चित से पुष्कल द्रव्य व्यय किया ओर पूर्व की तमाम यात्राएँ की घन्य है ऐसे नर रत्नों को ।

५—कीराटपुर से श्रीमाल हाला ने श्री शत्रुंजय का सघ निकाला—

६—सोपारपट्टन से बलाह गौत्रीय शाह मषा गोपाल ने श्री शत्रुंजय का सघ निकाला—

७—देलीपुर से प्राग्वट जालण ने श्री शत्रुंजय का सघ निकाला—

८—शंखपुर से तप्तभट्ट गौत्रीय मन्त्री नागदेव ने श्री शत्रुंजय का सघ निकाला—

९—दान्दीपुरा से बापनाग गौत्रीय शाह लाधा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला—

१०—रतमनपुर से प्राग्वट रघुवीर ने श्री शत्रुंजय का विराट सघ निकाला—

- ११—ज्योतिपुर से अदित्यनाथ गौ० राह सोमनाथ मे श्री शर्भभय को संघ निष्ठा—  
 १२—चित्रकोट से सुपिंही गौरीनाथ मंत्री हरदेव मे श्री ज्योतिपुर का संघ निष्ठा—  
 १३—पिरी से चरक गौरीनाथ राहसुका मे श्री शर्भभय का संघ निष्ठा—  
 १४—माधवनाथ से कुलभद्र गौरीनाथ राह नाथा मे श्री शर्भभय का संघ निष्ठा—  
 १५—पद्यावती से मोरच गौरीनाथ राह सुयपाल मे श्री शर्भभय का संघ निष्ठा—  
 १६—सिचपुरी से माधव राह भैराने श्री शर्भभय का संघ निष्ठा—  
 १७—मधुरा से ब्रह्मि गौरीनाथ राह राकला मे श्री सम्प्रेत शिरकरजी का संघ निष्ठा—

निष्ठमें संवधि राकला मे एक करोड़ इन्हें स्वयं किया छावर्मा भाइयों को सान्ना की कैदियों और बन्तों को सोना के चूड़ा की चूरासिंह देकर जराही कबल कीर्ति को दुनियों के इतिहास में चमक बना देने थे।

इत्यादि अनेक ज्ञानुमाओं ने अपनी कल लक्ष्मी को ऐसे पुनीत कर्मों में चमक बना कर ज्ञान के साग पल्ला का कल्याण किया इन संघ निष्ठतावे में आचार्य श्री तथा आपके मुनिवरो का ही ज्योतिष ।

### आचार्यश्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठा

१—मुगेयनगर	के	वाप्यनाथ गौ०	मोक्षम मे	म० ज्ञापीर	के	म० म०
२—जोलागढ़	के	कल्याण	धारा मे	" "	के	" "
३—गुडानगर	के	मकल गौ	देवना मे	" "	के	" "
४—रत्नपुरा	के	सुपिंही गौ०	कल्याणमे	" पार्व	के	" "
—सुपिंहीपुरा	के	आदित्यनाथ०	कल्याण मे	" "	के	" "
५—इलाकली	के	चरक गौ	पुण मे	" रासि	के	" "
६—निराहपुर	के	सुपुङ्ग गौ	नीला मे	" ज्ञापीर	के	" "
८—नारायणपुर	के	म पि गौ	जैवली मे	" "	के	" "
९—डेसीपुर	के	ब्रह्मि गौ	गोकुल मे	" "	के	" "
१०—हर्षपुर	के	कुलभद्र गौ	भ्यावा मे	" "	के	" "
११—मन्थपुर	के	बलाह गौ०	जैठा मे	" आदिनाथ	के	" "
१२—भवालीपुर	के	सूरी गौ	भोला मे	" "	के	" "
१३—राकमरी	के	विचक गौ०	रामदेव मे	" ज्ञापीर	के	" "
१४—क्यावली	के	शर्भभक्ति गौ	होला मे	" "	के	" "
१५—कुचपुरा	के	करनाथ गौ	भूना मे	" "	के	" "
१६—बनपुर	के	कुपड गौ	गुडल मे	" पार्व०	के	" "
१७—वासोपुर	के	आदित्यनाथगौ	पेठा मे	" "	के	" "
१८—बड़नाथ	के	वीरदेव गौ०	हरपाल मे	" बहावीर	के	" "
१९—साङ्गपुर	के	यादवगौ	देवा मे	" "	के	" "
२०—मुचपुर	के	जीमाल गौ	राधा मे	" "	के	" "

२१—मेदनीपुर	के	प्राग्वट गौ०	भोमा ने	भ०	विमल०	के	म०	प्र०
२२—मुजपुर	के	प्राग्वट गौ०	दोला ने	,,	पार्व०	के	,,	,,
२३—वीरपुर	के	प्राग्वट गौ०	रावल ने	,,	,,	के	,,	,,
२४—देवपुर	के	गान्धी गौ०	नीबा ने	,,	,,	के	,,	,,
२५—लाढापुर	के	बोहरा गौ०	काना ने	,,	,,	के	,,	,,
२६—भीनामाल	के	भ्रेष्टि गौ०	सज्जन ने	,,	,,	के	,,	,,
२७—मंडाणी	के	बाप्पनाग गौ०	नौदा ने	,,	पार्व०	के	,,	,,
२८—शौर्यपुर	के	भाद्र गौ०	माना ने	,,	,,	के	,,	,,
२९—मथुरा	के	करणाट गौ०	खगार ने	,,	शान्ति०	के	,,	,,
३०—वैराटपुर	के	प्राग्वट वंशीय	जोरा ने	,,	चन्द्रप्रभ	के	,,	,,
३१—कविलपुर	के	प्राग्वट वंशीय	थाना ने	,,	आदीश्वर	के	,,	,,

इत्यादि अनेक स्थानों पर जैन मंदिरों की प्रतिष्ठापन करवाई । कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस जमाना में जनता की मन्दिरों पर कितनी अद्धा थी दूसरे जैनाचार्यों ने भी जहाँ नये जैन बनाये वहाँ सबसे पहला मन्दिर का उपदेश दिया करते थे इससे एक तो धर्म पर अद्धा मजबूत बनी रहती दूसरे इससे गृहस्थों के पुन्य भी बढ़ते थे कारण इस निमित्त कारण से गृहस्थों के घर से प्रतिदिन कुछ न कुछ द्रव्य निकल ही जाता । जब उस समय का इतिहास देखा जाता है तो इस प्रकार के मन्दिरों की आवश्यकता भी यो तीसरे उस समय जैनों की सख्या करोड़ों की थी और उसके पास लक्ष्मी भी अखूट थी और वे लोग तीर्थों के संध निकलने में मन्दिर बनाने में साधर्मी भाइयों को सहायता देने में अपने जीवन की सार्थकता समझते थे इत्यादि कारणों से पाया जाता है कि उस समय प्रत्येक आचार्य के समय इस प्रकार के मन्दिरों की प्रतिष्ठा हुआ करती थी मैंने वहा पर केवल थोड़े से नामों का ही उल्लेख किया है ।

चार बीस पट्ट सूरि शोभे, देवगुप्त यक्षधारी थे ।

कुमट गोत्र उद्योत किया गुरु, जैनधर्म प्रचारी थे ॥

शुद्ध संयम अरु तप उत्कृष्टा, ज्ञान गुण भंडारी थे ।

सुविहित शिरोमणि जिनकी सेवा, करते पुन्य के भारी थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्ष्वनाथ के २४ वें पट्ट पर आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक आचार्य हुये ॥





## २६ आचार्य सिद्धसूरि (चतुर्थ)

श्रेष्ठ श्रेष्ठ गुणन्वितो दिनमन्त्रिणि स्वकीये मठः  
आचार्यस्तु स सिद्धसूरिमन्त्र सिद्धो सुवर्चस्य च ॥  
स्वामी दीक्षित एव मगवान् विद्यासङ्ग्रहस्था ।  
यस्यो येन कृतः स्वयः सविपुत्रो जैनीयथमोमतो ॥



आचार्य सिद्धसूरिभारजी मगवान् एक सिद्ध पुत्र ही थे । अनेक विचारों और कर्मों से आपको स्वयं बरवाई थी । मंत्र मंत्र में आप सिद्ध हुए थे । आप जैसे विद्वान् ने देते आप बर्मा प्रचारक भी थे । आपकी वे अनेक सिद्ध कार्य करते हुए बर्मा के उत्कर्ष को ला बढ़ाया था । आपका जन्म कपिलेशपुर नगर के महाराज कल्याण ही कल्याण परम्परा के श्रेष्ठ योनीय राज बौद्ध की गृह देवी एवं सर्वव्यापक चण्डालेयी की पवित्र कृष्ण से हुआ था । आपका नाम सारंग था । राज बौद्ध विराजित कुटुम्ब वाला होने पर भी उनके पूर्वज ही ऐसी कोई कल्याण की कि इन्हीं के श्रिये अनेक प्रयत्न करने पर भी कल्याण गुप्तता बने ही सुरिभक्त से बचता था । निर्जन लोगों के घर में जैसे रश्मि का वात होता है जैसे ही क्लेश भी जनता बढ़ता बसा बैठता है । इन दोनों से राज बौद्ध मगवान् ही उत्पन्न था ।

एक समय आचार्य देवगुप्त सूरिजी का प्रचारक कपिलेशपुर में हुआ । समय नाकर राज बौद्ध ने सूरिजी की सेवा में आकर अपनी दुःख गाथा बत सुनाई । इस पर सूरिजी ने कहा बौद्ध ! जैनों के पुत्र और पुत्र पूर्वजन्म कर्मसुधार होते हैं पर न तो सर्वत्र हुआ रहता है और न पुत्र ही उत्पन्न बर्मा पुत्र और पुत्र का बन्ध बसता ही रहता है । सामग्री के होते हुए भी जीव पुत्र संवत् नहीं करते हैं स्वयं ही वह फल है फिर भी आराम में बने रहते हैं । किता ही कर्म क्यों न हो उसे दया उभरा है । बुद्धे हुए आपकी परम स्त्रीय एक बहूच जागा है एक समय जगा चाहिये कि यह इच्छा बन्त होने वाला है । तेरे इन निबन्ध मन्त्र भी है या नहीं ? राज बौद्ध ने कहा प्रभो ! मरी इच्छा तो बहुत रहती है पर सांसारिक प्रयत्न का कारण मैं कुछ कर नहीं सकता हूँ । सूरिजी ने कहा बौद्ध ! पूर्वज में तो कुछ नहीं किया जिसका फल नहीं सुना रहा है । यदि इस मन्त्र में भी कुछ नहीं करोगा तो भविष्य में क्या पावेगा । अब तुमको बर्मा आरम्भ करने का चाहिये । बौद्ध ने कहा तबालु, जैसे मेरे से बन चले बैचाल रास्ता बतलाइये । सूरिजी ने कहा कि बौद्ध नायक का आचार है कि कम से कम हमेशा परमेश्वर की पूजा और एक सामाजिक तो करती ही चाहिये । बौद्ध ! परमेश्वर की पूजा इस मन्त्र और परमम में ही पुत्र और बन्ताय का कारण है और सामाजिक से जीव की रश्मि मिलती है । सूरिजी और बौद्ध के बीच बातें हो रही थी इन्हीं में सारंग भी था गया । जिससे देख सूरिजी ने कहा बौद्ध यह लड़का कौन है ? इसकी मायबरेला इतनी बोरता है कि वह कोई मन्त्रिक पुत्र होय । बौद्ध ने कहा पुत्रवर ! वह आपका साधु नायक है । सूरिजी जान मने कि वह बौद्ध का पुत्र है । राज बौद्ध सूरिजी के हाथ बन्ध हुआकर बड़ा खुश हुआ । अपने दिल का सब प्रिय हो

घोरो की भांति भाग छूटा। मनुष्य का भाग कैसे खुलता है और नीचे गिरा हुआ मनुष्य किस कदर उच्च स्थिति को पहुँचता है और गुरु महाराज का वचन कैसे सिद्ध होता है जिसको आप आगे के पृष्ठों पर पढ़ोगे कि सारंग का जीवन एक उदाहरण रूप बन जाता है।

सूरिजी ने कुछ अर्सा ठहर कर विहार कर दिया। पीछे एक समय सारंग अपने भाइयों से अतबन के कारण एक दिन घिना किसी के कहे घर से निकल गया। सारंग के घर में था भी तो क्या कि कुछ रास्ते के लिये साथ ले जाता फिर भी सारंग को अपनी तकदीर पर भरोसा था। वह चलता चलता जा रहा था मार्ग में एक सिद्ध पुरुष का साथ हो गया। वस सारंग की तकदीर खुलने का यह एक निमित्त कारण था, सारंग सिद्ध पुरुष के साथ हो गया और चलते हुए एक दिन कांही विश्राम लिया, भाग्यवशात् सिद्ध पुरुष बीमार होगया। यहां तक कि उसके जीने की आशा तक भी छूट गई। परन्तु सारंग ने उस सिद्ध पुरुष की इतनी चाकरी की कि वह मरने से बच गया। इसमें उपादान कारण तो उसका आयुष्य ही था पर निमित्त सारंग का भी साथ था। ज्ञानी पुरुषों का कर्त्तव्य है कि अपने निमित्त से दूसरों का भला हुआ हो वो उनके उपादान कारण को ही समझे और दूसरे के निमित्त से अपना भला हुआ हो तो उस निमित्त कारण को याद करे। तात्पर्य यह हुआ कि अपने निमित्त से दूसरों का भला हुआ हो तो उसे भूल जाना कि इसका उपदान हाँ अचछा था मैं तो केवल निमित्त कारण ही था और दूसरे के निमित्त से अपना भला हुआ हो वो उस निमित्त को हमेशा स्मरण में रखना। और बन सके तो प्रत्युपकार करे।

सिद्ध पुरुष भी एक ज्ञानी था उसने सारंग का बड़ा भारी उपकार माना जिसके प्रत्युपकार के लिये उसने सोचा कि मैं इसका बदला कैसे दे सकूँ ? सिद्धपुरुष ने सारंग को एक सुवर्णसिद्धविद्या प्रदान की सारंग ने कहा कि मैंने अपने कर्त्तव्य से अधिक कुछ भी नहीं किया अब यह विद्या आप अपने पास ही रहने दीजिये और देना ही है तो किसी योग्य पुरुष को दीजिये कि इसका सदुपयोग हो सके। सारंग के निष्कपट और निरपृहता के वचन सुन सिद्ध पुरुष को उस पर और भी अन्धा बढ़ गई। और उसने सुवर्ण सिद्ध विद्या आश्रमाय के साथ सारंग को देदी। वस, फिर तो था ही क्या। सारंग ने उस विद्या द्वारा पुष्कल सुवर्ण बनालिया और उस सुवर्ण द्वारा अनेक निराधार गरीबों का उद्धार किया। कारण, जिस मनुष्य ने गरीबीदेवी को देखी हो उसको ही अनुभव होता है कि गरीबाई कैसे निकाली जाती है। सारंग घूमता घूमता सोपार पट्टन में आया। यद्यपि वहाँ सारंग के जान पहिचान वाला कोई नहीं था पर उसके पास था सुवर्ण का खजाना और परोपकार की बुद्धि कि रंग सर्वत्र प्रसिद्ध होगया। कुछ दिन ठहरने से कई लोगों से परिचय भी हो गया। कई लोगों ने अपने कन्या की सारंग के साथ सादी करनी चाही। पर सारंग ने इसे स्वीकार नहीं किया। सारंग ने वहां रहकर शुभकार्यों में खूब सुवर्ण व्यय किया कि सारंग की कीर्ति सर्वत्र फैल गई। कहा है कि “सर्वगुणाकाचानमाश्रयन्ति”। सारंग महावीर देव की यात्रार्थ एक सच लेकर तीन वर्षों से धापिस उपकेशपुर आया यहाँ तक उपकेशपुर में सारंग का कुछ भी पता नहीं था। शाह जैता के तेरह पुत्र थे सारंग को याद भी कौन करता था। पर जब उपकेशपुर का सच, सच आया जान कर उसको बघाने के लिये गया तो सचपति की माला सारंग के शुभ कठ में सुरोभित देखी तब जाकर लोगों को मालूम हुआ कि यह वो शाह जैता का पुत्र सारंग है। अब लोगों ने जाकर जैता को बघाई दी कि तुम्हारा पुत्र सारंग सच लेकर आया है, इसको जैता अपनी निर्धनता की मरकरी हो

समझी पर जब जाकर देखा तो बाणेश में संवत्ति सारंग ही मिलता । उस समय बत्ता को सुरिबी के रूप पाइ पाये । बीसव संवत्ति सारंग को बचाकर मार में ले गया और धाये हुये संव ने शासकशीत जलम मन्दावीर की बाधा कर अपने पापों का प्रवाशन किया ।

बाह सारंग अपने घर पर जाया और संव का अच्छा स्वागत कर उनकी एक एक सेर खेने की पहरामनी देकर विचर्यन किया । उस प्रातः की कपेशपुर के घर ० में सारंग की पुनर्जाती की ही खो हो रही हैं । इतर कई बगानों के कन्पाये नहीं हो रही थी जिसका सारंग स विवाह के लिये चाहत किया अन्ध में सारंग ने कहा ऐसे प्रस्ताव तो रास्ते में भी बहुत धाये ने पर मैंने स्वीकार नहीं किने क्योंकि मेरी इच्छा पारी करने की नहीं है जोमपावागुहार जिस बीच के वेद मोहनिक कर्म का प्रत्यक्ष रूप होता है वसको ही काम विचार लगाया है पर विचर्यन ने पूर्वमव में वेदमोहनिक कर्म नहीं बोया है तथा नभि हुये का सब तथा हनोपराय करिना है, उनके धायेने किने ही विषय विचार के धावन छोड़ दो पर उनके दिलमें कमी विचार बैठा ही नहीं होता है । वसके अन्तर सारंग की एक था । माता पिता बरौद सम्पत्तियों ने बहुत कौशील की पर सारंग ने किसी एक की भी नहीं सुनी । कहा-हा इस प्रकार बगानी और कपरी जिसमें अन्धधर्म मत बलना चितना हुआ है ? येस गर बहुत कम होते हैं जैसा कि सारंग है ।

सारंग ने अपने माता पिता और भाइयों को कह दिया कि सुवर्ण का लज्जना येते रात है जिससे जिसना लाभ उठाना हो वह खुशी स उठाने । बाणेश वसके बहुत की स्थिती हुआ करती है और जब अपनी स्थिती से अधिक समय तक ठहर नहीं लगती है जब इसका चितना अनुभवों किना जाय उन्हा ही अच्छा है । सहा बैठा ने कपेशपुर में मगवान् मन्दावीर देव का एक पाकीधान धरित कन्पा हुक कर दिना और उस मंदिर क कोण १०४ अंगुल प्रमाण सुवर्ण की मूर्ती बनाने का निरूपण कर दिया । इसका ही कबो पर बहुत मिलाफरों को हुआ कर मूर्ति वैचार भी कराया थी ।

जब तक मंदिर वैचार हो वही तक भी शत्रु बगानि वीरों की बाधा मिलित एक विना संव विजयने का भी निरूपण कर दिया और इस कार्य को सारंग भी कर दिया वीरबाधा का संव के सब धावों भाइयों की सहायता गयीनों का उद्धार और सहा क्षेत्र में पुनर्गत इन्ध कर्षेता की शुरू कर दिना कर्षेता सारंग की तरफ स इन्ध की खुले दिल से हूट थी । सारंग जानता था कि येरी स्थिति से वह भी कि पूरी पैर की पूजा भी नहीं होती थी । जब किसी देव शुद्ध कर्म के प्रमाण से सहा ही में अन्तरात्त हूट प्य है तो इससे को अनुभवों बन जाय वही अच्छा है । इस प्रकार सारंग तथा सारंग के सम्पत्तियों कोमें ने जिसका बाधा अन्ध लाभ उठाना । जिसमें अधिक सहा धावों भाइयों की और रखा ।

जब शाह बैठा के संव बलित में संव का अन्धधर्म बने ही समारोह से हुआ । इस संव में ताड़ सान्नी एवं बरक मन्दिषावों की संख्या बिरोंध की । मन्धन भी अच्छा था । कर्म के लिय जिसके राध सुवर्ण सिद्धि हो तिर कमी किस बात की । संव बाधा कर नासिध धान्ध से कपेशपुर लौट पाया ।

इतर भाषार्थ देवगुप्तसूरि का पुन कपेशपुर की ओर बगारना हो रहा था । सहा बैठा और सारंग ने सुरिबी का अन्धधर्म सुनकर बड़ा ही हर्ष प्रगाथा और बीसव के साथ सुरिबी का कगर प्रवेश बने ही समारोह से करवाया । सुरिबी ने सारंग का सब हाल सुना तथा सहा बैठा ने जाकर सुरिबी के बरखा-विह में तिर सुझ कर बड़ा नृत्यकर ! जायका बचन सिद्ध हो गया है और सारंग बड़ा ही माक्यमयी

निकला तथा सारंग भी सूरिजी के पदार्विन्द में नमस्कार करके बैठ गया तथा सूरिजी से अर्ज की कि गुरु महाराज क्या आज्ञा है ? सूरिजी ने कहा सारंग प्रवृत्ति से निर्धृति अनंत गुणा फल देती है । अतः निर्धृति मार्ग को स्वीकार करो यही आज्ञा है । सारंग ने कहा गुरु महाराज मैं आपकी ही इन्तजारी कर रहा था । शाह जैता को मालूम हुआ कि सारंग तो सूरिजी के पास निर्धृति (दीक्षा) लेने को तैयार हुआ है । अतः जैता ने सूरिजी से कहा प्रभो ! आप जल्दी न करावें, सारंग के साथ हम भी दीक्षा लेने को तैयार हैं । तीर्थों का सघ निकाल कर यात्रा तो हम लोगों ने कर ली है पर अब मंदिर की प्रतिष्ठा का काम शेष रहा है पहले इन मूर्तियों की अजन्तशीलाका और मंदिर की प्रतिष्ठा करवा दें । बाद हम सब दीक्षा लेंगे । सूरिजी ने जैता की बात को ठीक समझ कर स्वीकार करली । इधर शाह जैता मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये खूब जोर से तैयारियें करने लगा । यह प्रतिष्ठा कोई साधारण प्रतिष्ठा नहीं थी पर एक विशेष प्रतिष्ठा थी क्योंकि जिसके घर में सोने का खजाना हो फिर तो कहना ही क्या है ? शाह जैता ने बहुत दूर दूर प्रदेशों में श्रीसघ को आमंत्रण भेज दिये, अतः आश्चर्य और साधु साध्वियां खूब गहरी संख्या में पचारे । शुभ मुहूर्त में महा महोत्सव के साथ सूरिजी के कर कमलों से जिस दिन मन्दिरजी की प्रतिष्ठा हुई उसी दिन उसी मुहूर्त में सारंग के साथ शाह जैतादि ५६ नर नारियों को सूरिजी ने बड़े ही धामधूम से दीक्षा देदी और सारंग का नाम सौभाग्यकीर्ति रख दिया ।

शाह जैता और सारंग ने सघ को पहरामणी आदि का प्रबन्ध पहले से ही कर रक्खा था और यह कार्य जैता ने अपने शेष पुत्रों के जुम्मे कर दिया था । अतः शाह जैता, सारंग, सारंग की माता ने दीक्षा लेने के बाद आये हुए श्री सघ को शाह जैता ने सोने के थाल एवं २५-२५ सोने की मुहरों की पहरामणी दी और याचकों को दान देकर उनके घरों से दरिद्र को भगा दिया अहाहा ! सारंग ने पूर्व जन्म में किसी प्रकार के पुण्य संचय किये होंगे कि इस भव में बिना कुछ परिश्रम किये सुवर्णसिद्धि हाथ लग गई और उसको भी उसने मूर्तियों की भांति सचय कर नहीं रक्खी परन्तु उसके जरिये अनेकों को आराम पहुँचा कर जैन धर्म की खूब ही प्रभावना की और अन्त में सारंग इतना भाग्यशाली निकला कि आजीवन प्रदक्षिण ज्ञान की आराधना करता हुआ दीक्षा स्वीकार करली । यह कार्य कितना दुष्कर है 'एक जवानी और पैसा पल्ले, राम बरे तो सीधा चल्ले' इस लौकिक कहावत को सारंग ने मिथ्या साबित करके बतला दी ।

एक तो सारंग की युवक वय और दूसरे सुवर्णसिद्धि विधा द्वारा सोने का खजाना, इस हालत में विषय वासना पर छत मार देना यह सारंग जैसे का ही काम था । सारंग ने अपना नाम अमर कर दिया ।

यदि जैता निर्धन अवस्था में दीक्षा ले लेता तो दुर्जन लोग कह चठते कि विचारे के पास खाने को नहीं था अतः दीक्षा लेली पर जैता सब ही विजयीता निकला आज तो जैता की सर्वत्र भूरि प्रशंसा होती है कि धन्य है जैता को कि सब उम्र तो दुःख में निकाली और जब सुख मिला है तब उस पर लात मार कर दीक्षा लेली है । जैता के तेरह पुत्रों में एक सारंग ऐसा भाग्यशाली निकला कि जैता ने तीर्थयात्रा के लिये राघ मिकला । जैन मन्दिर में सुवर्ण प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवा कर देवलईक्षा चढाया । श्री सघ को अपने आँगणे बुलाकर सुवर्ण की पहिरामणी दी । साधर्म भाइयों की सहायता, गरीबों का उद्धार, याचकों को दान और सात चेतों का पोषण कर अपनी कीर्ति को अमर बनाकर अन्त में दीक्षा भी लेली । तब ही तो कहा है कि नर के नसीब कौन जानता है कि किस समय क्या होता है । क्या शाह जैता स्वप्न में भी

मानना था कि मेरी जिन्दगी में मैं इस प्रकार के कार्य करूँगा। वस्तु यह सब पूर्व धर्म में संभव नहीं हुआ क्योंकि ही यह है। क्या प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि सामग्री होवे हुवे धर्म कार्य कर अपने पावन करना चाहिये क्योंकि मनुष्य को समझना चाहिये कि लक्ष्मी सर्वत्र के लिये स्थिर नहीं रहती है इससे जो बिना काम सिवा जाय चलना ही सम्भव है।

बहुत दूर कला के परिचायि ग्रन्थों में तो हम पढ़ते हैं इस प्रकार सुबर्ण सिद्धि वेङ्कमुरी यदि वे सुबर्ण बनाया जाया वा घर के विषयों पाँचवें भारे में भी मिलना मह नही हो गई थी। आचार्य सिद्धमे विचारकी को विचार के क्रमे में पुस्तकें मिली थी जिसके दो दशकों में सुबर्ण सिद्धि और सरल सुबर्ण नामक दो विषयों मिली थी और आपने कुमोद मगर क राजा के सिने इन विषयों का उपयोग भी किया था। आचार्य पादसित्तूर और माधवमुनि के पास भी सुबर्ण सिद्धि विद्या थी। बीसठु वर्ष के अन्तर आचार्य के यहाँ वेङ्कमुरी थी जिससे सुबर्ण बनाकर बीरार्जुन का अन्तर करवाया वा माधवराव ने भी वेङ्कमुरी से सुबर्ण को सुकाल बनाया इत्यादि पाँचवें और के भी कई व्याख्यस मिलते हैं और इतने आचार्य करते वैसी बात भी नहीं है कारण वह सब पुनः प्रकृति के पल हैं।

अस्तु । मुनि योगान्वकीर्ति पर सुरिजी यशाराज की पूजा करा थी । मुनि योगान्वकीर्ति राज कन्ये को बोल कर माच हस्ती ( छान ) को प्राप्त करने में जुट गया और बोले ही समय में सामयिक पण्डित का वाचन कर सिखा । वही कारण था कि कञ्चन मगरी में सुरिजी ने अपने करकण्ठों से योगान्वकीर्ति को ज्ञानात्म पर से विमूढित सिखा और अन्त समय पुनित तीर्थ भीमशु बाप पर सुरिज कन्ये कर माच नाम छिन्नसुरि राज सिखा था । आचार्य छिन्नसुरिबरजी यशाराज वड़े ही अतिराजवारी राजमगरी धन-विहारी बर्मपचारी एवं महान प्रसिमागाली आचार्य ने आपकी पचन कीर्ति पवित्र से ही कैतो हुई थी ।

आचार्य विद्यसुरि श्रीगुरु जय तीर्थ वर शिराजमान थे उस समय मध्यरात्रि तापस भी उठु कर घर आया था उससे कहा गया कि सारांश छात्र बम गया है और अभी बाहर पर ही ठहरा हुआ है। यह पताकर मिलने के लिये आचा तो आचार्य जी ने तापस को बचकरी समझ कर बचका बनोचित उत्तर दे दिया कि जोनों मध्याह्ना आपस में मिले और परस्पर एक दूसरे का उपकार प्रदर्शित किया। तापस ने कहा कि आपने मुझे मरने से बचाया इस उपकार को मैं कब मूल सक्रमा हूँ तब आचार्य जी ने कहा आपने मुझे सुखसन्धि सिद्ध की थी जिससे मैंने कई ग्राम कार्य किये इत्यादि आपने उपकार को मैं मो कैसे मूल सक्रमा हूँ।

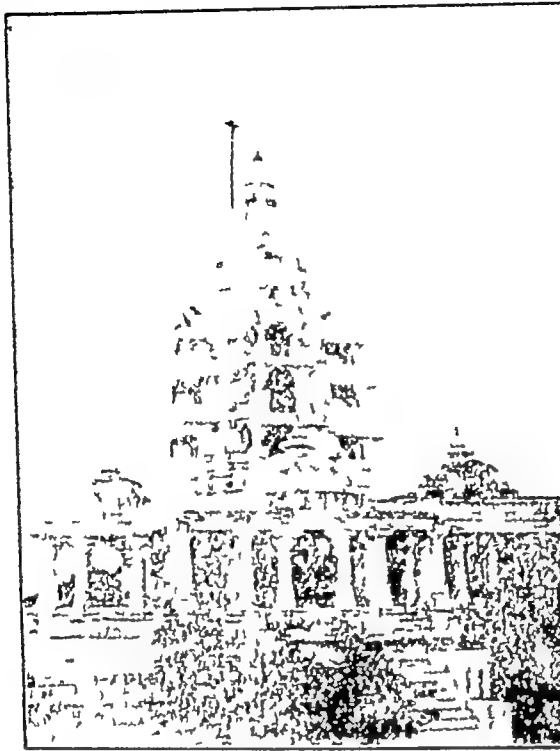
बाद सुरिजी ने वापस को कहा महाभाषी । नीति धारों में कहा है कि बुद्धिजन वापस निवारणों बुद्धि का क्या है वापस का निवारण करना निवारण नीति लक्ष्मिने केवल इस बात में शुभ क्या होने वाली है पर मनुष्य को बाधित कि काम मर्यादा से मुक्तकार बाहर आरम्भ पण्डित सुप्र कैसे प्राप्त करता है इसके लिये निवारण एवं प्रवक्त करे । वापस में कहा इसमें ऐसी नीतिनीति बात है । कारण, पाँच वक्तों से आरम्भ है जब वक्तों में वक्त मित्रजन्य वक्त कारण आरम्भ में मिला जाना फिर म काम है और म मर्यादा ही है ।

सूरिजी ने कहा कि वह तो आसपास एक भ्रम है क्योंकि नाँव वस्त्र से आराम नहीं बनता है वर शरीर बनता है। आराम शरीर से मिलता है। इन वस्त्रों के मध्य होने पर आराम मध्य नहीं होता है वर शरीर बंध होता है कारण आराम तभी शरीर पर नहीं निरूप होता है। आराम में अमृतप्राप्त अन्नवर्धन, अन्नवर्धन, और अमृत वीर्य रूप हुए हैं। वह अन्न है, हों कर्मों के प्रसीध स वस्त्र वर आराम आराम है प्रिये

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७

प्राचीन तीर्थ श्री कापरडाजी ( मारवाड़ )

स  
त  
म  
जि  
ल  
चां  
मु  
ख  
जी  
का  
म  
दि  
र



भू  
मि  
से  
प  
चा  
ण  
६५  
फी  
ट  
ऊं  
चा



श्री मोतीलालजी भन्डारी-सोजत, हाल — अजमेर



सघपति पॉंचूलालजी वैग्महता  
फलोधी ( घमवरी )

विषय है। लोगों को ज्ञात हुआ कि आचार्य तो नहीं हैं जो सुवर्ण सिद्धि वाले सारंग ने घर छोड़ों को बरतने इस बात का हुआ कि सुवर्ण सिद्धि कोष कर सारंग ने बीसा क्यों ली होगी ?

सुरिभी ने एक दिन अपने व्याख्यान में यह बतलाया कि संसार में लोग एक ऐसी बुरी बला है कि बीच की अयोग्यता से ले जाया है। लोग के कोई मर्मांश भी नहीं होती है कि वह कभी संवरण रख सके पर सुख से रहता है। बाको में कहा है कि—

जहाँ सामो वहाँ सोमो सम सोमो प बहुरै । दो मासा कर्ण्य कज क्योड़ी एवि न निहिरै ॥

श्रोतायो ? जो १ काम बढ़ा है त्यों १ लोग भी बढ़ा जाता है। जैसे एक कपिल नाथ गुरुजी को मासा सोमो क किय राजा के पास गया था पर उसके काम बढ़ने से इतना सोम बढ़ गया कि जिससे कुछ हर ही मरी रही जिसका शाको में पलेक किया है कि—

बीरवी मारी से कबलु राजा राज करता था। बीरु विद्या विधान काय नामक इसके गुरुजी पुरोहित था। जब पुरोहित के कसा नाम की बी बी और उसके कपिल नाम का एक पुत्र भी था। कपिल बाल्यावस्था में था तब कसा विद्या गुरुज गया था। कसा राजा ने पुरोहित वर किसी दुसरे गुरुजी को दे दिया। कसे वर की सुरी में एक कुत्स निजला जिसको देक कसा मिलगी हुई। कसी से मिलनी की कारण वृद्ध को माया ने कहा केरा ठेरा विद्या विद्यावात् वा बीर राजपुरोहित वर पर रह कर इस प्रकार कुत्स निजलाता था। केरा से कहा माया में विद्या वर कर इस वर का अधिकारी कर्ण्य। माया ने कहा कि वहाँ तो लगे पुरोहित के मलाई कर देने के कारण कोई गुने विद्या पढ़ावेगा नहीं। यदि दू मित्र भय बने तो सारंगी मारी से इन्द्रज नाम का अन्धकार सेरे विद्या का दोस्त है वहाँ बहा का वह सुकसे निक पढ़ावेगा। कसी बलकर सारंगी भावा, इन्द्रज से विद्या। कसे कहा कि विद्या तो मैं कहा दूँ पर वर के योग्य का क्या इन्द्रजाम है ? कपिल ने कहा मैं गुरुजी से मित्रा मांग कर के आऊँगा। अन्धकार ने कहा आँगी हुई मित्रा से पढ़ाई नहीं होगी कारण वहाँ के सिने अच्छा वैदिक भोजन होना चाहिये। और, इन वर कपिल को सत्य लेकर एक राजाजीम नाम के इन्द्र भेदि के पास गया और आशीर्वाद देकर राजा की कि वहाँ एक गुरुजी का लक्षण बीरवी से विद्या बढ़ने के सिने जाया है। विद्या तो मैं भी पढ़ा दूँ पर इसके भोजन का इन्द्रजाम नहीं है। यदि आप भोजन का इन्द्रजाम करें तो आपकी बड़ा पुत्र होय भोजनार्थ से लीकार कर सिवा और एक वरद्वर कपिल इसके सिने विरत करी कि जिस समय कपिल विद्याभवन करके जाने हो गरमाग्रम भोजन करके जिलावे। ठीक कपिल विद्याभवन करते समय बीर भोजन के समय सेठजी के वहाँ जाकर ध्यान कर केरा वा परगु इतर तो राखी वरकालता में कपिल भी बहाना था। हॉली मरुती बीर कामेश्वर के बायो से कपिल और राखी के आपस में प्रेम-बीदी लग गई। जिससे राखी के गर्म रह गया। सेठजी को खबर होते ही उन दोनों को वर से निकाल दिया। वर, कपिल का विद्याभवन छुट गया और वह दोनों की वर पुष्टि के प्रथम में पँस गया। इन्द्र ही क्यों वर राखी के गर्म की बुद्धि हो रही थी उसके प्रसू समय के सिने भी तो कुछ धायान की जागरणका भी जिसकी भी कपिल को चिन्त ही थी। कपिल ऐसा माण्डवीन था कि कई बालेपरी के पास बाधता की पर, वह भी प्रसू नहीं हुई। राखी ने कहा रे दुर्मांगी ? मेरा स्वाम की कुत्सा और बीरवी भी प्रह कर दिया। क्यों सेरे से इन्द्रा भी काम नहीं बनता है ? और वहाँ का राजा गुरुजी की दो मासा सोना हमेशा देता है। वहाँ जाकर दो

आत्मा अपना भान भूल कर चतुर्गति में जन्म मरण करता है। यदि तप सयमादि से कर्मों को समूल नष्ट कर दिये जाय तो आत्मा परमात्मा बन कर सदैव के लिये परमसुखी बन जाता है। अतः आत्मिक अक्षय्य सुख की प्राप्ति के लिये सम्यक् ज्ञान दर्शन चरित्र की आवश्यकता है उसे स्वीकार कर आराधना करावे।

तापस ने कहा कि क्या आत्मा और शरीर पृथक् २ पदार्थ हैं ?

सूरिजी ने कहा हाँ महात्माजी। आत्मा और शरीर पृथक् २ पदार्थ हैं और इस बात को आप आसानी से समझ भी सकते हो कि जिस पदार्थ की उत्पत्ति है उसका विनाश भी आवश्यक होता है। जैसे पाँच तत्वों से शरीर पैदा होता है तब तत्त्व तत्वों में मिल जाने से उसका नाश भी हो जाता है। जिसको चरम चक्षुवाले प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। तब आत्मा न तो कभी नया उत्पन्न होता है और न कभी उसका नाश ही होता है। हाँ, कर्मों के आवरणों के कारण उसकी पर्याय अवश्य पलटती है जैसे कभी नर कभी नरक कभी देवता कभी तिर्यच परन्तु आत्मा अक्षय्य है उसका कभी विनाश नहीं होता है। उदाहरण के तौर पर देखिये सोना एक द्रव्य है पर उसकी पर्याय बदलती रहती है जैसे सोने की चूड़ी है उसकी कंठी बन सकती है और कंठी की चूड़ी बन सकती है पर सोना रुपी द्रव्य तो शाश्वत है इसी प्रकार आत्मा को भी समझ लीजिये इत्यादि युक्ति एवं प्रमाण द्वारा सूरिजी ने इस प्रकार समझाया कि तापस को सूरिजी का कहना सत्य प्रतीत हुआ। तापस खुद विद्वान् था आराम कल्याण की भावना वाला था उसने स्वयं सोच लिया कि जीव सुख और दुख भोगव रहा है यह पूर्व संचित कर्मों का ही फल है और उन कर्मों को नष्ट करने के लिये ही तप जपादि क्रिया बाढ़ एवं योग आसन समाधि लगाई जाती है अतः सूरिजी का कहना सत्य है कि आत्मा सदैव शाश्वत एवं एक नित्य पदार्थ है और आत्म के साथ रहे हुए कर्मों को नष्ट करने के लिये भिन्न २ मतों में पृथक् २ साधनायें भी हैं तथापि जैन धर्म की साधना में त्याग वैराग्य निस्पृहता और निर्वृत्ति को विशेष स्थान दिया है। अतः मुझे जैन दीक्षा लेकर एवं सूरिजी की सेवा में रह कर आत्म कल्याण करना ठीक होगा। अतः तापस ने सूरिजी से कहा प्रभो! मैं आपके चरणों में जैन दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करना चाहता हूँ। सूरिजी ने कहा 'जहासुखम्' वस फिर तो देरी ही क्या थी तीर्योच्चिराज श्री शत्रुजय की पवित्र एवं शीतल छाया में सूरिजी ने तापस को जैन दीक्षा देकर उसका नाम 'तपोमूर्ति' रख दिया।

तपोमूर्ति ने ज्यों ज्यों जैनधर्म की क्रिया और ज्ञान का अभ्यास किया त्यों-त्यों उनको बड़ा ही आनन्द आने लगा। मुनि 'तपोमूर्ति' पहले से ही अनेक विद्याओं से परिपूर्ण थे फिर कर लिया जैनधर्म के त्यागद्वारा सिद्धांत का अभ्यास फिर तो कहना ही क्या था उनके हृदय में जैनधर्म के प्रचार की विजली चमक उठी। अतः वे जैनधर्म के प्रचार के लिये भरसक प्रयत्न करने में सलग्न हो गये।

उल्टे रास्ते चलने वाला मनुष्य जब सुलटे रास्ते पर आ जाता है तब वह खूब वेग से चलता है तथा उल्टे मार्ग की कठिनाइयों का अनुभव किये हुए मनुष्य के हृदय में दयाभाव भी पैदा हो जाता है और वह उल्टे मार्ग जाने वालों को सुलटे मार्ग पर लाने की कोशिश भी बहुत करता है। यही हाल हमारे मुनि तपोमूर्ति महारमा का था।

आचार्य सिद्धसूरि श्रीशत्रुजय से विहार करते हुये सोपारपट्टन की ओर पधारे। तपोमूर्ति मुनि भी आपके साथ में ही थे। श्रीसघ ने आपका सुन्दर सस्कार किया। वहाँ के लोग सूरिजी से पहले से ही परि-

जीव और शरीर के विषय उपदेश—



स्वर्ग की प्रतीक्षा कर रहे थे। सूरिजी शाकम्भरी ईसावली, मरुतपुर पचावली कुर्बपुर होते हुए मन्तु पचारे। वहाँ के बीछन ने आप भीका बड़े ही समारोह से उत्तरा कर दिया। नगपुर में आश्विनमास पौर्णमास रात्रि कानक ने भगवान् पार्श्वनाथ का मंदिर बनाया था जिसकी प्रतिष्ठा सूरिजी के कर कमलों से करवाई। रात्रि कानक ने इस प्रतिष्ठा में सदा श्राद्ध ब्रह्म कर्म कर जैनधर्म की अपूर्वी प्रभावशाली की। वहाँ से सूरिजी मुम्बपुर, कडकुपनगर, साकपुर, आशिकपुरी, हर्षपुर, मेदिनीपुर, माडम्बपुर होते हुए कपेशपुर को चले पचारे वहाँ के बीछन के बरसाह का पार नहीं था। कारण प्रथम तो आप उपदेशपुर के मुमुक्षु से वृद्ध जैनधर्म की प्रभावशाली कर आपने दीक्षा ली थी तीसरे आप आचार्य वरुण विमुक्ति हो जैनधर्म की पलाका पहराते हुये पचारे। ऐसा भीन इतना ही कि जिसे आपकी मनुमुक्ति का गौरव न हो? बीछन ने सूरिजी म्हायक का बड़े ही बरसाह से मगर प्रवेश म्हाोरसक किया। जगुर्बिच बीछन के साथ प्रथम म्हावीर और आचार्य रत्नमसुरी की आज्ञा कर जीवन को सफल बनाया।

सूरिजी म्हायक दीक्षा लेने के पचास वर्ष ही पचारे थे। जगता की सृष्टि थी। सूरिजी का व्याख्यान मन्तु रोचक और प्रभावशाली था। जगता सृष्टि बरसाह स मुम्बली थी। जैन ही क्यों पर जैन न लोग भी लाभ उठाते थे। एक दिन सूरिजी म्हायक ने कहा कि शाकम्भरी ने मोक्ष मार्ग साधन के लिये मुम्ब को रास्ते बतलाये हैं १-मुनिव्रत २-गृहस्थ चर्य जिसमें मुनि वर्ग की विशेषता है परन्तु जिनका अधिकारी नहीं हो सकता है कि जिसमें मुनिव्रत प्राप्त करने की योग्यता हो। केवल श्रमिक कर्म से ही सिर, भंगी पैर चलता फिर का मोक्ष करना, शीशोष्णारि बरिह सहन करना आदि को ही मुनि कहें नहीं कहा जाता है पर मुनि वह मन की वृत्तियों पर निर्भर है अगर मन बरा में नहीं हुआ हो तो श्रमिक कर्म न था करते हुए कर्मों को रोक सकता है और न पूर्व कर्मों की संपत्ति निर्मल हो कर सकता है। इसका ही क्यों पर शाकम्भरी ने सो वहाँ तक भी कहा है कि—

चिरं पि से मुँडरुई मरिचा, अपि-रम्भय ठवनिपमेहिं मट्टे ।  
चिरं पि अप्पाण विसेमइचा, म पारय होइ दु संपराये ॥  
पोत्तेव सुही बइ से असारे, अर्पतिर कूडकावमे वा ।  
रादामजी वेकठियप्पगासे, अमहम्भय होइ य भाव्यपसु ॥  
हमीलसिगं इह धारता, इसिअर्प जीविय वृहता ।  
अमत्रय संत्रय सप्पमाय, निधिपायमागण्डसेचिरं पि ॥  
रिस पिनिचा बइ कातहुई, ह्याइ सरयं अह इमदीयं ।  
एसेव भम्भो विसत्रोनवम्भो, ह्याइ वेपाल इवाविषम्भो ॥  
उरसियं कीयगईं निवारं, न सु पती किं पि अप्पसिअम्भं ।  
अग्गो निरा सम्भमकती मरिचा, इमोअुर गम्भइ कट्टु पार्थं ॥  
न तं अरी कंठछेता करति, अंसे करे अप्पनिपा दुरप्पा ।  
से नाहिती मप्पुमुईं तु पणे, पप्पानुतावेण दयागिह्म ॥

मासा सोना तो ला कि जिससे मेरा गुजारा होगा । कपिल हमेशा दो मासा सोने के लिये जाता पर दूसरे ब्राह्मण पहिले आकर राजा से सोना लेजाते । आखिर एक दिन कपिल अर्द्धरात्रि के समय उठ कर गया तो पुलिस वाले ने पकड़ लिया और सुबह जाकर राजा के सामने पड़ा किया । राजा ने कपिल से रात्रि में आने का कारण पूछा ? उसने अपने नगर से निकला वहाँ से रात्रि समय का सब हाल था वैसा सत्य कह सुनाया । कपिल की सत्यता पर मंत्रमुग्ध बन राजा ने वरदान दे दिया कि ब्राह्मण जो तेरी इच्छा हो माग ले मैं देने को तैयार हूँ । कपिल ने सोचा कि जब राजा ने वरदान ही दे दिया है तो अब दो मासा सोना ही क्यों मांगें, मागते एक तोला पर पुनः सोचा कि एक तोले से क्या होगा मांगलें सौ, हजार, लाख, करोड़, तोला इस प्रकार कपिल की तृष्णा यहाँ तक बढ़ गई कि राजा का राज ही क्यों नहीं मांग लिया जाय परन्तु कपिल ने सोचा कि श्रोतृष्णा ? कि दो मासा सोने के लिये मैं आया था पर तृष्णा यहाँ तक बढ़ गई कि राज से भी सतोप नहीं । इस प्रकार कपिल की मुरत सतोप की ओर बढ़ती २ ससार की असारता तक पहुँची और त्याग भावना आते ही देवता ने ओषा मुह्यन्ती लाकर देदिये । कपिल साधु बन गया उसकी भावना यहाँ तक प्रशस्त हो गई कि कैवल्य ज्ञान उत्पन्न हो गया । उसने अपने ज्ञान से जाना कि राजगृह नगर के पास अठ्ठारह योजन की श्रद्धा है और उसमें बलभद्रादि पाँचसौ चोर हैं वे मेरे उपदेश से प्रतिबोध पाने वाले हैं । अतः कपिल केवली वहाँ गया और चोरों ने कहा हमें कुछ गायन करके सुनाओ कपिल ने कहा बिना बाजित्र के नाच एव गायन हो नहीं सकता है । पाँचसौ चोरों ने कहा हम हस्त ताल धजावेंगे तुम नाचकर गायन करो । तब कपिल केवली ने गायन करते हुये निम्न छित्व गाया कही ।

“अधुवे असासयम्मी संसारम्मी दुक्ख पउराए । किं नाम हो जतं कम्मयं, जेणाहंदोग्गहंनगच्छे जा ॥”

इस गाना से ५०० चोरों को प्रतिबोध करके उन सबको दीक्षा देकर उनका उद्धार किया । महानुभावो ! इस उदाहरण से आप स्वयं सोच सकते हो कि तृष्णा कहाँ तक पहुँचती है और जब मनुष्य को सन्तोष की लहर आती है तब आत्मा किस आनन्द का अनुभव करता है । आत्मा का कल्याण न राजपाट में न घन धान्य में न सोना चाँदी रत्न माणिक्य में पर आत्मा का कल्याण इसका त्याग करने में है । पूर्व जमाने में पड़े २ चक्रवर्ती छ खड्ग की श्रद्धा पर लात मार कर मुनि पद को स्वीकार किया था तब ही उनको सन्तोष एव कल्याण प्राप्त हुआ । क्या मैं उन्मोद कर सकता हूँ कि मेरे इस सारगाभत उपदेश का कुछ प्रभाव आप लोगों पर भी पड़ेगा ? एक तो उस जमाने के लोग लघु कर्मी थे दूसरे उन लोगों को इस प्रकार का उपदेश कभी २ ही मिलता था तीसरे उपदेश दाताओं के भी यश नाम कर्म का उदय और ऐसा ही प्रभाव था । यस वे महानुभाव थे बुधा के कयूतर कि सूरिजी महाराज की फटकार के साथ उपदेश लागते ही पूरे ५० नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये अह हा ! वह कैसा भद्रिक जमाना था, वे कैसे हलु-कर्मी जीव थे, उन्होंने पूर्व जन्म में कैसे शुभ कर्मपार्जन किये थे और उनके मोक्ष कितनी नजदीक थी कि धात की धात में घर-ससार त्याग कर दीक्षा लेने को तैयार हो जाते थे । सूरिजी महाराज ने वहाँ कुछ दिन स्थिरवा कर उन भावुकों को दीक्षा दी तथा अन्य लोगों ने भी त्याग प्रत्यास्थान कर लाभ उठाया ।

तदनन्तर सूरिजी महाराज ने अन्यत्र बिहार कर दिया और आबती मेदपाट में उपदेश करते हुये मरुघर में पदार्पण किया तो मरुघर वासियों के हर्ष का पार नहीं रहा क्योंकि मरुघर वासी पहिले से ही सूरि कपिल केवली का ५०० चोरों को उपदेश ]

की जाया देक मुनि बोली देर के लिये ठहर गये। किसान हल की ओर कर मुनि के पास पूछा कि हम तो गृहस्थ हैं कि शोषण की वृत्ति में भी काम करते हैं पर आपके शिर कोनका १ इस वृत्ति में भी आप क्यों पर जा रहे हैं ? मुनि ने उत्तर दिया कि हे भद्र ! मेरे पास एक बात का पारका है मैं अगर ये मिश्रा के शिष्य जा रहा था। वहाँ कुछ की जाया देक विद्वान् मिश्रा है की भावना हुई कि यदि मुनि मिश्रा लें तो मेरे पास भोजन है। किसान ने प्रार्थना की। मुनि। निबन्ध मिश्रा हो तो मैं से सख्ता हूँ पर किसान की देखिये एक व्याघ्र वर लटक रही थी, मुनि नहीं किसान निरतर हो गया। जब मुनि अगर की ओर जाने लगे तो किसान मुनि को सीधा रास्ता क साव गया कि मुनि को अधिक चक कष्ट न पड़े। रास्ता बदला कर किसान बाधित लौट र मुनि ने सीधा कि इसने मुझे रास्ता बदलाया है तो मैं भी इसे रास्ता बदलाऊँ। मुनि ने कहा सख्ता है तो इस निबन्ध लव है कि सेरा कल्याण हो। किसान ने सोचा कि मेरे मित्रनी यंत्रा है प्रव हूँ। अकिर इसने सोच विचार कर मुनि से कहा कि 'मन चाहे वह नहीं करता' मुझे निबन्ध मुनि ने सोचा कि वह कोई पालन तो नहीं है। जब किसान को कहा कि वह प्रव बहुत पवित्र पद्धतियों से भी पालन सुरक्षित है। देक मेरा मन हुआ कि मिश्रा को जाया तो मैं मत कर हूँ। 'अप' वृत्ति के क्या मेरे से पैसा भीषण प्रव चक सचेता ? किसान ने कहा कि मैंने एक ओर कर ही प्रकला की है आप तो प्रव विज्ञा रक्षिते। मुनि को विचार तो बहुत हुआ पर समझ आया निबन्ध करवा दिया और मुनि अगर की ओर चले गये। किसान वहाँ वा नहीं कहा रहा कसक बात है हल के बैल मुझे हुए कहे हैं काकर टोच बोर्ड पर सोचा कि मैंने तो प्रव विज्ञा है कि प्रव कहे बैल नहीं। जब कहा रखने से बकायक मास्स हुई तो विचार दिया कि बैठ जाऊँ पर फिर सोचा कि प्रव चले व करना मेरा प्रव है वह नहीं बैल। इसने मेरे कहे मुझ वाने जाये और उन्होंने कहा कि चरे पालन विज्ञा मेरे मुझे मंत्र से कील दिया है कि वृत्ति से बोधा भी नहीं बनता है ? जब हल कड़ टोरी का नहीं कहा रखने से क्या होगा ? किसान ने कहा मैंने तो प्रव विज्ञा है कि प्रव कहे बैल नहीं करता। मुनि मिश्रा लेकर कसी रास्ते से बाधित जाये तो किसान वहाँ ही कहा पाबा कि वहाँ ने बोध गये थे। किसान धनवी प्रविज्ञा वर एक रहा कि एक दिन दो दिन तीन दिन व्यतीत हो गये। ज्यों १ समय जाता था त्यों १ इतनी आत्म्य से कर्म मला हद कर मिश्रावता बढ़ती जा रही थी। वच, बहुत दिन पूर्व का उपन होते ही किसान को केवल शान होगया और बोली देर में से कसकी मोच ही हो गई। इस दृष्टान्त से आप समझ सकते हो कि मन को बरा में करना कितना कठिन है और मन को कष्ट में करने के लिए मुक्ति कितनी गम्भीर है।

मोक्षार्थे ! सैन्यमें से कारण से कार्य की सिद्धि माली है। मुनि चर्च, गृहस्थ मन, वच संन्य पूजा प्रमाणना तीर्थयात्रादि विद्यते चर्च कुर्य हैं वे सब कारण हैं और मन कारणों द्वारा मन को बरा कर मोक्ष प्राप्त करना वह कार्य है।

एक कार्य के अनेक कारण हो सकते हैं। जैसे जिसका अन्वेषण हो जैसी अितनी दधि हो उठी कारण से कार्य की सिद्धि कर सकता है इत्यादि सुरिजी ने मिश्रापूर्व रूप विस्तार से व्याख्यान दिया जिसका प्रमाण मोक्षार्थे वर बहुत ही अच्छा हुआ और प्रत्येक कारण पर जनता की दधि बढ़ती गई। इस प्रकार प्रत्येक विषय पर सुरिजी का मिश्रापूर्व व्याख्यान हयोज्य होता था। अितसे जनता में

ऐसे साधुओं से तो एल्टा कर्मबन्ध का ही कारण होता है अतः साधु ऐसे होने चाहिये कि—

राश्रोवरयं चरेज्ज लाढे, विरए वेदवियाऽऽ यरक्खिए ।

पन्ने अमिभूय सच्चदंसी, जे कम्हि वि ण मुच्छिए स भिक्खु ॥

अकोसघहं विहत्तु धीरे, पुणी चरे लाढे णिच्चमायमुत्ते ।

अव्वग्गमणे असंपहिट्ठे, जे कसिण अहियासए स भिक्खु ॥

पंसं सयणासणं भइत्ता, सीउण्हं विविहं च दंसमसगं ।

अव्वग्गमणे असंपहिट्ठे, जे कसिणं अहियासए स भिक्खु ॥

अचरणं रयणं चैव, चंदणं पृथग्य तथा । इड्ढीयकारसम्माणं, मणसा वि न पत्थए ॥

सुक्कं ज्ञाणं झियाइज्जा, अणियाणे अकिंचणे । वोसट्ठकाए विहरिज्जा, जाव कालस्स पज्जओ ॥

इनके अलावा जैनेतर ग्रन्थों में भी साधुओं के विषय में कहा है कि —

समः शत्रौ च मित्रे च, तथा मानपमानयोः । शीतोष्ण सुखदुःखेषु, समः सङ्ग विवर्जितः ॥

श्रीमद्भगवद् गीता अ० १३ श्लो० १४

येन हृष्यन्ति लामेषु, नालामेषु व्यथन्ति च । निर्ममा निरहङ्काराः, सत्त्वस्थ्याः समदर्शिनः ॥

महाभारत, शांतिपर्व, अ० १५६ श्लो० ३२

अद्वेष्टा सर्वभूतानां, मैत्र करुण एव च । निर्ममो निरहङ्कारः, समदुःखः सुखः क्षमी ॥

श्री० भगवद्गीता अ० १२ श्लोक० ३२

राग द्वेषवियुक्तात्मा, समलोष्टाश्मकांचनः । प्राणिर्हितानिवृत्तश्च, मौनी स्यात् सर्व निःस्पृहः ॥

पद्मपुराण, अ० ५६ श्लो० १८

सहजानो । दुःख गर्भित, मोह भित और देखा देखी घर छोड़ने वाले तो सैकड़ों नहीं पर हजारों मनुष्य मौजूद होंगे पर मुनि पद में रमणता करने वाले थोड़े ही मिलेंगे ।

आत्म कल्याण करना कोई साधारण बात नहीं है । यहा तो मोहनी रूप पिशाच को पराजय करना है जैसे कर्मबन्धन में मुख्य कारण मन है वैसे कर्म तोड़ने में भी मुख्य मन ही कारण है देखिये—

१—पेलापुत्र वस और ढोर पर नाटक कर रहा था पर उसका मन विशुद्ध हुआ तो केवल ज्ञान हो गया ।

२—कुर्मा पुत्र को दुकान पर बैठे को केवल ज्ञान हो आया ।

३—माता मरुदेवी को हस्ती पर केवल ज्ञान हुआ ।

४—पृथ्वीचन्द्र राजा को खवरी में नव वधु के हस्त मिलाप के स्थान केवल ज्ञान होगया ।

५—गुणसागर को राज अभिषेक के समय केवल ज्ञान हो गया ।

६—प्रश्नचन्द्र मुनि ने मन ही से सातवीं नरक के बलिये और मन ही से केवल ज्ञान हो गया ।

इत्यादि अनेक उदाहरण हैं इतना ही क्यों पर शास्त्रों में स्वर्लिंगसिद्धा, अन्यर्लिंगसिद्धा, और गृहस्थलिंग सिद्धा भी कहा है । अतः इसका कारण भी मन ही की विशुद्धता है ।

जिस मनुष्य ने मन को अपने वश में कर लिया है वह मिनटों में मोक्ष प्राप्त कर सकता है देखिये—

जगल में एक किसान खेत खोड़ रहा था दोपहर के समय एक तपस्वी मुनि वहा आ निकले । वृक्ष

१४—मुक्तपुर के	मीमालाबरी	मगा मे	सुरिजी के पास देखा गी
१५—बाबडी के	प्रायद बरी	पोलाक मे	" "
१६—करवावती के	प्रायद बरी	आकथ मे	" "
१७—महावती के	मोरङ्गी०	गोवा मे	" "
१८—त्रिपुरा के	कनोबिया	जोगा मे	" "
१९—देवपुर के	विचडगी०	पाहु मे	" "
२०—जामपुर के	मस्तगी०	गुथपाल मे	" "
२१—रत्नपुर के	चरङ्गी०	हुकुम मे	" "
२२—बडगैव के	हुकुमगै	कडर मे	" "
२३—मिछावा के	भेछिगे	मुकंद मे	" "
२४—रतपुर के	वापनागरी	मेहराव मे	" "
२५—अजमे के	हुलमङ्गी	रावत मे	" "
२६—रावपुर के	प्रायद बरी	रामा मे	" "
२७—देवलागढ़ के	प्रायद बरी	धावू मे	" "

इनके अलावा कई स्थानों को तथा आपके आकाशवाणि सुनिश्चरों में भी कई ब्रह्मचर्यों को देखावे री की गयी कारण का कि आपका शासन में बहुत ही मान्यों में मुनि महाराज विहार कर जीवन का प्रचार कर कोरी से कर रहे थे कई मुनि अलौकिक विद्या और लभियों को प्राप्त करने वाले थे वे जिससे भी वे अपने हृदय कार्य में सफलता हासिल कर शासन की कीमती सेवा बजाई थी —

आचार्य सिद्धसूरिभारजी के समय गांधी प्रविचारियों के साथ कई प्रकार के शारदार्थ भी हुए करते थे उनके सामने भी दूर कर रहना पड़ता था कई राजा महाराजों की सभाओं में आप स्वयं एवं आपके विद्वान् मुनि वारियों के साथ शारदार्थ कर जैन धर्म की विज्ञान विज्ञप्ति पाठों और पढ़ाई भी और जो ज्यों वे देश विदेश में घूम घूम कर नये जैन बंधों ने रचों त्यों उनके आत्मकल्याण के लिये जवैज ग्रन्थों का निर्माण और नये नये स्थितियों की प्रतिष्ठाओं की कारवा होते थे कारण वे महिम्न सेवा इस बात को पक्की तरह से जानते थे कि इस अलिकल्प में वर्म के से जो ही स्वयम् है । १ अनाम-रात्र ९ मन्दिर ।

### आचार्य श्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठा

- १—स्थानपुर के भेडिबाई कल्याण के बगाने ग्याबीर मन्दिर की प्रतिष्ठा
- २—छोपारगढ़ के अजीराव रावत के " " " "
- ३—मदनपुर के करवाट करण के " " " "
- ४—बद्रीपुरी के वापनाग वाला के " पार्श्वनाथ " "
- ५—रतपुरनाग के आदिरवमाग वाला के " " " "
- ६—बडगैव नगर के बागू गी वीरदेव के " " " "
- ७—अपडगढ़ के हुला गी गारावत के " " " "

आत्म कल्याण की अछड़ी जागृति हुई । कई लोग तो संसार से मुक्त होकर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को भी तैयार हो गये ।

चतुर्मास समाप्त होने के पश्चात् जिन महाभक्तों की इच्छा थी उनको दीक्षा और श्रावकव्रत प्रदान किये और भी कई शुभ कार्य हुए । बाद सूरिजी महाराज अपने पूर्वजों की पद्धति अनुसार मरुधर के प्रत्येक ग्राम नगर में आप एवं आपके साधुओं का विहार हुआ पुनः लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्ध पाचाल शूरसेन और पूर्व में अग घग मगध कलिंग आदि प्रान्तों में भ्रमण कर साधु साधवियों की सार सँभाल श्रावक-वर्ग को घर्मोपदेश तीर्थों की यात्रा और जैनधर्म का प्रचार एवं खूब ही व्रतति की ।

पट्टावली में लिखा है कि एक समय आप विहार करते हुये मथुरा में पधारे । वहाँ के रहने वाले कुलभद्र गोत्रीय कोटाधिपति शाह ढट्टर श्रावक के बनये श्रीपार्श्वनाथ व मंदिर के लिये एक स्फटिक रत्न की और तीन सौ पापाय एवं सर्वधातु की मूर्तियों की अजनसिलाका एवं प्रतिष्ठा करवाई जिसमें शाह ढट्टर ने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया तथा उसी सुअवसर पर देवी सच्चायिका की सम्मति से आपने अपने अन्ते वासी शिष्य शुणतिलक को सूरि पद अर्पण कर दिया और पट्टा क्रमानुसार आपका नाम रत्नप्रमसूरि रख दिया । और आपने अपनी शेष जीवन यात्रा मथुरा में ही समाप्त की जय आपने अपना आयुष्य नजदीक जाना नो चतुर्विध श्रीसध के समझ अनशनव्रत ले लिया और पंचपरमेष्टि महामंत्र के स्मरण पूर्वक समाधि से स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिये ।

आपके स्वर्गवास से श्रीसध का दिल व्याकुल होरहा था शोक के काले बादल सर्वत्र छागये थे फिर भी निरानन्द होते हुये भी आपके निर्वाण का महोत्सव धड़े ही समारोह से किया तथा आपके मृत शरीर के अग्नि-संस्कार के स्थान आपकी पुन्य स्मृति के लिये एक विशाल स्थूभ बनवाया ।

### आचार्य श्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१—राजपुर	के	भरिगोत्रीय शाहवाला	ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
२—मारवलपुर	के	ब्राह्मण दादिर	अपने दो पुत्रों के साथ	"
३—खटोली	के	बलाह गौ०	शाह जैवा ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
४—पटकुप	के	श्रेष्ठिगोत्रीय	मंत्रीदेवा ने	" "
५—मेधलीपुर	के	वाप्पनागगौ०	रुघनाथ ने	" "
६—पञ्चावती	के	क्षत्रीवीर	सुरजा ने	" "
७—शालीपुर	के	करणाटगौ०	चूड़ा ने	" "
८—सावत्यी	के	भाद्रागौत्री०	नैना ने	" "
९—वक्षिला	के	आदित्यनाग०	हरदेव ने	" "
१०—साहापुरा	के	गाथापति	भोजा ने	" "
११—मालपुरा	के	चोगलिया०	चनुरा ने	" "
१२—मेदनीपुर	के	सुचतिगौ०	रंगार ने	" "
१३—नागपुर	के	श्री श्री माल	माला ने	" "

- ३—कैलाशपुर से भूति गौरी राह भाग वे श्री शङ्खनाथ का संघ निकाला
- ४—आवाह से आदिपुत्र राह जोना ने
- ५—सपुरा से भेदियौ राह भाग वे
- ६—मिराह नगर से बाणनाथ राह देवा ने
- ७—मेदिनीपुर से भाग गौ राह भागदेव ने
- ८—परीरी से कनोबिना गौ राह देवा ने
- ९—रामपुरा से कनोबिना गौ राह भाग दे
- १०—अरुण से अरुण गौ राह गेपाह ने
- ११—अपनेरापुर से भेदियौ गौ राह रत्ना ने
- १२—रत्नापुर से भूति गौ राह हीरा ने
- १३—अरुणपुर के मन्नाथ मिश्रनाथ ने
- १४—आवाहरी के अरुण गौ भुवा पुत्र में आप आता कनोबिनी ली लयी हुई
- १५—पारिका के भेदियौ भावा पुत्र ने
- १६—अरुण के कनोबिना राहो पुत्र ने
- १७—मिनाथ के भेदियौ राहो पुत्र ने
- १८—अरुणपुर के राह भाग
- १९—अरुण के भेदियौ

आचार्यजी सिद्धसूरीश्वरजी महाप्राज्ञ महापूज्य प्रसिद्धात्मजी आचार्य हुए हैं आप अपने अनेक वर्ष के श्रम में कई ग्रन्थों में विचार कर जनार्दन का प्रचार एवं प्रयाचना कर कर कीर्ति सेवा की देने महाप्राज्ञों का हम भित्ति बनकर माने करना ही बोधा है उस विद्वत् कल्याण में जीन वर्ग कीर्ति एवं सदा वह जन महाप्राज्ञ आपकी पुत्रों के अन्तर का ही मन्त्र फल है यदि ऐसे वरमोहायी पुत्रों का एक श्रवण बरी ही हय अरुण मूल आने हो हमारे बीजा हयभी हय अन्तर में जीन हो सकेगा ? अतः हमें समस्त जन महाप्राज्ञ आपकी पुत्रों का अन्तर को जान करना चाहिये—

भेदियौ अन्तरस पञ्चीसने, सिद्धशरि गुण भूरि वे ।

मैनधर्म के आप दिवाकर, शासन के वर पूरि वे ॥

विद्या और सिद्धि वे दोनों, वरदान दिया यद्यपारी को ।

शासन का उद्योग किया गुह, वन्दन हो उपकारी को ॥

॥ इति श्री महाप्राज्ञ पार्श्वनाथ के २५ वें पट्टर आचार्य सिद्धसूरीश्वर महाप्राज्ञात्मिक आचार्य हुवे ॥



८—नरसिंहपुर के बोहरा गौ० मालु० के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा

९—महिमापुरी के तप्तमट्ट गौ० गुगला के ,, शान्ति० ,, ,,

१०—कोठापुर के सुघड़ गौ० चूड़ा के ,, आदीश्वर ,, ,,

११—महेसरीपुरी के चरड़गोत्र पेया के ,, पार्श्व० ,, ,,

१२—नागपुरी के श्रेष्ठ गौ० मोहरण के ,, अजित० ,, ,,

१३—आनन्दीपुर के चिंचट गौ० जीता के ,, पार्श्वनाथ ,, ,,

१४—वल्लभी के क्षत्रीराव जगमाल के ,, विमल० ,, ,,

१५—तुरानपुर के कुलमद्र चंचगदेव के ,, महावीर ,, ,,

१६—सतम्भनपुर के प्राग्वटवंशी फूवा के ,, ,, ,, ,,

१७—जोगनीपुर के प्राग्वटवंशी गोमा के ,, ,, ,, ,,

१८—हर्षपुरा के श्री श्रीमाल ढावर के ,, ,, ,, ,,

१९—वीरपुर के मुरिगौत्री नांग के ,, पार्श्व० ,, ,,

२०—किराटकुप के चोरलिया० माला के ,, ,, ,, ,,

२१—उच्चनगर के लघुश्रेष्ठ रणदेव के ,, ,, ,, ,,

२२—चन्द्रावती के कुमट गौ० यशोदेव के ,, नेमिनाथ ,, ,,

२३—पासोली के ब्राह्मण शकर के ,, चन्द्राप्रभ ,, ,,

२४—नन्दपुर के चोरलिया० मोकल के ,, महावीर ,, ,,

ये तो केवल वंशावलियों में प्रायः उपकेरावशियों के बनाये मन्दिरों की नामावली जितनी मिली है उसमें भी नमूना मात्र का उल्लेख किया है परन्तु उस समय अन्योन्य मुनियों द्वारा कितने मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ करवाई होगी कारण एक तो उस समय के आबकों के पास लक्ष्मी अपार थी दूसरे इस कार्य की आवश्यकता भी थी तीसरे समय के ज्ञान मुनियों का उपदेश भी इस विषय का अधिक या चतुर्थ गृहस्थ लोग इस पुनीत कार्य में द्रव्य व्यय कर अपना आरम कल्याण एवं गनुष्य जन्म की सार्थकता भी समझते थे साथ में वे अपना आरामीय गौरव भी समझते थे—नगर देरासर की अपेक्षा उस समय घर देरासर विशेष करवाये जाते थे । और घर देरासर होनेसे एक तो धर्म पर अहं हट रही थी दूसरा पुरुष और स्त्रियों को पूजा का सुविधा रहता था तीसरे अन्य देव देवियों को जैनी के घरमें स्थान नहीं मिलता था इत्यादि अनेक लाभ थे—

जैसे जैन आबकों को मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाने का उत्साह था वैसे ही तीर्थों की यात्राएँ सघ निकालने का भी उमंग रहता था और अपने पास साधन होने पर कमसे कम जिन्दगी में एक बार श्री सघ को अपने आगमों बुलाकर अपने हाथों से उनके तिलक कर सघ पूजा अवश्य करते थे और तीर्थों का सघ निकाल कर सबको यात्रा करवा कर स्वामी चारसत्य एवं पहरामणी देकर कृतार्थ बनते थे । पट्टावलियों वंशावलियों आदि चरित्र ग्रन्थों में कई सघपतियों का नाम लिखा हुआ मिलता है जिसको हम केवल थोड़े से नामों का यहाँ पर उल्लेख कर देते हैं ।

१—वीरपुर से श्रेष्ठ गोत्रीय शाह वीरम ने श्री शङ्खजयका सघ निकाला

२—भरौच से प्राग्वट वंशी शाह नेवा ने

” ”





पूनालालजी



मिठरौमलजी



विक्रमलालजी



रामजीलालजी

## भगवान् महावीर की परम्परा—

भगवान् महावीर की परम्परा में १—सौधर्माचार्य २ जम्बु ३ प्रभव ४ शय्यभव ५ यशोभद्र ६ समूति विजय—भद्रबाहु ७ स्थुलिभद्र ८ महागिरी—सुहृस्ती ९ सुस्थि—सुप्रतिबुद्धि १० इन्द्र दिन्न ११ आर्य दिन्न १२ सिंहगिरी ३ आर्य्यवज्र १४ आर्य वज्रसेन । इन सबका वर्णन पूर्व प्रकरणों में लिखा जा चुका है । आर्य वज्रसेन के साथ कर्दपि यक्ष की घटना घनी उसको यहाँ लिख दी जाती है ।

आर्य वज्रसेनसूरि बिहार करते हुए मधुमति नगरी में पचारे । उस नगरी में एक कर्दपि नामक वणकर रहता था उसके आही और कुहाही नाम की दो स्त्रियाँ थीं वे मक्षामन्न एवं पयापय में विवेक रखती थीं पर कर्दपि अमन्न एवं अपय में अशक्त होकर मौस मदिरा का सेवन करता था इस हालत में उसकी दोनों स्त्रियों ने उपालम्ब दिया जिससे कर्दपि क्रोधित होकर जंगल में जाकर एवं चिन्तातुर होकर बैठ गया । इधर से सूरिजी महाराज थकित भूमि को पचार रहे थे । कर्दपि ने आचार्य श्री को देखकर खड़ा हुआ और वन्दन नमस्कार किया आचार्य श्री ने कर्दपि को अल्पायु, वाला जान कर उपदेश दिया कि तू कुछ व्रत नियम ले जिससे तुम्हारा कल्याण हो । इस पर कर्दपि ने कहा प्रभो ! आप उचित समझे वह प्रत्याख्यान करवा दें आचार्यश्री ने कहा कि तू भोजन करे तब उसके पूर्व कड़ोरा की देरी की गॉठ छोड़ “नमो अरिहन्ताय” शब्द का उच्चारण करना जब भोजन करले तो फिर गॉठ लगा देना अर्थात् जय तक गॉठ रहे तेरे पञ्चखान हैं कुछ खाना पीना नहीं और जब गॉठ छोड़ दे तब तू खुला है एक नवकार कह कर भोजन कर सकता है इसको गठसी प्रत्याख्यान कहते हैं । कर्दपि ने गुरु वचन को स्वीकार कर लिया परन्तु उसको मौसादिका व्यसन पड़ा था उसको छोड़ नहीं सका । एक समय में किसी ने मैदान में मौस पकाया था । आकारा में कोई गठड़ एक सर्प को सुँह में लेकर जा रहा था उस सर्प के सुँह से विष गिरा वह पकता हुआ मौस में पड़ गया । उस मौस के खाने में कर्दपि भी शामिल था वस ! मौस खाते ही उसका शरीर विष व्याप्त हो गया और थोड़ी देर में कर्दपि कालकर व्रत के प्रभाव से ज्यन्तरदेव की योनि में जाकर देवपते उत्पन्न हो गया ।

जब कर्दपि की दोनों स्त्रियों को मालूम हुआ कि मेरा पति एक महात्मा की सगत में रहा था और उन्होंने कुछ सिखाया जिससे मेरा पति मर गया अब उन दोनों ने राजा के पास जाकर कहा कि इन महात्मा ने मेरे पति को मार डाला है । राजा ने बिना सोचे समझे आचार्यश्री को बुलाकर पहरा में बैठा दिया । इधर कर्दपि का जीव ज्यन्तरदेव हुआ था उसने उपयोग लगाया तो परोपकारी आचार्यश्री निर्दोष होने पर भी राजा ने उनका अपमान किया अतः उसने नगर के प्रमण वाली एक शिला विकुर्वी जिसको देख राजा प्रजा घबरा उठे और देव से प्रार्थना की कि यदि हमारा अपराध हुआ हो तो क्षमा करावे । देव ने कहा अरे मूर्खों ऐसे विश्वोपकारी महात्माओं का अपमान करते हो यह शिला तुम अपराधियों के लिये बनाई है नगर पर डालते ही तुम्हारा और नगर का विनाश हो जायेगा ! इतना कहते ही राजा प्रजा ने सूरिजी के चरणों में नमस्कार कर अपने अपराध की क्षमा माँगी और खुब गाजे बाजे के साथ सूरिजी को उपाश्रय में पहुँचाया सब जाकर उपद्रव की शान्ति हुई । देव कर्दपि ने कहा पूज्यवर ! मैंने जिन्दगी भर पाप कर्म संचय किया पर केवल एक वचन ( नवकार ) के स्मरण मात्र से मैं इस देव श्रद्धा को प्राप्त हुआ हूँ अतः कृपाकर कोई कार्य बतलावे कि मैं उसको कर कृतार्थ बनूँ । सूरिजी ने कहा देव ! नवकार मंत्र ऐसी औषधि है कि

१—कैलाशपुर से मूरि गौरी राह	माया से श्री गुरुदेव का संघ निकला	
४—आवाह से आदित्य० राह	बीपा से	" "
५—मधुरा से भेदिगौरी राह	आहू ने	" "
६—मिराहू मगर सं बापनामा० राह	वैरा ने	" "
७—मेदिनीपुर से माहू गौरी राह	माहू ने	" "
८—पेरी से कनोबिबा गौरी राह	देवा ने	" "
९—रामपुरा से कलाह गौरी राह	राज ने	" "
१०—करछुव से करवाह गौरी राह	गोनाह ने	" "
११—कनकेशपुर से भेदि गौरी राह	रज ने	" "
१२—रजपुर से सुपंखि गौरी राह	बीपा ने	" "
१३—झरनीपुरा के माहाय रिजवाह ने		" "
१४—वाल्मीकी के करछ गौरी कुमा कुह में काम आया	कनकी रानी सती हुई	
१५—वाल्मीकी के भेदिगौरी माया कुह में		" "
१६—कनकी के धन्नी राखो कुह में		" "
१७—रिजवाह के भेदिनारायण कुह में		" "
१८—गोछलपुर के राह कलाह	" "	" "
१९—कनकी के भेदि कलाह	" "	" "

आचार्यजी फिदसूरीवरजी मयाराह आचार्य मसिमायाजी आचार्य हुए हैं आप अपने सैलान वर्ग के हासन में कई प्राप्ति में विहार कर जनार्ण का प्रचार एवं प्रभावना कर लू कीमति देना श्री ऐसे महापुरुषों का हय विचारा अकार माने जना ही बोझ है उस विचार अवस्था में जैन धर्म बोधित यह सना वह ज्ञान आचार्य कनकरी पुरुषों के कनकर का ही महुर फल है यदि ऐसे परमेश्वरजी पुरुषों का एक कण भारी भी हम उपकार मूल माने तो हमारे बीधा कुलभी हय संसार में कीज हो सकेगा ? अतः हमने समय समय पर आचार्य कनकरी पुरुषों का उपकार को बाल करना चाहिये—

भेदिकुल अवतंस पण्डीछने, सिद्धहरि गुण मूरि थे ।

जैनधर्म के आप दिवाकर, हासन के वर पूरि थे ॥

विद्या और सिद्धि थे दोनों, वरदान दिया पक्षपारी को ।

हासन का उद्योत किया गुरु, बन्धन हो उपकारी को ॥

॥ इति श्री महात्मन पार्श्वनाथ के २५ वें वृहत्तर आचार्य फिदसूरीवर महाप्रमाणिक आचार्य हुए प्र



## भगवान् महावीर की परम्परा—

भगवान् महावीर की परम्परा में १—सौधर्माचार्य २ जम्बु ३ प्रभव ४ शय्यमव ५ यशोभद्र ६ समूति विजय—भद्रबाहु ७ स्थुलिभद्र ८ महागिरी—सुहस्ती ९ सुस्थि—सुप्रतिबुद्धि १० इन्द्र दिन्न ११ आर्य दिन्न १२ सिंहगिरी ३ आर्य्यवज्र १४ आर्य्य वज्रसेन । इन सबका वर्णन पूर्व प्रकरणों में लिखा जा चुका है । आर्य्य वज्रमेन के साथ कदर्पि यक्ष की घटना बनी उसको यहाँ लिख दी जाती है ।

आर्य्य वज्रमेनसूरि बिहार करते हुए मधुमति नगरी में पधारे । उस नगरी में एक कदर्पि नामक वणकर रहता था उसके आही और कुहाडी नाम की दो स्त्रियाँ थीं वे मझाभक्त एवं पयापय में विवेक रखती थीं पर कदर्पि अमत्त एवं अपय में अशक्त होकर मौंस मदिरा का सेवन करता था इस हालत में उसकी दोनों स्त्रियों ने उपालम्ब दिया जिसमें कदर्पि क्रोधित होकर जंगल में जाकर एवं चिन्तातुर होकर बैठ गया । इधर से सूरिजी महाराज थकित भूमि को पधार रहे थे । कदर्पि ने आचार्य श्री को देखकर खड़ा हुआ और घन्दन नमस्कार किया आचार्य श्री ने कदर्पि को अल्पायु, वाला जान कर उपदेश दिया कि तू कुछ व्रत नियम ले जिससे तुम्हारा कल्याण हो । इस पर कदर्पि ने कहा प्रभो ! आप उचित समझे वह प्रत्याख्यान करावें आचार्यश्री ने कहा कि तू भोजन करे तब उसके पूर्व कदोरा की देरी की गॉठ छोड़ “नमो अरिहन्ताय” शब्द का उच्चारण करना जब भोजन करले तो फिर गॉठ लगा देना अर्थात् जब तक गॉठ रहे तेरे पक्षयान हैं कुछ खाना पीना नहीं और जब गॉठ छोड़ दे तब तू सुखी है एक नवकार कह कर भोजन कर सकता है इसको गठसी प्रत्याख्यान कहते हैं । कदर्पि ने गुरु वचन को स्वीकार कर लिया परन्तु उसको मौंतादिका व्यसन पड़ा था उसको छोड़ नहीं सका । एक समय में किसी ने मैदान में मौंस पकाया था । आकाश में कोई गरुड़ एक सर्प को मुँह में लेकर जा रहा था उस सर्प के मुँह से विष गिरा वह पकता हुआ मौंस में पड़ गया । उस मौंस के खाने में कदर्पि भी शामिल था वस ! मौंस खाते ही उसका शरीर विष व्याप्त हो गया और थोड़ी देर में कदर्पि कालकर व्रत के प्रभाव से व्यन्तरदेव की योनि में जाकर देवपने उत्पन्न हो गया ।

जब कदर्पि की दोनों स्त्रियों को मालुम हुआ कि मेरा पति एक महात्मा की सगत में रहा था और उन्होंने कुछ सिखाया जिससे मेरा पति मर गया अतः उन दोनों ने राजा के पास जाकर कहा कि इन महारामा ने मेरे पति को मार डाला है । राजा ने बिना सोचे समझे आचार्यश्री को बुलाकर पहरा में बैठा दिया । वधर कदर्पि का जीव व्यन्तरदेव हुआ था उसने उपयोग लगाया तो परोपकारी आचार्यश्री निर्दोष होने पर भी राजा ने उनका अपमान किया अतः उसने नगर के प्रमण वाली एक शिला विकुर्वी जिसको देख राजा प्रजा घबरा चठे और देव से प्रार्थना की कि यदि हमारा अपराध हुआ हो तो क्षमा करावे । देव ने कहा अरे मूर्खों ऐसे विश्वोपकारी महात्माओं का अपमान करते हो यह शिला तुम अपराधियों के लिये बनाई है नगर पर डालते ही तुम्हारा और नगर का विनाश हो जायेगा । इतना कहते ही राजा प्रजा ने सूरिेश्वरजी के चरणों में नमस्कार कर अपने अपराध की क्षमा मागी और खूब गाजे बाजे के साथ सूरिजी को उपाश्रय में पहुँचाया तब जाकर उपद्रव की शान्ति हुई । देव कदर्पि ने कहा पूज्यवर ! मैंने जिन्दगी भर पाप कर्म सचय किया पर केवल एक वचन ( नवकार ) के स्मरण मात्र से मैं इस देव ऋद्धि को प्राप्त हुआ हूँ अतः कृपाकर कोई कार्य बतलावे कि मैं उसको कर कृतार्थ बनू । सूरिजी ने कहा देव ! नवकार मात्र ऐसी औषधि है कि

आर्य्य वज्रसेन और कदर्पि यक्ष ]

कई वर्षों के कर्म इन रोग को मिटा कर मोक्ष रूप अच्युत आरोग्यता प्रदान करता है। इन साधुओं के रूप कम होता है यदि दुष्टारी इच्छा हो तो वह पुनीत तीर्थभ्रमार्थों से इसकी सेवा अधिक कर पुनर्जनित पुनर्जन करते। देखने सुनिमी के हृदय की रीझर कर लिया और सुनिमी ने कर्षि वस्त्र को धुँव के अविच्छिन्न बने स्वामन कर लिया इति कर्षि वस्त्र का सम्बन्ध।

१०—आचार्य चन्द्रसूरि—आप भी का वर्णन आचार्य चन्द्रसूरि तथा आचार्य ब्रजदेवसूरि के बीच में था कुछ है कि आप सोपरचक्र के ब्रजदेव ग्रेव के निनास सेठ की ईश्वरी गठनी के अनेक पुत्रों के एक होकर मातृशाली पुत्र थे। दुष्टा के भक्त आप अपने मार्गान्तर निर्दिष्ट और विद्यावर प्राप्ताओं के साथ ब्रजदेवसूरि के कर कमलों से दीक्षित हुए थे साधारणतः में आचार्य चन्द्रदेवसूरि के साथ ब्राह्मण्य कर रहे थे। अकस्मात् ब्रजदेवसूरि का स्वर्गवास होगा। आचार्य चन्द्रदेवसूरि ने आपकी पूर्ण एवं पूर्ण का सम्बन्ध करवा कर सूरि पर प्रदान किया था। आप बड़े ही प्रतिभाशाली एवं जैन रहस्य के प्रभावित पुत्र थे आपका मित्र ग्रेव कांछा और आप बाबंती मेरपाठ और मङ्गल ग्रन्थ ब्रह्म का आपके शिष्यों का साक्षात् भी विद्या का आपके समकक्ष ही विद्वत् का तथापि जैनधर्म का प्रचार के लिये आपने बहुत प्रयत्न किया था। आपकी सम्मान वस्तुओं के नाम से कोलकाता आदि भी इस रूप में बड़े बड़े प्रभावित आचार्य हुए। जिन्होंने का इन आगे ब्रह्मज्ञान वर्धन करेंगे आपकी ने आचार्य चन्द्रदेवसूरि का ज्ञान अक्षर अक्षर और उनके प्रभाव से ही आप इस स्थिति को प्राप्त हुए थे इत्यादि।

११—जी सामन्तसूरि—आप आचार्य चन्द्रसूरि के बहुत बड़े आपका ज्ञान समुद्र के समान अज्ञान था। एकदलीय के अज्ञान आप कई पूर्णों के भी बड़ी थे आपके मित्रविचार प्रति और कदम का प्रभाव राजा मन्नाका नर को क्या पर कई देव देवियों नर भी बहुत का आप जयों की अनेक वस्त्र एवं बंगलों में रहते विशेष सम्मान करते थे इनसे एक से दूसरों का परिचय कम दृष्टा ज्ञानि कम हीसा ज्ञान की सुविधा ज्ञान समाधि योग साधना निर्भिन्न वस्त्र वस्त्र सज्जा था। इत्यादि अनेक नाम थे। आचार्य सामन्तसूरि स कह प्रवृत्ति ज्ञानी आ रही थी वस्तु बीच में कई वर्षों के दुष्टा के कारण अधिक ज्ञान मयों में रहते वस्त्र कर लिया था तथापि ज्ञानों में रहते बाते भी बहुत सुस्पष्ट रूप समकक्षियन थे। आपके रहस्य समकक्ष वह भी प्रवृत्ति थी कि आचार्य अपने शिष्यों में किसी को अनेक समकक्षे अपने एक मार सुपुत्र कर आप इस प्रकार बंगलों में रहकर अतिथि अनेकता किया करते थे। आचार्य सामन्तसूरि के पूर्ण ही जैनधर्म में ही समुदायों का पुत्री भी रहेवाग्गर—सिगन्तर। आचार्य जी थे इन दोनों को एक वस्त्र में एक ही प्रयत्न किया वस्तु अतिशय की मरणा के कारण आपका प्रयत्न सकल नहीं हुआ और निच व निच समुदायिका बहरी ही गई।

आचार्य जी बंगलों में रहते हुए भी कम कल्याणार्थ कई योगों का भी विचार किया था जैसे जल योग सा वह एक ज्ञान का अपूर्व ग्रंथ है तथा पुनर्जातपुनरात्म स्वर्गमूलोत्र अतिशय उच्च आचार्य कई वर्ष बनाये थे। सामन्तसूरि गमक एक आचार्य सिगन्तर समुदाय में जी हुये हैं इन दोनों आचार्य का ज्ञान भी अतिशय सुलभा ही है राज्य आप बंगलों में रहने के कारण दोनों के सामन्तसूरि बहरी ही वर्तमान ज्ञान भगवान् की दोनों समुदाय बाते समाप्त रहि से जानते हैं। नर सामन्तसूरि के गुह एवं शिष्य वस्त्रा को रोवाग्गर वस्तुशिक्षों में शिक्षा है वह सिगन्तर न नहीं मिलाही है अतः सामन्तसूरि आचार्य रोवाग्गर समुदाय

में हुए हैं और उनका निर्ग्रन्थपना के कारण शायद दिगम्बर अपने आचार्य मानते हों खैर कुछ भी हो सामन्तभद्राचार्य महा प्रभाविक बन में विहार करने वाले एक आचार्य हुए और आपके बनवास के कारण ही आपके सन्तान का नाम बनवासी गच्छ हुआ है, इनके पूर्व निर्ग्रन्थ एवं कोटीगण कहलाता था ।

१७—आचार्यवृद्धदेवसूरि—आपका नाम तो देवसूरि था पर आप आचार्य पद के समय वृद्धावस्था में होने के कारण आपको वृद्धदेवसूरि कहा जाता था पट्टावलिकारों ने आपके चरित्र विषय में विशेष वर्णन नहीं किया है पर प्रभाविक चरित्र में आचार्य मानदेवसूरि के प्रबन्ध में आप श्री के विषय में भी कुछ उल्लेख किया हुआ मिलता है तथा—

१ तत्र कोरटक नामपुर मस्त्युन्नताश्रयम् । द्वि जिह्वा विमुखा यत्र विनता नदना जनाः ॥ ५  
तथास्ति श्रीमहावीर चैत्य चैत्य दध दडम् । कैलासशैल वज्राति सर्वाश्रयतया नया ॥ ६  
उपाध्यायोस्ति तत्र श्री देवचन्द्र इति श्रुतः । विद्वद्वृन्द गिरो रत्न तमस्त तिहरो जने ॥ ७  
आरण्यकतपस्यायां नमस्यायां जगत्पति ! सक्त शक्तं तरंगारविनये भवतीरभू ॥ ८  
सर्वदेवप्रभु सर्वदेव सद्ग्यान सिद्धिभृत् । सिद्धक्षेत्रे यियासुः श्री घाराणस्या समागमत् ॥ ९  
बहु श्रुत परिवारो विश्रात रतत्र वासरान् । काश्चित्प्रबोध्य त चैत्यव्यवहार ममोचयत् ॥ १०  
स पारमार्थिक तीव्र घटे द्वादशघा तप । उपाध्यायस्ततः सूरि पदै पूज्यै प्रतिष्ठितः ॥ ११  
श्री देवसूरिरियाख्या तस्य क्पातिं ययौ किल । श्रूयतेऽद्यापि वृद्धेभ्यो वृद्धास्ते देव सूरय ॥ १२  
श्री सर्वदेव सूरिणः श्री मच्छत्रुजयै गिरौ । आत्मार्य साधयामास श्रीनाभेधैकवासन ॥ १३ प्र०च०

“सप्तशतदेश ( सिरौही और मारवाड़ की सरहद्द ) में कोरटपुर नाम का एक समृद्धशाली नगर है वहाँ के लोग बड़े ही घनाढ्य और धर्म कर्म करने में सदैव तत्पर रहते हैं उस नगर में धर्म की दृढ़ नींव एवं धर्म मर्यादा को नव, प्लवित करने वाला भगवान महावीर<sup>२</sup> का मन्दिर जो कैलाश पर्वत के सदृश

१—कोरटपुर का नाम प्राचीन पट्टावलियों में कोलापुर पट्टन के नाम से लिखा है आचार्य रत्नप्रभसूरि ५०० मुनियों के साथ जब उपकेशपुर पधारे थे वहा सब साधुओं का निर्वाह होता नहीं देखा तो सूरिजी महाराज ने साधुओं की विहार की आज्ञा दे दी थी ४६५ साधु विहार कर कोरटपुर नगर में चतुर्थमास कर दिया । कोरटपुर में इतने साधुओं का निर्वाह कैसे हो गया ? आचार्य स्वयं प्रभसूरि ने नीलमाल-पद्मावती में हजारों घरों वालों को जैन बनाने के याद कोरटपुरादि आस-पास के प्रदेश में विहार का वहाँ भी हजारों लाखों लोगों को जैन बनाये वे लोग वहाँ बसते थे और उनकी सफ्या इतना प्रमाण में थी कि ४६५ मुनियों का सुख पूर्वक निर्वाह हो सका ।

२—कोरटपुर में महावीर का मन्दिर है उसकी प्रतिष्ठा आचार्य रत्नप्रभसूरि ने फरवाई थी जिसका समय वीर निवारण के पश्चात् ७० वर्ष का है पट्टावल में उल्लेख मिलता है कि—

उपकेश व कोरटे ! तुभ्य श्री वीर विम्बयो । प्रतिष्ठा निर्मित शक्त्या, श्री रत्नप्रभसूरिभिः ॥ १ ॥

३—आचार्य रत्नप्रभसूरि के लघु गुरु साई कनकप्रभ को कोरट संघ की ओर से आचार्य पद प्रदान किया गया और उनका अधिक विहार कोरटपुर के आस पास होने से आपके समुदाय का नाम कोरटगच्छ पड़ गया इस गच्छ के आचार्यों ने लाखों नूतन श्रावक बनाये थे जैसे बोधगया, धाढीवाल रातठीया, मीनी, रवीयसरादि कई जातियां आज भी विद्यमान हैं । अतः कोरटपुर नगर महावीर मन्दिर और कोरटगच्छ ये बहुत प्राचीन हैं ।

४—पट्टावलिआदि ग्रन्थों में चैत्यवास का समय वीरवत् ८२२ का लिखा है शायद यह समय चैत्यवासियों की प्रबल सत्ता का होगा परन्तु उपाध्याय देवभद्र के पूर्व ही चैत्यवास प्रारम्भ हो गया था जिसके लिये उपर दिए हुए प्रमाण से साधित होता है और हम आगे चल कर एक चैत्यवास करण अलग पृथ स्वतन्त्र ही लिखेंगे ।

समुद्रों को आत्मन् का देने वाला है। इस मन्दिर की सेवा पूजा स्थापना करने वाले बहुत से सुवि  
मोग करते हैं। इस मन्दिर में एक देवचन्द्र नामक स्थापना भी रहते हैं और इस मन्दिर की  
स्वतन्त्रता स्थापना की द्वारा ही होती है।

एसी समय सुविधित गिरोमिथि मदान प्रमाथिथि सर्वदेवसुरि नामक एक व्यापार्य बनारसी स मि  
गिरी की यात्राई विहार करते हुए कारंयपुर नगर में बसते। वहाँ के बीरप ने व्यापार्य की का सुन्दर स्थाप  
किया संघ की अधिक देख सुरिगी य कई दिन तक वहाँ विहार की। तब व्यापारी ने मुना कि वहाँ स्थाप  
मन्दिर में एक देवचन्द्र स्थापना रहता है वह गौराई एवं विज्ञान होता हुआ भी महावीर मन्दिर की  
स्वतन्त्रता करते हैं जो स्थाप संघ के लिये प्राथम्यिक है। अतः व्यापार्य सर्वदेवसुरि ने स्थापना देवचन्द्र को  
द्वितीयरी एवं सपुर स्थाप देकर उनको समझाया और स्थापना की को समझ गये तब उन्होंने मन्दिर की  
स्वतन्त्रता एवं वैयक्तिकता का स्थाप कर स्थापित करना स्वीकार कर लिया तब व्यापार्य सर्वदेवसुरि ने इनको  
योग्य समझकर सुरिग से विमूर्धित कर लिये और व्यापार्य समस्तमन्त्रसुरि क बहुवर ६ बुद्धदेवसुरि के सम स  
प्रसिद्ध हुए। बुद्धदेवी एवं प्रबन्धकार लिखते हैं कि व्यापार्य बुद्धदेवसुरि वहाँ की स्थापनी में जानने लक्ष्मी मन्त्रिय  
स्वयं में अपने बुद्धर सुनि स्थापन को व्यापार्य बनाकर व्यापार्य एवं समस्त बुद्ध स्थाप बनाए गये।

१८ व्यापार्य प्रयोगसुरि स्थापितमन्त्रसुरि स्थापितारी एवं सर्वप्रकारी एक सर्वप्रकारी व्यापार्य हुए।  
व्यापार्य म् प्रमत्त करत हुए एक समय मारवाड की ओर विहार किया और मन्त्रमः मारवाड की ओर में बसते  
संघ ने व्यापार्य अपना स्थाप किया। सुरिगी का व्यापार्य होनेवा होता था जिसका जन्म पर व्यापार्य  
मन्त्रमः वडावा का स्थाप नगर में एक भेष्टि विमर्श वडा ही बनेरती एवं वडा स्थाप मन्त्रमः रहता था और  
आपके गुरुदेवी का नाम धारणी का आपके एक मन्त्रदेव नाम का पुत्र भी था वह भी सुरिगी का व्यापार्य  
सुना करता था एक दिन व्यापार्य भी ने संसार की अकारवा लक्ष्मी की चंचलता कटुम्ब की स्थापना और  
जातुम्ब की अस्थिरतादि का उपदेश किया और साथ में शिक्षा का महत्त्व और धारम कल्याण करने की  
परमात्मकता समझाई। जो जो आपके व्यापार्य का प्रभाव सच लोगों पर हुआ ही था पर भेष्टि पुत्र मन्त्र  
देव की आत्मा पर ही इस कष्ट आकर हुआ कि अपने सुरिगी स अन्त की कि हे प्रमो ! मैं मेरे माता पिता  
की आज्ञा लेकर आपके चरण कमलों में शीखा लूँगा। सुरिगी ने कहा 'अब सुकर्म' मन्त्रदेव व्यापार्य की  
को कन्त कर अपने घर पर व्यापार्य और मन्त्रा पिता से शिक्षा के लिये आज्ञा पायी परन्तु मन्त्रदेव की पक्ष  
में बन्ने हुए माता पिता कब चाहते थे कि मन्त्रदेव हमको छोड़ शीखा के लें ? परन्तु जिसको संसार से  
बुझा था गर्व हो वह इस कारागृह में, कम रह सकता है बाकिर पाया पिता की आज्ञा लेकर मन्त्रदेव सुरिगी  
की सेवा में धन्यगी भेन शीखा के ही ली। सुनि मन्त्रदेव शुद्धेय का दिव्य यथि करक वीरमन्त्रों—की  
कर्म मूल ज्ञेयारी सर्वमन्त्र समस्त साक्षिण का अन्वय कर लिया और भी देव बलीकिक शुद्धों को दक्षिण

अन व्यापार्य समस्तमन्त्र और स्थापना देवचन्द्र के जन्म में था। प्रबन्ध या इस विषय का प्रबन्धन ने इस  
की पुष्टि की किता है। स्थापना देवचन्द्र के जन्म वैयक्तिकता की वहुला होती पर सुविधितों का भी सर्वथा ज्ञान  
नहीं था और सुविधित इस समय इस अन्त के वैयक्तिकता को इस समझते थे वही जन्म है कि सर्वदेवसुरि ने देवचन्द्र  
स्थापना को वैयक्तिकता करने के मुक्त कर अन्त विहार बनाया।

† व्यापार्य समस्तमन्त्र स्थापित महात्मन जी के जन्मद वीरों में भेष्टि नील ६६ है।

किया कि जिससे सुश होकर आचार्य श्री ने अपने पट्ट पर मुनि मानदेव को आचार्य बना कर अपना सर्वो-  
धिकार मानदेवसूरि को सौंप दिया ।

१९ आचार्य मानदेवसूरि बालब्रह्मचारी एवं उत्कृष्ट तपस्वी होने के कारण जया और विजय दो  
देवियां आपके चरण कमलों में हमेशा धन्य करने को आया करती थी कई पट्टावलियों में लक्ष्मी और  
सरस्वती इन दो देवियों के नाम लिखा है परन्तु ऐसे महापुरुषों के दो चार नहीं पर इनसे भी अधिक देव-  
देवियों सेवा करते हों तो क्या आश्चर्य की बात है । गुणी जन सर्वत्र पूजनीय होते हैं ।

आचार्य मानदेवसूरि अपने शेष जीवन में ६ विग्रह के त्याग कर दिया था प्रायः आप अज्ञातकुल की  
गौशरी करते थे और पिछली अवस्था में आप नारदपुरी ( नाडोल ) में भगवान नेमिनाथ के चैत्य (मन्दिर)  
में ही विराजते थे इससे पाया जाता है कि चैत्य में सुविहित आचार्य भी ठहरते थे और साधु चैत्य में ठहरें  
तो कोई दोष भी नहीं है दोष है । ममता एवं सावध कार्य करने का इस विषय में हम आगे एक चैत्यवास  
प्रकरण स्वतंत्र रूप में लिखेंगे ।

पजाप की सरहद पर अलकापुर की सदृश तक्षशिलापुरी के नगरी थी वहा जैनों के ५०० मन्दिर  
थे और लाखों भावुक धनधानपूर्ण और कुटुम्ब परिवार से समृद्ध आवाक लोग घसते थे समय समय पर  
जैनाचार्यों का शुभागमन भी हुआ करता था उसमें भी उपकेशगच्छाचार्यों का विशेष पधारना होता था जब  
वे पजाप में आते थे तब तक्षशिला की स्पर्शना अवश्य किया करते थे । कहा है कि सदैव एक ही स्थिति  
किसी की भी नहीं रहती है एक समय सुषर्णमय द्वारामति खंगे समान शोभा देती थी पर दिन आने पर  
वह जल कर भस्मीभूत हो गई थी यही हाल आज तक्षशिला का हो रहा है जहाँ देखो मरकी का उपद्रव से  
पशुओं की मौंति भरे हुए मनुष्य की लाशें नजर आ रही थीं पशु पक्षी तथा राक्षसों को खून और मांस  
से तृप्ति हो रही थी इस उपद्रव ने तो चारों ओर ब्राहि ब्राहि भवादी थी इतना ही क्यों पर मन्दिरों का भी  
पता नहीं कि वहाँ पूजा होती है या नहीं एक समय संघ अग्नेश्वर मन्दिर में एकत्र होकर विचार किया कि  
सुख शान्ति के दिनों में अधिष्ठायिक एवं शासन देव देवियां आते जाते और दर्शन भी देते पर इस महान  
संकट के समय सब देव देवी कहा चले गये कि संघ के अन्दर इस प्रकार संकट, मन्दिरों की पूजा का पता  
नहीं जिसमें इतनी इतनी प्रार्थना कराने पर प्रसाद चढ़ाने पर भी कोई नहीं आता है इसका कारण क्या  
होगा ? इस प्रकार सताप करते हुए संघ को देख शासन देवी अदृश्य रहकर बोली कि आप इस प्रकार खेद  
क्यों करते हो इसमें शासन देव देवियों का कोई भी दोष नहीं है कारण दुष्ट मलेच्छों के देवों ने इस प्रकार  
क्रूरता की है कि उसके सामने हमारी कुछ चल नहीं सकती है ! जैसे इज्जतहीन नगे लुचकों के सामने इज्जत  
दार साहुकारों की नहीं चलती है पर मैं आपको यह भी कह देती हूँ कि इस नगरी का तीन वर्षों के बाद  
भग होगा अतः इस उपद्रव से बच कर तुम यहां से चले जाना ? इस पर संघ ने कहा कि तीन वर्ष बाद  
रहेगा कौन ? यदि इस उपद्रव से बचने का कोई उपाय नहीं मिला तो सब लोग स्वप्न हो जायेंगे और देव

\* भय तक्षशिलापुर्या चैत्य पञ्चाशती श्रुति ! धर्म क्षेत्रे तदा जज्ञे गरिष्ठमशिव जने ॥ २७

अकाल मृत्यु संयाति रोगै लोकि उपद्रवतः ! जज्ञे यत्रौपध वैद्यो न भुगुण हतवे ॥ २८

प्रति जागरणे ग्लानं देहस्थेह प्रयाति यः ! गृहागतः स रोगेण पात्यते तत्प के हुतम् ॥ २९

स्वप्नः कोपि कसायपि नास्तीह समये तथा ! आक्रन्द मौरवारावरीद्रुपामवधुरी ॥ ३० प्र००



मुचन सहरा इन विनाशकों की व जाने क्या क्या होयी अथ चाप कोई ऐसा जान बलाने कि सं व रखा हो इत्थारि ? खसम देवी ने कहा : कि मैं आपको एक बगान बलानी हूँ कि मइसल में करतूत ( साधना ) मारी में जाचार मानेवसुरिनी विराजते हैं उनके मइसल एवं उच्छेपका का इतना प्रमत्त है कि ऐसा ही अत्रुव क्यों व होवे वर उनके बचारे से सब शक्ति हो जाती है अथ गुम मानेवसुरि को जाने क प्रमत्त करो वर मेरा पदमे का बहना ज्ञान में रखना कि तीन वर्षों के बाद इस सारी का अंत होने वाला है वो लोग रच नयरी को झोड़कर अत्रुव बने जायेंगे वह वच जाचगे इत्थारि कह कर देवी तो चट्ट हो गई ।

जीसं ने जाचार मानेवसुरि को कुलाले के शिषे विचार किया वर ऐसी निष्ठ विधि में वर कुलाल को झोड़ कर जाने तीन ? जाकिर बहुत कहा वच सब सेवा को सख में रच एक बरतत वच का मानक है स्वीकार किया अथ सं व मे एक विनियोग निक कर बरततको मारपुटी भेजा और वह कमल कला हुआ मइसल आया मगवान् मैमिनाथ के मंथिर में मानेवसुरि विराजते थे समस्त प्रमत्त का वा । सुरिनी जानें मन के वच समस्त इच्छा की मंथि जाचा-विचया दोनों देवियों सुरिनी को बंदन करने के शिषे आई वी और वे प्रमत्त होया में बैठी हुई सुरिनीके ज्ञान की राव देख रही थी । कही समस्त बरतत निरंजनी पूर्व अनिरा प्रवेश किया और कहाँसुरिनी ने कहा जाकर एक कोने में बैठी हुई वो कुवा एवं लक्ष्मणन कोरनेको देखी तो बरतत का दिव्यवस्तु गया और ओमोमग कि हमारे वहाँ की राजमन्त्री हमको धोका दिया है क्यापेदेईवी एवं अविचारि मनुष्यों से अत्रुव कभी शान्त हो सकता है ? इस निकल की बाध में सखुओंके वाच प्रमत्त में पुनः अंतरों की राव व हमको देख हुंजी पधारना है ज्ञान लगा लिया होया इत्थारि कं विकस करने लग्य । शुभ ज्ञान न पारें वहाँ तक बाहर बैठ ठुक का झेद देखने लगा । इतर वो ठुक से ज्ञान गाग कर बरतत अत्रुव जाये लग्य तो जाचनेवी हमकी हुजरा देख कसको बरतत कर वाच लिया और पदमेझापी कि रे हुज्र तू पेदे प्रमावरीस जाचार के शिषे इस प्रकार हुज्र बरिधाय कर लिया वर-पुनरे विवेक शून्य हुमे ईच्छा नहीं है कि हमारे वर मूषि से चार मंगल होने हैं हमारे बेज जाच हैं हमारे ज्ञे की प्रमत्ता निरंजनी है इससे हम मनुष्य नहीं वर वैभवंता है और ठुक मथि से प्रेरित हो हमेशा कसने करने को जाचा करती हैं । बरतत हुज्रकर लक्ष्मण हुया सुरिनी के करने से देवियों ने कसको बंदन हुज्र किया । बरतत के जीसं का विद्यापन वर सुरिनी की रिचा सुरिनीने कहा कि सं व की जाचा प्रमत्त करण मेरा करंज है वर

- † देवी प्रमत्त बहने मानेवसुरिका गुण । जीमन्ति वलाम्प लपलपलदेके ॥ ४१  
 जाचाप्रमन्तिवचन वचा ज्ञानति ज्ञानम् । एव सुलल रितीवच धीमन्त्रप्रव देवता ॥ ४२  
 जाचकं वीरवं ते हेतुमंदुहक कसने । निवृत्तिवर्ग सुरिनि वच वर विमलाम्प ॥ ४३  
 वलाम्पल वचा लपलपलवैविधि वचा । वलाम्प देव सुरि वलाम्प लपने ज्ञानक विज्ञान ॥ ४४  
 वलाम्पल वचा लपने लपने व लपलपलव । वलाम्पलवाम्पल वलाम्पलवाम्पल ॥ ४५  
 देव लपलपल व लपल वलाम्पलविलिपुली । वलाम्पल व लपल वलाम्पल व लपल ॥ ४६  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ४७  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ४८  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ४९  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५०  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५१  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५२  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५३  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५४  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५५  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५६  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५७  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५८  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ५९  
 वी वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल वलाम्पल ॥ ६०

मेरा तक्षशिला आना तो इस समय बन नहीं सकता मैं यहाँ बैठा ही तुम्हारे उपद्रव की शानति कर दूंगा अब सूरिजी ने लघु शान्ति रूप शान्तिस्तव बना कर वरदत्त को दे दिया । वरदत्त गुरु को मन्दन कर पुनः तक्षशिला आया और गुरु महाराज का दिया हुआ शान्तिस्तव संघ कौ देकर सप्त विधि कह सुनाई उसी प्रकार करते से नगर में सर्वत्र शान्ति हो गई जिससे जैन एव जैनोत्तर सप्त लोगों ने सूरिजी एवं जैनधर्म का महान् उपकार समझा बाद बहुत से लोग तक्षशिला त्याग कर सिन्ध शूरसेन वगैरह जहाँ अपना सुविधा देखी वहाँ चले गये और तीन वर्षों के बाद तुर्कों ने तक्षशिला का ध्वस कर डाला । बाद कई अरबों से बादशाह सचनी ने तक्षशिला का पुनरुद्धार कर उसका नाम गजनी रख दिया था ।

इस आचार्य मानदेवसूरि ने मनुष्यों को ही क्यों पर कई देव देवियों को धर्मोपदेश देकर उनको आरम कल्याण का उत्तम रास्ता बतलाया और अनेक भक्तों का उद्धार कर अपने आच्युष्य के अन्त में किसी योग्य मुनि को अपने पट्ट पर आचार्य बना कर आप अनसन एव समाधि पूर्व स्वर्ग सिंभार गये इस प्रकार आचार्य मानदेवसूरि शासन के महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं आपका समय के लिये हम आगे चल कर विचार करेंगे—

२०—आचार्य मानतुंगसूरि—आप षडे ही विद्या धली एवं अनेक लब्धियों से विभूषित थे कई राजा महाराजा आपके चरणों की सेवा कर अपने जीवन को कृतार्थ हुआ समझते थे । आपका पवित्र चरित्र बड़ा ही अनुकरणीय है । धनारसी † नगरी में जिस समय ब्रह्मक्षत्री बंशका हर्षदेव राजा राज करता था और उसी

तक्षशिला नगरी जैनों का एक धर्मचक्र नाम का भगवान् चन्द्रप्रभ का तीर्थ था प्रग्रन्धकार स्वयम् लिखते हैं कि तक्षशिला के खोद काम से पीतल पगौरह की जैनमूर्तियाँ आज भी निकलती हैं और यह सत्य भी है प्रग्रन्धकार के समय ही वहाँ पर आज भी वहाँ के खोद काम से जैनमूर्तियाँ वगैरह स्मारक चिन्ह भूमि से निकलते हैं ।

चीनी यात्री हुयेनत्सांग विक्रम की छठी शताब्दी में भारत की यात्रा आया था उस समय धर्मचक्रतीर्थ बौद्धों के हाथ में था और चन्द्रप्रभ बोधिसत्व तीर्थ कहलाता था इनके अलावा भी बहुत से जैनमन्दिर बौद्धों ने अपने कब्जे में कर लिया था । जो उक्त चीनी यात्री के यात्रा वितरण से स्पष्ट पाया जाता है ।

वीर बदायलीकार लिखते हैं कि आचार्य मानदेवसूरि ने बहुत से क्षत्रियों को प्रतियोग देकर उपदेश ( वश ) में मिलाये । पन्थासध्रीकन्याणविजयजी महाराज ने मानदेवसूरि की प्रयालोचना में लिखते हैं कि ओसवाल जाति पश्चिम दिशा से आई होगी इत्यादि । पन्थासजी महाराज का यह अनुमान कहाँ तक ठीक है कारण मानदेवसूरि के समय इस जाति का नाम ओसवाल नहीं था पर उपदेशवश था और इस नाम संस्करण का कारण उपदेशपुर था जो मरुस्थल का एक नगर था दूसरा उपदेशवश को रहन सहन रीति रिवाज वेदभाषा वगैरह सब मारवाद की ही है अतः इस जाति की मूलोत्पत्ति मरुपर से ही हुई है हाँ पट्टावरियादि प्रयोगों में उस समय तक्षशिला में उपदेश वासियों की बहुत आबादी थी और देवी के कथन से उन्होंने तीन वर्ष के बाद तक्षशिला का भग होना समझ पर वे लोग वहाँ से चल कर पंजाब में आ गये हाँ तो यह बात संभव हो भी सकती है । पर ओसवाल जाति को ही पश्चिम की ओर से आई कहना तो केवल भ्रम ही है ।

तक्षशिला के मगध्वं उपदेशगच्छाचार्यों का कई बार तक्षशिला में बिहार हुआ और कई चतुर्मास भी वहाँ किये थे यदि उपदेशवशियों का वहाँ गहरी तादाद में अस्तित्व नहीं होता तो वहाँ उपदेशगच्छाचार्यों के इस प्रकार दार-दार जाना आना शायद ही होता तथा वीर बदायली के लेखानुसार मानदेवसूरि बहुत से क्षत्रियों की प्रतियोग देकर उपदेश बनाना भी इस बात को साधित करता है कि इनके पूर्व उपदेश वासियों का भारत के चारों ओर प्रचार घट गया था ।

† सदासुरसिद्धीचीनिचयाधार्ताकदमला । पुरी वाराणसीवत्तिसाक्षादिव दिव पुरी ॥ ५

असीत् कोविद् कोटीरमर्षिदारिधपोरम् । तत्र श्री हर्षदेवाख्यो राजा न तु कलक मृत ॥ ६

ब्रह्म क्षत्रिय जातीयो धनदेवाभि सुधी । श्रेयीतन्नामवद्विषमजा भूपाय साधक ॥ ७



# भगवान् अजितनाथ के समय महाविदह में उत्कृष्ट १६० तीर्थङ्कर

जम्बु० महाविदह	धा० पूर्व० विदह	धा० पश्चिम वि०	पुष्करा० पूर्व विदह	पु० पादिच० विदह
१	२	३	४	५
१ जयदेव	वीरचन्द्र	धर्मदत्त	मधवाहन	प्रसन्नचन्द्र
२ कर्णभद्र	यत्तसेन	भूमिपति	जीवरक्षक	महासेन
३ लक्ष्मीपति	नीलकण्ठ	मेरुदत्त	महापुरुष	वृजनाथ
४ अनन्तहर्ष	मुलकेशी	सुमित्र	पापहर	सुवर्णबाहु
५ गगाधर	रुक्मिण	धीरेणनाथ	मृगाकनाथ	कुरुचन्द्र
६ निशालचन्द्र	क्षेमकर	प्रमानन्द	सुरसिंह	यज्ञवीर्य
७ मिषकर	मृगाकनाथ	पद्माकर	जगतपुत्र	विमलचन्द्र
८ अमरादित्य	सुनिर्मूर्ति	महाघोष	सुमतिनाथ	यशोधर
९ कृष्णनाथ	विमलनाथ	चन्द्रप्रभ	महामहेन्द्र	महायल
१० गुणगुप्त	आगमिक	भूमिगाल	अमरभूति	यज्ञसेन
११ पद्मनाभ	निष्पायनाथ	सुमतिपेण	कुमारचन्द्र	विमलयोग
१२ जलधर	पसुधरा धिप	अभ्युत	वारिपेण	भीमनाथ
१३ युगाक्षिप	मल्लिनाथ	तीर्थपति	रमणनाथ	मेरुप्रभ
१४ वरदत्त	बनदेव	कश्चित्तांग	स्वर्णभू	भद्रगुप्त
१५ चन्द्रकेतु	वलभृत	अमरचन्द्र	अचलनाथ	सुहृदिनिह
१६ महाकाय	अमृत वाहन	समाधिनाथ	मकरकेतु	सुप्रत
१७ अमरकेतु	पूर्णभद्र	सुमिचन्द्र	सिद्धार्थनाथ	हरिचन्द्र
१८ अरपववास	रेवाकित	महेन्द्रनाथ	सकलनाथ	प्रतिमाधर
१९ हरिहर	कल्पशाला	शशांक	विजयदेव	अतिश्रेय
२० रामेन्द्र	नलनिदत्त	जगदीश्वर	नरसिंह	कनककेतु
२१ शान्तिदत्त	विद्यापति	देवेन्द्रनाथ	शतानन्द	अजितवीर्य
२२ अनन्तकृत	सुपाशर्व	गुणनाथ	वृद्धाक	फाल्गु मित्र
२३ राजेन्द्र	भानुनाथ	उद्योतनाथ	चन्द्रातप	ब्रह्मभूत
२४ सागरचन्द्र	प्रभजन	नारायण	चित्रगुप्त (चन्द्रगुप्त)	हितकर
२५ लक्ष्मीचन्द्र	विशिष्टनाथ	कपिलनाथ	हृदय	वारुणदत्त
२६ महेदयर	जलप्रभ	प्रमाकर	महायश	यशकीर्ति
२७ श्रुपभदेव	सुनिचन्द्र	जिनदीक्षित	उपार्क	नागेन्द्र
२८ सौम्यक्रान्त	ऋषिपाल	सकलनाथ	प्रद्युम्ननाथ	महीकीर्ति
२९ नेमिप्रभु	कुङ्कुमदत्त	दीकारनाथ	महातेज	कृतब्रह्मा
३० अजितभद्र	भूतानन्द	यज्ञधर	पुष्पकेतु	महेन्द्र
३१ महीधर	महाधीर	सहस्रार	कामदेव	वर्धमान
३२ रजिधर	सार्थदेवर	अनोकाशया	समरकेतु	सुरेन्द्रदत्त

स स्नेह व्यक्त्या किपा कि वह बहमान होकर अपने पिता के घर पर चली गयी। वर्य वचनों व्यक्त के किम गया पर की हट के कारण वह बाप के कहने पर सुखी नहीं हुई तब इसकी सखियों ने भी कुछ समझाया पर उसका कोप शब्दों में ही हुआ तब सखियों क कहने स बाप अपनी गति के दृष्ट पर बाप बहुत हल्क समझाया यहाँ तक कि रात्रि का शेष भाग रह गया अर्थात् दिन लगने कि ठीकरी हो गई तब भी वह वहीं समझी बात बाप म कहा कि हे ! सुनरी—

“गल प्रत्य” रात्रिः दृष्टान् सखी यीर्ष्यं वृत् । मरीचकं विज्ञानं सुखतो पूर्वम् इव ॥

प्रथमस्त्ये यत्कालेति च अहमि मुचमहो । कुच प्रत्यगन्ता इत्यत्रिंशे ते मुचु स्मिन् ॥ १ ॥

हे इत्योदरी ! वर्य का प्रकाश मन्त्र वह गया है वीरक निखल हो रहा है तबकि तुं अपना इत न्ही जोड़ती है इसल मन्त्रुप होना है कि कठिन सतों के पास में रहन स हेरा दृष्ट भी कठोर बन गया है।

इस समय भीत क अन्तर में मरुत सुना वह अष्टुष्ट हो करने जगार के वचन सुना कीर वने वन को कहा है मरु ! सुनु के स्वान चंडी राज्य का प्रयोग कर क्यों कि दृष्ट कोन करने वाली के लिये वह राज्य प्रमुख है। अपने पिता के राज्य सुनकर कन्मा शक्तिव होगई वने सोचा कि मरु सव वृत्तव पिता ने तुम सिपा होगा तब अपन अकृत्य पर कहा ही पयाताप हुआ और राज्य वित्तस अपने वति का कन्मा लीकर कर संयुक्त हो गये परन्तु अंति क कारण अपने पिता पर इसको कोष हो आया और अन्त बाप पिता कि मेरे राज्य का प्रभाव हो तो मरु पिता क्षुद्रि हो कालके। तब शील के प्रभाव स मरुत दुष्टो हो गया। बाद वह मरुत सुनी करने पति बाप के साथ सुवरात चली गये।

मरुत दुष्टो हान के कारण लम्बा के मारः राजसमा में बा नहीं सवा सव कई दिन हो गया तो राजान सभा की मरुत न कान का कारण पुत्रा हो बाप ने मरुत की निन्दा करता हुआ सचय में कहा कि स्वके शरीर में कोड़ का रोग हुआ है इस को हन राजा को कहा ही हुआ हुआ कान अपने मनुष्यों को मेत्र कर मरुत को राज सभा में बुलाया। मरुत की इच्छा नहीं थी पर राजा क हुलान पर वह शरीर को कन्या से अकृत्य कर राज सभा म आया। तब भी बाप ने मरुत की कि शीत निवारण के लिये मरुत न वर्य स शरीर अकृत्य किपा दे कहा भी है कि ‘जात जगार मायका’ अपने नहीं होते है। इत्यादि।

तब मरुत राज सभा के लीर कर वारिस करने पर वर व्याहृ वा सो इच्छा हुई कि इत प्रजा कद सखि कोषन की वभाव ता मरुत ही अकृत्य है अतः वसन कोड़ विवरितार्थ सूर्य देव की आराधना करती हुई की सी रक्त स सूर्य की स्तुति की जिसल मरुत का कोड़ जना गया और शरीर अकृत्य बैठा हो गया सुख राज सभा में गया ता राजा ने पुच्छा की मरुत तब शरीर निरोग कैम हुआ मरुत ने कहा कि मेरे सूर्य देव की आराधना की है अतः राजा न मरुत की प्रार्थना की जिससे बाप या बाप क वचनार वरिष्ठ सव

१—वन्देवरा समकथा लहवः कलहादिभिः । निद्रा हि मरिचकीराले वर्ति दुर्गा ॥ १ ॥

निद्रां वर्य हुआ बाप की गती रहा। लीर करपुष्ट मरुत वर्य व्यावृत्तने ॥ १ ॥

२—लगा कोषादीय निगलकालान् । पुष्टीत्य विवःअन्यकाले रक्त बाध ॥ २ ॥

३—मरुत की वभावने लक्ष्मणकी चर्चा । कन्मावने मरुती के मरुत स मरुती ॥ ३ ॥

४—वने अनेपुनरपुत्रा मरुत मायकाव । वीरकालमन्त्राव वर वीरिदि लम्बी ॥ ४ ॥

५—निद्रा दीर्घा च बाध हो १५ के कन्मा । मरुतवाच वरी दीर् मरुत निद्रा निद्रा ॥ ५ ॥

जीव उनकी बहिन को दिख पड़े। इसमें एक तो अप्रकाशकारी भाजन दूसरे प्रति लेखन का प्रमाद तीसरा उसमें हमेशा पानी का रहना इन सब कारणों से जीवों की उत्पत्ति हो जाना एक सभाविक बात थी, बहिन ने कहा मुनि ? सर्व व्रतों में जीव दया व्रत प्रधान है जिसके लिये तुम्हारा इतना प्रमाद है कि असंख्य व्रत जीवों की विराधना होती है भला ? संयम की मर्यादा के लिये स्वल्प वस्त्र पात्र में तो तुम परिग्रह कहते हो तब यह पात्र का कमंडल तथा मौर पिछी रखते हो क्या यह परिग्रह नहीं है इत्यादि बहुत कुछ कहा ? इसका प्रस्ताप करता हुआ मुनि महाकीर्ति बोला कि बहिन क्या किया जाय यहां कोई श्वेताम्बर आचार्य आता ही नहीं है ? बहिन ने कहा ठीक है अभी थोड़ा समय में शूरसेन, प्रान्त की और से श्वेताम्बर आचार्य आने वाले हैं आने पर मैं आपको सूचना देदुगी ? महाकीर्ति ने कहा बहुत अच्छी बात है मैं श्वेताम्बर आचार्य से अवश्य मिलुंगा । बाद बहिन ने मुनि को भिक्षा दी और मुनि भिक्षा कर अपने स्थान पर चले गये ।

थोड़ा ही समय के बाद भगवान पार्श्वनाथ की कल्याणक भूमि की यात्रार्थक एक जिनसिंहसुरि नामका आचार्य अपने शिष्यों के परिवार से बनारसी नगरी की ओर पधारे और उद्यान में ठहर गये नगरी में खबर होने से सब लोग सूरिजी को धन्दन करने या उपदेश श्रवण करने को गये इस बात की सूचना बहिन ने भाई मानतुंग को दी अतः मानतुंग भी आचार्यश्री के पास गया और आचार्य द्वारा जैन धर्म का स्वरूप सुन कर उसने श्वेताम्बर दीक्षा स्वीकार करली आचार्यश्री ने मानतुंग को योग्य समझ कर जैनागमों का अध्ययन करवाया और कई विद्याओं की आज्ञा भी प्रदान की जब मानतुंग सर्व गुण सम्पन्न हो गया तब आचार्य श्री ने उसको आचार्य पद से विभूषित कर गच्छ का सर्व भार मानतुंगसूरि को सुप्रत कर दिया मानतुंग सूरि पर सरस्वती देवी की पूर्ण कृपा थी कि उसके प्रभाव से आप काव्यादि कवित घनाने में निपुण बन गये ।

प्रस्तुत बनारसी नगरी में वेद वेदांग का ज्ञान कार धूरधर विद्वान मयूर नामका एक ब्राह्मण था जिसका राज समा में अच्छा मान था उसके एक पुत्री थी जिस का घर के लिये मयूर चिन्तातुर रहता था कारण वह चाहता था कि मेरी पुत्री जैसे स्वरूपवान एवं लिखी पढ़ी विदुषी है वैसा ही घर मिले तो अच्छा ? उसी नगरी में कान्य तर्क छन्दादि कला में प्रवीण वेद पुराण का पारंगत बाण नाम का ब्राह्मण रहता था उसकी मयूर से भेट हुई और मयूर ने बाण को सर्व प्रकार से योग्य समझ कर अपनी पुत्री की शादी बाण के साथ करदी बाद बाण को राज समा में ले गया जिसकी विद्वता देख राजा ने बाण का अच्छा सन्मान किया । और हमेशा राज समा में आने का भी कहाँ अतः मयूर और बाण दोनों विद्वान राजा हर्षदेव की समा का नामी पंडित कहलाये जाने लगे—

मयूर की पुत्री के साथ बाण आनन्द पूर्वक सुख से रहने लगा । एक दिन बाण ने अपनी पत्नी का

ॐ अन्यथा जिनसिंहाख्या सूरय पुरमाययु । पुरा श्री पार्श्व तीर्थेश कल्याणक पवित्रितम् ॥ ३७

२ गुरुभिर्दक्षितश्चासौ नदीणो प्रेषि च कचित् । तपस्या विधि पूर्व चागम मध्याप्यतादरात् ॥ ३८

३ ततः प्रतीति मृत्यम्यक्य श्रुत समजनात् । योग्या सन् गुरुभिः सूरिपदे गच्छादत्त वृत्त ॥ ३९

४ कोविदार्ना शिरोरत्न मयूर इति विश्रुत । प्रत्यर्थि सार्वदुर्पाणां मयूर इव दुर्ग्रहत् ॥ ४३

५—तर्क लक्षण साहित्यरसास्वादवैकधी । अनु चानो महाविप्रो बाणाख्य प्रागुणान्वित ॥ ४७



नहीं कर सके। इस पर राजा ने कहा कि यदि घाण में शक्ति हो तो ऐसा कोई चमत्कार कर के दीखावे। घाण ने कहा कि आप मेरे हाथ पग छेद के चर्खों के मन्दिर में रख दें मयूर ने अपनी पुत्री दुखी न हो जाय इस लिये राजा को मनार्ई की पर राजा ने एक की भी नहीं सुनी अतः राजा ने घाण के हाथ पग काट कर चढी के मन्दिर के चिच्छे पहुँचा दिया घाण ने एक चढी शतक की रचना कर चढी की स्तुति की जिससे चढी ने घाण के हाथ पैर दे दिये। घाण राज सभा में आगया जिसके नये आये हुए हाथ पैर देख राजादि सभा ने घाण को भी प्रशंसा की। अवतार मयूर-नाण (शश्वर जमात) का वाद विवाद खुब बढ़ गया जिसका निर्याय करना राजा पर आ पड़ा। राजा ने कहा कि तुम दोनों काश्मीर चले जाओ वहाँ की सरस्वती देवी तुम्हारा इन्साफ कर देगी राजा अपने योग्य पुरुषों को साथ देकर दोनों पवित्रों को कश्मीर भेज दिये। क्रमशः चल कर सरस्वती के मन्दिर में आकर कठोर तपस्या से देवी की आराधना की तब देवी प्रत्यक्ष रूप से आकर दोनों पवित्रों को दूर दूर बैठा कर एक समस्या पुछी कि।

“शतचन्द्रं नभस्तलम्”

इस समस्या की पूर्ति के लिये पवित्रों ने कहा—

“दामोदर कराघात विह्वली कृस चेतसा, दृष्ट चाणूरमल्लेन शतचन्द्र नभस्तलम्।”

परन्तु घाण ने शीघ्र ही कहा तब मयूर ने कुछ विलम्ब में कहा अतः घाण की जय और मयूर का

कान्यानां शततः सूर्यस्तुतिस्त्रिदधेततः । देवान्साक्षात्करोतिस्म, येपामेकेमपि स्मृतम् ॥ ८५

६ - प्रातः प्रभु देहोऽस्मात्प्राप्तौ राज पपदि । श्रीहर्षराजः प्रपञ्चाम्नीतोकि रत्नवा वद ॥ ८७

आसोष्टे परं ध्यात सख्य किगो मया । सुष्टो देह द्वावच भक्तै कि नाम दुष्करम् ॥ ८८

७ - इति राजो वच धृत्वा घाण ग्राहा तिसाहसात् । हस्तौ पादौ च संच्छिद्य चटिका वास दृष्टत ॥ ९६

८ - उचत्वा चैव कृते राजा चटि स्तोत्र प्रथ क्रमे । यागकायैरतिधन्यै रुद्रामाक्षरद्वरे ॥ १०४

ततश्च प्रथमे वृत्ते निर्वृते सप्तमेऽक्षरे । समाधौ तन्मुखो भूया देवी ग्राह वरं दृणु ॥ १०५

विदेहि पाणि पादं मे ह्युक्ति समने त्वम् । सपूर्णं वयवे शोभा प्रत्यग्र दृष्ट निज्जर ॥ १०६

९ - यादेवी मूल मूर्तिस्था यत्रास्ते तत्र गम्यताम् । उमाभ्यामपि काश्मीर निर्वृति प्रपरे पुरे ॥ १०९

१२ तत्र गत्वा पुरो मन्त्री गुरु नानय चावदत् । आद्वाययतिवात्सल्याद्भूषपादोऽवधार्यताम् ॥ १२७

११ ती भूपालस्तुवन्निव्यममगयचान्यदा जगौ । प्रत्यक्षोतिशयो भूमिदेवाना मेव दृश्यते ॥ १२२

कुत्रापि दर्शनेन्यस्मिन् कथमस्ति प्रजल्पत । ग्राह मंत्री यदि स्वामी षणोति प्रोच्यते तत ॥ १२३

जैन श्वेतोयराचार्यो मानतुगा मिथ सुधी । महा प्रभाव सपथो विषते ताव के पुरे ॥ १२४

चैकुतहल मन्त्रास्ति तदाहयत त गुरुम् । चित्तो यो याददा कार्यं तादश पूर्यते तथा ॥ १२५

इत्या कर्ण्य नृप ग्राह त सत्पात्र समानय । सन्मानं पूर्णं मेतेषां निरुहणा नृप कियात् ॥ १२६

गुरु राह महामात्य राजानं कि प्रयोजनम् । निरीहणामिय भूमिर्नदि प्रेक्ष्य भवार्थि नाम् ॥ १२८

मन्त्रिणोचे प्रमो श्रेष्ठा भावनात् प्रमात्रना ! प्रमाथ्य क्षासन पृथ्वैस्तद्वाज्ञो रंगतो भवेत् ॥ १२९

इतिनिर्यचतस्तास्य श्रीमानतु ग सूर्य । राज सौधसमाजगुमुरभ्युचर्यौचमूपति ॥ १३०

धर्मलामाशिषद्वयौ निविष्टावधितासने । नृपः प्रहृष्टजन्मानकीटक् सातिशया क्षितौ ॥ १३१

पुकेनसूर्यमाराभ्य स्वांगाद्रोगोवियोजित ! अपरश्चदिकासेवावशाहेभेकरक्रमौ ॥ १३२

भवतामपि शक्तिश्रेष्ठाप्यस्तियतिनायका । तदाकधिच्यमस्कारं पुन्यादर्शयतापुना ॥ १३३

इत्याकर्ण्यथि ते प्राहुर्नृहस्या वपनृप ! धनधान्य गृह क्षेत्र कलत्रा पत्य हेतवे ॥ १३४



मित्रा वरपद्मान् सुरिजी के बन्धेरा से बड़ जैनमन्दिर बनवाये और कई जोरु मन्दिरों का बहार करवाये और भी बर्म कार्य कर जैनधर्म की कृष्ण ज्योति एवं प्रभावना की इस प्रकार आचार्य मानहुंगसूरि जने मूले भदरे प्राप्तिपों पर तथा माग शाकर बनका बहार कर जैनधर्म का प्रचार को बढ़ाया ।

आचार्य मानहुंगसूरि क शरीर में एक समय अस्वास्थ्य रोगोपपन्न हो गया था आपने धारयेन्द्र को बुला कर मनसुन की सम्मति मांगी इस पर इन्द्र ने कहा पूरुषवर । अपना आयुष्मन् सभी रोप रहा है क्या आप मनसुन का विचार छोड़ दें पूरुषवर । आप जानते हो कि कर्म पत्र तो शीर्षद्वारा विनाश पुरषों को भी भोगवना बड़ा था वज्रपि मैं आपको एक अठराह पक्षियों का मंत्र देता हूँ इस से शक्ति हा जानेसी इन्द्र मन्त्र देकर पताक लोक में चला गया । मानहुंगसूरि सुबह और रात को वस मन्त्र का जप किया करते थे क्या शक्ति एवं समधि रहसी की सुरिजी ने मन्त्र मीनों के कल्याणार्थ उन अठराह पक्षियों गर्मित ज्वार स्तोत्र बना दिया कि जिससे वो प्रभार का रोग की शक्ति हो जाने और मन्त्रकार लिखते है कि वह ज्वार स्तोत्र जात्र मी अनेक ग्रन्थियों के रोग की शक्ति करने को विद्यमान है ।

इस प्रकार आचार्य मानहुंगसूरि मूखमन कर जैन धर्म का कृष्ण ज्योति दिया और जन्म में आप अपने शोम्ब सिम्ब मुनिगुणाकार को सुरिचर से विभूषित कर मनसुन एवं समधि पूर्व जात्र कर लार् वज्र एवं इति मानहुंगसूरि का उक्ति जीवन !

पट्टावली कार तथा प्रबन्ध कार से बड़ नहीं बजताथा कि मान्देवसुरि और मानहुंगसूरि के आस्त में क्या सम्बन्ध था कारण मानहुंगसूरि के शुद्ध त्रिनिर्दिहसुरि वरसाया है और मान्देवसुरि ने अपने वट्ट पर एक भोग मुनि को आचार्य बनाने का प्रबन्ध में चलेस किया है वर मानहुंग का नाम नहीं लिखा है बड़ एक विचारलौक विषय है ! इसका मानहुंगसूरि ने अपनी जन्मिम अवस्था में गुणाकारसुरि को आचार्य वर दिया लिखा है वह पट्टावलीपों में मानहुंगसूरि के पट्टा वर औरसुरि लिखा है वो मानहुंगसूरि और औरसुरि के क्या सम्बन्ध था और गुणाकारसुरि को मानहुंगसूरि ने आचार्य वर दिया था वो ने उनके बन्धवर वरा नहीं हुये बड़ मी एक विचारजीन प्रसंग है । आगे चल कर हम सब के समय का निर्णय करेंगे वस सम्बन्ध हम बातों पर मी विचार करगे और इस लिखे ही हमने पूर्वोक्त आचार्यों का समय मी लिखा है । कारण इनके समय में बहुत सी गड़ बड़ की विचार्य देती है और सभी हम पट्टावलीपों के आधार वर हम आपनों का संक्षिप्त स जीवन लिखा दिया है । विशेष फिर आगे लिखा जावना ।

## आचार्य मल्लवादीसुरि

भरौच नगर में एक त्रिमान्दसुरि नाम के आचार्य विद्यमान थे और बुद्धाम्ब नामक बीडाचार्य भी बसी रहता था । एक समय दोनों आचार्यों का राज सभा में वाद हुआ जिसमें बीडाचार्य बुद्धाम्ब ने विरहावाद करके त्रिमान्दआचार्य को जीत दिया । जन्त त्रिमान्दआचार्य भरौच से विहार कर बरहमी नगरी में वचार मये ।

बरहमी नगरी क राजा सिधार्थिन्ध की बहिन कुर्लमादेवी भी और उसके तीन पुत्र ये त्रिवरदा, बड़ और मन्ना । आचार्य त्रिमान्द के कुर्लमादेवी और उनके तीनों पुत्रों को संसार की ज्वारका का वरपेरा देकर शिखा देरी और धीनों को आगमों का जल्पवचन करवाया । बुद्धिमानियों के शिष्य वेसा जैनसा आचार्य हुम्बर



नहीं लेना है पर राजा को धर्मोपदेश देना तो आपका कर्तव्य है अतः आप धर्मोपदेश देने को भी पधारिये दूसरे राजा का दिल में यह भी भ्रम है कि विश्व में सिवाय ब्राह्मणों के और कोई प्रभाविक पुरुष है ही नहीं राजा ने अपने इन पुरुषों को आमन्त्रण के लिये मेरे साथ भेजे हैं इत्यादि। सूरिजी ने मंत्री की प्रार्थना स्वीकार कर उनके साथ राज सभा में आये। राजा ने सिंहासन छोड़ सूरिजी का सत्कार किया और प्रार्थना की कि जैसे ब्राह्मण लोग देवताओं की आराधना कर अपना रोग मिटाते हैं काटे हुए हाथ पैर पुनः बना देते हैं वैसे आप भी किसी प्रकार का चमत्कार दीक्षा सकते हो ? यदि आपके अन्दर कुछ प्रभाव हो तो कृपा कर इस सभा के सामने प्रकटलाइये ? आचार्यश्री ने उत्तर देते हुए कहा कि हे राजन् ! हम न तो गृहस्थ हैं और न गृहस्थों के करने योग्य कार्य ही करते हैं न हमें धन माल भूमि वगैरह भी गरज है फिर अनेक आरंभ सारंभ करने वाले राजा को धन धान्य पुत्र कलित्र प्राप्ति रूप आशीर्वाद देकर खुश करने में क्या लाम है इत्यादि सूरिजी ने निरम एव निरपृथिता से सत्य २ कह सुनाया कारण सूरिजी को राजा की सुशामदी से कोई भी प्रयोजन नहीं था पर कहा जाता है कि 'सचा कहने ने गां भी माथे में देती है' राजा एक दम नाराज होकर अपने अनुचरों को हुक्म दे दिया कि इस जैन सेवको को लोहा की ४४ साकलों से जकड़ के बान्ध लो और अन्धेरी कोठरी में डाल दो और उसके द्वार पर एक जर्बदस्त ताला लगादो तथा पक्के पहरे भी लगा दो। अनुचरों ने ऐसा ही करके आचार्यको अन्धेरी कोठड़ी में डाल कर पेहरा लगा दिया। विचारा मंत्री का सुंह फीका पड़ गया, और ब्राह्मणों का लुर तो नौ गज चढ़ गया।

आचार्यश्री ने मिलकुल फिक्र नहीं किया पर इतना जरूर सोचा कि इस कारण से जैन धर्म की निंदा कर अज्ञानी जीव कर्म बान्ध कर बैठेंगे। उन्होंने भगवान् आदीश्वरजी का स्तोत्र भक्तांबर घनना शुरू किया जिसका एक २ श्लोक बनाते गये और एक २ शाकल दूटती गई इस प्रकार ४४ काव्य घनाने से ४४ शाकलें दूट पड़ी और चार श्लोकों से कोठरी के ताले दूट पड़े और स्वयं कपाट खुल गये ? यस ! सूरिजी सीधे ही राज सभा में आकर राजा को धर्मलाम दिया जिसको देख राजा आश्चर्य में डूब गया कि मेरी नजरों के सामने जिस को ४४ लोहा की साकलों से जकड़ कर अन्धेरी कोठरी में डाल दिया जिसके ताले की बाधी मेरे पास पड़ी है फिर बन्धन मुक्त होकर महारमाजी कैमे आगये। सत्य है कि यह कोई अलौकिक महात्मा है जिनके लिये ब्राह्मणों की भौति किसी देव की आराधना की भी आवश्यकता नहीं पड़ी और ब्राह्मण चमत्कारी होने पर भी धड़े ही अभिमानी हैं और आपस में धड़े बनने की धड़ी भावना रही हुई है पर यहां तो न देखा लोभ न देखा बड़ा ही का अभिमान और न देखा सुशामदी का काम ? अब राजा ने सूरिजी की अच्छे २ शब्दों में खूब प्रशंसा की पर सूरिजी के लिये तो तिरस्कार और सत्कार एकसा ही दीखाई दे रहा था।

राजा ने नम्रता के साथ सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! मैं आपके अलौकिक अतिशय प्रभाव से प्रसन्न हुआ हूँ। कृपा कर आप कुछ हुक्म फरमाये कि मैं आपके चरणों में भेट कर कृतार्थ धनु ? सूरिजी ने कहा राजन् ! हम योगियों को क्या चाहिये हम न भूमि मकान रखते हैं और किसी काम में लक्ष्मी का उपयोग करते हैं यदि आप की ऐसी ही इच्छा हो तो आप जैन धर्म के स्वरूप को सुन एवं समझ कर आत्म कल्याणार्थ जैनधर्म को स्वीकार करे कि जिससे आपका इस भव और परभव में जल्दी कल्याण हो। राजा ने सूरिजी के मुखार्थिन्द से स्याद्वाद सिद्धान्त और अहिंसा परमोधर्म को सुनकर जैनधर्म को स्वीकार कर

की माता को मित्री । उसने रोने का कारण पूछा तो मल्ल ने अपने हाथ स किसी से मुट्ठक लीं चमने का कह  
हाथ कहा । इस पर साप्ती एवं मल्ल भी संघ को आश्रय के साथ हु का हुका ।

मुनि मल्ल ने कई बपान छोड़े बन्धु आगिर उसने सुतदेवता की आराधना करना डीक समझ म  
'मिरिलट' नामक वर्षव की शुद्ध में बाकर इट इट पाण्या और पाण्या क दिन मल्ल बाहर सेव हु  
दिवा जिसको बार मास होगया । इस पर साप्ती दुर्लभा एवं श्रीसंघ ने मुनि की विग्न होने का बाध कि  
पर मुनि ने इनकार कर दिया दर ज मास के र्थ में सुत देवता ने संतुष्ट हाकर वरीषा के तिव मुनि को  
मकार के मरन पुच्छे जिसक उत्तर मुनिमल्लम शीघ्र और मास पूर्ण दिवे—

मुनि मल्ल की समस्त शक्ति स मल्लन होकर देवता ने बरवान दिया । मुनि ने पुस्तक मांघी । देव  
ने कहा पुस्तक को मरी दिकेगो ? कारण इसके पढ़ने से कई उपसर्ग हीम बन्धु में बाधको बरवान दे  
कि जो एक रमोक बाधन कहा है समझ ही बाध सम्पूर्ण मल्ल की रचना कर सछोते की पर जी स्वप्न  
बावेगी इत्यादि मुनि मल्ल 'वसायु' कह कर अपने रवान बाध और अपनी मया दन श्रीसंघ को ल ह  
कहा जिसस सब लोग संतुष्ट एवं मल्लन हुये । उपरान्त मुनि मल्ल ने दस हजार रमोक प्रत्यक्ष बाध म  
थक मल्ल रवा जिसको देव राजा प्रजा मुता हुय और उस पुस्तक रत्न को गजाल्द करवा कर मल्लोत्तर  
पुस्तक बरानभ में बरवाया । बाधार्थ विनामरसुरी वीर्यदाल स बहाम्नी लारी में बपारे श्रीसंघ की प्रत्यक्ष  
के सुदिनी ने मुनि मल्ल को बोध समझ कर बाधार्थ द से विमुक्ति किया ।

भी जिनवरा नामक मुनि ने एक प्रमाण विषय का मल्ल बनावी और गुह के करने से बहाम्नी की  
रामसना में बाकर सब मल्ल को बहकर सुनाया तथा मल्लमुनि ने बाधार्थ निमित्त नामक मल्ल की रचना की  
बाधार्थ मल्ल ने किसी रविवरी स बीसों द्वारा अपने गुह विनामल्ल का बरानभ मुता दस

उत्तुवैरुता संवत्सराभिनवा उता । उये तरा पर्यवर्त को मिता इति मल्लम् ॥ ११ ॥  
मला इपुर्त माहमल्ल उल्लवैरुता । मल्लमल्ले पुका माह बाध केरति लल्लु ॥ १२ ॥  
वक पुवैरुतेति वल्लमल्लमल्ले सा । वर वृत्तिनि मला केरति मल्ल पुवैरुता ॥ १३ ॥  
वृत्तिनिमिनि वृत्तिनिमिनि मल्लम मल्ल । मल्लमल्ले मल्ले वृत्तिनिमिनि वल्लमल्ल ॥ १४ ॥  
वृत्तिनिमिनि वल्लमल्ल मल्लमल्ले मल्लमल्ले । इपुवता या निरीवत वल्ल मल्लमल्ले ॥ १५ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले वल्लमल्लमल्ले मल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ १६ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ १७ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ १८ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ १९ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २० ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २१ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २२ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २३ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २४ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २५ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २६ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २७ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २८ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ २९ ॥  
मल्लमल्ले मल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले । मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्लमल्ले मल्ले ॥ ३० ॥

होता है कि जिसे वे नहीं कर सकते ? अर्थात् वे धीनों साधु पुरंधर विद्वान् होगये जिसमें भी सयमे छोटे मछ मुनि की बुद्धि सय में श्रेष्ठ थी आतु पाचवौं ज्ञानप्रवादपूर्वमे पूर्व महर्षियों ने अज्ञान को नाश करने वाला नयचक्र नामक ग्रन्थ का उद्धार किया। जिसके धारह आरारूप यागह विभाग हैं और आद्योपान्त में जिन चैत्य की पूजा का विधान भी आता है। प्रस्तुत ग्रन्थ पुस्तकारूढ कर एकान्त में गुप्त रक्खा गया था। बिना गुरु की आज्ञा कोई भी उसको पढ़ नहीं सकता था।

एक समय गुरुमहाराज ने विचार किया कि यह मल्ल मुनि अपनी चपलता के कारण कभी निषेध की हुई पुस्तक पढ़ लेगा तो इसको बड़ा भारी संताप होगा। अतः साध्वी दुर्लभादेवी के समक्ष गुरु महाराज ने मल्ल मुनि से कहा कि मुने ? तुम इस पूर्वाचार्य निषेध की पुस्तक को नहीं खोलना एवं नहीं पढ़ना इत्यादि दिवशिक्षा देकर आचार्य जिनानन्द ने यात्रार्थ वहाँ से विहार करदिया।

पीछे से डालभाव के कारण आचार्य की निषेध की हुई पुस्तक माता ( दुर्लभासाध्वी ) की अनुपस्थिति में मल्लमुनि ने खोल कर पढ़िने पन्ने का पहिला श्लोक पढ़ा—

“निधि नियममंगवृत्ति व्यतिरिक्तत्वादनर्थं कम वोचत् । जैनादन्यच्छासन-मनृतं भवतीति वैधर्म्यम् ॥”

मुनि मल्ल इस श्लोक का अर्थ विचारता ही था कि उसके हाथ से श्रुत देवता ने पुस्तक खींच कर लेली। इस हालत में मुनि मल्ल चिंतातुर होकर रोने लग गया। यह खबर साध्वी दुर्लभा अर्थात् मुनि मल्ल

१ चारुचारिग्रपायोधिग्राम फल्लोरदेहित । सदानन्दो जिनानन्द सूरिस्तत्राध्युतः प्रिया ॥ ६ ॥

अन्यदा धनदानातिमत्तश्चिप्रे छल्लं यदन् । चतुरङ्गसमावजामजातमद्विग्रम ॥ ७ ॥

चैत्ययाग्रासमायात जिनानन्दमुनीश्वरम् । जिये वितदया बुद्ध्या नन्दाम्य सौगतो मुनि ॥ ८ ॥

परामवारपुर त्यक्त्वा जगाम यलभीं प्रभु । प्राकृतोऽपि जितोऽन्येन कस्तिष्ठेत्तरुंतरा ॥ ९ ॥

तत्र दुर्लभदेवीति गुरोरस्ति सहोदरी । तस्याः पुत्राख्यं सन्ति ज्येष्ठो जिनयशोऽभिध ॥ १० ॥

द्वितीयो यक्षनामामूमल्लनामा तृतीयक । ससारामारता चैषां मातुलैः प्रतिपादिता ॥ ११ ॥

पूर्वर्षिभिस्तथा ज्ञानप्रवादाभिधर्षचमात् । नयचक्रमहाग्रन्थपूर्वाचक्रे तमोहर ॥ १४ ॥

विग्रामरुपास्तिष्ठन्ति तत्रापि द्वादशारका । तेषामारंभपर्यन्ते क्रियते चैत्यपूजनम् ॥ १५ ॥

किंचिद्वर्णगतवाच्यं नयचक्रं विनापरम् । पाठिता गुरुभिः सर्वं कल्याणीमतयोंऽभवत् ( नू ) ॥ १६ ॥

एष मल्लो महाप्राज्ञस्तेजसा हीरकोपमः । उन्मोष्य पुस्तकं बाल्यासत्ययं वाचपिप्यति ॥ १७ ॥

तत्तत्स्योपद्वयेऽस्माकमनुतापोऽतितुम्ह । प्रत्यक्षं तज्जनन्यास्तज्जगदे गुरुणा च स ॥ १८ ॥

व सेद पुस्तकं पूर्वं निषिद्धं मा विमोचय । निषिद्धंति विजहूस्ते तीययाग्राचिकीर्षव ॥ १९ ॥

मातुरप्यसमक्षं स पुस्तकं वारितद्विपन् । उन्मार्ज्यं प्रथमे पत्रे आरामेनामवाचयन् ॥ २० ॥

निधिनियममंगवृत्तिव्यतिरिक्तत्वादनर्थं कमवोचत् । जैनादन्यच्छासनमनृतं भवतीति वैधर्म्यम् ॥ २१ ॥

अथ चिन्तयतेऽस्याध पुस्तकं श्रुतदेवता । पत्रं चाच्छेदयामास दुरता गुरुगी क्षति ॥ २२ ॥

इतिकर्तव्यतामूढो मल्लश्चिरुत्वमासजन् । अरोटीस् शैशवस्थिषा किं यल देवतैः सह ॥ २३ ॥

पृष्टं किमिति मात्राह ददृष्ट चातुस्तर्कं ययौ । सद्यो विपादमापेदे ज्ञात्वा तत्तेन निर्मितम् ॥ २४ ॥

आमनः स्खलितं साधु समाचरयते स्वयम् । विचार्येति सुधीर्मल्ल आराज्नेश्च श्रुतदेवताम् ॥ २५ ॥

गिरिपण्डलनामास्ति पर्वतस्तदुद्गहान्तरे । रुयनिप्यावभोका स पठ पारणकेऽभवत् ॥ २६ ॥ प्र० च०

(अनुसंधान इषी पुस्तक के पृष्ठ २५७ (ग) में देखो)

उनका पार कर आने का हाल पूछा, तब व्यापारियों ने सब हाल कहा। तब बापें सुनकर राजा ने वर ही अष्टौष किया कि इससे वो मेरी अशर्कीष्ट होगा कि इतना बड़ा मगर में कोई सिनेही व्यापारी को माल खरीदने वाला नहीं है इतना ही छोड़कर राजा ने सब व्यापारियों का बुलावा। वहाँ बम्प के भी देवदत्त को साथ लेकर राजा समा में आये। राजा ने अष्टौष के साथ व्यापारियों को कहा—वरा इर व्यापारियों का माल खरीदने वाला कोई बराबारी हमारे मगर में नहीं है ? इसपर देवदत्त बोला कि क्या नहीं ? हमारे सठ्ठी अष्टौष ही इन व्यापारियों का सब माल खरीद कर सकते हैं और वर में तेजमगुरी के दे सकते हैं। परन्तु पास में बैठा हुआ बम्प लठ बड़ी ही चिन्ता करने लगा कि वह कैसा मूर्ख है ? इतना माल कैसे खरीद कर सकेगा ? कारण सठ तेजमगुरी के मूल्य एवं गुणों को समझता भी नहीं था। और ! व्यापारियों का माल लेकर वरसे में देवदत्त ने तेजमगुरी वर व्यापारियों को खाना कर दिया। वर में सठ तेजमगुरी के मूल्य एवं चयनकार को सुन कर बहुत लुगी हुआ। और अपनी पुत्री मन्दा का विवाह स्रष्टाधिर देवदत्त के साथ कर दिया जब वो देवदत्त अपना राजकुंवर प्रेरित किया के साथ सुक से योग-विलास करता हुआ सठ के पहाँ चमाइ होकर सुक से रहने लगा। समझकर सठ ने गर्मे धारण किया और उसका सुक से गलन करने लगी।

इस मग में राजा प्रवेष्टित बीमार होकर पुत्र प्रेरित की प्रतीक्षा करने लगा ? बहुत व्यापारियों अथवा व्यापारियों को अष्टिक का वरा लगाने को मेला मगर वही पर वसका वरा नहीं लगा। वर बम्प का विनयाप एक समय विरह में आकर बापिस मग में आया और सैठ लेकर राजा के पास गया। राजा ने अष्टिक के विषय में पूछा। वर ने कहा कुंवर प्रेरित बेमार मगर में है। अब राजा ने अपने मन्त्रियों को बेमार मगर में भेजा। मन्त्रियों ने अष्टिक से मिल कर मग चलने की प्रार्थना की। इस पर अष्टिक मग चलने को तैयार हुआ पर मन्दा उस समय गर्भवती थी। मन्त्रियों ने मन्दा को साथ ले चलने के लिए आग्रह किया मगर अष्टिक ने साथ ले चलना अष्टिक नहीं समझा। अतः कहा को मार्मिक मुद्रिणी स्थिति बिन्दु लेकर राजकुंवर अष्टिक वहाँ से खाना होगये।

सैठ बम्प ने अष्टिक को खाना हीसे समय बहुत प्रण दिया था। कारण तेजमगुरी से अष्टिक के सैठ का अज्ञान बन स भर दिया था। अष्टिक ने अलसे ० रास्ते में बोली बहुत हीन (सेवा) भी वर ली थी। और अष्टिक चलते हुए मग की राजधानी में पहुँचे। अपने पिता प्रवेष्टित स दिखे। राजा ने अष्टिक का मग की गरी पर गन्धामयिक कर दिया तब बोला ही समय में प्रवेष्टित राजा का देहान्त हो गया और अष्टिक मग का सञ्चात बन गया।

राजा अष्टिक एक राजर्षि द्वारा राजा था। अपने अपने पिता का राज की भीमा बढ़ाई। अपने अपने राज का सम्पन्न आर्थों के अज्ञाना अनार्थों के साथ भी बोध दिया था। राजा अष्टिक के अज्ञाना की अज्ञाना बापसी काली महाकाली मन्दा, सुमन्त धरा व सुमन्तानि वर की रतिर्भी थी। इसके अज्ञाना एक बेलना नाम की रानी भी थी। और बेलना के साथ अष्टिक का विवाह यंत्री अमरक वर की मुक्ति चरुर्ष

इस समय मग विरहा का अलन नहीं था मग के अलने मग दिया जाता था। ऐसी—अने विरह मग के

आपसे सहन नहीं हो सकी अतः आप विहार करते हुए भरोच नगर की ओर पधारे । श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत सस्कार किया और महामहोत्सवपूर्वक नगर प्रवेश करवाया ।

बौद्धाचार्य्य बुद्धानन्द भी उस समय भरोच में ही था । जिनानन्द को जीत लेने से उसका गर्व अहंकार खूब बढ़ गया था और आचार्य मल्ल के लिए यद्वा तद्वा शब्द कहने लगा । तब आचार्य मल्ल ने कहा कि केवल शब्द मात्र से जय पराजय का निर्णय नहीं होता है पर परीक्षा किसी राजसभा में ही हो सकती है । अतः राजसभा में दोनों आचार्यों का शास्त्रार्थ होना निश्चय हुआ और ठीक समय पर राजा एवं पंडितों की सभा में शास्त्रार्थ शुरू हुआ । कई दिन शास्त्रार्थ चला, आखिर बौद्धाचार्य्य पराजि । होगया अर्थात् बुद्धानन्द का निरानन्द होगया और आचार्य मल्ल का नाम मल्लवादीसूरि अर्थात् 'यथा माम तथा गुण' वाली कहावत चरितार्थ हो गई । उस समय से आप मल्लवादीसूरि के नाम से विख्यात होगये ।

आचार्य मल्लवादीसूरि ने अपने गुरु जिनानन्दसूरि को भरोच में बुलाया और श्रीसंघ ने बड़े ही समारोह के साथ स्वागत किया । गुरु महाराज मल्लवादीसूरि की विजय एवं कुशलता देख कर आनन्दमय बन गये । इस प्रकार मल्लवादीसूरि महा-प्रभाविक आचार्य हुए । और उन्होंने सर्वत्र विहार कर वादियों पर नवद्वैत धाक जमादी और बहुत अजैनों को जैन बना कर धर्म की प्रभावना की ।

उपर बुद्धानन्द जैनों के साथ द्वेष रखता हुआ भी अपने कष्ट क्रिया के बल से मर कर व्यान्तरदेव हुआ । उसने मल्लवादीसूरि के बनाये हुये नयचक्र तथा पद्मचरित्र अर्थात् २४००० श्लोक प्रमाण वाला नैम रामायण नामक ग्रन्थ एवं इन दोनों ग्रन्थों का अपहरण कर सदा के लिये नष्ट कर दिये । ॐ मरने पर भी दुष्टों की दुष्टता नहीं जाती है । जिसका यह एक बलवत् उदाहरण है । आचार्य मल्लवादीसूरि का समय के विषय प्रबन्धकार खुल्लासा नहीं किया है पर अन्योन्य साधनों से आप का समय विक्रम की पंचवीं शताब्दी का अनुमान किया जा सकता है और उसी समय लाट सौराष्ट्रादि प्रान्तों में बोधो का जोर जमा हुआ था जिसको आचार्य मल्लवादीसूरि ने कम कर दिया था ।

प्रबन्धकार आचार्य मल्लवादी और बोधों का शास्त्रार्थ भरोच में हुआ घटलाते हैं तब अन्य स्थानों पर इस शास्त्रार्थ का स्थान वल्लभी नगरी बतलाया है और यह समव भी हो सकता है कारण वल्लभी में बोधों के द्वारा आचार्य जिनानन्दसूरि का पराजय होने के ही कारण तीर्थ भी शत्रुजय बोद्धो के अधिकार में चला गया था और कई अर्सा तक जैनसंघ श्रीशत्रुजय तीर्थ की यात्रा से वंचित रहा था तदान्तर आचार्य मल्लवादी सूरि ने बोधों का पराजय कर पुन तीर्थ शत्रुजय स्वाधिन किया । आचार्य मल्लवादी जैनशासन में एक मल्ल ही थे आपका ज्ञान किरणों का प्रकाश चारों ओर पड़ रहा था वादियों पर तो इस कदर कि धाक जमागइ थी कि जैसे शेर के सामने गीदड़ भाग छूटते हैं जैसे ही मल्लवादीसूरि का नाम सुनते ही वादी कम्प उठते थे मल्लवादी सूरि ने सर्वत्र विहार कर फिर से जैनधर्म का सितार चमका दिया था । ऐसे ऐसे महाप्रतिभाशाली आचार्यों से ही जिनशासन ससार में स्थिर रह सका है इति—

\* वल्लभ्या, श्रीजिनानन्दः प्रसुरानायितस्तदा । सवमभ्यर्थ्यं पूज्यं स्वः सूरिणा मल्लवादिना ॥१९॥

नयचक्रमहाप्रथ शिष्याणां पुरवस्तदा । व्याख्यात परवादीभकुम्भदन केसरी ॥६९॥

श्रीपुद्गमचरित नाम रामायणमुदाहरत् । चतुर्विंशति रेषस्य सहस्र ग्रन्थमानता ॥७०॥ क० च०



से हुआ था बात यह बनी थी कि—विद्वद्देश एव वैशालनगरी के राजा चेटक के सात पुत्रियों थी राजा कट्टर जैनधर्मानुयायी था और उनकी प्रतिष्ठा भी ऐसी थी कि मैं मेरी किसी पुत्री को अजैन को नहीं व्याहूँगा ।

राजा श्रेणिक ने कुँवरी चेलना के रूप लावण्य की प्रशंसा सुनी । अतः आप की इच्छा चेलना के साथ लग्न करने की हुई । पर राजा श्रेणिक उस समय जैन धर्मानुगामी नहीं था । अतः संदेश भेजने पर भी चेटक राजा अपनी प्रतिष्ठा भंग कर अपनी पुत्री जैनतर के साथ कैसे परणा सकता था ? इसके लिये राजा श्रेणिक यह भी जानना चाहता था कि कुँवरी चेलना मेरे साथ विवाह करने में खुश है या नहीं ? पर इसकी खबर कीन लावे ? मंत्री अभयकुमार को राजा ने सब हाल कहा तब अभयकुमार इन्द्र का व्यापारी बनकर कुँवरी चेलना और सुजेष्ठा के पास गया और दोनों राजकुमारियों को राजा श्रेणिक की ओर आकर्षित कर लग्न की बात पक्की कर आया । इसके बाद उसने एक सुरग तैयार कराई कि जिधसे दोनों कुँवरियों का विवाह राजा श्रेणिक के साथ हो सके । सब तजवीज हो गई तो ठीक समय पर चेलना सुजेष्ठा रथ पर बैठकर आती गई पर सुजेष्ठा इस प्रकार बिना पिता की आज्ञा विवाह करना ठीक नहीं समझ कुछ बहाना कर वापिस लौट गई । आखिर में चेलना वा विवाह राजा श्रेणिक के साथ होगया और सुज्येष्ठा आजन्म ब्रह्मचारिणी रही और समय पाकर भगवान महावीर के पास दीक्षा लेली । राजा श्रेणिक के साथ चेलना का विवाह हो होगया पर आपस में धर्मभेद होने से धार्मिक विषय में उनके आपस में वाद-विवाद हमेशा चलता ही रहता था ।

राजा श्रेणिक का घराना जैनधर्मोपासक ही था पर राजा के एक सेमा नाम की रानी बुद्धदेव के धर्म की उपासका थी अतः राजा श्रेणिक का दिल भी बुद्ध धर्म की ओर झुक गया था अतः वह बुद्ध धर्म को श्रेष्ठ और जैन धर्म की हय समझता था तब रानी चेलना जैन धर्म को सर्वोत्तम और बुद्ध धर्म की हय समझती थी ।

राजा श्रेणिक और रानी चेलना के कभी २ आपस में धर्मवाद भी हुआ करता था । इतना ही क्यों पर कभी कभी तो राजा जैन श्रमणों के आचार व्यवहार पर भी हस्तक्षेप किया करता था पर रानी चेलना भी कम नहीं थी । वह भी बौद्ध भिक्षुओं को आड़े हाथ लिया करती थी कि उनकी पीछा छुड़ाना मुश्किल हो जाता था । एक समय राजा श्रेणिक ने एक जैन साधु जहाँ ठहरे थे वहाँ रात्रि के समय उस निर्ग्रन्थ के पास एक वेश्या को भेजदी इस गर्ज में कि जनता को यह बतलादे कि जैन साधु अपने मकान में रात्रि के समय वेश्याओं को रखते हैं । पर रानी चेलना ने साधारण साधुओं को नगर में आने की पहले ही से मनाई कर रखी थी । जो मुनि नगर में आये थे उनके पास कई लब्धियाँ थी । जब उनके पास रात्रि में वेश्या आई तो अपनी लब्धी में वस्त्र पात्रादि जला कर राख कर दिये और राजा के गुरु का वेप धारण कर लिया । पुन राजा ने रानी से कहा कि क्या तुम्हारे साधु रात्रि को वेश्या भी रखते हैं ? रानी ने कहा कि पतिदेव । हमारे साधु नौवाढ विशुद्ध ब्रह्मचर्य धृत का पाठन करते हैं, वेश्या रखने वाले हमारे नहीं पर आपके ही गुरु होते हैं । इस वाद-विवाद में सूर्योदय हो गया तब राजा रानी और नगर के हजारों लोग साधु के स्थान पर गये और द्वार खोल कर देखा तो एक ओर थरथर कांपती हुई वेश्या खड़ी है और दूसरी ओर बौद्ध भिक्षु एव अवधूत बाबा खड़ा है । जिसको देख कर राजा शर्मिन्दा हो गया । तब एक समय रानी चेलना ने राजा

राजा और रानी के धर्मवाद



के आश्रय में राधा के गुह्यो को भीषण करने के लिये आग्रह किया। जब वे साधु अपने दो क हाथी द्वारा राणी में बन्धी बहिन को मार डाला, बन्धी बहिन को बारीक स बारीक ची। यह कर लगे मसावे दात कर राधा (साक) बना कर यह साधुओं को खिला दिया। इसके बाद राधा के गुह्यो प क कि वह मेरी बेसना राणी है। इसने पूर्व मय में क्या सुक्य किये जिससे मेरे राज में इसकी स्थिति न पहुँची है। बौद्ध साधुओं ने कहा कि राणी पूर्व जन्म में एक कुटिया की पर हमारे साधुओं के लपों स एक कुल में जन्म लेकर आपकी राणी बनी है। इस पर बेसना ने कहा कि महारमाजी! यदि आपकी परम का ज्ञान है तो आप यह बतलायें कि अभी आपने क्या २ भीषण किया है। साधु कतर ने ही रहे थे कि इसने में पुकार धर्य कि महारमाजी की कुटिया बहुत जोरसे बर सी गयी किसी हैं। आशिर राणी बेसनाने कहा कि आपने मेरा पूर्व मय तो क्या दिया कि मैं कुली थी व आपकी कुटिया प्यो गई इसका भी आपने ज्ञान है। इस पर महारमाजी ने सोच कि राणी बेसना ने ही हमारी कुटिया क्षिपी होगी। वस! उन्होंने यह दिया कि मेरी कुटिया राणी बेसना ने ही ली हैं। इस पर राणी ने कहा कि कुटिया तो आपने कहर में हैं और दोष मेरे बर कण्ठों से कही आपका ज्ञान है। इस पर एक लोम रमि हो गये राधा भी राणी वर जोषित हो गया इस पर राणी ने देखा बर्बाद महारमाजी यदि सब को ही बिचने सबको कटिवा होने लागी जिसके अन्दर कुटियों की बनी हुई संगरियों व काच प्रत्यक्ष दिखाई देने लगे। इससे राधा के साथ साधुओं की अग्रह और महारमाजी लमिने हो गये। इस प्रकार आपस में वान-विवाद होते रहे। इससे राधा की रति मोहवर्न न इव का लोड वर्म की ध्ये सुक्ये लगी।

एक समय राधा आरवाकड़ होकर बनीने में गया था। वहाँ पर एक जमावी नामक मुनि आन लगाये कहे थे जिनका रूप एवं वस्ति देव राधा ने कहा कि हे मुनि। इस मुनक पत्र में योग लेकर अपने वर कय वनों कर रहे हो। मुनि ने कहा कि मैं सधर में जमाव था। राधा ने कहा कि हे मुनि। तुम जमाव हो तो मैं तुम्हारा साथ बन सकूँ। तुम मेरे राज में लगे। मुनि ने कहा कि हे राजन्। तुम हुए ही जमाव हो। तुम मेरे साथ कैसे बनेगें। राधा ने सोचा कि राजन् मुनि तुम्हें नहीं प्यवान्वा होगा। व राधा ने अपना वरिच करवा। इस पर मुनि ने राधा को वरिच दिया कि हे राजन्। वेरे वस किन्ती ही वरिच हो वर वर विचि एव काज अयेगा वर तेरा साथ बीन होगा कि जिस प तुम्हें क्या सके। इसने व राधा ठीक साथ जमाव के सेव समझ कर समझि रान को प्रार हो गया। बाद म म्हावीर का वरिच तुम कर आम मुनि के बीच बीन वर्म को लीकार कर लिया। राधा को २ जैनवर्म का अभ्यसन करने लाग ली रवी अम्य वर्म वरको वरने का जेज ही मकर आये लाग। एक समय राधा मज्जाव को मन्दन कर हली वर खवार हो अपने स्थान वर आरहा था। कही समय लम्बे लम्बी देव समारोहकी दृष्टा की मरंवा करते हुए कहा कि आज भारतके म राधा जेष्ठिक वर्म में इतना दृढ़ भया बाका है कि किसी देव वाम्य से भी पताचमान नहीं दिया जा सकता है। इस पर समा में रहा हुआ एक मिथ्या दमि देव की ईश के वरम को वरिच वमाने व लिये एक साधु का रूप बना कर कये वर काज दात कर राधा जेष्ठिक के सामने कथा की हुकान वर प्यस देने के लिये आया जिसको देव राज ने कहा कि हे अग्रम्य। तू साधु के वर में वह क्या कर रहा है। साधु ने कहा—हे राजन्। आप अभी मने बीन हैं क्या आपने कम्प है कि म्हावीर के वस १४ ० कभी साधु हुए हैं वे किना अपने काज (मांस) काये रह सकते हैं। हाँ। कोई जाने लगे हैं और मरा लैस

प्रकट खाते हैं इस पर राजाने कहा अरे पापास्मान् । तेरे जैसा चण्डाल कर्म करने वाला एक तू ही है । हमारे पशु महावीर के पास १४००० मुनि अहिंसा धर्म का पालन करने वाले मन करके भी मांस खाना तो क्या पर मांस खाने वाले को भी अच्छा तक नहीं समझते हैं इत्यादि । देवता ने राजा को दृढ़व्रति जान कर दूसरा रूप एक साध्वी का किया और लोगों को दिखाया कि यह साध्वी गर्भवती है राजा के सामने पंसारी की दुकान पर सोंठ-अजवान मागती हुई फिरती थी । जिसको देखकर राजा श्रेणिक ने कहा रे दुष्टा ! तू जैन धर्म को क्लृप्त कर क्यों कर रही है ? इस पर साध्वी ने कहा—राजा महावीर के पास ३६००० युवा स्त्रियां दीक्षित हुई हैं क्या वे सब ब्रह्मचर्य पालन कर सकती हैं ? हाँ कई गुप्ताचार करती हैं । मैं ऐसा करना नहीं चाहती इत्यादि । राजा ने कहा अरे पापास्मान् । तेरे जैसे काले कर्म तेरे ही हैं । हमारे भगवान महावीर की ३६००० साध्वियां मुक्ति की मुक्तामाल हैं वे सदैव नौवाइ विशुद्ध ब्रह्मचर्य व्रत पालन करती हैं । जब देवता ने राजा के दिल को हर तरह से मजबूत और निशक धर्म पर देखा तो वह असली रूप बनाकर राजा के चरणों में नमस्कार कर कहा राजन् । तुझे कोटिश धन्यवाद है इन्द्रराज ने जैसी आपकी प्रशंसा की वैसे ही आप दृढ़ धर्मी हैं । देवता ने रत्नमय कानों के दो कुण्डल और एक मिट्टी का गोला राजा को देकर अपने अपराध की क्षमा मागकर स्वर्ग की ओर चला गया । राजा ने कानों का कुण्डल तो रानी नंदा को दिये और मिट्टी का गोला रानी चेलना को दिया । इस पर चेलना को गुस्सा आया कि मिट्टी के गोले को दूर फेंक दिया । जब वह दूटा तो उसमें से १८ लड (सर) वाला दिव्य हार निकला जिसको देख रानी बहुत खुश हुई ।

राजा श्रेणिक के राज में एक सींचाना हस्ती भी था जिसकी कथा इस प्रकार बनी थी कि—एक हस्तिनों का यूथ था । उसमें एक हस्ती और १००० हस्तिनियों थीं जब कभी हस्तिनी के बच्चा होता है तो हस्ती उसे मार डालता । कारण सब पर आप ही सत्ता रखना चाहता था । इस कारण कोई भी बच्चा जीवित नहीं रहने देता । अब हस्तिनियों ने सोचा कि इस प्रकार करने से अपना सर्वनाश हो जायगा क्योंकि एक दिन यह हस्ती भी मरने का है । इस हालत में एक हस्तिनी गर्भवती हुई, वह कभी कभी यूथ के पीछे रहकर तपस्वियों के आश्रम में जाकर बच्चे को अन्म दिया फिर यूथ से मिल गई सब उस हस्तिनी के बच्चे का तापसो ने अच्छा पालन पोषण किया और उसकी सूड़ में एक बालटी एव बालची जैसा वरतन दिया ताकि वह नदी से पानी लाकर बगीचे को सींच दिया करे । इसलिये उसका नाम सींचाना हस्ती पड़ गया । जब हस्ती बड़ा हुआ और मद में आया तो एक समय तपस्वियों के बगीचे को खड़ाइ कर साफ कर दिया । इस पर तपस्वियों को बड़ा गुस्सा आया । और उन्होंने राजा श्रेणिक को कहा कि यह हस्ती आपके पट्टे हस्ती करने योग्य है । इस पर राजा ने हस्ती को पकड़वाकर जजीरों से बंधवा दिया । एक समय उसी रास्ते वपस्वी निकले । हस्ती को देख वपस्वी अपनी नाक पर टगली लगाकर हस्ती को ताना मार कर कहने लगे अरे पापी । हमारा नुकसान करने का फल मिल गया न । यह सुन कर हस्ती को गुस्सा आया कि जजीरों को तुझाकर जंगल में भाग गया । जिससे राजा को बहुत दुख हुआ । उस समय अभयकुमार, राजा को नमस्कार करने आया था । राजा को चिन्ता में देख दुःख का कारण पूछा । राजा ने हस्ती का हाल कहा । अभयकुमार ने राजा को निवास दिलाया और हस्ती को लाने का उपाय सोचा पर ऐसा कोई उपाय उसको नहीं सूझा । आखिर तीन दिन उपवास करके देवता की आराधना की देवता आया और अभयकुमार को साथ लेकर हस्ती के पास गये, हस्ती को कहा—कि तू पूर्व भव में वपस्वी था । अज्ञान वप कर बड़ा से मर

सींचानक हस्ती की कथा—

के हस्ती हुआ है और तेरे लपसी के पग में छहायसा करने बाबा मर कर राजा मेखिक के पुत्र वरतकुमार हुआ है अब तुम्हें राजा मेखिक के यहाँ रहना अच्छा है यदि १ सप्त बाटें सुन कर हारी को बालिमास बन हो गया। अब वह स्वर्ण राजा के राज में आ गया। आगे चलकर इन द्वार एवं हस्ती के द्विपे ही राजा मेखिक और राजा कृषिक के आवास में बसा गयी मुक्त हुआ था वह कृषिक के जीवन में वनबाबा मारण।

राजा मेखिक ने जैन धर्म स्वीकार करके के बाद जैन धर्म का पग प्रचार किया था वह भी केवल भारत में ही नहीं बल्कि भारत के बाहर पारंपारिक देशों में भी जैन धर्म का काफी प्रचार किया था। राजा मेखिक ने एक समय तीर्थ की शत्रुता की यात्राएँ छप जी निकाली थी। कलिंग देश की कलिंगी कलसिन्धि यहाँ पर के मन्दिरों की जानेक बार यात्रा की थी यहाँ पर आपने एक मित्राल जैन मन्दिर बनाकर स्वर्ण-मय भी अलमरे व तीर्थकर की सुविधा को स्थापन करवाई थी वह बात जैनधर्माचार्यों में और भी प्रसिद्ध है कि राजा मेखिक हमेशा १८ सुपथ के वरुण ( जो के बराबर ) बनाकर जैन धर्म के सामने स्तुति किया करता था राजा मेखिक के बहली श्रुती की शिखर के समय मरक का आयुष्य बंद हो गया था। वह आप स्वयं मर निधन नहीं कर सकते थे। परन्तु जब निधन एवं हीन होने वाले को मरने करते थे। वही राजा के कुटुम्ब के अन्दर से कोई भी बीछा होने वाला हो तो इन्कार व मरने वाले ही स्वोत्पन्न के साथ हीसा दिया देता था। इस प्रकार धर्म-प्रचार, धर्मोन्मुखि धर्म वसली करने से वह तीर्थकर नाम धर्मोत्पन्न कर लिया था कि धर्म के वसली में बहला प्रसन्नता नामक तीर्थकर होय। इसका विस्तार पूर्वक वर्णन स्वामाया सुत्र के जीवा न्यान में बख्शे दिया है राजा मेखिक ने अपनी रिहली जन्मा धर्मार्थ में धर्म की भी, राजा के कई शिष्यों एवं पुत्रादि कुटुम्ब राजा की बीहरी में मरण्य महावीर के बाद बीछा देली भी।

राजा मेखिक का सुकन मंत्री अयपकुमार का जिसका वर्णन जैन शास्त्रों में इस प्रकार से किया है— राजा मेखिक बहादुर नगर में बैठ धन्य की पुत्री मंदा के साथ विवाह किया था और मंदा को गर्भवती होने पर मेखिक मगध में आकर राजा बन गया था परन्तु मेखिक राजा बन जाने के बाद मंदा को बाद तक नहीं की।

मंदा के पुत्र हुआ जिसका नाम अयपकुमार रखा। जब अयपकुमार बड़ा हुआ तो किसी लड़के के धन्य मानने से अपनी माता से पूछा कि मेरे पिता कहाँ हैं ? और आप अपने पिता के घर क्यों रहती हो ? इस पर मंदा ने सब हाल कहा और राजा के दिने हुए शत्रुतादि बिन्दु बखताये। इस पर अयपकुमार अपनी माता को लेकर मगध की ओर प्रस्थान कर दिया। मगधः राजगृह के एक कपाल में आकर ठहर गये बाबा को कान में ठहरा कर आप नगर में गया और वहाँ के जीहरीयों के यहाँ बाजार में बन रोहना देखकर अयप कुमार शक्ति हो गया। वह एक रक्तमय में आकर बहिला राजगृही रथ धिरे पर रोवार करवाया, दो बार शक्ति को साथ लेकर बीहरी बाजार के पास एक गली में आया। व्यापारियों से कहा कि यहाँ (यही) बयाही हैं और इस जेवर करोड़ोंगी। आप अयप बहिला जेवर दिखायें, जो वरुण होने वसला मूल्य पुका दिया जा गया। बीहरी लोग अपने अपने बहिला कीमती जेवर कुमार को दे दिने। वह जेवर रखकर हुआ। रक्तमय और शक्तियें बाजार के नामे वर करी थी। जब मंदा को मंदा बयली हो गये तब बीहरी लोगों ने रथ से वर आकर पूछा कि मंत्रीनर कहाँ हैं। हमारा जेवर बायस नहीं आया। रथ बाल से कहा कि हम से किराने

पर आये हैं। हमें क्या मालूम हम सो खुद ही किराये की राह देख रहे हैं। जौहरियों ने कहा कि रथ में महारानीजी बतलायी जाती हैं। इतने में दासियों ने कहा कि हमारी मजूरी कोन देगा ? पर्दा दूर करके रथ में देखा तो रथ में कोई नहीं। बस। अब तो हाहाकार मच गया। जौहरियों के करोड़ों का जेवर चले जाने से वे लोग कोतवाल के पास गये और सब हाल कहा। कोतवाल ने जौहरियों को विश्वास दिलाकर स्वयं पहरा देने और ठग को पकड़ने के लिये भीषण प्रतिज्ञा की और रात्रि के समय की गश्त देने लग गया।

जब अमयकुमार को इस बात का पता लगा कि आज कोतवाल पहरा देगा तो उसने लाखों रुपये के वस्त्र भूषण पहन कर औरत का रूप बना आधी रात्रि में एक रास्ते से जाने लगा। वहाँ कोतवाल पहरा दे रहा था। कोतवाल ने औरत से पूछा कि तू कौन है ? रात्रि में कहा जाती है ? औरत ने उत्तर दिया कि मैं पति से अपमानित हो कुवामें पड़ कर मरने को जा रही हूँ। कोतवाल ने औरत के रूप पर मोहित होकर कहा कि तू मरती क्यों है ? तू मेरे घर पर चल मैं तुमको अच्छे मान से रखूँगा। औरत ने कहा मैं किसी पुरुष का विश्वास नहीं करती हूँ। मुझे जाने दो, मैं मरूँगी ही। कोतवाल ने खूब विश्वास दिलाकर औरत को अपने घर पर ले गया। जब औरत घर पर पहुँची तो देखा कि द्वार पर बहुत से खोढ़े पड़े हैं। ( जो चोरों के पैरों को ढाल कर, खीली ठोक कर कैद में बन्द कर दिये जाते हैं ) औरत ने पूछा कि यह क्या है ? कोतवाल ने कहा यह खोढ़े हैं औरत ने पूछा कि इसका क्या किया जाता है ? कोतवाल ने जवाब दिया कि इसमें चोरों के पैर ढालकर बध कर दिये जाते हैं ? देखें, मैं पैर ढालती हूँ। कोतवाल ने कहा—आप नहीं, मैं पैर ढालकर बतला देता हूँ। कोतवाल ने खोढ़ा में पैर ढाला तो औरत ने कहा कि ऐसे तो पैर निकल जाता है। कोतवाल ने कहा कि नहीं ये मेघचा पड़ा है इससे खीली जोर से ठोक दी जाती है। उसने मेघचा लेकर खूब जोर से खीली ठोक दी और कोतवाल के ही जूतों से पाच दस जूता लगा कर पुकार दिया कि हे लोगों मैंने ठग को पकड़ लिया है। एव खोढ़ा में बध कर दिया है। दोड़ो-दौड़ो जल्दी दौड़ो इतना कह औरत तो भाग गई। जब पुकार सुनकर लोग आये तो रात्रि में हा-हो की हुरहद में कोतवाल को न पहचानने के कारण, जो आये वही कोतवाल को जूते लकड़ी से मारने लगे कोतवाल बहुत चिन्ता २ कर कहा, मगर सुने कौन ? जब सूर्योदय हुआ तब जाकर मालूम हुआ कि, ठग, कोतवाल को भी ठग गया है। इसके लिये राजा श्रेणिक की सभा में सब लोग एकत्र हुए। तब उस सभा में दीवान ने बीड़ा उठाया कि आज मैं ठग को पकड़ूंगा। बस। दीवान सा ब ने रात्रि के समय पहरा देने लगे। इस बात की खबर पाकर अमयकुमार एक भवभूत योगी का रूप धारण कर बाजार के बीच में लकड़ा जलाकर जाप करने बैठ गया। दीवान साहब फिरते २ योगी के पास आ गये। कुछ भिद्धियों के बारे में पूछने लगे। योगी ने कहा कि तुम महान पापी हो। तुमको कोई भी सिद्धि नहीं बतलाई जायगी जब दीवान ने बहुत आग्रह किया तो योगी ने कहा कि तुम व्यर्थ मुझे क्यों देखते हो कारण इस कार्य के लिये सब से पहले तो लोक लज्जा जीतनी पड़ती है। तुममे जीती नहीं जायगी अतः सीधे चले जाओ। दीवान ने कहा महारमाजी आप कहोगे मैं सब कुछ करूँगा। आप मुझे सिद्धि बतलाइये। योगी ने कहा देख इसके लिये पहले तो शिर मुहाना पड़ेगा, कोपीन लगा कर, एवं शरीर पर भस्म रमाकर, कल दुपहर तक जप करना होगा। जाप करना साधारण नहीं है किंतु आपका जप राजा भी नहीं छुड़वा सकता है। तब फिर जाकर सिद्धि होगी। दीवान ने सब स्वीकार कर लिया। शिर के बाल कटा डाले, नग्न हो

राजीव के मरने लगने पर एक आसन पर बैठ, योगी ने ब्रह्मार्पणं 'ब्रह्म, मुह स्वाहा' इत्यादि करने लगा। योगी ने कहा कि मैं आकर शिवजी से प्रार्थना कर रहा हूँ कि राजा को वापस आकर अहि-सिद्ध करवा दया कर दे। कर देगी तो चला गया। शिवजी साहब बैठ कर और २ से 'ह्रीं मुह स्वाहा' का जाप कर रहे हैं। सुबोध हो गया तब भी शिवजी साहब अपने घर पर नहीं पहुँचे। राजा समा में सब बगल लगाकर करने पर, कहीं पर पता न चला। तब बाजार के लोगों ने योगी की ओर देखा तो मन्त्रमुग्ध हुआ कि कल ब्रह्मा योगी पुनः का घर चले तो कुछ है। आन लगा कर देखा तो सब शिवजी बैठी गईं गईं। वह कल राजा के पास पहुँची तो राजा ने खुद आकर बाजार में देखा तो शिवजी बैठ और १ से जाप कर रहा है राजा ने कहा शिवजी क्या ठा को बड़बुने गले पर ठा आपकी ठा गया है। जाप को छोड़ कर पर्व राजा को बौद्ध पर पधारें। शिवजी राजा के सारे बोझ न सहा। पर, मन में समझ गया कि पूर्व-जन्म मुझे ठा गया है शिवजी शर्मिन्दा हो घर पर गया और सब जगह में हँसी हुई। इस घर राजा ने कहा कि ठा कोई बबर है। अब दूसरों से बड़बा नहीं जायगा। फिर कुछ राजा ने राजा समा में कहा होकर ठा को बड़बुने का बीड़ा उठाया और रात्रि के समय थोड़े पर सवार हो राजा जगह में पहरा देने का निकल पड़ा। इस बात का पता भी अचानक बाजार को मिल गया।

अचानक सब बाघों की बिगाह लगाया था। हुमाय ने सोची का रूप बना कर रात्रि में वास्तव पर कपड़े धोने को गया। एक मिट्टी की हड्डी पर सफेदा-कल्लास लगा कर पाच ले गया। राजा को सोने पर सवार हुआ वास्तव की ओर जाता देख वह मिट्टी का बरतन पाणी में डेर दिया। राजा ने आकर बोली से पूछा कि दे बोली ! तुने कोई ठा देखा है। बोली ने कहा वास्तव में ठा को क्या जानूँ लग्नु कोरे की आवाज सुन कर एक मनुष्य जमी पानी में पड़ गया देखिने वह सैरवा का राजा है राजा ने सोचा कि मर पड़ी है और देरे कर स वह वास्तव में चला गया है। तब राजा ने अपनी कपड़ी रोपक एवं बोदा बोली को दे दिया और बोली के कपड़े पहन सज्जन हाथ में लेकर वास्तव में उस हाँसी की ओर चला गया। ज्यों १ राजा बागी में भागे बड़बा जाता है त्यों २ पाणी के बिलने से मिट्टी का बरतन आगे बड़बा जाता है। राजा गुस्सा में आकर कहा है कि जरे ठा तुने कीहरी बाजार कहा, कोतवास्त एवं शिवजी को ठा। पर अब क्यों जायगा ? मरने सज्जन से देरे सिर को चढ़ा दिया। इतर बोली राजा की रोपक पहन बोली पर सवार होकर वास्तव के दरवाजे पर आकर दरवान को कहा कि जरे लोपे काज देते ठा को पकड़ लिया है। जमी वह जायेगा और कोरेगा कि मैं राजा हूँ बागुन पुन वसो जाये नहीं देगा। दरवाजे वालों ने बोला देख राजा समझ कर कल्लास लगा लीकर कर सिपा। पुनः सवार हो जाता के पास आकर सब हकीकत बहरी। माया ने कहा नेहा ! देरा दिया सौतल्ल में वसतीक जायेगा। हुमाय ने कहा कि सज्जन देरे बिना मायास के देगा कि एक सठ की पुत्री को विवाह कर दोष भाया हूँ। और फिर राजा देरा २ मन्त्रीक बहुत कर सज्जन की करत मारी तो मिट्टी का बरतन पूर गया। राजा ने सोचा कि जरे वह बोली जहाँ पर बसी ठा बा। राजा हवाय हुआ। वास्तव में से बरी सुनिश्चत से निकला। राजा पड़ रहा था। कपड़े जमी में डर हो गये थे। कलरी २ दरवाजे पर आया। अगर दरवानों को को वसते ही डग कड़ गया था। दरवाजे पर राजा को रोक दिया कि तुव डग हो। राजा ने बहुत कहा पर दरवाजे वालों ने एक भी नहीं सुनी तब क्या करे ? रात्रि को ज्यों-ज्यों बरी सुनिश्चत से

निकाली। सुबह देखा तो वह राजा ही निकला खैर। राजा अपने स्थान पर गये और अब तो ठग को पकड़ने के लिये सब लोग हताश हो गये। राजा ने एक उपाय सोच कर पानी से भरे कुवे में मुद्रिका डाल दी। और बोड़ी पिटवाई कि अगर कुवे में न उतर कर इस मुद्रिका को निकाल देगा तो राजा अपना महा मंत्री बनावेगा। लोगों ने बहुत उपाय सोचा मगर कोई न निकाल सका तब अभयकुमार ने एक दूसरा कुवाँ उस कुवे के पास खुदवाया और मुद्रिका वाले कुवे के अंदर पैंप जैसा कुछ लगा पानी निकाल नये कुवे में भर दिया जब मुद्रिका दीखने लगी तो उस पर गोबर डाल दिया कि मुद्रिका उस गोबर में चिपक गई। इस पर जलता हुआ घास डाला कि गोबर सूक गया फिर वह पानी वापिस उसी कुवाँ में डलवा दिया कि मुद्रिका वाला गोबर पानी के ऊपर आ गया कुमार ने गोबर को रेंच कर अब मुद्रिका निकाल कर राजा के सामने रख दी। यद्यपि अभयकुमार वालावस्था में था पर राजा ने अपने वचन के अनुसार उसको मंत्री पद देने को राज सभा में चलने के लिये आग्रह किया तब कुमार ने कहा मैं इकला ही नहीं, परमरे साथ मेरी माता भी है। जब राजा ने कहा कि अच्छा तुम्हारी माता को भी साथ लेलो। तब अभयकुमार ने अपनी माता के पास जाकर राजा के दिये हुए मुद्रिकादि चिन्ह लाकर राजा को घतलाये। जिसमें राजा को ज्ञान हुआ कि यह ठग नहीं बल्कि मेरा ही पुत्र है। बात भी ठीक है। बिना पुत्र मुझे कौन ठग सकता है। राजा ने गज अश्व, रथादि सब सेनाओं के साथ नन्दारानी को आदर सत्कार के साथ नगर प्रवेश कराया और अभयकुमार को महामंत्री का पद दिया। बाद जीहरिया का गहनादि सब उनको दे दिया।

अभयकुमार ने अपनी बुद्धि से राज्य के क्या क्या कार्य किये, वे सब जैन शास्त्रों में विद्यमान हैं। इतना ही क्या वर्तमान में महाजनलोग दीपमालिका का पूजन करते हैं तब अपनी २ बहियों में अभयकुमार की बुद्धि का भी उल्लेख करते हैं अतः अभयकुमार महान् बुद्धि शाली जैनमन्त्री हुआ और अन्त में मंत्री पद त्याग कर भगवान महावीर के पास दीक्षा लेकर स्वयं अपना कल्याण किया।

ऐतिहासिक दृष्टि से भी राजा श्रेणिक का जीवन महत्त्व पूर्ण है। राजा श्रेणिक ने अपने राज की सीमा बहुत दूर तक फैला दी थी। राज्य का प्रबन्ध भी अच्छा था। आपके शासन काल में व्यापार की भी अच्छी वृद्धि हुई थी व्यापार की सुविधाओं के लिये सिक्काओं का चलन भी आप ही के शासन काल में हुआ था इतना सब कुछ होने पर भी राजा श्रेणिक की मृत्यु बड़ी दुर्घटना के साथ हुई थी। राजा श्रेणिक के अन्तिम समय आपके पुत्र कृणिक ने राज के लोभ के कारण राजा को पिंजरे में बंद कर दिया था और राजा को विष प्रयोग कर मरना पड़ा था।

७—राजा कृणिक—श्रेणिक के बाद मगध का राज मुकुट कृणिक के मस्तक पर चमकने लगा। कृणिक के कई नाम थे जैसे अजातशत्रु, अजितशत्रु, अशोकचन्द्र, राजा दर्शक इत्यादी। कृणिक का जन्म भी एक विचित्र घटना से हुआ था। जैन शास्त्रों में लिखा है कि जिस समय रानी चेलना गर्भवती थी तब उसको देहलोत्पन्न हुआ कि मैं राजा श्रेणिक के कलेजे का मांस खाऊंगी पर रानी यही समझदार थी। रानी ने इस बातको किसी से भी नहीं कही। अब उसका शरीर छीजने लगा। रानी की यह हालत देख कर राजा ने बहुत आग्रह से पूछा इस पर असली बात रानी ने राजा से कही। राजा इससे बड़ी चिन्ता में पड़ गया कि या तो मेरा प्राण जायगा या रानी मर जायगी। इतने में अभयकुमार आया अभयकुमार के

मंत्री अभयकुमार की बुद्धि चातुर्य—

करने पर उसमें एक ऐसी शक्ती का कीर्ति मी जान म आया। रानी चेतना को एक कदम से पीछे नैम ही भीर राजा को बाहर बिठा कर सुला दिया और तत्काल का संस जाकर राजा के द्वार पर खड़ा रहा। जब छुरी से काट २ कर मोस रानी को दिया जाता था राजा लूच बिस्तावा था जिससे रानी का रोना रोप के साथ पूर्ण हो गया। पर रानी ने सोचा कि जब यह गर्म में आते ही अपने ही पिता के कलेजे का मोस मांगता है तब कैसे पर म जाने क्या २ अनर्थ करेगा। अतः इस गर्म को मिराई। इसके लिये कई बपाय लिये पर गर्म शकुराज रहा। जब अन्त हुआ तो दाही द्वारा रानी ने मलबाय पुत्र को बचोव बाड़ी में छुपा दिया। इस बात की खबर राजा बेशिफ को हुई तो जेवर को जाकर रानी को रवे हुए बगलाम दिया। जेवर को बचोव बाड़ी में छुपा दिया इस समय कुर्क ने उसकी एक कोमल छापी काट कर फेंका होने से बचकर माम कुश्निक राजा का जिसक गली को कुर्क से काई की वस्त्रें बहुत बीमारी हो गई मगर दाही चेतना ने इसके लिये कोई भी इलाज नहीं कराया। पर राजा न शिफ कुछ कदमी को हुए से बूच २ कर उसका पीर दूर चेंका करता था। राजा बेशिफ, कुश्निक का हुम चित्त होकर चला था। पर जब बचाव हुआ तो, रानी चेतना की बातें सब हो गई। कारण—पिता को मार कर राजा के लिये काही आदि इस माहों को राज का हिस्सा देना मंजूर कर अपने घर में कर लिया और राजा बेशिफ को विचार में डेकर आप मनुष्य का राजा बन गया।

कुश्निक राजा बन, अपनी माता के घर पर आने से को गया पर रानी वस्त्र से ही बचाव देती थी। राजा कुश्निक ने माता को बचाव देकर कहा—माता डेरी पुत्र को राज मिलने पर सब क्लेश हुए हैं डेरी मुदा व होने का क्या कारण है। दाही ने कहा—बेटा! तुने बीमारी का छुरी करके राज प्राप्त किया है। कि जिससे तुझे छुरी हो? मैंने तो तुझे जब ही पकवान किया कि जब तु गर्म में आता था। क्योंकि तुने गर्म में आते ही पिता के कलेजे का मोस जाने को मांग था मैंने गर्म मिराये की बहुत कोशिश की वस्तु का लिया नहीं। जब वेरा अन्त हुआ तो मैंने तुझे बचोवबाड़ी की बचावी पर छुपा दिया था मगर वेरा पिता जाकर तुझे से आता डेरी क गली को कुर्क का गया था जिसके अन्तर एक सिगाह गया था जिस हुक के कारण तु छारी दाही करम करता रहता था मैंने डेरी करा भी बचाव करी की वस्तु डेरी पिता ने सब दिग्ने हुए एक को हुए से बूच बूच कर बूते हुए छारी दाहि बचोव कर देते थे। जब बचकर का बचाव तुने पिता को विचार में डालने के रूप में दिया। वस्तु तुझे छुरी किस बात की हो? तुने राज प्राप्त से तुने ही कुश्निक के लिये मैं पिता के प्रति भक्ति पैदा हुई और पिता को विचार से मुक्त करने के लिये बचाव इसके कि किसी दूसरे को भेजे, मुदा ही दाह में खरी (हस्ता) देकर पिता की ओर चला। जब पिता ने इसको आता हुआ देखा तो बोला कि तुझे इसके विचार में तो पहले ही बंध कर दिया है पर अब तो जब (मारता) करम की जा रहा है, न जाने पुत्र तुझे किसे छुपीय से मारेगा। इसके से चम्पा है कि मैं स्वर्ग ही मर जाऊँ। राजा ने अपने दाह की हीर कयी (विषय) जाकर तत्काल ही माया को दिया। जिसको देकर कुश्निक ने पादपाव किया। पर जब पकवाने होय क्या जब भित्ति का गुग गई कोय। माय से क्या हो सकता था? कुश्निक के पूर्वपथ में पिता के साथ पिता की कर्म करने हुए थे। जब बीमारी में बड़ा से बड़ा कर्क का गया पर जब बचाव भी क्या हो सकता था।

जब कभी राजा कुश्निक राजकुमारों में जाकर बैठता तो अपने पिता का स्मरण देकर अपने मन में

बड़ी चिंता करता था? और उसका मन भी नहीं लगता था। अतः उसने अपनी राजधानी अंगदेश की चम्पा-नगरी में ले जाना उचित समझा। जब राजा अपनी राजधानी चम्पा नगरी में ले गया तो कूणिक के लघु भ्राता विहल्ल कुमार जो कि अपने माता पिता की मौजूदगी में राज के हिस्से के बदले हार हाथी (जिसकी क्या राजा श्रेणिक के जीवन में लिखी गई है) दे दिये थे। वह भी अपना परिवारदि माल स्टॉक और हार हाथी लेकर चम्पानगरी में चला गया। विहल्लकुमार और उसकी रानी हार एव हस्ती से भली प्रकार ऐश-आराम करने लगे, कभी २ नदी पर जाते और हस्ती के जरिये जल मञ्जन व जल क्रीड़ा करते थे जिसकी प्रशंसा नगर में चारों ओर फैल गई थी। कूणिक की रानी पद्मावती ने यह हाल सुन हार हाथी मगाने के लिये कूणिक से कहा। पहले तो कूणिक ने इन्कार कर दिया और कहा कि वह भी मेरा छोटा भाई है। माता पिता का दिया हुआ हार हस्ती लेना ठीक नहीं है। पर जब रानी ने बहुत आग्रह किया तब कूणिक ने विहल्ल कुमार को राजदूत द्वारा कहलाया कि राज में जो रत्न होता है उसका मालिक राजा ही होता है इस लिये हार हस्ती को भेज दो। इसके उत्तर में विहल्ल कुमार ने कहलाया कि अम्बल तो आप वृद्ध भ्राता, दूसरे पिता की दी हुई चीज है अतः आप को हार-हस्ती लेना नहीं चाहिये। यदि आप ऐसा न कर सके तो हार-हस्ती के बदले में मुझे आधा राज दे दें। पर कूणिक ने इसको मजूर नह किया और बार बार हार हस्ती के लिये तकाजा किया। विहल्ल कुमार ने सोचा कि जिसने पिता को पिंजरे में बंद कर दिया तो मैं क्या विश्वास रख सकता हूँ। वह समय पाकर हार हस्ती और माल सामान लेकर नगर से निकल वैशाला नगरी के राजा चेटक के ( जो सुद की माता के पिता अपने नाना लगते थे ) शरण में चला गया।

जब इस बात की खबर राजा कूणिक को मिली तो कूणिक ने राजा चेटक पर पत्र लिखा कि आप हमारे नानाजी हैं, सुजुर्ग एव राजनीति के अनुभवी हैं। विहल्ल कुमार मेरी बिना आज्ञा हार हस्ती लेकर आपके यहाँ आया है। आप उसको समझा बुझा कर हार हस्ती के साथ वापिस भेज दें। इस तरह का पत्र लिख कर राजा चेटक के पास भेज दिया। राजा चेटक ने पत्र पढ़ा और जवाब में लिखा कि मेरी दृष्टि में तो जैसे चेलना का पुत्र विहल्लकुमार है वैसे तुम परन्तु न्याय की दृष्टि से पहिले तो तुम्हारे मा बाप का दिया हुआ हारहस्ती लेने में शोभा नहीं देता यदि तुम लेना चाहो तो आधा राज देना इन्साफ की बात है।

जब यह पत्र राजा कूणिक ने पढ़ा तो बड़ा गुस्सा आया और फौरन लिख दिया कि मैं तो विहल्ल-कुमार और हारहस्ती को भिजवावो करना युद्ध करने के लिये तैयार हो जाओ। राजा चेटक न्यायाशील था शरण में आये हुए विहल्लकुमार को वापिस भेजना ठीक न समझा पर कूणिक की अपेक्षा चेटक के पास सेना कम होने की वजह से काशी कौशल वगैरा १८ राजाओं को बुला कर सलाह पूछी तो उन्होंने कहा कि विहल्लकुमार का पक्ष न्याय एव सत्य का है अतः यदि युद्ध करना पड़े तो हम आपके साथ हैं। बात ही बात में युद्ध छिड़ गया। कूणिक राजा १० भाइयों व ३२ हजार गज, अश्व, रथ अन्नगिनती पैदल सेना के साथ तथा राजा चेटक के ५७ हजार गज, अश्व, रथ, और अन्नगिनती पैदल सेना के साथ युद्ध-स्थल में आ गये। पहिले दिन के युद्ध में राजा चेटक द्वारा कालीकुमार मारा गया (राजा चेटक को देवी का वरदान था कि राजा का घाण खाली न जाय) दूसरे दिन के युद्ध में मुकाली, इस प्रकार दस दिन में दस भाई मर गये अब तो कूणिक अकेला रह गया। इस हालत में कूणिक ने अष्टम तप कर देवता की आराधना

हार हाथी के लिये मयंकर युद्ध



की यदि किसी ने पूर्ण भव में मुझे बचन दिया हो तो इस समय मेरी सहायता करे, इससे बचनभ्रम छूटने और चरनेत्र को इन्द्र जाये और कृषिक को बहुत समझाया कि एक तो मुझारा छोटा भाई और दूसरे भगवती इत्यादि इस मुझ में कुछ भी सार नहीं है। पर अभिमान के राज पर चढ़े हुए कृषिक ने किसी की भी नहीं सुनी भव बचनभ्रम होकर दोनों इन्हीं ने कृषिक को मरवा दी। पहिले दिन के कुछ में एक हस्ती पर चरनेत्र और कृषिक सवार होकर कुछ किना जिसमें ८४,००,००० चारभियों के प्राय गये। दूसरे दिन छत्रे चरनेत्र और कृषिक एक दूसरे हस्ती पर सवार होकर कुछ किना जिसमें ९९,००,००० चारभियों के प्राय गये। वस। नेत्रक की सेना छत्रे व सही ने सब वैशाखागरी में आकर मगरी के बरबाबे बन् कर दिये। वैशाखा में एक सुमिस्तुमन्त्रेय का स्तूप था जिसके प्रभाव से कि कृषिक वैशाखा को मंग नहीं कर सका और कई दिन सेना बहिष् मगरी के चारों ओर घेरा बास कर पड़ा रहा। विहसलकुमार रात्रि के समय ज्ञानात्मक हस्ती पर सवार होकर, कृषिक की पीछ में आता था और बहुत ही पीछ को बल कर आता जाता। जब कृषिक को इस बात का पता लगा तो उसने रास्ते में एक आड़ी आई सुरा कर उसके बर बाग लगा कर ऊपर से डीकरी। दूसरे दिन जब विहसल कुमार आता तो उसको वह मादम नहीं हुआ चरनेत्र हस्ती की नाशिरमरय जान होने से वह जान गया और आगे पैर रखने से हस्ती रुक गया इस पर विहसलकुमार ने बहुत लगवसे हुए कहा कि चरे हस्ती घेरे किये इसका मतर्थ हुआ और तु इस समय अपने बड़ने स बनों रुक गया है ? इस पर हस्ती ने अपनी सूँ से विहसलकुमार को एक किनारे रख कर आगे बढ़ा ज्यों ही वह जाग में आ गया। जिसको देखते ही विहसलकुमार समझ गया। वह हस्ती के सिरे परचाटाप करने लाग। इसने में आघ बास के देवता विहसलकुमार को बल कर मगान्त्र महावीर के सम्मन्तरय में रख दिया। विहसलकुमार ने मगवान् महावीर स दीक्षा ले ली। देव कपी हार देवता में गये। हस्ती जाग में बल करवर गया। जिस हार-बाषी व सिरे करोड़ों के प्राय गये जब दोहो वस्तुओं की समझती भी हो गई। जब भी कृषिक नहीं से नहीं हवा।

कृषिक ने एक किमितिवा की पूछा कि मैं विहसल मगरी को मंग कैसे कर सकूँगा। उसने कहा कि इस मगरी में सुमिस्तुमन्त्रेय का स्तूप है। इसके गिरने पर ही मगरी का मंग हो सकेगा। इस पर एक देवता द्वारा शुभ प्रत्यक्ष साधु को बुला कर वैशाखा के स्तूप को गिरावा करके वैशाखा का मंग करवाया। रात्रि नेत्रक एक कुना में नि रहा था कछोभे देवता कल कर देव भवन में ले गये। वहाँ १५ दिन का भजन करके आया जाता गया। कृषिक ने वैशाखा का राज अपने देस में मिला लिया। राजा नेत्रक के पुत्र छोक मराव था। जो अपनी सुसारा कक्षिग की राजधानी कचनपुर में जाता गया कक्षिग वसि के पुत्र व होने से आपने अपना राज खैमन्तराव को दे दिया।

इस कुछ के सम्मन्त्र की एक बात मगवती सूत्र ७ चरनेत्र ५ में आती है वह ऐसी है कि वह पर समय गौतम स्वामी ने प्रदन किया कि हे मगवान्। बहुत से लोग कहा करते हैं कि कुछ में लोग नीरज से मरते हैं वे सब देवता के रूप में चरान्त्र होते हैं। व महावीर ने बतल दिया कि वह बात झुठ्ठा है। हों किसी जीव के सुगन्धराव रहता है वह पर कर देव हो सकता है।

हे मगवान्। नेत्रक कृषिक के कुछ में जाकों मगुन्त्र मरे हैं उनकी क्या पत्नी हुई होगी ?

कृषिक के कुछ में इन्हीं की सहायता

धातकी खण्ड का पूर्व भरत क्षेत्र			धातकी खण्ड का पश्चिम भरत क्षेत्र		
भूतकाल	वर्तमान	भविष्य	भूतकाल	वर्तमान	भविष्य
१२	१३	१४	१५	१६	१७
१ रत्नप्रभ	युगाविनाथ	सिद्धनाथ	वृषभनाथ	विश्वेन्द्रजिन	रत्नकेश
२ अमित	सिद्धात	सम्पत्नाथ	प्रियमित्र	वरुणनाथ	चक्रहस्त
३ असम्भव	महेश	जिनेन्द्र	दान्तनु	वृषभनाथ	साकृत
४ अकलक	परमार्थ	सप्रति	सुन्दरु	ऽपतेज	परमेस्वर
५ चन्द्रशामी	समुन्द्र	सर्वस्वामी	अशोतना	विमर्शजिन	सुसुति
६ शुभकर	भूधर	मुनिनाथ	अव्यक्त	प्रशमजि	मुहूर्तिक
७ सत्यनाथ	उद्योत	विशिष्टनाथ	फलाशत	चारिप्रजिन	निकेश
८ सुन्दरनाथ	आयुर्व	अरुनाथ	सर्वजिन	प्रमादित्य	प्रशस्ति
९ पुराण	शमय	प्रज्ञानान्ति	प्रयुज्जिन	मनुकेशी	निराहार
१० स्वामी	अप्रकय	पवंतनाथ	प्रवृजिन	पीतवास	असुति
११ देवदत्त	पद्मनाथ	कामुक	सौधर्म	सुररिपू	द्विजनाथ
१२ वासवदत्त	पद्मानन्द	ध्यानधर	तपोदीप	दयानाथ	पद्मनाथ
१३ श्रीश्रेयांस	प्रियकर	श्रीकल्प	वज्रसेन	सहस्रभुज	चारुनाथ
१४ विश्वरूप	सुकृतनाथ	स्वरनाथ	बुद्धिनाथ	जिनसिंह	देवनाथ
१५ उपस्थेन	भद्रेश्वर	स्वस्थनाथ	प्रयधजिन	रैपकजिन	न्याधिक
१६ प्रतिशोध	मुनिचन्द्र	मानन्द	अजिन	धातुजिन	पुष्पनाथ
१७ सिद्धार्थ	पद्ममुष्टि	रत्रिचन्द्र	प्रमुख	पल्लिनाथ	नरनाथ
१८ मयम	त्रिमुष्टि	प्रभवनाथ	पद्मोपम	अयोगीजिन	प्रतिष्ठित
१९ अमल	गार्गिक	सानिध	अर्कोपम	योगनाथ	मृगेन्द्रनाथ
२० देवैर्दनाथ	प्रणव	सुकर्ण	तिष्ठित	कामरिपू	तपोनिधिक
२१ प्रवरनाथ	स्वांग	सुकर्मा	मृगनाथ	अरप्यसाहू	अचल
२२ विदवसेन	ग्रहमेन्द	अमम	देवैर्दजिन	नेमिकनाथ	अरप्यक
२३ मेघनाद	ईन्द्रदत्त	पादर्वनाथ	प्रायश्चित्त	गर्भज्ञान	दशानन
२४ सर्वजजिन	जिम्पति	शायवतनाथ	शिवनाथ	अजित	धातिक

२—श्री चन्द्रप्रभ के ७ भव १—चर्मभूष २—सौधर्मदेव ३—अजितसेन ४—अच्युतदेव ५—पद्मराजा ६—विजयन्तदेव ७—चन्द्रप्रभजिन ।

३—शान्तिनाथ के १२ भव—जैसे १—श्रीप्रेमराजा २—उत्तरकुक्षुगालिक ३—सौधर्मदेव ४—अभितगति विद्याधर ५—प्रणवदेव ६—बलमद्र राजा ७—अच्युतदेव ८—अच्युतचक्र ९—प्रेमदेव १०—मेघराय राजा ११—सर्वार्थसिद्धदेव १२—श्री शान्तिनाथतीर्थरा ।

कूश्मिन् ने दक्षिण भारत को विजय करने का प्रयत्न भी किया था पर उत्तर भारत से दक्षिण भारत में जाने के लिये सीधा रास्ता नहीं था। क्योंकि बीच में विष्णोचल पर्वत था। राजा कूश्मिन् ने उस पर्वत को तोड़ कर मार्ग निकलाने की कोशिश की थी मगर आप उसमें सफल नहीं हो सके क्योंकि आपकी भाग्य ने आपका साध नहीं दिया।

राजा कूश्मिन् जैसे अपने साम्राज्य बढ़ाने में मगधराज का वैद्य ही जैन धर्म के प्रचार को बढ़ाने में भी था। राजा कूश्मिन् महाबान् महावीर का परमभक्त था। इसका ही नहीं बल्कि राजा कूश्मिन् का तो ऐसा निश्चय था कि वह एक मगधान महावीर कहीं विराजते हैं, अगर न मिले अन्य ऋक्ष मण्डल नहीं करवा था। एक समय मगधान महावीर जन्मा जगती की ओर पधारे। राजा कूश्मिन् ने आपका इस प्रकार स्वागत किया कि जिसका विस्तृत वर्णन श्रीवचनार्थ सूत्र में किया है तथा मगधनगर के पास एक विरजित मूल भी बनवाया था जो आज भी अजातशत्रु के स्तूप के नाम से प्रसिद्ध है। राजा कूश्मिन् ने जने मन्दिर बनाने जैसे ही श्रीवचन मन्दिरों की भी मरम्मत करवाई थीर राजपुत्रादि वीरों की यात्राओं का एवं मण्डप से एक विरजित स्तंभ भी बिजाता था। इसलिये राजा कूश्मिन् का जीवन विस्तृत है।

कई लोग राजा कूश्मिन् को बौद्ध धर्मी भी करते हैं। और बौद्ध धर्म के ग्रंथों में बुद्धदेव के जन्म राजाओं के नामों में अजातशत्रु का भी नाम आता है इसलिये। बौद्ध ग्रंथों में उनके मध्य राजाओं की नाम बान्सी में कई जैन राजाओं के नाम भी लिख दिये हैं वह केवल अपने धर्म की प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिये ही किया है और अजातशत्रु के विषय बौद्ध ग्रंथों में ऐसे भी कल्पित मिलता है कि बुद्धदेव और अजातशत्रु के आपस में कैसा व्यवहार था जैसे कि बुद्ध ने एक देवदत्त नाम का शिष्य था वह किसी कारण से बुद्ध के विज्ञात हो गया था और वह एक दिन अजातशत्रु के नाम जाकर कहा कि आप अपने अनुग्रहों को हृष्य हैं कि मैं बुद्ध को मारूँ उसमें मन्द है इस पर राजा अजातशत्रु ने अपने आश्रितों को देखा ही हृष्य दे दिया। वह तो हृष्य अजातशत्रु के बुद्ध प्रति माध। जब बुद्ध के भावों को देखिये एक दिन बुद्ध अपने शिष्यों को कह रहा है कि शिष्यों! दक्षिण राजकुमार का पुत्र मगध का राजा अजातशत्रु। आप का स्वोदर और दासी है।

पाठक ! सोच सकते हैं कि क्या वरन्तर ऐसे विचार एवं माध रखने वाले बुद्ध शिष्य करता सकते हैं कदापि नहीं। यावत् अजातशत्रु कभी बुद्ध के पास गया था तो और जब लोगों ने अपने मध्य राजाओं की मामावती में उनका भी नाम लिख दिया है। तो कदाचित् वरन्तर लुप्त हो गये पर भी ही शेष। पर अजातशत्रु जैनधर्मी होने के पुत्र प्रमाण जैन साहित्य में मिलाने सम्भव में मिलते हैं। इसके अलावा अपने शीरस्त्र के पास अपनी ओर से शस्त्र बना कर शिलाशेखर सुराणा वह अद्यावधि विद्यमान है।

८—राजा उदार्—कूश्मिन् के बाद राजा उदार् राजविहायन पर आरुण हुए। राजा उदार् बहुत ही वीर था। इसने राज की सीढ़ी अपने नाथारों से भी अपने बनायी थी। राजा जैनिक से गिरिधर से अपनी राजधानी हटा कर राजगृह अगर बसा कर वहाँ कायम की। तब कौनिक से अपनी राजधानी हटा देता की जन्मा जगती में स्वायत्ता की ओर राजा उदार् की जन्मा जगती पकड़ नहीं आई। इसने अपनी राजधानी के लिये एक लक्ष्यगार बनाया जाहा। राजा की आज्ञा से यन्त्रियों ने युधि की तैयारी करने की संभाल में हुए

हे गौतम ! दस हजार जीव तो एक मछली की कुक्ष में पैदा हुए एक जीव देवता में और एक जीव मनुष्य योनि में और शेष जीव नरक तीर्थ गति में उत्पन्न हुए हैं ।

हे भगवान ! युद्ध में मर कर देवता में कौन गया ?

हे गौतम—मैं सुनाता हूँ तू ध्यान लगा कर सुन ।

राजा चेटक के सामंतों में एक वर्णनागनतुआ भी था और वह जैनधर्म का एक व्रत धारी श्रावक भी था । उसकी प्रतिष्ठा थी कि मैं छठ-छठ ( दोदो दिन के अन्तर से भोजन करता तप करता रहूँ, परन्तु जिस दिन छठ का तप था उसी दिन राजा चेटक का सदेश आया कि कल तुमको सभाम में जाना होगा । इस पर वर्णनागनतुआ ने अपने मन में सोचा कि एक तो मालिक का नमक खा रहा हूँ उसको हराम न करके हलाल करना है । दूसरे युद्ध में जाना है और वहाँ पर जीवन—मरण का सवाल है । अतः आज छठ का पारणा न करअष्टम का निश्चय कर लेना चाहिये क्योंकि पारणा करने पर शरीर भारी पड़ जायगा इतना काम नहीं होगा इत्यादि विचारों में उसने अष्टम का व्रत कर लिया और अपनी सेना लेकर युद्ध स्थल पर आ गया । उस वर्णनागनतुआ के एक बाला मित्र भी था । उसका यह नियम था कि जो यह मित्र कहे एव करे वैसा ही करना जो उसको फल होगा वह मुझे भी होगा । यह सब धार्मिक क्रिया मित्र के साथ किया करता था वह भी अपनी सेना को साथ लेकर युद्ध में चला गया । जब युद्ध आरम्भ हुआ तो वर्णनाग नतुआ के विपक्षी ने कहा वर्ण तू श्रावक है तेरे पर मुझे दया आती है अतः तू तेरा बाण चलाते नहीं तो तेरे मन की मन में रह जायगी ? वर्ण ने जबाब दिया कि मुझे बिना अपराध किसी को मारना नहीं कल्पता है यह कहते ही प्रतिपक्षी को गुस्सा आया और खेंच कर जोर से बाण चलाया कि वर्ण के कलेजे में लगा इस पर वर्ण ने बाण चलाया जिससे प्रति विपक्षी का प्राण छूट गया इस हालत में संप्राम बन्द हो गया । वर्ण अपना रथ लेकर एकान्त स्थल में आया रथ से अश्वों को मुक्त कर आपने एक धूलि की वेदिका बनाई उस पर सूर्य सन्मुख बैठ कर भगवान महावीर को नमस्कार करके कहा कि पहले भी मैंने भगवान महावीर के समीप श्रावक के बारह व्रत लिये थे और इस समय भी भगवान महावीर को साक्षी से यावत् जीव व्रतमहन एव चार आहार—अठारह पापों का सर्वथा त्याग करता हूँ । अर्थात् अन्तिम जीवन तक अनशन कर लिया बाद अपने शरीर में से लगा हुआ बाण खेंच कर निकाल दिया जिससे वर्ण के प्राण पखेरु उड़ गये । वे वहाँ से मर कर देव योनि में उत्पन्न हुए । इसी प्रकार वर्ण के बाल मित्र का हाल हुआ वह जानता तो कुछ नहीं था पर उसके भी बाण लगा और एकान्त स्थल में आकर वर्ण के मार्मिक सब क्रिया करके कहा कि जैसा मेरे मित्र को हुआ वैसा मुझे भी होना । वह मर कर मनुष्य योनि में उत्पन्न हुए । नजदीक में रहने वाले देवताओं ने वर्णनागनतुआ के अनशनपूर्वक मृत्यु के कारण उसके शरीर पर सुगन्धी पुष्प जल बरसा कर महोत्सव किया जिससे इतर लोग कहने लगे कि वीरता के साथ मरने वाले देव गति में उत्पन्न होते हैं । वास्तव में देवता होना युद्ध का कारण नहीं पर शुभाश्व साय से ही देव होने का कारण है ।

राजा कृष्णिक एक वीर राजा था । आपने अपने पिता भण्डिक के विशाल साम्राज्य की सीमा को कम न की बल्कि बढ़ाई थी । मगध और अंग तो पहले से ही अपने अधिकार में थे पर वैशाला के राज को मगध के राज में मिला लिया था इससे उत्तर भारत में सर्वत्र आपकी आज्ञा चलने लग गई थी । राजा

वर्णनागनतुआ का युद्ध में स्वर्गवास

जैन मन्त्रों में राजा ज्यार्य की शुरुत एक दुष्ट के वर्णन द्वारा शुरू है। राजा ज्यार्य के पुत्र मर्ही का अन्त राजा ज्यार्य के साथ सिद्धनाथ वंश का अन्त हो गया और मगर की मर्ही पर राजा मर का अधिकार हो गया था पर शाह विजयवर्मास लेहरमन्त्र बड़ीभा बाबे ने अपने प्राचीन भारतवर्ष पुस्तक पहला पृष्ठ २० पर लिखा है कि मुसु अर्थात् के वर्णन द्वारा शुरुत सिद्धनाथ वंशी राजा ज्यार्य की मर्ही हुई थी और वह अनुशील भी मर्ही पर उसके दो पुत्र थे अनुदय और हुंदा इस दोनों पुत्रों ने मर का मर्ही पर आठ वर्ष तक शासन किया था तथा वास्तविक राजा ज्यार्य अनुशील का और उसकी शुरुत एक वर्णन एवं शुरुत द्वारा हुई जब कि शाह का कहना है कि मगधेश्वर राजा ज्यार्य के शुरुत के नाम ज्यार्य के पुत्र अनुदय ने मर पर आठ वर्ष तक शासन किया। और राजा अनुदय ने सिद्धनाथीय में प्रमाण प्रदर्शित का एक रूप भी बताया था। और जो अपने दार्मिक कार्य करने थे। जब इस प्रकार राजा ज्यार्य की अन्तिम करने वाले होने हैं तथा दो बरों की प्रमाण होती है।

मर के सिद्धासन पर सिद्धनाथ वंश के अन्तिम राज्य राजा हुंदा का हुआ और इसके ही समय में मर देश का राज कमजोर हो गया था क्योंकि राजा हुंदा राज की छत्र संरक्षण की अपेक्षा योग विज्ञान में अधिक रस विज्ञासी हो गया था। कहा जाता है कि जब इसकी रानी की मृत्यु हो गई थी तब से वह रानी के प्रेम में इसका मुख्य हो गया कि रानी की लाश तक को मर्ही करने लगा। इस हाल में मर जैसे साम्राज्य का रहस्य कैसे हो सकता है? बड़ी कारण है कि बहुत राजा स्वयं बन गये। कई आदर्शियों की जो बहुत निरक्षरणीय थे जो सुबो पर रहे मने थे जो भी स्वयं होकर वहाँ के शासन बन गये। जबकि हुंदा के समय मर साम्राज्य क्षिप्त भिन्न हो गया। इस हाल में राजा का सैन्यविद्विज्ञा मगधेश्वरी मगधेश्वर का वह मर के सिद्धासन पर राजा बंकर राज गया अपने हाथ में ले ली। राजा हुंदा के साथ सिद्धनाथ वंश का अन्त होगा। इस कहना का समय प्रमाण महावीर निर्वास के ६० वर्ष बाद का था। क्योंकि ई० सं पू० ४६७ वर्ष का था। जहाँ तक सिद्धनाथ वंश के राजा हुए और इनमें समय ३३३ वर्ष जो बापु पुराण में लिखे हुआ हैं मगधेश्वर के सिक्कों पर बाग (घरे) का चिन्ह होते थे वह भी मगधेश्वर का ही वा चेला निर्वास सहज ही में हो सकता है।

सेनापति मगधेश्वर भी सिद्धनाथ वंश का ही और वा पर वह शुरु राजा का होने से इसको मर वंशी करते थे। जब मगधेश्वर ने मर का साम्राज्य अपने प्राचीन कर दिया। अब से मगधो वर्तमान के नाम से पुकारा जाने लगा। और इसके पीछे मिलने राजा मर की मर्ही पर बैठे थे वे छत्र मर वंश के मर से जोताने जाने लगे।

१—मगधवर्ष—जब राजा ज्यार्य के शासन समय से ही सेनापति के रूप पर नियुक्त था और राजा ज्यार्य—अनुदय ने जो देश विजय किए थे इसमें मुख्यतया सेनापति मगधेश्वर की प्रभावता थी जब मगधेश्वर एक और मगधेश्वरी जोड़ा था जब मगधवर्ष बना तो राजा हुंदा के शासन में जैसी हुई मगधवर्ष की व्यवस्था करना सबसे पहले हाथ में लिया। और जो जो राजा स्वयं हो गये फिर दार्मिक मर की कथा में विश्वास किया और मर की राज व्यवस्था डीक कर ली। राजा मगधवर्ष के दक्षिण में मुख्य सभी मगध का वह मगध वर्ष का होने पर भी बहुत योग प्रमाणित था।

घूम कर तलाश करते हुये एक जंगल में आये जहाँ पटली के वृक्ष बहुत थे। एक वृक्ष पर एक पक्षी सुँढ़ खोल कर बैठा था तो अन्य जीव उसके मुँह में आ आ कर पड़ जाते थे। मन्त्रियों ने सोचा कि यह जंगल सुन्दर और अच्छा है। जैसे पक्षी के मुँह में बिना परिश्रम भक्ष आता है उसी प्रकार अपने राजा के राज में बिना परिश्रम ही अन्य राज आया करेंगे। ये सब ह्रास जाकर राजा उर्दई को कहा तो राजा ने वहाँ नगर बनाने का हुक्म दे दिया।

बस। फिर क्या देरी थी, थोड़े ही वर्षों में वहाँ सुन्दर नगर बन गया जिसका नाम पाटलीपुत्र रख दिया। राजा उर्दई अपनी राजधानी, पाटलीपुत्र में ले गया। राजा उर्दई ने पाटलीपुत्र में एक विशाल जैन मन्दिर भी बनवाया जिसमें भगवान नेमिनाथ की मूर्ति स्थापना करवाई तथा वहाँ से शत्रुजयादि तीर्थों की यात्रार्थ एक विराट संघ निकाल कर नगर निवासियों एवं भावुकों को तीर्थों की यात्रा करवाई।

ई० सं० १८८२ में पाटलीपुत्र (पटना) के पास खुदाई का काम करवाते समय यक्ष की दो मूर्तियाँ निकाली जिनको कलकत्ता के म्युजियम (अजायबघर) में भारहुत गेलरी विभाग में रखी हुई हैं। सर केनिंगहोम का मत यह है कि मूर्तियाँ सम्राट अशोक के पूर्व की नहीं हैं पर जयसवालजी ने कहा कि ये दोनों मूर्तियाँ अशोक के पूर्व की हैं जिसका कारण वे बतलाते हैं कि पुराणों में राजा उर्दई को अज और नंद को अजय कहा है। जब उनके सिक्कों पर एक ओर अज और दूसरी ओर सम्राट नाम खुदा हुआ है। इससे यह माना जा सकता है कि ये दोनों मूर्तियाँ राजा उर्दई के समय की बनी हुई होंगी।

राजा कृष्ण का जो काम दक्षिण भारत को अपने राज में मिला लेने का था उसको राजा उर्दई ने पूरा करने की इच्छा की। अब राजा उर्दई ने नागदशक सेनापति जो बड़ा वीर था द्वारा अपनी सेना सुसज्जित करवाई। राजा उर्दई ने स्वयं सेना के साथ विजय की आकांक्षा करते हुए प्रस्थान कर दिया और क्रमशः विजय करते हुए दक्षिण के अन्त तक पहुँच गया। राजा उर्दई ने अपने पुत्र अनिरुद्ध और नागदशक की वीरता पर प्रसन्न होकर आगे सिंहलद्वीप जाने की भी आज्ञा दे दी। और उनकी विजयी सेना ने लीला मात्र में सिंहलद्वीप के राजा विजय को विजय कर सिंहलद्वीप को अपने अधिकार में कर लिया। वहाँ पर राजधानी के लिये नयानगर बना कर, राजकुमार की विजय की स्मृति के लिये नये नगर का नाम अनुददपुर नगर रख दिया। इसके बाद वहाँ का प्रबन्ध एक सुयोग्य व्यक्ति को सुपुर्द कर मेना सहित सब लौट कर अपने देश आगये। इस विजय यात्रा में कई दश वर्ष जितना समय लग गया।

राजा उर्दई के शासन में राज सीमा सिंहलद्वीप तक फैल गई थी। उसी प्रकार व्यापार में भी आशातीत वृद्धि हुई। राजा ने अपने नाम के सिक्के भी चलाये और देशवासियों को सब तरह से वृद्धि के शिखर पर पहुँचा दिया था इस भूपति का सम्बन्ध केवल भारत के नरपतियों के साथ ही नहीं था बल्कि पश्चात्य देशों के राजाओं के साथ भी था। इस देश के विद्वान् पश्चात्य प्रदेशों में जाते थे और चधर के विद्वान् इस देश में आकर राजा के अतिथि बनते थे। कला कौशल की भी उस समय अच्छी वृद्धि थी अर्थात् राजा उर्दई के राज की सीमा उत्तर भारत से दक्षिण भारत तक फैल गई थी और आपने शान्तिपूर्ण राज किया। अपना जीवन बड़ी ही शान्ति से व्यतीत किया। इतना ही नहीं बल्कि आपने अन्तिम अवस्था में पाप का प्रायश्चित्त करने के निमित्त यात्रार्थ निकल गये थे और आपकी जीवन यात्रा भी उसी यात्रा में समाप्त हो गई थी।



जैसे शिशु नाग वंश के राजा जैनधर्मी थे वैसे ही नन्दवंशी राजा भी जैन धर्मोपासक ही थे । इस विषय में अब अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं रही है क्योंकि इतिहासकारों ने यह स्पष्ट कर दिया कि नन्दवंशी राजा ब्राह्मण धर्म के खिलाफ थे । जब ब्राह्मणों के खिलाफ थे तो वे जैनधर्मी ही थे । इसका विशेष प्रमाण यह है कि नन्दवंशी राजा ने कलिंग पर चढ़ाई की और वहाँ के घन माल के साथ कलिंग जिन अर्थात् खड गिरी पहाड़ी (कुमार-कुमारी पर्वत जो शत्रुञ्जय गिरनार अवतार के नाम से उस प्रान्त में मशहूर था) पर के जैन मन्दिर से भगवान् श्रुपभदेव की मूर्ति उठा कर ले गया था इससे स्पष्ट सिद्ध है कि वे नन्दवंशी राजा जैन थे दूसरा एक यह भी प्रमाण मिलता है कि नन्दवंशी राजा सब के सब जैनधर्मोपासक थे । प्रमाण के लिये देखिये—Smith's Early History of India Page 114. में और बाघटर शोपागिरिराव प ए. ए. ए. आदि मगध के नन्द राजाओं को जैन होना लिखते हैं, क्योंकि जैनधर्मी होने से वे आदीश्वर भगवान् की मूर्ति को कलिंग से अपनी राजधानी में ले गये थे । देखिये South India Jainism Vol 11 Page 82

महाराजा सार्वेल के शिलालेख से स्पष्ट पाया जाता है कि नन्दवंशीय नृप जैनी थे । क्योंकि उन्होंने जैन मूर्ति को धलजोरी ले जा कर मगध देश में स्थापित की थी । इससे यही सिद्ध होता है कि यह घराना जैनधर्मोपासक था ये राजा सेवा तथा दर्शन आदि के लिए ही जैन मूर्ति ला कर मन्दिर बनवाते होंगे । जैन इतिहासवेत्ताओं ने विश्वासपूर्वक लिखा है कि नन्दवंशीय राजा जैनी थे ।

“धारस मे च वसे . . . सेहि वितासयति उत्तरपथराजानो” . . . मगधानं च पहलं भयं जनेतो हथि सुगंगाय पाययति [1] मागधं च राजानां वहसतिमितं पादे वंदापयति [1] नंदराज नीतं च कलिंग जिन संनिवेस । गहरतनान पडिहारेहि अंगमगध वसुं च नेयाति [1] ।

“कलिंग की हाथों गुफा का शिलालेख”

यह शिलालेख स्पष्ट बतला रहा है कि नन्दवंशी राजा जैनी थे । इनके अभाव विरथोगाली पहन्ना में उल्लेख मिलता है कि पुष्पमित्र ने नदों के करवाये पाच स्तूप देख कर लोगों से पूछा कि यह स्तूप किसके हैं और किसने बनाये ? इस पर लोगों ने कहा महा बलवान नन्द राजाओं ने यह स्तूप बनाये तथा इनके अन्दर बहुतसा धन है, अतः पुष्पमित्र ने उन स्तूपों को खुदवा कर धन निकाल लिया । देखिये निम्न लिखित गाथाएं ।

“सो अविणय पज्जतो, अण्णनरिन्दे तणं पिव गणतो, नगर अहिडंतो पेच्छीहि पंच थूमेउ ॥ पुट्ठापवेत्तिभणुआ नदोराया चिरं इह आसि, बलितो अत्थसमिद्धा रुवसमिद्धा जससमिद्धा ॥ तेण उहं हिरण्यं निखितसि बहुवल पमत्तणं, नयणं तरंति अण्णे रायाणो दाणि धित्तुंजे ॥ त वयणं सोउणं खणे होति समंत तो ततो थूमं, नंदस्म संतिथं तंपरिवज्जइ सो अह हिरण्यं ॥

नन्दवंशी राजा नन्दवर्धन का मन्त्री कल्पक ब्राह्मण जाति का होता हुआ भी जैन धर्मोपासक था उसकी परम्परा में जैन धर्म का पालन करते हुए अन्तिम नन्द राजा के समय शकटाल नाम का मन्त्री हुआ वह भी बहुरजैन था । उसके दो पुत्र और सात पुत्रियां थी जिनमें बड़ा पुत्र स्थुलिभद्र और सात पुत्रियों ने जैनधर्म



२—विदेह देव—यह विदेह देव मगध के पास ठीक बकुल में ही व्यापा है इस देव की राजधानी मथिला मगरी में होना राज्यों में लिखा है पर हम जिस समय का इतिहास लिख रहे हैं उस समय विदेह देव का राजा चेतक की राजधानी वैराहा मगरी में थी। राजा चेतक का बराका जैन धर्म को प्रसन्न करता था इसके मुख पार्श्वनाथ के अनुयायियों से जब भगवान् महावीर का शासन प्रारम्भ हुआ तो जब म० महावीर के मुख राजाओं में आभ्युदय के रूप में गये राजाओं के बीच के कासी कीरात के अग्रज गये राजा आपकी आकाश गिर चारों करके से यही कारण है कि राजा चेतक और महादेव कृष्ण क व्यापस में पुत्र हुआ तो कासी कीरात के अग्रज गये राजा आपकी मर में जाने से म० महावीर के अन्तिम समय राजा चेतक अपने अग्रज गये अलक राजाओं के साथ म० महावीर की सेवा में रह कर गौप्य प्रस किता था राजा चेतक के परिवार में एक शोभनराज पुत्र और सात पुत्रियों थीं एक समय किसी प्रसंग पर म० महावीर ने भी मुख से कहा था कि राजा चेतक के सातों पुत्रियों सखियों हैं और इसी प्रकार उन्होंने अपने खीर का परिचय भी किया था पठक लिखने प्रकरण से यह जाने हैं कि इन छवियों में अपना सहीर प्रस की रक्षा के किये मगधनाथ प्रसों की आशुति देरी थी इन सातों सखियों का अधिकार तीन राज्यों में बहुत विस्तार से किया है पर मैं तो यह केवल नामोस्मरण कर देता हूँ।

१—मगधराणी—जिबको—किन्नुदेरा—विजयन नगर के राजा कदा को बरदाई

२—मिजलेवी—आनन्तिकी—जजैन मगरी का राजा चेतक प्रचोदन को ;

३—मोहमेवी—काशी कुल मगर के राजा कर्णवर्धन को ;

४—सुगावटी—कस देव—कोसम्बी का राजा अनुनाथ को ;

५—पद्मावटी—जग देव जन्मा मगरी के राजा कविचन्द्र को ;

६—वेल्मरा—मगध देव—राजपूज मगर के कदा जेविक को ;

७—सुमेष्ट—आजीव कुवारी रहकर म० महावीर के पास प्रिया में ली।

जब राजा कृष्ण ने वैराहा को जीत कर उसके राज की मगर पूर्व का ग देव से किया जिस एक चेतक का पुत्र शोभनराज बना कर कर्ण देव को अपना अनुयायि या बहा राजा वहाँ के राज के पुत्र न होने से कनिग का राज शोभनराज की देखा जिसको हम कर्ण के राजाओं में लिखे हैं वस। विदेह देव के राज वहाँ से उत्पन्न हो कर मगध सत्ता में मिला गया और शोभनराज की रंग वरन्धन कर्ण कवियों के नाम जोलाने लगी है।

१—आवन्ती देव—आवन्ती देव ही भागों में विभाजित था एक पूर्वे आवन्ती दूधरी पश्चिम आवन्ती। पूर्वे आवन्ती की राजधानी मिथिला मगरी थी जो जजैन मगरी से करीब ८ मील पूर्व में थी एक पश्चिम आवन्ती की राजधानी जजैन मगरी में थी। इस आवन्ती प्रदेश के साथ तीन बस का बगोड सम्बन्ध रहा है इस प्रदेश के शासन कर्ता अब के एक राजा जैन धर्म के आसक्त थे। मगध महावीर के शासन समय जजैन मगरी में राजा चेतक प्रचोदन राज्य करता था कदा किन्नु देविका मगरी के राजा चेतक की पुत्री मिजलेवी के साथ हुआ था इसके अलावा मगधपति वरन्धन के साथ भी चेतक प्रचोदन का सम्बन्ध रहा है और किन्नु खेवीर की राजधानी विजयन नगर का राजा कदा के साथ भी एक सम्बन्ध रहा है इसको मैं राजा कदा के अधिकार में लिखूंगा।

( सम्भाव के कारण ) मगद में फली हुई शिथिलता को सब से पहले दूर की । इसका महा मंत्री शकबाह था जो पहले नद का मंत्री कल्पक की वंश परम्परा पर महा बुद्धिमान मंत्री या राजा ने मंत्री की बुद्धि चातुर्य से पलायन, कम्बोज प्रांतों को विजय कर अपने अधिकार में कर लिया । पहले से बहुत असें इवनी शाहन शाहियत के आधीन ये महानंद ने उत्तर हिन्द में त्रिपुटी यानि पाणिनी—चाणक्य—वररुचि तीन रत्नों को ले आया था ।

जब कम्बोज कश्मीर की सत्ता महानन्द की हाथ में आई तो वहां की स्वर्गसदृश वनशिला भी इनकी हकूमत में आ गई । वहां पर एक महा विद्यालय भी चलता था । इधर मगद में भी नालंदा नामका महा विद्यालय भी चलता था । महानन्द इन दोनों विद्यालयों का सहायक एवं प्राणदाता था । हम पहले लिख आये हैं कि राजा महानंद धन लोभी था । उसने सुवर्ण एकत्र कर ५ बड़े स्तूप बनवाये थे । कई लोग इसे हैं कि भूमि में पहाड़ जितना खोद कर उसमें सुवर्ण भर दिया था । उसके ऊपर स्तूप बनवाये थे । जो तनों के अन्दर सबसे अधिक समय इस महा वीर का राज चला था और इसने अपनी राज सीमा उत्तर से दक्षिण भारत में फैला दी थी यह भी कहा गया है कि सूर्य उदय होकर अस्त भी हो जाता है । यही हाल भूमि के राजा चक्रवर्तियों का हुआ है । एक दिन नंद वंश का उदय होने का दिन था आज अस्त होने की तैयारियां हो रही हैं इसके लिये निमित्त कारण भी ऐसे ही बन जाते हैं । जिस चाणक्य को पूज्यभाव से मगद में लाये थे वह उसके राज के अस्त का जरिया बन गया । जिसको मौर्यवंश की शुरुआत में लिखा जाया ।

भीमान् त्रिमुनदास लेहरचंद बड़ौदा वाले ने 'प्राचीन भारत वर्ष' नामक ग्रन्थ में राजाओं की वंशावलिओं तथा उसका समय लिखा है । पाठकों की जानकारी के लिये यहां लिखा दिया जाता है ।

शिथुनाग वंश के १० राजा ( वि० ख० पू० ८०५ से )		नंद वंश के ९ राजा ( ई० सं० पूर्व ४५२ से )	
१—शिथुनाग राजा	६०	१—तक्षवर्धन राजा	१७
२—काकवर्ण्य "	३६	२—महापद्म "	२८
३—क्षेमवर्द्धन "	५०	३—अश्वमेध "	२
४—क्षेमजित "	३६	४—व्येष्टवर्धन "	२
५—प्रसेनजित "	४३	५—सुदेव "	२
६—अणिक	५२	६—धनदेव "	२
७—कृणिक	३२	७—ग्रहदूरथ "	२
८—उदाई "	१६	८—ग्रहस्पती मित्र "	२
९—अनुरुद्ध }	८	९—महानन्द "	४३
१०—सुदा }			१००
	३३३		

+ इन वंशावलिओं में जो वर्ष लिखे गये हैं वह अनुमान से हो किया माहूम होता है ।

के साथ विवाह करने का अन्तर्गत इतिहास में मिलता है और उनके पूर्ण सम्राट् चन्द्रगुप्त ने वहाँ एक राजमहल बना कर वर्ष में कई समय वहाँ असीस करने का भी अन्तर्गत मिलता है अतः सम्राट् सम्प्रति ने अपने राज बाही विदिरावगरी में बनाई हो वो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अब यह सवाल यह माना है कि विदिराव गरी में ऐसा क्या था कि वसन्तो इतना महत्व दिया गया ? विदिरावगरी के चार भाग में १ विदिरा, २ वेरावगर ३ खोपीपुर, ४ मिथ्या ।

१—यह गरी चार विरावों की अपेक्ष विदिरा में बसी है इससे विदिरा कहीं बड़ी है।

२—यह गरी वेरा गरी के किनारे पर बसी है अतः वेरावगर कहा गया है।

३—इस गरी के पास तीन स्तूपों का समूह—संभव होने से खोपीपुरी कही जाती है।

४—वर्तमान में वहाँ एक जोबासा माना रह गया है अतः लोग उस मिथ्या करते हैं।

एक तो विदिरावगरी में मगधाम् महार के मीनूराणी अथवा की मूर्ति जिसको जीवित मूर्ति कही जाती है दूसरे कहीं कई जोड़े बड़े स्तूप हैं और कई लोग तो मगधाम् महावीर स्वामि का मोक्ष और शरीर का अग्नि संस्कार इसी स्थान में हुआ बताते हैं अतः यह जीवितों का पुनीत तीर्थनाम है और इस प्रकार तीर्थनाम होने से ही बीनापार्श्व पार्श्व आते थे सम्राट् चन्द्रगुप्त ने वहाँ अपने दरबारे को राजमहल बनवाया सम्राट् अशोक भी वहाँ आया था और सम्राट् सम्प्रति को अपनी राजधानी का नगर विदिरा की ही कथा दिया था। इस विषय में अधिक अन्वेषण हम स्तूप प्रकरण में करेंगे। वहाँ की इतना ही कह देना बख्ति है कि विदिरा एवं खोपीपुर जैसी का तीर्थ नाम बनकर वा इसमें किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है।

कनर हम निश्चय आते हैं कि पार्श्वती प्रदेश के साथ वैभवर्ष का बलिष्ठ सम्बन्ध रहा है पार्श्वती के विज्ञान पर विद्वान् पूरु झट्टी राजाजी से विद्वान् की पीढी राजाजी तक के विद्वान् १ वंश के राजाओं ने वहाँ राज किया है जिसमें जोबासा अपवाद होकर वहाँ राजा वैभवर्ष का वंशज एवं महार करने वाले ही थे इस विषय में मिश्रव बर्मान की जीमार्ग विमुक्तनाथ कहेरचन्द्र राजा बर्मान नामे ने अपने 'आर्यन भारतवर्ष के पाँच भागों में किया है वर वहाँ स्थानात्मक में इन राजाओं की मात्र नामवली देते हैं।

सं	राजाओं के नाम	समय कहां से कहां तक	राजकाल	यह समय बीकान् राज्य की प्रत्यक्ष अनुसर दिया गया है राज्य इसमें अपने क्षेत्रों का अन्वेषण ही हो।
१	पुनिक	ई स० पूर्व ५९९-५७५	२१	
२	चन्द्र प्रद्योतक	" ५७५-५२७	४८	
३	पाण्डव	" ५२७-५२	७	
४	विश्ववर्धन	" ५२७-५०१	२६	
५	पार्श्वतीसेन	" ५११-४८७	२४	
६	मण्डिमन	" ४८७-४६७	२०	

मगधपति राजा बिम्बसार ( श्रेणिक ) के पुत्र एव मन्त्री अभयकुमार के साथ भी चण्डप्रद्योतन राजा का सम्बन्ध था जिसके लिये जैन शास्त्रों में एक कथा लिखी गई है कि एक समय राजा चण्ड मगध की राजधानी राजगृह नगर पर सेना लेकर चढ़ आया था पर राजा श्रेणिक ने सोचा कि बिना ही कारण युद्ध कर लाखों मनुष्यों का संहार करना इसकी अपेक्षा वो राजा चण्ड बिना युद्ध किया ही चला जाय तो अच्छा है दूसरा राजा श्रेणिक और चण्ड आपस में सद्द भी होते थे। खैर उस समय अभयकुमार राजा श्रेणिक को परिणाम करने को आया था पितृ को चिन्तातुर देख कर कारण पूछा तो राजा ने चण्ड का हाल कहा इस पर अभयकुमार ने विश्वास दिलाया कि आप इस बात की चिन्ता न करें मैं ऐसा ही करूँगा कि राजा चण्ड बिना युद्ध किये चला जायगा। राजा श्रेणिक को अभयकुमार के कहने पर सदा विश्वास था कारण अभयकुमार वही बुद्धि कुशल था।

अभयकुमार अपनी बुद्धि चातुर्य से कुच्छ सुवर्णादि द्रव्य लेजा कर गुप्त पत्ने नगर के बाहर और राजा चण्ड की सेना के पास भूमि ये दाट दिया जिसकी किसी को खबर न पड़ी बाद कुमार राजा चण्ड के पास गया और युद्ध सम्बन्धी बातें करनी शुरू की और कहा कि आप हमारे मासाजी लगते हो अतः में आपके हित की बात कहने को आया हूँ और वह यह है कि आपकी सेना के मुख्य योद्धे राजा श्रेणिक मरिश्चत लेकर उनके हो गये हैं। शायद आपको धोखा देकर आपका अहित न कर डाल मैं आपका शुभ-चिन्तक हूँ अतः आपको चेता दिया है पर राजा चण्ड को विश्वास नहीं हुआ तब अभयकुमार राजा को साथ लेजा कर पाठ ही भूमि के अन्दर दाटा हुआ द्रव्य दिखाया जिससे राजा चण्ड को विश्वास हो गया और राजा में हस्ती पर सवार होकर एक भाग कर उज्जैन आ गया और अपने योद्धाओं पर गुस्सा कर उनके लिये दरबार में आने की सख्त मनाई करदी। वधर जब युद्ध का समय हुआ और देखा तो राजा चण्ड भा पता नहीं लगा घस बिना नायक की सेना क्या कर सकती है वे योद्धा भी अपनी सेना लेकर उज्जैन की ओर चल पड़ा। जब उज्जैन आकर राज समा में जाने लगे तो उन सब को बाहर ही रोक दिये। जब उन लोगों ने राजा से कहलाया कि भाग कर तो आप आये और गुस्सा हमारे पर क्यों ? राजा ने कहलाया कि अरे नीच योद्धाओ तुम हमारा नमक खाते हुए भी राजा श्रेणिक से मरिश्चत लेकर उनसे मिल गये। क्या तुम मुँह दिखाने लायक हो। इस पर योद्धाओं ने विचार किया कि इसमें हो या न हो मन्त्री अभयकुमार की कूटनीति है अतः उन्होंने राजा से कहलाया कि एक बार हमारी बात तो सुन लीजिये। इस पर राजा ने योद्धाओं को राजसभा में बुलवा कर उनकी सब बातें सुनी जिससे राजा को ज्ञान हुआ कि यह सब अभयकुमार का ही प्रपच था। मैं उसके धोखा में आकर हाथ में आया सुअनसर गमा दिया इत्यादि। कथा विस्तृत है।

आवृत्ति प्रदश मे जैसे उज्जैन का महत्त्व है वैसा ही विदिशानगरी का भी महत्त्व है इतना ही क्यों पर विदिशानगरी जैनों का एक तीर्थधाम था आचार्य महोगिरि और सुहस्ती एक समय विदिशा की यात्रार्थ पधारे थे और कई स्थानों पर तो यह भी लिखा मिलता है कि आचार्य सुहस्ती सूरि ने राजा सम्प्रतिको विदिशानगरी में ही भर्मे का उपदेश देकर जैन बनाया था इससे पाया जाता है कि राजा सम्प्रति ने अपने राज के समय उज्जैननगरी की राजधानी छोड़ विदिशानगरी में अपनी राजधानी बनाई होगी तब ही तो सुहस्ती सूरि ने विदिशा में राजा को प्रतिबोध दिया था इतना ही क्यों सम्राट् अशोक के समय भी विदिशा धन धान से समृद्ध और बहुत से घनाढ्य व्यापारी वहाँ व्यापार भी करते थे खुद अशोक एक व्यापारी की कन्या



जिस दिन भगवान महावीर का निर्वाण हुआ उसी दिन उज्जैन में राजा चण्ड प्रद्योतन का भी देहान्त हो गया था और उसी दिन उज्जैन के सिंहासन पर चण्ड के पुत्र पालक का राजाभिषेक हुआ। आचार्य हेमचन्द्र सूरि ने परिशिष्ट पर्व में पालक का राज ६० वर्ष का लिखा है तब शाह ने ऊपर ६० वर्षों में चार राजा होना लिखा है पर दोनों लेखों में समय का कोई अन्तर नहीं पड़ता है। वीरात् ६० वर्ष के बाद उज्जैन की राजसत्ता नन्दवंशी राजाओं के अधिकार में चली गई उन्होंने आवती का राज मगद में मिठा लिया पर जैनाचार्यों ने कालगणना आवती के राजाओं से ही की है अतः प्रद्योतन वंशी राजा जैन थे वैसे नन्दवंशी राजा भी जैन थे इस विषय में हम नन्दवंशी राजाओं के अधिकार में लिख आये हैं और नन्दवंश की वंशावली भी लिख आये हैं करीबन १०० वर्ष नदों का राज रहा बाद आवती का अधिकार मौर्य वंश के हाथों में चला गया मौर्य वंश के राजाओं में केवल एक अशोक ही बौद्ध धर्म का मानने वाला हुआ वह भी जब तक बौद्ध धर्म स्वीकार नहीं किया वहां तक तो जैन ही था कारण उसके पिता और पिता महा जैनधर्मी ही थे अतः अशोक जैन ही था अशोक बौद्ध होने पर भी उसका जैन भ्रमणों से अभाव नहीं हुआ था जो उसके शिलालेखों से प्रगट होता है नन्दवंशी राजाओं के बाद मौर्यवंशी राजाओं का उदय हुआ पर मौर्य वंश के राजाओं के समय में सब का एकमत नहीं है। आचार्य हेमचन्द्र सूरि के मतानुसार मौर्यवंश का राज वीर सं० १५५ से प्रारम्भ होता है तब पन्नासजी श्री कल्याणविजयजी म० मतानुसार वीर नि० स० २१० वर्षों से मौर्यों का राज शुरू होता है तब मेरुगु गाचार्य की विचार श्रेणी में मौर्य वंश का राज १०८ वर्ष और तिर्योगली पद्मना में मौर्यों का राज १६० वर्ष रहा लिखा है तब त्रि० लो० शाह मौर्यों का राज १७८ वर्ष लिखा है मेरे मतानुसार मौर्य वंश का राज वी० नि० स० १५५ में शुरू और १६३ वर्ष राज करना आता है अब इसमें कौनसा मत ठीक है विद्वानों पर ही छोड़ दिया जाता है मौर्य वंश की नामावली भी पहले लिख दी जा चुकी है।

मौर्य वंश के पश्चात् शुंगवंशी राजा पुष्पमित्र का राज हुआ उसने अपने स्वामी मौर्य वंश के राजा वृद्धरथ को मार कर मौर्य वंश का अन्त कर स्वयं राजा बन गया पुष्प मित्र कट्टर ब्राह्मणधर्म का राजा था। इसने जैन एवं बौद्धधर्म पर बड़ा भारी अत्याचार किया था यहा तक कि जैनधर्म एवं बौद्ध धर्म के साधु का शिर काट कर लाने वाले को इनाम में एकसौ दिनारों दी जायगी पर वह भी ३० वर्ष एवं मत्तान्तर ३५ वर्ष राज कर खरम हुआ इनके बाद में राजा धलमित्र भानुमित्र के राज की गिनती की जाती है यद्यपि वे भरौच नगर पर राज करते थे पर उनका राज उज्जैन पर भी रहा था इसलिये इनकी गिनती भी उज्जैन के राजाओं में की गई है इनने ६० वर्ष तक राज किये और ये दोनों बांधव जैनधर्म के परम उपाशक थे सथा कालकाचार्य के मानेज भी लगते थे इनके बाद नभवाहन ने उज्जैन के सिंहासन पर ४० वर्ष राज किया था तदनन्तर गन्धर्व भील्ल वंश का राजा गन्धर्व भील्ल और शर्को ने १७ वर्ष राज किया इनके पश्चात् राजा विक्रमादित्य का राज उज्जैन के सिंहासन पर कायम हुआ राजा विक्रम प्रजावात्सल्य न्याय-निपुण राजा था इसने जैनधर्म को स्वीकार कर अपने राज में अहिंसा धर्म का खूब प्रचार किया इस राजा ने तीर्थ श्री शत्रुजय का विराट् सब निकला था राजा विक्रम के गुरु महाम् प्रभाषिक आचार्य सिद्धसेन दिषाकर थे जिन्होंने कल्याण मन्दिर स्त्री बना कर आध्वती पार्श्वनाथ को प्रगट किये थे इनकी वंशावली—  
( अनुसन्धान इसी ग्रन्थ के पृ० ९६१ पर देखो )

## २६.. छारखर्क अरिस्तम्भसुरि ( पञ्चवें )

मठे स्वे सुविभूति सन्ततिसमो रत्नप्रभाः धरि माहा  
भी तीर्थङ्कर पारवनाथ सरणौ रत्नप्रभाः पञ्चमः ॥  
तत्कल्पोऽयमपीह शृङ्खलारितैः पञ्चाननोऽवपत ।  
साफल्यं सुवचनं यं तु बहुधा धर्मपथारे व्रजम् ॥



चार्ल रत्नप्रभाधरीश्वरजी महाराज अतिथीय इतिमायाही के कार धर्मप्रदायक पञ्चम करने में पांच समिति आराधन करने में पांचेष्टिप एवं वंश प्रवाह निम्न करते हैं जो। पांचाचार वाक्यन करन में पांचायतसिद्धि की मति बने भारी श्रुतीर वे। अपने की आचरणकथा नहीं है कि रत्नों की राज में रत्न ही वस्तुन होते हैं। रत्नप्रभासुरि के नाम में ही देखा पञ्चपञ्चर रहा हुआ है कि शास्त्र का मार अपने फिर वर लेकर उन्होंने जैनधर्म को खूब ही कर्मवरीग बनाया था किन्तु के वरकार को बंध समाप्त सुखमात्र भी भूल नहीं सकता है। आरम्भ जीवन बड़ा ही रहस्यमय

मनुकरवीर है।

त्रिपु चमक की बात को हम शिख रहे हैं। इस समय भारतीय नगरों में खेवापुर पञ्चम बड़ा ही रत्नवर्धन नगर था। व्यापार का वो एक केन्द्र ही था। जैनो की अच्छी भावना थी। व्यापारार्थ कम स्वार्थों स बहुत स लोग का आकर सोपावरुष को अपना बिनास स्थाप बना रहे थे। इसमें भद्र सेविन शाह देवा नामक साहूकार भी एक था। शाह देवा के तीन पुत्र थे, राख, छाहरण, और कुम्भा। रखा वो बड़ा के राजा के भन्नी पर वर तथा छाहरण सेमावति पर वर विपुल थे। वर कुम्भा व्यापार करवा था। शाह कुम्भा का व्यापार बेजस बनस ही में ही नहीं वर भारत के बाहर बनबाल्य प्रवेशों में भी था। आपका व्यापार बल और कम दोनों मार्गों स होवा था। छाबर्नी पार्थों की लोर आपका अधिक लक्ष्य था। इनके व्यापार में शामिल रख कर तथा नेशन पर रख कर लाभ पहुँचाना अपना कर्तव्य समझता था। बड़ी बात यह कि इस प्रकार की कथापना थाकर उस समय जैनधरणीय सुराी से जैन बन जाते थे। इस बीनो भाव को के जैन इन्प बढ़वा था जैसे परिवार भी बढ़वा। शाह राख के भी पुत्र तीन पुत्रिबे की छाहरण के आठ पुत्र पाँच पुत्रिबो भी वर राख कुम्भा के पाँच पुत्र और साब पुत्रिबो थी। इस समय वर बेबंश मारवड बंस और बीमाबंस के वो आनस में विवाह सम्पन्न था ही वर अतिथीय के ६५५ लग्न राम में भी कोई कम घाटी कर लेवे वो कथावड नहीं थी और ऐस करने ६५५छाहरण बंशावलिबो श्रद्धात्रिबो में वरतम्य भी होते हैं। शाह सुरवा के एक पुत्र का निवा अतिथि कम्भा के साथ तथा बुधरे पुत्र का मावड पुत्री क साथ हुआ था। इसी प्रकार शाह राख को पुत्री अतिथि के बंधा वरवाई थी। वालर में वरवैजयंटी लोग भी माव अतिथि बंस के ही थे। शाह देवा का बरामा बंस वरम्य के जैनधर्म का वरावड

था। 'उपकेशे बहुलं द्रव्यं' इस वरदान के अनुसार शाह देदा कोटाधीश था और आपके तीनों पुत्रों ने भी पुष्कल द्रव्य उपार्जन किया था। शाह राणा ने सातवार तीर्थों की यात्राएँ सघ निकाल कर शत्रुजय से सम्मेलित शिखर तीर्थों तक तमाम तीर्थों की यात्रा की। शाह साहरण ने श्रीशत्रुजय पर भगवान् महावीर का विशाल मन्दिर बनाया। शाह लुम्बा ने सोपारपट्टन में भगवान् आदीश्वर का चौरासीदेहरीवाला मन्दिर बनवाया और साधर्म्य भाइयों को सोने का थाल और सुवर्ण मुद्रिका की पहिरावणी दी। उस समय में श्रीसंघ को अपने घर बुलाकर इस प्रकार की पहिरावणी देना बड़ा ही गौरव का कार्य समझा जाता था उस जमाने के लोग अपने निज के लिये वित्कुल सादा जीवन स्वरूप खर्च रखते थे पर धर्म कार्यों में खूब खुले दिल से द्रव्य व्यय करते थे और उनके पुत्र ही ऐसे थे कि ज्यों ज्यों शुभ कार्यों में लक्ष्मी व्यय करते थे त्यों त्यों लक्ष्मी उनके घरों में बिना बुलाये आकर स्थिर वास कर बैठ जाती थी। क्योंकि उस जमाने के व्यापार में सत्य न्याय और पुरुषार्थ एवं तीन बातें मुख्य समझी जाती थीं जो सासकर लक्ष्मी को प्रिय थी। इन त्रिपुटी बन्धुओं की वदरता के लिये तो पट्टावलीकार लिखते हैं कि इनके घर पर कोई भी व्यक्ति आशा करके आता था वह कभी निराश होकर नहीं जाता था। जिसमें भी साधर्मियों के लिये तो और भी विशेषता थी।

शाह लुम्बा के यों तो पांच पुत्र थे पर उसमें एक खेमा नाम का पुत्र बड़ा ही होनहार था। उसका अधिक समय धर्म कार्य में ही जाता था। वह ससार से सदैव विरक्त रहता था। आत्मिक ज्ञान की उसको बड़ी भारी रुचि थी जिसमें भी योगाभ्यास के लिये तो खेमा विशेष प्रयत्न करता था। सोपारपट्टन में साधुओं का संयोग विशेष मिलने से खेमा धर्म करनी में सलग्न रहता था।

एक समय धर्मप्राण लक्ष्म प्रतिष्ठित धर्म प्रचारक आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज अपने विद्वान् शिष्य समुदाय के साथ विहार करते हुये सोपारपट्टन पधार रहे थे। इस बात की खबर मिलते ही श्रीमंघ के हर्ष का पार नहीं रहा अतः सुन्दर स्वागत कर सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया। यह वे ही सूरिजी हैं कि एक दिन सारंग के रूप में अतगिनती सुवर्ण शुभकार्यों में व्यय किया था। अतः ऐसे त्यागी महात्मा प्रति जनता की अधिक से अधिक भक्ति हो इसमें आश्चर्य की बात ही क्या हो सकती है।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर हुआ करता था कि जिसका जनता पर खूब ही प्रभाव पड़ता था। एक दिन के व्याख्यान में सूरिजी ने ससार की असारता, लक्ष्मी की चञ्चलता, आयुष्य की अस्थिरता और कुटुम्ब की स्वार्थता, के विषय में व्याख्यान देते हुये कहा कि ससार की असारता समझ कर छ' खण्ड में एक छत्र राज करने वाले चक्रवर्तियों ने आराम भावना से दीक्षा लेकर अपना कल्याण किया है। भगवान् रामचन्द्र और पाच पाहव कब जानते थे कि लक्ष्मी को छोड़ हमको धन वन में भटकना पड़ेगा। एक भरख और पैंतीस कगोड़ सोनाइयों का घणी घनाशाह कब जानता था कि मैं आधीरोटी के टुकड़े के लिये घर-घर का दास बन जाऊँगा। भगवान् श्रीकृष्ण कब जानते थे कि सुवर्णमय द्वारामती छोड़कर मैं वन में पानी के लिये बिल विलाता मर जाऊँगा। आयुष्य की अस्थिरता के लिये पत्योपम और सागरोपम के आयुष्य क्षय हो जाते हैं। तीर्थङ्कर और चक्रवर्तियों के आयुष्य क्षीण हो जाते हैं भगवान् महावीर देव से इन्द्र ने प्रार्थना की थी कि आप अपने आयुष्य को एक समय न्यूनाधिक करें पर वैसा करने में वे भी असमर्थ थे। कुटुम्ब की स्वार्थता, क्या राजा श्रेष्ठिक यह जानता था कि मेरा पुत्र ही मुझे कारागृह में डाल देगा? क्या राजा प्रदेशी यह जानता था कि मेरी अर्द्धांगना मुझे जहर देदेगी? क्या ब्रह्मदत्त स्वप्न में भी कभी जानता



या कि मगी माता हैं। कुछ व्यक्ति में जाता बने का प्रयत्न करेंगी इरगादि हवाओं काहरण विद्यमान है कि ममम् में नहीं जाता है कि संकारी बीच किस विरवास पर भिन्न होकर बैठे हैं। ज्वरे काटनकुनो! पूर्व प्रमाने में कुछ अण्ड कर्म क्रिये से जिसमें दो बहों सब सामग्री अनुसूचन भिन्न गर्भ है पर वसिष्ठ के निवे बसा करना है। शास्त्रकारों ने परमाणा है कि —

जहा य निभि बजिया, मूर्छं पेन्तुस निगया । एगो-त्प सङ्ग छाई, एगो मूचप आगप्रो ॥  
एगो मूठ पि हारिहा, आगप्रो तय बाणिप्रो । बहवार उवमा एसा, एवं भम्म विपन्ना ॥

जैसे एक साहूकार ने अपने पीछे पुत्रों को बुलाया और उनको एक एक हजार रुपये देकर रिचवा मेत्र दिव । हममें एक ने तो एक बड़े जगर में जाकर सुन्दर मकान किराय पर लेकर लूट लूट मचा और राग राग लाता पीना पीना बिनास में लाग गया और ने हजार रुपये बोधे दिनों में लूट कर दिये और मन्त्री के नाम पर कर्जो करना हुन्दिसे निजमा हुए कर दिया । तब दूसरा पुत्र एक मगर में गूँचा कि बहों बोधा बहुत धंका कर अपने लक्ष जितनी पैसास कर अपना शुभारा चलान लाग । और तीसरा पुत्र देम मगर में गया कि बहों प्यारार कर लाखों करोड़ों रुपये पैसास कर क्रिये । तब चिगाडी से तीनों पुत्रों को एक ही जग में बुलाय तथा पुत्रों के जाने के बाद ओ एक एक हजार रुपये की रकम दी की उसको वसिष्ठ मर्षी । दो एक ने रकम लक्ष करदी और दूसरा कर्जो बतवाचा दूसरे ने ल्यों के ल्यों हजार रुपय देविय और तीसरे ने जो व्यापार में पैसा करक लाया था ने लाखों रुपय रिगा की के खायने रख दिये । बचपान रिगा किस पुत्र पर मुग होगा ? बड़ी छद्माल कपनी जाना पर बहाये कि एक एक हजार की रकम तुल्य मनुज भव मिना है । एक मनुज्य ने जाना बीना मोग बिनास कर मनुज्य लम्ब लम्ब लोपिना और पय बार कर्म कपी बर्जो कर दिया कि मरिष्य में मरक एवं विरिष में जाना बने । तब दूसरे मनुज्य ने म तो व्यापार किया और ब व्यापार तुल्य ही किना बसम मनुज्य भव का मनुज्य भव में जाने जैसा कर्म किया । तब तीसरे मनुज्य ने मनुज्य कर्म बड़ी दुर्लभता में मिना जानकर सामग्री के उड़ाव दान पुनः लबा पूजा तीर्थयात्रा मन्त्रि मूर्च्छों की मन्दिना सामग्री भाइयों सबासस्वता और भक्त मयोग बिनास एवं संसार का डोह दीक्षा लेकर पुनोत्पन्न किया ब मनुज्यभक्त डोह कर लार्ग सुन्नों के अधिकारी बन गये । इसमें की बहूत मार्ग को दीक्षा जैना ही है कि एक की का बन्नुह भवों में कम्म मरत के हुन्नों से हुए कर मोक्ष में जाता जन्म इन्नादि पैदा ब म देवता ही ।

यों दो स्त्री की के वपेरा ने सब पर ही अपर किया था पर भीर लेया पर वा इत्या बहाव बहा कि वह दीक्षा लेने को रीवार होमवा और कइ नवास मर मारी लमा का अनुकरण करने को बहिरु होय । कमा के माता रिगा की और पुत्रों ने बहुत बहूत समझया पर कमा का रंग हस्ती जैसा नहीं था कि इन लगन म करर जाय । कमा म सब का समझ कर दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया । यह सुना ने जाने पुत्र को दीक्षा का बहा भागी महेस्वर किया जिसमें तीन लाख इन्म रुपय किया । डीक हुए मनुज में स्त्री की ने पय रि ५० मर मारिचों को मगवली जैन दीक्षा देकर उन सबका बहार किया । लेया का नाम मुनि हुदा निजक रखता गया । मुनि मुरगिनक बहा ही स्वामी पैदागी वरली और प्यारी का भार के कामाचिन्न कय, मोहर्षिकर्म्म और कम्मरावर्म्म एवं तीनों कर्मों का लोपराय का कि कमाने बोधा धीमन करने पर ही वर्तमान मरिष्य का लम्बन कर लिया । वह भी वेवता जैन सन्निव ही नहीं पर जेनेर सन्निव का भी वान जानी बन गया । व्याकरण व्याव कर्म्म, कर्म, कर्म तथा वयोपि और लार्ग निमित्त का भी वारग्यो होमा ।

आपकी कठोर तपश्चर्या से कई देवी देवता भी आपकी सेवा करते थे। विद्या और लब्धियाँ तो स्वयं वरदाई होकर आपकी सेवा में रहना अपना अहोभाग्य ही समझती थीं इत्यादि मुनि गुणविलक की भाग्य रेखा यहाँ तक चमक उठी कि आचार्य सिद्धासूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में मुनि गुणविलक को सर्वगुण सम्पन्न जान कर मथुरा श्रीसध के महामहोत्सव पूर्वक सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि बड़े ही प्रतापी आचार्य हुये आपकी कठोर तपश्चर्या और योगाभ्यास के कारण आपका प्रभाव अतिशय इतना बढ़ गया था कि बड़े २ राजा महाराजा और देवी देवता आपके चरणारविन्द की सेवा कर अपना अहोभाग्य समझते थे। कई जैन एव जैनैतर मुमुक्षु योगाभ्यास करने को आपकी सेवा में उपस्थित रहते थे और आप अपनी उदारतापूर्वक पात्र को अभ्यास करवाया करते थे। एक समय सूरिजी महाराज भूभ्रमण करते हुये भिन्नमाल नगर में पधारे वहाँ के श्रीसध ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था जिसको श्रवण कर जनता अपना अहोभाग्य समझती थी।

मरुधर में एक भिन्नमाल ही ऐसा नगर था कि जैनों के और ब्राह्मणों के हमेशा से वाद विवाद चलता आया था। यद्यपि कई ब्राह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया था पर जो लोग शंष रहे थे वे कुछ न कुछ विवाद खड़ा कर ही देते थे और अपनी वाड़ा बन्दी की वे कई प्रकार से कोशिश किया करते थे।

वहाँ का राजा अजीतदेव और आपकी रानी ररनादे जैनधर्मोपासक थे पर जैन धर्म के नियम सख्त होने से कई जिह्वा लोलुपी लोगों से पलना मुश्किल भी था राजा अजीतसिंह के कई पुत्र थे। उसमें एक गंगदेव नाम का पुत्र ब्राह्मणों की संगति से मांस मदिरा के दुर्व्यसन में पड़ गया जो जैनधर्म के नियमों से खिलाफ था। उसके माता पिता ने बहुत समझाया पर वह जैनधर्म को अच्छा समझता हुआ भी उन दुर्व्यसनों को छोड़ने में असमर्थ था। कुँवर गगदेव ब्राह्मणों की संगति से भोजन भी रात्रि में ही करता था। एक दिन भाग्यवसात् रात्री में भोजन बनाया उसमें रसोइया की असावधानी से कई जहरीला जानवर भोजन के साथ पच गया कि उसका विष भोजन के साथ मिल गया। गगदेव ने रात्रि में भोजन किया तो उसका शरीर विष व्यापक बन गया। सुबह। ब्राह्मणों ने कई यत्र मन्त्र दवाई झाड़ा रूपटादि अनेक उपचार किये पर वे सब कुतघ्नी पर किया हुआ उपकार कि भौंति नि सफल ही हुये।

अत गगदेव के माता पिता आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि के पास आये और प्रार्थना की कि हे प्रभो ! यह गगदेव ब्राह्मणों की संगति से मांस मदिरा का भक्षण तथा रात्रि भोजन भी करता है जिससे आज वह जीवन से हाथ धो बैठा है पूज्यवर ! आपके पूर्वज आचार्य रत्नप्रभसूरि ने पहिले भी हमारे पूर्वजों को इस तरह से जीवन दान दिया था अत कृपा कर मुझे पुत्ररूपी भिक्षा प्रदान करावे। सूरिजी ने कहा कि अनन्त तीर्थ-करो ने रात्रि भोजन का निषेध किया है। क्या साधु और क्या गृहस्थ सबको रात्रि भोजन का त्याग रखना चाहिये। रात्रि भोजन से इस भव में प्राणघात और परभवमें नरकादि फल मिलता है इत्यादि।

राजा ने कहा पूज्यवर ! आपका फरमाना सत्य है। कल्याण हो आचार्य स्वयंप्रभसूरि और आचार्य कवसूरिका कि उनकी कृपा से हम लोग इस महान् पाप से बच गये हैं फिर आप जैसों के उपदेश से हम रात्रि भोजन के लिये दृढ़ प्रतिज्ञावाले हैं पर इस गगदेव ने ब्राह्मणों की संगति से इस पाप को शिर पर लिया है। फिर भी आपका धर्म तो किसी भी जीव पर उपकार करने का है। अत हम लोगों पर दया भाव लाकर इसको जीवन प्रदान दीरावे।

बा कि मेरी माता ही मुझे व्यक्ति में जला देने का प्रयत्न करेगी इसलिए हमारी बहादुरी विद्यमान है फिर समझ में नहीं आया है कि संसारी बीच किस विश्वास पर विरहित होकर बैठे हैं। ज्वारे आत्मबन्धुनो! पूर्ण जगामे ये हृदय जल्ये कर्म किये ये जिससे वो यहाँ सब सामग्री अनुकूल मिल गई है पर व्यक्ति के किये क्या करना है। राजनकारी ने धरमाबा है कि —

बड़ा य विधि बणिमा, मूलं चेतुख निमाया । एगोऽत्य सहइ सखं, एगो मूलप मापयो ॥

एगो मूलं पि शरिषा, आगजो तस्य बाणिजो । बहारे उवमा पसा, एवं धम्म विपत्तइ ॥

जैसे एक साहस्यर ने आपने सीनों पुत्रों को बुलाया और उनको एक एक हजार रुपये देकर सिताय मेत्र दिये । वसने एक से वो एक बड़े नगर में जाकर सुन्दर मकान किराये पर लेकर सब मौज मजा और रंग रंग खाता पीता सोय बिलास में लग गया और ये हजार रुपये बोड़े रिश्वत में खर्च कर दिये और मेकरी के नाम पर कर्मा करना हुक्मों मिलना मुब कर दिया । तब दूसरा पुत्र ऐसे नगर में पहुँचा कि वहाँ बोझ बहुत बंधा कर करते खर्च जिसकी पैदाइश कर अपना गुमारा चलाने लगा । और तीसरा पुत्र ऐसे नगर में गया कि वहाँ व्यापार कर लाखों करोड़ों रुपये पैदाइश कर किये । तब सितायी ने तीनों पुत्रों को एक ही रात में बुलाये तथा पुत्रों के कानों के बाए ओर एक एक हजार रुपये की रकम दी थी उसको वासिष्ठ मनीषी । तो एक से रकम खर्च करदी और दूसरा कर्मा बचपाया दूसरे से ज्यों के त्यों हजार रुपये देदिय और तीसरे ने जो व्यापार में पैदा करके काबा बा बे लाखों रुपये रिया की के साधने रख दिये । बचपाइये रिया किछ पुत्र पर मुद्रा होगी ? यही उद्धान्त अपनी माया पर बहाइये कि एक एक हजार की रकम मुल्य मनुष्य सब मिला है । एक मनुष्य ने खाता पीता भोग बिलास कर मनुष्य जन्म ज्वर्य छोड़िया और ऐसा वाप कर्म करी कर्मा कर लिया कि व्यक्ति में नरक एवं शिवीर में जाना पड़े । तब दूसरे मनुष्य ने न तो व्यापार वाप किया और न व्यापार मुद्रा ही किया बस मनुष्य सब का मनुष्य सब में जाने जैसा कर्म किया । तब तीसरे मनुष्य ने मनुष्य जन्म बड़ी दुर्लभता स मिला कालकर सामग्री के सहाय दान पुत्र के सेवा पूजा वीरपाया मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा सबर्षी माइयो स बालसुखता और अन्त में भोग बिलास एवं संसार को छोड़ दीक्षा लेकर पुनोपास्य किया वे मनुष्यमन छोड़ कर स्वर्ग दुर्गों के अधिकारी बन गये । इसमें भी कुछ मार्ग तो दीक्षा केना ही है कि एक दो वा दन्त सबों में जन्म मरत्य के दुर्गों स छूट कर मोक्ष में जला जाय इत्यादि विचार सब देख्यो ही ।

जो तो क्षत्रिज के इपौरा ने सब पर ही असर किया था पर और जमा पर वो इसका प्रत्यक्ष जला कि वह दीक्षा लेने को तैयार होगया और कर्मा बचाइ जर मारी सेवा का अनुकरण करने को करिबत होमये । सेवा का माता पिता की और पुत्रों से बहुत कुछ समझाया पर खयाल था रंग इसी सेवा मरी था कि सब जगामे स छत्र जाय । ठीका ने सब को समझा कर दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया । राह सुन्ना ने करने पुत्र की दीक्षा का बड़ा मारी महेसख किया जिसमें तीन सहस्र ड्रम खर्च किया । ठीक छान मुद्रा में क्षत्रिज ने समस्त ५० नर मार्गों को मंगली तीन दीक्षा देकर उन सबका बहाल किया । सेवा का बाब हुनि गुहा मिलक रक्का गया । मुनि गुणविलक बड़ा ही स्वामी वैरागी तपस्वी और स्वामी था अपने कामादि कर्म, मोहनीयक और अमृतदायक एवं तीनों कर्मों का कपोतदाय था कि सबसे बोझा बरिबत करने पर ही बर्तमान काश्चित् का अन्वयन कर लिया । वह भी कैवल्य जैन साहित्य ही नहीं पर जैकेर साहित्य का भी बाब जाई बन गया । व्याकरण व्यास चर्क, अष्ट, कण्व तथा वसोदिव और साङ्ख्य निमित्त का भी धारण्यी होगया ।

इत्यादि रात्रि भोजन का सख्त निषेध किया है परन्तु शास्त्रों के अनभिज्ञ लोग आप स्वयं झूठे हैं और अपने विश्वास पर रहने वाले भट्टिक लोगो को भी डुबाते हैं। कई अज्ञानी लोग एक सूर्य में दो वक्त भोजन नहीं करना कहकर रात्रिभोजन करते हैं और दूसरों को करने का उपदेश करते हैं परन्तु इसका मतलब रात्रि भोजन करने का नहीं है पर यह उल्लेख तो ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों के लिये है कि एक सूर्य में दो बार भोजन नहीं करना अर्थात् सदैव एकासना व्रत करना। जिससे ब्रह्मचार्य व्रत सुविधा से पले और एक बार भोजन करने से एक वर्ष में नौ मास की तपश्चर्या भी हो जाय। कारण १२ मास में रात्रि भोजन न करने से छ मास और दिनों में भी एक बार भोजन करने से तीन मास एवं नौ मास का तप हो जाता है। इसलिये ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों को और साधुओं को एक दिन में एक बार ही भोजन करने की आज्ञा है यदि उससे छुड़ा शान्त न होती हो तो सूर्य के अस्तित्व में एक बार की बजाय दो बार भी भोजन करले पर रात्रि में तो भूल चूक के थोड़ा भी आहार नहीं करे इत्यादि। सूरिजी महाराज के व्याख्यान का जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा और जनता रात्रि भोजन के पाप एवं अनर्थ से भयभ्रान्त हो कर प्रायः सबने रात्रि भोजन का त्याग कर दिया। इसका मुख्य कारण एक तो सूरिजी का व्याख्यात दूसरा राजकुंवर गगदेव का रात्रि भोजन के लिये उदाहरण तीसरा जनता का भाग्य ही अच्छा था इत्यादि सूरिजी के विराजने से जनता का बड़ा भारी उपकार हुआ।

इस प्रकार महान उपकार करते हुये सूरिजी भिन्नमाल से बिहार कर आसपास के ग्राम नगरों में भ्रमण करते हुए जावलीपुर पधार रहे थे वहा के अदित्यनाग गोत्रिय शाह झाला ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार नगर प्रवेश का महोत्सव किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था शाह झाला ने कहा पूज्यवर। मेरी अवस्था घृद्ध है और मेरे दिल में महा प्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनने की अभिलाषा लग रही है। अतः आप चतुर्मास करके मुझे और यहाँ के श्रीसच को आगम सुनावें तो महान उपकार होगा। सूरिजी ने कहा झाला क्षेत्र स्पर्शन होगा वही काम आवेगा। तत्पश्चात् वहा के श्रीसच ने साग्रह विनती की और लाभालाभ का कारण जान सूरिजी ने चतुर्मास की स्वीकृति देदी। वस झाला का मनोरथ सकन होगया। उसने भगवती सूत्र के महोत्सव के लिये बड़ी भारी तैयारियें करनी शुरू करदी। झाला के मन में कई अर्सा से उत्साह था पर साधारण साधु तो श्री भगवतीजी सूत्र वाच नहीं सकता था और गीतार्थों का योग नहीं मिला था पर कहा है कि जिसके सच्चे दिल की भक्ति होती है वह कार्य घन ही जाता है। शाह झाला ने बड़े ही समारोह के साथ महाप्रभाविक श्री पंचमाङ्ग अपने घर पर लाया। रात्रि में जागरणा पूजाप्रभावना सुबह साधर्म्य वाच्य करके आलीशान जुलूस के साथ सूत्रजी को सूरिजी के करकमलों में अर्पण करके हीरा पन्ना माणिक मोती एवं सुवर्ण के पुष्पों से सबसे पहिले शाह झाला ने ज्ञान पूजा की तत्पश्चात् श्रीसच ने भी पूजा की जिसमें करीब एक करोड़ रुपयों का द्रव्य ज्ञान में जमा हुआ जिस द्रव्य से आगम लिखवा कर भटारों में अर्पण कर देने का निश्चय हुआ। तत्पश्चात् पूज्य आचार्यदेव ने व्याख्यान में महा प्रभाविक ज्ञान समुद्र शास्त्रजी को वाचना प्रारंभ किया। पहिले जमाने में इस प्रकार श्री भगवतीजी सूत्र की वाचना कमी-कमी हुआ करती थी। जनता की ज्ञानरुचि ज्ञानभक्ति इतनी थी कि कई नगरों के लोगों ने तो आगम सुनने के लिये जावलीपुर में आकर अपनी छावनियें ही डाल दीं। कारण कि मनुष्य भव और श्रावक के कुल में

सूरिजी य अरुने योग बल से राजकुंवर के विषय को अवहरण कर लिया अतः राजकुंवार अपने होकर इधर उधर देखने लगे वो कतली माया ने कहा भैया ! तू आज नये जन्म में आया है। हम लोगों ने बहुत समझाया था कि तू रात्रि भोजन मत कर क्योंकि रात्रि भोजन का त्याग करने पर तू मर्ती माया इधर ही पक है कि तूने शिवे स्मरण की सैवारी कर ही ली पर क्याका हो पूरा हुआ क्याचर देख का नि भिन्होंने तुमको जीवन दान दिया है। अब तू जीवनार्थ की राह से और रात्रि भोजन का सर्वथा त्याग कर दे। राजकुंवर ने केवल माया के कहने से ही मर्ती पर स्वयं अनुग्रह करके भिक्षावर्त्म और आर्य भिक्षु का त्याग कर जीवनार्थ स्वीकार कर लिया। इस प्रसंग पर राजकुंवर के वर में जो लोग ने उन्होंने भी जीवनार्थ को स्वीकार कर लिया। अतः अगर घर में जीवनार्थ की मूर्ति १ प्रशंसा होने लगी और सब लोग कहने लगे कि जीवनार्थ कैसे कहास्तु होते हैं कि एक राजकुंवर को जीवन दान देकर महान् जगद्वर किया है।

बस, दूसरे दिन भगवान् ने सूरिजी ने रात्रि भोजन के विषय में सब ओर से कहा कि रात्रि भोजन करना जीवनार्थों में केवल साधुओं के लिये ही मर्ती पर पुरुषों के लिये भी विद्वत् ज्ञान दिया है। ज्ञान जीवनार्थ बलान करने वाले रात्रि भोजन नहीं करते हैं क्यों कि रात्रि भोजन समग्र पदार्थ समस्त कर्मान्ते हैं। रात्रि भोजन से दूसरे जीवों की हित हो होती ही है पर कभी कभी स्वयं रात्रि भोजन करने वाले को भी कल कलित बनना पड़ता है। और इस प्रकार करने से मजिब में भी गति नहीं होती है। तथा जीवनार्थ के इस वचन निषेध को अन्य जन्म वालों ने भी अवधारणा है एवं उन लोगों ने भी अपने जन्म जन्मों में रात्रि भोजन का सब ओरों से निषेध किया है। मर्त्य के ओर पर देखिये—

वत्सरो नरकद्वाराः प्रथमं रात्रि भोजनम् । परस्त्रीगमनं चैव सन्धानान्मय कायके ॥

मृते स्वजन मावेऽपि सूतकं चापय किञ्च । अस्तंगते दिवान्ताये भोजनं क्रियते क्वच ॥

रक्तीनवन्ति तोपानिभक्तानि पिडितानि च । रात्रौ भोजनं सत्त्वस्य ग्रंसे तर्मासयकम् ॥

वत्सारी यत्तु कर्माणि सन्ध्याकाले विवक्षयेत् । आहारं मैथुनं निद्रां स्वाध्यायं च रिक्षेत् ॥

आहाराद्वायत व्याधिः क्षुरगर्मश्च मैथुनात् । निद्रातो धमनाश्चर्ष स्वाध्याये मार्षं मयेत् ॥

तत्त्वं मरदा न मोक्षस्य रात्रौ पुनः सुमेधया । क्षेम धौर्षं दयाधर्मं स्वर्गं मोक्षं च बाधता ॥

निराहुर्तिनं च स्नानं न भाष्टं दधतार्चनम् । दानं वा रिहितं रात्रौ भोजनं तु रिक्षेत् ॥

मानां क्षैरमस्तुष्टं घृष्टिष्टं प्रतमं चारत् । सूक्ष्मजीवाकृतं चापि निद्रि मान्यं न पुन्यते ॥

मघां पिपीलिका इन्ति पूका कृपान्धस्योरम् । कृष्णे माविका वान्ति हृष्टं रात्रौ च क्षेतिक् ॥

कृष्णे दास्युष्टं च वितनोति गतम्ययाम् । स्यंनान्तर्निपतस्तास्तु रिप्पति इतिक् ॥

रितमन्त्र गते वात्तं स्वरमज्ञाय आयत । इत्याद्यो दृष्टोरा सर्वेषां निद्रि भोजने ॥

नापस्य सूक्ष्मभन्तुनि निष्पत्रालाभुकान्यपि । मायुष्यत्कृत्तज्ञानेनाष्टं यमिशादनम् ॥

य रात्रौ सर्वदाऽऽहारं वर्जयन्ति सुमेधया । तेषां पक्षोपवामस्य फलं मातेन जायते ॥

दिशमस्पाष्टमे मागे मन्दीभूते दोराकरे । नक्तं तदि विप्रान्तीपाष नक्तं निद्रि भोजनम् ॥

मंषपापां पक्षयोमिं सदा युक्तं कुन्देद्र । मर्षवतां प्यतिक्रम्य रात्रौ मुक्तमभोजनम् ॥

इत्यादि रात्रि भोजन का सख्त निषेध किया है परन्तु शास्त्रों के अनभिज्ञ लोग आप स्वयं दृढते हैं और अपने विश्वास पर रहने वाले भद्रिक लोगों को भी डुवाते हैं। कई अज्ञानी लोग एक सूर्य में दो वक्त भोजन नहीं करना कहकर रात्रिभोजन करते हैं और दूसरों को करने का उपदेश करते हैं परन्तु इसका मतलब रात्रि भोजन करने का नहीं है पर यह उल्लेख तो ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों के लिये है कि एक सूर्य में दो बार भोजन नहीं करना अर्थात् सदैव एकासना व्रत करना। जिससे ब्रह्मचार्य व्रत सुविधा से पले और एक बार भोजन करने से एक वर्ष में नौ मास की तपश्चर्या भी हो जाय। कारण १२ मास में रात्रि भोजन न करने से छ मास और दिनों में भी एक बार भोजन करने से तीन मास एवं नौ मास का तप हो जाता है। इसलिये ब्रह्मचारी एवं ब्राह्मणों को और साधुओं को एक दिन में एक बार ही भोजन करने की आज्ञा है यदि उससे क्षुधा शान्त न होती हो तो सूर्य के अस्तित्व में एक बार की बजाय दो बार भी भोजन करले पर रात्रि में तो भूल चूक के थोड़ा भी आहार नहीं करे इत्यादि। सूरिजी महाराज के व्याख्यान का जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा और जनता रात्रि भोजन के पाप एवं अनर्थ से मयभ्रान्त हो कर प्रायः सबने रात्रि भोजन का त्याग कर दिया। इसका मुख्य कारण एक तो सूरिजी का व्याख्यात दूसरा राजकुमार गगदेव का रात्रि भोजन के लिये वदाहरण तीसरा जनता का भाग्य ही अच्छा था इत्यादि सूरिजी के विराजने से जनता का बड़ा भारी उपकार हुआ।

इस प्रकार महान् उपकार करते हुये सूरिजी भिन्नमाल से बिहार कर आसपास के ग्राम नगरों में भ्रमण करते हुए जावलीपुर पधार रहे थे वहा के अदिस्थानाग गोत्रिय शाह झाला ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार नगर प्रवेश का महोत्सव किया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था शाह झाला ने कहा पूज्यवर। मेरी अवस्था घृद्ध है और मेरे दिल में महा प्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनने की अभिलाषा लग रही है। अतः आप चतुर्मास करके मुझे और यहाँ के श्रीसच को आगम सुनावें तो महान् उपकार होगा। सूरिजी ने कहा झाला क्षेत्र स्पर्शन होगा वही काम आवेगा। तत्पश्चात् वहा के श्रीसच ने सामग्र विनती की और लाभालाभ का कारण जान सूरिजी ने चतुर्मास की स्वीकृति देदी। वस झाला का मनोरथ सफल होगया। उसने भगवती सूत्र के महोत्सव के लिये बड़ी भारी तैयारियाँ करनी शुरू करदी। झाला के मन में कई अर्सा से उरसाह था पर साधारण साधु तो श्री भगवतीजी सूत्र वाच नहीं सकता था और गीतार्थों का योग नहीं मिला था पर कहा है कि जिसके सच्चे दिल की भक्ति होती है वह कार्य बन ही जाता है। शाह झाला ने बड़े ही समारोह के साथ महाप्रभाविक श्री पंचमाङ्ग अपने घर पर लाया। रात्रि में जागरणा पूजाप्रभावना सुबह साधर्मी वात्सल्य करके आलीशान जुलूस के साथ सूत्रजी की सूरिजी के करकमलों में अर्पण करके हीरा पन्ना माणिक मोती एवं सुवर्ण के पुष्पों से सबसे पहिले शाह झाला ने ज्ञान पूजा की तत्पश्चात् श्रीसच ने भी पूजा की जिसमें करीब एक करोड़ रुपयों का द्रव्य ज्ञान में जमा हुआ जिस द्रव्य से आगम लिखवा कर मझारों में अर्पण कर देने का निश्चय हुआ। तत्पश्चात् पूज्य आचार्यदेव ने व्याख्यान में महा प्रभाविक ज्ञान समुद्र शास्त्रजी की वाचना प्रारम्भ किया। पहिले जमाने में इस प्रकार श्री भगवतीजी सूत्र की वाचना कभी-कभी हुआ करती थी। जनता की ज्ञानरुचि ज्ञानभक्ति इतनी थी कि कई नगरों के लोगों ने तो आगम सुनने के लिये जावलीपुर में आकर अपनी छावनियाँ ही डाल दीं। कारण कि मनुष्य भव और आवक के कुल में

सुरिजी ने अपने योग बल से राजकुमार के विषय को अग्रद्वार पर लिखा था। राजकुमार अपने होकर इधर उधर देखने लगा तो कसड़ी माया ने कहा येदा । तु जाय गये जन्म में जाया है । इस सोचो ने बहुत समझाया था कि तु रात्रि भोजन मत कर क्योंकि रात्रि भोजन का त्याग करके पर तु नहीं मरना इसका ही फल है कि तेरे शिरो स्मरण की तैयारी कर ही थी पर कल्याण हो पूज्य दशरुत जायाव देव का कि भित्तिने तुम्हको जीवन दान दिया है । अब तु जैनधर्म की राख से और रात्रि भोजन का सर्वथा त्याग कर दे । राजकुमार ने देवता माया से कहने से ही नहीं पर स्वयं अनुमत्त करके भिक्षाचार्य और धर्म्य पंडित का स्वागत कर जैनधर्म स्वीकार कर लिया । इस प्रसंग पर राजकुमार के पक्ष में जो लोग थे उन्होंने भी जैनधर्म को स्वीकार कर लिया । अब मगर मर में जैनधर्म की मूर्ति २ प्रशस्त होये हाथी और सब लोग कहने लगे कि बीमाचार्य कैसे बहादुर होते हैं कि एक राजकुमार को जीवन दान देकर मृत्यु प्रकाश किया है ।

बस, दूसरे दिन भ्याम्बान में सुरिजी ने रात्रि भोजन के विषय में खुश होर स कहा कि रात्रि भोजन करना जैनधर्मियों में केवल छात्रों के लिये ही नहीं पर गृहस्थों के लिये भी विद्वत् मत किया है । प्रत्येक जैनधर्म पावन करने वाले रात्रि भोजन नहीं करते हैं क्यों कि रात्रि समय ठण्डा पार्श्व अत्यन्त कष्टदायक है । रात्रि भोजन से दूसरे जीवों की हिंसा हो होती ही है पर कभी कभी स्वयं रात्रि भोजन करने वाले को भी कष्ट कष्टान्न बनना पड़ता है । और इस प्रकार मरने से बर्हिष् में भी गति नहीं होती है । तथा जैनधर्म के इस कष्टम निवृत्त को अन्य धर्म वालों ने भी अपमाना है एवं उन लोगों ने भी अपने धर्म में रात्रि भोजन का कुछ चीजों से निषेध किया है । मनु के तीन वर देखिये—

पत्वारो नरकद्वाराः मयम् रात्रि भोजनम् । परस्त्रीगमनं चैव सन्धानानन्त क्षयके ॥

सुते स्वस्वन् मत्वेऽपि सुतकं वापते किञ्च । अस्तंगते दिवानाथे भोजनं क्रियते कथम् ॥

रक्षीमवन्ति होयानिष्कमानि पिष्टिष्ठानि च । रात्रौ भोजनं सत्कृत्य प्राप्ते तस्मात्सम्भक्षम् ॥

पत्वारि कष्ट कर्माणि सन्ध्याकाले विषययेत् । आहारं मैपुनं निश्रां स्वाभ्यासं च विधेयम् ॥

आहाराकामये व्याधिं कूरगर्भंश्च मैपुनात् । निश्रां धमनाद्यर्थं स्वाभ्यासे मरुत्तं भवेत् ॥

तत्त्वं मत्वा न मोक्षस्य रात्रौ पुंसां सुमेधना । क्षेयं शौर्यं दयाधर्मं स्वर्गं मोक्षं च बाधता ॥

नैवाहुर्निर्णयं स्नानं न आर्द्रं देवतार्चनम् । दानं वा पिष्टिं रात्रौ भोजनं तु विधेयम् ॥

मानोः करैरसंस्पृष्टं शुचिर्हस्तं प्रतर्पयामासु । सूक्ष्मजीराकृतं वापि निद्रि मोक्षं न पुंमये ॥

मेषां पिपीठिष्ठ इन्ति युक्ता कृपान्त्रिलोररम् । कृतं मायिकं वाग्मि कृतं रोगं च कोसिकम् ॥

कन्दको दारुसुखं च विठेनोति गलम्पयाम् । ध्येयानान्तर्निपतस्तान् विष्यति हरिचक्रम् ॥

नित्यमथ गले बाधः स्वरमहाय जायते । इत्यद्यो पश्येत् स सर्वं निद्रि मोक्षम् ॥

नापेत्स सूक्ष्मभन्तुनि निष्पन्नात्माशुक्रान्त्वपि । आप्युद्यत्देवकथनैर्नाथं यमिशाधनम् ॥

य रात्रौ सर्वदाऽऽहारं धर्मयन्ति सुमेधनाः । तेषां पक्षोपवासस्य फलं भासेन जायते ॥

दिनसस्याष्टमे मागे यन्त्रीभूते बीजाकरे । नक्तं तद्धि विजानीयाथ नक्तं निद्रि मोक्षनम् ॥

संख्यायां यद्यरक्षीमिः सदा ह्यहं क्लेशोद्भूतः । सर्वकलां व्यतिक्रम्य रात्रौ मुक्तमभोजनम् ॥

पुष्कारार्द्ध पूर्व भरत क्षेत्र			पुष्कारार्द्ध पश्चिम भरत क्षेत्र		
भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०	भूतकाल	वर्तमान०	भविष्य०
२४	२५	२६	२७	२८	२९
१ श्रीमद्गन	जगन्नाथ	वसतप्यन	पद्मचन्द्र	पद्मपद	प्रभावक
२ मूर्तिस्वामी	प्रभास	त्रिमातुल	रक्तार्थक	प्रभावक	विनयेन्द्र
३ निरागश्चि	सरस्वामी	अघटित	अयोगिक	योगेदवर	सुभाष
४ प्रलम्बित	भरतेश	त्रिस्तम्भ	सर्वार्थ	बलनाथ	दिनकर
५ पृथ्वीपति	धर्मानन	अचल	ऋषिनाथ	सुपमाग	अगस्तेय
६ चारित्रनिधी	विद्यात्र	प्रवादिक	हरिभद्र	बलातीत	धनद
७ अपराजित	अवसानक	भूमानद	गणाधिय	मृगाक	पोरव
८ सुबोधक	प्रबोधक	त्रिनयन	पारत्रिक	कलत्रक	जिनदत्त
९ बुधेश	तपोनाथ	सिद्धांत	धर्मनाथ	धर्मनाथ	पार्श्वनाथ
१० वैतालिक	पाठक	पृथग	मुनिद्वं	निषेधक	मुनिर्षिह
११ त्रिमुष्टिक	त्रिकर	भद्रेग	दीपक	पापहर	आस्तिक
१२ मुनिबोध	शोराग	गोस्वामी	राजर्षि	सुस्वामी	भवानंद
१३ तीर्थस्वामी	श्रीवशा	प्रवासिक	विशाख	मुक्तिचन्द्र	नृपनाथ
१४ धर्माधिक	श्रीस्वामी	मंडलोक	अर्चवित	अप्रासिक	नारायण
१५ वनेश	सुकर्मेश	महावसु	रविस्वामी	नदीतक	प्रायनाक
१६ समाधि	कर्मोत्तिक	उदियत	सोमदत्त	मरुधारी	भूपति
१७ प्रभुनाथ	अमलेद	ददुर्तिक	जयस्वामी	सुसयम	द्रष्टोसु
१८ अनादि	ध्यजाशिक	प्रबोध	मोक्षनाथ	मलयसिंह	भवभीरुक
१९ सर्ववीथ	प्रसाद	अमयाक	अग्निमान्	अक्षोभ	नंदननाथ
२० निरुपम	विपरीत	प्रमोद	घनुष्काग	देवधर	भार्गव
२१ कुमारिक	मृगाक	दफारिक	रोमांचित	प्रयच्छ	प्रराण्यु
२२ विहाराम	कफाहिक	प्रतरवामी	मुक्तिनाथ	आगमीक	किल्बिषाद
२३ धणेश	गजेन्द्र	निधाम	प्रसिद्ध	विनीत	नवनाशिक
२४ विकास	व्याज	त्रिकर्मक	जिनेश	रतानंद	भरतेश

६—पार्श्वनाथ के १० भव १—मरुभूति २—इस्ती ३—सहस्र ४—करणवेग विद्याधर ५—अच्युतदेव ६—वज्रनाथ ७—प्रवेगदेव ८—सुवर्णवेग राजा ९—प्रणितदेव १०—श्री पार्श्वनाथ जिन ।

७—श्रीमहावीर के २७ भव १—नपसार २—सौधर्मदेव ३—मरीची ४—ब्रह्मदेव ५—कौशीकतापस ६—सौधर्मदेव ७—पुष्पनित्र तापस ८—सौधर्मदेव ९—अग्निशोवतापस १०—ईशानदेव ११—अग्निभूति



वि० सं० २९८-३१० वर्ष ]

जन्म लिखा फिर योग विद्वाने पर भी भी भगवती सूत्र नहीं सुन बसका जन्म ही जन्म क्या मन्त्रा ऐसा सुभवसर हाथ में काया बिन जान दब बाज में ।

राह भगना ने प्रायेक प्ररन की सुषर्प सुत्रिका से पूजा की । वस्तुतः और भी कई सुषर्प सुत्रिका से पूजा कर ज्ञानावस्थित कर्म का संशोपसम करते हुये अनंत पुनोपार्जन किया । बार द्वा मास में पूरा होने वाला नहीं था । कारण ४१ मूल रात्रि ११८ अक्षराय ११ लं के दो १ ० ० बरेरा और २८८००० वर से पर जब बारों अनुयोग पूरा १ कर दिने दे मन्त्रा वि बरेरा और १५००१ बनेक मूल के रह गय से तथा इस पर निर्मुक्ति पूर्वी बनेह सिद्ध होते सुरिबी महापद के श्रीभगवतीसूत्र इत्यामलक की तरह कपटत्व ही था । कदा बार की वे रात्रि के श्रीभगवतीसूत्र सम्पूर्ण पांच दिना भव राह भगना ने पूर्णाहुति का भी बने ही समये श्रीभगवतीसूत्र की पुन बरपाया पूजा प्रभावमा और स्वाधिकास्त्व कर ज्ञान पर की व्यापक से कनों पर राह भगना ने अपने १४ छात्रियों के साथ अक्षर संसार का त्याग कर सुरिबी के घर रोक करार्य 'माखरससार' इति ज्ञान का सार ब्रत लेना है । प्रसक्त योग के बताये की विवतकले की प्रविष्टा भी सुरिबी के घर कमलों स हुए और भी जिनछात्रन की कई प्रकार स प्रत्यक्ष हुई ।

सुरिबी महापद के साधुओं से पदार्थ और मंगलकलस से दो साधु बने ही विवतकले लविषयात्र से । एक दिन वे दोनों मुनिबखि जाकर आ रहे थे । कपर से एक बूढ़ा पति कई बर्षों के पिकार को लेकर जगर की ओर आ रहे थे । जिसकी देख समय मुनिओं के कोमल हृदय में दया फैल गये और वे लक्ष्मण ही बोला पडे कि हे महासन्तानो ! इन विचारे निरपराधी मूक प्रविषयी पथी बचक लावे दो । देखिये इनका गरीब कांप रहा है । यदि बार कभी हैं तो इन सब पावे दूरे की रक्षा करना आपका कर्म है । कदा इनको समझान दीजिये ।

जुनिओं ने मुनिओं का कहना हीसी हीसी में कहा दिया और कहा महासन्तानो बार कले जाइये तथा आपको अपदेश ही देना हो तो बाजार में जाकर महाजन लोगों को दीजिये इस को हैं और पिकार करना हमारा कर्म है । मुनिओं ने कहा और जुरिपो ! आपका कर्म गरीब वृद्धों को का मूर्खों पर इतकी रक्षा करने का है । किन्हीं लार्थी लोगों ने आपको क्या ऐसा बतला दिया । आपको ठीक कहता हैं कि इन बीबी को समझान दीजिये इसमें आपका इस मय में और पर का क्या है । यह अथम्य कार्य आप जैसे वरम जुरिओं को रोना नहीं देता है इत्यादि । इसपर उन को बड़ा गुस्सा आया और ललवार निकल कर उन मुनिओं के सामने उन पशुओं के कोमल कंध पर लगे पर मुनिओं के विद्यापल से उन जुरिओं का हाथ जैसे कँचा पछा बा बैठ ही रह गया । उन्होंने कोरिमा की पर हाथ इस से मस गयी हुआ । इस अविश्व प्रभाव को देख कर वे कबीर लोग मंत्रमुग्ध गये और मन ही मन में सोचने लगे कि यह क्या हुआ ? क्या इन साधुओं की कथमाय हो गयी ? इस संकट से बचने के लिये अब दूधरा क्या ही हो गया था । जब उन्होंने साधुओं से विनय की कि हमारी कृपा कर हमारे अपराध की माफी कराये और इसारे हाथ को छोड़ दीजिये । बीरो ! आपका हाथ छा कड़ा हुआ जिधमें ही आप बरपा गये वह बूढ़े बीबी के माथ लेने को जान रीवार हुये हैं । क्या आपका प्रथम ललवार देख इन बीबी का अब गयी होया होगा । और आप इस अवय समझें कि इन मूक माखि-

के प्राण नष्ट करने में अपनी बहादुरी समझते होंगे पर किसी भव में आप निर्वल और ये जीव सज्ज हो गये तो क्या यह अपना बदला नहीं लेंगे ? उस समय आपका क्या हाल होगा इसको तो थोड़ा सोचो और जिस धर्म को आप मानते हैं उस धर्म के धर्मशास्त्र क्या कहते हैं उनको तो जरा ध्यान लगा कर सुनलीजिये—

गवन्ति पशुगेमाणि पशुगात्रेषु भोगन् । नावद्वर्षमद्वत्वाणि पच्यन्ते पशु घातकाः ! !

गवन्ति पशुगेमाणि तावद्वर्षान्योऽत्र माणम् । वृथा पशु नः प्राप्नोति ग्रैव्यं जन्मनि जन्मनि ! !

गोमितं यावत् पांशून् नगृह्णाति महीतलात् । नावतोऽद्यान्मृत्तान्यैः गोमितोन्पाद नो ऽवेते ! !

नादयित्वा वृषेनापि मन्मथान्मनि पूर्वकम् । एकविंशतिमाजानी पापयोनिषु जायते ! !

नामिषमन्वताम्बिसं महागैर्गवैर्गवन् । नर्कं कालसूत्रं च महानरकमेव च ! !

धर्मो जीवदयातुल्यो न क्वापि जगतीति । तस्मान्मर्षं प्रयत्नेन नारा जीवदया वृभिः ! !

एकस्मिन् रक्षिते जीवे त्रैलोक्यं रक्षित भवेत् । धातिने धातिनं नदत्तस्माज्जीवान्न मारयेत् ! !

न हिमानद्यं पापं त्रैलोक्ये मन्त्राचरे । हिमको नर्कं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेद्हिमकः ! !

मर्षे वेदान् तच्छृणु । मर्षे यज्ञाश्च भारत ! ! सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यन्कुर्यात्तापिनां दया ! !

आत्मा विष्णुः समस्तानां वामुद्वेगो जगत्पतिः । तस्मान्न वैष्णवं कार्यां परहिंसा विशेषतः ! !

म स्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । अभयं येन भूतेभ्यो दत्तं सर्वसुखावहम् ! !

इत्यादि एक ओर तो क्षत्रियों के तलवार वाले हाथ ज्यों के त्यों खड़े थे और दूसरी ओर धर्म-लोगों का सुनना । वस, वीर क्षत्रियों की आत्मा ने पनटा खाया और उन्होंने कहा महात्माजी ! हम लोगों ने अज्ञान में भ्रमित हो कर बहुत जीवों को सताया, उनके प्राणों को नष्ट किया है पर आज आपके उपदेश को सुनकर हम लोगों को इतना तो ज्ञान हो ही गया है कि इतने दिन हम सलल रास्ते पर थे। और निरपराध जीवों की शिकार कर उनके प्राणों को नष्ट किया जिसका बदला हमको परलोक में अवश्य देना होगा । परन्तु आज से हम प्रतिज्ञा करते हैं कि अपने जीवन में हम किसी निरपराधी जीवों को मारना तो कभी पर तकलीक तक भी नहीं देंगे और आपसे प्रार्थना करते हैं कि हमारे किये हुये पाप कर्म किसी प्रकार से छुट सकते हों तो आप ऐसा उपाय बखलावें कि जिससे हमारे पापों का क्षय हो जाय ।

मुनियों ने कहा वीरो ! आखिर तो क्षीय, क्षत्रीय ही होते हैं । हमें बड़ी खुरी है कि आप थोड़े से उपदेश से ठीक रास्ते पर आगये हो । आपको अपने कृत कर्मों का क्षय ही करना है तो जितने भी भगवान् कथन किये धर्म को स्वीकार कर उसका आराधन करो कि आपके किये कर्मों का नाश हो जायगा । यह सब मुनियों ने अपनी विद्या से क्षत्रियों के हाथ तुल्ले कर दिये कि वे अपनी तलवारों न्यान में डालकर निषों में पूछने लगे की आपका धर्म तो स्वीकार करने को हम लोग तैयार हैं पर आपके धर्म के क्या बम हैं ? और उसी आराधना कैसे हो सकती है ? कृपा कर इस बात को हमें समझाये । मुनियों शिव देव गुरु धर्म का स्वरूप बतलाया तत्त्वश्चात् गृहस्थधर्म के बारह व्रत और साधु धर्म के पांच महाव्रत इस प्रकार समझाया कि वे समकितमूल जितने व्रत सुविधा से पाल सके उतने व्रत धारण कर मुनियों उपकार मानते हुए बन्दनकर अपने स्थान चले गये और मुनि भी अपने स्थान पर आये ।

जन्म लिखा फिर योग मिलने पर भी भी मंगलती सूत्र नहीं मुना बसका जन्म ही जन्म समझ जाता था। मन्म ऐसा सुमनसर हाथ में आया कौन जाने देव बाबू से।

शाह म्हाला ने मरयेक भवन की सुवर्ण सुश्रिता से पूजा की। वसुधारा और भी कई महामुण्डों ने इस प्रकार पूजा कर शान्तबिम्ब कर्म का चबोपरास करते हुये अनंत पुनोपासन किया। सम्पूर्ण मंगलतीस बार ३ मास में पूरा होने वाला नहीं था। कारण ४१ मूल राख १९८ अन्तरराख १९ वर्ग और वसिष्ठो १० ० बरेया और १८८० ० वर्ष से पर जब चारों अनुयोग पूरा कर दिये थे इस समय १९१९ बरेया और १५४०२ हस्तोक्त मूल के रह गये थे तथा इस वर निर्मुक्ति पूर्वी बौराह विराट् सिरोध ना राख सुरिनी म्हापरा के भीमगलतीसुत्र इस्तेमाल की तरह कछल्ल ही था। अब आप भी ने मात्र ३ मास में भीमगलतीसुत्र सम्पूर्ण बांध दिया अब शाह म्हाला ने पूर्णाहुति का भी बड़े ही समारोह से स्वीकृत कर भीमगलतीसुत्र की पुनः बरबोझा पूजा प्रमाण्य और स्वाभिनासुत्र कर छावण की व्याख्या की इतना ही क्यों पर शाह म्हाला ने अपने १४ छात्रियों के साथ असार संसार का त्याग कर सुरिनी के बास रीझा केरी कारण 'महासत्सर्ग' ज्ञान का सार अत्र लेना है। प्रत्यक्ष योग के बनाने की विमलवादेय के वीर की प्रतिष्ठा भी सुरिनी के कर कमलों से हुई और श्री विद्याधर की कई प्रकार ॥ प्रमाण्य हुई।

सुरिनी म्हापरा के छात्रों में कृपार्थ और मंगलकलस से दो छात्र बड़े ही विद्यावसी और लब्धिवाच थे। एक दिन वे दोनों मुनिबन्धे जाकर आ रहे थे। वर से राजकुं वरुनि कई जज्ञीय केम भीति शिकार को लकर बाग की ओर आ रहे थे। जिसको देख कमल मुनिनों के कोमल हृदय में दया के भाव बस्यन हो गये अब वे वरकाल ही बोल उठे कि हे म्हालुमायी ! इन विचारों निरपराधी मूक प्राणिनों को क्यों बचक लाये हो ! देखिये इनका शरीर कांप रहा है। यदि आप जज्ञी हैं तो इन सब पापों हुये प्राणिनों की रक्षा करना आपका कर्म है। अब इनको अमनदान दीजिये।

जज्ञियों ने मुनिनों का कहना ईसी हीसी में कहा दिया और कहा म्हात्माजी आप करिये उन्हें जाइये तथा आपको अवेश ही देना हो तो बाजार में जाकर म्हात्मा लोगो को दीजिये इस तो जज्ञीय हैं और शिकार करना हमार कर्म है। मुनिनों ने कहा और जज्ञियों ! आपका धर्म गरीब पशुओं को मारने का नहीं पर इनकी रक्षा करने का है। किसी स्वामी लोगो ने आपको कदा रास्ता बतला दिया है। मैं आपको ठीक कहता हूँ कि इन जीवों को अमनदान दीजिये इसमें आपका इस सब में और बर सब में कल्याण है। यह अचम्य कर्म्य आप जैसे जगम जज्ञियों को शोधा नहीं देता है इत्यादि ! इसपर उन जज्ञियों को बड़ा गुस्सा आया और उनबार निकल कर उन मुनिनों के साधने वन पशुओं के कोमल बंठ पर चलाने लगे पर मुनिनों के विद्याकल से कम जज्ञियों का हाथ जैसे ऊँचा उठा या रीझा ही रह गया। उन्होंने बहुत कोशिश की पर हाथ इस सं मस नहीं हुआ। इस अवस्था प्रमाण को देख कर वे जज्ञीय लोग मंत्रमुग्ध बन गये और सब ही मन में सोचने लगे कि यह क्या हुआ ? क्या इन छात्रों की करामत तो नहीं हैं वर इस संकट सं बचने के लिये अब दुसरा क्या ही हो क्या था। अब उन्होंने छात्रों से विनम्र की कि म्हात्माजी कृपा कर हमारे अपराध की माफी कर्णों और हमारे हाथ को क्षीर दीजिये। और ! आपको इतना सा कह हुआ जिसमें ही आप पचता गये वह दुसरे जीवों के प्राण ज्ञे को आप वीरार हुये हैं। क्या आपकी पचन वसवार देख इन जीवों का मन नहीं होवा होगा। और आप इस समय समर्थ हैं कि इन मूक प्राणिनों

कष्ट नष्ट करने में अपनी बहादुरी समझते होंगे पर किसी भव में आप निर्वल और ये जीव सबल हो तो क्या यह अपना बदला नहीं लेंगे ? उस समय आपका क्या हाल होगा इसको तो थोड़ा सोचो और धर्म को आप मानते हैं उस धर्म के धर्मशास्त्र क्या कहते हैं उनको तो जरा ध्यान लगा कर सुनलीजिये—

यावन्ति पशुरोमाणि पशुगात्रेषु भारत । तावद्वर्षमहस्त्राणि पच्यन्ते पशु घातकाः ! ॥

यावन्ति पशुरोमाणि तावत्कृत्वोऽत्र मारणम् । वृथा पशुन्नः प्राप्नोति प्रेत्य जन्मनि जन्मनि ॥

शोणितं यावत् पांशून् संगृह्णाति महीतलात् । तावतोऽद्वानमुत्रान्यैः शोणितोत्पाद कोऽर्ध्वते ॥

ताडयित्वा तृणेनापि सरम्भान्मति पूर्वकम् । एकविंशतिमाजानीः पापयोनिषु जायते ॥

तामिस्रगन्धतामिसं महारौरवोरवम् । नरकं कालसूत्रं च महानरकमेव च ॥

धर्मो जीवदयातुल्यो न क्वापि जगतीतले । तस्मात्सर्वं प्रयत्नेन कार्या जीवदया नृभिः ॥

एरुस्मिन् रक्षिते जीवे त्रैलोक्यं रक्षितं भवेत् । घातिते घातितं तद्वत्तस्माज्जीवान्न मारयेत् ॥

न हिंसासदृशं पापं त्रैलोक्ये सचराचरे । हिंसको नरकं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेदहिसकः ॥

सर्वे वेदा न तत्कुयुः सर्वे यज्ञाश्च भारत । सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यत्कुर्यात्प्राणिनां दया ॥

आत्मा विष्णुः समस्तानां वासुदेवो जगत्पतिः । तस्मान्न वैष्णवैः कार्या परहिंसा विशेषतः ॥

स स्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । अभयं येन भूतेभ्यो दत्तं सर्वसुखावहम् ॥

इत्यादि एक ओर तो क्षत्रियों के तलवार वाले हाथ ज्यों के त्यों खड़े थे और दूसरी ओर धर्म-ज्ञों का सुनना । वस, वीर क्षत्रियों की आत्मा ने पलटा खाया और उन्होंने कहा महात्माजी ! हम लोगों ने अज्ञान में भ्रमित हो कर बहुत जीवों को सताया, उनके प्राणों को नष्ट किया है पर आज आपके उपदेश को सुनकर हम लोगों को इतना तो ज्ञान हो ही गया है कि इतने दिन हम शालत रास्ते पर थे। और निर-प्राण जीवों की शिकार कर उनके प्राणों को नष्ट किया जिसका बदला हमको परलोक में अवश्य देना पड़ेगा । परन्तु आज से हम प्रतिज्ञा करते हैं कि अपने जीवन में हम किसी निरपराधी जीवों को मारना तो नहीं । पर सकलिक तक भी नहीं देंगे और आपसे प्रार्थना करते हैं कि हमारे किये हुये पाप कर्म किसी प्रकार छुट सकते हों तो आप ऐसा उपाय बतलावें कि जिससे हमारे पापों का क्षय हो जाय ।

मुनियों ने कहा वीरो ! आखिर तो क्षीत्रय, क्षत्रीय ही होते हैं । हमें बड़ी खुशी है कि आप थोड़े उपदेश से ठीक रास्ते पर आगये हो । आपको अपने कृत कर्मों का क्षय ही करना है तो जिनेन्द्र भगवान् कथन किये धर्म की स्वीकार कर उसका आराधन करो कि आपके किये कर्मों का नाश हो जायगा । यह कह कर मुनियों ने अपनी विद्या से क्षत्रियों के हाथ खुल्ले कर दिये कि वे अपनी तलवारें स्थान में डालकर निषेध से पूजने लगे की आपका धर्म तो स्वीकार करने को हम लोग तैयार हैं पर आपके धर्म के क्या विषय हैं ? और उसकी आराधना कैसे हो सकती है ? कृपा कर इस बात को हमें समझाये । मुनियों शुक देव गुरु धर्म का स्वरूप बतलाया तत्पश्चात् गृहस्थधर्म के धारक व्रत और साधु धर्म के पाच महाव्रतों से इस प्रकार समझाया कि वे समकितमूल जितने व्रत सुविधा से पाल सके उतने व्रत धारण कर मुनियों का उपकार मानते हुए बन्धनकर अपने स्थान चले गये और मुनि भी अपने स्थान पर आये ।

जब बुद्ध मुनि सूरिजी के पास आये और सब हाल कह सुनाया तो सूरिजी बहुत प्रसन्न हुये । कारण, कम्मा पूव किसको प्यारे नहीं करते हैं । अब वे बुद्ध मुनिों के बन्धे हुये ब्रह्म हैं परन्तु सूरिजी के पास आये और दोनों मुनिों की लज्जा जाती कि पूज्यवर । हम लोग मछाल के बस बिचारे भिर बरापी प्राणियों के प्राण हरण कर मरक जान की ठेकारिये कर रहे थे वर कवगाय हो आपका भीतर आपके पिण्डों का कि हम लोगों को बचा लिया । अब सुनिों ने कुछ वशादि सूरिजी के सामने मेढ रख कर पार्श्वनाथ की कि वक्राहु ! यह इन्म हम आप का दोनों मुनिों की सेवा में भेंट करना चाहते हैं । गर्व कि इन दोनों मुनिों ने हम लोगों पर बहुत उपकार किया है अब इसको आप स्वीकार कायें । आपाचदेव ने सोचा कि यह लोग किन्हे भक्ति हैं और इनके रिश में देव कुछ बर्मे प्रति किन्ही भक्ति है पर बर्मे के स्वरूप को नहीं जानने से पाम्भिर लोग इनके इन्म को हरण कर भगवती इन्डियों का वोकक करते हैं । कन्त सूरिजी म्हापण ने परमाणा कि म्हालुमाथों । हम निर्मन्नों को इन्म से कोई प्रबोजन नहीं है । यह इन्म तो साधुओं के लिये कटा हुआ वृष्यकर्म है । यदि इस इन्म से कुछ लाभ होता तो हम अपने घर की नदमी पर जल मार कर योग क्यों लेते ? सुनिों ने कहा पूज्य वक्राहु ! योग लिया तो क्या हुआ बरेक कार्य के लिए कार्य करने में इन्म की वो आवश्यकता रहती ही होगी ?

सूरिजी—देवमुनिव ! हमारे किन्ही भी कार्य के लिए इन्म की आवश्यकता नहीं रहती । हम केवल मनुकरी मिश्रा व ही अपना जीवन निर्वाह करते हैं हम हमारी कोलों तक देव विदेह में पैल प्रमदा करते हैं अब सवारी का किराय की भी हमें जरूरत नहीं । वरम एवं मिश्रा की भिन्न सम्य बहुरव हो लव गृहस्थों के बहाँ स हम स्वयं काकर बोझ ९ क करते हैं कि जिससे गृहस्थ को न तो हमारे लिये रचोई बननी पड़े न कन्को रिस्ती प्रकार की लक्ष्मी ही कठानी रहे और हगण गुजार भी होजाय । अब आप ही बताइय कि दूसरे हमारे क्या कार्य हैं कि जिसके लिए कार्य एवं इन्म की आवश्यकता रहे ?

सुनिों ने कहा ठीक शुद्ध महाराज अगर मैं तो आपका भर्खा हो जाता होय पर आप सैकड़ों साधु किन्ही छोटे ब्राम्हें में आ निजके बहाँ लो रचोई बनानी ही पड़ती है न ? फिर इन्म किन्ही काम चलवा होय ?

सूरिजी—अबधन तो हमारे साधु सवत्वा करते हैं और लव करने में वे सैकड़ों भी होते हैं । कई मास कई १५ दिन सवा छोटी बड़ी उपस्था किया करते हैं और कहीं मिश्रा का योग नहीं बने बहाँ सुती से सवाभक्ति करते हैं और यह वा हम योग लिया इनके बलिसे ही जानते थे कि हम योग आराम के लिये नहीं लते हैं । वर लज्जा कष्ट खडन कर मोक्ष प्राप्त करने के लिये ही लेते हैं । दूसरे साधु होकर इन्म रखत हैं उनके बीजे सैकड़ों वपाधियों काही होजाती हैं कि न योग का साधन कर ही नहीं सकते हैं । गृहस्थ लोग इस इन्म को किसी दान कार्य में लगात हैं तो इसके लिये भूचक्र है नहीं तो मरक से जान बाधा ही समकण बाहिर इन्मादि सूरिजी ने लज्जा कपेरा दिया ।

सुनीय सुनकर पार्श्वनाथ ने हज गव । उन्होंने सोचा कि ऐसे निर्लोभी महाराज तो हमने संसार मर में आज ही देते हैं । उन्होंने पुनः पार्श्वनाथ की कि ह कहयाकिन्धो ! हम तो अथय मकान से इस इन्म को आपके भेंट करने को ही लाये थे । अब इसका हम अपने घर में तो लव ही नहीं सकते हैं । आप ही कवगाय है हम इन इन्म को बचा करें और हमारे वर महान् उपकार करने वाल दोनों मुनिों को इन का भेंट दें !

इस प्राण नष्ट करने में अपनी बहादुरी समझते होंगे पर किसी भव में आप निर्वल और ये जीव सफल हो गे तो क्या यह अपना बदला नहीं लेंगे ? उस समय आपका क्या हाल होगा हमको तो थोड़ा सोचो और जिस धर्म को आप मानते हैं उस धर्म के धर्मशास्त्र क्या कहते हैं उनको तो जरा ध्यान लगा कर सुनलीजिये—

यावन्ति पशुगेमाणि पशुगात्रेषु भोग्ता । तादृशमहस्त्राणि पच्यन्ते पशु घातकाः । ॥

यावन्ति पशुरोमाणि तावत्कृन्वोऽथ माणम् । वृथा पशु नः प्राप्नोति प्रेत्य जन्मनि जन्मनि ॥

शोणितं यावत् पांगून मंगृह्णाति महीतलात् । तावतोऽहानमुत्रान्यैः शोणितोत्पाद को ऽर्पते ॥

ताडयित्वा तृणेनापि सरम्भान्मति पर्वरुम् । एकविंशतिमाजानीः पापयोनिषु जायते ॥

नामिस्रगन्धनाभिसं महारौरवगौरवम् । नरकं कालसूत्रं च महानरकमेव च ॥

धर्मो जीवदयातुल्यो न क्वापि जगतीतले । तस्मात्सर्व प्रयत्नेन कार्या जीवदया नृभिः ॥

एकस्मिन् रक्षिते जीवे त्रैलोक्यं रक्षितं भवेत् । घातिते घातितं तद्वत्तस्माज्जीवान्न मारयेत् ॥

न हिंसासद्यः पापं त्रैलोक्ये सचराचरे । हिंसको नरकं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेदहिसकः ॥

सर्वे वेदा न तत्कुर्युः सर्वे यज्ञाश्च भारत । सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यत्कुर्यात्प्राणिना दया ॥

आत्मा विष्णुः समस्तानां वासुदेवो जगत्पतिः । तस्मान्न वैष्णवैः कार्या परहिंसा विशेषतः ॥

स स्नातः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः । अभयं येन भूतेभ्यो दत्तं सर्वसुखमहम् ॥

इत्यादि एक और तो क्षत्रियों के तलवार वाले हाथ क्यों के क्यों खड़े थे और दूसरी ओर धर्म-शास्त्रों का सुनना । वस, वीर क्षत्रियों की आत्मा ने पलटा खाया और उन्होंने कहा महात्माजी । हम लोगों ने अज्ञान में भ्रमित हो कर बहुत जीवों को सताया, उनके प्राणों को नष्ट किया है पर आज आपके उर-देश को सुनकर हम लोगों को इतना तो ज्ञान हो ही गया है कि इतने दिन हम सलत रास्ते पर थे । और निर-पराध जीवों की शिकार कर उनके प्राणों को नष्ट किया जिसका बदला हमको परलोक में अवश्य देना पड़ेगा । परन्तु आज से हम प्रतिज्ञा करते हैं कि अपने जीवन में हम किसी निरपराधी जीवों को मारना तो क्या पर तकलीफ तक भी नहीं देंगे और आपसे प्रार्थना करते हैं कि हमारे किये हुये पाप कर्म किसी प्रकार से छुट सके हों तो आप ऐसा उपाय बलवानें कि जिससे हमारे पापों का क्षय हो जाय ।

मुनियों ने कहा वीरो । आखिर वो क्षत्रीय, क्षत्रीय ही होते हैं । हमें बड़ी खुशी है कि आप थोड़े से उपदेश से ठीक रास्ते पर आगये हो । आपको अपने कृत कर्मों का क्षय ही करना है तो जितेन्द्र भगवान् के कथन किये धर्म को स्वीकार कर उसका आराधन करो कि आपके किये कर्मों का नाश हो जायगा । यह कह कर मुनियों ने अपनी विद्या से क्षत्रियों के हाथ खुल्ले कर दिये कि वे अपनी तलवारें म्यान में डालकर मुनियों से पूछने लगे की आपका धर्म तो स्वीकार करने को हम लोग तैयार हैं पर आपके धर्म के क्या नियम हैं ? और उसकी आराधना कैसे हो सकती है ? कृपा कर इस बात को हमें समझाये । मुनियों ने शुद्ध देव गुरु धर्म का स्वरूप बतलाया तत्पश्चात् गृहस्थधर्म के बारह व्रत और साधु धर्म के पांच महाव्रत को इस प्रकार समझाया कि वे समकितमूल जितने व्रत सुविधा से पाल सके उतने व्रत धारण कर मुनियों का उपकार मानते हुए बन्दनकर अपने स्थान चले गये और मुनि भी अपने स्थान पर आये ।

१—देवपुर	के बरगो०	बरग	मे	सूरि०	दीक्षा
१०—धनिया	के सुपङ्गो०	मुंझ	मे	"	"
११—बोलागढ़	के सुपंतिगो०	सांवर	मे	"	"
१२—बोगनीपुर	के मल्लगो०	कुम्मा	मे	"	"
१३—दावावटी	के करवागो०	करमख	मे	"	"
१४—पारिख	के बलरगो०	पुंवा	मे	"	"
१५—कटकुन	के बिचगो०	मुला	मे	"	"
१६—पवानीपुर	के मल्लग	रंकर	मे	"	"
१७—अहिबहापुरी	के सुवार	छरंग	मे	"	"
१८—पडुप	के कनोडिया	सेखवाल	मे	"	"
१९—देवपुर	के कुनवगो०	मुंझ	मे	"	"
२०—सिंहपुर	के मोहरगो०	भाराबख	मे	"	"
२१—इलवापुर	के मल्लगो	बालकैसु	मे	"	"
२२—मोहकोट	के कुनवगो	पगु	मे	"	"
२३—बीकपुर	के बीबीवाल	नरख	मे	"	"
२४—उमिराल	के मीमालबरा	लालख	मे	"	"
२५—बिजपुर	के पाम्बडबरा	देवडा	मे	"	"
२६—देवोली	के म्बडबरा	दीपा	मे	"	"
२७—वीपुर	के मीमालबरा	रंवा	मे	"	"
२८—कन्नावटी	के म्बडबरा	बवरा	मे	"	"
२९—सौवारबख	के लपुमेरि	बागु	मे	"	"
३०—देवपुर	के मल्लगो०	कल्याण	मे	"	"
३१—दामपुर	के कुंमगो०	कुपगाह	मे	"	"
३२—बर्षपुर	के सुपङ्गो	मीमेव	मे	"	"

इसके अलावे बहुत सी बहियों में तथा सूरिजी के शिष्यों में भी अनेक ग्रन्थों में बनेक ग्रन्थों को मगधवी जैन दीक्षा देकर कजा कर दिया । जहाँ जो देवता बोझ या श्राव मरुता के पीर लिख दिया है ।

### सुरीश्वरजी के शासन में तीर्थों के सच

- १—मगधवी से मगधगोत्रीय नरसींग ने भी शत्रु नाथ का संघ लिखवा
- २—मगधवी से अमिरचलाग गोत्रीय राज भैरा ने " " "
- ३—वीपुर से लिख गोत्रीय राज कुर्वन्ने " " "
- ४—बाहोली से बापलाग भी राज कल्याण मे " "
- ५—अजीपुर से लेखी गो " करवाले

सूरिजी-इस द्रव्य को आप जिनमन्दिरों में अष्टान्दिका महोत्सव वगैरह सुकृत कार्यों में लगा सकते हो और आपके कराये इस महोत्सव के साथ हम उन दोनों मुनियों को आपकी यादगिरी में परिहृत पद दे सकते हैं ।

क्षत्रियों ने सूरिजी का कहना शिरोधार्य कर लिया और जिनमन्दिरों में अठाई महोत्सव करवाना प्रारम्भ भी कर दिया तत्पश्चात् उन नूतन श्रावकों के भाव बढ़ाने के लिये तथा उन योग्य साधुओं की योग्यता पर उन दोनों मुनियों को परिहृत पद से विभूषित बना दिये । बाद सूरिजी ने अपने कई साधुओं को वहां ठहरा कर आपने वहां से विहार कर दिया । सत्पपुर, चन्द्रावती, पद्मावती आदि नगरों के लोगों को धर्म-पदेश देते हुये भिन्धभूमि में धर्मप्रचार करतेहुए वीरपुर नगर में पधारे । यह तो हम पहिले ही कह आये हैं कि पूर्ण जमाने में जैनाचार्यों का व्याख्यान मुख्य स्थान वैराग्य और आत्मकल्याण पर विशेष होता था । यही कारण था कि जनता में त्याग भावना विशेष रहती थी । वीरनगर में बाप्पनाग गोत्रिय गोशाल नामक सेठ के राहुली नाम की भार्या थी उसके पुत्र धरण को दीक्षा दे उसका नाम जयानन्द रख दिया । तत्पश्चात् सूरिजी ने कई अर्सा सिन्ध में विहार कर धर्मप्रचार बढ़ाया । पट्टावलीकारों ने आपके विहार के विषय बहुत लिखा है । आपने कई मुमुक्षुओं को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, कई तीर्थों की यात्रा की । बहुत अज्ञानों को जैनधर्म में दीक्षित कर जैन सख्या को बढ़ाई इत्यादि आपने अपने शासन समय जैनधर्म के उत्कर्ष को खूब बढ़ाया । अपने विहार भी खूब दूर दूर प्रदेशों तक किया था । पाचाल पूर्व वगैरह में घूमते घूमते पुनः मरुधर में पधारे । आप अपनी अन्तिमावस्था में नागपुर में विराजते थे ।

एक रात्रि आप विचार कर रहे थे कि शायद अब मेरा आयुष्य बहुत नजदीक ही हो, किसको सूरिपद दूं ? इतने में तो देवी सन्चायिका ने कहा पूज्यवर ! मुनि जयानन्द आपके पद को सुशोभित करने वाला सर्वगुण सम्पन्न है । अब आप मुनि जयानन्द को ही सूरिपद अर्पण कर दीरावे । वस सूरिजी देवी के वचन को 'तथास्तु' कह स्वीकार कर लिया और दूसरे दिन संघ अग्रेसरों को सूचित भी कर दिया जिसमें अदित्यनाग गोत्रिय शाह मेरा ने सूरिपद के लिये बड़े ही समारोह से महोत्सव किया जिसमें शाह मेरा ने तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया और सूरिजी ने मुनि जयानन्द को सूरिपद देकर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया । तत्पश्चात् सूरिजी निर्धृतिभाव का सेवन करते हुए अन्तिम शलेखना में लग गये और अन्त में अनशनव्रत की अराधना कर २७ दिनों के अनशन के अन्त में समाधि-पूर्वक नाशवान शरीर को छोड़ स्वर्ग पधार गये ।

## आचार्यश्री के शासन मे मुमुक्षुओं की दीक्षा

१—भादोला	के भाद्रगौत्री	शाह नाथा ने दीक्षा ली ।
२—नाहरपुर	के बलाहगौत्रीय	रघुवीर ने सूरि० दीक्षा० ।
३—उपकेशपुर	के श्रेष्ठिगौत्रीय	रघुवीर ने " "
४—क्षत्रीपुरा	के श्रेष्ठिगौत्रीय	हरदेव ने " "
५—विजयपट्टन	के बाप्पनाग	रामा ने " "
६—शालपुर	के अदित्यनाग	लक्ष्मण ने " "
७—माहव्यपुर	के भाद्रगौ०	नोदा ने " "
८—घाटोति	के विरहगो०	धीरा ने " "



८—	धरपुर में सुचका गी०	राह	बाना ने	रामि	महावीर	पवित्र
९—	तबोका में मल्ल गी०	"	माना ने	रामि	"	"
१०—	सिधपुर में बोहारा गी	"	गोपाळ ने	पार्ष्णाथ	"	"
११—	बाहोद में लाम्प गी०	"	बैमला ने	महावीर	"	"
१२—	लक्ष्मिपुर में करवाह गी०	"	हुंगर ने	"	"	"
१३—	रामपुर में कलाह गी०	"	गोदा ने	"	"	"
१४—	लोहाकोट में गङ्गा गी	"	गीबहा ने	"	"	"
१५—	मधुपुर में कलाह गी०	"	नाग ने	पार्ष्णाथ	"	"
१६—	सीरबपुर में बीरहा गी०	"	गोमदा ने	"	"	"
१७—	बडिया में बी बीमल	"	गोपा ने	"	"	"
१८—	बामेर में गेहि गी०	"	बहा ने	"	"	"
१९—	बडपुर में चोपडिया गी	"	कृष्ण ने	महावीर	"	"
२०—	बेरी में सुबहि गी	"	बालका ने	"	"	"
२१—	बगदासी में मगध गी	"	बोहिया ने	"	"	"
२२—	रामपुर में करवाह गी०	"	बीमा ने	मेमियाथ	"	"
२३—	बाहोद में करवाह गी०	"	लामा ने	पार्ष्णाथ	"	"
२४—	बीरहापुर में बिचर गी०	"	रामल ने	"	"	"
२५—	बीरहा में बीरहा गी०	"	रामा ने	महावीर	"	"
२६—	बाहोद में कलाह गी०	"	कृष्ण ने	"	"	"
२७—	लोहाकोट में गेहि गी०	"	कृष्ण ने	"	"	"
२८—	मगधपुर में राम	"	ब्याह ने	रामि	"	"
२९—	बगदासी में बाहोद गी	"	बाहु ने	"	"	"
३०—	मिथुपुर में बाहोद गी	"	कैला ने	बीमल	"	"
३१—	नागपुर में सुबहि	"	बोहिया ने	महावीर	"	"
३२—	कलाह में बी बीमल	"	बाहल ने	"	"	"
३३—	रामपुर में गेहि गी	"	बाहु ने	"	"	"

पहू छवीसवें राममसूरि, पंचम रत्न मवीन बे ।

बेसे पंचाम्न सिंह की हेले बाही सब मवे दीन बे ॥

देख विदेश में बिहार करके, मवे जैन बनाते बे ।

उठ बिहारी हुइ जाबसी, संख्या सूच बहने बे ॥

॥ इति श्री मगवान् पार्ष्णाथ के ३६ में बहुर आचार्य राममसूरि आभयमिथ आचार्य

- |  |              |  |
|--|--------------|--|
| ६—हँसावली से सुचति   | गौ०          | शाह धरयानेश्वरी शत्रुंजय का संघ निकाला |
| ७—दुर्गापुर से श्री श्रीमाल०   |              | " मोकलने "                             |
| ८—तन्दपुर से भूरि  | गौ०          | " मौया ने "                            |
| ९—उपकेशपुर से माद्र  | गौ०          | " कजल ने "                             |
| १०—वैराट नगरसे बलहा  | गौ०          | " कुर्मा ने "                          |
| ११—चित्रकोट से करणाट   | गौ०          | " खेतशीने "                            |
| १२—दशपुर से कुमट   | गौ०          | " खीमद ने "                            |
| १३—उज्जैननगरीसे  | प्राक्षणावशी | " पुरुषोत्तम ने "                      |
| १४—मालपुरा से क्षत्रिय वशी राव   |              | " गेहलडा ने "                          |
| १५—ढासरेलनगरसे   | प्राग्वटवशी  | " गोवीन्दने "                          |
| १६—सक्षिशाल से   | प्राग्वटवंशी | " गोपाल ने "                           |
| १७—मुग्धपुर से श्रीमाल वशी   |              | " चवग ने "                             |
| १८—नागपुर से कनोजिया   | गौ०          | " चतराने "                             |
| १९—भवानीपुर से लघु श्रेष्टि  | गौ०          | " शाखलाने "                            |
| २०—उपकेशपुर के राव दाहड़ की पुत्री शृंगार ने   |              | एक बड़ा तलाब खुदाया                    |
| २१—नागपुर में श्रेष्टि नारायण की स्त्री ककली ने  |              | एक तलाब खुदाया                         |
| २२—सेवनीपुर के राव हनुमत की पुत्री पेपा ने   |              | एक कुँवा खुदवाया                       |
| २३—ढिहूनगर के बाप्पनाग देदाने  |              | दुकालमें एक बड़ा तलाब खुदाया           |
| २४—शिवगढ़ के मंत्री मुरार संग्राम में पंचत्त्व को प्राप्त हुआ उसकी दो स्त्रियों सत्वियों हुई |              | जेट बढ                                 |
| ४ के दिन मेला भरीजे  |              |  |
| २५—माहव्यपुर के ढिडु मेंकरण युद्ध में मरा गया जिसकी स्त्री सोहाग सती हुई                     |              | माघ शुद्ध ७ का                         |
| मेला भरीजे सती की पूजाहुवे   |              |  |
| २६—सारणी ग्राम का राव जुजार युद्ध में काम आया जिसकी स्त्री सती हुई जिसका चावरा गाव           |              |  |
| से पूर्व दिशा में एक कोश दूर वहाँ मेला भरता है ।   |              |  |

### आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

- |  |
|--|
| १—श्री शत्रुंजय पर शाह नन्द ने भगवान् भादीश्वर के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई । |
| २—मधुमति में ढिडु गौत्रीय शाह भूषा ने महावीर मन्दिर प्रतिष्ठाप ।             |
| ३—कपीलपुर में कुमट गौ० " शार्दुल ने " " " "                                  |
| ४—वर्द्धमानपुर में कनौजिय गौ० " हेमा ने " " " "                              |
| ५—रावड में आदित्यनाग० " कुराने " " " "                                       |
| ६—पुन्ददा में बाप्पनाग गौ० " पुराने " " " "                                  |
| ७—भुजपुर में चरड गौ० " शुरा ने " " " "                                       |

धरिजी के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ ]

## पुष्कारार्द्ध होप पूर्व घेरवत क्षेत्र

## पुष्कारार्द्ध परिषद घेरवत क्षेत्र

	पुष्कारार्द्ध	वर्तमान	वर्तमान		पुष्कारार्द्ध	वर्तमान	वर्तमान
	१	२	३		४	५	६
१	कुपारा	विवाहार्द्ध	वसोवत		पुष्कारार्द्ध	वी गार्हप	वसोवत
२	वसोवत	वसोवत	पुष्कार		वसोवत	वसोवत	वसोवत
३	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
४	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
५	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
६	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
७	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
८	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
९	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१०	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
११	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१२	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१३	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१४	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१५	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१६	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१७	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१८	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
१९	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
२०	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
२१	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
२२	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
२३	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत
२४	वसोवत	वसोवत	वसोवत		वसोवत	वसोवत	वसोवत

वापस १२—सन्तुष्टतायेव १३—मातावाप वापस १४—महिम्नयेव १५—स्वाभारवापस १६—महोव  
 १७—विश्वमूर्ति १८—कुम्भयेव १९—विपुष्पवापस २०—साधनीमरक २१—विह २२—वसुधैवकु  
 २३—विश्वविजय २४—कुम्भयेव २५—मन्त्रवापस ( ३५ मन्त्र १९८ १९५ मासमास्य एव विष  
 २६—महिम्नयेव २७—कोविकर महावीर—





क्र.सं.	तीर्थकर नाम	मव	च्यवन तिथी	च्यवन स्थान	गर्भ स्थिति मास—दिन	जन्म नगरी	जन्म तिथी
१६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३
१	श्री ऋषभदेव	१३	असाढ़ वद ४	सर्वार्थ सिद्ध	९—४	वनिता	चैत्र वद ८
२	श्री अजिननाथ	३	वैशाख शुद्ध १३	विजय वि०	८—२५	अयोध्या	महा शुद्ध ८
३	श्री सम्भवदाय	३	फागुन शुद्ध ८	सातवा प्रैवे	९—६	सावध्नी	महा शुद्ध १४
४	श्री अभिमदन	३	वैशाख शुद्ध ४	जयत वि०	८—२८	अयोध्या	महा शुद्ध २
५	श्री सुमतिनाथ	३	श्रावण शुद्ध २	"	९—६	"	वैशाख शुद्ध ८
६	श्री पद्मप्रभ	३	महा वद ६	नैया प्रैवे	०—६	कौसर्वी	कार्ति० वद १२
७	श्री सुपादवर्नाथ	३	भाद्रपद वद ८	छटा प्रैवे	८—१९	वनारसी	जेठ शुद्ध १२
८	श्री चन्द्रप्रभ	७	चैत्र वद ५	विजयत वि०	९—७	चन्द्रपुरी	पौष वद १२
९	श्री सुविधिनाथ	३	फागुन वद ९	आनत देव	८—२३	काकदी	महा वद ५
१०	श्री शीतलनाथ	३	वैशाख वद ६	प्राणत देव	९—६	भद्विलपुर	महा वद १२
११	श्री अयोधनाथ	३	जेठ वद ६	अच्युत देव	९—६	सिद्धपुरी	फागुन वद १२
१२	श्री वासुपुत्र	३	जेठ शुद्ध ९	प्राणत देव	८—२०	चण्डी	कार्ति वद १४
१३	श्री विमलनाथ	३	वैशाख शुद्ध ११	सहस्र देव	८—२१	कपिलपुर	महा शुद्ध ३
१४	श्री अनन्तनाथ	३	श्रावण वद ७	प्राणत देव	९—६	अयोध्या	वैशाख वद १३
१५	श्री धर्मनाथ	३	वैशाख शुद्ध ७	विजय वि०	९—२६	रजपुरी	महा शुद्ध ३
१६	श्री शक्तिनाथ	१२	भाद्रपद वद ७	सर्वार्थ सिद्ध	६—६	गजपुर	जेठ वद १३
१७	श्री कुशुनाथ	३	श्रावण वद ९	"	६—५	"	वैशाख वद १४
१८	श्री अरिनाथ	३	फागुन शुद्ध १२	"	९—८	"	महा शुद्ध १०
१९	श्री मल्लिनाथ	३	फागुन शुद्ध ४	जयन्त वि०	९—७	मथुरा	" ११
२०	श्री सुनिमुद्रत	९	श्रावण शुद्ध १५	अपराजित	९—८	राजगृही	जेठ वद
२१	श्री नमिनाथ	३	आश्विन शुद्ध १५	प्राणत देव	९—८	मथुरा	श्रावण वद ८
२२	श्री नेमिनाथ	९	कार्तिक वद १२	अपराजित वि०	६—८	सौरिपुर	श्रावण शुद्ध ५
२३	श्री पादवर्नाथ	१०	चैत्र वद ४	प्राणत देव	९—५	पगारसी	पौष वद १०
२४	श्री महावीर	२७	आसाढ़ शुद्ध ६	"	९—७	क्षत्रिय कुल	चैत्र शुद्ध १३

८—शेष तीर्थकरों के तीन तीन मव १—मनुष्य २—देव ३—तीर्थङ्कर ।

२—तीर्थङ्कर नाम कर्मोपार्जन करने के बीस कारण हैं यथा—अरिहन्त, सिद्ध, प्रवचन ( चसमिति, तीन गुप्ती ) गुरु, स्थविर, बहुश्रुत, तपस्वी, ज्ञानी, दर्शन विनय, आवश्यक ( प्रतिक्रमण ), व्रत, तप, ध्यान, दान, व्यावृत्त, ममाधि, अर्चन, ज्ञानपटन, अलक्ष्मीक और शासन की प्रभावना इन बीस बोलों की आराधना करने से जीव तीर्थङ्कर नाम कर्मोपार्जन करवा है ।  
( “ श्री ज्ञात सूत्र अ० ८ वॉ ” )

३—श्री तीर्थङ्करदेव के जन्म समय छप्पन दिशा कुमारी देविषा के आसन चलायमान होते हैं तब वे अवधि ज्ञान लगा कर जानती है कि देवाधिदेव के जन्म हुआ अतः हमारा कर्तव्य है कि हम जाकर



गौत्र	शरीर	आयुष्य	वर्ण	पदवी	लग्न	पुत्र	कुमारावस्था	दीक्षापरिवार
५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१
काश्यप	५००५०	८४ क० पू०	सुवर्ण	राजा	लग्न हुआ	१००-२	२० जक्ष पूर्व	४०००
"	४५०	७२ "	"	"	"	०००	१८ "	३०००
"	४००	६० "	"	"	"	३	१५ "	"
"	३५०	५० "	"	"	"	३	१२॥ "	"
"	३००	४० "	"	"	"	३	१० "	"
"	२५०	३० "	लालवर्ण	"	"	१३	७॥ "	"
"	२००	२० "	सुवर्ण	"	"	१७	५ "	"
"	१५०	१० "	दवेत	"	"	१८	२॥ "	"
"	१००	२ "	"	"	"	१९	५० हजार पूर्व	"
"	९०	१ "	सुव	"	"	१४	२५ "	"
"	८०	८४ काल वर्ष	"	"	"	९९	२१ लक्ष वर्ष	"
"	७०	७२ "	लालवर्ण	कुमार	"	१४	१८ "	६००
"	६०	६० "	सुवर्ण	राजा	"	०	१५ "	१०००
"	५०	३० "	"	"	"	८८	७॥ "	"
"	४५	१० "	"	"	"	१९	२॥ "	"
"	४०	१ "	"	चम्री	६४००० स्त्री	१॥ कोढ़	२५ ००० "	"
"	३५	९५०००	"	"	"	१॥ कोढ़	२३७५० "	"
"	३०	८४०००	"	"	"	१॥ कोढ़	२१००० "	"
"	२५	५५०००	निल	कुमारी	नहीं हुआ	०	१०० "	३८०
"	२०	३००००	श्याम	राजा	हुआ	१९	७५०० "	१०००
गौतमगौत्र	१५	१००००	सुवर्ण	"	"	०	२१०० "	"
काश्यप	१०	१०००	श्याम	कुमार	नहीं	०	३०० "	"
गौतमगौत्र	९ हाथ	१००	निल	"	हुआ	०	३० "	३००
काश्यप	७	७२ वर्ष	सुवर्ण	"	"	१ पुत्री	३० "	पेकड़ा

चार चार सहस्त्र देवियों, चार चार हजार सामानिकदेव, सोलह सोलह हजार आत्मरक्षक देव और सात सात अनिकादि देवी देवता का परिवार होता है।

४—इन्द्र सुवन पत्नियों के २० बाणमित्रों के ३२ उषोतिथियों के २ और विमानियों के १० सर्व ६४ इन्द्र हैं प्रभु के जन्म समय शकेन्द्र प्रभु के जन्म स्थान और ६३ इन्द्र मेघ पर आते हैं। इन्द्रों का कर्त्तव्य है कि वे प्रभुका प्रतिबिम्ब बनाना २—पाव रूपकर एक रूप प्रभुको हस्तांजलि में लवे ३—आठ हजार चौसट कलसों से प्रभु का अभिषेक करावे ५—प्रभु के शरीर के गौसीस चन्द्रेन चर्चन ५—अंग अंग पूजा करे ६—वस्त्र भूषण धारण करावे ७—प्रभु को माता के पास रख प्रतिबिम्ब को अपहरण करना ८—प्रभु



क्र.सं.	क्र.सं.	क्र.सं.	क्र.सं.	क्र.सं.	क्र.सं.	क्र.सं.	क्र.सं.
१	२	३	४	५	६	७	८
१	२	१००००	१००	१०	१	१	१००
२	३	१००००	१००	१	१	१००	१००
३	४	१००	१००	१	१	१००	१००
४	५	१००००	१०	१	१	१००	१००
५	६	१००	१०	१	१	१००	१००
६	७	१००	१०	१	१	१००	१००
७	८	१००	१०	१	१	१००	१००
८	९	१००	१०	१	१	१००	१००
९	१०	१००	१०	१	१	१००	१००
१०	११	१००	१०	१	१	१००	१००
११	१२	१००	१०	१	१	१००	१००
१२	१३	१००	१०	१	१	१००	१००
१३	१४	१००	१०	१	१	१००	१००
१४	१५	१००	१०	१	१	१००	१००
१५	१६	१००	१०	१	१	१००	१००
१६	१७	१००	१०	१	१	१००	१००
१७	१८	१००	१०	१	१	१००	१००
१८	१९	१००	१०	१	१	१००	१००
१९	२०	१००	१०	१	१	१००	१००
२०	२१	१००	१०	१	१	१००	१००
२१	२२	१००	१०	१	१	१००	१००
२२	२३	१००	१०	१	१	१००	१००
२३	२४	१००	१०	१	१	१००	१००
२४	२५	१००	१०	१	१	१००	१००
२५	२६	१००	१०	१	१	१००	१००
२६	२७	१००	१०	१	१	१००	१००
२७	२८	१००	१०	१	१	१००	१००
२८	२९	१००	१०	१	१	१००	१००
२९	३०	१००	१०	१	१	१००	१००
३०	३१	१००	१०	१	१	१००	१००
३१	३२	१००	१०	१	१	१००	१००
३२	३३	१००	१०	१	१	१००	१००
३३	३४	१००	१०	१	१	१००	१००
३४	३५	१००	१०	१	१	१००	१००
३५	३६	१००	१०	१	१	१००	१००
३६	३७	१००	१०	१	१	१००	१००
३७	३८	१००	१०	१	१	१००	१००
३८	३९	१००	१०	१	१	१००	१००
३९	४०	१००	१०	१	१	१००	१००
४०	४१	१००	१०	१	१	१००	१००
४१	४२	१००	१०	१	१	१००	१००
४२	४३	१००	१०	१	१	१००	१००
४३	४४	१००	१०	१	१	१००	१००
४४	४५	१००	१०	१	१	१००	१००
४५	४६	१००	१०	१	१	१००	१००
४६	४७	१००	१०	१	१	१००	१००
४७	४८	१००	१०	१	१	१००	१००
४८	४९	१००	१०	१	१	१००	१००
४९	५०	१००	१०	१	१	१००	१००
५०	५१	१००	१०	१	१	१००	१००
५१	५२	१००	१०	१	१	१००	१००
५२	५३	१००	१०	१	१	१००	१००
५३	५४	१००	१०	१	१	१००	१००
५४	५५	१००	१०	१	१	१००	१००
५५	५६	१००	१०	१	१	१००	१००
५६	५७	१००	१०	१	१	१००	१००
५७	५८	१००	१०	१	१	१००	१००
५८	५९	१००	१०	१	१	१००	१००
५९	६०	१००	१०	१	१	१००	१००
६०	६१	१००	१०	१	१	१००	१००
६१	६२	१००	१०	१	१	१००	१००
६२	६३	१००	१०	१	१	१००	१००
६३	६४	१००	१०	१	१	१००	१००
६४	६५	१००	१०	१	१	१००	१००
६५	६६	१००	१०	१	१	१००	१००
६६	६७	१००	१०	१	१	१००	१००
६७	६८	१००	१०	१	१	१००	१००
६८	६९	१००	१०	१	१	१००	१००
६९	७०	१००	१०	१	१	१००	१००
७०	७१	१००	१०	१	१	१००	१००
७१	७२	१००	१०	१	१	१००	१००
७२	७३	१००	१०	१	१	१००	१००
७३	७४	१००	१०	१	१	१००	१००
७४	७५	१००	१०	१	१	१००	१००
७५	७६	१००	१०	१	१	१००	१००
७६	७७	१००	१०	१	१	१००	१००
७७	७८	१००	१०	१	१	१००	१००
७८	७९	१००	१०	१	१	१००	१००
७९	८०	१००	१०	१	१	१००	१००
८०	८१	१००	१०	१	१	१००	१००
८१	८२	१००	१०	१	१	१००	१००
८२	८३	१००	१०	१	१	१००	१००
८३	८४	१००	१०	१	१	१००	१००
८४	८५	१००	१०	१	१	१००	१००
८५	८६	१००	१०	१	१	१००	१००
८६	८७	१००	१०	१	१	१००	१००
८७	८८	१००	१०	१	१	१००	१००
८८	८९	१००	१०	१	१	१००	१००
८९	९०	१००	१०	१	१	१००	१००
९०	९१	१००	१०	१	१	१००	१००
९१	९२	१००	१०	१	१	१००	१००
९२	९३	१००	१०	१	१	१००	१००
९३	९४	१००	१०	१	१	१००	१००
९४	९५	१००	१०	१	१	१००	१००
९५	९६	१००	१०	१	१	१००	१००
९६	९७	१००	१०	१	१	१००	१००
९७	९८	१००	१०	१	१	१००	१००
९८	९९	१००	१०	१	१	१००	१००
९९	१००	१००	१०	१	१	१००	१००

१०८ ०० एक करोड़ बाढ़ साक्ष सोमियों का दाग करते हैं। एक वर्ष एक निम्नतर दाग करते से २८८८ सोमियों का दाग करते हैं।

९—तीर्थियों के लक्ष्मी का पारणा के समय प्रथम दाग देवे वाला महा पुण्यवान होता है। प्रथम के बाठ तीर्थियों को दाग देवे बांधे कटी अथ ये मोक्ष लगे देश बाजार तीन अथ चारके भेद्य बांधे।

१०—तीर्थियों के बांधे बांधे करते हैं बांधे अथ साधु बांधे साक्ष तीर्थ बांधे साधु करोड़ सोमियों की वरदाय होती है तीर्थ सुप्रथम अथ पुण्यदि की भी वरदाय होती है।

११—अथवा अथ अथ के दास्य में अथ बांधे मास का वय अथ २२ तीर्थियों के दास्य में बांधे दास तीर्थ अथ तीर्थिक महातीर्थ के दास्य में साधु अथ मास का अथ वय करते से।

ज्ञान नगरा	ज्ञान तिथी	ज्ञान तप	गणधर	प्रथम गणधर	प्रथम आर्य	वैक्रिय मुनि	वादी मुनि
७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७
पुरिमताळ	फागण बद् ११	अष्टम तप	८४	पुंढरिक	ग्राही	२०६००	१२६५०
भयोप्या	पौष शु " "	छठम तप	९५	सिंह सेन	फाल्गु	२०४००	१२४००
सावप्या	काती वद " "	"	१०२	चारु	श्यामा	१९८००	१२०००
भयोप्या	पौष शु " १४	"	११६	बज्रनाभ	अजिता	१९०००	११०००
"	चैत्र शुद ११	"	१००	चरम	कास्पपि	१८४००	१०४००
कौशांबी	चैत्र शुद १५	"	१०७	पद्मोत्तर	रति	१६१०८	९६००
बनारसी	फाग बद् ६	"	९५	विदर्भ	सोमा	१५३००	८४००
बम्बपुरी	" " ७	"	९३	दिक्ष	सुमना	१४०००	७६००
काकदी	कार्ति शुद ३	"	८८	वरहाक	वारुणी	१३०००	६०००
मदिलपुर	पौष वद १४	"	८१	नदं	सुयसा	१२०००	५८००
सिंहपुरी	महा वद ३०	"	७६	कौस्तु	धारणी	११०००	५०००
बम्बपुरी	" शुद २	चौथ मक्त	६६	सुभूस	धरणी	१००००	४७००
कपिकपुर	पौष " ६	छठतप	५७	मदर	धरा	९०००	३६००
भयोप्या	वैशाख बद् १४	"	५०	पस	पद्मा	८०००	३२००
रत्नपुरी	पौष शुद १५	"	४३	अरिष्ट	आर्य शिवा	७०००	२८००
गजपुर	" " ९	"	३६	चक्रयुद्ध	शुचि	६०००	२४००
"	चैत्र " ३	"	३५	शम्भ	दामिनी	५१००	२०००
"	कार्ति " १२	"	३३	कुम्भ	रक्षिता	७३००	१६००
मथुरा	मगसर " ११	अष्टम	२८	भमिष्कक	वधुमति	२९००	१४००
राजगृही	फाग बद् १२	छठतप	१८	महो	पुष्पमति	२०००	१२००
मथुरा	मगसर शुद ११	"	१७	शुम्भ	अगिला	५०००	१०००
गिरनार	आ० वद ३०	अष्टम	+ ११	वरदत्त	यक्ष दिक्षा	१५००	८००
बनारसी	चैत्र वदी १४	"	X १०	आर्य शुभदत्त	पुष्पचुला	११००	६००
कज बालिकनदी	वैशाख शुद १०	छठ तप	११	इन्द्रभूति	चन्दमयाला	७००	४००

+ कल्पसूत्र में १८ कहा है X कल्पसूत्र में ८ कहा है, शायद दो अल्प समय में मोक्ष गये हों।

६—तीर्थंकरदेव का रूप—मंडलीक राजा, बलदेव, वासुदेव, चक्रवर्ती, ज्ञानतरण, भुवनपतिदेव, शरीर और गणधरों के रूप की एक रासी की जाय तो उस रूप से भी तीर्थंकरों का रूप अनन्त गुणा है।

७—तीर्थंकरदेव का बल—ससार में मनुष्य देव और त्रिपंच इन सबका बल एक ओर एकत्र करते तो भी तीर्थंकरों का बल अनन्त गुणा है। तीर्थंकरदेव के वीर्य अन्तराय का सर्वनाश होने से वे अनन्त बली कहलाते हैं।

८—तीर्थंकरों का वर्षी दान जैसे प्रातः समय से भोजन के समय तक तीर्थंकर भगवान् प्रतिदिन



मन्त्र. शान्तिमो वा नाम	पक्ष	पक्षिणि	मोक्ष	मोक्ष तिथि	मोक्ष तप	मोक्षासन
८९	८०	८८	८९	९०	९१	९२
भरत चक्रवर्ति	गोमुग	चक्रेश्वरी	अष्टापद	महावत १३	८ उपवास	पञ्चामन
सागर "	महापक्ष	अजित बाला	समेतशिर	चैत्र शुद्ध ५	पूक मास	फायोत्सर्ग
मृगसेन राजा	त्रिमुग्न	दुरितारी	"	"	"	"
मित्र वीर्य "	महेश	कालिका	"	वैशा, शुद्ध ८	"	"
सत्य वीर्य "	तुषार	महाकाष्ठ	"	चैत्र " ९	"	"
अजितसेन "	कुसुम	अच्युता	"	मागसर शुद्ध ११	"	"
दानवीर्य "	मार्तण्ड	दाता	"	फाग शुद्ध ७	"	"
मधवा चक्रवर्ति "	विजय	ज्वाला	"	भाद्र शुद्ध ७	"	"
युद्धवीर्य राजा "	अजित	सुतारिका	"	" शुद्ध ९	"	"
सीमन्धर "	प्रजा	भद्रोका	"	वैशा, वत २	"	"
त्रिपुष्ट बासुदेव	इन्दर	मानवी	"	श्रावण " ३	"	"
त्रिपुष्ट "	कुमार	प्रचदा	चंपा पूरी	असा शुद्ध १४	"	"
खंसु "	पट्टमुख	प्रिदिता	समेत सि०	" शुद्ध ७	"	"
पुनःशोमसम "	पाताळ	अकुशा	"	चैत्र शुद्ध ५	"	"
पुनःसिद्ध "	किन्नर	कंदर्पा	"	जेठ शुद्ध ५	"	"
मोणालक राजा	गुरु	निर्वाणी	"	" वदी १३	"	"
कुबेर वृषति	गर्ध्व	बला	"	वैशा शुद्ध १	"	"
सुसुम चक्री	यक्षेन्द्र	धरणी	"	मागसर शुद्ध १०	"	"
अजितराजा	कुबेर	धरण प्रिया	"	फाग " १२	"	"
विजयमहन्वृष	वरुण	नरदत्ता	"	जेठ वदी ९	"	"
हरिपेण चक्री	सुकृती	गंधारी	"	वैशा " १०	"	"
श्रीकृष्ण बासुदेव	गोमेष	अंबिका	गिरनार	असा शुद्ध ८	"	पञ्चासन
प्रसेनजित राजा	पार्थ	पद्मावती	समेत दि०	श्राव शुद्ध ८	"	फायोत्सर्ग
श्रेणिक राजा	मातंग	सिद्धायिका	पावापुरी	फासी शुद्ध १५	छठ तप	पञ्चासन

१२—तीर्थङ्करदेव १८ दोष रहित होते हैं जैसे दान्तन्तराय, लाम०, भ ग०, उपमोग० वीर्य०, मिथ्यात्व, अज्ञान, अमृत, काम, हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगप्सा, राग, द्वेष, और निद्रा एवं अठाहरा दोष । अथवा हिंसा, मूठ, चोरी, म्नीहा, हास्य, रति, अरति, भय, शोक, जुगप्सा, क्रोध, मान, माया, लोभ, मरसर, अज्ञान, निद्रा, और प्रेम एवं अठारह दोषों से रहित हो वेही सत्त्व देव कहलाते हैं ।

१३—तीर्थङ्करदेव के अतिशय—विशेष गुण, जन्म समय ४ घनधाती कर्मों का क्षय होने से ११ देवकृत १९ एवं सब ३४ अतिशय होते हैं । जन्म समय १—शरीर अनव गुण, रूप, सयुक्त सुगन्धी, रोग, मळ परसेवा (परीना) रहित २—रुद्र, मांस गाय के दूध जैसा उबल और दुर्गन्ध रहित है । ३—आहार

योश्व बह रोगादि मय न हो २—आमासिराज केवल आमा द्वारा जोकमोह के भाषों की जाने ३—बृषा-  
सिराज मय, माया मय के पूजनीक हैं ४—बृषासिराज मय की देवता देव मयुख शिर्वर धर्म बरनी-बरनी  
भाषा में समझ कर बोप को प्रती हो । इत्यादि धीरे-धीरे के अन्त्य अतिराज होते हैं ।

१४—दीर्घहरदेव की बाधि क ३५ गुण होते हैं जैसे १—संस्कृति सख्य मुक्त हो २—मेघ जैसी  
गीमरी हो ३—मायि हृष्य भाषा मुक्त हो ४—बृष स्वभाव मुक्त हो ५—मत्पेक्ष रात्र स्थ मुक्त हो ६—  
मिथ्या दीर्घ रहित रहत हो ७—माल कोषादि राग सहित हो ८—महान अर्थ वाली हो ९—पूर्वार्  
० विरोध वाली हो १०—सिंह रहित ११—रिद्ध पुत्रों की स्वप्ना करवाने वाली हो १२—देव कला  
मुसारणी हो १३—वर दोषों को नष्ट न करने वाली हो १४—भोवाओं के हृदय को आनन्द देव वाली  
हो १५—वरानर वर एवं वाक्वातुसारणी हो १६—प्रति वाप विरव वर कर्तव्य न करे १७—अपुत्र स  
भी अविध मयुर हो १८—स्वप्नोत्सा और परनिता मुक्त हो १९—अप्या सम्पन्न और मयुर वर वाक्व  
रह्य जावन वाली हो २०—सर्व प्रभाव और साहस मुक्त हो २१—कारक, काल, वचन और विग वाली  
हो २२—अखण्ड विरव वाली हो २३—अविषय अर्थ विरोध की साधने वाली हो २४—अनेक वस्तु  
समुदाय का निमित्त कार्य करने वाली हो २५—दुखों का मर्म प्रकाश करने वाली न हो २६—विश्रमार्ग का  
रहित हो २७—विलग्न रहित हो २८—वक्ष की अनुपम रक्ति प्रकाश करने वाली हो २९—मुझे जाने  
को देव न हो ३०—असुखता मुक्त हो ३१—अपौरुष पुत्रार्थ की पुष्टि करने वाली हो ३२—सब लोग  
प्रशंसा करने योग्य हो ३३—अद्वय अर्थ रचना वाली हो ३४—अपिना वाली हो ३५—अद्वय जावन  
वैरा करने वाली हो इत्यादि ।

१४—दीर्घहर देव के अन्त्य महाविद्यार्ष होते हैं जैसे कि १—दीर्घहरों के शरीर से बारह गुना  
जंघा जलकृत प्रयोग हृष्य २—बोप प्रकार के सुगन्धी पुष्पों की वर्षा ३—आकाशमें दिग्ग जनि ४—रवेव  
आमर ५—सुखी रत्नजिह्व मय विद्यासन ६—आनन्दल प्रकाशवाला ७—देव हनुमति ८—दीर्घहर एवं  
आठ महा प्रविष्टार्थ सर्व दीर्घहरों के होते हैं ।

१५—महाविहर क्षेत्र में वर्तमान समय २० दीर्घहर विद्यमान है जिनमें का वर्तमान काल कोष्ठक में विना है  
इनके विनाय, कई सभके लिये समान बाते हैं, वह यहाँ लिख दी जाती है । वीस दीर्घहरों के स्थान क्रम  
४ अन्तुष्टि का सुदृष्टन मय, बार पूर्व वाक्पी अन्त्य का मित्रमनेर, बार वक्षिमी पातकीअवत । का अचलयेक,  
बार पूर्व पुष्करार्थ का पुष्कर अन्तिर मय, बार वक्षिमी पुष्करार्थका विद्यमानकी मेका प्रत्यक्ष मेहकी ३३ मित्रों  
स ८९-२४-२५ वी विषय में दीर्घहर होते हैं जिनमें के नाम—पुष्करावती, वक्ष्या, मिलीतावती और विज  
है । शरीरों के नाम कोष्ठक में लिखे हैं । सब दीर्घहरों का अन्त्यादि समकालीन ही होते हैं । आचलवर १  
को अचलन वैद्याक वर १० को काम, वास्तुय हृष्य ३ को वीक्षा, वैध हृष्टि १३ को वेवल जाल-वीथीस  
अठल, वीथीस मिला मुक्त, अष्ट महाप्रविष्टार्थ समकालीन की रचना करोवीदेव सभा में रहत, एवं एवं  
कल्पावक इन्दि २० द्वारा विना आमा देहमात्र ५ ० अन्त्य काचन वर्गी कापा ८४ लक्ष पूर्वापुत्र,  
८३ लक्ष पूर्व पुरवाय एक लक्ष पूर्व वीक्षा, १ ०० वर्ष अचल ८४ पक्षवर, वक्षलक्ष केवली को कोष्ठ  
अनुष्टापी । जिस विषय में दीर्घहर अन्त्य करते हैं, वही विषय में मोक्ष प्रचारे हैं, दूसरी विषय में सी  
मात्र साधनी एवं कवली होते हैं । अन्त्य है महाविहर के मनुष्यों को कि वे सर्वेव अन्त्य वाप रहत कला में  
रहते हुए दीर्घहर देव का व्यापनाय मुक्त सभा मक्ति करते हैं । महाविहर क्षेत्रके दीर्घहर यहाँ के लोगों को  
रहते हैं कि अन्त्य है मरत क्षेत्र के वर्गी मनुष्यों को क्योंकि यहाँ दीर्घहर, कवली, अन्त्य एवं अन्त्य पूर्ववर न  
होव वर सी वे विना कधी मुक्त रहे हैं वना महाविहरक्षेत्र में वह गन्दी ही जाती है कि बाको मरत क्षेत्र में  
वह बनी और वह परिवार वाला होता । अब नीचे की दीर्घहर देव की ॥ ३ ॥

	निम नाम	नगरी	माता	पिता	स्त्री	लच्छन
	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५
१	श्री सीमधर	पुढरिगिणी	सत्य की देवी	श्रीयंश राजा	रुकमणी	वृषभ
२	श्री युगमधर	सुसीमा	सुतारा "	सुदद "	प्रियमगला	गज
३	श्री बाहु	वित्तशोका	विजया "	सुग्रीव "	मोहनी	हरिण
४	श्री सुबाहु	विजया	सुनन्दा "	निसद "	किंपुरिपा	चन्द्र
५	श्री सुजात	पुढरिगिणी	देवसेना "	देवसेन "	जयसेना	सूर्य
६	श्री स्वयम्भ	सुसीमा	सुमगला "	मित्रभुवन "	प्रियसेना	चन्द्र
७	श्री ऋषभानन	वित्तशोका	वीरसेना "	कीर्तिराजा "	जयावती	सिंह
८	श्री अनन्तवीर्य	विजया	मंगलावती "	मेघराजा "	विजया	हस्ती
९	श्री सूरभ	पुढरिगिणी	विजयावती "	विजयसेन "	नदसेना	चन्द्र
१०	श्री विशाल	सुसीमा	भद्रावती "	श्रीनाग "	विमला	सूर्य
११	श्री वज्रधर	वित्तशोका	सरस्वती "	पद्मरथ "	विजयावती	वृषभ
१२	श्री चन्द्रानन	विजया	पद्मावती "	वाल्मीक "	लीलावती	"
१३	श्री चन्द्रबाहु	पुढरिगिणी	रक्षिका "	देवानन्द "	सुगन्धा	पद्मकमल
१४	श्री सुजग	सुसीमा	महिमा "	महाबल "	गधसेना	"
१५	श्री ईश्वर	वित्तशोका	जशोजला "	गजसेन "	भद्रावती	चन्द्र
१६	श्री नेमिप्रभ	विजया	सेनादेवी "	वीरराज "	मोहनी	सूर्य
१७	श्री वीरसेन	पुढरिगिणी	मानुमती "	भूमिपाल "	राजसेना	हस्ती
१८	श्री महाभद्र	सुसीमा	ऊमादेवी "	देवराज "	सुरिकांता	वृषभ
१९	श्री देवजसा	वित्तशोका	गगादेवी "	सर्वभूति "	पद्मावती	चन्द्र
२०	श्री अजितवीर्य	विजया	कानिकादेवी "	राजपाद "	रत्नावती	स्वास्तिक

३—पादपीठ सहित शक्ति रत्न मण्डित सिंहासन हो ४ चारों दिशा में ऊपर तीन तीन छत्र हो ५—रत्नमय इन्द्रध्वज प्रभु के आगे चले ६—सुषर्णमय नौ कमल जिस पर प्रभु पैर रखकर चले और कमल भी स्वयं चलते रहें ७—मणि सुवर्ण रजित मय तीन गद्द वाला समवसरण हों ८—प्रभु चौमुख देशना दें जिसमें तीन दिशा देवता प्रतिविम्ब रखे ९—प्रभु से बाहर गुणा आशोक वृक्ष जो छत्र घटा पताक सयुक्त हो १०—मार्ग के काटा अघोमुख हो ११—प्रभु गमन करे तब सर्व वृक्ष नमन भाव से प्रभु को प्रणाम करे १२—आकाश में देव दूधवी घाजती रहे १३—पवन—वायु अनुकूल चले १४—पाक्षी जीव प्रभु को प्रदक्षिण करते जाय १५—सुगन्धी जल वृष्टि हो १६—ठींचण प्रमाणे सुगन्धी पुष्प की वृष्टि हो १७—दीक्षा लेने के बाद ढाढी मूछ के घाल नहीं बड़े १८—कम से कम चारों निकाय के एक करोड़ देव प्रभु की सेवा में रहे १९—छत्रोद्भूत अनुकूल और अपने २ समय फलवती हो इत्यादि एवं उन्निरा अतिशय देवकृत होते हैं एवं ४-११-१९ सर्व मिला कर ३४ अतिशय सर्व वर्तक देवों के होते हैं ।

१३—तीर्थङ्करदेव के पुन चार अतिशय १—आपायापगम् अतिशय-विहार क्षेत्र में चारों ओर १२५

योत्रक एक योग्यति भय न हो २—जानाविशय केवल ज्ञान द्वारा लोकातीक के भावों को जाने ३—ब्रह्मा-  
विशय भयु, प्राप्ती मात्र के पूजनीक हैं ४—ब्रह्माविशय भयु की वैराग्य देव भयुक्त विर्यव सब भयनी-भयनी  
भाषा में समझ कर बोध को प्राप्ती हो। इत्यादि शीर्षकुरी क अनन्त यतिराय होते हैं।

१४—शीर्षकुरी की गति के ३५ गुण होते हैं जैसे १—संस्कृति लक्षण गुण हैं २—मेव वैद्यी  
दीप्ती हो ३—प्राप्ति गुण्य भाषा गुण हो ४—ब्रह्म स्वभाव गुण हो ५—ब्रह्मक गुण लक्षण गुण सब ६—  
विष्णु शेष रचित सरल हो ७—मात कोषादि गग सहित हो ८—अज्ञान भर्षे वाली हो ९—पूर्वार्ध  
० विरोध वाली हो १—सर्व रक्षि ११—विष्णु पुत्रों की सूचना करवाने वाली हो १२—देव कला  
मुखात्मी हो १३—वर शेषों को प्रकट न करने वाली हो १४—बोताओं के रूप को आत्मन होने वाली  
हो १५—वररत्न वर पर ब्रह्मलुकार्मी हो १५—प्रति राय विषय वर वर्तमान न करे १७—ब्रह्म से  
भी अधिक मयुर हो १८—लम्प्यासा और परमिता गुण हो १९—लम्प्या सम्पन्न और अष्टर १९ ब्रह्म  
लक्षण ज्ञान वाली हो २०—सर्व प्रधान और साहस गुण हो २१—कारक, काम, वचन और किंग वाली  
हो २२—ब्रह्मलक्षण विषय वाली हो २३—प्रतिपक्ष भर्षे विरोध की साधने वाली हो २४—अनेक भयु  
बहुप्राय का विभिन्न वर्णन करने वाली हो २५—बुद्धों का मर्म प्रकट करने वाली न हो २६—विष्णुवादि शेष  
रहित हो २७—विष्णु रक्षि हो २८—ब्रह्म की अनुपम रक्षि प्राप्त करने वाली हो २९—सुखने वाले  
को लेने न हो ३०—बहुप्राय गुण हो ३१—बर्मावस्थ गुणधर्म को पुष्टि करने वाली हो ३२—सर्व लोभ  
प्रदाता करने वाली हो ३३—लम्प्या भर्षे रचना वाली हो ३४—साक्षात् वाली हो ३५—ब्रह्मलक्षण  
वैद्य करने वाली हो इत्यादि।

१४—शीर्षकुरी देव के भय महाप्रतिहार्य होते हैं जैसे कि १—शीर्षकुरी के शरीर से बाह्य गुण  
कांवा अज्ञान प्रयोग कृष्ण २—सर्व प्रकार के सुगन्धी पुष्पों की वर्षा ३—बाह्यरूपों विष्णु यति ४—देव  
प्राप्त ५—सुखी रत्नविषय सय सिद्धांत ६—मातपुत्र महाप्रदाता ७—देव हस्तुति ८—वीर्यवान् ९  
आठ मया प्रतिहार्य सर्व शीर्षकुरी के होते हैं।

१५—महाविहार क्षेत्र में वर्तमान समय २० शीर्षकुरी विद्यमान हैं जिनमें का वर्णन कर कोष्ठ में दिया है  
इनके सिवाय कई सके लिये समान वर्ण हैं, वह वर्णों निम्न की जाती है। बीच शीर्षकुरी के स्थान समस्त  
४ अनुप्राय का सुदृश्य मय, बार पूर्व वातकी करक का विष्णुमेक, बार ब्रह्मिणी पातकीअष्ट। का अचलमेक,  
बार पूर्व सुवर्णरत्न का पुष्कर मन्दिर मेक, बार ब्रह्मिणी पुष्कराष्टक विष्णुवाकी मेक प्रत्येक मेक ३२ विष्णुओं  
स ८९-२४-२५ की विष्णु में शीर्षकुरी होते हैं जिनमें के नाम—पुष्कराष्टक विष्णुवाकी और विष्णु  
है। अग्रियों के नाम कोष्ठ में दिये हैं। सब शीर्षकुरी का अग्र्यति समकालीन ही होते हैं। अग्र्यत्न १  
को अग्र्यत्न, वैराग्य वर १ को काम, अग्र्यत्न गुण २ को शीर्षा, वैद्य हृदि १३ की वेवत काम-वीर्योत्त  
अग्र्यत्न वैर्योत्त गुण, अष्ट महाप्रतिहार्य, समयकरक की रचना करोड़ीदेव सभा में एक, सर्व शीर्ष  
कुरीवक इत्यादि देवों द्वारा किया जाता देवमात्र ५ अनुपन्न कांक्षन वर्षी कापा ८४ लक्ष पूर्वापुत्र  
८३ लक्ष पूर्व पुत्रवाप एक लक्ष पूर्व शीर्षा १ वर्ष अग्र्यत्न ८४ अग्र्यत्न एकलक्ष वेवली की कोष्ठ  
नापु स्यात्मी। जिस विष्णु में शीर्षकुरी अग्र्यत्न होते हैं, उसी विष्णु में सोष्ठ पचार्य है, बुद्धि विष्णु में भी  
बाहु लक्ष्मी एवं वेवली होते हैं। अग्र्यत्न है महाविहार के अग्र्यत्नों की कि वे अग्र्यत्न अग्र्यत्न अग्र्यत्न अग्र्यत्न  
रते हुए शीर्षकुरी देव का अग्र्यत्न गुण सेवा गति करते हैं। महाविहार क्षेत्र के शीर्षकुरी वर्णों के शीर्षों को  
वहते हैं कि अग्र्यत्न है मरत क्षेत्र के वर्णों अग्र्यत्नों को वर्णों वर्णों शीर्षकुरी, वेवली, मय वर्ण अग्र्यत्न पूर्वार्ध न  
होते वर भी वे विष्णु वर्णों अग्र्यत्न रहे हैं तथा महाविहारक्षेत्र में वह वर्णों की वर्णों है कि वर्णों मरत क्षेत्र में  
बहु वर्णों की बहु परिवार वाला बीजा। अब जोधो नी शीर्षकुरी हैं की ॥ ३ ॥

न०	नाम	पदवी	माता नाम	विता नाम	वर्गी	वारीमान	आयुष्य	गति	दिन वि समय	सीपंरुवार
१	भरत	चक्रवर्ति	सुभाषला	ऋषभदेव	अयोध्या	५०० धनु	८४ लपू	मोक्ष	६०००० पर्यं	ऋषभदेव
२	सागर	चक्रवर्ति	ययोगमति	सुमित्र	"	४५० धनु	७२ "	"	३२००० "	भगिनाथ
३	अचल	वक्रदेव	मद्रा	प्रजापति	पोतमपुर	८० "	८५ ल० वर्ष	"	१०००० वर्ष	श्रीयसधिन
४	त्रिष्टुट	वासुदेव	शुगावती	"	"	"	८४ "	७ वीन	१०००० वर्ष	"
५	अन० प्रीव	प्रतिव सु	नोर्काजना	मयूरीप्रोव	रत्नपुर	"	"	"	"	"
६	विजय	वलदेव	सुभद्रा	मद्रा	द्वारका	७० धनु	७५ "	मोक्ष	१००० वर्ष	"
७	द्विष्ट	वासुदेव	कमादेवी	"	"	"	७२ "	६ वीन	"	"
८	सारक	प्रतिवासु०	श्रीमती	श्रीधर	विजयपुर	"	"	"	"	"
९	सुभद्र	वलदेव	सुभमा	रुद्र	द्वारका	६० धनु	६५ "	मोक्ष	१००० वर्ष	विमलनाथ
१०	स्वयंभू	वासुदेव	पुष्पी	"	"	"	६० "	६ वीन	१००० वर्ष	"
११	मेरक	प्रतिव सु०	सुन्दरी	समरकेसरी	नन्दनपुर	"	"	"	"	"
१२	सुप्रम	वलदेव	दिनया	सोम	द्वारका	५० धनु	५५ "	मोक्ष	८० वर्ष	अनन्ताथ
१३	पुरयोतम	वासुदेव	सुदर्शना	"	"	"	६० "	६ वीन	"	"
१४	मनु	वलदेव	गुणवती	विकास	पुष्पीपुर	"	"	"	"	"
१५	सुदर्शन	वलदेव	विजया	शिव	अनन्तपुर	४५ धनु	५० "	मोक्ष	७० वर्ष	धर्मनाथ
१६	पुन्यसिद्ध	वासुदेव	अन्विका	"	"	"	५० "	"	"	"
१७	निक्षुभ	प्रतिवाह	"	"	"	"	५० "	"	"	"
१८	काववा	चक्रवर्ति	मद्रा	समुद्रवि०	हृदिपुर	"	"	"	"	"
१९	सनरकुमार	"	सहदेवी	अनवसेन	हस्तानपुर	४५ "	५० "	मोक्ष	८०० वर्ष	भान्तिनाथ
२०	शान्तिनाथ	"	अचरा	विजयेन	"	४८ "	५५ "	"	६०० "	कुन्तुनाथ
२१	कुन्तुनाथ	"	श्रीमाता	द्वार	"	६५ "	६५०००	"	५०० "	अनन्ताथ
२२	अनन्ताथ	"	श्रीदेवी	सुदर्शन	"	६० "	८५०००	"	०	"
२३	आनन्त	वलदेव	विजयति	महाशिव	चक्रपुर	२६ "	८५०००	६ वीन	५० वर्ष	"
२४	पु० पुण्डरीक	नसुदेव	कदमोदनी	"	"	"	"	"	"	"
२५	बली	प्रतिवासु०	वाराहवी	मोहननाथ	अरिजय	"	"	"	"	"
२६	सुरेश	चक्रवर्ति	साता	हृवरीय	हस्तानपुर	२८ "	६००००	७ वीन	५०० वर्ष	"





न०	नाम	पदवी	माता नाम	पिता नाम	नगरी	प्रारम्भमान	आयुष्य	गति	हितादि समय	वीर्यव्रतवारा
१	भारत	चक्रवर्ति	सुभाषा	ऋषभदेव	अयोध्या	५०० धनु	८४८ पृ	मोक्ष	१००० वर्ष	ऋषभदेव
२	सागर	चक्रवर्ति	यशोनाति	सुमित्र	"	४५० धनु	७२, "	"	३२००० "	अनिमनाथ
३	अलक	वलदेव	मद्रा	प्रजापति	पोलनपुर	८० "	८५८० वर्ष	"	"	धीयसजिन
४	त्रिष्टुट	वासुदेव	मुगावती	"	"	"	८४, "	७ बीन	१००० वर्ष	"
५	अर प्रीव	प्रतिव सु	नोकांमना	मयूरप्रीव	रत्नपुर	"	"	"	"	"
६	विजय	मलदेव	सुभद्रा	मक्ष	द्वारका	७० धनु	७५, "	मोक्ष	१०० वर्ष	वासपूज
७	द्विष्ट	वासुदेव	कसादेधी	"	"	"	७२, "	६ टीन	"	"
८	तारक	प्रतिवासु०	धीमती	धीधर	विजयपुर	"	"	"	"	"
९	सुभद्र	मलदेव	सुप्रभा	रुद्र	द्वारका	६० धनु	६५, "	मोक्ष	१० वर्ष	विमलनाथ
१०	स्वयम्	वासुदेव	पृथ्वी	"	"	"	६०, "	६ टीन	"	"
११	मेरक	प्रतिवासु०	सुन्दरी	सप्तशकेली	नन्दनपुर	"	"	"	"	"
१२	सुप्रम	मलदेव	दिवाया	सोम	द्वारका	५० धनु	५५, "	मोक्ष	८० वर्ष	अमलनाथ
१३	पुत्रोत्तम	वासुदेव	सुदर्शना	"	"	"	६०, "	६ टीन	"	"
१४	मधु	प्रतिवासु	गुणवती	विकास	पृथ्वीपुर	"	"	"	"	"
१५	सुदर्शन	मलदेव	विजया	विव	अमलपुर	४५ धनु	१७, "	मोक्ष	७० वर्ष	धर्मनाथ
१६	पुत्रासिंह	वासुदेव	अम्बिका	"	"	"	१०, "	६ टीन	"	"
१७	निक्षुभ	प्रतिवासु	"	"	"	"	१०, "	"	१००० वर्ष	"
१८	गाववा	चक्रवर्ति	भद्रा	समुद्रवि०	हरिपुर	५० धनु	५, "	सीता दे	"	"
१९	सनरुमार	"	सहदेवी	अरयसेन	हस्तनपुर	४५, "	६, "	"	८०० वर्ष	"
२०	शानितनाथ	"	अचरा	विनयसेन	"	४८, "	१०००००	मोक्ष	६००, "	शानितनाथ
२१	कुशुनीय	"	शोभाता	धूर	"	३५, "	१५०००	"	४००, "	अरनाथ
२२	अरनाथ	"	अदीदेवी	सुदर्शन	"	६०, "	८४०००	"	"	"
२३	अनन्द	मलदेव	विजयति	महाधिर	चक्रपुर	३९, "	८५०००	"	५० वर्ष	"
२४	पु० पुण्डीक	बसुदेव	कङ्कसोदवी	"	"	"	६५०००	६ टीन	"	"
२५	बकी	प्रतिवासु०	वाराधवी	मेघनद	आदिलय	"	"	"	"	"
२६	सुर्यय	चक्रवर्ति	ताता	कुलमीन	हस्तनपुर	२८, "	६००००	७ बीन	५०० वर्ष	"



वर्तमान जैन समाज की पतन अवस्था को देख कर किस समझदार व्यक्ति के हृदय में गहरा दुःख न होगा। रक्त पतनावस्था का भी कोई न कोई कारण तो अवश्य ही ( होगा ) होना चाहिये। यों तो पतन के अनेक कारण हो सकते हैं किन्तु यदि हम दीर्घ दृष्टि से अन्वेषण करें तो यही मालूम होगा कि मुख्य कारण, जैन समाज का अपने पूर्वजों के गौरवमय इतिहास को भूल जाना है। यही कारण है कि जैन-समाज की नसों में अपने पूर्वजों के गौरवशास्त्री रक्त के प्रवाह का दिशिलता, ओज की होनता और इतिहास की अनभिज्ञता व्यापक है। इन्हीं कारण से आज वह मुर्दा समाज की उपाधि धारण कर अपना नाम उम्मीपक्ति में लिखाने को तैयार हो गया है। जिस प्रकार मृतक को हेमगर्ब व कस्तूरी अथवा चन्द्रीय पुत्र तत्समान ही अमूल्य औपधि देने पर भी उसमें चैतन्यता नहीं आती, ठीक इसी प्रकार आज जैन समाज का हाल हो रहा है।

का हाक हो रहा है।

जैन समाज में अभी ऐसे मनुष्यों का भी अभाव नहीं है कि जो इस जाग्रति के युग अर्थात् बीसवीं सदी में जन्म लेकर भी यह नहीं जानते कि इतिहास किस चिन्तिया का नाम है ? अगर उनको समझाया भी जाय की अपने पूर्वजों के सुतकालीन सद् चरित्र, उनकी वीरता गम्भीरता, वैयर्थता एवं उदारता, देश-समाज धर्म एवं राष्ट्र सेवा तथा उस समय की सामाजिक धार्मिक एवं राजनीतिक परिस्थिति क्या थी ? उस समय का हुन्नर, उद्योग, शिल्प कला एवं रीति रिवाज क्या क्या था ? इन सब बातों को जानना, उनके अन्तर से उपादेय कारणों को खींच कर करना इत्यादि। इन सब का ही नाम इतिहास है। इस पर हमारे वे भोले भाई चट से धोखे ठठते हैं कि 'बाह ! नी साह ! आपने ठीक इतिहास यतलाया। ऐसी ज्यथ की गई गुजरी बातों के लिये घर का काप छोड़ कर रात दिन सिर-पच्चो (मगन खोरी) करना तथा बड़े कष्ट एवं परिश्रम से कमाया हुआ द्रव्य पानी की तरह बहा-देना कौन सी समझवारी है और क्या फायदा है ? हमारे तो पूर्वज सदा से कहते आये हैं और वही हम भी हमारे बाल बच्चों को कहते हैं कि "गई तिथि तो द्राक्षण भी नहीं धांचे हैं। हमारे पूर्वज घनवान ये अथवा वीर ये तो क्या उनके इतिहास पढ़ने से हम धन वान घोड़े ही घन जायेंगे ? मेरा तो खयाल है कि ऐसी वेहूवा (मूर्खता पूर्ण) बातें कहने वाले थेकार पागल (मूर्ख) ही होते हैं कि जो समय, पाक और द्रव्य का बलिदान दे रहे हैं किन्तु हम ऐसे पागल नहीं हैं। यदि घर-दुकान का काम कर दो पैसे पैदा करेंगे तो भविष्य में उससे बाल बच्चे सुखी होंगे और पास में पैसे होंगे तो हर भयिक आकर हमारी ही खुशामद करेगा आदि २।"



भूमि में क्या क्या उत्पादन थी । किस देश के लोग किस देश से सभ्यता सौम्यता और व्यवहार कुशलता की शिक्षा प्राप्त कर अपने देश में उसका प्रचार किया करते थे । जनता का जीवन-निर्माण तथा आत्म-कल्याण किस प्रकार से होता था । प्राचिन समय के अपने पूर्वजों की धोरता, उदारता, वास्तव्यता, परोंपकारिता, व्यापार कुशलता-रण कुशलता एवं सामुद्रिक व्यापार कुशलता देश का मान, खान-पान आदि सब बातें हम एक मात्र इतिहास से ही जान सकते हैं । तथा इन बातों पर (गौर) मनन करने के पदचात् अपने जीवनोपयोगी बना सकें हैं ।

देश में वर्ण व्यवस्था का तक अपनी उन्नति करती रही और कब और किस समय व किस कारण से उसमें विकार पैदा हुआ । जातियों का निर्माण कब और किस संयोग से हुआ कौन २ सी जातिएँ विदेशों में जाकर विदेशी कहलाई एवं इस के विपरीत कौन-कौन सी जातियाँ विदेशों से आकर यहाँ बनी । देश के प्राचिन आचार विचार में क्या क्या रूढ़ि-चदल एवं मिश्रण हुआ । हमारे देश की सभ्यता ने किस किस देश पर अपना प्रभाव डाला तथा विदेशियों के आचार-व्यवहार एवं सभ्यता का हमारे देश पर क्या और कैसा प्रभाव पड़ा । धार्मिक विषय में किस किस धर्म का कब कब प्राहुर्भाव हुआ और उन नूतन धर्मों ने क्या क्या यूनाधिक किया । धर्म के नाम पर देश में किन प्रकार फूट-कलह के बीज बोकर जनता को भ्रिष्ट प्रकार-अधोगति में ला पका और इन कारणों से देश के सामूहिक संगठन को कैसे छिन्न-भिन्न कर डाला । एक ही धर्म के अन्दर से अनेक धर्मों की सृष्टि क्यों रची गई और इससे देश को क्या फायदा अथवा नुकसान हुआ ? यह सब बातें हम पुराने जमाने के इतिहास से ही जान सकते हैं । साथ ही हम उससे यह भी जान सकते हैं कि किन किन उपायों से इस विगढ़ी अवस्था का सुधार हो सकेगा ।

यहाँ पर हम अधिक लिख कर प्रस्तावना का बखेवर बढ़ाना नहीं चाहते । कारण कि विद्वद् समाज इस बात का अच्छी तरह से जानता है कि साहित्य में इतिहास ही मानव जाति को उन्नति-पथ पर लेजाने वाला एक सच्चा साधन है । अतएव अपनी भावी उन्नति की अभिलाषा रखने वाले प्रत्येक वैद्वधारी मनुष्य का मुख्य और आवश्यक कर्त्तव्य है कि वह कम से कम अपने पूर्वजों के इतिहास को अवश्य पढ़े ।

## २—हमारे पूर्वज और इतिहास:—

पञ्चमान काल में भूत कालीन इतिहास प्राप्त होने में दुर्लभता का अनुभव करने वाले महाशय यहाँ तक कह सकते हैं कि प्राचीन समय के लोगों का इतिहास की ओर इतना आकर्षण नहीं था जितना कि अष्टाव्यस एवं तत्वज्ञान की ओर था ? कारण वे लोग इतिहास लिखने में एवं उसका संरक्षण करने में इतनी अधिक रुचि न रखते थे ? पर वास्तव में यह बात ऐसी नहीं है । हाँ, हमारे पुरज अष्टाव्यस एवं तार्विक ज्ञान की ओर विशेष रुचि रखते जरूर थे, पर इसका यह अर्थ नहीं कि वह इतिहास की उपेक्षा करते थे ? नहीं कदापि नहीं । वे जैसे अष्टाव्यस एवं तार्विक ज्ञान की ओर लक्ष्य रखते थे वैसे ही इतिहास की ओर भी उनकी अभिरुचि थी । इतना ही क्यों ? वे तो इतिहास को चिरस्थायी बनाने का भी प्रयत्न किया करते थे । इतिहास द्वारा यह स्पष्ट मालूम होता है कि अन्य देशों के विद्वान् इतिहास लिखना एवं उन्हें सुरक्षित रखना हमारे पूर्वजों से ही सीखे थे । प्राचीन काल में जब लेखन प्रवृत्ति अधिक न थी, उस अवस्था में भारतीय ऋषि-मुनि समस्त ज्ञानमण्डार कण्ठस्थ रखते थे । जब से लेखन वृत्तिका अधिक प्रचार हुआ तो उन्होंने अपना भस्तिष्क का ज्ञान एवं तत्कालीन घटनाएँ ताब पत्र ताम्रपत्र, भोजपत्र, और पथर की चट्टानों पर लिख दिया करते थे । तत्पश्चात् जब कागजों पर लिखना प्रारम्भ हुआ उस समय से तो प्रत्येक घटनाएँ खूब विस्तार से लिख दिया करते थे । जिसके प्रमाण आज पर्याप्त मिल रहे हैं । अभी ( मुराज् अन्वेषण से ) खुदाई के नाम से पंजाब एवं सिन्ध की सर हव क्रमशः "हरप्पा" और "मोहन जादरा" खोजा गया है । कई पदार्थ ऐसे निकले हैं जिससे प्राचीन समय में भारत की सभ्यता का निश्चय हो चुका है । इतना ही, क्यों एक देवी की मूर्ति जिसके करीर पर कपड़ा भी था खोदते हुए पाये गये हैं । तथा एक प्यान मग्न मूर्ति भी प्राप्त हुई है ।" इससे यह भी सिद्ध किया गया है कि आज से हजारों वर्ष पूर्व भी इस देश में कपड़े का उत्पादन होता था तथा देश में धर्म की भावना भी अच्छी में थी । वे लोग धार्मिक मूर्तियों की पूजा-पाठ

एवं ऐसा भविष्य भी करते थे। जब यह कदम अतिरिक्तिक हो गया कि भारत स्वतन्त्रता का अन्तर्गत एवं देश का और अन्य देश वस्तुओं से स्वतन्त्रता का प्राप्त भारत से ही दीक्षा का। भारत अन्य देशों का शुद्ध वहचाले के अन्तर्गत ही अन्तर्गत प्राप्त जाता था।

इतिहास से यह भी पता मिल जाता है कि भारतीय लोग अन्य देशों में जाकर अपने उपनिवेशों की स्थापना की करते थे और वहाँ की जनता पर भारतीय सत्ता का गहरा प्रभाव पड़ता था। उदा० अफ्रीका प्रान्तों से बड़ी मात्रा में गन्ना आया। यह हमारे पूर्वज इतिहास के बड़े ही प्रेमी थे। इतिहास सिद्ध कर वस्तुतः प्रमाण प्रस्तुत करके हमें यह पता चलता है कि हमारे पूर्वज इतिहास के बड़े ही प्रेमी थे। इतिहास सिद्ध कर वस्तुतः प्रमाण प्रस्तुत करके हमें यह पता चलता है कि हमारे पूर्वज इतिहास के बड़े ही प्रेमी थे। इतिहास सिद्ध कर वस्तुतः प्रमाण प्रस्तुत करके हमें यह पता चलता है कि हमारे पूर्वज इतिहास के बड़े ही प्रेमी थे।

३—वर्तमान काल में राष्ट्रीय इतिहास की दुरुस्तता:—

[illegible][illegible]

हाल है। आज भारत के याह्रा कहीं कहीं विक्रम की चतुर्थ शताब्दि के बाद । कोई ग्रन्थ मिलता, पर भारत में जो कुछ साहित्य मिलता है वह विक्रम की आठवीं, नवीं शताब्दि के पीछे का मिलता है।

## ४—भारतीय साहित्य का सृजन:—

भरत के ऋषि मुनियों ने साहित्य सृजन में कभी कभी नहीं की। उन्होंने अपने भक्त लोगों को उपदेदा दे देकर इतना ढेर लगा दिया था कि उसना ढेर घास का भी दायद ही मिलता हो। गृहस्थ लोग भी उन त्याग मूर्ति आचार्यों का उपदेश शिरोधार्य कर अपने अधिक परिधम से उपार्जित लक्ष्मी की ऐसे परमार्थ के कार्य निमित्त लगा अपने मानव भव को सुफल बनाने में विसी प्रकार की लसी नहीं रखते थे। कारण, इस कलि-काल में जिन मन्त्रि मूर्ति एवं आगम ही शासन के आधार समझे जाते हैं। दूसरा एक कारण यह भी था कि कोई भी आचार्य कोई भी आगम व्याख्यान में वाचना प्रारम्भ करते उसका महोरस्र कर गृहस्थ लोग ज्ञान-पूजा किया करते थे। जिसमें भी श्री भगवतीजी जैसा आगम का तो जैन समाज में और भी विशेष प्रभाव है। ऐसे बहुत से उदाहरण जैन साहित्य में मिलते हैं कि अमुक भक्त ने श्री भगवती पूज दँचाया, जिसकी होरा, माणिक्य, पद्मा, मोतियों से पूजा की और ३६००० प्रश्नों की ३६००० स्वर्ण मुद्रिकाओं से पूजा की। इस कार्य से आये हुए द्रव्य से पुन आगम लिखाया जाता था। इससे पाठक अनुमान लगा सकते हैं कि उस समय जैन समाज की आगमों पर कितनी भक्ति एवं पूज्यभाव था। इससे स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि साहित्य लिखवाने में जितना हिस्सा जैनों का था उसना दूसरों का दायद हो था। अतः स्पष्ट विधियों के दृष्टता पूर्ण साहित्य को हानि पहुँचाने पर भी उनका सर्वथा अन्त नहीं हुआ। बचा हुआ साहित्य भी कम न था किन्तु वह अवशेष साहित्य ऐसे लोगों के हाथ में पड़ गया कि उनके पीछे उनकी सम्मान ऐसी सपूत ! निकली कि जिसने अपनी विषय-वाचन श्रो के पोषणार्थ उस अमूल्य साहित्य निधि को पानो के मूल्य में बिक्रियों के हाथ में बे दिया जो आज भी उन लोगों के पुस्तकालयों में विद्यमान हैं। उदाहरण के तौर पर कुछ पुस्तकालयों में विद्यमान हैं। नमूने के तौर पर कुछ पुस्तकालयों का स्मोरा निम्न लिख दिया जाता है —

१—लृदन में करीब १५०० बड़े पुस्तकालय हैं, जिसमें एक पुस्तकालय में कोई १५०० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। उनमें अधिक पुस्तकें संस्कृत प्राकृत और भारत से ही गई हुई हैं। यह तो केवल एक पुस्तकालय की ही बात है, विचारिये शेष १४९० पुस्तकालयों में कितनी पुस्तकें होंगी ?

२—जर्मन में कोई ५००० पुस्तकालय हैं। जिसमें बर्लिन में ही बहुत से पुस्तकालय हैं एवं उसके एक पुस्तकालय में ही १२००० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। तब ५००० पुस्तकालयों में कितनी पुस्तकें होंगी और उन पुस्तकों में विशेष भारत से गई हुई हस्तलिखित पुस्तकें कितनी होंगी ?

३—अमीरका के वाणिगटन नगर में ही ५०० पुस्तकालय हैं, जिसमें लगभग ४०००००० पुस्तकों का संग्रह है। और उसमें करीब २०००० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। विचारिये कि भारत से गई हुई कितनी होंगी ?

४—मान्स में ११११ बड़े पुस्तकालय हैं। जिसमें पेरिस का एक विबलिपोधिक नामक पुस्तकालय में ४०००००० पुस्तकें हैं, उनमें १२००० पुस्तकें हस्तलिखित हैं। संस्कृत एवं प्राकृत भाषा की हैं जो प्रायः सब की सब भारत से ही गई हुई हैं।

५—रूस में १५०० बड़े पुस्तकालय हैं। जिसमें एक राष्ट्रीय पुस्तकालय में ही ४०००००० पुस्तकें हैं। उनमें भी २२००० पुस्तकें संस्कृत एवं प्राकृत भाषा की भारत से गई हुई पुस्तकें हैं।

६—इटली में कोई ४५०० पुस्तकालय हैं। उनमें भी खानों पुस्तकों का संग्रह है। कोई ६०००० हजार पुस्तकें संस्कृत व प्राकृत भाषा की प्रायः सब भारत से ही गई हुई हैं।

यह तो एक नमूने के तौर पर बतलाया गया है, किन्तु इनके अतिरिक्त भी पादचास्य देशों में स्थापद ही कोई ऐसा राष्ट्र हो कि जहाँ के पुस्तकालयों में भारतीय पुस्तकों का संग्रह न हो ! यह प्रवृत्ति केवल अंग्रेजों के भारत में आने







१—इस विषय में तीसरा नम्बर है पट्टावलिओं का पट्टावलिओं में अधिकतर इतिहास जैन-आचार्यों या उनके शिष्य प्रसिद्ध ग्रन्थों का ही मिश्र है। शायद कहीं २ उन ग्रन्थों के साथ सम्बन्ध रखने वाले गृहस्थों का इतिहास भी मिलता है किन्तु यह बहुत थोड़े परिमाण में। फिर भी इतिहास के लिए पट्टावलियाँ बहुत उपयोगी साधन हैं। किन्तु पट्टावलिओं विक्रम की तेरहवीं चौदहवीं शताब्दि में लिखी गई हैं, और इनमें सैकड़ों वर्ष पूर्व की घटनाएँ आचार्यों के कण्ठस्थ वन परम्परा से चला आया है, इसका वर्णन होने से कई लोगों का उन पर विश्वास कम है। हाँ पट्टावलिओं में एक हेमवन्त स्थविरावली विक्रम की तीसरी शताब्दि में आचार्य हेमवन्त सुरि की बनाई कही जाती है। किन्तु उसकी प्राचीनता के विषय में सबका एक मत नहीं है। कई लोग इस स्थविरावली के विषय में सन्देह करते हैं और कई विद्वान उसमें ऐतिहासिक दृष्टि से परम्परायोगी भी समझते हैं। कुछ भी हो, किन्तु हेमवन्त स्थविरावली में लिखी हुई घटनाएँ उड़ीसा प्रान्त की हर्षगुफा से मिळा हुआ महामेधवाइन चक्रवर्ति सम्राट सार्वेल के शिलालेख से मिलती हुई है। शेष पट्टावलियाँ विक्रम की तेरहवीं चौदहवीं शताब्दि की होने पर भी उन पर अविद्वान नहीं किया जाता है। कारण कि वे पट्टावलियाँ हमारे पञ्च महाग्रन्थ धारि सत्यवर्ति एवं समयी आचार्य द्वारा लिखी गई हैं। वे भव भीरु आचार्य जान घूत कर एक शहर भी न्यूनाधिक नहीं लिखते ऐसी जैन समान की निश्चित धारणा है। हाँ एक नाम के कई आचार्य एवं राजा हो जाने से समयादि के विषय में किसी कारणवश त्रुटि आ भी गई हो तो अन्य साधनों से उसका संशोधन करना हमारा परम कर्त्तव्य है। किन्तु ऐसी साधारण त्रुटियों के लिए उन प्राचीन एवं परम्परायोगी साक्ष्य का अनादर हम कदापि नहीं कर सकते हैं। इन पट्टावलिओं के अतिरिक्त कई आचार्यों के लिखे ग्रन्थ भी इतिहास के उपयोगी साधन हैं। जैसे —आचार्य हेमचन्द्रसुरि का त्रिपटि-सिलालाग पुरुष चरित्र और परिशिष्ट पर्व, आचार्य प्रभाचन्द्र सुरि रचित प्रभाविक चरित्र, आचार्य मेरुग सुरि रचित प्रबन्ध चिन्तामणि, आचार्य कक्षसुरि रचित नामिनन्दन जिनोद्धार और उपदेश गच्छ चरित्र इत्यादि कई-ग्रन्थ उपलब्ध हैं। किन्तु हैं वे तेरहवीं चौदहवीं शताब्दि के लिखे हुए।

२— इतिहास के साधन के विषय में चौथा नम्बर वशावलिओं का है। वशावलिओं जैन धर्म एवं जैन गृहस्थों के इतिहास के लिये बहुत ही उपयोगी साधन है। कारण कि जैन गृहस्थों का विस्तृत इतिहास जितना जैन वशावलिओं में मिलता है वतना दूसरे स्थानों में नहीं मिलता है। वशावलिओं की शुरुआत तीसरे विक्रम की आठवीं शताब्दि से होगई थी, किन्तु इतने प्राचीन समय की वशावलिओं आज कहीं भी दृष्टिगोचर नहीं होती हैं। जैसा कि अर्वाचीन पट्टावलिओं में प्राचीनसमय का इतिहास लिखा मिलता है, ठीक इसी प्रकार अर्वाचीन वशावलिओं में भी प्राचीन समय का इतिहास लिखा गया है। उनको हम सर्वथा कल्पित नहीं कह सकते हैं। कारण कि उन पट्टावलिओं को लिखने वालों ने भी किसी न किसी आधार पर ही लिखा होगा। अन्यथा बिना आधार तो वे लिख ही क्या सकते थे ? १—प्राचीन पट्टावलिओं एवं वशावलिओं न मिलने के विषय में हम ऊपर लिख आये हैं कि प्राचीन समय तो क्या किन्तु देवद्विगण क्षमाग्रमजी के समय में लिखे गये सैकड़ों हजारों ग्रन्थों से आज एक भी पत्र नहीं मिलता है। हाँ, उस समय की लिखी हुई प्रतियों का उतारा किये हुए अर्वाचीन ग्रन्थ मिल सकते हैं।

इसी प्रकार पट्टावलिओं एवं वशावलिओं की भी हम मान ले तो उनके अंदर सदेह की स्थान नहीं या कम रह जाता है। यदि हम उन पट्टावलिओं एवं वशावलिओं पर विश्वास ही न करें तो हमारे पास ऐसा कोई भी साधन नहीं कि जिससे हम हमारे पूर्वजों का इतिहास लिखने में थोड़ी भी सफलता हासिल कर सकें। इसका यह अर्थ तो कदापि नहीं हो सकता है। कि हम अन्य विद्वान एवं आर्थे बन्द कर के ही लिखे हुए सत्य साधन को बिना किसी कसौटी पर कसे ही स्वीकार कर लेते हैं। जहाँ कहीं भी हमें सदेह हो उस बात को अन्य साधनों द्वारा सशोधित कर लेना होगा। कई लोग ऐसे भी पक्षपाती हैं कि जिसमें अपनी मान्यता कि सिद्धि होती हो वह तो प्राचीन एवं अर्वाचीन सब प्रमाणिक मानते हैं। जहाँ थोड़ी सी भी बात अपनी मान्यता के विरुद्ध आई कि उसे कल्पित ठहरा देते हैं यह बात इन्साफ की नहीं पर एक अन्याय की बात है, मुख्यतया इतिहास क्षेत्र में पक्षपात रखना सर्वथा अनुचित है।

३—इसी ग्रन्थ के पृष्ठ १४० पर देखें क्लिप्त की नकल।



एक गच्छ का आवक दूसरे गच्छ को मानने लग जाय एवं एक गच्छ का आवक दूसरे गच्छ का कहलाने लग जाय तो इससे न तो जैन सख्या में न्यूनाधिकता होती है और न किसी गच्छ वाले त्यागी आचार्यों को ही नुकसान हुआ है। क्योंकि त्यागी पुरुषों को तो सब गच्छ वाले मानते पूजते हैं। परन्तु इस गच्छ परिवर्तन से एक तो समान में हट, कुसप की मट्टियाँ धधकने लग गई थीं, दूसरे प्राचीन इतिहास को मिटा देने से उनके पूर्वजों ने सैकड़ों वर्षों से देश, समाज एवं धार्मिक कार्यों में अस्वस्थ द्रव्य व्यय कर एवं प्राणों की आहुति देकर घड़ी २ सेवार्य करके जो धवल कीर्ति और उन्नत यश कमाया था वह सब मिट्टी में मिल गया। उस गौरवशाली इतिहास के अभाव से उनकी सन्तान की नसों में शक्ति का खून नहीं उबरेगा, फलस्वरूप वह उन्नति करने में अयोग्य ही रहेगी और वह अपना नाम मुर्दा कौम में दबी सुशो से लिखा देगी।

जैन समाज का इतना बड़ा नुकसान होने पर भी गृहस्थों के गच्छ परिवर्तन करने वाले मतधारियों को कुछ भी काम नहीं। हाँ, इतना जरूर हुआ कि एक ही जाति के लोग भिन्न भिन्न स्थानों में पृथक् पृथक् गच्छों की क्रिया करने में आपसी फूट कुसम्प बढ़ने लग गये। आज भी हम बहुत से ग्राम ग्रामान्तर में देखते हैं कि एक जाति एक ग्राम में एक गच्छ की क्रिया करती है तब दूसरे ग्राम में वही जाति दूसरे गच्छ की उपासक होना बतलाती है।

वशाखियों का लिखना ऊपर बतलाई हुई मन्दिरों के गोष्ठिकों की योजनानुसार हुआ और जब उन २ पौसालों के आचार्यों आचार में शिथिल हो गए तब वशाखियों उनकी आजीविका का आधार बन गई। जो जो गोष्ठिक थे, वे पौसालों वाले उनकी वशाखियों मॉडने से वे धर्मगुरु के स्थान से हट कर कुल-गुरु कहलाने लग गए। यह हाल मैंने कई प्राचीन एवं प्रमाणिक ग्रन्थों को पढ़ कर लिखा है। इसमें कई जातियों के गच्छों का रहस्य दल हो गया है। जान, कि ओसवाल जाति के मूल-स्थापक आचार्य रत्नप्रसूरि ही थे। बाद में आप की सतान परम्परा के आचार्यों ने इस बात को छुप बढ़ाया था। अत ओसवालों की अधिक जातियाँ इसी उपदेश गच्छ द्वारा ही स्थापित की गई थीं, किन्तु उस गोष्ठिक योजनानुसार कई-कई जातियाँ अनेक गच्छों के नाम से विभाजित हो गईं, जो आज वर्तमान समय में भी दृष्टिगोचर हो रही हैं। जैसे बाफना रांका चोरदिया सचेती आदि जातियों के पूर्वजों को २४०० वर्ष जिवन्मा प्राचीन-इतिहास या जिसको नूतन मत धारियों ने ८००-९०० वर्ष जितनी अर्वाचीन ठहरा दिया और इनकी पुष्टि में कई कल्पित कथाएँ भी बड़ डालीं। इसी प्रकार सभी अंडारी मुनीयतादि जातियों के विषय भी गढ़बढ़ कर डाली। इससे और तो कुछ नहीं पर उन जातियों के इतिहास अव्यवस्थित हो जाने से जैन समाज को बड़ा भारी नुकसान हुआ है। इन गढ़बढ़ मचाने वालों ने कई गच्छ तो नाम शेष ही रहे हैं पर उनके द्वारा फैलाई गलत फहमी अवश्य अमर बन गई है।

वशाखियों में लिखा हुआ हाल कितना ही अतिशयोक्ति पूर्ण क्यों न हो किन्तु हमारे इतिहास के लिए इतना उपयोगी है कि दूसरे स्थानों में खोजने पर भी ओसवाल जाति का इतिहास नहीं मिलता है। अत हमारा कर्तव्य है कि हम उन वशाखियों का ठीक सशोधन कर इतिहास के काम में लें। देखिये इतिहास के मर्मज्ञ एवं प्रसिद्ध लेखक पं० गौरीशंकरजी कोश स्वनिर्मित राजपूताने के इतिहास में पृष्ठ १० पर लिखते हैं —

“ × × इतिहास व काव्यों के अतिरिक्त वशाखियों की कई पुस्तकें मिलती हैं × × × × × तथा जैनो की कई पत्रवलिआ आदि मिलती हैं। वे भी इतिहास के साधन हैं”

पट्ट वलिओं और वशाखियों के अतिरिक्त कई रासा, डालें, चौपाई, सिलोकादि, अपञ्च श भाषा का साहित्य रचल्य हुआ है और उसमें अर्वाचीन महापुरुषों की जीवन घटनाएँ आदि का वर्णन मिलता है। और वे घटनाएँ प्रायः सब सामयिक होने से ऐतिहासिक कही जा सकती हैं। इनके अलावा कई राजा, वादशाहों के दिए हुए फरमान (आज्ञापत्र) एवं (प्रमाणपत्र) भी इतिहास के साधन हैं।

वर्तमान की शोध-खोज से प्राप्त इतिहास की सामग्री:—

वर्तमान में विद्वानों की इतिहास की ओर अधिक रुचि बढ़ती जा रही है और इसके लिए पौराण्य एवं पानचात्य



एक गच्छ का श्रावक दूसरे गच्छ को मानने लग जाय एवं एक गच्छ का श्रावक दूसरे गच्छ का कहलाने लग जाय तो इससे न तो जैन संख्या में न्यूनाधिकता होती है और न किसी गच्छ वाले त्यागी आचार्यों को ही नुकसान हुआ है। क्योंकि त्यागी पुरुषों को तो सब गच्छ वाले मानते पूजते हैं। परन्तु इस गच्छ परिवर्तन से एक तो समान में हट, दूसरी की भट्टियाँ धक्कने लग गई थीं, दूसरे प्राचीन इतिहास को मिटा देने से उनके पूर्वजों ने सैकड़ों वर्षों से देश, समाज एवं धार्मिक कार्यों में असह्य व्यर्थ कर एवं प्राणों की आहुति देकर यद्यो २ सेवाएँ करके जो धवल कीर्ति और उच्चतम यश कमाया था वह सब मिट्टी में मिल गया। उस गौरवशाली इतिहास के अभाव से उनकी सन्तान की नसों में उष्णता का सून नहीं उबलगा, फलस्वरूप वह उन्नति करने में अयोग्य ही रहेगी और वह अपना नाम मुर्दा कौम में दबो चुको से छिपवा देगी।

जैन समाज का इतना बड़ा नुकसान होने पर भी गृहस्थों के गच्छ परिवर्तन करने वाले मतधारियों को कुछ भी काम नहीं। हाँ, इतना जरूर हुआ कि एक ही जाति के लोग भिन्न भिन्न स्थानों में पृथक् पृथक् गच्छों की क्रिया-कर्म में आपसी कूट कुसंग्रह बढ़ने लग गये। आज भी हम बहुत से ग्राम ग्रामान्तर में देखते हैं कि एक जाति एक ग्राम में एक गच्छ की क्रिया करती है तब दूसरे ग्राम में वही जाति दूसरे गच्छ की उपासक होना बतलाती है।

वशावलियों का लिखना ऊपर बतलाई हुई मन्दिरों के गोष्ठिकों की योजनानुसार हुआ और जब उन २ पौसालों के आचार्यादि आचार में शिथिल हो गए तब वशावलियों उनकी आजीविका का आधार बन गईं। जो जो गोष्ठिक थे, वे पौसालों वाले उनकी वशावलियों मॉडने से वे धर्मगुरु के स्थान से हट कर कुल-गुरु कहलाने लग गए। यह हाल होने कई प्राचीन एवं प्रमाणिक ग्रन्थों को पढ़ कर लिखा है। इसमें कई जातियों के गच्छों का रहस्यबद्ध हो गया है। कारण, कि ओसवाल जाति के मूल स्थापक आचार्य रत्नप्रभसुर ही थे। बाद में आप की संतान परम्परा के आचार्यों ने इस वंश को खूब बढ़ाया था। अतः ओसवालों की अधिक जातियाँ इसी उपदेश गच्छ द्वारा ही स्थापित की गई थीं, किन्तु उस गोष्ठिक योजनानुसार कई कई जातियाँ अनेक गच्छों के नाम से विभाजित हो गईं, जो आज वर्तमान समय में भी दृष्टिगोचर हो रही हैं। जैसे बाफना रांका चोरदिया सचेतो आदि जातियों के पूर्वजों को २४०० वर्ष जितना प्राचीन-इतिहास था जिसको नूतन मत धारियों ने ८००-९०० वर्ष जितनी अर्वाचीन ठहरा दिया। और इनकी पृष्टि में कई कल्पित कथाएँ भी घड़ डालीं—इसी प्रकार सभी संझरी मुनौयतादि जातियों के विषय भी गद्दबद्द कर डाली। इससे और तो कुछ नहीं पर उन जातियों के इतिहास अल्पवस्थित हो जाने से जैन समाज को बड़ा भारी नुकसान हुआ है। इन गद्दबद्द मचाने वालों में कई गच्छ तो नाम शेष ही रहे हैं पर उनके द्वारा फैलाई गलत फहमी अवश्य अमर बन गई है।

वशावलियों में लिखा हुआ हास कितना ही अतिशयोक्ति पूर्ण क्यों न हो किन्तु हमारे इतिहास के लिए इतना उपयोगी है कि दूसरे स्थानों में खोजने पर भी ओसवाल जाति का इतिहास नहीं मिलता है। अतः हमारा कर्तव्य है कि हम उन वशावलियों का ठीक संशोधन कर इतिहास के काम में लें। देखिये इतिहास के मर्मज्ञ एवं प्रसिद्ध लेखक पं० गौरीशंकरजी भोस्ला स्वनिर्मित राजपूताने के इतिहास में पृष्ठ १० पर लिखते हैं—

“ × × इतिहास व काव्यों के अतिरिक्त वशावलियों की कई पुस्तकें मिलती हैं × × × × × तथा जैनों की कई पटावलिया आदि मिलती हैं। वे भी इतिहास के साधन हैं”

पट्टावलियों और वशावलियों के अतिरिक्त कई रासा, ढालें, चौपाई, सिलोकादि, अपभ्रंश भाषा का साहित्य उपलब्ध हुआ है और उसमें अर्वाचीन महापुरुषों की जीवन घटनाएँ आदि का वर्णन मिलता है। और वे घटनाएँ प्रायः सम सामयिक होने से ऐतिहासिक कही जा सकती हैं। इनके अलावा कई राजा, यादवशाहों के दिए हुए फरमान (आज्ञापत्र) सनदें (प्रमाणपत्र) भी इतिहास के साधन हैं।

वर्तमान की शोध-खोज से प्राप्त इतिहास की सामग्री:—

वर्तमान में विद्वानों की इतिहास की ओर अधिक रुचि बढ़ती जा रही है और इसके लिए पौराणिक एवं पाषाणकाल

( नर्च ) सिक्खे में सिद्धी केकक की प्रकृती हो गई थी तो बख्खो घुबलने के किन्नु हमारे पाल कोई बाप-बाल का धामन भरी ना । और देवे कई बदमलन लव भी जुके हैं । कैरि—

१—विशेष सूत्र के १९ में उपाय में एक सूत्र का ऐसा वर्ण किया हुआ था कि छात्र की वाक्य (कथन) में शेष नहीं बचे वही एक सूत्रों की वाक्य नहीं हो बचे। पहले पर कहा गया कि ज्ञात्री का वचन छत्र सूत्रों की वर्ण रहने होती है। यह हुआ यह कर व्याख्यानवाला हुए बने परमपुत्र उपाय केने का ज्ञान कर्म नहीं था पर मन्त्र इसमें लिखने वाले की ही वाक्यी की कि उपाय रोम के स्थान रोम स्थित दिया था। वाक्य में होता अन्विने का रोम (वाक्य) पर लिखने बने ने रोम के स्थान रोम स्थित दिया। जब कि वाक्य-व्युत्पत्ति वाक्य का ज्ञान ही नहीं ही वह वाक्य की कैसी सुचारु बने हैं। वे तो वाक्य हो या छत्र हो नहीं पर किने हुए वाक्यों की ही ज्ञात्री के वचन बने हैं।

२—एक भुवि बहारावाज सुन का चौकरी बगलान्न जगलान्न में बाँव रहे थे, बहारे कुर्से आया में किया हुआ था कि बाहु बाज कीम की पत्नी। बाहु ने भी बगलान्न में एक को नद का हुआ दिया। बीतावर्ष ने दूध कि बग बाहु ने भी का लान्न किया है तो फिर बग हुआ की क्यों पत्नी? भुवि ने बहारे दिया कि बीतरान्न का बग लान्न है। लान्न है इसमें भी बाहु की कोई राख हो। बगलान्न में दूध बाज का बग बग का कि बाहु बाज कीम एक बाजिउ पत्नी किन्दु किन्दुने बगले केवरी केवक ने बाजिउ के लान्न नर न लान्न लोड दिया और नि न के लान्न दि में न किया दिया, किन्दुने नि नर पत्नी। किन्दुना बगले न लान्न लेने ने लान्न (लान्न) लान्न किया और भी का बगले लान्न बगले बग दिया कि बाहु बाज कीम की पत्नी। इसी केवक बगले का बगले हो लान्न है। इसका भुवि लान्न बाज-बाज का लान्न हो है। बाज की बगले बगले केवक दार लान्न के किन्दु हुई बाहु की पत्नी को बग बग ईके लो बाज को ऐसे बहुत के बगलान्न मिथ लान्न कि किन्दुने बगले का बगले का दिया और बगले बगले की ऐसे बगलान्न के कि बगले रर किया हुआ नद का लान्न दिया। बग लान्न की बगले में भी की दूध का।

[illegible][illegible]

हुआ था भी है तो इतना ही कि भगवान् पादर्वनाथ के छोटे पट्टघर आचार्य रत्नप्रमसूरि ने घोरान् ७० वर्षे उपदेशपुर के राम-प्रना एव सवालन क्षत्रियों को प्रतियोध कर जैन धर्म की दीक्षा देकर महाजन वंश की स्थापना करने का ही उल्लेख किया हुआ दृष्टिगोचर होता है पर इतना उल्लेख करने से उन परम्परा के इतिहास की इतिथी नहीं हो जाती है। आचार्य रत्नप्रमसूरि की परम्परा सतान आचार्यों ने उस महाजन वंश का पालन पोषण और वृद्धि यहा तक की थी कि मरु घा, सिन्ध कच्छ, सौराष्ट्र, लाट कांफण, शूरसेन, पंचाल कुनाल भावती, बुन्देल खण्ड और मेदपांठादि प्रान्त में घूम घूम कर उस महाजन वंश की वृद्धि कर करोंड़ों की सख्या तक पहुँचा दिया था। उस शुद्धि की मशोन का जन्म विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में हुआ था और वह विक्रम की चौदहवीं पन्द्रहवीं शताब्दि तक द्रुति एव मन्दगति से चलती ही रही थी। मेरा तो यहा तक खयाल है की ४० पादर्वनाथ की परम्परा का इतिहास एक ओर रख दिया जाय तो जैन धर्म का इतिहास अपूर्ण एवं अधूरा ही रह जाता है।

जैन धर्म का इतिहास लिखने वाले को ४० पादर्वनाथ की परम्परा का इतिहास लिखना परमावश्यक है। कारण कि, महाजन वंश का इतिहास के साथ इस परम्परा का घनिष्ट सम्बन्ध है और महाजन वंश का जितना इतिहास इस गच्छ व सम्प्रदाय के पास मिलेगा, दूसरे स्थान खोजने पर भी नहीं मिलेगा। यदि कोई विद्वान् लेखक इस कार्य को हाथों में लेता तों वे जैन धर्म का इतिहास सर्वाङ्ग सुन्दर बना सकता पर साथ में यह भी है कि इतिहास का लिखना कोई साधारण काम नहीं है इस-कार्य में जितने साधनों की आवश्यकता है उतना ही पुरुषार्थ की जरूरत है इसको वे ही लोग जान सकते हैं कि जिन्होंने ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखा है। जब हम देखते हैं कि साधारण जतियों का इतिहास जनता के सामने आ गया है तब जैन धर्म जैसा प्राचीन एव विशाल धर्म का इतिहास इतने अन्वेषों में पड़ा यह एक बड़ी शरम की बात है मैंने इस विषय के कई सामयिक पत्रों में लेख भी दिया पर किसी के कानों तक जूँ भी नहीं रेंगी इस हालत में मैं मेरी भावना को दबा नहीं सका तथापि मुझे पहले से ही यह कह देना चाहिये कि न तो मैं इस विषय का विद्वान् ही हूँ न ऐसा सुलेखक ही और न इस प्रकार विशाल इतिहास लिखने जितनी सामग्री ही मेरे पास है फिर भी दूसरे किसी विद्वान ने इस ओर कदम न उठाता देख मैंने यह अनाधिकारी चेष्टा कर इस वृद्ध कार्य में हाथ डाला है। मुझे यह भावना क्यों और किस तरह से पैदा हुई इसका भी थोड़ा हाल पाठकों के सामने रख देना अप्रसंगिक न होगा।

मेरा जन्म ओसवाल जाति में हुआ और ससार में मेरा पेशा (जीविका) व्यापार करने का था मैंने जिन ग्राम में जन्म लिया था, उसमें २०० घर महाजनों के थे। किन्तु वहा पर हिन्दी पढ़ाई के लिए स्कूल न थी और न ही कोई सरकारी स्कूल थी। केवल एक जैन यतिजी का उपासना था, और वे ही सब ग्राम के लड़कों को पढ़ाया करते थे। उनका परिश्रम-शुल्क (महनताना) एक पटी का एक टका था। कनिष्ठ एक रुपये में एक विद्यार्थी अपनी काम चलाऊ पढ़ाई कर लेता था। इससे अधिक उस समय पढ़ाना लोग व्यर्थ ही समझते थे। कारण उन लोगों की धारणा थी कि इतनी पढ़ाई से ही हमारे लड़के जालों का व्यापार कर लेते हैं। उनकी लिखी हुई लालों की हुण्डी बगैरह सिकर जाती है तो फिर अधिक पढ़ाई करवा कर समय और द्रव्य का व्यय क्यों किया जाय। यतिजी की पढ़ाई केवल धार्मिक ही नहीं थी किन्तु धार्मिक के साथ २ महाजनी भी पढ़ाया करते थे। उनकी पढ़ाई में एक खास विशेषता यह थी कि माता पिता एव देवगुरु धर्म का विनय मक्ति पर अधिक जोर दिया जाता था। यतिजी का पढ़ाया हुआ प्रत्येक लड़का अपने २ कार्य में प्राय होशियार हो जाता था। उन विद्यार्थियों में मैं भी एक था किन्तु केवल एक व्यापार के अतिरिक्त ससार में क्या हो रहा है, इसको हम नहीं जानते थे। हमारे जीवन का ध्येय एकमात्र पैसा पैदा करना ही समझा जाता था।

जय छत्तीस वर्ष की उमर में मैं घर छोड़ कर स्थानकवासी समुदाय में साधु बना, जो वहा भी बोल चाल थोका तथा शास्त्र के पाठ रट-रट कर कण्ठाग्र करने के अलावा विशेष ज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई। जो हमारे धर्म के शास्त्र प्राकृत संस्कृत भाषा में है, उनको पढ़ने के लिए उन भाषाओं के ज्ञान का भी मेरे पास अभाव ही था। उन शास्त्रों पर गुर्जरा भाषा का टया (अर्थ) आप समझना था व्याख्यान द्वारा दूसरों को समझा देना। हमारा काम था। किन्तु यदि उस टया



मुताजी सीद्धमीलालजी  
फरौदी (मारवाड़)



मुताजी बदनमलजी  
फरौदी (मारवाड़)



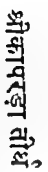
मुताजी



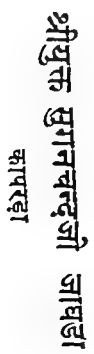
२ बमतिमलजी १ गणेशमलजी ३ मिश्रीमलजी—जायपुर  
आप—मुनिभीमानमुन्दरजी के संसार तक के लीजें जपु भाग है







परमभक्त श्रावक  
भंडारीजी चन्दनचन्दजी  
जोधपुर



बहुत-सी कठिनीयों अन्धालों गड के बागनों द्वारा न लगेवित हुई थी, वरन् सबसे अतिसाधारणतया हुआ प्रतिदीप्त किङ्कर धन कठिनीयों के प्रति जो अन्धत्व दिखा है। अन्धत्व मैंने वृद्ध बन्धुकी कठिनीयों को दिखा है कि कारण 'महाद्वय बन्ध सुधारणी' किङ्क आया वर किन्ही है कठिनीय वर उद्धर के किन्ने बहुत लम्ब तक हलकरी करने वर भी वन्ध का उद्धर न मिला। वन्ध मेरी हृदय हुई कि मैं इस दुल्लभ की समझी-बुझी कन्ध वृद्ध दुल्लभ किन्ने किन्नु वर को इतिहास का विषय था और इ मैं केवल वैन तुलकों से ही कन्ध नहीं चकक करता। किन्नु इसमें तुल्य तथा पन्थीन राजकों के इतिहास की कन्धत थी। मेरे विचार से वन्ध क उन्धालों के कन्धत हो १५ वर्ष उन्धित हो गये किन्नी वे की कन्धत न उन्धई। वन्ध मैंने इस विषय की कन्धत की कन्धत करको कन्धत की। कन्नी कन्नी मैं इस विषय के इतिहास देकता तथा ल्यों ल्यों ही मेरा इतिहास के कन्धत कन्धत वरता गया।

[illegible][illegible]

“शैव शक्ति मिश्रण” शिवालय के अन्तर्गत मेरा अनुष्ठान भी काफी बन्द गया था। मैंने “शैव शक्ति तहोदय” नामक ग्रन्थ की एक ऐसी हृदय चीन्हा टीका की जिसके अन्तर्गत १ वर्षोका अध्ययन के बाद कथन बना देते थे कि मिश्रण का शिवा । जिसमें केवल शैव शक्तियों का ही नहीं सिन्धु शैव धर्म सम्बन्धी धर्मार्थ हस्तिकता समालोच हो सके । पर केवल मिश्रण ही

इसको परमारनामामी सीमंधर स्वामी के पास कागज, हुण्डी पैठ परपैठ और मेस्तरनामा लिख कर भेजने की इच्छा हुई अतः मेस्तरनामा लिख दिया। इसका मुख्य कारण तो यही था कि मैं स्थानकवासी समुदाय से आया हुआ था, किया पर मेरी रुचि थी। इधर साधुओं का आचार-व्यवहार भी प्रायः दिखिल ही था।

खैर, उस मेस्तर नामे के लिखने से एक दो नहीं किन्तु अखिल सवेगी मुनि मण्डल मेरे से खिलाफ हो उठा। स्थानकवासी तो पहिले से ही मुझे से खिलाफ थे, अब चारों ओर से ही विरोध के बादल उमड़ उठे। इससे नया ज्ञान-ध्यान करना तो दूर रहा किन्तु पहिले जो किया था उसकी भी सार सगहाल होनी मुश्किल हो गई। मेरे पास अब केवल एक आधार अवश्य था और वह था सत्य। यदि उस समय मुझे इतना ज्ञान होता कि आज जिस दशा पर मैं मेस्तरनामा लिख रहा हूँ, भविष्य में मेरी भी यह दशा हो जायगी तो मुझे अवश्य विचार करना पड़ता। किन्तु जो होने वाला होता है वह तो अवश्य ही होकर रहता है। †

अभी तक इतिहास की ओर मेरी थोड़ी सी भी रुचि न थी। ससार में तो हम हमारे पूर्वजों के दो चार पीढ़ियों के नाम के आतिरिक्त और कुछ भी न जानते थे। हमारे कुलगुरु कभी नाम लिखने को आया करते थे तब वे कहते थे कि आपका गच्छ कबलागच्छ है। जब दीक्षा एव सवेग दीक्षाली, तब हमें इतना मालूम हुआ कि आचार्य्य रत्नप्रभसूरिजी ने वीरात् ७० वर्ष उपकेशपुर के राजा प्रजा एव सवालक्ष क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। जिनके आगे चल कर कई गोत्र हुए, उनमें १८ गोत्र मुख्य थे, जिनमें राव उत्पलदेव की सतान श्रेष्ठ गोत्र कहलाई और वैद महता उस श्रेष्ठ गोत्र की एक शाखा है। जब मैंने फलौदी में लगातार तीन चातुर्मास किए तो वहाँ केवल गच्छ के उपाश्रय में एक विशाल गान भण्डार था, उसे देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसमें उपकेशगच्छ, पट्टावलिर्षी कुछ वशावलिर्षी की वहियाँ एव कबे लक्ष्य ओलिये और कई फुटकर पन्ने देखने को मिले। उनके अन्दर से कुछ उतारने लायक पाने थे वे मैंने अपने हाथ से वही उतार लिये। इसके पूर्व राजकदेसर के यतिवर्य्य माणकसुन्दरजी तथा रायपुर के यतिवर्य्य लाभसुन्दरजी ने भी उपकेशगच्छ सम्बन्धी कई प्राचीन ग्रन्थ कई चित्र और कई बादशाहों के दिए फरमान व समर्प आदि मुझे दिखाई थी किन्तु उस समय इस और मेरा लक्ष्य न होने के कारण उनको इतना उपयोगी नहीं समझा था। तथापि उन्होंने मुझे स्वगच्छ का समझ कर देखने के लिए एव रखने के लिए दे दिए थे। मैंने उन सबको ओशिर्षा में एक पेटी भर रख दिये थे। जब फलौदी में इस विषय की ओर मेरी रुचि हुई तो ओशिर्षा से पेटी मंगवाकर उनको भी देखने लगा किन्तु, फलौदी में मैं अकेला था तथा दोनों समय व्याख्यान भी बोलना पड़ता था, अतः समय बहुत कम मिलता था, फिर भी जितना हो सका अभ्यास जरूर करता रहा।

जब मैंने नागौरा में चातुर्मास किया तो एक सज्जन ने मुझे एक पुस्तक जिसका नाम “महाजन वश मुक्तावली” जो श्रीकाभेर के यति रामलालजी ने वि० स० १९६५ में मुद्रित करवाई थी, मुझे दी और मैंने ध्यान लगा कर पढ़ा, उससे मालूम हुआ कि यतिजीने केवल गच्छ ममरव के कारण जोसवाल ज तिर्षों के इतिहास का जबरदस्त खन कर ढाढा है। कारण कि उस पुस्तक में वाफना रांका पोकरणा चोरडिया सषेती आदि जातियों—आचार्य्य रत्नप्रभसूरिजी द्वारा प्रतिबोधित है। जिनका इतिहास कोई २४०० वर्ष जितना प्राचीन है, उनको अर्वाचीन आचार्य्य द्वारा प्रतिबोधित बतला कर ७००-८०० वर्ष जितनी अर्वाचीन बतला दी। यह एक यज्ञ से बड़ा अन्याय है। इनके अलावा संघी, भण्डारी मुनौयत—उद्गादि

† स्थानकवासियों से जितने योग्य साधु सबेगी समुदाय में आये समाज सयका सत्कार किया पर मैं तो शुरू से ही समाज में कांटा खोंका की तरह खटकने लगा इसमें एक तो मैं किसी के पास नहीं रह कर स्वतंत्र ही रहा। दूसरा मैं एकटा होने पर भी उपकेश गच्छ ‘जो सब गच्छों में ज्येष्ठ एव प्राचीन है’ का नाम धराया। यही कारण है कि मेरा सत्कार तो होना दूर रहा पर मुझे मेरे ही विचारों के लिये अनेक कठिनाइयों सहन करनी पड़ीं। योग्यात्मार्य्य शिष्य मुझे मिला नहीं और अयोग्य को मैंने शिष्य बनाया नहीं। मैं मूर्ति नहीं मानने वाले जैसे मुझे मिले वैसे ही उनकों ले लेना ठीक समझा शायद वह योग्य नहीं निकले पर मूर्ति की निंदा करने वाले जितने कम हों उतने ही अच्छे। अतः मैं दशरथ २५ वर्षों से मेरी प्रतिज्ञा पाकता हुआ एक साधु के साथ विहार करता हूँ।



नहीं किया वरन् कार्य भी शुरू कर दिया। और कोई ६० फार्म अर्थात् १००० पृष्ठ और ४३ चित्रों के साथ प्रथम विभाग में छ प्रकरण का एक खण्ड सादरी श्रीसच की द्रव्य सहायता से मुद्रित करवा दिया। जिसको जैन समाज ने बहुत हर्ष एवं उत्साह के साथ अपनाया और द्वितीय खण्ड की आनुरता से प्रतीक्षा करने लगी। किन्तु प्रथम खण्ड के पश्चात् कार्य इतना निष्फल पड़ गया कि जिसकी पुनः हाथ में नहीं लिया गया। इसका कारण एक तो मैं अकेला था दूसरा जैन साधुओं की दैनिक क्रिया व भ्रमण करना और व्याख्यान देना, चर्चादि करना, दूसरों और भी छोटी बड़ी कई पुस्तकें छपवाने में समय निकलता गया एवं कुछ अवस्था भी बृद्ध होती गई और बड़ा काम हाथ में लेने में कुछ आलस्य-प्रमादों का भी आक्रमण होजाना समाधिक था। कुछ भी हो, किन्तु उस छुटे हुए काम को पुनः हाथ में न ले सका। इस समय में बहुत से सन्नों के पत्र भी आये। रेरे, जय हम निश्चय पर आत हैं तो यही सतोप होता है कि जय जो काम बनना होता है तब ही बनता है।

इतना होने पर भी न तो मैं उस काम को भूल गया और न मेरा उत्साह ही कम हुआ। सदैव मेरा यही विचार रहता कि समय मिलने पर अधूरा रहा ग्रन्थ अग्रय पूरा करना है। इतने समय के विलम्ब में एक लाम अवश्य हुआ कि जो पहिली सामग्री थी उसमें अधिकाधिक वृद्धि ही होती गई। कारण कि कई ग्रन्थ पढ़ने से एवं जहा गया वहाँ ज्ञान बण्डार देखने से, कुछ गुरुओं के मिलने से, उनके पाम की वशागलियों एवं बहुत सी ख्यातों देखने से प्रमाणों एवं नई नयातों का संग्रह करने में मुझे बहुत अधिक सहायता मिलती रही।

### पुनः कार्यारम्भ और विचारों का परिवर्तन

जय वि० स० १९९४ का मेरा चातुर्मास सोजत बाहर में हुआ और वहाँ पर मेरे दारीर में बीमारी होगई, एक दिन दारीर कमजोर होगया। एक दिन मकान से नीचे उतरता था तो चक्कर खाकर भूमि पर गिर गया। कुछ सावधान हुआ तो यह दिल में आई कि आयुष्य का कुछ निश्चय एवं विद्वान नहीं। यदि यह प्रारम्भ किया गया कार्य अधूरा रह गया तो मेरे पीछे कोई व्यक्ति इस कार्य को दायद ही पूरा कर सके। अतएव इतनी सामग्री जो एकत्र की है वह स्पष्ट ही हो जायगी। इसलिये अब छोटी छोटी पुस्तकें छपवानी बन्द कर इसी कार्य को पूरा कर देना जरूरी है। जय विषयत सुघर गई तो मैंने कापरदा तीर्थ जैसे निर्वृत्ति के स्थान में पुन अधूरा काम हाथ में लिया। पर साथ ही यह भी विचार हुआ कि “जैन जाति महोदय” प्रथम खण्ड प्रकाशित हुए कोई ९-१० वर्ष हो गये। वे पुस्तकें किन किन के पास पहुँची हैं और अब लिखे जाने वाले ग्रन्थ किन किन को मिलेंगे। अत पहले वाले को अब छपने वाले ग्रन्थ नहीं मिलेंगे तो दोनों ही अधूरे रह जाँयगे। इसलिये अब शुरू से ही क्यों न लिखा जाय ? कि जिस किसी के पास जायगा तो वहाँ पूरा ग्रन्थ ही जायगा।

जय मैंने मेरे परामर्शानताओं से सलाह ली तो वे भी मेरे से सहमत हो गये। अत मैंने यह निर्णय कर लिया कि इस ग्रन्थ को शुरू से ही छपवाना और पूरा छप जाने पर ही इसको वित्तीर्ण करना उचित होगा। यद्यपि कई सज्जनों ने यह भी आग्रह किया जैसे जैसे इसके भाग निकलते जाय वैसे वैसे ही ग्राहकों की दे दिये जावें। इसमें ग्रन्थ छपाने में, लिखाने में, सरोदने एवं द्रव्य की सहायता में सुविधा रहेगी, किन्तु कई सज्जनों ने इसमें पहली वाली अभ्यवस्था की आपत्ति की और सम्पूर्ण ग्रन्थ छपने पर ही प्रसिद्ध करने का विचार ठीक समझा और वैसे ही निर्णय किया तथा सस्था ने भी वही स्वीकार कर लिया।

### ग्रन्थ का नाम-करण

पहिले इस विषय का जो ग्रन्थ प्रकाशित हो चुका था उसका नाम “जैन जाति महोदय” रखा गया था। साधारणतः इस नाम पर यही मान होता था कि इसमें जैन जातियों का ही इतिहास होगा ? यह अब इस ग्रन्थ का विषय बहुत विशाल कर दिया। कारण कि, इसमें केवल जैन जातियों का ही इतिहास नहीं बरच भ० पाश्चात्त्य की परम्परा के सम्प्रति समय तक ८४ पट्टहर हुए हैं उन सब का सामग्री के अनुकूल विस्तृत इतिहास एवं प्रत्येक पट्टहर के शासन में जैन धर्म सम्यन्धी जो कुछ कार्य हुआ है, उन सब को सम्मिलित कर दिया है। जैस भ० पाश्चात्त्य के चतुर्थ पट्टहर



मरी है कि मर जान सग्वार को सीमात सके अतः मैं मेरा ज्ञानमग्वार आपकी सेवा में अर्पण करना चाहता हूँ आप उसका सह रूपयोग करायें । मैंने कहा कि ज्ञानमग्वार देवता का तो मुझे शौक है वर उसको प्रदान कर में कहीं किया फिर तबहि आपकी इच्छा तो वहीं रही । बाबू हम दोनों ने बहोती क बपकगण्य के उपास्य का ज्ञानमग्वार देला और वसमें कई गण्य सम्बन्धी साहित्य या उसका अन्तर से मैंने कई शोध कर किये । इस प्रकार शोध कर देने का तो भवानकवासियों में भी मुझे शौक था और अभी तक मरे पास बहुतसे शोध किय हुए पत्रे भी हैं और जिस समयमें जोसियोंमें रहता हुआ था उस समय पत्रियोंमें अपना ज्ञान मग्वार मरे पास पर जोसियों में भेष दिया मैंने उसका अन्वयोक्त किया जिसमें उपकेशगण्य सम्बन्धी पट्टा-सिधो बंशावलिओं व आचार्यके जीवन वीर्य मे मैंने रक्त किया शोध कियेने इत्यधिकित एव मुक्ति पुस्तकें भी तथा मेरे पास इत्यधिकित आगम वगैरह मे मे सभके सब जोसियों में श्री रत्नप्रसाद ज्ञानमग्वार को स्थापना कर वसमें अर्पण कर दिये जिसकी विल में जिन जिन बातों की ओर से मुझे पुस्तक सिद्धी की उनके ही जान सिद्धांतिये ।

२—उपकेशगण्य पत्रिबर्ष गण्यकुम्हारकी राजकेश्वर बाबू स १९०४ कोचपुरके वतुमर्गमें मेरेसे मिले उन्होंने भी अपने पासके प्राचीन साहित्य जिसमें भी स्वगण्य सम्बन्धी बहुत साहित्य था एवं एक उपकेशगण्य की विलुप्त पट्टावली को भारवाही भाषा में किसी हुई थी तथा भी पूर्वों के वस्तर की बराबरवियों तथा राजा बाबूबाबू स मिले हुए पत्रे परवाने मिलने वगैरह भी थी इनके अज्ञात कारतगण्यबाबू की एक बही को कोरतगण्य के बीपुर्षों कीकानेर आये थे तब वे गये थे उस बही में कोरतगण्यबाबू ने अपने वस्त्रियों की जैन बनाये और बाबू में कई कारकों स उनकी वातियों वगैरह भी एक वातियों की वस्ति या बराबरवियों और इनके किये हुए वस्त्रों का विलुप्त लेख वे वह भी साथ लाये थे पत्रिबर्ष गण्य के पत्रे अनुयायी थे और अपने गण्य का स्थापन करना भी चाहते थे । मैंने पत्रियों के जाने हुए साहित्य मे बहुत से शोध कर किये वन्नि कहा कि यह सब आपके ही पास रखें वर मैंने इन्कार कर दिया और कहा कि जब मुझे ज्ञान होमि तब सग्वार का पर मवितम्भता कि वे मेरे से मिलने के बाद जोड़े ही बीरित रहे

३—पत्रिबर्ष प्रेमसुन्दरी आपने भी उपकेशगण्य पत्रिबर्ष कइ साहित्य मुझे दिखाया जिसमें एक केशगण्य पत्रिबर्ष की कई दिन मरे पास रहा मैंने उसकी प्रति वतप कर मूक प्रति वापिस दी ।

४—जब मैंने नागौर वतुमर्ग किया था वहाँ भी उपकेशगण्य उपास्य से मुझे बहुत साहित्य देवने को मिला कई बाबूबाबू पत्रे परवाने भी दले ।

५—वहाँ से जब मैं लखनौ आया वहाँ पर भी उपकेशगण्य की एक शाखा की गारी है महराज रेव गुन सूरि ( प्रसिद्धमगुर्गमुक्तजी ) वे उन्होंने मुझे स्वगण्य का त्यागी साधु समझ कर बड़े ही सम्मान के साथ अपने उपास्य के गये और अपने पास का विलुप्त ज्ञान भीतर दिखाया और कहा कि मरे कोई बाल्य शिष्य नहीं है उन पुनर्जन्मों आपके उपकेशमें आये हो आप हुवाकर शिरमें आपके ज्ञान ओष को मैंने दीव दिन अन्वयोक्त किया और आगमों के अज्ञात अकारण व्यापारि तथा ज्योतिष ईयाक व भी बहुत से ग्रन्थ वे और गण्य सम्बन्धी गृहसिधियों तथा बंशावलिओं क बड़े बड़े पोषे और लम्बे लम्बे मुक्त भी ये जिनमें उपकेशगण्य के मूल ४० गीतों की बंशावलिओं तथा लम्बों किये हुए धर्म कार्य तथा वस्त्राव इए वातियों वमराचार्य आदि जन कश्चाचार्य कुष्ठाचार्य में महाबलो मे करोती इत्य अन्व कर अनुयायी को बल और पट्टाओं को पास है उनके पास बचाय तथा बहुत से और पुस्तक मुझ में बल आन अन्व की वियों सर्विर्वा हुई क भी रखेन थे । मैंने इसी कार्य क किये लखनौ में कई २५ दिन रह कर बहुत से शोध कर किये ।

६—लखनौ में महात्मा पामीरामजी जोगमजजी वनमुक्तमामजी की दीक्षा है और वे महाबलो की बंशावलिओं की लिखते हैं तथा बहुत हठ होने से इनको स्वगण्य सम्बन्धी बहुत बातों का ज्ञान भी था इनके पास से भी मैंने बहुत शोध किया था वे भी गण्य के पत्रे अनुयायी थे वही कारण है कि इसी काम के किये वनमुक्तमामजी मरे पास ७-८ वर्ष रहे और इस विषय की सामग्री के लिये स्वगण्य और वरागण्य की

इसका नतीजा यह हुआ कि वर्तमान स्कूलों में कोमल हृदय के विद्यार्थियों को जो पाठ्य पुस्तकें पढ़ाई जाती हैं उनमें साधारण लोगों के इतिहास पढ़ाये जाते हैं पर जिन जैन धर्मो ने एव उदार नर रत्नों ने भारतके सार्वभौम उपकार करनेमें अपना करोड़ों की सम्पत्ति पानी की तरह बहा दी, उनका इसमें प्रायः नामनिर्वाण भी नहीं है। जय तक होनहार विद्यार्थियों को अपने पूर्वजों के गौरव वाली इतिहास को न पढ़ाया जाय तब तक उनकी सत्ताओं की नदों में कदापि खून नहीं चलेगा। जब कि भारत की संकटों हजारों जातियोंमें जगतसठ, नगरसठ, चौबटिया, टीकायत शाह और पचों जैसी महान् पटविराँ यदि मिली हैं तो एक इस जैन जाति के धर्मो को ही मिली हैं। यह कुछ काम करने से मिली है या यों ही ? जब काम करने से मिली है तो उनके कामों का इतिहास कहाँ है ? यह इतिहास हमारी पढ़ावलीयों वद्यावलीयों में ही मिल सकेगा, कि तब पर हमारे कई एक विद्वानों (1) का विश्वास कम हो रहा है। यह मेघल भ्रम या पक्षपातका विमोह है।

फिर हमारे पास ऐसा कौनसा साधन है कि जिसके द्वारा हमारे पूर्वजों का इतिहास जनताके सम्मुख रखा जा सके। मेरो तो भय भी यही राय है कि अभी भी समय है जैन विद्वान् एक ऐसी संस्था कायम करें कि जिसके द्वारा जितनी पढ़ावलीयों एव वद्यावलीयादि हम विषय का जितना साहित्य मिले उन सब को एकत्रित कर उनका अनुसन्धान करें और यदि कहीं घुड़ियाँ नजर आवें तब अन्य साधनों द्वारा सन्शोधन कर उसके अन्दर से जितना भी तथ्य मिले उनको इतिहास का कसौटी पर कस कर ठीक सिलसिलेवार सकलित कर जनता के सामने रखें तो मेरा पक्का विश्वास है कि विद्वत्समाज ऐसे इतिहास की अवश्य कदर करेगा।

वर्तमान कई सज्जनोंमें एक यह घटती भारी खूण है कि आप कुछ काम करते नहीं और दूसरा कोई करताहो तो उसके अन्दर कई प्रकार की व्यर्थ घुड़ियों निकाहकर विषय उपरथत करदेते हैं अतः काम करने वालों का उल्हास गिर जाता है यहाँ तो वही काम कर सकता है कि किसी के कहने सुनने की परवाह तक नहीं रखे और गुप्त रूप अपना काम करता रहे। हों जिस किसी को रूची हो या छाम दिखताहो वह अपनावे यदि ऐसा नहो तो चपचाप रहें।

मेरे खयालसे जैनधर्म के लिये कोई भी छोटा मोटा काम करेगा वह जैनधर्म को नुकसान पहुचाने को या जैनागमोंसे निराश्रय तो करेगा ही नहीं। काम करने वाले को इच्छा शासन की सेवा करने की ही रहती है हों किसी विषय की अनभिज्ञता के कारण कुछ अन्यथा होता हों तो उनकी सज्जनता पूर्वक सूचना दें। मेरे खयालसे ऐसा मूर्ख कौन होगा कि जिसके हाथोंसे शासन को नुकसान होता हो और उसका एक भाइ ठीक सुझाव कर रहा हो तो वह इन्कार करे अर्थात् कोई नहींकरेगा यदि इस पद्धतिसे कार्य किया जायतो शासन का न अहितहो और न भाषसमें किसी प्रकार से मन मलोनवा का कारण बने ?

प्रस्तावना को मैंने काफी छम्पी चौड़ी कादी है पर इसमें अनोपयोगी तो कह बात मेरे खयाल से नहीं आइ होंगी फिर भी इतना बड़ाग्रन्थ का परिचय करवाना थोड़ा में हो नहीं सकता है और अब जिन जिन सज्जनों द्वारा सामग्री व सहायता मिली है उनका आभार मानना मैं मेरा कर्तव्य समझ कर उनकी नामावली लिख देता हूँ।

### सहायकों की शुभ नामावली

इस घृह्यग्रन्थ लिखने में जिन जिन महानुभावों की ओर से मुझे किसी प्रकार से सहायता प्राप्त हुई है उन सज्जनों का उपकार मानना मैं मेरा खास कर्तव्य समझता हूँ और शास्त्रकारों ने भी फरमाया है कि उपकारियोंके उपकार को भूल जाय वे लोग कृतघ्नी कहलाते हैं और कृतघ्नी जैसा दूसरा कोई पाप ही नहीं होता है अतः उपकारियों का उपकार मानना जरूरी है यों तो मेरे इस कार्य में बहुत सज्जनों का उपकार हुआ है और उन सबका मैं आभार भी समझता हूँ पर जिन महानुभाव ने विशेष सहायता पहुँचाई और इस समय मेरी स्थिति में है उनकी शुभनामावली यहाँ दे दी जाती है।

१—उपकेशगच्छीय यतिवर्य लाभसुन्दरजी जो कई अर्सा से आप रायपुर ( सीपी ) में ही रहते थे जब १९७२ का मेरा चतुर्मास फलोदी में हुआ था तब खास मेरे से मिलने एवं दर्शनार्थ फलोदी आये थे और मुझे उपकेशगच्छ में किया उद्धार किया देख आपको वही खुशी हुई थी कारण जैसे आप निलोभी निःस्पृही एवं शान्तवृत्ति वाले थे वैसे ही गच्छश्चनुरागी भी थे आपने कहा था कि मेरे पीछे ऐसा कोई सुयोग्य शिष्य



## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

॥ देवा ॥ यस्मिन्प्रश्नार्थकं सर्वस्यैव कृपायाः शोभनमा प्रकाशं विकीर्णं न रनोत्तमं तन्मि। मूर्ध्नि गान्धर्वाकीर्ण  
सोऽन्तरान्तरात्पथानां कन्धर्वाणां चराणां गणपतिरनही। न धोनेव कृपा वा जिते। गह्वरेण पुरोहिनी  
पर्वतोत्थीरजपूना पश्चात्तरं श्री। कुरु गात्र। ततोऽप्यपतिगोत्रा जातं २१ सनातनपदं। नागप्रभावेति। नम  
एतन्मोऽमोऽस्ति। ततोऽधनाणां गणवाः सम्भू। मन्त्रिमातन्त्रिकादिष्वयं च श्रोता जातः तिनं कांति प्रवश्यं  
संस्मर्यामिति सप्तम्यप्येव कुरु। ततोऽराशोऽयं यहादियतिविरदादन्तोनवकुराशो गात्रेति ध्यात  
॥ वक्राशोऽतन्मस्येव कुरु। ततोऽप्यपतिगोत्रा जातं २१ सनातनपदं। नागप्रभावेति। नम  
एतन्मोऽमोऽस्ति। ततोऽधनाणां गणवाः सम्भू। मन्त्रिमातन्त्रिकादिष्वयं च श्रोता जातः तिनं कांति प्रवश्यं  
संस्मर्यामिति सप्तम्यप्येव कुरु। ततोऽराशोऽयं यहादियतिविरदादन्तोनवकुराशो गात्रेति ध्यात

वशावली नः ३

फरक ५ वारि श्री दत्त वीणा मुचदशीत तत्पुत्रायादित  
 निमलवसहीनाम शमाद तारकगीतज्ञातुर्वसार् गेहा तत्पुत्रकवर्म  
 हम। साह ह रसद जाय। पूनासिरी। पुत्रकूनर पाला। कनगपाल। नेजपाल। जगपाल। के नव ५ नरे  
 पाद ६ लह कुमरपाल। रत्ननगर माहुताराण साह। म्यापराज्यकाकन। प्रपाधिपयवत्त।  
 साह। कुपलेन वलविधसधनसह। गी। कुनेय। डा. कुता। तत्रेपुत्राजितरूपनाम। मपल साह।  
 जमी। होमा। सबत १३४६ वर्ष। तेननीसाण। त्रयराज। वरित। गेवात। तत्रेकमानिनीसध  
 तिमिदुदप्रदतगहीत। तत तदाक। आज्य। द्यापरसरी। नि कृत। साह। केसवपुत्र। नयम  
 ध्या। तत्रेवामाणक। पात। एतदप्रस्ता। किमान। म १३४६ वर्ष। लघ। १५ मघ १६ मघ १७।  
 वेष। रकारोहत्ता। माडित। मह। वृदातवत्ता। म १३४६ वर्ष। लघ। १५ मघ १६ मघ १७।  
 स वज्रतितपमदसी। सालकोन कननतर। केसातहमिदसा ततो। मितवाल पुसिधोव।  
 तद अरस। जगम। इरी। रालको। यन। पुत्र। हीतीनवो। लहा। महकुमरपाल। पुत्रेपना। १३४६  
 नार। फलजग ३ साह। येताय। राणा। हमसाप। शस्त्रि। यश। यश। वदी। केन दाप। जावरी  
 साय। पिनागहीत। तत पानिसाहीनोपवाकरपक। राला। प्रदा। तत पत्ता। पौ। ककुड। इति प्रसिध।

वशावली न० ४

॥स्तिश्रीउपकेवावो॥ घृहीतो गोत्रजासिन्वाऽपुर्वतप्रवरोधाधगधन्नामन्ना॥ रबस्त्रयोवातरा  
मुजलसृष्टिता॥ पञ्चतिलोयिता॥ दिव्यताञ्जात॥ तत्रमिच्छागप्रदेया॥ ऊर्मादिकारुपयाराचोनसुखा  
वलीकनेनद्विद्रोमनिवारित॥ तत ऊर्जातनस्वदेशोममागता॥ श्रोत कारणात्वेनिकनृवाइतिमेव  
स्वस्वापानाजाता॥ पूर्वकनौजदवावस्तव्यथात॥ राष्ट्ररुदवरोराजा॥ धीधगा॥ पुत्रमदनपालगजापु  
त्रिने॥ सैवत॥ पृथतपोमयारवेटकोत्रवभरेधारामेयवोमिलिता॥ पद॥ त्रिययाना॥ तिषाक  
न्युतामिजभमीजगुत॥ अरिबेटकोतसक॥ आवकोजात॥ त्रिवरोराष्ट्रनिरपाला॥ पुत्रनरदेव॥ तस्य  
रुदवपगा॥ पुत्रमालिक॥ तस्यमगा॥ का॥ गयवटया॥ वरक॥ का॥ कल्पा॥ रतिगा॥ का॥ त॥

वशावली न० ५



यदि भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास लिखना चाहें तो हमें यह ध्यान रखना होगा कि यह परम्परा बहुत प्राचीन है। इस परम्परा के संस्थापक भगवान् पार्श्वनाथ हैं, जो एक महान् गुरु थे। उनके शिष्य भी बहुत सारे थे, जिनमें से कुछ ने भी गुरुत्व प्राप्त किया। इस परम्परा में भगवान् पार्श्वनाथ की विभिन्न अवतारों का उल्लेख है। इन अवतारों में से कुछ ने भी गुरुत्व प्राप्त किया। इस परम्परा में भगवान् पार्श्वनाथ की विभिन्न अवतारों का उल्लेख है। इन अवतारों में से कुछ ने भी गुरुत्व प्राप्त किया।

### उपदेशगच्छ चरित्र ( स० १३६३ का वनाया हुआ )

भक्तिश्रीअपके गवशे बज्रगोत्रे भोजनचुनिमा करवेवीको नलेरजमि  
एवमएकान्तसिद्धिकालात् तेषामाजकरेपगेधरानवाजे वस्तुपेवान्णोग  
हिरद पूर्वमहसरीदीनगोत्र नतोधएपतेगत्रजात सर्वसवालपदे सेनागपुरमा  
बाएनरारेखलोत्पत्ति नतोधनालीनगरवासमय मन्त्रिसातिलकोटिद्वयचमैश्वर  
नचकोटिद्वयद्वयवित्तोत्पत्तिमन्त्रिसातिलकोटिद्वयचमैश्वर  
होनात तनचक्रराइतिगोत्रमन्त्रिसातिलकोटिद्वयचमैश्वर  
नास्ति तदामन्त्रिसातिलेनसतागर्ध्राद्यणपृष्ट पञ्चानुवाहणकथितवयुसत  
ननालाभ तस्मिन्त्ववर्धन० श्रीदेवाण्डस्तस्मिन्समागता तदामन्त्रिसातिलेनसतागर्ध्राद्यणपृष्ट  
वदित सतागेपकारार्थपुरव एषा तदाशुभितिकस्त यद्यस्माकवचनश्रुगीकरि  
सतातापकारकयदीप्याम तदामन्त्रिसातिलेनपुरवणवचनश्रुगीकरि त पञ्चवधुर्ग  
स्पुञ्जतककलाएकावतरीश्रीकृष्ण मय्यतरीदत्तस्पुञ्जतलकमुपेनहमिजल्लिह  
श्चन्तीयेतवेलब्राह्मणोत्तराधैवोत्तियो त्वनर्त्ता एकदाहान्तास्मिन्मापरस्परक  
तस्य कारुणीक्यपृष्टिस्वर्गमुपतवडम्बकृष्ण ममीदगकृष्णमधेति साउपरि आवा

### वशावली न० १ वदुरा गौत्र

भक्तिश्रीएकसवशे। श्रीमालवशे। तोभागेत्रे। मालबियाअवटके। गत्रजाअवाडी। तरमिदिने प्ररूपे  
पूर्वराजवशायादवाचये। रावतरामदव। वदश्रीसर्वदेवसूरीगात्रपदेवोनश्रावकोजात मर्ववृत्तएववषी  
नोतिलमालनगर। श्रीपुरपाटकेश्रियाजयमालादजा। तेनश्रीमालद्वितिवारापूक्षापना। जाता। तबश्री  
वमरदेवातपुत्रोमहोत्पत्ति। तपुत्रजगन्नी। पासक। जगसी। पुत्रवधतेनसी। वयजल। श्रुतावनेनाधरि  
मात्रवदिशोमडपावले। श्रीवद्वेधनस्वामी। मादप्रतिष्ठाप्रतिमाकारिता। प्रतिष्ठितनहारकश्रीन  
शेपरमसिने। नागलोत्पाण्डो। सवता। ३३वर्ष। ततोमलविपाशतिव्युक्त। सा०रतन्मी। पुत्रतजा। हरष  
लेरतवृद्धनायोतेजश्रापुत्रवडा। ३३। नाथी। श्लोण। पुत्रकर्मदाजाता। मानपान्त्रकमी। ताथी। सुनपतपुत्र  
मगर। मारंगर। माकएलप्राभास्तुत्रवल्गो। नापावल्गो। पुत्रसारगोपुत्रवधेडा। वनहृष्ट

### वशावली न० २ श्रीमाल वशा

(शेष ८ ब्लॉक तैयार न होने से उत्तरार्द्ध में दिये जायगे)

सकाइ देकर इस ग्रन्थ की वपयोगिता बढ़ाती है। और प्रेस के धीरे भी मजदूरों ने एवं फोरम आदि ने समस्त समय पर अच्छी सहायता पहुँचाई है अतः आप मजदूरों का नाम भी भूल नहीं सकते हैं।

उपरोक्त मजदूरों के अलावा भी इस ग्रन्थ लिखने एवं प्रकाशन करवाने में जिस जिस मजदूरों ने हमें सहायता पहुँचाई है उन सबका मैं सहर्ष वपकार प्रस्तुति करता हूँ। ॐ शान्ति

## ग्रन्थका संक्षिप्त परिचय

अब हम इस ग्रन्थ का पाठकों को संक्षिप्त परिचय करवा देते हैं—

१—इस ग्रन्थ का नाम मैंने 'मगवान् पारवनाथ की परम्परा का इतिहास' क्यों रखा ? है कि इस ग्रन्थमें मुख्य विषय मगवान् पारवनाथ, की परम्परा में ८४ आचार्यों हुए हैं जिनका तथा इन आचार्योंके किये हुए शान्ति विचारों की ही भाव स्थापन किया है कारण इस विषय के आठ वर्षोंमें जितने ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं उनमें म पारवनाथ की परम्परा का इतिहास उल्लिखित नहीं होता है यदि किसी ने सिका भी है तो इतना ही कि 'म पारवनाथ के छठे पुत्र आचार्य रत्नप्रमसुरिन बीरान् ७० वर्ष उपवासापुर के जड़ियों को प्रतिबोध देकर महाजन संघ की स्थापना की थी' पर बाद में भी पारवनाथ के पुत्र आचार्यों का हम पर कितना वपकार हुआ है कि जिनोंने जैनधर्म की नींव दी क्यों पर जैनधर्म को जीवित रखा वह विना बाप तो भी अविशेषोक्ति नहीं कहो जा सकती कारण आज जैनधर्म पतन करने वाले अविशेष पोरवाह और भीमाक्ष वंश है व जहाँ आचार्यों के कनाये हुए हैं इतना ही नहीं पर उन आचार्यों द्वारा स्थापन की हुई बुद्धि की मशीन वह १० वर्ष तक अपना काम करती रही जिसके जरिये ज्ञानों नहीं पर करोड़ों जैनो को जैनधर्म की शिक्षा दीजा देकर महाजनसंघ की अस्थापित बुद्धि की भी पैस जपईस वपकार करने वाले आचार्यों के वपकार को भूलजाना एक बड़ा से बड़ा कुतन्धीपन कहा जा सकता है इस कुतन्धीपन के वपपाप से ही समस्त का पतन हो रहा है अतः मैंने इन आचार्यों का इतिहास जित समाज के सामने रखा दिया है।

२—इस ग्रन्थ का नाम 'म पारवनाथ की परम्परा का इतिहास' रखने से पाठक यह भूल न कर बैठे कि इस ग्रन्थमें कबल म पारवनाथ की परम्परा का ही इतिहास है पर इस ग्रन्थमें मगवान् महावीर की परम्परा का इतिहास भी विरल रूप से दिया गया है जितना भी मुझे वपकल्प हुआ है। इनके अलावा भी जैनधर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले अनेक विषय का जल्लेख भी इस ग्रन्थ में पया स्थापन कर दिया गया है जिसको संक्षिप्त से बतला दिया जा रहा है।

३—राज मकरन्द हममें महाराजा अल्लखन के पञ्चात् मिश्राभायवरा, नंदवरा, सूर्यवरा, कन्वरवरा पातुवरा, दीर्घवरा, हागवरा, बिजमवरा शकवरा जगन्नाथवरा महाजनपि कुशाकर्षवरा गुप्तरा' हुयवरा, बलभीवरा, केतवरा मग का राजवरा, जगदेव का राजवरा, श्रीगुप्तराजवरा कलिंगराजवरा, अराकराजवरा, सिन्धु-सीपीरा राजवरा इनके अलावा दक्षिण के जैनराजाओंका तथा परमार, पल्लव, पाण्ड्या, राष्ट्र, प्रविश्व, वीरव जैन धर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले राजाओं का वर्णन एवं वंशावलिओं भी दी गई हैं।

४—इस मकरन्द में बरा कुछ वर्षों गौतम आदिनों का इतिहास लिखा गया है इसके अलावा उल्लिखित, परमिषपुरा वपेराजगदि विगमरों की जालियों तथा अपमनाक पक्षीनाक मदेसी वीरव कि अन्ति

५—इसमें जैनधर्मों की बाचना का वर्णन है, ज्ञानरत्नसिंह वन संहारक कुपडाक के अन्त में पाठवी पुत्र में संवत्समा और आगम बाचना। पुनः वल्लसुरि के समय अर्धकर कुपडाक के अन्त में सोशर पदम में आगम बाचना वीसरी मधुरपगरी तथा वल्लभी में आगम बाचना। आगमों के चारों अनुसंगकार प्रथक १ करता ८४ आगमों की संख्या ४५ आगमों के योग्याहल। जैन धर्मों के किये पुस्तके रखना एवं कोख

पौसालों में घूम घूम कर कुछ द्रव्यार्थियों को द्रव्य भी दिया पर बहुत सामग्री एकत्र की—जिसका उपयोग मैंने जैनजातिमहोदय तथा इस ग्रन्थ में किया है।

७—जब मैं जैतारण से बीलाड़ा जा रहा था मार्ग में खारिया ग्राम आया मे तपागच्छ के उपाश्रय में ठहरा वहाँ पर रहीखाते में वशावलियों के लम्बे लम्बे १०-१२ भुगले पड़े थे मैंने वहाँ के अग्नेश्वर श्रावकों की आज्ञालेकर ले लिया इसी प्रकार पाली से कापरदे जाते मार्ग में चौपड़ाग्राम आया वहाँ मन्दिर के भूहार में महाजनों की बहियों के साथ वशावली की बहियाँ तथा कई कागज के भूगले पड़े थे जो बिलकुल रही खाते में थे वहाँ के श्रावकों की आज्ञा से मैंने ले लिया और एक आदमी कर कापरड़ाजी ले गया उसमें प्राय तपा गच्छ के श्रावकों की वशावलियों थी।

८—जब मैं गोडवाड में विहार कर रहा था तो चाणोदगया वहाँ भी उपकेश गच्छ की पौसाल थी और वे भी श्रावकों की वशावलिया लिखते हैं और उनके पास में भी प्राचीन साहित्य काफी था वहाँ से भी मुझे काफी मसाला मिला था इत्यादि मेरे २८ वर्षों का भ्रमन में जहाँ जहाँ इस विषय का साहित्य मिला मैं प्राय अधिक नोट ही करता रहा कारण इतनी सामग्री कहा लिये फिरता रहूँ। बहुतसा साहित्य जो मुझे मिला मैंने संग्रह भी किया और कई महात्मा मेरे से ले भी गये थे तथापि मेरे पास आया उसके नोट तो मैं बराबर करता ही रहा।

९—इनके अलावा भी मेरे भ्रमन में जहाँ जहाँ मैंने ज्ञान भण्डारों का अवलोकन किया तथा महात्माओं की पौसाला बालोसे मिला और उन लोगोंसे मुझे जो कुछ उपयोगी जानने योग्य साहित्य मिला उसका मैं संग्रह करता रहा जितना साहित्य मुझे मिला था उसपर मैंने आखें मूदकर अन्ध परम्परासे ही विश्वास नहीं कर लिया था कारण मैं जानता हूँ कि वशावलियों में जिस जिस समय की घटनाएँ लिखी मिलती हैं वे उन समय की लिखी हुई नहीं है फिर भी कुछ परिश्रम करके संशोधन किया जाय तो उसमें से इतिहास की सामग्री प्राप्त हो सकती है मैंने संशोधन करने पर भी जिस पर मेरा विश्वास हो गया उसको ही काम में ली है।

१०—श्रीमान प्रतापमलजी अमोलखचन्दजी वेजवाड़ाके फार्म वाले श्रीमान् दुर्गाचन्दजी कर्मावस वाले तथा कुणमलजी अनराजजी व्यावर वाले आपकी मारफत कम्पनी को कागजों का ओर्डर सन्धा वालों ने दिया था तथा सस्थासे हुण्डी भी भजिवादी था पर प्रतिबन्धादि कारणसे कम्पनी वाले कागज देने से इन्कार कर दिया हुण्डी भी बापिस आगई पर उपरोक्त ज्ञानप्रेमियोंने बहुत कोशिश कर कागज भिजवाया जिससे ही हमने इस ग्रन्थ को समाज की सेवामें रख सके अतः आपका उपकार माना जाता है।

११—श्रीमान् त्रिभुवनदास लेहरचन्द शाह वड़ोदा वालों की मारफत शशीक्रान्त एण्ड कम्पनीने हमें कई ब्लौक छापनेके लिये देकर समाज के द्रव्य की रक्षा की है इस लिये हम आपका आभार समझते हैं।

१२ श्रीमान् देवकरणजी रूपकरणजी महता अजमेर वालोंने कागजों का स्टॉक अपनी हवेलीमें रखवाया और समय-समय प्रेस वालों को देने में परिश्रम लिया अतः आपकी भी ज्ञान भक्ति हम भूल नहीं सकते हैं।

१३- सेठजी हीराचन्दजी संचेती अजमेर वालों ने भी हमारा अजमेर स० २००० का चतुर्मास में सेवा का अश्रद्धा लाभ उठाया है।

१४—श्रीमान् गणेशमलजी वसन्तीमलजी मिसरीमलजी वैद्य महता जोधपुर वालों ने भी इस ग्रन्थ के लिये प्रबन्ध करने में समय समय अच्छी सुविधाएँ कर दी थी।

१५—उपरोक्त सज्जनों के अलावा विशेष सहायता मुनि गुणसुन्दरजी की रही कि इसकी महायत्ना से ही मैंने इस वृहद्ग्रन्थ लिखने में सफलता हासिल की है।

१६—परिद्धत गौरीनाथजी कि आपने कई संस्कृत पट्टा० फार्मे सध करने में सहायता पहुँचाई।

१७—श्रीमान् रामलालजी गोयल मैनेजर आदर्श प्रेस आँ तो आपने मेरे वर्षों से कार्य दिलचस्पी मे करते आये हैं वरन इस ग्रन्थ के लिये तो आपने धार्मिक भावना से अच्छी सहायता एवं समय २ पर



## इस ग्रंथ को लिखने में अन्य ग्रंथों की ली गई सहायता

- १ उपदेशगण्य की पहावली में १
- २ " " " " " २
- ३ " " " " " ३
- ४ उपदेशगण्य चरित्र में १
- ५ " " " " " १० १
- ६ नमिस्सुन विनोदार्
- ७ उपदेशगण्य प्रबन्ध
- ८ भ० पाय नाथ चरित्र
- ९ कतर भारत में जैनधर्म
- १० उपदेशगण्य जन्मवृत्त पहावली
- ११ उपदेशगण्य मारवाड़ी भाषा पहा०
- १२ उपदेशगण्य भाषों की बड़ी पुता
- १३ उपदेशगण्य भाषणों की बंशावलि
- १४ १ पौरुषिता कावि की बही
- १५ २ वैद्य महा कावि का बड़ा ओडिवा
- १६ ३ काव्या कावि का बड़ा ओडिवा
- १७ ४ बतिसर्ग जाम्बुवन्तरी द्वारा बंशा०
- १८ ५ बतिसर्ग माखकुम्भरी द्वारा "
- १९ ६ बतिसर्ग दीपकुम्भरी द्वारा
- २० ७ क्लारक दृग्गुम्भरी द्वारा बरा
- २१ ८ द्वावेड कावि की बरावली
- २२ ९ शुक्लका कावि की बरावलि
- २३ १० संवेदी कावि की बरावलि
- २४ ११ बीसग्रीवों की बही
- २५ कोरेंगगण्य की पुता की बही
- २६ कोरेंगगण्य भाषणों की बंशावली
- २७ कोरेंगगण्य की पहावली
- २८ कोरेंगगण्य का इतिहास शिक्षाक्षेत्रादि
- २९ प्रमाणिक चरित्र
- ३० प्रबन्ध विशामणि
- ३१ परिशिष्टा पर्व
- ३२ प्रबन्ध कोप
- ३३ विविध तीर्थ कल्प
- ३४ वैष्णवीय संमद
- ३५ भाषण गण्य पहावली
- ३६ हेमचंद्र वेदावली
- ३७ उपदेशगण्य पहावली विमोक्षिक में

- ३८ उपदेशगण्य पहावली में ६० हेरेण्ड में
- ३९ उपदेशगण्य पहावली ५ समुच्चयीय में
- ४० पहावलीगण्य पहावली (भी अगर
- ४१ जैनधर्म का इतिहास (भावनगर)
- ४२ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग १
- ४३ जैनधर्म का प्राचीन इतिहास भाग २
- ४४ महाजनार्थ मुद्रावली
- ४५ जैन सम्प्रदाय शिक्षा
- ४६ स्पाडावागुम्भरी रत्नकर
- ४७ कल्पसूत्र हिन्दी भाषांतर
- ४८ धनुमहावीर पहावली (स्पा० मलिहा)
- ४९ नामपुरिका उपदेशगण्य पहावली
- ५० महावीर चरित्र
- ५१ कपु स्वामी चरित्र
- ५२ मेदिह चरित्र
- ५३ बीमाखे भकार की पुता
- ५४ शुक्लक महात्म्य
- ५५ शुक्लक का गण
- ५६ शुक्लक क्लारक
- ५७ भी भाचारंगसूत्र
- ५८ भी सुपका सूत्र
- ५९ भी स्वाभाविकसूत्र
- ६० भी समवायंगनी सूत्र
- ६१ भी मगवतीकी सूत्र
- ६२ भी द्वापायसंक्रमणसूत्र
- ६३ भी कपासकप्रमाणसूत्र
- ६४ भी जम्भगवदप्रमाणसूत्र
- ६५ भी अनुवरीयार्थ सूत्र
- ६६ भी मरणावकाशसूत्र
- ६७ भी विपाकसूत्र
- ६८ भी क्लारकीसूत्र
- ६९ भी राजप्रवृत्तीकी सूत्र
- ७० भी जीवामिमात्रकी सूत्र
- ७१ भी पम्पवलीकी सूत्र
- ७२ भी जम्बुद्वीप पम्पविमूत्र
- ७३ भी निरिवाचककाकी सूत्र
- ७४ भी उपदेशगण्यकी सूत्र

बन्वो का प्रायश्चित्त। आवश्यकता होने पर पुस्तकें लिखना वल्लभी नगरी में संघ सभा और आगमो को पुस्तकारुढ करना इत्यादि

६—चैत्यवास प्रकरण, इसमें चैत्यवासियोंके लिये चैत्यवाम कबसे, चैत्यवास क्या सुविहित सम्मत ? चैत्य वास से हानी लाभ ? चैत्यवास में विकार, चैत्यवास के समय समाज का संगठन, संघ व्यवस्था समाज की उन्नत दशा, चैत्यवासी बड़े बड़े धुरंधर आचार्य जिन्हों का समाज एव राजामहाराजो पर जबर्दस्तप्रभाव चैत्यवास हाटा देने से हानी लाभ इत्यादि

७—व्यापारी प्रकरण—जैन व्यापारियोंके व्यापार क्षेत्र की विशालता-भारत और भारत को बाहर पश्चात्य प्रदेशों में व्यापारियों की पैदियों और व्यापार से लक्ष्मी का वरदान इत्यादि—

८—गच्छ प्रकरण—तीर्थकरों की मौजुदगीमें गच्छों की आवश्यकता—आचार्यों के शिष्योंसे पृथक् २ गच्छ, किया भेद के गच्छ, एवग्रामों के नाम के गच्छ, वर्तमानमें ८४ गच्छ कहे जाते हैं पर इस प्रकरण में ३१० गच्छों का पता लगाया है इत्यादि—

९—तीर्थ प्रकरण—इसमें प्राचीन अर्वाचीन तीर्थों का वर्णन है।

१०—पट्टावलीयां—इसमें जितने गच्छों की पट्टावलियों उपलब्ध हुई हैं उनको तथा गच्छों की शाखाएं बाहर ही पट्टा वलियों को भी दर्ज कर दिया है।

११—धर्म का प्रचार—किस प्रान्त में किस समय धर्म का प्रचार किस आचार्य द्वारा हुआ और किस कारण वे प्रान्त धर्म विहीन बनी।

१२—शाह प्रकरण—जैनोमें जगतसेठ नगरसेठ टीकायत चौधरी चौवटीया चौहारा कोठारी और शाह पट्टियों कय एवं क्यों तथा जैन समाज में ७४॥ शाह क्यों कहे जाते हैं इत्यादि।

१३—सिका प्रकरण—सिका का चलन कय से प्रारम्भ हुआ है इसके पूर्व व्यापार कैसे चलता था सिकों पर धार्मिक चिन्ह इत्यादि।

१४—स्तूप प्रकरण—जिसमें प्राचीन समय में स्तूप भी बनवाये जाते थे अतः जैनोंने भी बहुत से स्तूप करवाये थे पर विद्वान लोगो ने भ्राति से जैन स्तूपों को बौद्धोंकठहरादिये पर शोध खोज करने पर वे स्तूप जैनो के ही सिद्ध हो गये इत्यादि

१५—गुफा प्रकरण—इसमें गुफाओं का वर्णन है पूर्व जमानेमें जैन भ्रमण प्रायः गुफाओं एव जगलोंमें ही रहते थे इत्यादि इनके अलावा और भी कई विषय इस ग्रन्थ में लिखे गये हैं फिर भी जैन साहित्य समुद्र है जिसका पार पाना मुश्किल है तथापि अब सेकड़ों ग्रन्थ की वजाय इस एक ही ग्रन्थ पढनेसे ही पाठको का काम निकल जावेगा

अन्तमें मैं मेरे प्यारे पाठकों से इतना कहदेना आवश्यक समझता हूँ कि एक व्यक्ति पर अनेक कामों की जुम्मावारी होते हुए भी स्वल्प समयमें इतना बड़ा ग्रन्थ लिख कर समाज की सेवामें उपस्थित करदे और उसमें कई त्रुटियो रहजाना यह एक स्वभाविक बात है दूसरा जिम् सिलसिलावर को पहली मैंने योजना बनवाई थी पर समय एव सहायक के अभाव मैं ठीक उमकी पूर्ति कर नहीं सका दूसरा एक तो मेरी उतावल से लिखने की प्रकृति दूसरी इस समय मेरी ६३ वर्षों की अवस्था और नेत्रों की कमजोरी होने से कहीं कहीं अशुद्धि भी रह गई हैं फिर भी साथमें शुद्धिपत्र भी दे दिया गया है पाठक पहले शुद्धिपत्र से पुस्तक शुद्ध कर पढ़ें फिर भी यदि कोई त्रुटि रह गई हो तो मैं मेरे पाठकों से क्षमा की प्रार्थना करता हुआ मेरी प्रस्तावना को समाप्त कर देता हू शुभम्

- १२१ " " " भा० ४  
 १२४ " " " भा० २  
 १२५ एक जूना पत्रा  
 १२६ जमख भगवान् महावीर  
 १२७ वीर निर्वाण सत्त्व वीनकाहागम्या  
 १२८ राजपूताना की रथेय कोठ  
 १२९ कुबलपमाका कथा  
 १३ बीमाक बयिचों का जातिमे  
 १३१ अमबाक जाति का इतिहास  
 १३२ महेसरी कल्पद्रुम  
 १३३ पीसनाय की इत्यदिलिख पोथी  
 १३४ राजबादा की इत्यदिलिख पोथी  
 १३५ समरपसु (आपरेबसुरी)  
 १३६ कोसियों का प्राचीन रिक्तालेख  
 १३७ कोसियों का एक प्राचीन कवित  
 १३८ कोसबाक जाति का राजा  
 १३९ कोसबाक मीपाकोपपस  
 १४० महाबनों के प्राचीन कवित  
 १४१ मारी सिन्ध पात्रा  
 १४२ बंग बुद्धिबा सुत्र  
 १४३ मिट्टीबसुत्र बुद्धी  
 १४४ हुरह कल्पसुत्र बुद्धी  
 १४५ आबरकसुत्र बुद्धी  
 १४६ नागबंदी राजाओं का बखान  
 १४७ नौबबंदी राजाओं का इतिहास  
 १४८ हिन्दू मन्नाट (अमरागमसीर्य)  
 १४९ अररोक के धर्मलेख संग्रह  
 १५० सम्राट् सम्मति  
 १५१ गान्धर्वी का मा स्तवन  
 १५२ महारा सम्मति  
 १५३ कर्तिका का इतिहास  
 १५४ बीर दिव्यावधान ग्रन्थ  
 १५५ बीर ग्रन्थ अररोकावधान  
 १५६ पञ्चपुर अररोक और महाम सम्मति  
 १५७ महेसरी पुराण  
 १५८ हॉड राजस्तल  
 १५९ पञ्चसत्त्व माध्य  
 १६ विचारमेधि बेवराबकी  
 १६१ विन्धोमन्त्री पद्मना

- १६२ वैश्य काण्ड नामक पुस्तक  
 १६३ जैन रामायण  
 १६४ जैन साहित्य का इतिहास  
 १६५ गिरहकृष्ण का इतिहास  
 १६६ मुहम्मद विश्वास बौद्धग्रन्थ  
 १६७ काससमति  
 १६८ दीपावली कल्प  
 १६९ रत्न संभव  
 १ सत्त्वार्थ सुत्र  
 २ १ कासकाचार्य की कथा  
 २ २ हृत्कल्प माध्य  
 २ ३ युग प्रथम  
 २ ४ कपावली  
 २ ५ योगप्रकाश  
 २ ६ ज्योतिष अमरहृ पद्मना  
 २०० कोकप्रकाश  
 २ ८ कपदेराकल्पबली ?  
 २ ९ विस्मिता  
 २१ मात हृप रिक्तालेख  
 २११ महाबाहु बरिज  
 २१२ बी मुक्ति मकरण  
 २१३ केवलीमुक्ति मकरण  
 २१४ विगम्बर पद्मावली का भाग  
 २१५ मधुरा के रिक्तालेख  
 २१६ छानाबखान  
 २१७ भावक मूलाचार  
 २१८ रत्नमसिका  
 २१९ पेरबाक जाति का इतिहास  
 २२ अगपम्पति  
 २२१ पार्थ वली का रिक्तालेख  
 २२२ सरस्वती मासिक का लेख  
 २२३ मारु के व्यापारी  
 २२४ महाबल रत्न की पंचापठिचों  
 २२५ मारुबल पुराण  
 २ ६ मारुबल पुराण  
 २२७ हान महात्म्य  
 २२८ अक्षयर्ष महात्म्य  
 २२९ कर्मग्रन्थ  
 २३ मा जैन इतिहास भा०

- ७५ श्री दशरैकालीक सूत्र  
 ७६ श्री नदीसूत्र  
 ७७ श्री अनुयोगद्वार सूत्र  
 ७८ श्री ओवन्तिरुक्तिमत्र  
 ७९ श्री निशीथमत्र  
 ८० श्री वृहद् कल्पमत्र  
 ८२ श्री व्यवहारमत्र  
 ८३ श्री दशश्रुतस्कन्धमत्र  
 ८४ श्री कल्पसूत्र मुखोक्ता  
 ८५ श्री कल्प त्रुम टीका  
 ८६ श्री पण्ड निरुक्तिमत्र  
 ८७ श्री आश्वरयकजी सूत्र  
 ८८ बौद्धग्रन्थ महावगा  
 ८९ बौद्ध ग्रन्थ दीर्घनिकाय  
 ९० " " सज्जमिकाय  
 ९१ " " विनय पिटिका०  
 ९२ श्रग्वेद  
 ९३ यजुर्वेद  
 ९४ महाभारत  
 ९५ रामायण  
 ९६ मनुस्मृति  
 ९७ पद्मपुराण  
 ९८ ब्रह्माण्ड पुराण  
 ९९ प्रभासपुराण  
 १०० शिवपुराण  
 १०१ श्रीमालपुराण  
 १०२ नागपुराण  
 १०३ योगवामिष्ट  
 १०४ दुर्वाम महिम्नस्तोत्र  
 १०५ भयानी सहस्र नाम  
 १०६ स्कन्धपुराण  
 १०७ बृहद् अरण्यका  
 १०८ कालीतंत्र  
 १०९ महानिर्वाण तंत्र  
 ११० भैरवीचक्र तंत्र  
 १११ रुद्रायणतंत्र  
 ११२ वेद अंकुश  
 ११३ सर्व धर्म संग्रह

- ११४ सुभाषित रत्नभाण्डागर  
 ११५ उपदेश कथाकोष  
 ११६ उपदेशप्रसाद  
 ११७ वारह प्रता की टीप  
 ११८ शोघशोध भाग १ ला  
 ११९ जैनतत्त्वालोक०  
 १२० मारवाड़ की ल्यात  
 १२१ मुनीयत नैणमी की ल्यात भा १  
 १२२ मुनीयत नैणसी की ल्यात भा० २  
 १२३ साहित्यरत्नाकर  
 १२४ विविध विषय विचार  
 १२५ आगम मार संग्रह  
 १२६ महाजन मध  
 १२७ प्राचीन जैन स्मारक वर्ण्य प्रान्त  
 १२८ " " " मैसूर प्रान्त  
 १२९ " " " मध्य प्रान्त  
 १३० " " " बगाल प्रान्त  
 १३१ " " " संयुक्त प्रान्त  
 १३२ " " शिलालेख दक्षिण प्रान्त के  
 १३३ जैन लेख संग्रह ग्रन्थ १ (वा० पू० ना०)  
 १३४ " " " खण्ड २ " "  
 १३५ " " " खण्ड ३ " "  
 १३६ धातु प्रतिमा लेख संग्रह भा० १ (द्व०)  
 १३७ " " " " भा० २ " "  
 १३८ जैन लेख संग्रह भा० १ (जिनवि०)  
 १३९ " " " " भा० २ " "  
 १४० जैन शिलालेख भा० १ (आ० वि० धर्म-)  
 १४१ राजपूताना का इतिहास  
 १४२ मारवाड़ का इतिहास  
 १४३ भारत के प्राचीन राजवंश भा० १  
 १४४ " " " भा० २  
 १४५ " " " भा० ३  
 १४६ जैनधर्म विषय प्रश्नोत्तर  
 १४७ जैनतत्त्वदर्श भा० १-२  
 १४८ भारत इतिहास की रूपरेखा भा० १  
 १४९ " " " भा० २  
 १५० प्राचीन भारत वर्ष भा० १  
 १५१ " " " भा० २  
 १५२ " " " भा० ३

- (History of India) Page 146.
3. The Venerable Ascetic Mahavira's Parents were Worshipers of Parava and followers of the Brahmans (S. B. E Vol 22 Kalpa Sutra II K II Lc 15 P 194)
  4. Buhler The Indian Sect of the Jainas, p. 32.
  5. Jacobi, S. B. E., x/v., p. XXI.
  6. Wilson, op cit i p 334
  7. Lamon, I. A., u p 197
  8. Jacobi, I. A., ix. p 160.
  9. Balvankar The Brahma-Sutra, p 100
  10. Dasgupta op. cit p 173
  11. Radha Krishna, op. cit. p. 261
  12. Charpentier O H I i p 163
  13. Masumdar op cit pp 262 ff.
  14. Guerinot, Bibliographie Jaina, Int., p xi
  15. Fraser Literary History of India, p 128.
  16. Elliot, Hinduism and Buddhism, i p 110
  17. Pousain, The way to Nirvana, p. 67
  18. Guerinot op. and loc, Ekt.
  19. Charpentier Uttaradhyayana Int., p 21.
  20. Colebrook op. cit II p 377
  21. Stevenson (Rev) op and loc, cit.
  22. Thomas (Edward) op. cit., p. 6  
+ + + +
  23. Colebrooke op. and loc cit
  24. Early faith of Ashok Jainism by Dr Thomas South Indian page 39 Jainism II
  25. Vienna Oriental Journal VII 862.
  26. Indian Antiquary XXI 1960.
  27. Jainism of the Early Faith of Asoka page 33
  28. Journal of the Behar and Orissa Research Society Volume III
  29. Oxford History of India

### इस ग्रन्थ में आये हुए चित्रों का संक्षिप्त परिचय

पत्र संख्या	चित्र संख्या	चित्र नाम	परिचय पृष्ठ
१	१	मगधान् पार्ष्णीनाम् व्यासा स्थित	१
२	२	आचार्य रत्नप्रमसूरीधरजी महाराज वीरगा	४
३	३	आचार्य विश्वधर्मसूरीधरजी महाराज समित्य	६
४	४	परमयोगिराज मुनिवर्य श्रीरत्नविश्वजी महाराज	८
५	५	इस ग्रन्थ के लेखक मुनि श्रीरत्नसुन्दरजी महाराज	९
६	६	मुनिराज श्रीसुखसुन्दरजी महाराज	४
७	७	श्रीरूपकेतु गण्ड्य करिब का च्छीक	६
	८	श्रीरूपकेतु गण्ड्य करिब का च्छीक	६
८	९	श्रीरूपकेतु गण्ड्य भावकों की बरगचक्षियों का च्छीक	८
	१०	श्रीरूपकेतु गण्ड्यीय भावकों की बरगचक्षियों " "	८
	११	श्रीरूपकेतु गण्ड्यीय भावकों की बरगचक्षियों " "	८
९	१२	श्रीरूपकेतु गण्ड्यीय भावकों की बरगचक्षियों " "	९
	१३	श्रीरूपकेतु गण्ड्यीय भावकों की बरगचक्षियों " "	९
	१४	श्रीरूपकेतु गण्ड्यीय भावकों की बरगचक्षियों " "	९
१०	१५	मुनि रत्नसुन्दरजी म कापरदाजी जीवों में	१४

- २३१ कान्यमाला गुच्छक सप्तम्  
 २३२ प्रबन्धावली  
 २३३ आत्मानन्द शताब्दी अंक  
 २३४ महावीर विद्यालय रोप्य महोत्सवांक  
 २३५ गच्छमत प्रबन्ध  
 २३६ विमल चरित्र  
 २३७ तपागच्छ श्रमण वृत्त  
 २३८ नागरी प्रचारणी पत्रिका अंक  
 २३९ शंखस्मृति  
 २४० आसन स्मृति  
 २४१ पारासर स्मृति  
 २४२ दर्शनसार दिगम्बर  
 २४३ जैनहिपैती भाग ७ वा  
 २४४ डा. फूहरार का मत  
 २४५ प्रोफेसर ए. चक्रवर्ति  
 २४६ बौद्ध साधु धेनूसेन का ग्रन्थ  
 २४७ जैनीकम (बाबू कृष्णा०)  
 २४८ मुक्त मुक्तावली  
 २४९ ललित विस्तरा  
 २५० डा० स्टीवेन्स का मत  
 २५१ डा० भाण्डाकार  
 २५२ मारी मेवाड़ यात्रा  
 २५३ सूर्यधर और सम्राट  
 २५४ शतपदी भाषान्तर  
 २५५ डा० सर कर्निंग होम  
 २५६ डा० फ्लट साव का मत  
 २५७ जैनसत्यप्रकाशमासिक  
 २५८ जैन साप्ताहिक भावनगर  
 २५९ जैसलमेर का इतिहास  
 २६० मेहताजी का चरित्र  
 २६१ भगवान् पार्श्वनाथ  
 २६२ भ० महावीर—म० बुद्ध  
 २६३ राजपूताना के जैनवीर  
 २६४ जैनवीरों का इतिहास  
 २६५ मारवाड़ के सुपुत  
 २६६ मेवाड़ के सुपुत  
 २६७ प्राचीन गुर्जर कान्य संचय  
 २६८ जैन ऐतिहासिक रास माला  
 २६९ जैन ग्रन्थावली

- २७० नवपद प्रकरण टीका  
 २७१ ऐतिहासिक जैन कान्य  
 २७२ प्रवचन परीक्षा  
 २७३ पचासक प्रकरण  
 २७४ राज तरंगिणी  
 २७५ त्रिपष्टि सि० पुरुष चरित्र  
 २७६ वस्तुपाल तेजपाल  
 २७७ विमलमंत्री  
 २७८ वप्पभट्टसुरि और आमराजा  
 २७९ जैसलमेर ज्ञान भ० सूची  
 २८० पाटण ज्ञान मंडारों का सूची पत्र  
 २८१ बडौदा सेट्रल लाइब्रेरी का सूची पत्र  
 २८२ कुमारपाल चरित्र  
 २८३ सिरोहीराज का इतिहास  
 २८४ उदयपुर राज का इतिहास  
 २८५ पाटण का इतिहास  
 २८६ सिद्धान्त समाचारी  
 २८७ ओसवाल जाति का इतिहास  
 २८८ जैनपत्र का रोप्यमहोत्सवांक  
 २८९ जैनगुजर कवियों भाग  
 २९० प्राचीन कलिंग और खारवेल  
 २९१ जैनसाहित्य का प्र० इतिहास  
 २९२ प्रगट प्रभाविकपार्श्वनाथ  
 २९३ तीर्थङ्करों के बोल  
 २९४ जैनसाहित्य संशोधक मासिक  
 २९५ जैनोपगतापी के पुरुष  
 २९६ साढा चमोतर शाह की ख्यात प्र० १  
 २९७ " " " प्र० २  
 २९८ " " " प्र० ३  
 २९९ " " " प्र० ४  
 ३०० " " " प्र० ५

भगवान् पार्श्वनाथ को ऐतिहासिक पुरुष सिद्ध करने को कई पञ्चात्य विद्वानों ने अपने २ ग्रन्थों में उल्लेख किये हैं जिसको उत्तर भारत में जैनधर्म नामक पुस्तक में नामोल्लेख किया है पाठकों के जानने के लिये यह लिख दिया जाता है—

- 1 "Chandragupta Maurya" by Ho H. L O Garrett M A. L E S
- 2 Dr Vincent Smith,

पत्र संख्या	पित्र संख्या	पित्र नाम	परिचय पत्र
२४	२६	महालय के पुत्र को सर्व काटना और सूरभी के पास जाना	१००
	२७	जेनबर्ग लीकार करने की रात पर विवाहपहरण—१८ • जैनबने	१००
	२८	पद्माक्षी पर पार्ष्वे गम्हिर की मूर्ति बना कर देवी की मूर्ति रखती	१००
	२९	आचार्य राजप्रमसुरि का शत्रुघ्नच पर स्वर्गवास	१०८
२५	३०	आचार्य पद्मदेवसुरि सिन्ध में था रहे वहाँ जंगल में बुद्धसंसार	२१३
	३१	राजराज्य अपना पुत्र कनक के साथ जैन दीक्षा	२१३
	३२	आचार्य श्री कच्छसूरीधरजी महाराज	२१३
	३३	आचार्य कच्छसुरि धर्मि से मागे भूख देवी का गम्हिर में	२१४
२६	३४	देवगुप्त को वही से बचाकर जैन दीक्षा से दीक्षित करना	२१४
	३५	दीर्घहर देव की प्राचीन मूर्ति आज़ीना	३१
२७	३६	आचार्य श्री वैष्णवसूरीधरजी महाराज	३१९
२८	३७	लुम्बिनी में कोरा बैरवा के वहाँ १९ वर्ष मेघ से रहना	३२९
२९	३८	अपक के हाथों से राजराज सम्प्रदाय का यात्रा जाना	३२९
३०	३९	लुम्बिनी की दीक्षा और बैरवा के मकाम पर अनुमार्ग	३२९
३१	४०	रथिक का आराधन सोचना और बैरवा का यात्र में एक मर्म की गाथा	३२९
	४१	आचार्य श्री सिद्धसूरीधरजी महाराज	३२९
	४२	सम्प्रदाय सम्प्रति का यात्रा पिता विनामहादि	३३४
३२	४३	सम्प्रदाय सम्प्रति-आचार्य सुहृदी आचार्य राजप्रमसुरि	३३४
	४४	वपदेवपुर में महावीर मूर्ति के धर्मियों पर बाजी लगाना	३३४
३३	४५	आचार्य श्री कच्छसूरीधरजी की अन्वयन में राप्ति पूजा	३३४
	४६	सुहृदपुर में म्हेच्छ ने साधुओं को मार बाजना सूरिजी को केव	३३४
३४	४७	करकुरंग नगर का संघ ने पद्मसुरि पुत्रों को सूरिजी के अन्वय	३३४
	४८	आचार्य देवगुप्त सूरि के पास दक्षिणदिशि से पूर्व का अन्वयन	३३४
	४९	कच्छसूरीधरजी बमलेन के चारों दिशों को जान पद्माक्ष	३३४
३५	५०	आचार्य कच्छसूरि ने सोपार पदन में आगम बाजना देवा	३३४
	५१	मधुरा के कंकाडी दीक्षा से मित्रा प्राचीन अन्वय पद्म	३३
३६	५२	मधुरा के कंकाडी दीक्षा से मित्रा प्राचीन पश्चिम मूर्तिवर्ग	३३
	५३	प्राचीन सिन्ध का म्हीक	३३४
३७	५४	सोनी का महावीर स्तम्भ	३३५
	५५	सोनी के महावीर स्तम्भ के सिंह द्वार का एक तरफ था दल	३३५
३८	५६	सम्प्रदाय भावार्थ ( कृष्णिक ) का बनाया स्तम्भ-लेख	१००१
	५७	कीरान पति राजा प्रसन्नचित्त का बनाया हुआ विराज स्तम्भ	१००१
३९	५८	कीरान पति राजा प्रसन्नचित्त की रत्न बाजा में अति	११
	५९	सम्प्रदाय कारक के अमरावती का विराज महापद्म	१००१
४०	६०	सम्प्रदाय सम्प्रति का बनाया हुआ सिंह स्तम्भ	१००१
	६१	कच्छसूरि दीप का	१४०१
	६२	दीर्घहरों का समयसंसार	१४०१

पत्र नंबर	चित्र संख्या	चित्र नाम	परिचय पृष्ठ
	१६	मुनि गुणसुंदरजी महाराज व्याख्यान में	१४
११	१७	दोनों मुनि महाराज श्रीकेसरियानाथ की यात्रार्थ	१६
१२	१८	श्रीमान् मुत्ताजी कानमलजी पीपलिया वाले	३४
	१९	श्रीमान् गणेशमलजी मुता " "	३४
	२०	" साणकचदजी मुता २१ श्रीमान् लालचंदजी मुता	३४
१३	२२	मुनीजी लीछमीलालजी मिसरीलालजी फजोदी	१८
	२३	मुत्ताजी वदनमलजी जोरावरमलजी फलोदी	१८
	२४	मुत्ताजी गणेशमलजी वसतीमलजी मिसरीमलजी जोधपुर	१८
	२५	भडारीजी चंदनचदजी सा० जोधपुर	२०
१४	२६	सेठिया मुलतानमलजी तीर्थ श्रीकापरडाजी के मुनिम	२०
	२७	जाघड़ा सुकनचदजी कापरडाजी तीर्थ	२०
	२८	आचार्य हरिदत्तसूरि और लोहित्या चार्य का शास्त्रार्थ	१०
१६	२९	विदेशी आचार्य-उज्जैन नगरी में राजाराणी केशी कुंवर की दीक्षा	१०
	३०	मुनि पेहिताचार्य कपिलवस्तु नगरी में—बुद्ध को वैराग्य का कारण	११
	३१	केशीश्रमणाचार्य चित प्रधान—सावन्नी नगरी में	११
	३२	महात्मा बुद्ध ७४ ७३ महात्मा हसु	
१७	३४	भगवान् महावीर और कामातुर स्त्रियों का उपसर्ग	२३
	३५	भगवान् महावीर और चण्ड कौशिक सर्प का उपसर्ग	२३
	३६	भगवान् महावीर के पैरों पर गोपालों ने खीर पकाई	२३
	३७	भगवान् महावीर के कानों में गोपालों ने खीले ठोकदी	२३
१८	३८	श्रीमाल नगर में दो मुनि भिक्षार्थ एक ब्राह्मण के घर पर जाते हैं	५२
	३९	आचार्य स्वयं प्रभसूरि श्रीमाल नगर की राज सभा में	५२
	४०	आचार्य स्वयं प्रभसूरि-पद्मावती नगरी की राज सभा में	५३
	४१	आचार्य स्वयं प्रभसूरि जगल में जिनके ऊपर विमाण रुक गया	
१९	४२	आचार्य रत्नप्रभसूरि ५०० साधु से उपकेशपुर लुगाद्री पहाड़ी पर	७०
	४३	दो मुनि भिक्षार्थ उपकेशपुर में जाते हैं मांस मंदिर की प्रचरता	७०
	४४	मुनियों का विहार चांमुडा देवी की प्रार्थना पर ३५ साधु० ठहरे	७१
	४५	राज कन्या मंत्री के पुत्र को व्याही दम्पति शय्य में, मंत्री पुत्र को सर्प काटना	७१
२०	४६	मंत्री पुत्र को मृत समझ स्मशान—राज कन्या सती होने को अश्वारूढ़	७२
	४७	देवी के कहने से मृतकुंवर को सूरिजी के चरण कमलों में	७२
	४८	आचार्य रत्नप्रभसूरि के चरण प्रक्षाल का जल मुर्छित पर छाटना	७४
	४९	सूरिजी का उपदेश और राजा मंत्री सवालज्ञ चत्रियों ने जैन धर्म स्वीकार	७४
२१	५०	उपकेशपुर की राज सभा में सूरिजी और पाखण्डियों का शास्त्रार्थ	६०
	५१	आचार्य रत्नप्रभसूरि के नेत्रों में देवी ने बीमारी कर डाली	६७
	५२	मंत्री ऊहड़ की गाय का दूध कम होने का कारण ( बीर मूर्ति )	६१
	५३	दसरावा के प्रसंग पर देवी की पूजा सात्विक पदार्थ से	६८
२३	५४	देवी की बनाइ मूर्ति हस्ती पर आरूढ़ कर जलूस के साथ नगर में लाना	१०५
	५५	उपकेशपुर और कोरंटपुर में एक लग्न में सूरिजी ने प्रतिष्ठा करवाई	१०४





# विषयानुक्रमणिका



संसार में विद्वानों की संख्या हमेशों कम से कम हुआ करती है कि वे सक्षित लेख होने पर भी उसका भाव को ठीक समझ सके पर साधारण लिखे पढ़े कि संख्या विशेष होती है उन लोगों को बोध के लिये सारी सरल भाषा और लेख विस्तारपूर्वक स्पष्ट लिखा हुआ हो तो वे सुविधा के साथ लाभ उठा सकते हैं अतः मैंने जैसे इस ग्रन्थ को विस्तार से लिखा है वैसे ही इसकी विषयानुक्रमणिका विस्तार से लिखना समुचित समझा है और इस प्रकार विषयानुक्रमणिका विस्तारसे लिखने में एक दो फार्म बढ़ जायगा पर इतना बढ़ा प्रथ में एक दो फार्म का खर्चा अधिक हो जाना कोई बात नहीं है पर साधारण जनता विषयानुक्रमणिका पढ़ कर सम्पूर्ण ग्रन्थ के भावों को ठीक तरह से समझ ले यही हमारे उद्देश्य की पूर्ति है।

विषय	पृष्ठांक	विषय	पृष्ठांक	विषय	पृष्ठांक
महाकाव्य		लोहित्य का महाराष्ट्र में विहार		४-आचार्य कैशीश्रमण	
भगवान् पार्वनाथ	१	अहिंसा धर्मका प्रचार	"	( वि० पृ० ५५४-४७० )	
( वि० पृ० ८२० से ७२० )		बौद्धि को आचार्य पद	"	उज्जैन का राजकुमार	
म० पार्वनाथ का शासन प्र०	३	महाराष्ट्र में जैनधर्म के विषय प्र०	१०	दक्षिण के मुनि एवं में	
म० पार्व० कमट तापस "	३	डा० फ्रेज साहब का मत	११	शेष मुनियों का संगठन	
म० पार्व० जलता सर्प		प्रोफेसर ए-चक्रवर्ति	"	भारत की विफट समस्या	
म० पार्व० का मन्त्र० धरणेन्द्र		बौद्ध साधु घेनूसेन का मत	"	अमण समा एवं ज्ञागुति	
म० पार्व० का विवाह		महाराष्ट्र में साहित्य सभ	"	मुनियों का अलग २ विहार	
म० पा० वर्षादान दीक्षा		तामिल भाषा का कुरलग्रन्थ	"	कई राजा पुनः जैनधर्मी	
म० पार्व० के उपसर्ग	४	लोहित्याचार्य का निर्वाण	"	पेहित मुनि कपिलवस्तु में	
म० पार्व० को केवलज्ञान	५	३-आचार्य समुद्रसूरि	१२	मुनि के उपदेश-बुद्ध को वैराग्य	
म० पार्व० का उपदेश	"	( वि० पृ० १२६-५५४ )		बुद्ध का घर से निकलना	१८
म० पार्व० का निर्वाण	"	यज्ञवादियों की प्रयत्नता	१२	बुद्ध की जैन-दीक्षा के प्रमाण	
पाश्चात्य विद्वानों के ग्रन्थों की नामावली		सुरिजी का जघर उपदेश	"	दि० इशानसार ग्रन्थ	
१-गणधर शुभदत्त	६	विदेशी० मुनिकाउज्जैन में पदार्पण	"	इवे० आचार्य सुत्र	
( वि० पृ० ७२० ६९६ )		केशी का पूर्वमव	"	बौद्धग्रन्थ महावगादि	
गणधर के द्वारा धर्म प्रचार	"	केशी को जाति स्मरण ज्ञान	"	डा० स्टीवेन्स	
मुनि धरदत्त और पांच सौ चौर	७	उपदेश का प्रभाव	१३	एग्रीरियगेज्यदीयर	
पांचवीं चौरों की दीक्षा	"	राजादि को वैराग्य	"	डा० फहरार का मत	
२-आचार्य हरिदत्तसूरि	८	राजाराणी कैशीकुँवर की दीक्षा		स्वयं बुद्ध का कहना	
( वि० पृ० ६९६-६२६ )		कोणबो में यज्ञ-योजना	१४	बौद्धमत का प्रादुर्भाव	
हरिदत्तसूरि का विहार	८	केशीश्रमण का शास्त्रार्थ		भगवान् महावीर	२१
सावधी नगरी में पदार्पण	"	अभयदान और अहिंसा		( वि० पृ० ५४२-४७० )	
लोहित्याचार्य से शास्त्रार्थ	९			म० म० जीवन के ग्रन्थों की नामा०	
हजार शिष्यों के साथ लोहित्य की दीक्षा				म० म० जन्म और कुँवरकी	



सुख शय्या में दम्पति  
प्रमवादि चोर ५०० के साथ ५८  
जम्बु के दृष्टि से चोरों के पैर  
चोर-दो विद्यालो-एक दो  
जम्बु का चोरों को उपदेश  
५२७ के साथ जम्बु की दीक्षा ५६  
धर्म प्रचार और मोक्ष  
स्वयंप्रभ सूरि का स्वर्गवास  
प्राग्ध के लिये प्रसोत्तर  
श्रीमाल की विषय प्रसोत्तर  
✓ आचार्य रत्नप्रभसूरि ६२  
(वि. प. ११८-१८६)  
विद्याधर रथलपुर नगर  
महीन्द्रचूड़ कदम्बी रांणी  
रत्नचूड़ का जन्म  
रत्नचूड़ की विद्याप  
रत्नचूड़ का विवाह  
महीन्द्रचूड़ राजा की दीक्षा  
चारण मुनिका आगमन  
मन्दीरधर का महालय  
पात्रार्थ प्रस्थान  
विमानों का रुक जाना  
स्वयंप्रभ सूरि का व्याख्यान  
दीक्षा देनेमें एक धर्त—  
चंद्रचूड़-लका से मूर्ति  
गतिज्ञा पूर्वक मूर्ति की पूजा  
मूर्ति साथ में रख दीक्षा  
तीव्र लौ के साथ रत्नचूड़ की दीक्षा  
शैवद पूर्व का अभ्ययन  
श्रीरात् ५२ वर्षे सूरिपद ६४  
प्रमसूरी ५०० से विहार  
श्री की प्रेरणा मरुधर में  
मिथ्यातियों से उपसर्ग  
रुपों को सहन करना  
पाण्डित्यों द्वारा अपमान  
उपकेनापुर तक पहुंचन  
उपकेश पुर की उत्पत्ति  
श्रीमाल का जयसेन राजा

भीमसेन चन्द्रसेन दो पुत्र  
स्वय प्रभसूरि द्वारा जैनधर्म  
जयसेन का स्वर्गवास  
राजा के लिये मतमेद  
भीमसेन को राज  
जैनों पर अत्याचार  
चन्द्रसेन द्वारा चन्द्रावती ६७  
शिवसेन द्वारा शिवपुरी  
श्रीमाल का तुटजान  
तीन प्रकोट की व्यवस्था  
श्रीमाल का नाम मित्रमाल  
उपलब्ध कुंवर का अपमान  
ऊहड़कों भोनाई का ताना  
दोनों मिल नया राजस्थापन  
सम्राजसिंह का समागम  
बनजारां से १८० अश्व  
देहोपुर राजा को भेट  
भूमि की प्राप्ति निमित्त  
उसकी भूमि पर नगरभावाद्  
उपकेशपुर नाम करण  
मीनमाल से लाखों नरनारी  
पुत्र पिता का १ मास से मिलना  
५०० मुनियों से रत्नप्रभ सूरि  
लुणाद्वीप पहाड़ी पर ध्यान  
मिक्षार्थ नगर में जाना  
मांस मदिरा की प्रचुरता  
मुनियों की तपोवृद्धि  
विहार की आज्ञा  
चमुदा देवी की प्रार्थना  
३५ मुनियों से सूरि चतुर्मास  
३६५ का कोरट में चतुर्मास  
जलण देवी का विवाह पुत्री  
राजपुत्री मंत्रों के पुत्र को  
मन्त्री पुत्र को सर्प काटा ७२  
उपचार सब निःफल  
मन्त्री पुत्र को स्मरण  
राजकन्या सखी होने को  
देवी लक्ष साधु के वेश में

मुनिष्ठ को सूरि के चरणों में  
अगुष्ट प्रक्षाल का जल छीटा  
निर्विष हो खड़ा होगया  
रत्नादि सूरिजी को भेट पर  
सूरिजी का सचेत उपदेश ७५  
ससार का अनादिरथ  
मनुष्य जन्मादि सामग्री  
मनुष्य का कर्त्तव्य  
यज्ञ में पशुओं की बली ७७  
हिंसा का फल नरक ७८  
देवगुरु धर्म का स्वरूप ८१  
ध्रावक के बारह मत ८२  
भाठ कर्म दृष्टांत के साथ ८३  
ईश्वर जगत का कर्त्ता नहीं ८४  
पट द्रव्यादि तारिक्क वि० ८५  
चार निक्षेप दृष्टान्तों के साथ  
धर्माध्याम की खास आवश्यकता  
व्याख्यान का प्रभाव और जैनधर्म ८८  
स्वीकार करने की आवश्यकता  
देव विद्याधरों का आगमन  
देवी के द्वारा वासक्षेप  
सवालक्ष क्षत्रियों को ८६  
जैनधर्म की दीक्षा देना  
पाण्डित्यों का राजा के पास आना  
परम्परा का हफ़ खगाना  
राजा का कोरा नवाज  
राजसभा में धाख्यार्थ  
जैन नास्तिक नहीं है  
जैनधर्मप्राचीन है  
जैन ईश्वर को मानता है  
जैनधर्म की प्राचीनता के प्रमाण ९२  
क्रमवेत्त १-२-३-४ ५ ६-७-८-९ १० }  
११ १२-१३-१४-१५-१६-१७-१८ }  
प्रह्लाद पुराण  
महाभारत १-२  
शिख पुराण  
नाग पराण १ २

भोमराओं का आरक्ष २०७

भोमराओं की कानिवा

भोमराओं का रत्न

भोमराओं का चर्म

भोमराओं के चर्म हुए

भोमराओं के चर्म चर्म

भोमराओं की बरोबरधरिता

भोमराओं की रचनामिवा

भोमराओं के चर्म रिच

भोमराओं का कानिवा

भोमराओं की कानिवा छवि

भोमराओं की नीरवा

भोमराओं का बरुमिवा

भोमराओं की राय मर्वा

भोमराओं की कानिवा

भोमराओं की मोहराओं

भोमराओं का आचारिक छिप

भोमराओं के चिपवा जारी

भोमराओं की पीछा

भोमराओं की कानिवा

भोमराओं का बरुम

भोमराओं का मोमराओं

भोमराओं की मैरीक मरुवा

भोमराओं के बरुम

भोमराओं के वीर कानिवा

६ आचार्य यशुदेव छरि २१३

( वि च ३६१ ३७१ )

सुमित्री के कर्म-बरोबर

सुमित्री कोरपुर में

चर्म बरुम की बरुम

सुमित्री वन मरुवा में

चिपवा की बरुम विरुम

बरुम बरुमवा

बुद्ध बरुमों के बरुम

अरिवा का बरुम

चिपवा में सुमित्री

विदुष का बरुम

सुमित्री का कानिवा

विदुष की कानिवा

आचार्य का बरुम

सुमित्री के कानिवा का बरुम

दूसरे दिन का व्याख्यान

चर्म की पुष्पा-बरोबर

रत्न बरुम की कानिवा

आचार्यका-बरोबरके

राजा-महा मे कानिवा स्त्री २२८

विदुष में सुमित्री का

चर्म बरुम की कानिवा

राजा व राजकुमार की कानिवा

सुमित्री का कानिवा

चिपवा के चरुम का बरुम २२९

सुमित्री का चरुम

सुमित्री का कानिवा

चरुम वरुम की कानिवा

रत्न बरुम के चरुम वरुम

कोरपुर के बरुम बरुम

आचार्य का कानिवा

कानिवा सुमित्री का चरुम

८ — आचार्य कानिवा २३२

( वि ९ ३७१ के ३८८ )

कानिवा का कानिवा

कानिवा और सुमित्री

चिपवा में बरुम

बरुम का बरुम

कानिवा चिपवा में

कानिवा और विदुष का चिपवा

चरुम का कानिवा

विदुष और कानिवा

कानिवा की कानिवा-चरुम २३३

कानिवा की कानिवा-चरुम २३४

कानिवा की कानिवा

कानिवा में सुमित्री का चरुम २३५

बरुम का बरुम

कानिवा के चरुम चरुम की

२२

२२३

२२८

२२९

२३

२३२

२३३

२३४

२३५

राजकुमार की कानिवा

कानिवा के कानिवा का बरुम २३६

बरुम की सुमित्री

कानिवा कोरपुर में

कानिवा सुमित्री की चरुम

कोरपुर में चरुम चरुम

बरुम का बरुम बरुम

सुमित्री का कोरपुर में चरुम

बरुम कोरपुर में चरुम

[५] आचार्य यशुदेव सुमित्री २४१

सुमित्री चरुम के बरुम

सुमित्री चरुम चरुम

आचार्य व विदुष का चरुम

बरुम और बरुम का चरुम

[६] आचार्य संभूति विदुष }

आचार्य सुमित्री सुमित्री २४२ }

बरुम का कानिवा का बरुम २४३

बरुम का कानिवा का बरुम २४४

बरुम के चरुम

विदुष की कानिवा—

विदुष का बरुम का चरुम

कानिवा का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

चरुम का चरुम

मिथिला के राजा भाग  
इतिहास लिखना प्रारम्भ  
जैन धर्म का प्राचीन इतिहास  
प्राचीन भारतवर्ष १४८  
पोरवालों की उत्पत्ति  
खरतर पति श्रीपालजी १४९  
ख० पति राम० मुनि चिदानन्द  
ज वीर पुत्र आनन्दसागरजी  
रूपा मुनि मणिलालजी १५०  
यशोवर्धियों के ३३ प्रमाण १५१  
एक प्राचीन पत्र का क्लेप  
ऐतिहासिक प्रमाण १५८  
केसव श्रेष्ठ से समरसिंह तक  
शिलाछेलादि प्रमाण  
शत्रुघ्न का शिलाछेला  
मुनि श्रीरत्नविजयजी म  
इवेत हुएों का समय  
पाटन की स्थापना  
बल्लभी का मग  
राका नालि की उत्पत्ति  
हरिमद सूर और महानिशीय  
ओसिया के मन्दिर का शिलाछेला  
अररु प्राम ५०८ का शिलाछेला  
१८३ वर्ष का शिला छेला  
वीराव ८३ शिलाछेला  
विद्वानों की सम्मतियां  
बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर  
सुखसम्पतराजजी मण्डारी  
अगरचन्द्रजी नाइटा  
जैन ज्योति पत्र  
मणिलाल बकोरमार्ह व्यास  
नयमलजी उद्यमलजी  
मूलचन्द्रजी बोहरा, अजमेर  
दसराजजी मूया  
प श्रीवल्लभ शर्मा  
आ निजयानन्द सूरि  
आ विजयधर्म सूरि  
प सिद्धविजयजी म

प. गुप्ताविजयजी  
आ विजयधर्म सूरि  
आ. बुद्धिसागर सूरि  
मुनि श्रीरत्नविजयजी म  
मुनि श्रीविद्याविजयजी म  
भावू के मन्दिर का निर्माण  
आ विजयललित सूरि  
आ आग्रदेव सूरि  
माधवों के साथ ओसवालोंका  
सम्बन्ध क्यों नहीं ? १७४  
मुनि श्री वृद्धान विजयजी म  
महेश्वर कन्हलूम  
ओ. उ. शंका-समाधान १७५  
ऐतिहासिक साधन  
भगवान् महावीर  
मौर्य चन्द्रगुप्त व सम्प्रति  
कछिन्न पति खारवेज  
ओसवाल सस्या  
उपदेश का अपभ्रंश ओसिया  
दो शकाव १७७  
उत्पलदेव कौन था ?  
ओसवाल मूल दाख है ?  
श्रीमाल नगर की प्राचीनता  
ओसाली का मत  
श्रीमाल के राजा  
प ही ह के गौर सप्रद में  
ओसिया में प्रतिहार वल्लराज का राज्य  
बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर १७९  
मुणोल मेणसी की ख्यात  
दोनों समाधानों का सातवा  
रत्नप्रभसूरि नाम के ६ आ०  
ओसिया में १०१३ का शिलाछेला  
ओसिया का १०११ का शिलाछेला  
अर्वाचीन कवित्त  
गौर व कवित्त की तुलना  
गौर बनने के कारण  
आलर्वाशतान्त्री का इतिहासअंधेरे में नहीं  
हरिमद सूरि आदि आचार्य १८७

प्राचीन शिलाछेलों के अभाव का समाधान ?  
पट्टावलिियां उस समय की नहीं हैं ?  
ओसाली का मत  
ओसवालों की हित शिक्षा  
कृतघ्नपने का पाप  
अघटित प्रदनों के उत्तर  
प्रश्न पहले का उत्तर १६३  
गौर जातियों सूरि ने नहीं बनाई  
गौरों का होना बुरा नहीं  
गौरों की विद्वद्व्यापकता  
अन्य धर्मों में भी गौर हैं  
प्रश्न दूसरे का उत्तर १९४  
सूरिजी ने कायर नहीं बनाये  
जैनधर्म वीर एवं वदरों का है  
सब लोग राज नहीं करते ह  
पतन का कारण बुरीआचरण है  
प्रश्न तीसरे का उत्तर १९५  
महाजन सब बनाया था  
शुद्धि की मीशोन २००० वर्ष  
क्षत्रियों का जैन होना  
प्रश्न चतुर्थ का उत्तर १९६  
जैनधर्म राजसता विहीन  
जैन जातियों जैनतर क्यों०  
आचार्यों के विहार का अभाव  
जैनचार्य की वृद्धि ?  
प्रश्न पांचवां का उत्तर १९७  
पथ, मत किसने बनाये ?  
क्या उनको स्वम भी आशाथी ?  
ओसवाल कायर नहीं थे १९८  
उन्होंने राज भी किया है  
ओसवाल उन्नति के सिखर  
अठारह गौरों का कारण  
ओसवालों में शूद्र नहीं है १०२  
ओसवालों का आसन  
क्षत्रियों के उपनाम  
देखिया बलार्ह चामट चढाकिया २०३  
जैनों का पतन क्यों !



गुरु की दश नियुक्तिये  
 स मुनि से अलग गच्छ  
 गुरु का स्वर्गवास  
 रे मद्रबाहु १२७  
 छिनपुर नगर  
 हनिहिर प मद्र० की दीक्षा  
 विद्वान प्रकृति पृथक्  
 बाहुको सुरिपद  
 ह निहर का द्वेप  
 छित्तिय विप के ग्रन्थ  
 हनिहिर की कवरना  
 न के पुत्र का निमित्त  
 नजारी द्वारा राजपुत्र का मृत्यु  
 मद्रबाहु की प्रतापता  
 हनिहिर की मृत्यु  
 वष को कष्ट  
 रपसर्गहर स्तोत्र  
 गी गाथा मन्त्रा  
 राज प्रकरण २५४  
 नारी का राजा अश्वमेध  
 शिशुनागना की उत्पत्ति  
 शिशुनाग राजा का समय  
 शिशुनाग वष के दस राजा  
 पाँचवाँ राजा प्रसेनजित २५७  
 राजा के १०० पुत्र थे  
 पुत्रों की परिक्षा  
 श्रेणिक का विदेशागमन  
 वज्रा सेठ का मिलाप  
 श्रेणिक की बुद्धि चातुर्य  
 वषा के मन्दा पुत्री  
 पता पुत्री का सन्वाद  
 श्रेणिक सेठ के घर पर  
 सेठ के वहाँ तेजमतुरी  
 पेनातट में व्यापारी ७१६  
 श्रेणिक ने सष माछ ले लिया  
 नन्दा का श्रेणिक से विवाह  
 नन्दा का गर्भधारण करन  
 प्रसेनजित की बीमारी

व्यापारी द्वारा श्रेणिक का पला  
 श्रेणिक मगध का राजा  
 राजा के और भी राजिषा  
 एक पौत्रधर्म की होमारोगी  
 चेलना राजी जैन धर्मी थी  
 राजा रागी के धर्मवाद  
 जैनमुनि के मनान में पैरया  
 मुनि ने छन्धि का प्रयोग  
 जैनधर्म की प्रभावना  
 बौद्ध मिक्षुओं की भोजन  
 राहता द्वारा पन्हीपांसेट में  
 श्रेणिक और अनाथी मुनि  
 म० महावीर का भागमन  
 राज जैनधर्म स्वीकार ७१८  
 देवता ने राजा की परिक्षा की  
 देवता ने १८ मर का हार दिया  
 तापसोंका सचाना हस्ती  
 श्रेणिक द्वारा जैनधर्म का प्रचार  
 तीर्थ यात्रायें सघ  
 कलिंग की पहाड़ी पर ७२०  
 मन्दिर और सुवर्गमय मूर्ति  
 १०८ सोने के नी का स्वस्तिक  
 अमयकुँवर बनातट में  
 म० नन्दासराणी का पुत्र था  
 मन्दा अमय० राजगृह आये  
 जीहरीया का जेवर  
 कोतवाल का पेहरा  
 शीवान को योगी बनाना  
 राजा और धावी काचरत न  
 कुँया में मुद्रका परीक्षा  
 अमय कुँवर मुख्य प्रधान  
 समय कुँवर की दीक्षा  
 राजा कूणिक ७२३  
 कूणिक का गर्भ में आना और  
 पिता के कलेजा का मोल  
 अमय कुमार की बुद्धि ने  
 कूणिक का जन्म और कईनाम  
 राज करने की मृण्या

दश भाइयों को पक्ष में  
 पिता की पिंजरा में  
 श्रेणिक का मृत्यु  
 वषा में राजधानी  
 हार-हरती का स्मरण  
 चेटक राजा के पक्ष में  
 काशी कोदाल के १८ राजा  
 कूणिक को दो इन्द्रों ने मदद दी  
 दो दिनों में १८००००००  
 हस्ती जलमरा हारदेव लेगया  
 बहल कुँ० दीक्षा लेली  
 विद्यालका का भग  
 वर्णनाग ननुषा  
 उसका पाछमित्र  
 कूणिक कष्टर जैन था  
 उसके बनाया दुभा हउम्म  
 बुद्ध के लिये कूणिक के भाय  
 राजा उदाह ७२८  
 पाटली-पुत्र में राजधानी  
 नागदशक सेनापति  
 दक्षिण तक विजय  
 अनुराधपुर में मन्दिर  
 दो पक्ष की मूर्तियाँ  
 राजा उदाह की मृत्यु  
 राजा अनुद मुद्रा  
 नन्दवशी राजा ७३०  
 गन्दवर्धन जैन चर्मी था  
 इसके लिये प्रमाणिक म० ७३१  
 मंत्री कल्पक सी जैन था  
 पद्मानन्द दूमरा नंद राजा  
 वर्ण व्यवस्था तोप कर  
 शूद्र कन्या के साथ विवाह  
 महानन्द नौवानंद ७३२  
 राजाओं का समय  
 सौर्य वंश के राजा २५८  
 मंत्री चाणक्य जैन था  
 चाणक्य का जन्म  
 मुनि का मन्त्रिष





## संप्रति का राज्याभिषेक २९०

संप्रति की राज्य स्थापना	२१३
सम्राट् की राजधानी	२९३
आपके वि० का मत	२९४
सम्राट् का धार्मिक जीवन	
आपके सुहृत्सुखि उद्देश में	
संप्रति की नानिस्मरण	
जैन धर्म स्वीकार करना	
जैन धर्म का प्रचार	२९६
मन्त्रियों का जीर्णोद्धार	
नये मन्त्रियों का निमाण	
प्राप्त की थी का सध	
सुप्रसन्न साक्षात्	
उद्देश में सध सभा	
धर्म प्रचार का आयोजन	
शुभमोक्षो मुनि का वेष पहना कर	
अनार्य देशों में भेजना ३००	
मन्त्रियों का अनार्य देश में विहार	
वापिस आये साधुओं के उद्गार	
अनार्य देशों में जैन प्रमाण	३०२
धर्मोपदेश स्थान २ पर शिलालेख	
मौर्य वंश का समय	३०४

## ९-आचार्य देवशुभसूरि ३१२

( वि० पृ० २८८-२९० )

कठ रामा का पुत्र-दीक्षा और सूरिपद	
सूरिजी का सिन्ध में विहार	
कर्मादाह का कथन	३१३
सूरिजी पञ्जाब में	
प्राप्ति में साक्षात्	
सिद्धाचार्य की दीक्षा	३१४
सिद्धाचार्य की सूरिपद	
देवशुभसूरि मरुधर में	
उपकेतपुर का राव सारङ्ग	३१७
५० नर नारियों की दीक्षा	
कोरटपुर में देवशुभसूरि	
सोमप्रभसूरि से मित्राप	३१९

सूरिजी चन्द्रावती में  
जिनके के द्वारा समुद्र का सध  
सिद्धसूरि का आगमन  
सध समुद्र तीर्थ पर  
देवशुभसूरि का स्वर्गवास

## [७] आर्य स्थूलमद्रस्वामी ३२१

मन्त्री शङ्कराक्ष	
स्थूलमद्र और पैदया	
पररुचि की माया	
शङ्कराक्ष की सायता	
धीयक का विवाह	
गच्छत पहमी का फैलाना	
शङ्कराक्ष की दीर्घ रष्टि	
शङ्कराक्षकीपुत्र द्वारा मृत्यु ३२४	
स्थूलमद्र को पदवी की०	
स्थूलमद्र की दीक्षा	
पैदया के यहाँ चतुर्मास	३२५
गुरु का दुष्कर कहना	
मिह गुफामासो पैदया के यहाँ	
पैदया का घरा प्रभाव	
नेपाळ की रत्नकण्ठ	
मुनि को प्रतिशोध	
रथिक का आग्रह सोदना	
पैदया का नाश करना	
एक धार्मिक गाथा	३२७
स्थूलमद्र की सात बहिनें	
१०-आचार्य श्री सिद्धसूरि ३२९	

[ वि० पृ० २४७-२५० ]

चन्द्रपुरी का राजकुमार	
सिद्धाचार्य का साक्षात्	
जैनदीक्षा और गच्छ सायक	
उपकेतपुर का चतुर्मास	
परिहका में सध सभा	
चन्द्रावती में शिवाचार्य	३३१
पञ्च का उपदेश	
मन्त्री का कोरा उत्तर	
सिद्धसूरि चन्द्रावती में	

दोनों में विद्याविवाद  
शिवाचार्य की जैन दीक्षा  
मुनि रत्न को सूरि पद  
सिद्धसूरि का स्वर्गवास  
पाँच आचार्यों के नाम एवं काम  
११-आचार्य रत्नप्रभ सूरि ३३३

( वि० पृ० २१०-२८२ )

धीर क्षत्रिय पुत्र की दीक्षा	
मुनि रत्न की कठोर तपश्चर्या	
उपकेतपुर का राव सारङ्ग	३३४
सूरिपद प ६४ दीक्षा	
पूर्व प्रान्त में दुष्काळ	
धर्मगो का पश्चिम में विहार	
आपके सुहृत्सुखि और सम्प्रति	
उद्देश में सध सभा	३०
आमन्त्रण	
रत्नप्रभसूरि आवन्तिकी ओर	
रत्नप्रभसूरि और सुहृत्सुखि	
सम्राट् सम्प्रति और रत्नप्रभसूरि	
सूरिजी के स्वागयान का प्रभाव	
सूरिजी का विहार	
लोहाकोट में चतुर्मास	३४०
मन्त्रीधर का सध	३४१
तीर्थ पर सूरि पद	
पूर्व की ओर विहार	
सूरिजी का स्वर्गवास	

## [८] आलं महागिरि सुहृत्सुखि ३४४

सम्प्रति की दानशाला	
आचार्यों का विसर्ग	
समय के किये विचार भेद	
आवति सुकुमाल की दीक्षा	३४७
आवति पापचर्चा का मन्दिर	
सामकी विहार	३४९
राजा श्रीचंद और श्रीमति	
नवकार मंत्र और पूर्व भव	
शुनिमुद्यत स्वामी का मदिर	



मुमुक्षु-जन्म पर इहान्त  
 नी—वेरा का सुदूर सम्बाद  
 माता पितादि १५ को दीक्षा  
 विचर गौ ब्रह्मन्मा के० तीर्थं पर स्वरिपद  
 दक्षिण प्रान्त में विहार ४००  
 जैन धर्म का प्रचार—दीक्षाएं  
 आरंभी मेदपाट—मदधर  
 भीमाळ में बज्जबाबोजन  
 सुरिनी का पवारना ४१  
 काछों बीछों को अभिदान  
 जमुर्मसबाद संघ  
 अजैनों को जैन बनाये  
 चन्द्रावती में प्र० ही०

१५—आचार्य सिद्धसूरि ४०४

( वि ९ ११—५२ वर्ष )

उपकेसुर राजा पुम्बराळ  
 विचर गौ. रुजगही  
 मोपळादि ३० दीक्षाएं  
 चन्द्रावती में स्वरिपद  
 बहुमी का राजा सिलादिरय  
 विहार क्षेत्र की विद्याभ्यास ४०४  
 भीमन की दीक्षा  
 कठोर अभिग्रह  
 तापस का अनुभव और दीक्षा ४१०  
 अजैंगपुर का राज रत्नसिंह  
 संघ समा—पट्टियाँ  
 कोरटाबां सर्वदेवसूरि ४१२  
 सुरिनी का स्वर्गवास  
 भापके शासन में दीक्षाएं  
 " " यात्रायें सब  
 " " प्रतिष्ठायें

१—आचार्य उमास्वामि ४१७

२—न्यामाचार्य के बनाया प्रज्ञ

पना सूत्र के ३६ पद

३—विमल छरिका पञ्चचरित्र

[ १० ] आर्य इन्द्र दिक्ष ४१६

[ ११ ] आर्य दिन्न

आर्य शान्तिसैनिक से उच्चनागोरो-नाला  
 आरके चार शिष्यों से चार आचार्य  
 [ ११ ] आर्य सिंहगिरि ४१९

चार शिष्यों को ४ आचार्य

४—कालकाचार्य

चार कालकाचार्य के समय की बटमाएं  
 कीनमी बटमाएं किसके साथ ?

महाविदेह में त.र्थंकर द्वार

काचकाचार्य की प्रशंसा

इन्द्र का ब्रह्मण के रूप में जाना

पञ्चमारा में ३०० वर्ष की आयु अनु०

पारावास का राजा ४२

गुणाकर सूरि का जाना ४२२

कालक सरस्वती की दीक्षा

कालक को आचार्य पर्यवी

इजैन में कालकाचार्य

सरस्वतीमाप्पी पर बलाए

माष्य जूजिवा के प्रमाण

मगनी भं गी गर्दभील

का० जकों के देश में जाना

पूक हाक राजा से मित्रता ४२४

९१ माण्डकिरों को भारत में जाना

सौराष्ट्र में विग्राम

सुवर्ण सिद्ध का प्रबोध ४२५

उज्जैन पर शकों का आक्रमण

गर्दभी विद्या का जाना

बाणावलिषों के बाण

गर्दभीमिलि की मृगु

साप्पी पुन सघ में

उत्तर्गोपवाद मार्ग

इजैन में शकों का राज्य

काल मित्र भासुमित्र भर्षोच में

कालकाचार्य का भर्षोच में अनु०

मांस और पुरोहित का प्रपञ्च

प्रतिष्ठितपुर में पञ्चमी की चतुर्थी

कालकाचार्य का समाज पर प्रभाव

अविनीत शिष्य

सागरसूरि व अष्टपुष्पी

कालकाचार्य का स्वर्ग वास

कालकाचार्य और राजादत्त ४२५

६—आचार्य पादलिप्त सूरि ४२९

कूळ-सेठ प्रतिमा सेठानि

देवी की भराधना

नागइस्ति का चरणोदक

पुत्र जन्म नाम मागेन्द्र

मवजात पुत्र सूरि के भेट

मागेन्द्र की शिष्य दीक्षा

भिष्मा देने वाली का वर्णन

दसवें वर्ष में सूरिपद

पादलेप और आकाश गमन

मधुरा से पाटलीपुत्र

सुरेंद्र राजा को जैन बनाना

विमलवान शिष्यों को परीक्षा

ओंहर नगर क राजा भीम

मानलेट या राजा कृष्ण

६-रुद्रदेव छरि और धीवर ४३१

७-श्रमण सिंह और विसालपुर का राज

८-आर्य खपट सूरि ४३१

बिद्याभूषित मुनि भुवन

गुड छाव नगर में बीछों का पराजय ४३२

बीछाचार्य का मर कर पहा होना

संघ को उपद्रव

खपटसूरिका जमरकार

राजा को जेनी बनाना

मुनि भुवन की मूळ

९-महेन्द्रोपाध्याय ४३३

पाटलीपुत्र में राजा द्वारा

ब्राह्मणों का अन्धधाय

कांबा को मंत्र कर देना

उपाध्याय का जाना

ब्राह्मणों का अचेत होना

दीक्षाकी शर्त पर पुनः सचेत

पादलिप्त नागाजुन ४३५

१०-नागार्जुन की स्वर्ण विद्या

पादलिप्तआकाश गमन



मनुष्य-जन्म पर इहान्त  
 भी—वेदा का सुन्दर सम्बाद  
 भावा पितादि १५ की दीक्षा  
 विचर गौ काटनाया के० तीर्थपर सूरिपद  
 दक्षिण प्रान्त में विहार ३००  
 जैन धर्म का प्रचार—दीक्षाएं  
 भावती मेदपाट—मरुवर  
 श्रीमाल में बज्रभाबोजन  
 सूरिनी का पवारना ३१  
 काशों जीवों को अमदान  
 चतुर्मासबाद सच  
 अज्ञेयों को जैन बनाये  
 चन्द्रावती में प्र० दी०

१५—आचार्य सिद्धसूरि ४०४

( वि पू १२—५२ वर्ष )

उपकेसपुर राजा पुन्यपाठ  
 विचर गौ रूपगहो  
 भोपाकादि ३० दीक्षाएं  
 चन्द्रावती में सूरिपद  
 बछ्मी का राजा शिलादिरय  
 विहार क्षेत्र की विद्यालता ४००  
 जौवन की दीक्षा  
 कठोर अनिमग्न  
 तापस का अनुभव और दीक्षा ४१०  
 उपकेसपुर का राज रत्नसिंह  
 सच समा—पट्टिर्ण  
 कोरटाचार्य सर्वदेवसूरि ४१२  
 सूरिनी का स्वर्गवास  
 भापके शासन में दीक्षाएं  
 " " बात्रायं सच  
 " " प्रतिष्ठाएं

१—आचार्य उमास्वामि ४१७

२—श्यामाचार्य के बनाया प्रज्ञ

पना सूत्र के ३६ पद

३—विमल सूरिका पञ्चचरित्र

[ १० ] आर्य इन्द्र दिक्ष ४१६

[ ११ ] आर्य दिन्न

आर्य शांतिसैनिक से उद्यमानोरो-शाखा  
 भापके चार शिष्यों से चार शाखाएं

[ ११ ] आर्य सिंहगिरि ४१९

चार शिष्यों को ४ शाखाएं "

४—कालकाचार्य "

चार कालकाचार्य के समय की बटनाएं  
 कौनसी बटनाएं किसके साथ ?

महाविदेह में तार्थकर द्वार  
 काककाचार्य की प्रशंसा }

इन्द्र का ब्रह्मण के रूप में जाना  
 पञ्चमारा में ३०० वर्ष की आयु अनु०

धारावास का शाखा ४२

गुणाकर सूरि का भावा ४२२

कालक-सरस्वती की दीक्षा

कालक को आचार्य पदवी

उज्जैन में कालकाचार्य

सरस्वतीसाध्वी पर बलात्  
 भाष्य शृण्वा के प्रमाण }

भगनी भेगी गर्दभीछ

का० बकों के देश में जाना

एक एक राजा से मित्रता ४२४

९६ माण्डविकों को भारत में काना

सौराष्ट्र में विश्राम

सुवर्ण सिद्ध का प्रयोग ४२५

उज्जैन पर शकों का आक्रमण

गर्दभी विद्या का जाना

बाणावलिधियों के बाण

गर्दमिमिछ की मृत्यु

साध्वी पुन सच में

उत्सर्गोपवाद मार्ग

उज्जैन में शकों का राज्य

बाह-मित्र भातुमित्र अरोंच में

कालकाचार्य का मरोंच में चतु- ४२६

मांस और परोहित का प्रपञ्च }

प्रतिष्ठितपुर में पञ्चमी की चतुर्थी

कालकाचार्य का समाज पर प्रभावा

अभिनीत शिष्य ४२७

श्यामसूरि व अष्टपुष्पी

कालकाचार्य का स्वर्ग वास

कालकाचार्य और राजादत्त ४२५

५—आचार्य पादलिख सूरि ४२९

फूछ-सेठ प्रतिमा सेठाणि

देवी को अराधना

मागइस्ति का चरणोदक

पुत्र जन्म भाव नागेन्द्र

नवभात पुत्र सूरि के भेंट

नागेन्द्र की शिक्ष दीक्षा

भिक्षा देने वाली का वर्णन

दसवें वर्ष में सूरिपद

पादकेप और आकाश गमन

मधुरा से पाटलीपुत्र

सुरेंद्र राजा को जैन बनाना

विनयवान शिष्यों की परीक्षा

औंधार नगर का राजा भीम

मानखेट का राजा कृष्ण

६—रुद्रदेव सूरि और धीवर ४३१

७—श्रमण सिंह और बिसालपुर का राजा

८—आर्य खपट सूरि ४३१

विद्याभूषित मुनि भुवन

गुड शत्रु नगर में बौद्धों का पराजय ४३२

बौद्धाचार्य का मर कर पक्ष होना

संच को उपद्रव

खपटसूरिका चमत्कार

राजा को जैनी बनाना

मुनि भुवन की भूक

९—महेन्द्रोपाध्याय ४३३

पाटलीपुत्र में राजा द्वारा

ब्राह्मणों का अन्याय

कांबा को मंत्र कर देना

उपाध्याय का जाना

ब्राह्मणों का अचेत होना

दीक्षाकी शर्त पर पुनः सचेत

पादलिख नागासुत ४३५

१०—नागार्जुन की स्वर्ण विद्या

पादलिखआकाश गमन

कायदे गान में सुरिजी  
 कई जगहों की होकार  
 कम्पना गान में बजिहार  
 बिन्दु कम्प में सुरिजी का बिहार  
 सुरिजी के कायदे में होकार

[१४] वायु' वज्रसेन हरि ॥ १२

शास्त्रार्थ की बुद्धि  
 बुद्धि का अर्थ  
 शक्ति के बड़े अर्थ में  
 ही बुद्धि शक्ति  
 के अर्थ में बुद्धि  
 बुद्धि का अर्थ  
 बुद्धि का अर्थ  
 बुद्धि का अर्थ  
 बुद्धि का अर्थ  
 बुद्धि का अर्थ  
 बुद्धि का अर्थ

- १—कालावी
- २—विष्णुपुर
- ३—कालावी
- ४—कालावी
- ५—दी किरा कालावी
- ६—दी किरा
- ७—दी किरा

दुखो नो कर्षं विन्दत  
दिगम्बर मणोस्त्वपि ॥३॥

एतदीयं वाग  
 सुखानि वाच्यं  
 विप्रबुधिं वाच्यं  
 एतद्दी देवी है वाच्य  
 वाच्यं वा वाच्य  
 विप्रबुधिं की रीत्या  
 एतदीयं वाग न वाच्य  
 वाच्यं वा वाच्य  
 विप्रबुधिं वाच्य

क्रिपकृति की वस्तुवस्तु  
 वस्तुवस्तु का ज्ञान  
 ज्ञान का वस्तुवस्तु  
 वस्तुवस्तु का ज्ञान  
 ज्ञान का वस्तुवस्तु  
 वस्तुवस्तु का ज्ञान  
 ज्ञान का वस्तुवस्तु  
 वस्तुवस्तु का ज्ञान  
 ज्ञान का वस्तुवस्तु

हम जलवा का जलवा  
मजदूर के हृदय  
और हृदय मजदूर  
के लिये जलवा मजदूर  
होकर जलवा जलवा  
मजदूर जलवा जलवा

हरे को। गरीबों  
भूखा के मिठाई  
को हरे के पेट  
मिठ्ठू पर्व के बाद  
कीर्त पर्व के बाद

विद्यमान राज्य  
विद्यमान संघ के विरु  
द्वारा संघ के विरु  
द्वारा संघ के विरु  
द्वारा संघ के विरु

कक्षा क्षेत्र के क्षेत्र  
 आसुर क्षेत्र के क्षेत्र  
 छात्र छात्र  
 क्षेत्र क्षेत्र  
 क्षेत्र क्षेत्र  
 क्षेत्र क्षेत्र

होता  
 दिगम्बर साधियों  
 लम्बे पैरों में लंबे  
 पैरों में लम्बे का लो  
 लम्बे का लम्बे

मन्य सुनि का वनि  
लौकिकी की सुनि  
राजा का वनि  
मन्य की वनि

साधारण विपणन का प्रारंभ	५१०
प्रारंभिक प्रयास को उपदेष्टा	५१०
५० प्रारंभ के दौरान को दे	५० की टीका
५० प्रतिशत का कोष	
५० प्रतिशत के कोष की	कोरी
विपणनीय विपणन का प्रारंभ	
कोषों को दे	५१०

नरसिंखपुरों की ६०  
परमातों की १८ जातियाँ  
गौरत इनकी २२ जातियाँ  
दिगम्बरों की ८७ जातियाँ  
अपसम्प्रदाय जाति

पस्तीबाह कावि ५४२  
पस्तीबाह-वीर वीर बहादुर  
विप्लववादी का कावाच २  
पस्ती वी बहादुर  
देविपतिविक बहादी  
कावाचिक-पस्ती

डॉ० बाबू का कल  
 लक्ष्मणजी बालि में ही पढ़ाई १९४८  
 लक्ष्मणजी मन्ना और धनू बाली १९५०  
 लक्ष्मणजी बालि के बहुत सारा  
 अनुवाद बालि ५६७  
 जगुप बालि के आसन के

आजारा कागज के आधार पर	
आजारा कागज के आधार पर	
आजारा कागज के १ २ गीतों के आधार पर	
आजारा कागज में तीन पदों	५५
आजारा कागज	
आजारा कागज	५५१
आजारा कागज के दो पदों	

राजा के प्रभाव में  
महलों का महल  
बुध भवन और लक्ष्मण भवन  
लक्ष्मण भवन का महल  
राजकुमारों का महल  
लक्ष्मण भवन का महल  
लक्ष्मण भवन का महल

भाषट राणा का विराट संघ  
पद्मावती का राज और राणा  
वीर्य श्री शत्रुञ्जय की यात्रा  
सुरिजी का कण्ठ सिंध में विहार  
निश्चय और व्यवहार की चर्चा  
पञ्चाय में विहार  
तक्षशिला में पदार्पण  
मन्त्री के द्वारा समेतशिक्षर का संघ  
पूर्व प्रान्त में सर्वत्र विहार  
कलिङ्ग की यात्रा  
मेहपाट-मरुधर में  
सुरिजी वीरपुर में  
नास्तिकों का जोर  
राज कन्या सोनल  
वीरसेन की दीक्षा  
सोमकलस नाम  
देवी की प्रसन्नता  
बाद विजय का वरदान  
वीरपुर की राजसभा में  
पुनः वीरपुर  
उवा० सोमकलस को सुरिपद  
कोरट गच्छ के सर्वदेव सुरि  
सोमकलस को सुरिपद  
मल्लुकों की दीक्षाएँ  
तीर्थों के सव  
मन्त्रियों की प्रतिष्ठाएँ  
[१३] आर्य वज्रस्वामी ४८३  
सुनन्दा धनगिरि  
धनगिरी की दीक्षा  
वज्र का जन्म जाति स्मरण ज्ञान  
वज्रको सुनि के चरण में अर्पण  
वज्र सुनि की परीक्षा और दीक्षा  
सुनि वज्रकी देवों ने परीक्षा की  
उपाधि को भी वाचना  
भद्रगुप्ताचार्य को स्वप्न  
दश पूर्वधर-सुरिपद  
वज्र सुरिपाटलीपुत्र में  
रुक्मिणी को पति करने का दृष्ट

रुक्मिणी की दीक्षा  
दुष्काल में सव रक्षा  
पूजा के लिए पुष्पों का ४८७  
वज्रसूरि के समग्र मूर्तिवाद  
वज्रसूरि को सृष्टि का विस्मरण  
वज्रसूरिका स्वर्गवास  
वज्रसूरि की दो घटनाएँ

### 15--आर्य समितिसूरि ४८८

प्रह्लादोप में पांचसौ तापस  
पादलेप से जल पर चलना  
समिति सूरि का प्रह्लादोप में जाना  
५०० तापसों को जैन दीक्षा  
प्रह्लादोपी शाखा

### 16--आर्य रक्षितसूरि ४८९

दशपुर में उदयन राजा  
ब्राह्मण सोमदेव-रुद्रसोमा  
आर्य रक्षित आर्य-फाल्गुरक्षित  
आर्यरक्षित का पदकर आना  
राना प्रजा के द्वारा स्वागत  
दृष्टिपाद पदने को जाना ४९०  
तोसठीपुत्राचार्य और रक्षित की दीक्षा  
प्रथम शिष्य स्फोट का—  
वज्रसूरि के पास पढ़ना  
फाल्गुरक्षित को बुकाने के लिये भोजना  
फाल्गुरक्षित की भी दीक्षा  
आर्य रक्षित सुरिपद  
आर्य रक्षित का दशपुर में आना  
माता पिता को भी दीक्षा देना ४९२  
चार अनुयोग पृथक २ करना  
आर्य रक्षित के पास हृद्द का आना  
३०० वर्ष की आयुका अनुमान  
आर्य रक्षित का स्वर्गवास  
गोष्ट मालिक का भ्रम होना

### 17--आर्य नंदिलसूरि ४९४

वेराख्या की विस्तार से कथा  
श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ का उद्धार ४९५  
शत्रुञ्जय की स्थिति

योद्धों के हाथ में शत्रुञ्जय  
जावदशाह का उद्धार  
भावद का पूर्व वास  
भावद के घर दो मुनि  
भविष्य का निमित्त  
जावद का जन्म  
भावद के अधिकार में १२ ग्राम  
ग्लेच्छों के आक्रमण  
जावद को ग्लेच्छों ने पकड़ लिया  
व्यापार में धन प्राप्ति  
मुनियों का उपदेश ४९७  
तक्षशिला से मूर्ति  
वज्रसूरिका आना  
जहाजों में तेजमत्तुरी ४९८  
वज्र का उपद्रव वज्रसूरि की विजय  
तीर्थ का उद्धार (पुनः प्रतिष्ठा)  
पादिहका से शत्रुञ्जय का सव

### १७--श्रीयक्षदेवसूरि ४९९

(वि ११५—१५७)

वीरपुर व वीरसेन  
सोनल देवी की सत्य प्रतिज्ञा  
लग्न के समय देव देवी की जात ?  
सोनल का प्रतिक्रमण  
पालण्डियों की गुरुकठी ५०१  
सोनल का सुसराल में प्रभाव  
रत्नमसूरि का आगमन  
पालण्डियों का परानय  
सोनल का पति देव को उपदेश  
राजारणी आदि ४५ की दीक्षा  
सोमकलस को सुरिपद ५०४  
यक्षदेव सूरि नाम  
वज्रसेन के समय बारहवर्षीय दुष्काल ५०४  
यक्षदेवसूरी की आगम वाचना  
चन्द्र नागेन्द्रादि को ज्ञान पदवी  
सुग्धपुर पर ग्लेच्छों का आक्रमण ५०७  
सुनि व भावकों से मूर्तियों का रक्षण  
खट्कप संघ का अपने पुत्रों को  
दीक्षा के लिये देना ५०८





इस दिशा में यज्ञ योजना  
कुंवर ने यज्ञ विध्वंस कर बाबा  
भास्करों का भ्राप

उमराव सहित कुंवर पाषाणवत  
पार्वती की आराधना

पुनः सावधान

७२ उमरावों से ७२ जातियां

७२ जातियों के नाम

सजन को पुन भ्राप

सजन की समतान जागा

समय को समालोचना

महेद्वारी और अमांस भोजी

भोसवाल महेद्वारी—सम्बन्ध

१८—आचार्य ककधर ५५८

( वि० स० १५०—१७४ )

कोरटपुर में प्राग्दत्त काका

ललता देवी का दोहका

शत्रुन्त्रय तीर्थ की रचना

पुत्र का नाम त्रिमुवन

काका का स्वप्न, सूरिजी का उपदेश

ब्रह्मचर्य का वर्णन

अपुत्रवर्णनान्ति

ब्रह्मचर्य की नव बाह

अनेकानि सहस्राणि

ब्रह्मव्रत की गुप्ति

भाट-प्रकार रक्षण

ब्रह्मचारी साधु

त्रिमुवन का इह निश्चय

५२ भर नारिणों की दीक्षा

त्रिमुवन का नाम देवभद्र

शिवनगर का राव नेंदा

शिवनगर में चतुर्मास

१५ ननों की दीक्षा

मुनि देवभद्र को सूरिपद

भीपुर के श्रेष्ठ राजपाक के

द्वारा पूर्वा वैराट् सब

सूरिजी का मथुरा में चतुर्मास

व्याख्यान में श्रीभगवती सूत्र

मथुरा में धर्म की प्रभावना

सूरिजी मथुरा में

५५३ उपदेशपुर सुचिन्ति गौत्र अन्नका मही-

रसव व चतुर्मास—११ दीक्षाएं

हसावली महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा

सूरिजी कोरटपुर में

नक्षत्रमसूरि से मिलाप

ककसूरि का विहार मथुरा की ओर

हसावली के शा जसा की प्रार्थना

सद्यपति राणा

तीर्थ पर राणा की दीक्षा

पुन कोरटपुर में

देवी का आगमन

विशाल मूर्ति को सूरिपद

ककसूरि का स्वर्गवास

शासन में दीक्षाएं

शासन में तीर्थों के सब

शासन में मन्दिर प्रतिष्ठाएं

१६—श्री देवगुप्त सूरि ५७४

( वि० स० १७४-१७७ )

नागपुर के आदित्यनाग गौत्रीय

मेरा व नेंदा को देवदर्शन

पुत्रजन्म, धनदेव नाम

सूरि का व्याख्यान

शा मेरा की भावना

सूरि का चतुर्मास

भगवती सूत्र का महोत्सव

शा० मेराने मन्दिर बनवाया

सम्प्रेतशिल्लरजी का संव

संव में १८४ देरासर

सब का विस्तार

मन्दिर की प्रतिष्ठा

माता और धनदेव का संवाद

मेरा की दीक्षा

धनदेव से लक्ष्मी का रुट हो होना

आचार्य ककसूरि नागपुर में

धनदेव का परिचय

सूरिजीका उपदेश

धनदेव पुन धनवान

धनदेव के साथ १४ दीक्षाएं

आचार्य देवगुप्त सूरि के शिष्य

धर्म मूर्ति लब्धि सपत्न

राजसुन्दर ज्योतीष में

पञ्चकलस परकाय में

नागप्रम आकाशग०

न्याय मुनि शास्त्रार्थी

जैन व्यापारी-प्रकरण

ज्ञाता सूत्र में अहंत्वं लेख

श्रीपाल का जहाजी व्यापार

कपभद्र के दासियां

आनन्दादि भावकों का व्यापार

सम्राट् चन्द्रगुप्त का राज्य में

सम्राट् सम्प्रति का राज्य विस्तार

भारत की जातियां

ऐतिहासिक प्रमाण

चीनी मुद्राओं का इतिहास

मृच्छकटिक नाटक

लाकुपेरी फ्रांससो

पाश्चात्य प्रदेशों में भारतीय व्यापारी

ग्रीस के परियन का मत

ग्रीस देश के इतिहास का मत

जावद्वीप के इतिहास का मत

युनानी कीसमाइस का क्या मत

लेकले डैडियस पादरो

मिश्र के छाल जाति के ,, ,,

भारतीय व्यापारी नगर

भारत के धन-कुंवर व्यापारी

प्राचीन भारतवर्ष की

सभ्यता का प्रचार

( सरस्वती का लेख )

व्यासजी व सुखदेवजी की यात्रा

पाण्डवों की दो बार यात्रा

राजासागर की पृथ्वी बिजय

एलराट् का पाणि प्रहण

अर्जुन का विवाह



सूरिजी का विहार और अनार्य  
उपदेश देकर जैन पनाना  
शामोल के महादेव का परिग्रह परिमाण  
समने तिहार तोर्य का विहाट संघ  
तर्घ पर देवियों का आना  
तीर्थ पर महादेवादि १६ की दीक्षाएं  
मुनि कल्याण कलरा को सूरिपद  
एव की और विहार  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएं

॥ तीर्थों के सघ  
॥ प्रतिष्ठाएं  
२४-आचार्य श्री देवगुप्त सूरि ६६६  
( वि० सा० १६० २-२ )

चन्द्रावती के कुमट बावर  
और पक्षी का पुत्र कल्याण  
कक्षसूरी का भागमन  
व्याख्यान में सामुद्रिक शास्त्र  
कल्याण का वैराग्य  
माता पुत्र का सवाद  
सूरिजी और बावर  
कल्याण को दीक्षा व सूरिपद  
सूरिजी चन्द्रावती में  
बावर, पक्षा को उपदेश  
सत्यासी का प्रदन  
निशत्राजि का दृष्टांत  
उर्ध्व भवो और सूर्यकुलक  
ईश्वर ने सूरिजी रचना नहीं की  
सत्यासी की दीक्षा  
बावर, पक्षा आदि ३० दीक्षाएं  
कनौज में सूरिजी  
राजसभा में व्याख्यान  
राजा का जैन धर्म स्वीकार करना  
राजा के बनवाये गये मन्दिर व  
स्वर्ण प्रतिमा का प्रतिष्ठा  
योग्य मुनियों को पदवियां  
अधिक दीक्षा देने के कारण  
देवियों ने सीमंघर स्वामी के मुख से

६६

६७६

देवगुप्त सूरि की मदिमा सुनी  
और परोक्षा कर नमस्कार किया  
शत्रुघ्नजय पर सूरिका स्वर्णवास  
सूरिजी के शासन में दीक्षाएं  
" " सघ  
" " प्रतिष्ठाएं  
२५-आचार्य श्री सिद्धसूरि  
( वि स २८२-२९८ )

उपदेशपुर के भेंटि जेसा  
चारण का पुत्र सारंग  
देवगुप्त सूरिका आगमन  
जेता को उपदेश और नियम  
सारंग पर सूरिजी की दृष्टि  
सूरिजी का विहार  
सारंग का घरसे निकलना ६८५  
सिद्धपुरुष की सेवा  
स्वर्ण सिद्ध को प्राप्ति  
गरीबों का उद्धार  
सीपार से उपदेशपुर का सघ  
स्वर्ण का मनुष्ययोग  
तोर्थ यात्रार्थ सघ  
मन्दिरों का निर्माण  
सूरिजी का पुत्र आगमन  
मन्दिर की प्रतिष्ठा व सोने की प्रभावना  
पुन्य के साथ कक्ष्मी  
जेता पूय सारंग आदि ५६ की दीक्षाएं  
सीमाग्य काति और सूरिपद  
आचार्य शत्रुघ्नजय की ओर ६८८  
सिद्ध पुरुष भी शत्रुघ्नजय पर  
दोनों की आपस में भेंट  
आत्मा के विषय की चर्चा  
तापस की दाक्षा तपोमूर्तिनाम  
सीपार पटन में पदार्पण  
सूरिजी का व्याख्यान ६९०  
कोम और कपिलका दृष्टान्त  
५० नरनारियों की दीक्षा  
नागपुर में प्रतिष्ठा

सूरिजी उपदेशपुर में  
मोक्ष मार्ग के दो रास्ते  
मुनिधर्म पर व्याख्यान  
मात्र की प्रधानता  
किसान का दृष्टान्त  
मथुरा के मन्दिर की प्र० ६९५  
मुनि गुणविक्रम को सूरिपद  
मथुरा में सूरिजी का स्वर्णवास  
शासन में दीक्षाएं

॥ " सघ  
॥ " प्रतिष्ठाएं  
कदर्वियक्ष शत्रुघ्नजय ६९९  
पद्मसेन सूरि मधुमती में  
बनकर के दो स्त्रियां  
अभक्ष्य-कारण घरसे निकलना  
सूरिजी की भेंट  
गरमी के प्रयाख्यान  
मांस से मर कर कपर्दी  
स्त्रियों ने सूरिपर आश्रय किया  
राजा सूरिजी का पक्षना  
नगर पर निष्ठा व रसना  
क्षमा की पाचना  
शत्रुघ्नजय का अधिष्ठा०  
[१५] आचार्य चन्द्रसूरि ७००  
सीपार पटन दुर्गाज  
जिनदाम पक्ष ईश्वरों के घर  
भिक्षार्थ साधु  
पिप या प्रयोग  
तीन भिनों की शर्तें  
सुकाल-चार पुत्रों की दीक्षा  
[१६] सामंत भद्रसूरि  
जगलों में रहना  
कठोर तपश्चर्य  
ग्रन्थों का निर्माण  
[१७] आचार्य वृद्धदेवसूरि ७०१  
चैत्यवास निधिलता  
कोरटपुर में महावीर चैत्य

धर्मपुर राव कानव  
 मरा देखे और बीमरेव  
 भीम के रेतमें लई  
 सिद्धमणि का मगमल  
 बनेरु का ब्रजल  
 मुरिही और बीमरेव  
 मला और भीम का धंवार  
 भीम के काव ३१ रिकार  
 सुनि रामनि काव भीम ४१  
 लिख कृति में निरख  
 बजोरक मगर का राव बनोद  
 अहिना बरन का बरीस  
 सुनि रामनि काव और रामलाली  
 मुरिही का मगमल  
 कनकलाली की रीका  
 बजोरक मगर में कागि को लरिब  
 कनकलाली को बरिब ४२  
 कनक बारी का मग  
 मुरिही का धिराग के बर  
 कनक बारी की रूका  
 बजोरक की और निरख ४३  
 लीन की बुन बरिदा  
 अहि दाका का बजोरक  
 लीन ११ दाका की रूका  
 बजुरा में कोही का बजोरक  
 बरी में बजोरक की कागि—१४  
 देरी की म ले बजोरक में  
 राव बजोरक में कागि  
 लीन बजोरक का बजोरक  
 सुनि बजोरक को बजोरक  
 का मग में रूका  
 लीन बजोरक में  
 बजोरक की बजोरक  
 ३२ भाषा में पद्येरावर ४३  
 ( रि न १११ ११ )  
 बजोरक की मग  
 बजोरक की मग  
 बजोरक की मग

[illegible]

३३ आचार्य कङ्कसुरि १४८  
( वि. ३३ ४ )  
छिन्नपुरी बहोरिख पोतरिखा  
मैना को बह के बजाव बिन्हा  
देव वा बजाव अह्मा बंछाद  
दुसरी काही का बजाव  
बही मत की इदुना  
मिह मेछनी का दहलल  
भीमोई ईदो का अमिर  
कैदनी का मनेराव दुर्ग  
गुह का बजाव छे बह  
दुमिरी का बजाव  
अमिर की अमिरा  
बोम्म की ईला  
कुरिख नाम कङ्कसुरि  
जीवजल में कदुन्नु आचार्य  
कैरदुन्नु कङ्कसुरि  
कङ्कसुरि नाम १० में  
कङ्कसुरि दुर्ग बजाव  
कदुन्नु की बीमछाव  
छावें सुनी की अनुमोह  
ईदी का दुलावज—  
सुरिजी की कवावरा  
छिन्नपुरी में सुरिजी  
आपुराण की बाता  
जब दो बहा ये बजाव  
जस्त कोट और बीमछाव  
सुदुष में सुदुष  
राज्ये होना को कैद कर दिख  
गुह बहा के देव को गुदी  
अरिष में गुह दल्लार्य  
दुर्बिख और ईदी की बाता  
देवी का बजाव आता बह  
अह्मा के दो नाम बजाव  
सुमिरी का बजाव अदि  
बहदेवजल में ११ आचार्य  
सुमिरी का बजाव अदिष में  
बहदेव आरिषी में

सिन्ध के लोग कच्छ में  
सुरिजी का सिन्ध में पदार्पण  
दीक्षाएँ में नाई का भला  
पार्श्व मन्दिर की प्रतिष्ठा  
श्री भगवती सूत्र की पूजा  
देवी की प्रार्थना सूत्र उपदेश  
आमा नगरी का कक्षाद

३१ मातुकों की दीक्षाएँ ७५९  
प्रावट रावल का सव ७६०

हस्तनापुर के तत्समट नंदा का }  
मिकाका समतशिश्वर का सव }  
शाकम्भरी में धर्मविशाख को सुरि }  
पद और सुरिजी का स्वर्गवास }  
सुरिजी के शासन में दीक्षाएँ

॥ शासन में यात्रा रथ  
पुष्ट में वीरगति व सतिवों  
हुकाल में शत्रुकार  
मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ ७६३

२८-आचार्य ककसूरि ७६४  
( वि स ३३६ ३५७ )

अभापुरी नगरी  
श्रेष्ठिगोत्रोष धर्म-कर्मा  
देवी का साक्षात्कार  
यात्रार्थ उपकसपुर का सव  
सुरिजी के हाथों से कर्मा की दीक्षा  
सुरिपद-और ककसूरि और ७६६  
बाणजय गौत्रीय का पुनः  
चरद गौत्रीय कर्पदि का सव  
कोरटपुर में सव भेद  
राजत कन्या के साथ विवाह  
वरदक्ष की विशेषता  
सात प्रकृति का सयोप-सम  
शोन प्रभार की आराधना  
सुरिजी चन्द्रावती में  
दुर्गा श्रीमाख के धर्म कार्य  
सुरिजी का विहार-उपकार  
मुनि पूर्णानन्द को सुरिपद  
सुरिजी के शासन में दीक्षाएँ

शुकीर और सतिथी  
यात्रार्थ तीर्थों के सव  
मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ  
२९-आचार्य देवगुप्तसूरि ७७५

( वि स ३५७-३७० )

कोरटपुर के श्रीमाख  
शा लुम्बो-फुली-वरदक्ष  
वरदक्ष के शरीर में रक्त की बीमारी  
स्नात्र पूजा और मतभेद  
सुरिजी का आगमध  
देवी सखायिनी चन्द्रनार्य  
सुरिजी का वासक्षेप  
उपदेश और कपाय के भेद  
शाल धावक का प्रभ  
कपाय विषय दृष्टान्त  
वरदक्ष की दीक्षा-पूर्णानन्द

उपकेशपुर में सुरिपद ७८३  
छट छट की निगन्तर तपस्या  
आकाश गामनी विद्या  
विद्या बल से सवरक्ष्य  
मुनि सोमकलस वचन सिद्धि

गुणनिधान और वचन कठिब  
सुरिजी चित्रकोट में  
मंत्रों की प्रार्थना  
संघ समा का आशोजन  
सुरिजी का सचीट छ०  
प्रभावना-योग्य पद्वियों ७८७  
सुरिजी के शासन में दीक्षाएँ  
शुकीर और सतिथी  
छलाव कु वे और हुकाल में  
यात्रार्थ तीर्थों के सव  
मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ

३०-आचार्य सिद्धसूरि ७९१  
( वि० स० ३७०-४०० )

आबलपुर-मोरख गौत्री  
मृगाशह और जेली  
तीर्थयात्रा का रत्न रथ

पुत्र जन्म ठाकुरसी नाम  
ठाकुरसी के लक्ष्म को छ मास  
सुरिजी का शुभाभिन  
इयाख्यान और वैराग्य  
माता पुत्र का सवाद  
ठाकुरसी १३ के साथ दीक्षा  
योग्यता पर सुरिपद  
सुरिजी का दक्षिण में विहार  
श्रेष्ठि यशोदेव के मन्दिर की  
दीक्षाएँ एवं पदविषों  
सौपार पट्टन में दीक्षाएँ  
सौराष्ट्र एवं गिरनार  
योगियों की जमात तरुण साधु  
मुनि और तापस का सवाद ७९८  
स्याह्वाद-आत्मा क्रम चार प्रकार के  
जीव, पांच प्रकार के ज्ञान अहिंसादि-  
तापस की दीक्षा शान्तमूर्ति, ८०१  
सुरिजी माहणपुरमें  
मुनि शान्ति सागर को सुरि  
सुरिजी के शासन में दीक्षाएँ  
॥ तीर्थों के सव

वीरों की वीरता सातिवों  
अनोपयोगी कार्य  
मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ  
कई नगरों में मन्दिरों की सख्या  
वल्लभीका भग और रांका ✓

जैनियों का सयन्व  
विदेशियों के आक्रमण  
पाण्डिकासे शत्रुजय का सव  
काकु, पातक सधमें साथ  
छल्लभी पुरी में इयापार  
पुष्कल द्रव्योंपानेन  
चरग की कांगसी  
यलाकार कांगसी छीन लेना  
रांका द्वारा विदेशी शैल्या  
रांका की सन्तान से रांका जाति

मूल गौत्र बलाह  
३१-आचार्य रत्नप्रभसूरि ८१२  
( वि० स० ४००-४२४ )



सदृश का राजसी धवल  
उज्जैन के चतुर्मास के बाद  
सदृश में धवल की दीक्षा  
जैन मन्दिर को प्रतिष्ठा  
दोनों आचार्य उपदेशपुर में ।  
मिश्र माल का सप्त  
कुंदाचार्य का चतुः मिश्रमाल

कच्छुरि उपदेशपुर में  
बाद पूर्व की यात्रा  
मिश्रमाल सप्त का आग्रह  
कुंदाचार्य का स्वर्गवास  
मिश्रमाल राव ने देवगुप्त सूरि  
बनाकर सप्त के दो दुर्ग  
कच्छुरि चन्द्रावती में  
चन्द्रावती में श्रमण समा  
सूरिजी का सप्त उपदेश  
बाद उपदेशपुर में  
श्रीशैल्यार्य सप्त  
सूरिजी सप्त के साथ शत्रुजय  
देश के रहने से ३३ दिन की आयु  
राजहस सुनि को सूरिपद  
तीर्थ पर सूरिजी का स्वर्गवास  
सूरिजी के शासन में दीक्षा  
" " तीर्थों के सप्त  
" " मन्दिरों की प्र०

३४-आचार्य देवगुप्तसूरि ८७८  
( वि० स० ४८०-५२० )

सदृश नगर का राजसी  
तेरह पुत्रों में धवल  
व्यापार-खेती गायो  
खेती से होने वाला लाभ  
राजसी को चित्रावल्ली  
कुंदाचार्य सदृश नगर में  
मन्दिर बनाने का निश्चय  
सम्पत्तिशिवर का सप्त  
अजनासिका का प्रभ  
राजसी धवल उज्जैन में  
कच्छुरिजी सदृश आये

धवल की दीक्षा  
मन्दिर को प्रतिष्ठा ८८५  
सुवर्ण मुद्रिण परामणी में  
शत्रुजयति तीर्थों का सप्त  
राजसी की सप्त तीर्थ पर दीक्षा  
खेतसोको सप्त माल  
तीर्थ पर श्रेष्ठ देवराज के म०  
राजहस को सूरिपद  
पद्मावती में चतुर्मास  
तीन सौ सन्ध्यालियों को दीक्षा  
श्रेष्ठ मन्त्री अर्जुन ने पूर्व का सप्त  
देववाचक को दो पूर्व का ज्ञान  
भरौच नगर में श्रमण समा  
सूरिजी का सप्त उपदेश  
सूरिजी उपदेशपुर में  
सूरिजी का पाच मास का आयु  
मगल कुम्भो मूरिपद  
सूरिजी का स्वर्गवास  
शासन में दीक्षा  
तीर्थों का सप्त  
मन्दिरों की प्र०

३५-आचार्य सिद्धसूरि ८९५  
( वि० स० ५२०-५५८ )

चित्र कोट नगर  
विरहट गौत्री शाह उमा  
सारग, व्यापारार्थ विदेशमें  
समुद्रमें उपात लोग धवराये  
निश्चय पर दृष्टान्त  
देवता बली मांगता है ।  
सारग की धर्म दृष्टता पर  
देवता मनुष्यों पेटों में पड़ता है  
एक दिनहार सारग को  
सारगादि सहस्रक घर आये  
आचार्य देवगुप्त सूरि चित्रकोट में  
शाह उमा-सारगादि ३० दीक्षा  
पुनर्देव शिवरजी का सप्त नि०  
सारग ही सिद्धसूरि बनते हैं ।  
चन्द्रावती नगर में सूरिजी

सालग नाम बड़ा म० ९००  
सूरिजी सालग का सवाद  
सालग ने जैन धर्म स्वीकर  
सालग का बनाया मन्दिर  
सालग का वि० शिवरजी का सप्त  
तीर्थ पर सालग की दीक्षा  
पाच पांच सोना मुहर परामणी में  
छोहाकोट में श्रमण समा  
सिंध कछ होकर शत्रुजय  
भरौच आये होकर चन्द्रावती  
सांगण के मन्दिर की प्र०  
घर देरासर में माणक की मूर्ति  
द्रव्य व्यय करने का सवाल  
उस समय का समाधान  
उपदेशपुर का राव हुल्ला ९१०  
मलेच्छों की सेना का उपद्रव  
शाह बानी भक्षी पर कायरता का०  
राजसे सप्त को दूर करना  
काम पड़ा ने पर वेही काम०  
रावजीका पश्चाताप महाजनों की वीरता  
और हुसैन का भाग छुटना  
रावजी पुन, जैनधर्म स्वी०  
सूरिजीका आयु १ मास १३ दि०  
विनमसुन्दर को सूरिपद  
सूरिजी का स्वर्गवास  
सूरिजी के शासन में  
धोरकुशल-राजकुशल प०  
रेणुकोट में बाँदी के साथ  
पण्डितजी की विजय पताका  
शासन में दीक्षा  
" " तीर्थों के सप्त  
" " प्रतिष्ठा  
हुलाक में अक्ष घास दान  
धीर वीरांगण, धीर वीरता  
धीर परम्परा ९२१  
[२१] आचार्य वीर सूरि  
नागपुर में जेमिनाथ की प्र०  
[२२] आचार्य जयदेवसूरि





चन्दन बाजा का दान  
चन्दन बाजा की दीक्षा  
हृणिक ने चम्पा में राजधानी  
वस्स देश कौसुमी नगरी ११७  
संज्ञानिक-भृगावती जयति  
चंद्र प्रद्योतन की कारंवाह  
भृगावती के शील की रक्षा  
वस्सपति की वशावली  
उदाह राना के लिये अति  
कौशल देश की राजधानी ११८  
रामा प्रसेनजित जैनीया  
वस्सका बनाया जैन स्तम्भ  
कौशल यति की वंशावली  
मिथी हुई मूर्ति के शिलाखेख  
सिन्धु सौवीर देश ११९  
उदाह राना प्रभावती राजा  
महावीर मूर्ति त्रिकाक्ष पूजा  
सुवर्ण गुह्य का दासी  
उज्जैन भरोश की कारवाह  
मूर्ति-दासी का अपहरण  
उदाह की उज्जैन पर चढाई  
मूर्ति दासी और राजाको पकड़ खाना  
मार्ग में वस्सदा और जगल में डेरा  
सांवासरिक प्रतिव्रमण  
दासी और मूर्ति देकर क्षमापना १२०  
राजा उदाह की भावना  
म० महावीर का आगमन  
भाणेन केसी को राज दीक्षा  
अभिषि कुँवा का द्वेप चम्पा०  
रानर्षि के बोमारी  
दही में विपका देना  
देवता का उपद्रव्य  
पट्टन दट्टन होना  
सिन्ध में मूर्ति का मिखना  
कुमारपाल के समथ मूर्ति  
धरसेन देश-मथुरा नगरी १२१  
सिंह स्तूप की प्रतिष्ठा  
स्यपों की वशावली

कलिंग देश कांचनपुर १२२  
करकट्ट राजा कलिंगपति  
खारखेल का शिलाखेख  
कलिंग पतिवों की वशावली  
आंध्रदेश-दक्षिण प्रदेश  
नंदवंश का श्रीसुरराजा १२५  
शिलाखेख और सिक्काओं  
आंध्र वशिष्ठों की वशावली  
वल्हमी नगरी का इतिहास  
हिन्दू शास्त्रों में सौरठ को अनार्य  
वल्हमी का राज प्रबन्ध १२६  
वल्हमी की वशावली  
उपकेनपुर नरेशों की वंशावली १२८  
चन्द्रावती „ की „ १२९  
मांडव्य पुर „ की „ १३०  
भिन्नमाळ „ की „ १३१  
विजयपट्टन „ की „ १३२  
शालपुर राजाओं की „ १३३  
बीरपुर राजाओं की „ १३४  
नागवंशियों नागपुर वसाया  
नागपुर राजाओं की „ १३५  
सिक्का-प्रकरण १३६  
पुरातत्व की शोध खोज  
इतिहास के साधन  
सिक्काओंकी शुरुआत  
व्यापार की श्रेणियाँ  
राना बिंबसार का नाम ओणिक  
पहले व्यापार कैसे चलता था ?  
वस्तु के बड़े वस्तु  
तेजमतुरी का व्यवहार  
भूमि में प्राचीन नगर  
तीन प्रकार के सिक्के मिले हैं  
१. क्राओं पर राजाओं के चिह्न  
जैन तीर्थंकरोंके चिह्न  
तीर्थंकारों की माता को स्तब्धे  
साहित्य का अभाव और अम  
बोधधर्म का प्रचार क्यों ?  
पाषाणयुग देशों में जैन धर्म प्र०

जैन धर्म के कठिन नियम  
भारत के प्राचीन धर्म  
जैनों के किये अन्य धर्मों  
बुद्ध के माता पिता जैन थे  
बुद्ध ने जैन दीक्षा ली थी  
बुद्ध के लिये स्थान  
बुद्ध और जैन धर्म  
श्रेणिक नंद मौर्य राजाओं—  
जैन और बौद्धों के मतभेद  
चीनी यात्री भारत में  
जैन साहित्य का प्रकाश  
उद्दिष्टा प्रान्त का शिलाखेख  
खारखेल जैन चक्र० राजा  
मन्दिरों स्तूपों की शुरुआत  
भारत में जैनराज भाँ का राज  
सिक्काओं के चित्र  
स्तूप-प्रकरण १९४  
पुरातत्व की शोध खोज  
जैनस्तूपों की प्राचीनता  
मथुरा का सिंह स्तूप  
स्तूप की प्रतिष्ठा  
सर कनिंगहोम का मत  
हॉ० फ्लट्ट का मत  
हॉ० स्थिम का मत  
मथुरा में जैन मन्दिर व स्तूप  
मथुरा में आगम वाचना  
मथुरा गच्छ-सव  
साची स्तूप  
आवती के दो विभाग  
विदिशा नगरी में जैनों की०  
जीवित स्वामी की प्रतिमा  
जनाचार्यों का यात्रार्थ आ०  
सांची पुरी में स्तूपों का सचय  
जैनों का यात्रा-धाम तीर्थ  
सम्राट् सम्रति की राजधानी  
स० सम्रति की जैनधर्म की दीक्षा  
विदिशा के कई नाम



उपकेशपुर के कुम्भट भोजाने १०१९  
 चरद गौरी कोकरिया शाखा }  
 नैनीवाह के दृष्य की व्यवस्था }  
 खम्मत नगर में चतुर्मास  
 प्राक्वदवा शाह कुम्भा के  
 सूरिनी के शासन में १०२०

- ११ दीक्षाएं
- ११ प्रतिष्ठाएं
- ११ मात्राएं सव
- ११ दुकाल में
- ११ धीर धीरांगण
- ११ तलाव कुपू

नैनधर्म पर विधर्मियों के आक्रमण

रामि शकराचार्य १०२५  
 कुम्भरेजमट्ट

पांड्य देश का सुन्दर राजा १०२६

पल्लवदेश महेश्वरमा राजा

मदुरा मीनकी मन्दिर के चित्र

सीनार नगर के पुस्तका छय के चित्र

राजा गणपतदेव का

रामानुजधर्म वालों के

३७-आचार्य देवगुप्तसूरि १०२७

( वि० स० ६०१—६३१ )

पद्मावती के प्राक्वद यशोवीर-रामा

मदन-खेतो-खीवशी

युवक की सूर्यु-मदन का वैराग्य

मंडन और गुरुनी का सवाद

मदनादि की दीक्षा व मेरुप्रमनाम

खम्मत में उपा० च० सूरिपद

मरोंच में धौकों का प्रचार

मरोंच का सव खम्मत में १०३०

मरोंच में सूरिनी शास्त्रार्थ में विजय

मरोंच में सूरिनी का चतुर्मास

सौपार पट्टन में पदार्पण

सूरिनी का दक्षिण में विहार १०३३

मदुरा में धर्मण सभा

मोडवगद में चतुर्मास

मदुरा में चतुर्मास  
 बाठ मुसुसुओं की दीक्षा  
 श्रेष्ठ गौरी हरदेव का मो०  
 घप्पानाग चौचग के मन्दिर की प्र०  
 काशी होकर पञ्जाब में  
 सिन्ध कच्छ सौराष्ट्र दार्जुजय  
 पद्मावती में चतुर्मास १०३६

प्राक्वद माला की अजय दीक्षा  
 कोरंटपुर में सर्वदेवसूरि-की भेट  
 श्रीमाल खुमाण ने सवालक्ष १०३७

विहार मादव्यपुर में

श्रेष्ठ रावशोभणादि ७की दीक्षा १०३८

चोरदिया स रावल का महोत्सव

उपा० ज्ञानकलस को सूरिपद १०३९

चित्रकोट का किहवा यमाना १०४१

सूरिनी के शासन में

११ मालुकों की दीक्षाएं

११ मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

११ धीरों का संघ

११ तलाव वापी कुपू

११ धीर धीरांगणाएं

११ धीन दुकालों में

३८-आचार्य सिद्धसूरि १०४६

( वि० स० ६३१—६६० )

मालपुर सिन्ध, रावकानद

बप्पानाग देदा-भासल

महावीर का मन्दिर

सम्मेतशिवर का सव

भासल से लक्ष्मी का पृथक होना

देवगुप्तसूरि का शुभागमन १०४८

व्याख्यान का प्रभाव १०५१

निर्धन को रस कृपिका

कोभी पुरुष के मदिर्यों लगाते गये

भासल को निधान की प्राप्ति

मन्दिर संघ-सूत्र धावन १०५३

भासलादि ३२ के साथ दीक्षा १०५४

ज्ञानकलस मुनि के भूमिप्रद

सूरिपद सिद्धसूरिनाम  
 चैत्यवास में शिथलता १०५६  
 विहार-पृथ्वी प्रदक्षिणा  
 नारदपुरी पल्ली मेकरण १०५८  
 मेकरण का सव दार्जुजय  
 सव को सोना की ६ या १०५९  
 आचार्य श्री के शासन में

११ मुसुसुओं की दीक्षाएं

११ मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

११ तीर्थों का सव

११ तलाव कुपू

११ धीर धीरांगणाएं

११ दुकाल की भयकरता

३६-आचार्य ककसूरि (८) १०६३

( वि० स० ६६०—६८० )

पद्मावती तसमद् सल्लखन

सेठानी सरजू पुत्राभाव विता

पत्नीव्रत का संवाद

पुत्र का जन्म-खेमा नाम १०६४

खेमा सुनने मात्र से प्रतिक्रमण

जनसहारदुकाळ १०६६

खेमा की उदारता

खेमा की सादी के लिये

सूरिनी का आगमन-व्याख्यान

नरक के दुखों का वर्णन

सयम और देवों के सुख १०६९

संयम के इस भव के सुख

खेमा माता पिता २७ दीक्षाएं ७१

सूरिपद-ककसूरिनाम

शाकम्भरी में पदार्पण

श्रेष्ठ गोपालने लक्षद्रव्य

रावगेंदा मंत्री जेसल

सूरिनी का व्याख्यान राज समामें

जैनधर्म के वि० गलतफहमी

खटिवाद, उ अ क अ १०७२

आत्मवाद १०७३

कर्मवाद १०७४



सूरिजी का ठीक समाधान ११३०  
 कज्जलदि • जन की दीक्षा  
 १९ वर्ष गुरुकुल बाद सूरिपद  
 वैष्णवसे से हानी काम  
 चन्द्रावती में संघ समा ११३३  
 सूरिजी का सखोट उपदेश  
 हृदयिस्तान और सिंह का उदा०  
 सूरिजी के उपदेश का प्रभाव ११३६  
 विहार क्षेत्र की विद्यालया  
 कन्धाकुन्धा का विहार और  
 आचार्य बप्पमहिसूरि की मंड  
 सूरिजी का नगर प्रवेश का ठाड  
 दोनों आचार्यों में वास्तव्यता  
 वैष्णवसे की चर्चा ११४०  
 बप्पमहिसूरि का समर्थन  
 दोनों आचार्यों के आपस में  
 ककसूरि का पूर्व में विहार  
 लक्ष्मणावती में चतुर्मास  
 पाटलीपुत्र में पदार्पण  
 कलिंग के तीर्थ की यात्राथं ११४३  
 महाराष्ट्र प्रान्त में विहार  
 पुन कौकण-सोपार में चतु०  
 शत्रुंजय की यात्रा कच्छ में विहार  
 श्रेष्ठ काहूक का पुत्र देवरी कोटी द्रम्य  
 छमासकी विवाहित त्याग दीक्षा ११४४  
 पञ्जाब में दो चतुर्मास  
 मथुरा में चतुर्मास  
 करमण के धनाये मन्दिर प्र०  
 सोपार में पक्ष का उपद्रव ११४५  
 सर्वधर्म वालों के उपाय नि सफल  
 ककसूरि ने धान्ति करवाइ  
 राजा जैन धर्म स्वीकार किया  
 राजा का शत्रुंजय सघ ११४७  
 विहार में सिकारी सवार  
 अहिंसा का उपदेश जैन वने  
 माहम्मपुर राव महावली ११४९  
 रायबी की वंशावली ११५१

सूरिजी के शासन में  
 ,, सुमुद्राओं की दीक्षाएं  
 ,, मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं  
 ,, तीर्थ यात्राएँ सब  
 ,, कुवे तलाव बनाना  
 ,, धीर धीरंगणाएं  
 कुल वर्ण-यज्ञ गोत्र-जाति या ११५५  
 दो प्रकार का काल उ० अ०  
 कर्म भूमि अकर्म-भूमि  
 म० ऋषभदेव द्वारा चार कुल  
 मरत राजा द्वारा चार वेदों का ११५७  
 बृद्ध आचर्यों द्वारा प्रचार  
 महारणों का चिन्ह जमौठ  
 तीर्थकर्तों का शासन विच्छेद  
 ब्राह्मणों की स्वार्थ अन्धता  
 सत्तार का पतन-अव्यवस्था  
 चार वर्णों की व्यवस्था नाम-काम  
 वर्णों के लिये ब्राह्मणों की कल्पना  
 पुन ब्राह्मणों की हुकमत  
 वेदों के नाम बदल देना  
 श्रद्धों पर अत्याचार  
 रक्षो की उत्पत्ति ११६०  
 गोत्रों की उत्पत्ति  
 जैन शास्त्रों में गोत्रों का वर्णन  
 जातियों की उत्पत्ति स्मृति  
 म० महावीर का शासन ११६२  
 ऊच्च नीच के भेदों की मिटाया  
 वर्ण गोत्र जाति का बन्धन  
 धीर भक्त राजा श्रेणिक—धेनराजा  
 हिंसा पर अंकुश अहिंसा का प्र०  
 चारों वर्ण जैन धर्म पाठते थे  
 स्वयंभूतसूरि मरुधर में  
 रत्नप्रभसूरि उपदेशपुर में  
 महानन सघ की स्थापना ११६४  
 उस समय का मरुधर  
 भारत में जैन राजाओं का राज  
 पुन जैनों में ऊच्च नीच के भेद भाव

गच्छ समुदायों के पृथक् होना  
 जातियाँ बनने के कारण  
 सगठन हुटने से पतन ११६८  
 महाजन सघ रूपी कल्पवृक्ष ११७०  
 महामन सघ की नींव डालना  
 वृक्ष और उसकी शाखाएं  
 सेठिया जाति भी एक शाखा है  
 मरुधर में श्रीमाल नगर  
 जैनधर्म की नींव कव-पर्वों ११७१  
 आठवीं शताब्दी का भीजमाल  
 आचार्य उदयप्रभसूरि द्वारा जैन  
 फादी की करवत  
 श्रीमाल के २४ ब्राह्मण भी  
 उदय प्रभसूरि की मंड और  
 सद् उपदेश देना ।  
 सूरिजी और ब्राह्मणों का संवाद  
 ब्राह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार ११७३  
 शेष ब्राह्मणों का ईर्ष्या  
 सूरिजी का चमत्कार  
 अन्य लोग भी जैनधर्म में  
 महाजनसघ की उदारता  
 सोमदेव के किये धर्म कार्य  
 सोमदेव को राजा से छेठ पदवी  
 स ११०६ में येटी व्यवहार बन्द  
 तोटना जाने पर जोड़ना नहीं ११७५  
 बाज्जी के चर्चों का दृष्टान्त  
 सेठिया जातिके किये हुए धार्मिक कार्य  
 उस समय के धार्मिक कार्य  
 कुछ समय पहला का गोंडबाद  
 वर्तमान के मोफरी करनेवालों  
 हृदय की संकीर्णता ११८१  
 जैनजातियों केसाथवेदी व्यवहार तुटा  
 जाने से दोनों पक्ष को हानी पुन जोड़ने  
 की जरूरत समाज के पतन के कारण  
 गुजरात की जैनजातियों का पतन  
 भारत के अद्भुत चमत्कार ११८४  
 वर्तमान के नये २ आविष्कार



गामराजा को एक रानी का संतान उप-  
केश वंश में राज कोठारी जाति  
राजा आम और बाप भट्टि सूरिका जी  
सुत्रय का शिलालेख १२१७  
आचार्य हरिभद्रसूरि १२१८

विचोद का मष्ट हरिभद्र  
जैन मन्दिर में प्रभु का उपहास  
साथी की एक गाथा  
पुन मन्दिर में देव स्तुति  
जिनदत्त सूरि का उपदेश मष्ट की दीक्षा  
ज्ञानाभ्यास और सूरिपद  
हस्त परमहंस की जैन दीक्षा  
बौद्ध शास्त्रों का अभ्यासार्थ  
हस्त की मृत्यु परमहंस भागकर  
राजा सूरपाल के शाण  
घोड़ों के साथ शास्त्रार्थ में विजय  
परमहंस हरिभद्रसूरि के पास  
हरिभद्र सूरपाल की सभा में  
घोड़ों के साथ शास्त्रार्थ में परास्त  
कार्पासिक का ग्रन्थ प्रचार  
बौद्धिक चमालीस ग्रन्थ  
माहनिशीय का ठाढ़ार  
कथावली का उल्लेख मतभेद  
हरिभद्रसूरि का स्वर्गवास  
आचार्य सिद्धार्थिका जीवन १२३१  
रात्री में घर पर देरी से आना  
माता का उपाकम्भ  
सिद्ध की दीक्षा-ज्ञान  
बौद्ध ग्रन्थों का अभ्यासार्थ  
भौति और बौद्ध दीक्षा  
गार्गी के पास कलित विस्तरा  
पुनः जैन दीक्षा कुबलयमाळा कथा  
आचार्य महेन्द्रसूरि  
सर्वदेव का दृश्य शोभन की दीक्षा  
सुनि शोभन का अथाह ज्ञान  
पुन धारानगरी में धनपाल को बोध  
मोक्ष के साथ धनपाल त्रिवन्ध्र में

पं० धनपाल की युक्तियों  
पञ्चार्य एकत्र किये पञ्च  
पुनः धनपाल की युक्ति  
धनपाल की तिलकमंजरी कथा  
राजा की मांग अस्वीकार-अग्नि में  
धनपाल का चला जाना  
भरौंच के पण्डित का धारा में आना  
राज सभा के पण्डित असमर्थ  
राजा ने धनपाल को बुलाया विजय  
आचार्य सूरार्या १२४१  
द्रोणाचार्य के पास दीक्षा सूरार्या नाम  
राजाभोजएकगाथा पाटण राजा को भेजी  
पाटण का राजाभीम ने सूरार्या से  
एक गाथा बनाकर धारा नगरी भेजी  
राजा भोज का मान गल गया  
सूरार्या शिष्यों को पढ़ाने में रजोहरण  
की एक दृष्टि हमेशा तोड़ डालना  
कोहा की दृष्टि बनाने का विचार,  
गुरु का उपाकम्भ ब्यांग में कहा धारा के  
पण्डितों को जीत कर मान करना  
सूरार्या की तैयारी धारा का आमंत्रण  
हस्ती पर सवार हो धारा गया  
भोज का सम्मुख शानदार स्वागत  
धारा के सब पण्डितों को परास्त  
तबोली के वेश में पुन पाटण  
सूरार्या का प्रकण्ड प्रभाव  
आ० अमयदेवसूरि १२४७  
धारा नगरी में लक्ष्मीपति सेठ  
दो ग्राहणों को दीक्षा की भावना  
८४ चैथ्योंकाधिपति वरुमानसूरि  
क्रियोद्धार दो शिष्य  
जिनेश्वर सूरि बुद्धिसागर सूरि  
गुरु आज्ञा से पाटण पधार  
घरघर में जाचने पर भी स्थान नहीं  
सोमेश्वर पुरोहित ने अपना मकान दिया  
चैथ्यवासियों के आदमी ने निकलने का  
पुरोहित राजा दुर्लभ की राज सभा में  
चैथ्यवासी भी राजा के पास आते

श्री संघ की समस्त धनराज की मर्यादा  
राजा ने भूमि दो पु० मकान बनाया  
जिनेश्वर० पाटण में चतुर्मास किया  
वसतिवास नाम का नया मत नि०  
प्रभाविक चरित्र का प्रमाण  
दर्शन सप्ताति का प्रमाण  
दुकाल से आगमों की परिस्थित  
देवी के आदेश से नौ अग की टीका  
सूरिजी के शरीर में बीमारी  
धरेणन्द का आगमन  
स्तम्भन तीर्थ की स्थापना  
आचार्य वादीदेवसूरि १२५४  
मधुमति प्राग्वट धीर नाग का पुत्र  
रामचन्द्र वहा से भरौंच नगर में आये  
रामचन्द्र एक सेठ के कोलसे को सुवर्ण  
देखा सेठ ने एक सौ दीनार बरसीस  
रामचन्द्र की दीक्षा देवसुनि नाम  
सास्वती का वरदान  
वादियों को पराजय  
सूरिपद देवसूरि नाम  
वादी के गूढ़ श्लोक का अर्थ  
देवसूरि ने धतलाया  
अनेक वादियों को परास्त किये  
वादी देवसूरि नाम करण  
दिगम्बर कुमुदचन्द्रको परास्त  
आचार्य हेमचन्द्रसूरि १२६०  
धधुंका के मोद चाच का पुत्र  
चगदेव की दीक्षा सोमचन्द्र नाम  
सरस्वती के लिये कादमीर की ओर  
नेमिचैत्य में ठहरकर ध्यान  
सामने आकर देवी ने चरदान दिया  
सूरिपद और हेमचन्द्र सूरि नाम  
सिद्धराजा की भेट और मक्त  
राजा की विजय में आशीर्वाद  
सिद्धदेव व्याकरण का निर्माण  
पण्डितों का नाग्रंज पर मोक्ष जाना  
ग्राहणों की ईर्ष्यानिवृत्ति





भारमराजा को एक राजा का संतान उप-  
केन वना में राज कीठारी जाति  
रामा आम और बाप भट्टि सूरिका जी  
अनुग्रह का शिलाखेल १२१७  
आचार्य हरिमदसूरि १२१८

चितोद का भट्ट हरिमद  
जैन मन्दिर में प्रभु का उपहास  
साध्वी की एक गाथा  
पुन मन्दिर में देव स्तुति  
जिनदत्त सूरि का उपदेश भट्ट की दीक्षा  
ज्ञानभ्यास और सूरिपद  
हस परमहंस की जैन दीक्षा  
बोद्ध शास्त्रों का अभ्यासाचार्य  
हस की मृत्यु परमहंस मागकर  
राजा सूरपाळ के शाण  
बोद्धों के साथ शास्त्रार्थ में विजय  
परमहंस हरिमदसूरि के पास  
हरिमद सूरपाळ की समा में  
बोद्धों के साथ शास्त्रार्थ में परास्त  
कार्पासिक का ग्रन्थ प्रचार  
बौद्धबौ चमालीस ग्रन्थ  
माहनिशीय का उद्धार  
कथावली का उल्लेख मतभेद  
हरिमदसूरि का स्वर्गवास  
आचार्य सिद्धर्षिका जीवन १२३१  
रात्री में घर पर देरी से आना  
माता का उपाख्यान  
सिद्ध की दीक्षा-ज्ञान  
बौद्ध ग्रन्थों का अभ्यासाचार्य  
भौति और बौद्ध दीक्षा  
गार्गापि के पास कलित विस्तार  
पुन जैन दीक्षा कुवलपमाका कथा  
आचार्य महेन्द्रसूरि  
सर्वदेव का द्रव्य शोभन की दीक्षा  
मुनि शोभन का अथाह ज्ञान  
पुन धारानगरी में धनपाल की बोध  
मोक्ष के साथ धनपाल जिवमन्दिर में

पं० धनपाल की युक्तियों  
पञ्चाथ एकत्र किये पशु  
पुन धनपाल की युक्ति  
धनपाल की तिलकमजरी कथा  
राजा की मांग अस्वीकार-अग्नि में  
धनपाल का चला जाना  
मरौच के पण्डित का धारा में आना  
राज सभा के पण्डित असमर्थ  
राजा ने धनपाल को बुलाया-विजय  
आचार्य सूरपाचार्य १२४१  
द्रोणाचार्य के पास दीक्षा सूरपाचार्य नाम  
राजामोजपूकगाथा पाटण राजा को मेजी  
पाटण का राजामीम ने सूरपाचार्य से  
एक गाथा बनाकर धारा नगरी मेजी  
राजा भोज का मान गल गया  
सूरपाचार्य दिव्यों की पढ़ाने में रजोहरण  
की एक दृष्टि हमेशा तोड़ डालना  
कोहा की दृष्टि बनाने का विचार,  
गुरु का उपाख्यान भ्यांग में कहा धारा के  
पण्डितों को जीत कर मान करना  
सूरपाचार्य की तैयारी धारा का आमंत्रण  
हस्ती पर सवार हो धारा गया  
मोज का सम्मुख शानदार स्वागत  
धारा के सब पण्डितों को परास्त  
तबोली के वेश में पुन पाटण  
सूरपाचार्य का प्रकण्ड प्रभाव  
आ० अभयदेवसूरि १२४७  
धारा नगरी में लक्ष्मीपति सेठ  
दो ब्राह्मणों की दीक्षा की भावना  
८४ चैत्योकाधिपति वरदमानसूरि  
क्रियोदार दो शिष्य  
जिनेश्वर सूरि बुद्धिसागर सूरि  
गुरु आज्ञा से पाटण पधारे  
घरघर में जाचने पर भी स्थान नहीं  
लोमेश्वर पुरोहित ने अपना भूकान दिया  
चैत्यवासियों के आदमी ने निकलने का  
पुरोहित राजा दुल्लभ की राज सभा में  
चैत्यवासी भी राजा के पास आये

श्री संघ की समस्त धनराज की मर्यादा  
राजा ने भूमि दो पु० भूकान बनाया  
जिनेश्वर० पाटण में चतुर्मास किया  
वसतिवास नाम का नया मत नि०  
प्रभाविक चरित्र का प्रमाण  
दर्शन सत्ताति का प्रमाण  
दुकाल से आगमों की परिस्थित  
देवों के आदेश से नौ अंग की टीका  
सूरिजी के शरीर में धीमारी  
धरेणन्द्र का आगमन  
स्वम्भन तीर्थ की स्थापना  
आचार्य वादीदेवसूरि १२५४  
मधुमति प्राग्वट वीर नाग का पुत्र  
रामचन्द्र वहा से मरौच नगर में आये  
रामचन्द्र एक सेठ के कोलसे को सुवर्ण  
देखा सेठ ने एक सौ दीनार बस्तीस  
रामचन्द्र की दीक्षा देवमुनि नाम  
सरस्वती का वरदान  
वादियों को पराजय  
सूरिपद देवसूरि नाम  
वादी के गूढ़ श्लोक का अर्थ  
देवसूरि ने बतलाया  
अनेक वादियों को परास्त किये  
वादी देवसूरि नाम करण  
दिगम्बर कुसुमचन्द्रको परास्त  
आचार्य हंसचन्द्रसूरि १२६०  
घण्टुका के मोढ़ चाच का पुत्र  
चंगदेव की दीक्षा सोमचन्द्र नाम  
सरस्वती के लिये कादमीर की ओर  
नेमिचैत्य में उठकर ध्यान  
सामने आकर देखी ने वरदान दिया  
सूरिपद और हेमचन्द्र सूरि नाम  
सिद्धराजा की भेट और भक्त  
राजा की विजय में आशीर्वाद  
सिद्धदेव व्याकरण का निर्माण  
पण्डितों का शत्रुजय पर मोक्ष जाना  
ब्राह्मणों की ईर्ष्यानि-क्षान्त



आमराजा को एक रानी का संतान उप-  
केश वंश में राज कोठारी जाति  
राजा आम और बाप महि सूरिका जी  
शत्रुघ्न का शिलालेख १२१७  
आचार्य हरिभद्रसूरि १२१८

विचोद का भट्ट हरिभद्र  
जैन मन्दिर में प्रभु का उपहास  
साध्वी की एक गाथा  
पुनः मन्दिर में देव स्तुति  
जिनदत्त सूरि का उपदेश भट्ट की दीक्षा  
ज्ञानाभ्यास और सूरिपद  
हंस परमहंस की जैन दीक्षा  
बौद्ध शास्त्रों का अभ्यासाथ  
हंस की मृत्यु परमहंस भागकर  
राजा सूरपाल के शाण  
बौद्धों के साथ शास्त्रार्थ में विजय  
परमहंस हरिभद्रसूरि के पास  
हरिभद्र सूरपाल की सभा में  
बौद्धों के साथ शास्त्रार्थ में परास्त  
कार्पासिक का ग्रन्थ प्रचार  
चौदहसौ चमालीस ग्रन्थ  
माहनिशीय का बख्तर  
कथावली का उल्लेख मतभेद  
हरिभद्रसूरि का स्वर्गवास  
आचार्य सिद्धर्षिका जीवन १२३१  
रात्री में घर पर देरी से आना  
मावा का उपाक्रम  
सिद्ध की दीक्षा-ज्ञान  
बौद्ध ग्रन्थों का अभ्यासाथ  
भक्ति और बौद्ध दीक्षा  
गार्ग्य के पास कलित विस्तार  
पुनः जैन दीक्षा कुवलयमाळा कथा  
आचार्य महेंद्रसूरि  
सर्वदेव का द्रव्य शोभन की दीक्षा  
मुनि शोभन का अथाह ज्ञान  
पुनः धारानगरी में धनपाल को बोध  
मोक्ष के साथ धनपाल जिनमन्दिर में

पं० धनपाल की युक्तियों  
यज्ञार्थ एकत्र किये पशु  
पुन धनपाल की युक्ति  
धनपाल की तिलकमजरी कथा  
राजा की मांग अस्वीकार-अग्नि में  
धनपाल का चला जाना  
भरौच के पण्डित का धारा में आना  
राज सभा के पण्डित असमर्थ  
राजा ने धनपाल को बुलाया-विजय  
आचार्य सूरार्या १२४१  
द्रोणाचार्य के पास दीक्षा सूरार्या नाम  
राजाभोजएकगाथा पाटण राजा को भेजी  
पाटण का राजाभीम ने सूरार्या से  
एक गाथा बनाकर धारा नगरी भेजी  
राजा भोज का मान गल गया  
सूरार्या शिष्यों को पढ़ाने में रजोहरण  
की एक दंडी हमेशा तोड़ डालना  
कोड़ा की दंडी बनाने का विचार,  
गुरु का उपाक्रम ध्यांग में कहा धारा के  
पण्डितों को जीत कर मान करना  
सूरार्या की तैयारी धारा का आमंत्रण  
हस्ती पर सवार हो धारा गया  
भोज का सम्मुख ज्ञानदार स्वागत  
धारा के सब पण्डितों को परास्त  
तबोकी के वेव में पुन पाटण  
सूरार्या का प्रकण्ड प्रभाव  
आ० अभयदेवसूरि १२४७  
धारा नगरी में लक्ष्मीपति सेठ  
दो ब्राह्मणों को दीक्षा की भावना  
८४ चेल्लोंकाधिपति वर्द्धमानसूरि  
क्रिप्योद्धार दो शिष्य  
जिनेश्वर सूरि बुद्धिसागर सूरि  
गुरु आज्ञा से पाटण पधारे  
घरघर में जाचने पर भी स्थान नहीं  
सोमेश्वर पुरोहित ने अपना मकान दिया  
चैत्यवासियों के आदमी ने निकलने का  
पुरोहित राजा दुर्लभ की राज सभा में  
चैत्यवासी भी राजा के पास आये

श्री संघ की समझ यनराज की मर्यादा  
राजा ने भूमि दो पु० मकान बनाया  
जिनेश्वर० पाटण में चतुर्मास किया  
वसतिवास नाम का नया मत नि०  
प्रभाविक चरित्र का प्रमाण  
दर्शन सप्ताति का प्रमाण  
दुकाल से आगमों की परिस्थित  
देवी के आदेश से नौ भग की टीका  
सूरिजी के शरीर में यीमारी  
धरेणन्द का आगमन  
स्तम्भन तीर्थ की स्थापना  
आचार्य वादीदेवसूरि १२५४  
मधुमति प्राग्वट वीर नाग का पुत्र  
रामचन्द्र वहा से भरौच नगर में आये  
रामचन्द्र एक सेठ के कोलसे को सुवर्ण  
देखा सेठ ने एक सौ दीनार बस्तीस  
रामचन्द्र की दीक्षा देवमुनि नाम  
सरस्वती का वरदान  
वादियों को पराजय  
सूरिपद देवसूरि नाम  
बादी के गूढ़ दलोक का अर्थ  
देवसूरि ने श्रुतलाया  
अनेक वादियों को परास्त किये  
बादी देवसूरि नाम करण  
दिगम्बर कुसुदचन्द्रको परास्त  
आचार्य हेमचन्द्रसूरि १२६०  
धधुका के मोद चाच का पुत्र  
चंगदेव की दीक्षा सोमचन्द्र नाम  
सरस्वती के लिये काश्मीर की ओर  
नेमिचैत्य में ठहरकर ध्यान  
सामने आकर देवी ने वरदान दिया  
सूरिपद और हेमचन्द्र सूरि नाम  
सिद्धराजा की भेट और भक्त  
राजा की विजय में आशीर्वाद  
सिद्धहेम व्याकरण का निर्माण  
पण्डितों का दाशजय पर मोक्ष जाना  
ब्राह्मणों की ईर्ष्यानिश्चान्त



मनुसूत्र का आगमन  
 व्याख्यान में मनुस्मृत्यनादि  
 पुनर्वादि की दीक्षा स्वरिपद  
 चैत्यवासियों की शिक्षिता  
 सार्वभौमता की उत्पत्ति  
 इस जाति का वंश वृद्ध  
 वृद्ध वायमार जाति की उत्पत्ति  
 इसजाति के क्रिये हुए शुभकार्य  
 मल जाति की उत्पत्ति  
 छात्रेड जाति की उत्पत्ति  
 इस जाति का वंश वृद्ध कार्य १३६२  
 गांधी जाति की उत्पत्ति १३६३  
 चार साहयों की चार शाखाएँ  
 वेदविद्या जाति की उत्पत्ति १३६४  
 आचार्य के शासन में दीक्षाएँ  
 " प्रतिष्ठाएँ  
 " सधादि  
 " सलाव  
 " दुष्काळ में  
 " वीर विरागण

### ४५ आ. ककधरि १३७०

(सं. १५२-१०११)

गोसलपुर आगमन मोहन  
 सिद्धसूरी का आगमन  
 उपदेश का नगर प्रभाव  
 मोहनादि १३ दीक्षाएँ  
 मुनि सुन्दर को स्वरिपद (ककधरि)  
 विहार की विद्यालता दीक्षाएँ १३८५  
 प्राज्ञ सदाशिव का मंत्र १३८६  
 नक्षत्र जाति की उत्पत्ति १३८५  
 नक्षत्र जाति की शाखाएँ  
 काणजाति की उत्पत्ति १३८७  
 इस जाति का वंश वृद्ध कार्य  
 वाधरेषा जाति की उत्पत्ति १३८३  
 वंश वृद्ध और शुभकार्य  
 आ० ककधरि के जीवन  
 " की शासन में दीक्षाएँ १३८५

" " प्रतिष्ठाएँ  
 " " सधादि  
 " " सलाव  
 " " दुष्काळ में  
 " " वीर की वीरता

### ४६ आचार्य देवमुसहरि १३८९ (वि० १०११-१०३३)

वदापुर मंत्री सारंग रत्नी चन्द्र  
 चन्द्र की दीक्षा पद्मप्रभनाम  
 स्वरिपद विहार की विद्यालता  
 पावागढ़ में रायलगा की उप०  
 गुदेचा जाति की उत्पत्ति १३९३  
 प्रागट मृतका सच पदराजणी  
 भूता की दीक्षा विनयरुचिनाम  
 सरस्वती की आराधना परदान १३९७  
 सोमसुन्दर नन्दीनर की प्राप्ति  
 पशोभद्र सूत्रिका जीवन १४०१  
 प्राज्ञ एका का दुषतिदा  
 सूत्रिणी पाछीमें सूर्य की विद्या  
 पांच तीर्थों की इमेना याया  
 आयात नगर में सूत्रिणी १४०३  
 पांच स्थानों पर एक साथ प्रति०  
 सूका कुवे में पानी  
 पाटण का राजा मूलराज  
 सूत्रिणी की आकाश विद्या  
 गिरनार का जिन भूगण  
 पल्लवी में अवधूत का आना  
 पट्टावली तथा शिलाधर्म १४०५  
 देव० नागपुर में चतुर्मास  
 गुलेच्छदेवाकी ज्ञान मक्ति  
 आ० शामने में दीक्षाएँ  
 " प्रतिष्ठाएँ  
 " सधादि  
 " कला सलाव  
 " वीर की वीरता

### ४७ आचार्य सिद्धहरि १४११ (वि० १०३३-१०७४)

मेदपाट दैवपटन  
 बाह चसुरो मोछी लाहुक  
 तीर्थ के सध/सुव सुष्टए  
 लाहुक निर्धन की विपत्ति में  
 दैव पटन में योगी का आना  
 लहुक की श्रद्धा की परीक्षा  
 अनायासे द्रव्य की प्राप्ति १४१३  
 सूत्रिणी की सेवा में योगी  
 लाहुक के साथ योगी की दीक्षा  
 सोमसुन्दर को जाप० स्वरिपद  
 गरुड जाति की उत्पत्ति १४१५  
 पदा वृद्ध और शुभकार्य  
 गरुड पारस फलोदी का मन्दिर  
 धर्म योग ५०० मुनि फलोदी में चतु०  
 गरुड जाति के शुभ कार्य  
 भूरा जाति की उत्पत्ति  
 छापत जाति की उत्पत्ति १४२२  
 जग्गुनाग मुनि छौदवा नगरमें  
 प्राज्ञों से वाद  
 राजा का वर्ष फल छिपना  
 मन्दिर और प्रतिष्ठा  
 जग्गु नाग के ग्रन्थ १४२५  
 निनमद्र पद्मप्रभ की दीक्षा  
 पद्मप्रभ की व्याख्यान रसिकना  
 हेमचन्द्रसूरि-कुमारपद  
 पाचना बलाकार—  
 रात्रि में विहार सेनपट्टी  
 बिसानाद्वेदी त्रिपुरा का सदेन  
 नागपुर से दामरल राजा का दान  
 देवी मय साधान वचन सिद्धि  
 आश्रम यशोदित्त की महा०  
 पुनः पाटण में पद्मप्रभ  
 योगी के योगाभ्यास का  
 पद्मप्रभ ने योग साधना  
 अजमेर में शास्त्रार्थ विजय  
 सूरीश्वरजी के शासन में दीक्षाएँ  
 " " प्रतिष्ठाएँ  
 " " सधादि

# मगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

## उत्तरार्द्ध

मगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास पूर्वार्द्ध की दो विभिन्न पाठकों की सेवाओं पट्टण गर्त विनये पहले से आपको प्राप्त हो चुका है कि इसमें जैनधर्म का विस्तृत इतिहास आया है कि आचार्यपद केसा प्रमत्त करी से प्रकाशित नहीं हुआ होगा और अब पाठकों की यह जिज्ञासा अवरम रही होगी कि—इस प्रमत्त के उत्तरार्द्ध में क्या क्या विषय आयेगे ? अतः यहाँ पर संक्षिप्त से बतला देना अच्छा होगा कि—

१—मगवान् पार्श्वनाथ के २१ से २८ पट्टण आचार्यों का जीवन तथा उनके शासन में मातृकों की दीक्षा मन्त्रियों की प्रतिष्ठाप दीर्घों के संघादि दृष्टान्त—

२—मगवान् महावीर के ४० वर्षपट्टण से विद्यमान के आचार्यों का जीवन तथा उनके जीवन के शासन सम्बन्धी कार्यों का इतिहास जितना मुझे मिला है ।

३—दीर्घाधिकार इसमें प्राचीन अर्थात् प्राचीन दीर्घों का इतिहास उनकी उत्पत्ति मन्त्रियों-मूर्तियों की प्रतिष्ठा का समयादि सब हास किया जायगा ।

४—गण्डाधिकार—म महावीर के पञ्चात् किस समय से तथा किस कारण से और किस पुरुष द्वारा जीन सा गण्ड जल्पन हुआ वो तो २८ गण्ड कहे जाते हैं पर मेरी शोध क्षेत्र से २१ गण्डों का पता हो मिला गया है ।

५—जैनशासन के अन्तर जैसे पृथक् २ गण्ड लिखे हैं जैसे कई मत एवं कथ की निम्नले जन लोगों से अलग मत पन्थ निकाल कर क्या किया ?

६—जैनवादी अधिकार जैनवास कथ से क्यों और किसने किया जैनवास के समय जैन समाज की दशा तथा शास में राज मन्त्राणा पर जैनवासियों का प्रभाव, जैनवास में विकार कथ से हुआ और जैनवास के हटाने से समाज की क्या क्या हानी काम हुआ ?

७—पट्टणदी—अधिकार जैनधर्म में जितने गण्ड हुए उन गण्डों की पट्टणशिवों सब से नहीं मिलती हैं पर जितनी मिली है उनकी किसी बापगी—

८—जैन वादियों—जैनवाचार्यों ने जैनधर्म को प्रतिपक्ष कर जैनधर्म में दीक्षित किन बाप किस कारण से जीन जीन वादियों की जितका विवरण । शास बाण्ड न्याय प्रान्तपर २८ वादियों बरीख

९—आगमनाधिकार—जैनधर्म के मूल अंगोपांग आगमों के अज्ञाता जित समय किन किन आचार्यों ने किस किस विषय के ग्रन्थों का निर्माण किया ।

१०—जैनधर्म कहाँ तक राज-राजाओं का धर्म रहा अर्थात् कहाँ तक राजा मन्त्राणा जैनधर्म से क्यासक बन कर रहे बाप जैन लोग राजाओं के मंत्री, मन्त्राणा सेवापति दीक्षा मन्त्राणा जन्माधिकार पर रह कर देना समाज एवं धर्म की किस प्रकार सेवा की इत्यादि ।

इनके अज्ञाता और भी कई बोधी नहीं विषय किसी बापगी—

पूर्वार्द्ध की अपेक्षा उत्तरार्द्ध लिखने में हमें बहुत दुविधा होगी कारण पूर्वार्द्ध लिखने में हमको बहुत कठिनायियों का सामना करना पड़ा है जिसमें अधिक मुक्तिही दो प्रमाथों के जिये बटानी पड़ी है इस विषय का सुझाव मैंने प्रस्तावनादि में कर दिया है कि उस समय के प्रमाथ बहुत कम मिलत है वह भी केवल एक ही इस प्रमत्त के जिये ही नहीं पर किसी विषय के जिये कभी न हो पर प्रमाथ के जिये सबको नहीं अनुमत्त करना पड़ता है । यही कारण है कि पूर्वार्द्ध में अधिक प्रमाथ बराबराजियों पट्टणशिवों से ही जिये गये हैं जब उत्तरार्द्ध के जिये बहुत से ऐसे प्रमाथ मिल सकते हैं कि जिनको हम ऐतिहासिक प्रमाथ कह सकते हैं । पट्टणशिवों बराबराजियों भी सर्वथा विचार नहीं पर हममें भी इतिहास की बहुत सामग्री भरी पड़ी है शेष समय पर—

सिद्धसूरि का समाधान	१४८०
मन्दिर का शेष कार्य यक्षदेव ने कराया	
बैनाचार्य की विद्या मन्त्रों का समस्कार	
उस समय धर्म का रक्षण कैसे किया ?	
नमता की धर्म पर रदुअदा का कारण	
कोरट गच्छ का इतिहास	
किसी भी क्षेत्र की सुकीर्णता से पस्तन	
ममाज की बागडोर आचार्यों के हाथ में	
बैनेसरी को जैन बनाना	
महानन सब की उदारता	
उपदेश० कोरट० नासावली	
कोरटाचार्य बीकानेर में	
बंशावलिबों की वही स्त्री पूजकों	
आ० नन्नसूरि और बुद्धसवार	
सम्बन्ध में उपदेश का प्रभाव	
घादीवाल जानिकी उत्पत्ति शास्त्राए १४९३	
रातड़िया मरु की पूजा-पल्ली का०	
सूरिजी के उपदेश का प्रभाव	
रातड़िया जाति की उत्पत्ति	१४९४
सखलेवा जाति की उत्पत्ति	१४९५
बाथरा जाति की उत्पत्ति	
मिच्छि जाति की उत्पत्ति	१४९८
लिबसरा जाति की उत्पत्ति	
मांडोतादि कई जाति की उत्पत्ति	
बाठिया कवाड़ जाति की उत्पत्ति १४९९	
शाह-हरसावत क्यों कहाये ?	
वरुडिया जातियों की उत्पत्ति	
सिन्धी जाति की उत्पत्ति	
वेरुडिया जाति की उत्पत्ति	१५००

हामर जाति की उत्पत्ति	
सुराण जाति की उत्पत्ति	१५०२
नाहर जाति के विषय गच्छ	
मन्दिरों के गोष्टिक बनाने में	
नागपुरिया तपागच्छ	१५०३
गोदिलानी मौलवा सुतेडिया पिपावा	
हीरण गोगरू शिशोदिया रूपीवाल	
वेगानी हिंगरू रामसोनी हामर छोरि	
या सामदा छोटा सुरिया भीठा नाहर	
जडियादि जातियों	१५०४
भाँचल गच्छीय-कटारिया रत्नपुर	
सेठयादि ३० जातियों	१५०४
सलधार गच्छ पगरिया गोडिया निरया-	
गोहलवादि	
पूर्णमियागच्छ-साँढ सियाळादि	
नाणावाल गच्छ वृद्धा कावडियादि	
सुराणा गच्छ-सुराणा सखल मणवडादि	
पल्लीवाल गच्छ-धोला मोहरादि	
केदरसागच्छ बय गग गहेलवादि	
सदिरागच्छ-मंडारी गुगलिया चतुर	
बृहत्तपागच्छ-सखवाणी लोकद उकरिया	
छोटा वरयादि अनेक जातियों	
एक जाति में अनेक गच्छों में नाम का	
कारण	
एक अंग्रेज विद्वान् का कथन	
सूरीदरजी के शासन में	
दीक्षिण	
प्रतिष्ठाए	
यात्रार्थ सब	

दुष्काल में	
हुँए सत्ताव	
वीरों की वीरता	
२८ मगवान महावीर की परम्परा	
२९ विमुघ प्रमसूरि	
३० नियानचन्द्रसूरि	
३१ रविप्रमसूरि	
३२ यशोदेव सूरि	
३३ प्रद्योन्नसूरि	
३४ मानदेवसूरि	
३५ त्रिमलचन्द्र सूरि	
३६ आ० उद्योतन सूरि	
३७ आ० सर्वदेवसूरि (१)	
३८ आ० देवसूरि	
३९ आ० सर्वदेवसूरि (२)	
४० आ० यशोमद्रसूरि नेमिचन्द्रसूरि	
इतिहास के अभाव का कारण	
धारण व्यवहार का ज्ञान	
मन्दिर मूर्तियों के शिलालेख	
प्रतिहार कक्क का शिलालेख	
इथुकी के राठौरों का "	
ओसियों के मन्दिर का "	
एक खण्डित प्रशस्ति "	
उपदेशगच्छ चार्यों की प्रतिष्ठा	
करवाई के शिलालेख	
ककु दाचार्य की संतान के शिलालेख	
सिद्धाचार्य की संतान के "	
द्विचन्द्रनीक शाखा के अ० "	
कोरटाचार्यों के अ० के० "	



### म० छादीश्वरः

पूर्णानन्दमय महोदयमय कैवल्यचिद्विहङ्गमय,  
रूपातीतमय स्वरूप रमण स्वाभाविकाश्रीमयम् ।  
ज्ञानोपात्तमय कृपारसमय स्याद्वावविपालय,  
श्रीसिद्धाचलतीथराजमनिरा वन्देऽहमादीश्वरम् ॥

❁                      ❁                      ❁                      ❁                      ❁

### म० पार्श्वनाथः

किं कपूरमय सुधारसमय किं चन्द्रोद्भिर्मय,  
किं लावण्यमय महामणिमय कारुण्यकक्षीमयम् ।  
विरवानन्दमय महावयमय शोभामय चिन्मय,  
शुक्लप्यानमय वपुर्जिनपतेभूपाद् मवात्मनम् ॥

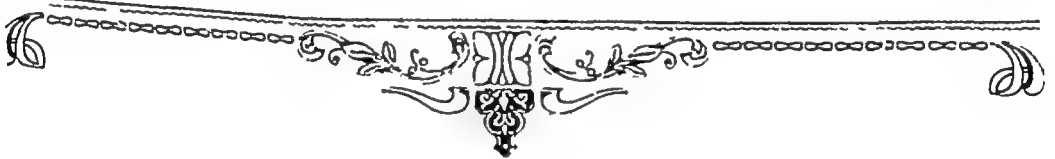
❁                      ❁                      ❁                      ❁                      ❁

### म० महाश्वीरः

वीर सयसुरामुरेन्द्रमहिता वीर युधाः सयिता,  
वीरणाभिहतः स्वकमनिचया वीराय नित्य नमः ।  
वीराशीयमिदं प्रवृत्तमतुल्य वीरस्य धीर तपा,  
वीर श्रीपूतिवीर्तिकास्तिनिधयः धीवीर । मद्र दिरा ॥



भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



का केन्द्र थी, जिस समय का इतिहास हम शिखर रहे हैं उस समय बहारखी जगरी में मन्दाग प्रवारी अमर सेत नाम का राजा राज कर रहा था, उससे अनोपयोगी कार्य एवं मुकम्मल से जपबी कीर्ति एवं रत्न-सीमा सब दूर-दूर तक फैला ही थी। राजा आनन्दसेन के पुरखेवी एवं महिलाओं के सकल गुण विमूक्त नामावेनी नाम की पटरानी की महाराणी नामावेनी एक समय अपनी मुक्त राज्या में अपने मित्रावस्था में खे रही थी। मन्धरात्रि में महाराणीजी व गव, बुधमात्रि भीरु महारत्न देखे बार उत्तम सावधान हो एवं स्वयं की स्तुति कर अपने परिवार के पास आई थीर देखे हुए स्वयं का हास राजा को सुनाया। राजा स्वयं का हास सुन कर बहुत हर्षित हुआ थीर मयूर वस्त्रों द्वारा महाराणी स अपने जग कि आप बने ही मागबराणी हैं और आपके वस्त्र स्वयं देखे हैं इसके प्रमाण से आपकी कृति स वस्त्र पुत्र-रत्न वस्त्र जेगा इत्यादि। रानीजी ने राजा के रत्न सुन कर बहुत हर्ष मन्दाग थीर शेष रात्रि अपनी राज्या में देवगुड की मक्ति में व्यतीत की। सुर्खेव होते ही राजा राजसमा में आकर अपने वलुचरों द्वारा स्वयं-वस्त्र के जानकार वस्त्रियों को बुलाए वस्त्र छत्रकर कर, रानीजी ने जो स्वयं देखे वे वस्त्र फल पूजा। वस्त्रियों से अपने रत्नों के आचार वर सब जांच वदाल करके कहा हे राजन्। मन्दागनीजी ने बहुत वस्त्र स्वयं देखे हैं जिससे आपके कला में केतु समान मन्दा मागबराणी पुत्र वस्त्र जेगा और कहा होवे वर वह राजाओं का राजा होगा। यदि वस्त्रावृत्ति पारक करेव तो संसार का छत्र करवे वस्त्रे वीर्यकर होगा। राजा ने वस्त्रियों को पुष्कल इन्ध दिया, वर महाराणीजी के पास आकर सब हास कहा जिसकी सुनकर मन्दागनी के हर्ष का वार नहीं रहा।

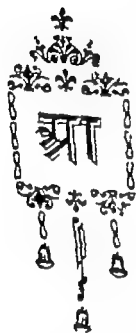
मन्दागनीजी गर्व का मुकम्मल पात्रव वेषण कर रही थी और जी-जी शोइजा-मनोरव वस्त्र होते ने सब राजाजी लम्बी तरह से पूछे करते थे और शक्ति से समय का रहा था।

विक्रम संवत् पूर्ण ८९ वर्ष गीत वर १० की रात्रि में माया नामावेनी ने पुत्र को जन्म दिया। उस समय का वसुमन्त स्वभाव स ही लम्बा रत्न और सुगन्धमय बन गया था। इतने दिवस जन्म होने वर भी फल फलित हो गई थी। उस मन्ध स्वभाव स ही वस्त्राल वर आ गये। मन्दाग के वस्त्र से वस्त्रे तो वरा वर वरक वीस दु-की ओलों को भी हुआ समय क सिधे शक्ति किसी। मन्दाग के वस्त्र के प्रमाण से जन्म विमुमाटी देवियों के आसन कम्बे जगे, कर्नेनि ज्ञान वल स जाबा की मारव में वीर्यकर मन्दाग का वस्त्र हुआ है। वर हमारा पुराना आचार है कि हम वही आकर स्तुती कार्य करें। वर अपने अपने स्वयं से वल कर जन्म विमुमात्रि माया के पास आई। माया और पुत्र को मन्दाग कर अपने-अपने करने वीन सब कार्य किये। जब देवियों जन्मा कार्य कर नहीं गई वर मन्दाग का आसन वस्त्रा थीर वरही भी अपने ज्ञान वल स मन्दाग का वस्त्र हुआ जानकर माया के पास आये और वीन वल वला कर वरा वर वस्त्रिनि बना कर माया के पास गया थीर मन्दाग को सुदैव वर खे गये वही १४ इन्द्र और वस्त्रेव देव देवियों में वस्त्रिनि होकर वही ही समारोह से वस्त्र का वस्त्र मन्दाग किया। वर वस्त्र की पूजा वर माया के पास रख दिये और वस्त्रिनि वापस लेकर देव, इन्द्र वर मन्दाग वीर आकर वही के ५९ वस्त्रों में वस्त्रावृत्ति मन्दाग कर अपने-अपने स्वयं वस्त्रे गये इति वस्त्रावृत्ति मन्दाग। वर सब कार्य रात्रि के समय में ही हुए।

सुर्खेव होते ही राजा आनन्दसेन भोजन मन्त्र कर राजसमा में आया और पुत्र-वस्त्र का वस्त्र मन्दाग

## तेईसवें तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथ

श्री तीर्थंकर पार्श्वनाथ भगवान् ख्यात त्रिविंशोमहान् ।  
सर्वः स्वेतर धार्मिकः सनिवहो भिन्नं न यं ज्ञानवान् ॥  
दीप्ताग्ने 'अ. सि. आ. उ सा', ति वचसा नागम् च यस्त्रा तवान् ।  
कुर्याच्छि धरणेन्द्र नामक करः सर्पस्य सोऽत्रात्मवान् ॥ १ ॥



ज से ऋग्वेद २८०० वर्ष पूर्व का जिक्र है जब कि भारत भूमि भगवान् पार्श्वनाथ के पुनीत चरण कमलों से पवित्र हो रही थी । भगवान् पार्श्वनाथ का विश्वोपकारी शासन १६००० अतिशय प्रभावशाली लब्धिसम्पन्न उत्कृष्ट ज्ञानी ग्यानी विद्वान् मुनि पुद्गवों, ३८००० विदुषी साधवियों अनेक राजा महाराजा और असंख्य भव्य भक्तों से सुशोभित हो रहा था । प्रभु पार्श्वनाथ के कल्याणकारी-उपदेशाश्रित का पान कर भारत का जीवन परम चलासमय हो रहा था, उनके दिव्य चरित्र एवं भव्य भावनाओं से जन कल्याण के साथ-साथ आराम विकास एवं-मोक्ष साधन का मार्ग प्राणीमात्र के लिए खोल दिया गया था । छुद्र से छुद्र जीवों को जी ने का स्वतंत्र अधिकार एवं अभयदान प्राप्त हो चुका था । आ हा । हा ॥ उस समय भारत में दो सूर्यों का प्रकाश हो रहा था । एक सूर्य संसार के द्रव्य अन्धकार को हटा रहा था, तब दूसरा सूर्य विश्व का भाव अन्धकार (अज्ञान) को समूल नष्ट कर रहा था । यही कारण है कि वने ज्ञान रश्मियों के आलोक में प्रेम का भद्रसुत प्रवाह भारत के जीवन को नवप्लावित बना रहा था । वस, वन लोकोत्तर महापुरुष के दिव्य जीवन की यही विशेषता थी कि उनके दर्शन, स्पर्शन ही क्या, पर उनका स्मरण मात्र से ही जनों का कल्याण हो जाता था । यह कहना भी अतिशयोक्ति न होगी कि उस समय संसार भर में इतने ही शुभ परमाणु थे कि जिससे भगवान् पार्श्वनाथ का शरीर का निर्माण हुआ था ।

भगवान् पार्श्वनाथ किसी भक्त पथ समुदाय एवं व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति नहीं थे किन्तु आप किसी प्रकार के भेद भाव बिना अखिल विश्व के कल्याणकर्त्ता थे । यही कारण है कि आपश्री का नाम विश्व विख्यात है, आप श्री का उज्ज्वल यश एवं कमनीय कीर्ति जैन समाज में ही नहीं, पर सम्पूर्ण संसार में व्याप्त है । आप श्री का पुनीत एवं अलौकिक जीवन चरित्र के लिये यों तो वृहस्पति भी वर्णन करने में असमर्थ हैं तथापि कई विद्वानों एवं धुरधरों ने आप श्रीजी के कई जीवन चरित्र लिखे और उनमें से कई सुत्रित भी हो चुके हैं । अतः यहाँ पर मैं आप श्री का जीवन विस्तृत रूप से नहीं लिख कर आप श्री के जीवन की मुख्य-मुख्य घटनाएँ लिख कर पाठकों के सामने रख देता हूँ ।

भारत के वक्षस्थल पर विश्व विख्यात काशी नाम का मनोहर एवं रम्य देश है, जो विद्या के लिये बहुत प्रसिद्ध है, इस काशी देश की मुख्य राजधानी बनारस नगरी जो धन धान्य से समृद्ध एवं व्यापार

पूर्व संविष्ट कर्मों की निजरा के हेतु पार्श्वकुंवर संसार में रह कर ह्रम कर्मों को भोगते लगा। शास्त्रकारी ने भी कहा है कि सम्मगृष्टि के योग भी कर्म निजरा का हेतु होता है। जिस जीव को निष्ठ मरिष्य में मोह जाना है वह ह्रम हो वा अह्रम हो संविष्ट कर्म को व्यवस्थ योग्यता ही बढ़ता है। अथ पार्श्वकुंवर भी २९ वर्ष तक संसार में रहा। बाप में औकांतिक देव ने व्याकर पार्श्वनाथ की कि हे! प्रभू! लोक में व्यापार करी अन्वहार जा गया है। बाहर का जोर बहुत बढ़ गया है। आप भी भी दीक्षा लेकर संस्कार का कटार कराये इत्यादि। तब १ पार्श्वकुंवर ने उसी दिन ४० वर्षीय दान देना प्रारम्भ कर दिया। दिन प्रति १ ८ ० चीन्हेषों का दान दिया करता था। एक वर्ष में ३८८८ चीन्हेषा दान में दिया, पत्परवात् ६४ इन्द्र और अर्धरत्न देव दीक्षा महोत्सव निर्दिष्ट थावे तथा मनुष्यों में दाना प्रकाशने की दीक्षा महोत्सव में दानिक देकर लूट भोरहार महोत्सव किया। फिर कि सं पूर्व २५९० वर्ष वीर ११ के दिन ३०० नरहारी क साथ पार्श्वकुंवर न संसार त्याग कर दीक्षा ग्रहण कर ली। महापुरुषों का एक वह भी निवम हुआ करता है कि पहले अपनी अन्त्या का सर्व विकास कर सं बाप दुष्टों को चपेटे देते हैं। अथ ममवान् पार्श्वनाथ ने दीक्षा स्वीकार कर पहले पहले एक दिन निर्मल अंग में आकर प्रविष्टा पूर्वक ज्ञान लगा दिया।

इसर कम्ह वापस का जीव सर कर मेवमाली देव हुआ था पहले बचपोग लगाया कि सरा पीटी पार्श्व कहाँ है, मैं बाहर बसते मेरा बहलाऊ ? मेवमाली ने अपने ज्ञान से पार्श्वनाथ को एक अंग में ध्यान में कहा देखा। देव ने अपना बहलाऊ देने का सुवसर बाप कर पार्श्वनाथ ने रास जाया और दीक्षा कल्पित स पहले दो चोटों स बाहु बहाई जिससे अंग के पक्ष तुड़ तुड़ कर सिर गव। २२ पार्श्व प्रभू बोले भी कलाबमान नहीं हुए, बाप में भूल की वृद्धि की जिससे प्रभू का शरीर बल में दब गया। केवल माक और रक्षा ही बची। उन्मत्त मन्त्राधार वाली बरसना प्रभू की नाशिक तक बसी पहुँच गया पर प्रभू को अन्त मेव से से चैर् में अक्षिग २४। इस हालत में बरयेन्द्र का आसन कम्पाबमान हुआ तो पहले ज्ञान लगा कर देखा तो ममवान् पार्श्वनाथ पर और सफ़ट गुजर रहा है अत बरयेन्द्र और पद्मावती शीघ्र ही प्रभू के पास गए। पद्मावती ने प्रभू को सिर पर ले लिया और बरयेन्द्र न सहस्रकृष्ण बना कर प्रभू पर ब्रह्म कर दिया। बाप में बरयेन्द्र ने ज्ञान लगा कर देखा तो वह जीव कर्म मेवमाली कम्पम्हृत का ज्ञात हुआ। शीघ्र ही कुछ देव को बुला कर इन्द्र व लूट पक्षकारा इस हालत में मममाली न बनकर प्रभू के बरहों में सिर मुका कर अपने अचराय की माफ़ी मागी और अचराय की क्षमा चाहता हुआ अपने स्वान को बसा गया। बरयेन्द्र व पद्मावती न प्रभू की भक्ति मजक बोरव करके वह भी मवान गये। प्रभू की प्रमुखा देखी की कि कष्ट हिंसे वाले मेवमाली पर इ व नहीं बरयेन्द्र-पद्मावती भक्ति मजक करते बर गया नहीं ३४ भी है कि —

“कम्पटे बरयेन्द्रे व हरोषिर्त्त कर्म कुर्वति, प्रभुस्तुत्यमनोवृत्तिः पार्श्वनाथः प्रियेऽस्तु वः।”

ममवान् पार्श्वनाथ दीक्षा क दिन से लगा कर ८२ दिन तक देव मनुष्य निर्बच के अनुष्ठान प्रविष्टन विशेष बरहों परिलक्ष हुए ब्रह्म सव को समग्र स सज्जन किने और पूर्व संविष्ट वाणी कर्म से बचके निर्जरा कर वाली। अब ८२ वाँ दिन बर रहा था एक सुख ज्ञान की अवस्था और ह्रम अन्वहार

से महोत्सव किया, जिन मंदिरों में सौ हजार और लक्ष द्रव्य वाली पूजा बराई। तीसरे दिन लोकाचार के अनुसार कुंवर को सूर्य चन्द्र के दर्शन कराए, छठे दिन रात्रि जागरण, एकादशवें दिन असूची कर्म दूर करके बाहरवें दिन देशोदय अर्थात् ज्ञाति भोज बनवा कर सज्जन सबधी को भोजन करवा कर पड़ितों की सम्मति से नवजात कुंवर का नाम पार्श्वकुंवर रखा। आनंद मगल के साथ द्वितीया के चन्द्र तथा चम्पकजता की तरह पार्श्वकुंवर वृद्धि पा रहा और माता के मनोरथ को पूरा कर रहा था। बाल क्रीड़ा भी आपकी श्रलौकिक थी, जब आपकी वय विद्याग्रहण के योग्य हुई तो माता-पिता बड़े ही समारोह-महोत्सव के साथ पार्श्वकुंवर को पाठशाला में ले गये। पर विचारे अध्यापक के पास इतना ज्ञान ही कहाँ था जो वह पार्श्वकुंवर को पढ़ाता। उसने पार्श्वकुंवर से कई प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया। कारण जब पार्श्व माता के गर्भ में आया था उस समय मति श्रुति और अवधि ज्ञान अर्थात् तीन ज्ञान साथ में लेकर आए थे जिससे भूत भविष्य एवं वर्तमान की रहस्य छानी बातें भी जान सकें।

एक समय का जिक्र है कि बनारसी नगरी के बाहर एक कमठ नाम का तापस आया था और वह लकड़ जलाकर पाचाग्नि तापता हुआ तपस्या कर रहा था, जिस की महिमा नगरी में सर्वत्र फैल गई थी तथा नागरिक लोग पूजापा का सामान लेकर तापस की वन्दन पूजन करने को जा रहे थे जिसको देख कर माता वामादेवी की इच्छा भी तापस के दर्शनार्थ जाने की हुई, साथ में अपने प्यारे पुत्र पार्श्व को भी कहा क्या पार्श्व तू भी मेरे साथ चलेगा ? माता का मन रखने के लिए पार्श्वकुंवर भी हस्ती पर सवार हो माता के साथ तापस के पास आए। पर, वहाँ पार्श्वकुंवर क्या देखता है कि एक जलते हुए बड़े लकड़ के अंदर एक सर्प भी जल रहा था। कर्णसागर पार्श्वकुंवर को सर्प की अनुकम्पा आई और तापस को कहने लगा कि हे महातुभाव। आप ऐसा अज्ञान कष्ट क्यों करते हो कि जिसके अंदर पचेन्द्रिय जीवों की हिंसा होती है ? इस पर तापस क्रोधित होकर बोला—हे राजकुंवर ! आप केवल गज अश्व ही ऐतना जानते हैं योग एवं तप में आप क्या जानते हैं, व्यर्थ तपसी की छेड़छाड़ करना अच्छा नहीं है। वतलाइये आपने हमारे वत्कष्ट तप में कौन-सी हिंसा देखी है ? यदि आप सत्य वक्ता हैं तो इस जन-समूह के सामने वतलावें कि हमारे तप में कौन-सी हिंसा है ? इस पर पार्श्वकुंवर ने अपने अनुचरों को हुक्म दिया कि यह बड़ा लकड़ जल रहा है इसको फाड़ तोड़ कर टुकड़े कर डालो ? वस! फिर तो क्या देर थी, अनुचरों ने उस लकड़ को चीर कर दो टुकड़े कर दिये कि अन्दर से तड़फड़ाट करता हुआ व्याकुल हुआ दीर्घकायवाला सर्प जलता हुआ निकला जिसको देख कर सब के दिलों में कर्णसागर के भाव पैदा हुए। अतः तापस की निंदा और पार्श्वकुंवर की प्रशंसा होने लगी जिससे तापस लज्जित होकर मुह नीचा कर विचार करने लगा कि इतने जन समुदाय में पार्श्वकुंवर ने मेरा अपमान किया है, तो मेरी तपस्या का फल हो तो भविष्य में मैं पार्श्वकुंवर को दुःख दे कर अपना घदला लेने वाला होऊँ, ऐसा निधान कर लिया। इधर जलता हुआ सर्प मरने की तयारी में था, पार्श्वकुंवर ने उसको अ सि आ उ सा मत्र सुनाया जिससे सर्प के अश्वसाय शुभ हुआ वह मर कर धरणेन्द्र नागकुमार जाति का इन्द्र हुआ। तापस भी समयान्तर में मर कर मेघमाल जाति का कमठ देव हुआ।

पार्श्वकुंवर जब जीवन वय को प्राप्त हुआ तो अश्वसेन ने कुस्थलनगर के राजा प्रसेनजित की पुत्री प्रभावती के साथ बड़े ही समारोह के साथ पार्श्वकुंवर का विवाह कर दिया। इच्छा के न होते हुए भी

## मगवान् पारवनाथ के मध्यम पट्टधर गणधर शुभदत्ताचार्य

आचार्यः शुभदत्त टक्कगवधुन् पट्टः स्य तस्यो मुनी ।

तत्रस्ती प्रगपाधतुन्यरित्रीयी भाद्रादश्याङ्ग । रण ॥

बीरा शैलमणोषनी म मुकुन्निध प्रतु यत्नं महान् ।

गातुं तस्य गुणान् शुमान् मुग्गुलः प्रभो मोक्षान न वा ॥ २ ॥

मगवान् पारवनाथ के मध्यम पट्टधर गणधर मगवान् शुभदत्ताचार्य हुए । आप मगवान् पारवनाथ के इस शैलित गणधरो में मुक्त थे । कदापि कलमूत्र में मगवान् पारवनाथ के जाड़ गणधर यह हैं वर आधरवकुचि आदि में इस मगधर द्वारा निगा है शब्द इस गणधरो में स है । गणधर कल्याणु वात हो और वनका माछ हा जाने म कल्याणकार ने जाड़ गणधर हो निर दिया हा वा वराध कल्याण म वनका निगना डीक हो है । प्राचीन समय म एक यह भी कहावत बनी आह है कि वर्तमान २४ तीथधरो क १४५० गणधर हुए हैं एवं ब्रिटीशों में १४५९ गणधरो की वाहुकाय स्थापित की हुई टप्टियोधर भी हावी हैं । अब कि १४५० की संख्या मगवान् पारवनाथ क १ गणधर माने का अब ही मन सकनी है, इससे भी बड़ी बाबा जगता है कि मगवान् पारवनाथ क दस गणधर हुए थे ।

गणधर शुभदत्ताचार्य महान् तत्रस्ती प्रसार प्रभाविक इत्याद्यों क रचिना जिन नदी वर जिन मुक्त सन्धोग सडक वराधर एवं दरबाररक वराधों का इस्लामन की तरह जानने देखने बात शासन मारवाडक एक धुरधर आचार्य हुए । जब प्रचार करने में था आप निजकी मुक्त की तरह धर्म वरार रहते थे । शासन का संचालन करने में तो आप वरार मुक्तही का काम कर वरलाय थे । आपकी की नाचकर में बहुविध श्रीधर्म मुक्त और शाधि स आधरवकुचि सग्वान् किना करते थे । बारिधी वर तो वरत स हो आपकी वरकी नाच जमी हुई की कि आपका नाम सुन कर वे कोसों दूर आगत थे । वर बारिधी के अछाड़े निमू ल कर दिने थे । हिंसा जैसी राक्षसी निष्ठुर तथा निष्ठेय मन गई थी । अहिंसा का सर्वत्र प्रचार हो गया था । बहुत स राजा नज्जा जैन धर्म की स्वीकार कर अपने-अपने राज्य में अहिंसा का प्रचार और म कर रहे थे । आपके आछावर्ती हजारों छात्र साधिवी मारत के अनेक ग्रन्थों में जैन धर्म का प्रचार कर रहे थे कर्मान् आप भी क ह्यम प्रवर्तों स जैन धर्म वरवति के वरव शिखर वर वरुं वरवा था एवं जैन धर्म एक दिने का धर्म बन चुका था ।

गणधर शुभदत्ताचार्य ने जैन ध्यान, वर, संन्य की आराधना करते हुए पापी धर्मों का अछाधुन स नष्ट कर दिया, जिसम आपके कैवल्याय कैवल्य दर्शन प्राप्त हो गया, जिसम आप लोकातोके के सर्व प्राणों को इस्लामन की धर्म देखने, जानने लग गये । आपके जीवन में जिन सगुण्य हो वर वर वृहस्पति जैसे देव भी करने में असमर्थ हैं । आपने कैवल्यवाचना में भी सर्वत्र विहार कर संसार का बहार किया है ।

से केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया जिससे सकल लोकालोक के चराचर एवं दृश्यादृश्य सर्व पदार्थों को हस्ता-मल की तरह जानने देखने लग गये, उस समय ६४ इन्द्र एवं देवादि भगवान् के केवल कल्याण करने को आये रजत सुवर्ण और मणिरत्न मय तीन गढ़ घाला समवसरण की रचना की जिस पर प्रभू विराजमान होकर देव, मनुष्य, तिर्यक् अपनी अपनी भाषा में समझ सके ऐसी अमृतमय देशना दी और यह बतलाया कि ससार असार है, कुटुम्ब कारमो स्वार्थी है, यौवन सध्या के रग के समान है, सम्पत्ति कुजर का कान समान, शरीर क्षण भंगुर और आयु अस्थिर है यदि आप लोगों को जन्म मरण के दुखों से छूटना है तो साधु धर्म एवं श्रावक धर्म की आराधना करो इत्यादि वैराग्यमय देशना सुनकर कई लोग तो ससार का त्याग कर दीक्षा ली कइयों ने श्रावक व्रत और कइयों ने समकित धारण की। इस प्रकार भगवान् पार्श्वनाथ ने ७० वर्ष तक केवलावस्था में विहार कर ससार का उद्धार किया। अनेक महातुभावों ने प्रभू के चरण कमलों में दीक्षा ली जिसमें १६००० महामुनिराज लब्धिसम्पन्न उत्तम ग्रंथों के रचने वाले मुनि तथा ३८००० विदुषी साध्वियां १६४००० उत्कृष्ट व्रतधारी श्रावक ३३९००० आविर्काएँ और असंख्य लोग जैन धर्म को पालन करने वाले हुए थे।

भगवान् पार्श्वनाथ जैनधर्म का प्रचार बढ़ाते हुए अपनी १०० वर्ष की पूरी आयु खत्म कर वि० सं० पू० ७२० श्रावण शुक्ला ८ के दिन सम्मत् शिखर पहाड़ पर अनशन पूर्वक नाशवान शरीर का त्याग कर मोक्ष पधार गये। इनके पूर्व भी १९ तीर्थंकरों ने इसी स्थान पर मोक्ष प्राप्त किया था। जब भगवान् पार्श्वनाथ का निर्वाण हो गया तो चतुर्विध सध निरुत्साही बन गया और ६४ इन्द्र तथा असंख्य देव भी निरुत्साही होते हुए भी भगवान् का निर्वाण कल्याण किया और आपके पट्ट पर गणधर शुभदत्त को स्थापित कर उनकी आज्ञा में चतुर्विध श्रीसध अपना कल्याण कार्य संपादन करने लगा इति पार्श्व चरित्र।”

कई पाश्चात्य विद्वान् लोग भगवान् पार्श्वनाथ और भगवान् महावीर के अस्तित्व को स्वीकार नहीं करते थे। पर अनेक प्रमाण उपलब्ध हुए तब विद्वानों ने यह उद्घोषणा कर दी कि भगवान् पार्श्वनाथ एवं भगवान् महावीर कात्पनिक नहीं पर ऐतिहासिक पुरुष हैं। उन विद्वानों के कतिपय ग्रन्थों के नाम उल्लेख कर दिये जाते हैं —

- 1 Stevenson ( Rev ) Kalpa-Sutra, Int, P XII
- 2 Lassen Indian Antiquary II P 261,
- 3 Jacobi, Sacred Books of the East, YIP P XXI,
- 4 Belvalkar, The Brahma Sutras P 106
- 5 Charpentier, Cambridge History of India I, P 153,
- 6 Guerinot Bibliographie Janaa Int P XI,
- 7 Frazer, Literary History of India P 128,
- 8 Elhet, Hinduism and Buddhism I, P 110,
- 9 Poussin, The way of Nirvana P 67,
- 10 Dutt, op, cit, P 11,
- 11 Colebrooke, op, cit, II P 317
- 12 Thomas ( Edward ), op, cit, P. 6,
- 13 Wilson, op, cit, I P 334,
- 14 Dasgupta, op, cit, P 173,
- 15 Radha Krishna, op, cit, P 281,
- 16 Mazumdar, op, cit, P 281,
- 17 Stevenson ( Rev ) op, and loc, cit



## २—आचार्य हरिदत्त सूरि

आचार्यो हरिदत्तसूरि रथ र्त्तं पङ्केजनुयातो बहु ।  
तेजस्वी निजधर्मवृद्धिनिरतः निष्पातपुद्गिर्युरुः ॥  
मावर्त्यो नगरी स्थितो जिनमत सौहित्यार्थं दीक्षयन् ।  
शिष्यान्तक सहस्रकान् प्रहितवान् यस्तान् महाराष्ट्रके ॥



आचार्य हरिदत्तसूरि—आप भी इनकाही एवं चतुर्गुणपूर्व के पूर्णज्ञाता एवं प्रखर परिचित थे। वृद्धि-वृद्धि और विद्या लक्ष्मियों के तो आप राजासे ही कहलाते थे। धर्मप्रचार करने में आप एक असीमशक्ति का ही काम किया करते थे। बाह्य और शास्त्रार्थ में आप सर्वत्र विजयी होकर वारिष्ठों को कमलस्तक कर डालते थे। आपकी आज्ञा में हजारों छात्र छात्रिका एवं लाखों करोड़ों लाखक कामिकार्यें मोक्षमार्ग का आरम्भ किया करते थे।

ब्रह्म में होने वाले वसिष्ठान ने आपका विद्य आदर्शित किया। भाषिण्या की हिंद नाममा के कदरेष में हिंदु को धर्म का रूप देने वाले उन कार्यकामिकों को आपने अहिंसा एवम् का कपरेष कर जीव मात्र को अमरप्राप्त किया। अहिंसा के प्रचार में संलग्न सूरिस्वरजी के इष्टव की कर्मका में हिंसा पर विचार प्राप्त की। आपके सख्त शासन में धर्म और नीति के बहिष्के वाले समाज रथ का सुचारु रूप से संभालन समस्त संसार को वन्दित के शिखर पर पहुँचा रहा था।

आचार्य हरिदत्तसूरि आपने शिष्य समुदाय क साथ प्रमथ करते हुये एक बार सावली नगरी के जंगल में पड़े। वह समय जनता के मित्रे बड़े ही औपम्य का था। राजा श्रीनरसिंहादि अमरमेदनी सूरिजी के स्वागत-दर्शन एवं वन्दनार्थं टमक बड़ी। आपके कपरेषसुत स सब सौम्य मन्त्रमुग्ध बन गये थे। और अहिंसा परमोधर्म की ओर उनकी विशेषमिहति आशुति हुई।

उसी समय सावली नगरी में एक लोहित्वाचार्य नामक ब्रह्मचारक अपने १ शिष्यों के साथ आया हुआ था और वह अपने सिद्धान्त एवं कर्मधर्म का और न प्रचार भी करता था। एक स्वाम में दो वर्ष के समर्थ प्रचारक एकत्र हो जाँव तो धर्मबाह्य लक्षा होना एक स्वाभाविक बात थी। पाँचे मनेसर लोग इन बातों को नहीं भी मानते हैं पर संप्रसारण जनता का तो वह एक व्यवस्था ही बन जाया है। और आश्रित वह बाह्य रूप धारण कर अपनेलों को मन्त्र-मन्त्र के अन्तर विचार बना ही देते हैं। वही हाल नावली नगरी के अन्तर दोनों और का हो रहा था।

लोहित्वाचार्य केवल विद्या ही नहीं पर सत्यविष भी था। भक्त राजा श्रीनरसिंहा की राज समा में दोनों आचार्यों का बड़ा भारी शकार्थ हुआ। लोहित्वाचार्य का वह कर्मधर्म का था और इन्हें को गुरुशि आदि दिया जाता है वह हिंसा नहीं 'वैदिक हिंसा न हिंसा यधमि' अर्थात् ब्रह्ममि में जो हिंसा होती है वह हिंसा अहिंसा ही समझी जाती है और इसमें गुरुओं की मुक्ति, संसार की शान्ति और धर्म का उत्कर्ष होता है इत्यादि साम बतलाया जाता था।

एक समय की जिक्र है कि गणधर शुभदत्ताचार्य के हस्तदीक्षित मुनिवरदत्त ५०० शिष्यों के साथ विहार करते हुए जगल में जा रहे थे पर सूर्य अस्त हो जाने से उनके सब साधुओं को जगल में ही रुक जाना पड़ा। जब वे अपनी आवश्यक किया करके ज्ञान ध्यान में स्थित थे तो वहाँ कई चोर आ निकले और उन्होंने भी रात्रि में वहाँ विश्राम लिया। चोरों का इरादा था कि इन साधुओं के पास कुछ माल हो तो छीन लिया जाय। जब रात्रि में वे चोर मुनियों के पास आये तो मुनियों के पास ज्ञान एवं धर्मोपदेश के अलावा था ही क्या, उन चोरों को उपदेश देना प्रारम्भ कर दिया मुनियों के उपदेश में न जाने क्या जादू भरा हुआ था कि चोर अशुभ कृत्यों से नरक के दुःखों को सुन कर एकदम संसार से भय भ्रान्त होकर सोचने लगे कि आहा-हा-इन महात्मा का कहना सत्य है, एक मनुष्य अकृत्य करके द्रव्य उपार्जन करता है उसके खाने वाला तो सब कुटुम्ब है पर भवान्तर में दुःख जो पाप करता है उस एक मनुष्यको ही सहन करना पड़ता है अतः उन्हीं के अन्दर मुख्य चोर जो हरिदत्त नामका राजपुत्र था उसने मुनियों से पूछा कि इसका कोई ऐसा उपाय है कि हम लोग इस बुरे कृत्य से छुट जावें और पहिले किये हुये पाप से मुक्त हो जावें ? मुनि ने कहा कि भव्य ! इसका सीधा और सरल यही उपाय है कि आप भगवती जैनदीक्षा की शरण लें कि नये कर्म बन्ध हो जाय और पूर्व किये कर्मों का नाश हो जाय इत्यादि इनके अलावा कोई दूसरा मार्ग ही नहीं है वस उन चोरों ने मुनियों के पास दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया, अतः उन्हीं ५०० चोरों ने सूर्योदय होने ही मुनियों के चरण कमल में भगवती जैनदीक्षा ग्रहण कर वे अपनी आत्मा के कल्याण में लग गये। आहाहा ! जैन मुनियों की सगत का शुभफल कि अधम्म से अधम्म कार्य करने वाले भी मुनियों की क्षणिक सत्संग से अपना कल्याण कर सकते हैं।

मुनिवरदत्त उन हरिदत्तादि ५०० चोरों को दीक्षा देकर क्रमशः विहार करते हुए गणधर शुभदत्ताचार्य के चरण कमलों में आये और उन नूतन मुनियों को देख गणधरश्री ने वरदत्त एवं नूतन मुनियों की खूब प्रशंसा की। इस प्रकार गणधर भगवान् की समुदाय में ऐसे अनेकानेक रत्न थे जैसे समुद्र में अमूल्य रत्न होते हैं और वे महात्मा स्वकल्याण के साथ पर कल्याण करने में सदैव तत्पर रहते थे। सत्य कहा है कि "सरवर तरुवर सन्त जन, चौथा कहिये मेह। परोपकार के कारणे चारों धारी देह।" इस प्रकार गणधर शुभदत्ताचार्य चिरकाल तक शासन की सेवा एवं उन्नति कर अन्त में मुनि हरिदत्त को अपना उत्तराधिकारी बना कर आप अशान एवं समाधिपूर्वक मोक्ष पधार गये।

भगवान् पारम पट्टपर गणधर श्रीशुभदत्त हुए,  
जो द्वादशांगी ज्ञान के विस्तार में समर्थ हुए।  
उनकी विमल वर ज्योति से आलोकमय संसार था,  
जैनधर्म के थे सूर्य वे उनके न यश का पार था।  
विजयी सुभट समवीर थे उनका चरित्र महान था,  
पा सके नहीं थाह बृहस्पति गंभीर उनका ज्ञान था।

इति श्री भगवान् पार्वनाथ के प्रथम पट्टधर गणधर शुभदत्ताचार्य हुए।

है, इतना ही क्यों पर आज की छोट बौद्ध से भी ज्यादामान्य में जैनधर्म के प्रचार के लिये बड़ा काम कई प्रयास किये गये हैं जिनसे भी स्पष्ट होता है कि आचार्य महाराष्ट्र के पूर्व महाराष्ट्र में जैनधर्म का काफी प्रचार था ।

आचार्य लोहित ने इस सूरि वह को केवल कामने में व्यस्त ही नहीं रहा छोड़ा था पर लोको चिरस्थायी बनाने का बड़ाईय प्रयत्न किया था । आपने अनेक स्थायी एवं राजसभाओं में बह्वचरित्रों एवं शिक्षाचारकों के साथ शास्त्रार्थ कर विजय का डंका बजाया था । गुरु-वशि और अस्वाचार को उन्मूल कर अर्धक मूक प्राणियों को समबलान् मिलवाया था । अनेक भक्ति को मिथ्यात्व सबन कर नरकमिथुन हो रहे थे इनको सन्तुष्ट कर देकर समझवाया जायें । इनको मोक्ष एवं स्वर्ग का अधिकारी बनाया इत्यादि । लोहित्वाचार्य आपने बड़ा काम की काली में लोहित कर दिया जो बल प्राप्त होते ही कुछ प्राणी के रूप में उनकी पुनः स्मृति को जागृति रखती है । अन्त में लोहित्वाचार्य केवलज्ञान प्राप्त कर अपनी अन्तिम अवस्था में मुनि देवमन्त्री को अपना वराधिकार देकर आप अन्तर्गत एवं समाधि के साथ इस अज्ञान स्तीर को त्याग कर मोक्ष पदार गये । इन लोहित्वाचार्य की संज्ञान महाराष्ट्रमान्य में प्रसन्न करती हुई लोहित शास्त्र के नाम से विदित हुई ।

इस आचार्य हरिवत्सुरि ने अपना विचारके इतना विचार बना दिया कि अंत में पंचाल कर्त्तव्य और शिवालय तक आप स्वयं तथा अपने शिष्यों को मेघ मेघ कर बर्ष का ब्रह्म ही प्रचार बढ़ाना अन्त में आपने मुनि पार्ष्णसुत्र को सूरि बना कर पंचद्वारिणी वर्षक पर समाधि मार कर अज्ञान त्याग कर छोड़ा कर दिया । हरिवत्सुरि की संज्ञान पूर्व मारत में रही वह निर्मल शास्त्र कहलाई ।

पहल उनक हुए आचार्य हरिवत्सुरि ।

अद्वय प्रतिभा अकल्प सब जिन धर्म की जामा प्रचर ॥

वे धर्म का विस्तार कर विद्यालय प्राप्त कर हुए ।

सावरी नगरी मध्य जो प्राप्तार्थ में उदर हुए ॥

एक सत्स शिष्यों सहित लोहित को दीक्षित किए ।

छद्म धन्य महाराष्ट्र को जैनधर्म से भूषित किए ॥

इति मगवान् पार्ष्णनाथ क वृत्त आचार्य हरिवत्सुरि आचार्य पार्ष्ण आचार्य हुए ।

⊙ इतिहास की छोट शास्त्र से पता मिलता है कि महाराष्ट्रमान्य के साहित्य निर्माण के लिये एक संघ कायम किया गया था । उनका उद्देश्य था कि प्रमाणित साहित्य अन्तः का सामने रखें । इस संघ का समय ईसवी सन् की पहली शताब्दी का था, जमा विद्वानों का मत है । उसी समय का तिल्लुन्नु नामक सामिल जैन भाषु का बनाया हुआ एक हस्त नामका उद्घट काव्य मिलता है । यह भाषु जैन ही था । नीमकेरी की टीका में इस काव्य को तीन प्राप्त होना स्पष्ट दृष्टों में कहा गया है । इस एतिहासिक साहित्य से भी यही सिद्ध होता है कि ईसवी सन् के आरम्भ में महा

आचार्य हरिदत्तसूरि का पक्ष अहिंसा परमोधर्म का था। उन्होंने प्रतिवाद में ऐसे अकाट्य प्रमाण पेश करते हुये प्रियवचनों से समझाया कि आप विचार कर सकते हो कि यदि हिंसा से ही जीवों की मुक्ति एवं शान्ति हो सकती हो तो फिर तो 'अहिंसा परमो धर्म।' यह शास्त्र वाक्य निरर्थक ही साबित होगा और जो शास्त्रों में अहिंसा का उच्च आदर्श बतलाया है उन सब को अप्रामाणिक ही समझना होगा इत्यादि। आचार्य श्री के शान्तिमय प्रमाणों ने लोहित्य की अन्तरात्मा पर खूब गहरा प्रभाव डाला। वस फिरतो था ही क्या, मुमुक्षुओं को सत्य का भास होते ही वे असत्य को त्याग सत्य ग्रहण कर लेते हैं यही हाल लोहित्य का हुआ। उसने हिंसा को त्याग कर अहिंसा भगवती के चरणों में शिर झुका दिया। यह हिंसा पर अहिंसा की पूर्ण विजय थी। अहिंसा का जयनाद हुआ। उपस्थित राजा महाराजा एवं नागरिकों पर अहिंसा का खूब प्रभाव हुआ और लोहित्य के साथ अहिंसामय जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा ग्रहण कर वे भी जैन धर्म के उपासक बन गये।

लोहिताचार्य ने अपने हजार साधुओं के साथ आचार्य हरिदत्तसूरि के चरण कमलों में जैन दीक्षा लेने के पश्चात् जैनधर्म के शास्त्रों का गहरा अध्ययन कर लिया। तदनन्तर आपने निश्चय करलिया कि मैंने जैसे हिंसाधर्म का प्रचार किया था वैसे ही अथ हिंसा का उन्मूलन कर अहिंसा का प्रचार करूँगा। जब आचार्य हरिदत्त ने लोहित्य की योग्यता देखी तो उसको गणि पद से विभूषित कर उनके १००० साधुओं को साथ दे महाराष्ट्र प्रान्त में विहार करने की आज्ञा फरमा दी। क्यों कि उस प्रान्त में यज्ञवादियों का खूब जोर जमा हुआ था और न वहाँ किसी अहिंसा प्रचारक का जाना ही होता था। यदि कोई साधारण व्यक्ति चला भी जाय तो उन हिंसा प्रचारकों के साम्राज्य में वह अधिक समय जीवित भी नहीं रह सकत था। अत आचार्यश्री ने लोहित्य को इस कार्य के लिए सर्वगुण सम्पन्न जान कर ही आज्ञा दे दी थी। इतना ही क्यों पर उन आगम विहारी भविष्यवेत्ता ने भविष्य का महान लाभ जान कर ही इस कार्य के लिए प्रयत्न किया था और आगे चल कर उन महर्षि हरिदत्तसूरि का प्रयत्न सफल भी हुआ जिमको आप आगे चल कर पढ़ ही लेंगे।

गणिवर लोहिताचार्य वड़े ही उत्साह के साथ गुरु आज्ञा शिरोधार्य कर अपने सहस्र शिष्यों को साथ लेकर क्रमशः भ्रमण करते हुये अपने निर्देश स्थान अर्थात् महाराष्ट्रीय प्रान्त में पदार्पण कर अपना प्रचार कार्य प्रारम्भ कर दिया। कहने की आवश्यकता नहीं है कि उन हिंसक पाखण्डियों के साम्राज्य में इन अहिंसा के पुजारी को किस किस प्रकार कठनाइयों का सामना करना पड़ा था ? उन निष्ठुर हृदयी दैत्यों ने जैन साधुओं को जान से मार डालने के अनेकों प्रयत्न करने में भी कुछ चटा नहीं रक्खा था। पर आखिर अहिंसा भगवती के चरणों में उन हिंसकों को शिर झुकाना ही पड़ा और गणिवर लोहित्य को अपने कार्य में आशातीत सफलता प्राप्त होती ही गई वह भी साधारण व्यक्तियों में नहीं पर अनेक राजा महाराजा अहिंसा के पुजारी बन गये अर्थात् जैन धर्म के अनुयायी बन कर लोहित्य के कार्य में सहायक भी बन गये। फिर तो था ही क्या, लोहित्य ने जैनधर्म की नींव सुदृढ़-मजबूत बनाने में मेदनी जिनालयों से मंडित बना दी। वहाँ के ग्रीसध ने लोहित्य की योग्यता पर मुग्ध बन उनको सूरिपद से विभूषित किया जो उस समय उस प्रान्त में इस पद की परमावश्यकता थी। इत विषय के जैनसाहित्य में अनेक प्रमाण विस्तृत सख्या में मिलते

१ तत्पट्टे स्वरिराचार्य, हरिदत्तःपुत्रीःस्थितः, स्वस्त्याख्यायानगर्गान्वितसर्वशास्त्रविशारदम् ।

जित्वा लोहित्याचार्य, शास्त्रार्थ शास्त्रचित्तमः, सहस्रछत्रयुक्तं तं, दीक्षयामासजैनधे ॥

### ३—आचार्य समुद्रसूरी

आचार्यस्य मधुसूदरि सुमते कान्त्याः प्रमाणो महान् ।  
आतो यम पटन् तुपेन्त्र मुकुटान् संवीक्ष्य जैन मत ।  
उज्जैन्याः अपसेन नाम वृषति एतस्यैव पत्नी पुना,  
पुत्रं कश्चिदुमात् नाम उचितं तने च जैन प्रमाणम् ॥



आर्य समुद्रसूरी—आप बीमाप् आचार्य हरिचण्डरि के हस्त रक्षित और आपके कथाविकासी थे। आप चतुर्विंशतम के वरमहात्मा थे। सुनिश्च क बोध सर्वशुद्ध सम्पन्न थे। आपके सम्बन्धित जीवन के विषय में अधिक लिखता जानो सर्व को विराम दिकाना है कारण कि आपकी प्रतिमा का प्रमाण प्रणयिमात्र क हस्त कल्प में कल्प स्थान पाये हुए था। क्यों कि आपने अनेक कठिनाईयों को खल करके बह्मविषयों के मिथुन आचरण को रोक प्रणयिमात्र को अमलदायक दिला कर अहिंसा का साम्राज्य स्थापित करा दिया था। आपके कपड़े का बसर केवल साधारण जीनों पर ही नहीं पर बड़े बड़े राजा म्हााराजाओं पर भी हुआ करता था। यही कारण है कि आपने अनेक राजाओं को जैनधर्म की सिखा-सीका देकर अहिंसा देवी के कथावच बनाये थे।

आचार्य समुद्रसूरी के समय एक विद्वत् समस्या थी। आपका जीवन संघर्षमय था। कृत्रिमियों की अनेक कठिनाईयों का आपको सामना करना पड़ा था फिर भी इस अहिंसा के पुकारी ने अपनी सद् बुद्धियों और सत्य के नार स आत्माचार और चिरकाल की दुस्सुविधों का सम्मेलन कर दंडनीय के बद् रीति मेव जायों को भिदाकर समग्रता का साम्राज्य स्थापित करने में आद्यवीर सफलता प्राप्त करती थी अर्थात् आपका मित्रवत मंडल पापों और बह्म रह्य था। आपके व्यासाद्वी इबारी विगुणिकी छात्र पापों और बूम बूम कर जैनधर्म के प्रचार की वेव रणवार स बढ़ा रहे थे।

आपके शासनकाल में म्हाप्रमाणायसी विदेशी नामक मुनि थे वे एक समय कई ५० मुनियों के साथ विहार करते हुए कम्पत् आचर्यी (उज्जैन) नगरी के स्थान स आ निकसे। जब राजा प्रजा को हान नाव की खबर मिली तो वे बड़े ही समारोह के साथ मुनिवर्य को बन्दन करने को जाने। जिसमें आचर्यी नगर का अतिथि राजा जवसेन झन्डी पट्टराणी अर्जमुन्वरी तथा आपका सीधिया पुत्र कशीकुमार भी साथ में थे। सब लोग मुनिवर को बन्दन कर बहारबाग बैठ गये और कपड़े का जवस की शिष्टता कर रहे थे।

अत मुनिवर्य ने अपना कथरण जान कर जमला क कल्याणार्थ मधवारणी बन्देष्टना की विधमें संसार की असादा सम्पत्ति की रचनता, आनुष की अविहरता, हृदय की स्वार्थता और मनुष्य जन्मदि साममी की दुर्लभता का इस प्रकार व्याख्यान दिया कि लोगजब जवस कर मंत्रमुग्ध हो गये और कई लोगों की भावना संसार में विरक्त हो आपसे कल्याण की ओर आशुत हो गये।

जब व्याख्यान काल हुआ तो सब लोग मुनिवर को बन्दन कर बल्ले लगे वरम्भ राजकुमार कशीवरी

राष्ट्रप्रान्त में जैनधर्मियों का अस्तित्व ही नहीं वरन् तामिल भाषा के ग्रन्थ निर्माण करने वाले मौजूद थे । इससे अनुमान किया जा सकता है कि इस समय के पूर्व भी उस प्रान्त में जैन धर्म प्रचलित होगा ।

डॉ० फ्रेजरसाहिब ने अपने इतिहास में लिखा है कि यह जैनियों के ही प्रयत्न का सुंदर फल है कि दक्षिण भारत में नया आदर्श, साहित्य, आचार-विचार एवं नूतन भाषा शैली प्रगट हुई ।”

इस घटना के लिये विश्वसनीय एवं ऐतिहासिक प्रमाण जैसा चाहिये वैसा मेरे जानने में अभी तक प्राप्त नहीं हुआ है । इसका यही कारण है कि यह घटना अति प्राचीन अर्थात् भगवान् महावीर के १५० वर्ष पूर्व की एवं विक्रमी ६२० वर्ष पूर्व की है । फिर भी एक प्रमाण ऐसा मिलता है कि पूर्वोक्त घटना का होना सम्भव हो सकता है ।

दिगम्बर मतानुसार आचार्य भद्रबाहु अपने १२००० शिष्यों के साथ दुष्काल के समय महाराष्ट्र प्रान्त में पधारे थे और उन्होंने वहाँ के जिनालयों की यात्रा भी की थी । अतः भद्रबाहु के पूर्व वहाँ जैनधर्म होना सिद्ध होता है । प्रोफेसर ए. चक्रवर्ती का अनुमान है कि यदि भद्रबाहु के पूर्व दक्षिण भारत में जैनधर्म का प्रचार न होता तो दुर्भिक्ष के समय यकायक १२००० शिष्यों के साथ भद्रबाहु दक्षिण में जाने का साहस न करते, वरन् उनको अपने अनुयायियों द्वारा शुभागमन किये जाने का विश्वास था । इसी से वे दक्षिण में जाकर ठहर सके ।

एक और भी प्रबल प्रमाण है कि सिंहलद्वीप के इतिहास से सम्बन्ध रखने वाला महावंश नामका एक पाली भाषा का ग्रन्थ है जिसे धेनुसेन नामक एक बौद्धभिक्षु ने लिखा है । इस ग्रन्थ का निर्माण काल ईसवी सन् की पांचवी शताब्दी का अनुमान किया जाता है । इस ग्रंथ में ईसा के ५४३ वर्ष पूर्व से लगा कर ३०१ वर्ष तक का वर्णन है । इसमें वर्णित घटनायें सिंहलद्वीप के इतिहास के लिये यथेष्ट प्रमाणित मानी जाती हैं । इसमें सिंहलद्वीप के नरेश ‘पनुगानय’ के वर्णन में कहा गया है कि उन्होंने लगभग ४३७ ईसवी पूर्व अपनी राजधानी अनुराधपुर में स्थापित की और वहाँ निर्ग्रन्थ मुनियों के लिये एक गिरि नामक स्थान बनाया । निर्ग्रन्थ कुम्बन्ध के लिये राजा ने एक मन्दिर भी निर्माण कराया जो उक्त मुनि के नाम से विख्यात हुआ इत्यादि ।

एक विधर्मी अर्थात् स्पर्द्धा करने वाला धर्म का भिक्षु इस प्रकार प्राचीन इतिहास लिखता है, जिससे ईसा की पांचवी शताब्दी पूर्व अर्थात् भद्रबाहु की यात्रा के समय से दो सौ वर्ष पूर्व महाराष्ट्र में जैन मुनियों का भ्रमण और राजा महाराजाओं का उनके उपासक होना सिद्ध होता है । अतएव महाराष्ट्र प्रान्त में लोहित्याचार्य द्वारा जैनधर्म की नींव डालना जैनपट्टावल्यादि ग्रन्थों में लिखा हुआ मिलता है वह पूर्वोक्त प्राचीन ऐतिहासिक प्रमाणों से साबित हो सकता है ।

† लोहित्याचार्य के पट्टपर देवमद्राचार्य देवमद्र के पट्टपर गुणमद्राचार्य हुए । आचार्य श्रीकेशीश्रमण के मुलान पर गुणमद्राचार्य अपने बहुत शिष्यों के साथ केशीश्रमण के पास आ गये—और शेष साधु महाराष्ट्रप्रान्त में रहे थे उनकी परम्परा कहीं तक चली होगी पर भद्रबाहु के समय तो वे महाराष्ट्र में विद्यमान थे ।

## ३—पार्श्वार्थ समुद्रसूचि

पार्श्वार्थस्य समुद्रसूचिं सुमते कान्त्या प्रमातो महात् ।  
आतो यम बहून् रुपेन्द्र मुकुटान् संदीप्त्य धीन मत ।  
उज्जैन्याः जयसैन नाम त्वपि तस्यैव पत्नी पुनः,  
पुत्रं केसिकुमार नाम सहितं तने च जैन प्रभाम् ॥



पार्श्व समुद्रसूचि—आप भीमान् पार्श्वार्थ इतिवत्सूचि के इस शीघ्रित और आपके कथयविकारी थे । आप पार्श्वार्थपूर्व के परमजाता थे । सूर्यप के योग सर्वगुण-सम्पन्न थे । आपके व्यवहारिक जीवन के विषय में अधिक शिक्षण मानो पूर्ण को विराग विद्या है कारण कि आपकी प्रतिभा का प्रभाव प्राचीनमान के इस काल में एक स्थान माने हुए था । क्यों कि आपने अनेक कठिनाइयों को छान करके ब्रह्माविषों के निष्ठुर आवरण को रोक प्राचीनमान को अन्तर्धान रित्ता कर अहिंसा का सामान्य स्थापित करवा दिया था । आपके अन्तरे का अक्षर केवल साधारण जीवों पर ही नहीं पर गये गये राजा मन्त्राचार्यों पर भी हुआ करता था । यही कारण है कि आपने अनेक राजाओं को अंतर्धर्म की शिक्षा-दीक्षा देकर अहिंसा देशी के अनासक्त बनाये थे ।

आपका समुद्रसूचि के समस्त एक विषय समझा था । आपका जीवन संपर्यय था । अहिंसकों की अनेक कठिनाइयों का आपको सामना करना पड़ा था फिर भी इस अहिंसा के पुकारी ने अपनी सद्-वृत्तियों और सत्य के माद स आत्माचार और विरागता की कर्मियों को सम्मूह कर अंतर्धर्म के अद्वैत के देह-मात्रों को मिटाकर समस्त का सामान्य स्थापित करने में आपासीव सफलता प्राप्त करली थी अर्थात् आत्म मित्रव मध्य कार्य और अक्षर रहा था । आपके आकाशवि ह्वारी निगूषित्री साधु कार्य और धून धून कर अंतर्धर्म के प्रकार को ठेक लक्ष्मी से बढ़ा रहे थे ।

आपके श्रमसमूहिय दत्त महाप्रभावशाली मित्रों नामक मुनि थे वे एक समय कई ५ मुनिों के साथ बिहार करते हुये क्रमशः आनन्दी (कर्मजैन) जगदी के स्थान में आ निकले । जब राजा राजा को इस बात को खबर मिली तो वे बड़े ही समारोह के साथ मुनिवर्ष को बन्दन करने को माने । जिसमें आनन्दी जगत का अविषि राजा मयसैन अन्धी फट्टरागी मर्ममूर्खरी तथा आपका सौदासा पुत्र केसीकुमार भी साथ में थे । सब लोग मुनिप्रवर को बन्दन कर गयास्थान बैठ गये और अपने-अपने अर्चना की शिष्टांश कर रहे थे ।

जब मुनिवर्ष ने अपना कर्तव्य जान कर अमला के कल्याणार्थ मन्त्रारवी अर्पितना ही शिष्टी संसार की असारता सम्पत्ति की अर्चकता आशुष की अस्थिरता, दुःख की स्वार्थता और मनुष्य जन्मवि सामग्री की दुर्लभता का इस प्रकार व्याख्यान दिया कि मोक्षजन मयस कर अर्चक हो गये और कई लोगों की भावना संसार स विरक्त हो अपनी कल्याण की ओर आशुष हो गई ।

जब व्याख्यान अक्षर हुआ तो सब लोग मुनिप्रवर को बन्दन कर चलते-लेते परम्पु राजकुमार केरी बड़ी

ठहर गया और मुनि के सामने टकटकी लगा कर देखने में इतना मस्त बन गया कि अपने माता पिता के वहां से खाना होने की भी उसको सुधि न रही। तब सब लोगों के चले जाने पर केवल एक तेजस्वी बालक को बैठा हुआ देख कर एक मुनि ने उसको सम्बोधन कर कहा कुमार ! क्या ध्यान लगा रहा है ?

कुमार—गुरुवर्य ! यह क्या कारण है कि मैं आपकी ओर देखता हूँ तो मेरे हृदय में एक प्रेम का समुद्र ही उमड़ उठा है कि जिसको मैं वाणी द्वारा कह भी नहीं सकता हूँ ।

मुनि अपने ज्ञान में उपयोग देकर कुमार को जवाब दिया कि हे भव्य ! तुमने पूर्व भव में भगवती जैनदीक्षा का आराधन किया है अतः तुमको दीक्षितों पर धर्म स्नेह होता है और ऐसा होना स्वभाविक भी है अतएव तुमको प्रेम का अनुभव हो रहा है यह पूर्वजन्म का ही संस्कार है ।

कुमार—हे प्रभो ! क्या मैंने सचमुच ही पूर्व भव में दीक्षा ग्रहण कर उसका पालन किया था ? यदि ऐसा ही है तो कृपया मेरा पूर्वभव सुनाइये ? कारण, आप ज्ञानी हैं ।

मुनि ने कहा कि हे कुमार ! सुन मैं तुम्हें पूर्वभव सुनाता हूँ । इसी भारत के वत्सस्थल पर धनपुर नाम का नगर था वहां पृथ्वीधर राजा और उसके सीमागन्धर्वी देवी थी । जिसकी कुक्ष से सात पुत्रियों के बाद एक कुमार ने जन्म लिया जिसका नाम देवदत्त रखा था । उस देवदत्त ने बाल्यावस्था में ही गुण-भूषण आचार्य के पास जैनदीक्षा धारण कर चिरकाल दीक्षा का आराधन किया । अन्त में समाधिपूर्वक काल कर पाचवों ब्रह्म नामक स्वर्ग में उत्पन्न हुआ और वहां से चव कर तू यहां राजकुमार हुआ, अतः दीक्षा एवं दीक्षितों पर अनुराग होना स्वभाविक है ।

कुमार-मुनि से अपना पूर्वभव सुन कर इष्टापूर्वक लगाया तो क्षण भर में उसको जाति-स्मरण ज्ञानोत्पन्न हो आया, जिससे जैसे मुनि ने कहा उसने प्रत्यक्ष में अपना पूर्वभव देख लिया । फिर तो ज्ञानियों के लिये देर हो क्या थी ? उसको मसार कारागृह जैसा मालूम होने लगा और मुनिवर्य से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप यहाँ ही विराजें, मैं अपने माता पिता की आज्ञा लेकर आता हूँ और आपकी शरण में दीक्षा लूंगा ।

मुनि ने कहा जहाँ सुखम् । पर धर्म कार्य में विलम्ब नहीं करना । राजपुत्र केशीकुमार उन मुनियों को वन्दन नमस्कार कर वहाँ से चल कर सीधा ही अपने माता पिता के पास आया और उनको अपने विचारों को सुना कर दीक्षा की आज्ञा मागी । पर इस प्रकार एक छोटा सा बच्चा दीक्षा में क्या समझे, अतः उन्होंने कुमार का कहना हँसी में गुजार दिया, पर जब कुमार ने अपने अनुभव एवं ससार की असारता और दीक्षा की उपादेयता के विषय में ठोस शब्दों में कहा तो माता पिता ने जाना कि केशी की बात हँसी की नहीं पर सचमुच दीक्षा की है । कुमार को बहुत समझाया पर आखिर कुमार की दीक्षा का प्रभाव चला राजा रानी पर इस कदर हुआ कि उन्होंने स्वयं अपने बड़े पुत्र को राज सौंप कर अपने प्यारे पुत्र के साथ मुनि विदेशी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की तैयारी कर ली । फिर तो था ही क्या ? नगर भर में इस बात की खूब झलचल मच गई और कई ५०० सुसुष्ठु केशीकुमार का अनुमोदन कर दीक्षा के लिये तैयार हो गये और मुनिवर्य ने उन सब को बड़े ही समारोह के साथ दीक्षा देकर उनका उद्धार किया ।

राजर्षि जयसैन और आर्यका अनगसुन्दरी ने नाशवान राज का त्याग करके दीक्षा लेली बाद ज्ञान, ध्यान और तप सयस की आराधना में सलग्न हो गये और आपकी इच्छा अब अक्षय राज की ओर लग



गई। अहा हा, आचार्य समुद्रसूरि जैसे गुरु और केरीजमय्य जैसे शिष्य, फिर तो कमी ही जिस बात की बी, उन्होंने क्रमशः सब कर्मों का श्रवण कर जगत् में केवल ज्ञान वैराग्य वर्तन प्राप्त कर मोक्ष पधार गये।

इस वृत्तवि केरीजमय्य को वासिस्मरस्य ज्ञान से पूर्व मगध में पढ़ा हुआ सब ज्ञान स्मृति मात्र से हस्तामनक की तरह बाहर हो गया। इनके अलावा भी आपने बहुतों पूर्व का अध्ययन कर विद्या इत्यादी कर्मों पर आपकी दृष्टि लक्ष्यकर्त्ता। अर्थात् अष्टाध्यायी आदि ग्रन्थों से अनेक विद्याओं एवं कर्मों में भी आपकी प्राप्ति कर के सब बरवाणी बन गई। आप स्वयं और परमेश्वर के शास्त्रों में तो इतने प्रवीण हो गये थे कि बाही और प्रविषाही आपकी शक्ति को स्मृत नहीं करते हुए दूर दूर भाग रहे थे।

जिस समय आचार्य समुद्रसूरि अपने शिष्य मंडल के साथ वर्तमान करते हुए मगध नगर विहार करते थे उस समय केरीजमयी राजधानी में एक बड़ा का आनंदजन हो रहा था उसकी दृष्टि आचार्य समुद्रसूरि को मिली। मगध येन मुच्यसुर को सुरिजी कर जाने देने वाले थे। इस केरीजमय्य जैसे शिष्य की प्रवृत्ति प्रेरणा होने से वे बलकर केरीजमयी राजधानी की ओर पधारे और आका अहिंसा विषय पर जोरों से व्याख्यान होने लगा, जिसका जल्दा पर मगध प्रभाव हुआ परन्तु ब्रह्मचारियों को वह कम अच्छा लगने लगा था। इनके दिल में वह संकल्प होने लगा कि वह मासिक लोग कभी अपने कर्मों में निष्ठा न बालें। अतः उन्होंने भी अपना ब्रह्म मगध बनाने के लिये प्रचार करना प्रारम्भ कर दिया। अहिंसा सुरिजी की ओर स मुनि केरीजमय्य और ब्रह्मचारियों की ओर से इनके पास अनेक आचार्य मुच्य राजसभा में जाये और उनका शास्त्रार्थ हुआ। आचार्य मुच्यने पक्ष की हिंसा को अहिंसा बनाना कर लक्ष्य पुष्टि की। बलवत् लोग वह समझे थे कि इनके ब्रह्म के लिये जैनसाधु क्या करेंगे। पर केरीजमय्य ने अहिंसा परमोधर्म के विषय येन अष्टाध्यायी प्रभाव समा के सामने रखे कि जिसके समर्थ वे जिसके लोग निश्चय होमये। अतः विजयमाला केरीजमय्य के ब्रह्म में योगदान हो गई। जिसको पर केरीजमय्य की वह सर्व प्रथम विजय थी। उस जैनधर्म की अकल्पनीय स गाम्भीर्य ब्रह्म अहिंसा भगवती का ब्रह्म बाटों ओर पधारने लगा। राजा और राजा उस ओर हिंसा से दूखा कर अहिंसा भगवती के बलवत् बनगये। और आचार्य समुद्रसूरि ने अपने कर कमलों स उन सब की श्रद्धा परके वास्तव्य के विविधिमान स सब को जैनधर्म में रीक्षित किये।

आचार्य समुद्रसूरि अपनी अन्तिमवस्था में मुनि केरीजमय्य को सर्वगुरुसम्पन्न जान कर अपना वृत्तिकार एवं गम्भीर मार केरीजमय्य को देकर तीर्थविजय की सम्पत्तिपर वर सत्संग एवं समाधिपूर्वक अनरण्य कर केवल ज्ञान वर्तन प्राप्त कर मोक्ष पधार गये।

इति श्री गार्हपत्यक प्रभु क सीतरे गुरुवर आचार्य समुद्रसूरि व्यासमायिक दृष्टे।

- समुद्रसूरिराचार्यो, महाधर्म प्रपातकः उज्जयिन्या नगपास्तु, जपसन्नामिर्षं नृपम् ॥  
कश्चिन्मार राट्पुत्रं, राष्ट्राजानकं सुन्दरीम् । मयोप्य जैन तरुतु, जैन धर्मे पदीवन ॥  
कश्चिनामा तद्विनयो, याः प्रदधि नरधरम् । प्रोप्य नास्तिकाहमा ज्यैन धर्मेऽप्यरोपयम् ॥

उठर गया और मुनि के सामने टकटकी लगा कर देखने में इतना मस्त बन गया कि अपने माता पिता के वहां से खाना होने की भी उसको सुधि न रही। सब सब लोगों के चले जाने पर केवल एक तेजस्वी बालक को बैठा हुआ देख कर एक मुनि ने उसको सम्बोधन कर कहा कुमार ! क्या ध्यान लगा रहा है ?

कुमार—गुरुवर्य ! यह क्या कारण है कि मैं आपकी ओर देखता हूँ तो मेरे हृदय में एक प्रेम का समुद्र ही उमड़ उठता है कि जिसको मैं वाणी द्वारा कह भी नहीं सकता हूँ।

मुनि अपने ज्ञान में उपयोग देकर कुमार को जवाब दिया कि हे भव्य ! तुमने पूर्व भव में भगवती जैनदीक्षा का आराधन किया है अतः तुमको दीक्षितों पर धर्म स्नेह होता है और ऐसा होना स्वभाविक भी है अतएव तुमको प्रेम का अनुभव हो रहा है यह पूर्वजन्म का ही संस्कार है।

कुमार—हे प्रभो ! क्या मैंने सचमुच ही पूर्व भव में दीक्षा ग्रहण कर उसका पालन किया था ? यदि ऐसा ही है तो कृपया मेरा पूर्वभव सुनाइये ? कारण, आप जानी हैं।

मुनि ने कहा कि हे कुमार ! सुन मैं तुम्हें पूर्वभव सुनाता हूँ। इसी भारत के वत्सस्थल पर घनपुर नाम का नगर था वहां पृथ्वीधर राजा और उसके सौभाग्यवती देवी थी। जिसकी कुक्ष से सात पुत्रियों के बाद एक कुमार ने जन्म लिया जिसका नाम देवदत्त रखा था। उस देवदत्त ने बाल्यावस्था में ही गुण-भूषण आचार्य के पास जैनदीक्षा धारण कर चिरकाल दीक्षा का आराधन किया। अन्त में समाधिपूर्वक काल कर पाचवों ब्रह्म नामक स्वर्ग में उत्पन्न हुआ और वहां से चव कर तू यहां राजकुमार हुआ, अतः दीक्षा एवं दीक्षितों पर अनुराग होना स्वभाविक है।

कुमार-मुनि से अपना पूर्वभव सुन कर इहापह लगाया तो क्षण भर में उसको जाति-स्मरण ज्ञानोत्पन्न हो आया, जिससे जैसे मुनि ने कहा उसने प्रत्यक्ष में अपना पूर्वभव देख लिया। फिर तो ज्ञानियों के लिये वेर ही क्या थी ? उसको ससार कारागृह जैसा मालूम होने लगा और मुनिवर्य से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप यहाँ ही विराजें, मैं अपने माता पिता की आज्ञा लेकर आता हूँ और आपकी शरण में दीक्षा लूंगा।

मुनि ने कहा जहाँ सुखम् । पर धर्म कार्य में विलम्ब नहीं करना। राजपुत्र केशीकुमार उन मुनियों को वन्दन नमस्कार कर वहाँ से चल कर सीधा ही अपने माता पिता के पास आया और उनको अपने विचारों को सुना कर दीक्षा की आज्ञा मांगी। पर इस प्रकार एक छोटा सा बच्चा दीक्षा में क्या समझे, अतः उन्होंने कुमार का कहना हँसी में गुजार दिया, पर जब कुमार ने अपने अनुभव एवं ससार की असारता और दीक्षा की उपादेयता के विषय में ठोस शब्दों में कहा तो माता पिता ने जाना कि केशी भी बात हँसी की नहीं पर सचमुच दीक्षा की है। कुमार को बहुत समझाया पर आखिर कुमार की दीक्षा का प्रभाव उल्टा राजा रानी पर इस क्रूर हुआ कि उन्होंने स्वयं अपने बड़े पुत्र को राज सौंप कर अपने प्यारे पुत्र के साथ मुनि विदेशी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की तैयारी कर ली। फिर तो था ही क्या ? नगर भर में इस बात की खूब हलचल मच गई और कई ५०० सुमुख केशीकुमार का अनुमोदन कर दीक्षा के लिये तैयार हो गये और मुनिवर्य ने उन सब को बड़े ही समारोह के साथ दीक्षा देकर उनका उद्धार किया।

राजर्षि जयसैन और आर्यका अनगसुन्दरी ने नाशवान राज का त्याग करके दीक्षा लेली बाद ज्ञान, ध्यान और तप सयम की आराधना में सलग्न हो गये और आपकी इच्छा अब अक्षय राज की ओर लग

रिणों के हाथ में भी और वे समाज के सिखाव बन चुके थे । सदा सर्वकार की गुलाम बन अपना दुःख-पथोग कर रही थी । बलवान् अपने बल की आशमाइय निर्बंधों पर करते थे । सिपाय ब्राह्मणों के हाथ के छार छव के सिने बन्ध थे । बिचारे झुड़ी की वो उस जमाने में सबसे बड़ी बरतनी थी । उनकी संघार में पास फुल मिलनी भी कौम्य नहीं रही थी । कन्धो बम्बालन पड़ना तो क्या पर मुझे से ही प्रत्यक्ष बिरावा बा बर्ष पर स्वार्थ का साम्राज्य था । कर्तव्य सदा का गुलाम बन चुका था । कर्मका ने पैशाचिक का रूप धारण कर बनवा में ब्राह्मि-ब्राह्मि मचा ही थी । मनुष्य कलाने वालों ने अपने मनुष्यत्व को आत्माचार पर बलि कर दिया था । प्रेम, स्नेह और पछा केवल पुत्रों के पुत्रों पर ही बंझि की बर्बाद इस मर्मकरण से पारों और पापाचार पर लुब्धा की मदिरा में मगका ही थी जिसके सामने बलि कोर्न पुकार भी करता तो सुनवा कौम बा । फिर भी सुधारक लोग इन आत्माचारों के सामने कठिबत हो बनना का रक्षक कर ही रहे थे पर वे वे बहुत बोझ को उस सिगरी का सुधार करने में अथर्गल ही मान जाते थे ।

हजर मगवान् केरीमसुखाचार्य ने अपने समय संघ की एक विराट् समा की बिसमें सम्यक अमेसर ब्राह्म बर्ग भी शामिल थे । आचार्य केरीमसुख ने अपने साधुओं को लक्ष्मण समझते हुये अपनी श्रीकृष्णी बायी हाथ प्रभावशाली एवं सचोद करेरा देकर कहा कि बीरो । आपने जिस बदेव को कलम में रक्त संघार का स्वाहा किया था, वह समय आपके सिने था पहुँचा है । बिचोडार के लिए प्रत्यक्ष से कठिबत हो जाइये । जगत का बदल आप और त्वापी म्हात्माओं से किया और करेंगे । एक नहीं पर क्लेक आकर आपके सामने कठिबत हों तो तुम ललिक भी परबत मय करो, इतना ही क्या पर इस म्हात्मान शरीर की भी बरबत मय करो और अपने कर्तव्य पर कद बाधो इत्यादि ।

आखिर तो रोर रोर ही होते हैं । मले ही बोधी रोर के बिने उनकी निरावस्था में सुगति बनकर हुड प्रानी अपना बिबल राज समझ ले पर अब वे रोर गर्जना करते हैं वो सुगति बनुओं का विषय शिक नहीं सक्ता है, अब सुरिधरजी का बीरतामय कन्धेरा सुनकर वे सुनिर्गुण रोरों की मसि बोल छे कि इ पूज्यवर । जिस प्रकार आप हुडम करमने हम शिरोधार्य करते को ठिकार हैं किसी भी कठिनत्वों की हमें परबत नहीं है । हम अपना कर्तव्य बचा करने को कठिबत हैं ।

अपने साधुओं के बीरतामय बलन सुन कर सुरिजी का कलह और भी बढ़ गया और साधुओं की बोलबाला पर उनकी बलग १ टुकड़ियाँ बनाकर मिमलिकिब स्वानों की घोर बिहार की आका छरना ही ।

५. सुनिचों के साथ वैकुण्ठचार्य को पैर्गंग प्रान्त की घोर ।
५. सुनिचों के साथ कालिकापुजाचार्य को बसिय-महाराष्ट्र प्रान्त की घोर ।
५. सुनिचों के साथ गंगाचार्य को सिन्ध लीपीर प्रान्त की घोर ।
५. सुनिचों के साथ कवाचार्य की कासी बीरल की घोर ।
५. साधुओं के साथ आर्जुनाचार्य की रंग रंग कर्गिग की घोर ।
५. सुनिचों के साथ कास्ववाचार्य की सुरैन ( मधुप ) प्रान्त की घोर ।
५. सुनिचों के साथ सिबाचार्य को बबन्ती प्रान्त की घोर ।
५. सुनिचों के साथ बालकाचार्य को कोंकण प्रदेस की घोर ।

## ४—आचार्य केशीश्रमण

तुयः पट्टधरेट केशीश्रमणः स्वीयप्रभावेण यः,  
चारित्रेण तपस्यया च जनतां नित्ये समग्रां वशे।  
श्वेताम्बी नगरी नृपो बहुतया यो नास्तिको रक्षितः॥  
जालात्पापधियां च येन नृपतिर्यत्नात् प्रदेशी महान् ॥



चार्य केशीश्रमण—आप उगते सूर्य की किरणों की भांति प्रकाश करने में समर्थ बाल ब्रह्मचारी चतुर्दशपूर्वधर अहिंसा एवं जैनधर्म के कट्टर प्रचारक युवकाचार्य थे। आप की प्रतिभा का प्रचण्ड प्रभाव चारों ओर प्रकाशित हो रहा था। आप केवल मनुष्यों से ही नहीं पर देव देवेन्द्र नर नरेन्द्र एवं विद्याधरों से भी पूजित थे, आपके ज्ञान सूर्य का प्रभाव मिथ्यान्वकार को जड़मूल से नष्ट कर रहा था। पशु-हिंसक यज्ञ-प्रचारक तो आपके सामने इस प्रकार पलायन हो जाते थे कि जैसे शेर के सामने गीदड़ भाग छूटते हैं। आपकी उपदेश पद्धति इतनी मधुर रोचक और सारगर्भित थी कि जिसको सुनकर देव मनुष्य और विद्याधर मंत्र मुग्ध बन जाते थे। आपने जैसे जैनसंख्या में वृद्धि की वैसे जैनश्रमण सघ की भी खूब वृद्धि की थी।

जिस समय आप पूर्व भारत में धर्म प्रचार बढ़ा रहे थे। उस समय लोहित्यशाखा के श्रमण दक्षिण भारत में विहार कर रहे थे। पर दुर्दैववशात् दक्षिण विहारी श्रमण समुदाय के अन्दर स्वच्छन्दता के कारण कुछ वैमनस्य पैदा हो गया था जिसको पूर्व भारत में रहे हुये केशीश्रमणाचार्य ने सुना, अतः आपने उन साधुओं को आह्वा कर अपने पास पूर्व में बुला लिया, फिर भी कुछ साधु दक्षिण में रह भी गये थे। जो साधुगण दक्षिण में रहे थे वे अपना सगठन बल बढ़ा कर जैनधर्म के प्रचार में लग गये थे।

दक्षिण के साधु पूर्व में आने के बाद थोड़े समय तो शान्त रहे, पर बाद को तो जो हाल दक्षिण में था वह ही पूर्व में हो गया जिसको कलिकाल के उदय के पूर्व का प्रभाव कहा जा सकता है। अतः एक ओर तो केशीश्रमणाचार्य घर की धिगड़ी को सुधारने का प्रयत्न कर रहे थे, तब दूसरी ओर यज्ञवादियों का जोर बढ़ता जा रहा था। वे लोग थोड़ी थोड़ी बात में बड़े २ यज्ञ कर अमंख्य निरपराधी भूक प्राणियों के कोमल कंठ पर छुरे चला कर यज्ञवेदियों को खून से रंगने में धर्म धतला कर जनता को अज्ञान के गहरे गड्ढे में डकेल रहे थे।

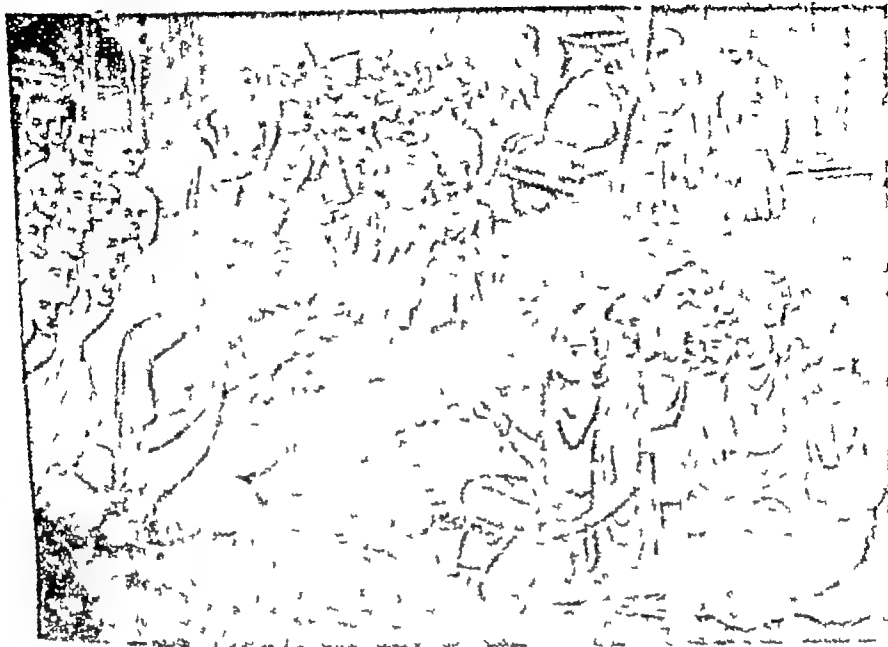
इतिहास की शोध खोज से यह पता सहज ही में लग जाता है कि वह जमाना भारत के लिये बड़ा ही विकट, भीषण और दुःखमय था राजनैतिक, सामाजिक एवं धार्मिक शृंखला का पतन हो चुका था और पाखण्डियों का अत्याचार भारत को गारत कर रहा था। उस जमाने का सब कारोबार ब्राह्मणों की जुल्मी सत्ता के नीचे चलता था। ब्राह्मण अपने ब्राह्मणत्व को भूल कर स्वार्थ के पुतले बन बैठे थे। पारलौकिक सुखों के फरमान लिख कर समाज को हल्टे रास्ते ले जा रहे थे। क्षत्रियवर्ग एवं राजा महाराजा उन स्वार्थ-प्रिय ब्राह्मणों के धाये दाय के कठपुतले बन कर अपने पथ से च्युत हो रहे थे। समाज की बागडोर उन अत्या-



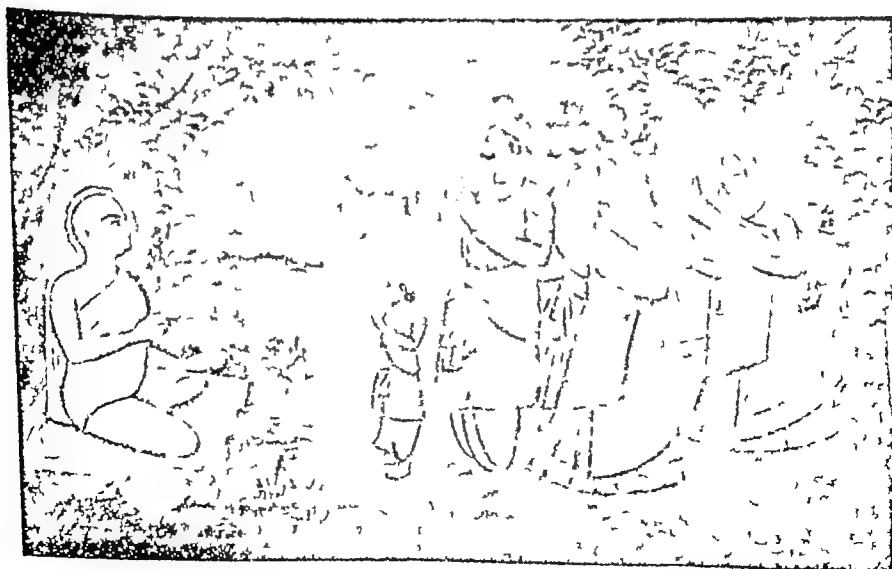
मुनिदेहि ने कौशिकसुतागरी के राजा कुशोत्तम एवं रामकुल बुद्ध को अभ्यर्चन दिया जिससे मिलकर हो बुद्ध ने जैन शैली स्वीकार करली । पृष्ठ १



कौशिकसुतागरी के निचमवाल के लालक के मोक्षमिचलसगरी में लालक के यत्निक सिरीमणि राजा मदेही को मणिपौर देकर कैलश में शक्ति दिया । पृष्ठ २४



माधवी नारा में नाथ आचार्य हरिचरण १ गणेश्याचार्य का शास्त्रार्थ में परामर्श कर उठने १००० शिष्यों के साथ १० रातों की और उठना महागुरु प्रान्त में भस्म प्रचारार्थ आ । पृष्ठ ३



श्री विदेही आचार्य से उज्जैन नगरी के राजा जयसेन रानी अनगसुन्दरी और आपके कौतामा पुत्र केसी कुवर की शीक्षा दी याद रही केसीधर्मण पार्श्वनाथ के चतुर्थ पट्टधर आचार्य हुए । पृष्ठ १२

घोड़ कर छात्र बन जाय, इच्छिते कहींने करने प्यारे पुत्र बुद्धकीर्ति के लिये ऐसा प्रयत्न कर रहा कि य दो बह दौया ही से सके पीर म कभी आया दिना कहीं दूर प्रदेश में ही जा सके ।

मुनिवर्म ने कुछ दिन वहाँ ठहरकर बाद वहाँ से विहार कर दिया । पर बुद्धकीर्ति के मन्त्र-करल से जो वैराग्य का बीज बो गये वे बह दिन दूया पीर रात्रि भीरुना फलता फूलता ही गया । एक समय बुद्ध कीर्ति संसार त्याग की मज्जा से अपने एक वीनिषा नाम के मीकर को छात्र के घरवाक्य हो अपने पास लान स पल गया । छोटे पल कर अल्प पीर मीकर को जो बापिच सीटा दिया पीर जाय जाकर पेशि मुनि के पास जैमिन्ना से जो जो अल्प अल्पकरल चाहता था । बहुत बरसे एक बुद्ध से जैनममयाय का राजम किया और बवाक्यस्य तपस्या भी की पर उसको इच्छित वस्तु न मिली । अतः तपस्या से बसदा रिज हट गया और छात्रों से अलग हो स्वयं जैकेला भ्रमण करने लगा । तपस्वर बसने 'बीर' नामक मूल्य बर्ष पलावा को आज भी विन्दु सबा में विद्यमान है ।

बीरममयायने अपि स्पष्ट रूप से यह स्वीकार नहीं करते हैं कि बुद्ध ने सबसे पहले जैनममयों के पास जैनवर्म की शिक्षा ली थी । पर प्रमायों के अनुशीलन करने पर यह पता चले ही में लग जाता है कि बुद्ध ने प्राचीन शिक्षा जैनममयों के पास ही ली थी । जिसके कतिपय प्रमाण यहां प्रस्तुत कर दिये जाते हैं ।

१—सिरीपासवाहिरिये, सरउरीरेपसास अपरत्त । पहिवात्तमसीहे, महाउदोबुद्धकीचिमुपी ॥

सिरीपासवाहिरिया अहिमप पञ्जा वऊ परम भूरेत्तर्त्तर्त्तिया पवाहित्तमप्यत्त ॥

मंसस्मनत्तिमीरो, अहाउसेमहियबुद्धसकराय उम्हा र्त्त मुपिया, मस्सतो नत्ति पाविदो ॥

महंपर क्कापिन्ज, इव्वदं अहाउसहा एरंइतिमेएपोसिया, पवत्तिं संघ सारयं ॥

अओ करेदिक्कम्म, अवात्तं मुंअ दीसिद्वत्तं परि कप्पिठये पुंअ, वसि किप्पवि रय भुवरने ॥

बर्तन वर मज्ज मन्त्र ( १५५४ )

२. इसी प्रकार स्वेदावर समुदाय के मीमांसायस्य की विचारणायाय क्त टीका म भी बुद्ध को जैन छात्र होना लिखा है ।

३ बीरवर्म के 'महावर्म' नामक मन्त्र में बुद्ध के भ्रमण समय का जल्लेख किया है जिसमें लिखा है कि एक समय बुद्ध राजगृह गया और वहाँ 'मुप' सुवास वधति में खड़े थे । इन्होंने यहो सिद्ध होया है कि बुद्ध मारम्भ समय में जैन के पीर जैनो के सातवें तीर्थहार सुपरववाय के मन्दिर में खड़े थे ।

४ बीर मन्त्र ललितविस्तार के जल्लेख से भी यही सिद्ध होता है कि राजा सुदोपन जैनममयो-पासक के अर्वात् परववाय समामियों के जपासक थे । अतः बुद्ध ने सबसे पहले जैनममयों के पास शिक्षा ली हो तो यह वास्तव्य भी नहीं है ।

५ डॉ एन्थोमसन साहब के मत से भी यही सिद्ध होता है कि राजा सुदोपन का घराना जैन धर्म का जपासक था ।

६ इन्पीरिबल मैजीमिबर जॉन्स इच्छिते व्यास्यस्य दो पृष्ठ ५४ पर लिख्य है कि कोई कोई इतिहास-कार से यह भी मानते हैं कि गौतमबुद्ध को क्कापीर स्वामी से ही ज्ञान प्राप्त हुआ था । जो हक भी हो वह जो निर्वाह स्वीकार ही है कि गौतम बुद्ध ने महापीर स्वामी के माप रातीर स्वाम किया वह भी निर्वाह सिद्ध ही है कि बीरवर्म के संस्थापक गौतम बुद्ध के पहिले जैनियों के वेईस तीर्थहार और दो बुद्धे थे ।

५०० मुनियों के साथ केशीश्रमण (जिन्होंने गौतम के साथ चर्चा की थी) को पांचाल की ओर ४३ इनके अतिरिक्त कुछ छोटी २ और टुकड़िया बना कर शेष प्रदेशों में भेज दीं और स्वयं १००० मुनियों के साथ मगध प्रदेश में रहकर सर्वत्र उपदेश कर धर्म प्रचार करने का बीड़ा उठा लिया। आचार्य श्री की इस महत्वपूर्ण योजना से आपको इतनी सफलता प्राप्त हो गई कि थोड़े ही दिनों में आपने चारों ओर जैनधर्म एवं अहिंसा भगवती का झंडा फहरा दिया और विश्व फिर से शान्ति का श्वास लेने लगा। जनता अपने कर्तव्य को समझने लगी। यज्ञ जैसे निष्ठुर कार्य से उनको सहज ही मे घृणा आने लगी जिसे थोड़े दिन पूर्व वे धर्म का एक मुख्य अंग समझते थे।

आचार्यजी के प्रयत्न का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं पड़ा, था पर आपका प्रभाव बड़े २ राजा महाराजाओं पर हो चुका था। अतः चारों ओर फिर से जैन धर्म चमकने लगा। फलस्वरूप —

१—वैशाली नगरी का राजा चेटक	६—पोलासपुर नगर का राजा विजयसेन	११—कौशाम्बीका राजा सतानीक
२—राजगृह का राजा प्रसैनजीत	७—सांकेतपुर का राजा—चन्द्रपाल	१२—सुम्रीव नगर का राजा बलभद्र
३—चम्पा नगरी का राजा दधिवाहन	८—सावत्थी नगरी का राजा अदीनशत्रु	१३—काशी कौशल के अठारह गण राजा
४—क्षत्रिकुण्ड का राजा सिद्धार्थ	९ कांचनपुर नगरका राजाधर्मशील	१४—श्वेताम्बिका का राजा
५—कपिलवस्तु का राजा शुद्धोदन	१०—कपिलपुर नगर का राजा जयकेतु	प्रदेशी राजा

इनके अलावा भी कई भूपति जैनधर्म की शरण लेकर स्वपर कल्याण करने लगे और जब राजा भी इस प्रकार जैनधर्म के झण्डे के नीचे आ गये तो साधारण जनता का तो कहना ही क्या था ? वे लाखों नहीं पर करोड़ों की सङ्ख्या में अपनी पतित दशा को त्याग कर जैनधर्मोपासक बन गये। कहा भी है कि 'यथा राजा तथा प्रजा'। अहाहा—संगठन में एक कैसी विजली सी शक्ति रही हुई है कि जिसका साक्षात्कार हमारे चरित्र नायकजी ने प्रत्यक्ष में कर घतलाया था जिसको पद सुन कर यदि आज भी हमारे सूरिसम्राट् उन महात्माओं का अनुकरण करें तो हमारे लिये कोई भी कार्य असाध्य नहीं है।

## महात्मा बुद्ध

आचार्य केशीश्रमण के आज्ञावृत्ति साधुओं में एक पेहीत नामक विद्वान एवं प्रतिभाशाली साधु था। वह एक समय अपने शिष्य समुदाय के साथ विहार करता हुआ कपिलवस्तु नगर में आपहुँचा। वहाँ का नरेश पहिले से ही जैनधर्मोपासक था, अतः आगत सत्कार करना स्वभाविक ही था। मुनिपुंगव का व्याख्यान हमेशा त्याग एवं वैराग्य पर होता था जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ता था। राजा शुद्धोदन के पुत्र बुद्धिकीर्ति (गोतमबुद्ध) पर तो आप का इतना प्रभाव हुआ कि वह व्याख्यान सुन कर ससार से विरक्त हो गया। पर राजा शुद्धोदन एवं आपका कुटुम्ब यह कब चाहता था कि बुद्धकीर्ति हमको

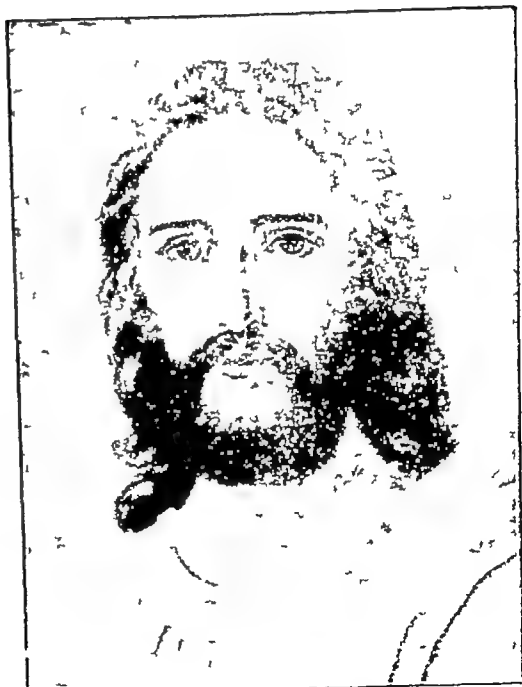
४—श्री भगवतीजी स्र, राजप्रवनीजी स्र, उत्तराध्ययनजी स्र, कल्पसूत्रादि स्रों में तथा चरित्र और पट्टावलियादिग्रन्थों में भगवान् पार्श्वनाथ संतानियों के अस्तित्व के उल्लेख प्रचुरता से मिलते हैं।





# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास २७

महात्मा बुद्ध



महात्मा इशु

( शशि कान्त एण्ड कम्पनी बड़ोदा के सौजन्य मे )

पता मिल गया था और उन्हें उनके सिद्धान्त में रुचि भी हो गई थी। अतएव उन्हें इन क्लेशों में से एक क्लेश काट दिया जाता है जिससे बुद्ध कहता है कि —

एक मित्राह, महानाम, समर्थ राजगृहे निहरामि शिञ्जलूटे पचते ते जलोपन समयेन संघट्टता निगण्ठा इसिगि सिपस्से काठ सिताय उम्मापकाहान्ति आसन पटिक्खिचा ओपकमिका बुक्काविप्पा कटुका वेदना वेदियन्ति अपलोद्धं महानाम सापन्व समर्थ पटिस्सत्तागा बुद्धि तो केन इसि गिठिपस्सम काय सिता केन ते निगण्ठा तेन उपसकमिम् उपसकमिन्ना ते निगण्ठे एतत् बोक्स् किन्तु तुम्हें आपसो सम्मदका आसन पटिक्खिचा ओपकमिका बुक्का विप्पा कटुका वेदना वेदियन्ति एव बुद्धे महानामते । निगण्ठानं एतद्वीरुं ॥

निगण्ठो आपसो नापपुत्तो सम्मद्द सम्मदस्तामी अपरिसे सं ज्ञाय दस्सन् परिबाण्ड् कतो धमे विट्ठलो च सुत्तस्स च बागारस्स च सत्तं समिचं ज्ञाय दस्सन् पञ्चपङ्क्तिं सो एव जाह भत्ति खोरो निगण्ठ एवमे पायं कम्मकर्त्त, उद्दाम्यकट्ट काय बुद्धि कारिकाय निज्जेरय, पनेस्स एतदि कमेन संकुता, बाचाय संकुता, मनसा संकुता सं आपरिं पापस्स कम्मस्स अकरणं, इति पुराणानं, कम्मनं तपसा व्यन्तिमत्ता नवानं कम्मनं अकरणा आपरिं अनवत्सरो, आपरिं अनवत्सरा, कम्मकज्जया कम्मकज्जयो, बुक्कज्जो, बुक्कज्जया वेदनाज्जयो, वेदनाज्जया सम्मं बुक्क निज्जिण्णं भविस्सति सं वपन् अम्हाकं कम्पति वेक्खम सि च तेन च आम्हा अचमनाति।

P T D Maykhon Vol. 18 I PP 99-108

भावार्थ—महाराज बुद्ध कहता है हे महाराज मैं एक समय राजगृह में एक बुद्ध नामक वर्ष के वृक्ष पर विहार कर रहा था वही समय क्षत्रिय के पास कालाशिता धामक वर्ष के वृक्ष सं निर्मल्य (सुनि) आसन छोड़ करके कर रहे थे और तीन तपसा में प्रवृत्त थे। हे महाराज मैं शार्ङ्गका के समय जब निर्मल्य के पास गया और उनके पास, “वो निर्मल्य तुम आसन छोड़ करके कर क्यों देखी और तपसा की वेदना का अनुभव कर रहे हो ? ॥” हे महाराज जब मैंने उनसे ऐसा कहा वह ने निर्मल्य इस प्रकार बोले “वो निर्मल्य आपसुन सर्वज्ञ और सर्वश्रेष्ठ हैं वे अनेक ज्ञान और धर्मान के ज्ञाता हैं हमारे क्लेश छूटते होते आमतो समस्त भवत्वाचो में सर्वत्र जगत् ज्ञान धर्मान व्यन्ति रहता है। उन्होंने कहा कि हे निर्मल्य तुम्हें पूर्व जन्म में पापकर्म किया है वज्जी इस और बुद्धर तपसा से निर्मल्य कर इसी। मम वपन और काया की संकली से मने पाप नहीं बँधते और तपसा से पुराने पापों का जन्म हो जाता है। इस प्रकार ज्ये पापों के दण्ड जाने से और पुराने पापों के जन्म से आन्ति दण्ड जारी है, जबकि दण्ड जाने से कर्मों का क्षय होता है, कर्मों के क्षय से बुद्ध क्षय होता है बुद्ध क्षय से वेदना क्षय और वेदनाक्षय से सर्व बुद्धों की निर्मल्य होती है। इस पर बुद्ध कहता है यह कथन हमारे विषे कणिकर प्रतीय होता है और हमारे मन को ठीक करता है।

ऐसा ही प्रसंग मज्झिम निक्खय में भी एक जगत् पर जाता है वहाँ भी निर्मल्यों के बुद्ध से आपसुन (महाराज) के सर्वज्ञ होने की बात कही और उनके उपरि कर्मसिद्धान्त का कथन किया सिध पर बुद्ध ने फिर उपर्युक्त शब्दों में ही अपनी रुचि और आश्चर्यका प्रकट की।

७—डाक्टर भण्डारकर ने भी महात्माबुद्ध का जैन मुनि होना स्वीकार किया है ( देखो जैन हितैषी भाग ७ वां अंक १२ पृ० १ ) [ परिणाम है ।

८—बुद्ध ने अपने धर्म में जो अहिंसा को प्रधान स्थान दिया है यह भी जैन धर्म के संसर्ग का ही

९—डाक्टर फहरार ने भी कहा है कि महात्मा बुद्ध का घराना जैनधर्मोपासक था । शायद् बुद्ध ने पहिले जैन धर्म की दीक्षा ली हो तो भी असंभव नहीं है ।

१०—श्रीमान ध्रुव ने अपने भाषण में कहा है कि महात्मा बुद्ध का जन्म जैन घराने में हुआ था, यही कारण है कि आपने अहिंसा पर खूब जोर दिया जैसे महावीर ने दिया था ।

११—बुद्ध ने आत्मा को क्षणिक स्वभाव माना है जो जैन सिद्धान्त में 'द्रव्य पर्याय' की व्याख्या की है द्रव्य नित्य और पर्याय अनित्य अर्थात् पर्याय समय २ पर बदलते हैं । बुद्ध ने द्रव्य को पर्याय समझ आत्मा 'क्षणिक' प्रतिक्षण नाश होने वाला माना है, इत्यादि प्रमाणों से सिद्ध होता है कि बुद्ध का घराना जैन था और बुद्ध ने प्रारम्भ में जैनदीक्षा स्वीकार की थी ।

उपरोक्त प्रमाणों से स्पष्ट पाया जाता है कि महात्मा बुद्ध ने जैनश्रमणों के पास दीक्षा अवश्य ली थी । बुद्ध का यज्ञ-हिंसा के प्रति विरोध और अहिंसा के विषय में उपदेश जैनो से मिलता जुलता होने से कई अनभिज्ञ लोगों ने जैनो को ही बौद्ध लिख दिया एवं जैनधर्म को बौद्धों की एक शाखा बतलाने की भी वृष्टता कर डाली । पर जब जैनो ने अपनी स्वतंत्रता एवं प्राचीनता के अकाट्य प्रमाण विद्वानों के सामने रखे तब जाकर उन्होंने अपनी भूल समझ कर यह स्वीकार किया कि नहीं, बौद्धधर्म अलग है और जैन धर्म अलग है । बौद्धधर्म में यह शक्ति संगठन नहीं था कि वह जैनधर्म की बराबरी कर सके । कारण बौद्धधर्म अहिंसा की धुनियाद पर पैदा हुआ था पर बाद में वे मांसमछी घन गये थे और आज भी उनमें मांसमक्षण का प्रचुरता से प्रचार है तब जैनधर्म शुरु से आज तक अमांसभोजी है और भविष्य में रहेगा । अतः जैनधर्म और बौद्धधर्म पृथक् पृथक् धर्म हैं ।

जैन धर्म की नींव आस्तिवाद पर और बौद्ध धर्म की नींव क्षणिक वाद पर है । जैनधर्म का त्याग वैराग्य और तप सयम उत्कृष्ट होने से ससारलुब्ध एवं इन्द्रियों के वशीभूत प्राणियों से पालना दुस्साध्य है । तब बौद्धधर्म के नियम सादा और सरल थे जिसमें ऐसी किसी खास वस्तु का निषेध एवं कष्ट नहीं था जिससे हरेक व्यक्ति उसका पालन कर सकता था ।

बुद्ध ने अपना नया मत निकाल कर अपना मत चलाया था पर फिर भी महावीर के स्याद्वादसिद्धान्त को वह ठीक ही समझता था, जिसका प्रमाण खास बुद्ध के निर्माण किये शास्त्रों में भी मिलता है ।

बौद्धों के समस्त धार्मिक ग्रन्थ तीन भागों में विभक्त हैं जो 'त्रिपिटक' कहलाते हैं, इनके नाम क्रमशः विनयपिटक, सुत्तपिटक और अभिघम्मपिटक हैं । प्रथम पिटक में बौद्धमुनियों के आचार और नियमों का दूसरे में महात्मा बुद्ध के निज उपदेशों का और तीसरे में विरोपरूप से बौद्ध सिद्धान्त और दर्शन का वर्णन है । सुत्तपिटक के ५ निकाय अर्थात् अंग हैं जिसमें से दूसरे का नाम मम्मकीमनिकाय है इसमें अनेक स्थानों पर महात्मा बुद्ध का निर्ग्रन्थ मुनियों से मिलने और उनके सिद्धान्तों आदि के विषय में बात-चीत करने का उल्लेख आया है । इन उल्लेखों से सिद्ध होता है कि बुद्ध को भगवान महावीर की सर्वज्ञता का

राज सपुत्रराज्ञी बनता गया। धन-धान्य रत्न सुवर्ण और राज की खूब वृद्धि होने लगी। गर्भ के प्रभाव से रानी त्रिभुजा देवी को अच्छे २ बेटे (महोरख) होने लगे जिसको राजा सिद्धार्थ ने बड़े ही हर्ष के साथ पूर्ण किये। कमरा वैश्यासुतजगदीश्वरी के दिन की रात्रि समय महावीर का जन्म हुआ। दूरत से ही सब गृह व्यवस्था पर गाँव को घेरते हुए के लिये आना चाहिये था। वह समय तीन लोक के जीवों के लिये बड़े ही आनन्द का था। नरकादि के जीवों को भी उस समय शांति मिलती थी। वही रात्रि में इन्द्रादि देवों ने भगवान को मेरुद्वार पर ले आकर भुक्त का स्वाद महोरख किया। तदन्तर प्रभाव होने ही राजा सिद्धार्थ ने भगवानहोरख खूब समाये स भगाया। विशेषता यह की कि सी हजार और लाख दिनार व्यव कर दिन रत्नियों में पूजा स्वर्ण गर्त थी, क्योंकि राजा सिद्धार्थ और रानी त्रिभुजा भगवान पार्श्वनाथ संतानियों के लालक थे और लालक के घरों में ऐसा संन्यास कार्य हो तो पक्षि प्रसुमति होती है। यह प्रकार कमरा महोरख मजले हुए बाद में दिन देखे (मोजन करके भुक्त का नाम 'बर्हमान' रखा जो बड़ा नाम तथा पुत्र का क्योंकि भगवान के गर्भ में आते हैं) राजा सिद्धार्थ के राज में सब आनन्द की अभिवृद्धि हुई थी।

भगवान जब बाल-बीड़ा करते थे उस समय एक देव भगवान की बीरता की वीरता करने को आया पर भगवान के पराक्रम के सामने वह क्षम्य हो गया था। उत्तरवात् माता पिता ने अपने महोरख पूर्ण करने को भगवान को विद्यालय में प्रवेश करवाने का महोरख किया, पर विचार आनन्द के बाद इतना जान पड़ा कि वह बड़ा मन को पड़ा सके। उस समय इन्द्र का आसन विचलित हुआ और उसने स्वर्ण लोक से पत्त कर आनन्द का रूप बारण कर विद्यालय में आकर राजकुमार बड़ा मान को घेर २ प्रसन्न पूर्ण और भगवान ने उन प्रसन्न के उत्तर दिये, जिसको सुन कर विद्यालय का आनन्द विस्मित हो गया। उन महोरख का एक प्रसन्न बन गया जिसका नाम विनेन्द्र आनन्द रखा गया था।

जब भगवान ने पुत्रव्यवस्था में पूर्ण किया तो अनेक राजाओं के यहां स विद्या के आनन्द आये। भगवान की शिक्षा के न होने पर भी माता पिता के आनन्द से राजकुमार बेटों के साथ राजकुमार बड़ा मान का विद्या बड़े ही सम्यक् से हो गया। हों पूर्ण संविद्य विद्वाने कार्य होने हैं वह तो योग्य ही बने हैं और सम्पत्ति जीवों के योग्य भी कार्य निर्वाह का हेतु होता है।

भगवान बड़ा माद ने माता के गर्भ में ही शिक्षा की आनन्द कर ली थी पर साथ में यह निबन्ध कर लिया था कि जब तक माता पिता जीवित रहे वहाँ तक मैं शिक्षा नहीं दूँगा। इतना करके माता पिता का पुत्र प्रति प्रसन्न ही था। जब भगवान की उम्र २८ साल की हुई तो राजा सिद्धार्थ और रानी त्रिभुजादेवी का स्वर्णशत हो गया।

बर्हमान का अभिव्यक्त पूर्ण हो गया तो ब्रह्मणा कनीयार्थ स कहा कि मैं शिक्षा दूँगा, आपकी प्रसुमति होती चाहिये। ब्रह्मणा ने कहा और। अमी को मेरे माता पिता का विभाग और जो आनन्द है वह तुम पर ही है बड़ा कार्य अमी तुम ठहरो। अतः ब्रह्मणा के करने से दो वर्ष संसार में रहना स्वीकार किया। जब एक वर्ष व्यतीत हुआ तो ब्रह्मणादेवी ने आकर पार्श्वनाथ विरह में विप्लव का और अपनी चरम सीमा तक पहुँच गया है। अतः आप शिक्षा लेकर आना प्यार कराये।

इस उदाहरण से पाया जाता है कि भगवान महावीर का त्याग वैराग्य कठोर तप और स्याद्वाद को महात्मा बुद्ध वही रुचि से मानता था ।

महात्मा बुद्ध का समय भगवान महावीर के समकालीन था अर्थात् भगवान महावीर के जन्म के दो वर्ष पूर्व से महात्मा बुद्ध का जन्म हुआ था भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् छ' वर्षों से महात्मा बुद्ध का निर्वाण हुआ था, अतः महावीर का आयुष्य ७२ वर्ष का था और महात्मा बुद्ध का आयुष्य ८० वर्ष का था । प्रसंगोपात् महात्मा बुद्ध का संक्षिप्त परिचय करवाने के बाद अब हम मूल विषय पर आते हैं ।

केशीश्रमणाचार्य महाप्रतिभाशाली हुये । आपने जैनधर्म की कीमती सेवा की यज्ञवादियों की बढ़ती जाती क्रूरता को रोकने में भागीरथ प्रयत्न किया तथा उन पाखण्डियों के चंगुल में फंसे हुए नरेशों को एव जनता को जैनधर्म में स्थिर किया और जैनश्रमण संघ में खूब आशातीत वृद्धि की कि जिन्होंने भारत में चारों ओर भ्रमण कर जैनधर्म का प्रचार किया ।

फिर भी उस समय की विगड़ी हुई परिस्थिति को सुधारने के लिए कुदरत एक प्रतिभाशाली अलौकिक महापुरुष की प्रतीक्षा कर रही थी । ठीक उसी समय जगतोद्धारक विश्ववत्सल भगवान महावीर ने अवतार धारण किया । फिर तो था ही क्या ? जैसे सूर्य उदय होने के पूर्व ही चारों ओर प्रकाश फैल जाता है वैसे विश्व के वायुमण्डल में शान्ति के परमाणु प्रसरित होने लगे ।

## भगवान् महावीर

यों तो भगवान् महावीर के पवित्र एवं परोपकारी जीवन पर प्रकाश डालने वाले पृथक् २ विद्वानों की ओर से बड़े २ ग्रन्थों का निर्माण हो चुका है ❀ उनके अन्दर से कई ग्रन्थ तो मुद्रित भी हो गये हैं । अतः यहाँ पर भगवान महावीर के जीवन विषय संक्षिप्त में ही लिखा जाता है ।

ई० स० पूर्व ५९८ वर्ष का समय था कि क्षत्रीकुण्डनगर के राजा सिद्धार्थ की महारानी त्रिसला देवी की रत्न कुक्ष में चौदह स्वप्न सूचित भगवान महावीर ने अवतार लिया । उस दिन से ही राजा सिद्धार्थ का

१-भगवान महावीर की जन्म कुण्डली



❀ १ महावीर स्वामी चरित्र कर्ता गुणचन्द्र गणि

२ महावीर स्वामी चरित्र ,, नेमिचन्द्र वि० सं० ११३९

३ महावीर स्वामी चरित्र ,, पं० मंगलकलस वि० सं०

४ महावीर स्वामी चरित्र ,,

५ महावीर स्वामी चरित्र ,, पं० निधान कुशल वि० सं०

६ महावीर स्वामी चरित्र ,,

७ महावीर स्वामी चरित्र ,, जिनेश्वरसरि शिष्य

८ महावीर स्वामी चरित्र ,, अमग (दिगंबर)

इनके अलावा भी कई छोटे बड़े जीवन लिखे गये थे ।



मगवान् पारबताय के माक्स की डींगने के लिये सामान्य  
निष्ठों कायमाय करती है पर बीर मेक की अति प्रकट रहे ।



मगवान् पारबताय के पैरों पर गापालों ने प्री  
पकई । बीर कु तो मे माम कहाबा



२३

मगवान् पारबताय को बरबडीलीय सर्व न जोरो स बादा  
अपने बरब डरने सर्व को आठव सर्ग पहुँचाबा ।



मगवान् पारबताय के बनों में गोपालों ने बीरे  
ठोक दी । फिर भी बीर तो बीर ही थे ।





शेष में सात बंधन होकर मनु को काया, पर बूधरे शीशों को काटने पर लून निकलता है लेकिन मगमान को काटने पर सर्प ने बूध बाबा, जिससे सर्प को बड़ा ही आश्चर्य हुआ उस समय मनु ने कहा बंधधोषिक । कुछ कुछ इतने में तो सर्प को आशि-स्मरण हो आया बचने अपना पूर्व रूप देखा कि मैं पूर्व मग में एक मुनि था । शेष के मारे मर कर सप हुआ हूँ और कहाँ गी शेष के बरा हो अन्य जीवों को कइ प्युंय रहा हूँ जिसमें मी म्हावीर जैसे शोकचर पुत्र को, विष्कार हो मेरे शीश को ।

कुटापरायेऽपि जने, कृपाम्भरातायोः । ईषाप्पार्थयोर्महं, भीषीराकिननेत्रयोः ॥

जब उस सर्प ने शान्त चित्त से प्रतिष्ठा कर ली कि जब मैं किसी को भी लक्ष्मीक नहीं दूँगा, इत्यादी शीशों पर मुझे कोई कइ देगा तो मी क्षमा कर्हण्य । सर्प ने अपना मुह खोली (मिग) में डाल कर शरीर को मृत्ति पर रख दिया । मनु ने वहाँ से विहार कर दिया । जब शीशों को मस्त्व हुआ कि सर्प ने शान्ति प्रारण्य कर ली है तो विद्यान वहाँ से सप की पूजा की, उस विद्यान से वहाँ कीर्तियों का गर्व और सर्प के शरीर को काट २ कर काटने शरीर को मी सप ने उस पर शोक डोष नहीं किया जब सर्प समझाओं स मर कर आत्में देवलोके में उत्पन्न हुआ ।

५—एक समय मगमान ने विहार करते हुए एक बांगल में स्थान लगा दिया था । कोई किसान अपने बैलों को मगमान के पास छोड़ कर बाघबराह मग में चला गया था । बलाह वहाँ से चले गये, किसान ने बाघिस आकर देखा तो बलाह नहीं मिले । रात्रि भर हू इवा छिप कर बलाह नहीं मिले । फिर सुबह ने बलाह खरब मनु के पास आ गये । किसान ने आकर देखा तो उसको मनु पर बहुत गुस्सा आया । उसने बैर की बीमें लाकर मनु के कानों में इस कवर लोक की कि कानों के सेव आरपार हो गये । इसका कइ होने पर भी मगमान ने उस गोपाला पर किंचित मी डोष नहीं किया क्योंकि अपनी पूज्यचित्त कर्म समय पर सम्भाष से छात्र कर लिया इस प्रकार श्लेकशैक उपसर्ग एवं परिच्छ की वही बीरवा के साथ छात्र करते हुये करीब साढ़े बारह वर्ष बिता गये और साढ़े बारह वर्षों में मनु ने उपदचनो मी इववी की नि पूरा एक वर्ष मी आहार पानी नहीं किया होता ।

उपदचनो के नाम	सकवा	सप दिन	पारका दिव	सर्प दिन
४ मासीक व	१	१४	१	१५१
मरु ४ मासी व	१	१०५	१	१०६
मनुमोही उप	१	१४	१	१०५
वीर मासी उप	१	१४	१	१०५
बदाई मासी उप	१	१५	१	११
रो मासी व	१	११	१	१११
देव मासी उप	१	१	१	११
वृष मासी व	११	११	११	११
मसीक व	१	१४	१	११५१
मग्य उप	११	११	११	१८
मनु व	१११	११४	१११	१४
		४१५१	११४	४१५

भगवान् वर्द्धमान ने एक वर्ष तक वर्षादान दिया जिसका प्रमाण प्रति दिन १०८००००० सौनइयों का था, अतः वर्षादान के बाद ई. स पूर्व ५६८ वर्ष के मार्गशीर्ष कृष्ण १० के दिन इन्द्रादि असंख्य देव और महाराजाओं के महोत्सव के साथ एकले दीक्षाव्रत ग्रहण कर लिया। विशेषता यह थी कि जिस दिन प्रभु ने दीक्षा ली उसी दिन अभिग्रह ( प्रतिज्ञा ) कर ली कि यदि देव मनुष्य और तिर्यन्च का कोई भी उपसर्ग होगा वह मुझे अपने पूर्व संचित कर्म समझ कर समयक् प्रकार से सहन करना होगा।

महापुरुषों का यह भी लियम हुआ करता है कि वे पहिले अपनी आत्मा का सर्व विकास कर लेते हैं तब ही वे दूसरों का कल्याण करने में प्रवृत्ति करते हैं और यह धात है भी ठीक कि जिसने अपना कल्याण कर लिया है वही दूसरों का कल्याण कर सकता है। कहा भी है कि “तन्नायं तारियाण”।

भगवान् वर्द्धमान ने जिस दिन दीक्षा ले कर विहार किया उस दिन से ही आप पर उपसर्ग एवं परिसर्गों ने हमला करना प्रारम्भ कर दिया था, एवं बारह वर्षों में अधिक समय आपका उपसर्गों में ही व्यतीत हुआ था। यदि उन सब को लिखा जाय तो एक बड़ा भारी ग्रन्थ बन जाय, पर मैं अपने उद्देश्यानुसार संक्षिप्त में कतिपय उदाहरण आपके सामने रख देता हूँ कि भगवान् महावीर ने कैसे २ उपसर्गों को सहन किया था।

१—भगवान् के दीक्षा समय आपके शरीर पर चन्द्रनादि सुगन्ध पदार्थों का लेपन किया था जिसके सारे भ्रमरगण प्रभु के शरीर का मांस काट काट खाने लग गये थे, तब दूसरी ओर भगवान् के अद्भुत रूप को देख कर कामातुर औरतों ने अनेक प्रकार के हाव-भाव नृत्य विलासादि किये, पर प्रभु ने दोनों पर सम भाव ही रखा।

२—एक समय जगली गोपालकों ने अपने बैलों के कारण प्रभु को अनेक प्रकार के कष्ट पहुँचाये, उस समय शक्रेन्द्र का आसन कम्प उठा, अतः इन्द्र ने आकर गोपालकों को सजा देकर दूर हटाया और भगवान् की वन्दना स्तुति की, पर प्रभु ने न तो गोपालकों पर द्वेष ही किया न शक्रेन्द्र पर राग ही किया। इतना ही क्यों इन्द्र ने अर्जुन की कि प्रभो आपको बड़े २ कष्ट होने वाले हैं, यदि आप आज्ञा फरमावें तो मैं आपकी सेवा में रह कर उन कष्टों को निवारण करूँ ? इस पर प्रभु ने कहा इन्द्र यह न तो हुआ और न होगा कि कोई भी व्यक्ति दूसरों की सहायता से कल्याण करे किया और करेगा अर्थात् अपना कल्याण आप ही कर सकेंगा। अतः आपकी सहायता की मुझे आवश्यकता नहीं है। आ हा, वीर तो सच्चे वीर ही थे।

३—शूलपाणि यक्ष और सगम नामक अधम देवों के उपसर्ग को सुनते ही कलेजा काप छटता है। उन अधम देवों ने प्रभु को इतने घोर कष्ट पहुँचाये कि वे अपनी आयुष्य से ही जीवित रहे, शेष देवों ने तो उपसर्ग करने में कुछ भी उठा न रक्खा।

४—एक समय महावीर जगल में जा रहे थे तो किसी गोपालक ने कहा कि आप किसी दूसरे रास्ते से जाइये, कारण कि इस रास्ते के बीच एक चंडकोषिक सर्प रहता है और उसका विष इतना जहरीला है कि वह जिघर दृष्टि प्रसार करता है उधर ही जीवों को भस्मीभूत बना देता है इत्यादि। प्रभु ने सोचा कि जब उस सर्प में इतनी शक्ति है और उसका दुरुपयोग करता है यदि उसी शक्ति का वह सदुपयोग करने लग जाय तो उसका कल्याण हो सकता है, क्योंकि ‘कर्मेश्वर सो धर्मेश्वर’ यस भगवान् उसी रास्ते चले गये और जहा सर्प की बाधी ( बिल ) थी वहा ध्यान लगा दिया। फिर तो था ही क्या ? सर्प ने

१-राजगृह नगर का मिथुनागर्भरी म्हाराबा मेखिक-भाप राजा प्रसेनजित के उत्तराधिकारी थे। आपने झुड़ से बीरवर्म की शिक्षा पाई थी और कभी वम के ब्यासक ने वज्जु भाग्य निबाह वैठासी के म्हाराबा नेरक की पुत्री वेलना के साथ हुआ था। म्हाराजी वेलना कट्टर जैन व्वाचिक थी। अपने वही कोष्ठिक के साथ आपने परिश्रम को जैनधर्म के तत्त्वों को समझ कर जैनधर्म के ब्यासक बनाये। राजा मेखिक ने जैनधर्म की विरोधता समझ कर जैनधर्म का सूत्र ही प्रचार किया। वैशा मास में हो गयी वर भारत के बाहर विदेशों में भी प्रचुरता से प्रचार किया था। आपने बहुत से जैन मन्दिर बना कर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी। देवचम्पपट्टवली से ज्ञात होता है कि कर्त्तव्य की कर्मिणी पद्मासी वर गार्हि कीर्त्तकर भगवान् ज्ञानमन्त्र का मन्दिर बना कर अनेक स्वर्णमय मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई थी। कत्ती मूर्ति का विश्व म्हामेवमान वज्रवर्ती म्हाराबा कारवेस के मिलावेस में आया है जिसको हम आने वक्त कर बतायेंगे। म्हाराबा मेखिक विनम्रचित्त में इतना ज्ञान था कि वह हमेशा १८ स्वर्ण के ली (पात्र) बना कर जिन प्रसिद्धा के सामने स्तुति किया करता था। वही कारण है कि अपने वम की प्रभावना करने कीर्त्तकर मम कर्म ज्ञानार्जन कर लिया को अग्रगण्य बीबीसी में परमानन्द नामक कीर्त्तकर होंगे।

२-कम्पा जगदी का म्हाराबा कोष्ठिक (अग्रजकचन्द्र) भाप राजा मेखिक के पुत्र और उत्तराधिकारी थे। आप अनाम म्हावीर के पूर्व मर गये। आपको देखा निम्न था कि भगवान् म्हावीर म्मु कहीं विरचते हैं विचित्र पत्र मिलने से हो जान्न वक्त म्हाय करते थे। आज की गति छार वक्त का सम्मन नहीं था फिर भी अपने म्मुओं की देखी डंक पैदा हो की विचकी हमेशा खबर आता जाता करती थी।

“वन्द्यवत्”

३-पद्मासीपुत्र नगर के राजा जगर्ष-भाप म्हाराबा कोष्ठिक के पुत्र एवं उत्तराधिकारी थे। आपने वम्पाकपटी को छोड़ कर अपनी राजधानी पद्मासीपुत्र में वापस की। आप वसे ही शान्तिविश बर्तक एवं आत्म-कल्याण करने में ही लगाने थे। किसी वचनवाचियों द्वारा वर्म के विरवाच पर आपके जीवन का अन्त कर दिया गया।

देविक वीर

४-वैरासी नगरी का म्हाराबा जहक-भाप भगवान् म्हावीर के पूर्वजन्म थे एवं राज्य उत्तराधिकारी वाचक भी थे। जैनविद्वान्तों में आपका विशेष बर्तन आया है।

मन्त्रो पू

५-२१-काटी कोरास देश के १८ म्हाराबा-व भी भगवान् के परममरु थे। भगवान् की अविश्व वचन्या में पत्तापुरी नगरी व आकर म्हाराबा नेरक के साथ वीरवर्म विमे थे।

विचित्रमन्त्र पू

६-सिन्धु बीबीर देश का विचित्रमन्त्र का म्हाराबा जगर्ष और उत्तराधिकारी प्रमासी-वे दोनों भगवान् म्हावीर के परममरु थे और इन्होंने भगवान् के वरकों में जैन शीक्षा खबर पोश की प्राप्ति कर ली थी।

मन्त्रो पू

७-विचित्रमन्त्र का राजा केविकुमार-वे म्हाराबा जगर्ष के यमिनी पुत्र (मन्त्रा) थे वर भी जैनवर्तमानक थे।

मन्त्रो पू

८-मन्त्रकण्ड नगर के राजा ज्ञानमन्त्र-आपने भगवान् म्हावीर के शत्रु शीक्षा खबर पोश प्राप्त कर ली थी।

मन्त्रो पू

एक तरफ तो घोर उपसर्गों को सहन करना और दूसरी ओर उत्कृष्ट तपश्चर्या फिर विचारे कर्म तो रह ही कैसे सकते थे ? अतः जम्बुक नामक ग्राम के पास रजुचालका नदी के किनारे पर सोमक के खेत में अशोक के वृक्ष के नीचे छट का तप गोधों आसन और शुद्ध्यान की उच्चश्रेणी में आध्यात्म चिन्तन करते हुये ज्ञानावर्णिय, दर्शनावर्णिय, मोहनीय और अन्तराय इन चारों घनघाती कर्मों को क्षय कर प्रभु महावीर ने कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन को प्राप्त कर लिया । आरमा पर जो कर्मों के दलक के पदें थे वे दूर होते ही प्रभु लोकालोक के चराचर पदार्थों के द्रव्य गुण पर्याय को हस्तामलक की मुआफिक देखने लग गये ।

इस सुअवसर को जान कर इन्द्रादि असंख्य देव-देवी महोत्सव करने को आये । प्रभु ने देव मनुष्य और विद्याधरों को धर्मदेशना दी, पर उस समय किसी ने प्रत नहीं लिया । दूसरे दिन देवों ने समवसरण की रचना की, उस पर विराजमान हो भगवान महावीर ने अहिंसा परमो धर्म पर व्याख्यान दिया ।

भगवान के उपदेश का अधिक प्रभाव वेदान्तियों के निष्ठुर यज्ञ पर हुआ । यही कारण है कि इन्द्रमूर्ति आदि ११ यज्ञाध्यक्ष महान् पहिलों ने अपने २ दिल की शंकाओं का समाधान करके वे स्वयं तथा उनके ४४०० छात्रों ने भगवान महावीर के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण की और प्रभु के शिष्य बन गये फिर तो कहना ही क्या था ? प्रभु ने चतुर्विध सघ की स्थापना की और यज्ञ में होते हुये असंख्य निराधार भूक प्राणियों को अभयदान दिलवा कर उस पापवृत्ति को समूल नष्ट कर दिया और उस समय की विपमता एवं वर्ण जति उपजाति और नीच ऊँच के मिथ्या भ्रम का शिर फोड़ कर सब को समभावी बना कर प्राणी मात्र को अपना कल्याण करने का अधिकार दे दिया ।

भगवान् महावीर ने ३० वर्ष तक चारों ओर घूम घूम कर जैनधर्म का खूब प्रचार किया । कई नर नारियों को दीक्षा देकर अपने शिष्य बनाये, जिस में १४००० मुनि और ३६००० साध्वियाँ तो मुख्य थे । इसी प्रकार १५९००० आषक और ३३६००० आषिकाएँ व्रतधारियों में अग्रेसर थे इनके अलावा जैनों की संख्या उस समय + ४०००००००० कही जाती है ।

भगवान महावीर के लिए अनेक पौर्वात्य और पाश्चात्य धुरंधर विद्वानों, सशोधकों और इतिहासज्ञों ने अपना मत प्रगट किया है कि भगवान महावीर जैनधर्म के संस्थापक नहीं, परन्तु उपदेशक एवं प्रचारक थे । इस विषय में मैंने बहुत से प्रमाण जैनजाति महोदय ग्रन्थ के प्रथम प्रकरण में उद्धृत कर दिये हैं और उनके अलावा भी अनेक प्रमाणों से यह बात स्पष्टतया निश्चित हो चुकी है कि भगवान महावीर एक ऐतिहासिक पुरुष थे और उन्होंने अहिंसा का खूब जोरों से प्रचार करके प्राणीमात्र को जीने का अधिकार प्राप्त करा दिया था और यज्ञ यागादिक में दी जाने वाली बलि को उन्मूलन करके ब्राह्मण धर्म पर भी अहिंसा की जबर-दस्त छाप जमा दी थी इत्यादि । भगवान महावीर का जीवन जगत के कल्याण के लिए हुआ था । भगवान महावीर के अहिंसा परमोधर्म एवं स्याद्वाद् सिद्धांत का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं परन्तु बड़े २ राजा महाराजाओं पर भी हुआ था । अतः कतिपय राजाओं के नाम यहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं ।

+ “भारत में पहिले ४०००००००० जैन थे, उसी मत से निकल कर बहुत लोग अन्य धर्म में जाने से इनकी संख्या घट गई, यह धर्म बहुत प्राचीन है, इस मत के नियम बहुत उत्तम हैं, इस मत से देश को भारी लाभ पहुँचा है”।

“बापू कृष्णनाथ बननी, जैनिजम”

यय का लूट प्रचार किया। आपने महावीर के दीक्षा के सातवें वर्ष सुदर्भल नगर में महावीर का श्रावण कर वहाँ महावीर का धर्म बनाया।

“कल दू”

( ४१ ) कौशाभी नगरी के महाराजा संवलीक और आपकी वृत्राशी सुपावती भी जैन थे जिन्होंने भी बहिन कवन्ति वार्दे ने मगवान महावीर के पास जैनदीक्षा ग्रहण करी थी। महाराजा संवलीक के पुत्र राजावदार्थ आपि भी पक्षे जैन थे।

काली दू

( ४२ ) कपिलपुर के जयकेतु राजा भी जैन थे।

“कपिल दू”

( ४३ ) कांचनपुर के महाराजा नर्मदाजी भी जैन थे।

कपिलदू

( ४४ ) इतिहापुर के राजा कविनाथ और आपकी महाराणी वारही भी जैन थे जिन्होंने के पुत्र सुभासुदाम ने मगवान के पास दीक्षा ली थी।

रिच दू”

( ४५ ) अजमेर नगर के महाराजा कवचदा और सरस्वती राजी जैनधर्मावतारी थे। आपके पुत्र मन्त्रेयी म प्रभु महावीर के पास जैनदीक्षा ग्रहण की थी।

“मन्त्रेयी”

( ४६ ) बीरपुरनगर के महाराजा और कृष्णमित्र और उदियेयी जैनधर्म वल्लभ करते थे, आपके पुत्र सुभासुदाम ने महावीर के पास जैनदीक्षा लेकर कच्छा छम्बक प्रकर से वल्लभ किया।

( ४७ ) विजयपुरनगर के बासवराज राजा और कृष्णदेवी जैनधर्मावतारक थे, आपके पुत्र सुभासुदाम ने महावीर के पास जैनदीक्षा ली थी।

विजयदू”

( ४८ ) सोमविधानगरी के अमरव मायक राजा जैनधर्म के बड़े मारी प्रचारक थे, आपके पुत्र सुभासुदाम ने भी जैनदीक्षा ग्रहण की थी।

विजयदू”

( ४९ ) कनकपुरनगर के प्रीतम राजा भी जैन थे आपके पुत्र वैभवसुदाम ने भी मगवान वीर प्रभु के पास दीक्षा लेकर लखर कलाप किया था।

विजयदू”

( ५० ) महापुरनगर के बलराज सुभद्रदेवी जैनधर्मावतारक थे, आपके पुत्र महासुदाम ने ५० अक्षर और रत्न त्याग कर जैनदीक्षा ली थी।

विजयदू”

( ५१ ) सुषोपनगर के मर्तुन राजा भी जैन थे आपके पुत्र मन्त्रेयी ने बड़े वैभव के साथ मगवान महावीर के पास जैन दीक्षा ग्रहण करी।

विजयदू”

( ५२ ) कलावगरी के राजासुत और रत्नवतीराणी जैनधर्म को प्रेमपूर्वक वल्लभ करते थे, आपके पुत्र महिषज ने राजश्रद्धि और ५ अक्षर का त्याग कर जैनदीक्षा ली थी।

विजयदू”

( ५३ ) साकेतमगवानगर के राजा मित्रगणी और श्रीगन्धा राणी जैनधर्मावतारक थे, आपके पुत्र वरसुदाम ने मगवान महावीर के चरण कमलों में अगवती जैन दीक्षा को ग्रहण कर लखर कलाप किया।

“विजय दू”

( ५४ ) अमलकगानगरी के राजा सत जैनधर्मा थे जिन्होंने मगवान महावीर प्रभु के अमरस सभ बढ़ा दी औरदार त्याग किया था।

“विजयदू”

( ५५ ) श्वेताम्बिकानगरी के राजा प्रेरी और सुरिकान्तपुर भी जैनधर्म के वरमावतारक थे। राजा प्रेरी अठिन प्रद-सप्तमी करक सुराय नाम का देव हुआ एक भव कर मोक्ष काप्य।

“विजयदू”

( २६ ) आवन्तीनगरी के महाराजा चंडप्रयोधन जैनधर्म बढ़ी रुचि से पालन करते थे ।

“उत्तरा ध्ययनसूत्र”

( २७ ) कपिलपुरनगर के महाराजा संयति ने भगवती जैनदीक्षा को पालन कर अक्षय सुख को प्राप्त किया था ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( २८ ) दर्शनपुरनगर के महाराजा दर्शनभद्र जैन थे उन्होंने एक समय भगवान महावीर का स्वागत पड़ा ही शानदार किया था पर मन में ऐसा अभिमान आया कि भगवान के उपासक अनेक राजा हैं पर मेरे जैसा स्वागत शायद ही किसी ने किया हो ? यह बात वहाँ पर आये हुए शकेन्द्र को ज्ञात हुई जिसने वैक्य मे अनेक हस्तियों के रूप घनाये कि जिसको देखते ही राजादर्शनभद्र का गर्व गल गया । अब वह इस सोच में था कि इन्द्र के सामने मेरा मान कैसे रह सके । आखिर उन्होंने ठीक सोच समझ के महावीर प्रभु के पास भगवतीजैनदीक्षा स्वीकार कर ली । यह देख इन्द्र ने आकर उन मुनि के चरणों में शिर मुका कर कहा हे मुनि सच्चा मान रखनेवाले ससार भर में एक आप ही हो, दर्शनभद्रमुनि ने उसी भव में मोक्ष प्राप्त करली ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( २९ ) धावन्तीदेश के सुदर्शननगर के महाराजा युगबाहु और उनकी महाराणी मैणरया पक्के जैन थे ।

“उत्तराध्ययन सूत्र”

( ३० ) चम्पानगरी के महाराजा दधीवाहन भी जैनधर्मोपासक थे जिन्होंने की पुत्री चन्दनवाला ने भगवान महावीर के पास सद्य से पहले दीक्षा ग्रहण की थी

“कल्पसूत्र”

( ३१ ) काशीदेश के महाराजा शख ने भी भगवान के पास दीक्षा धारण कर कल्याण कर लिया था ।

“ठाणायंग सूत्र”

( ३२ ) विदेहदेशमियलानगरी के महाराजा नमिराज

“उत्तराध्ययन सूत्र”

( ३३ ) कलिङ्गपतिमहाराजा करकट्ट

“ ”

( ३४ ) पंचालदेश कपीलपुर के स्वामी महाराज दुमई

“ ”

( ३५ ) गंधारदेश पुडवर्धननगर के नृपति निगई एवं चारों नृपति कट्टर जैन थे । अभ्यात्म का अभ्यास करते चारों को साथ ही में ज्ञान हो आया और नाशमान संसार का त्याग कर उन्होंने जैनदीक्षा ग्रहण कर आरम कल्याण कर लिया ।

“उत्तराध्ययन सूत्र”

( ३६ ) सुप्रियनगर के महाराजावलभद्र जैनश्रमणोपासक थे । आपके एकाएक मृगापुत्रनामक कुमार ने भगवती जैनदीक्षा पालन कर संसार का पार कर दिया था ।

“उत्तराध्ययन सूत्र अ० ११”

( ३७ ) पोलासपुर के राजाविजयसेन जिन्होंने के पुत्र अहमन्ताकुमार ने भगवान् महावीर प्रभु के पास दीक्षा ले के संसार का अन्त किया ।

“अन्त द्वादशांग सूत्र”

( ३८ ) सावरिय नगरी के राजा अदीनशत्रु आदि भी परम जैन थे ।

“भगवती सूत्र”

( ३९ ) साकेतपुर नगर के राजा चन्द्रपाल जिन्होंने के पुत्र ने महावीर प्रभु के पास दीक्षा ली थी ।

“उत्तराध्ययनसूत्र”

( ४० ) क्षत्रियकुण्ड नगर के राजा नदवर्धन जो भगवान महावीर के वृद्धभ्राता थे । आपने अहिंसा



( ५६ ) हस्तिनापुर के राजा शिव ने पहिले तापसी दीक्षा ली थी और इसका मत था कि संसार भर में सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं, परन्तु जब भगवान् महावीर का समागम होने से आपको अपनी मान्यता मिथ्या मालूम हुई तो भगवान् वीर के सिद्धान्तको स्वीकार कर जैनदीक्षा ग्रहण कर ली। "भगवती सूत्र"

( ५७ ) राजा वीरग ( ५८ ) राजा वीरजस इन दोनों नृपतियों ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा लेकर मोक्षपद को प्राप्त किया । "ठाणवाग सूत्र ठा० ८०८"

( ५९ ) पावापुरी के राजा हस्तपाल जैनधर्म के कट्टर प्रचारक थे जिन्होंने भगवान् महावीर को आमदुर्गक विनती कर अन्तिम चातुर्मास अपने यहाँ कराया और उसी चातुर्मास में भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ । "कल्पसूत्र"

इनके अलावा भी कई राजा महाराजा भगवान् महावीर प्रभु के शान्तिमय ऋद्धि के नीचे अपना आत्म-कल्याण करते थे । मैंने अपने उद्देश्यानुसार महावीर प्रभु का जीवन सन्नेप में लिखा है ।

अन्त में वि. सं पूर्व ४७० वर्ष भगवान् महावीर ने चरम चातुर्मास पावापुरीनगरी के महाराज हस्तपाल की रथशाला में किया और कार्तिक कृष्ण अमावस्या की रात्रि में भगवान् ने वेदनीय नाम गोत्र और आयुष्यकर्म का क्षय कर मोक्ष पद प्राप्त कर लिया । तत्पश्चात् इन्द्रादिक असंख्य देव और चतुर्विध श्रीसंघ ने शोक समुक्त प्रभु का निर्वाण कल्याणक किया उसी रात्रि के अन्त में गुरु गोतम स्वामीको केवल ज्ञान हुआ ।

यह बात तो मैं पहिले ही लिख आया हूँ कि भगवान् के समय पार्श्वनाथ प्रभु के सन्तानिये केशी-श्रमण के आज्ञावृत्ति हजारों की सख्या में साधु धर्मप्रचार कर रहे थे । यहवादियों के चगुल में फसे हुए कई राजा महाराजाओं को सदुपदेश देकर जैनधर्म के परमोपासक बनाये थे ।

जब भगवान् महावीर ने चतुर्विध श्रीसंघ की स्थापना कर प्रचलित नियमों में समयानुसार रद्दो-बदल कर कई नये नियमों का निर्माण किया था, उस समय भी पार्श्व संतानिये मौजूद थे तथा ज्यों ज्यों उनकी महावीर से भेंट होती गई त्यों त्यों वे धीरशासन स्वीकार करते गये ।

जैसे पार्श्वनाथ सतानिये केशीकुमार जिसका वर्णन श्रीउत्तराध्ययन सूत्र के २३ वॉ अध्यायन में आया है जिसको मैं सन्नेप से यहाँ लिख देता हूँ । जो पाठकों के लिये बड़ा लाभदायक है ।

एक समय का जिक्र है प्रभु पार्श्वनाथ के सतानियों में से मुनि केशीश्रमण भूमण्डल पर विहार करते हुए अपने ५०० मुनियों के परिवार से सावत्यी नगरी के तन्दुकवन उद्यान में पधार गये । आप तप सयम की सम्यक् आराधना कर रहे थे जिससे आपको अवधिज्ञान प्राप्त हो गया था, अतः आप मतिज्ञान, श्रुतिज्ञान और अवधिज्ञान एवं तीनज्ञानधारक थे ।

उसी समय भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य गणधर इन्द्रभूति जो मतिज्ञान श्रुतिज्ञान, अवधिज्ञान और मनपर्यवज्ञान एवं चार ज्ञान के ज्ञाता तथा चौदहपूर्वधर थे वे भी अपने ५०० शिष्यों के साथ जगत उद्धार करते हुए क्रमशः सावत्यी नगरी के कोष्ठक नाम के उद्यान में पधार गये ।

इस बात की शहर में खूब चर्चा हुई । भक्त लोगों ने दोनों मुनियों का अच्छा स्वागत किया परन्तु भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानिये चार महाव्रतरूपी धर्मदेशना तथा भगवान् महावीर के सन्तानिये पांच महाव्रत रूपी धर्मदेशना दे रहे थे तथा पार्श्वनाथ सतानियों के पाँच वर्ण के वस्त्र रखने का विधान



है, इन्हीं को अपने कन्धों में कर लिये से 'मज' के चार सम्राज जोष, मास, माता, और मोम यह लिये आकाशकारी बन गये हैं। अब इन्हीं पाँचों को आकाशकारी बना शिप एक ही से पाँच पंच 'इन्द्रिया' हैं कन्धों का स्त्रोत्र में पराजय कर शिवा, बस इन्हीं १। जोशों को जीव होने से सर्व सुरमय अपने आत्मा में हो गये हैं अतः मैं सुरमयों के अन्तर निर्माण विचारता हूँ।

बह कतर अन्ध करने पर देवता विधातार और यन्त्रों की बड़ा ही आत्मन् हुआ और आत्मन् केन्द्रियय होने कि प्रजापति आपने मेरे प्रश्न का अन्धवा पुच्छिपूर्वक कतर विधा वरन्तु हुने एक और भी प्रश्न करना है ?

गीतम्—हे महाभाग आप यन्त्रम् कर अवश्य प्रत्यावे ।

(४) प्रश्न—हे गीतम् । इस आराधार संसार के अन्तर बहुत से जीव निवृत्तनन्धनी पात्र में बन्दे हुए दृष्टिगोचर हो रहे हैं तो आप इस पात्र से कुछ होने वायु की स्थिति अप्रतिबन्ध कैसे विचार करते हो ?

ब०—हे महाभाग । वह पात्र बड़ा भारी है परन्तु मैं एक वीर्य्य बाप वाले स्त्रोत्र के बन्ध से इस पात्र को छेद-मेद कर कुछ होकर अप्रतिबन्ध विचार करता हूँ।

तर्क—हे गोपम् । आपके कीनसी पात्र है और कीनसे स्त्रोत्र से छेदी है ?

समा—हे महाभाग । इस और संसार के अन्तर रागादेष पुत्र अन्ध वनवान्ध करी अवस्था पात्र है इन्हीं को केन शास्त्र के न्याय और सहाय्य मातों की कुछ प्रज्ञा जर्बान् सम्बद्धर्य्यकनी वीर्य्य आराधना स्त्रोत्र से बस पात्र को छेद-मेद कर कुछ होकर आत्मन् में विचार रहा हूँ। अर्बान् राग द्वेष मोहहृपी पात्र को छेदने के लिए सहाय्य का अन्ध और सम्बन्ध अज्ञानम् सम्बद्धर्य्यकनी स्त्रोत्र है इन्हीं के जरिये जीव पात्र से कुछ हो सकता है।

हे गीतम् । आप सो कहे ही प्रजापति हो और मेरे प्रश्न का कतर अन्धवा पुच्छि से कन्धों के मेरे संसार को ठीक समाधान किया परन्तु एक और भी प्रश्न पूछता हूँ।

गीतम्—हे मयबाह् मेरे पर यन्त्रम् करावे ।

(५) प्रश्न—हे माण्डव्याजी ! जीवों के हृदय में एक विच्छेदित होती है जिसका पक्ष विषम होता है। कन्धी पक्षों का आत्मन् करने हुए अन्ध जीव अन्धकर हृदय के आगत हो जाते हैं तो हे गीतम् आपने विषमस्थि को मूल से कैसे छेद कर दूर करी और अन्धवधन करते हो ?

ब०—हे मयबाह् । मैंने वही विच्छेदित को एक वीर्य्य कन्धों से अज्ञान से छेद ही, अब इन विषम पक्ष का भय न रहता हुआ जीव शास्त्र में न्यायपूर्वक मार्ग का अवलम्बन कर अन्धवधन कराया हुआ विचारता हूँ।

तर्क—हे गीतम् । आपके कीनसी विच्छेदित है और कीन से हृदय से कन्धों छेद कर दूर करी है ?

समा—हे केरीबन्ध । इस और संसार के अन्तर रहे हुने पञ्चानी जीवों के हृदय में दृष्टिकरी विच्छेदित है। वह वेलि मयभ्रमकरी विषम पक्ष हैं बाली है परन्तु मैं संवोचकरी वीर्य्य बापवाला कन्धों से अज्ञान-मूल धं नष्ट करके शास्त्र के न्याय आधिक निर्माण होने विचारता हूँ।

है। पाँच महाव्रत कहने से स्त्री चोया व्रत में और परिग्रह धन धान्यादि पांचवों व्रत में गिना है परन्तु प्रज्ञा-  
वान समझ सकते हैं कि जब किसी पदार्थ पर समत्व भाव नहीं रखना तो फिर स्त्रिया तो समत्व भाव का  
पर ही हैं व्रत, स्त्री और परिग्रह को एक ही व्रत में माना गया है। हे भगवान इसमें किंचित भी आश्चर्य  
की बात नहीं है दोनों भगवानों का ध्येय तो एक ही है। यह उत्तर श्रवण कर के परिपदा को बड़ा ही  
सतोष हुआ।

यह उत्तर श्रवण करके भगवान केशीश्रमण बोले कि हे गौतम इस शका का समाधान आपने अच्छा  
किया परन्तु एक प्रश्न मुझे और भी पूछना है।

गौतम स्वामी ने कहा कि भगवान आप अवश्य कृपा करावे।

(२) प्रश्न—हे गौतम श्री पार्वप्रभु ने साधुओं के लिये 'सचेल' वस्त्र सहित रहना वह भी पाँचों वर्णों  
के स्वल्प या बहुमूल्य अपरिमित मर्यादावाले वस्त्र रखना कहा है और भगवान वीरप्रभु ने 'अचेल' वस्त्र  
रहित अर्थात् जीर्ण वस्त्र वह भी श्वेतवर्ण और स्वल्प मूल्यवाला रखना कहा है इसका क्या कारण है ?

उत्तर—हे भगवान मुनियों को वस्त्रादि धर्मोपकरण रखने की आज्ञा फरमाई है इसमें प्रथम तो  
साधुलिंग है वह बहुत से जीवों का विश्वास का भाजन है और लिंग होने से भव्यात्मा धर्म पर श्रद्धा रखते  
हुये स्वात्मकल्याण कर सकते हैं दूसरा मुनियों की चित्तवृत्ति कभी अस्थिर भी हो जावे तो भी ख्याल रहेगा  
कि मैं साधु हूँ, दीक्षित हूँ, वेश में यह अतिचारादि मुझे सेवन करने योग्य नहीं हैं अर्थात् अतिचारादि लगाते हुये  
चिन्ह देखके दक जावेगा। अतः यह लिंग एवं धर्मोपकरण संयम के साधक हैं इसमें पार्व प्रभु के सतानिये  
सरल और प्रज्ञावन्त होने से उन्हीं को किसी भी पदार्थ पर समत्व भाव नहीं है और वीर भगवान के मुनि जड़  
और बक होने से उन्हीं के लिये उक्त कायदा रखा गया है, परन्तु दोनों का ध्येय एक ही है धर्मोपकरण मोक्ष  
साधन करने में सहायक जान के ही रखने की आज्ञा दी है।

केशीश्रमण—हे गौतम। आपने इस शका का अच्छा समाधान किया परन्तु और मुझे प्रश्न करना  
है। इस प्रकार दोनों के धर्म स्नेह युक्त वचनों को श्रवण करके परिपदा बड़ी ही आनन्द को प्राप्त हुई।

गौतम—हे भगवान आप कृपा करके फरमाइये।

(३) प्र०—हे गौतम। इस ससार भर में हजारों दुश्मन हैं उन्हीं दुश्मनों (वैरी) के अन्दर आप निवास  
किस प्रकार से करते हैं और वह दुश्मन आपके सम्मुख युद्ध करने को घाबर आते हैं और हमला भी  
करते हैं उन दुश्मनों को कैसे पराजय करते हो ?

उ०—हे भगवान जो दुश्मन हैं वह सर्व मेरे जाने हुये हैं। इन्हीं दुश्मनों का एक नायक है उसको  
पहिले से ही मैंने अपने कब्जे में कर रखा है और उसी नायक के चार उमराव हैं वह तो हमेशा के लिये  
मेरे दास ही बन रहे हैं और नायक के राज्य में पाँच पच हैं। वह मेरे आज्ञाकारी ही हैं। इन्हीं दुश्मनों में  
यह १ + ४ + ५ = १० मुख्य योद्धा हैं। इन्हीं को अपने कब्जे में कर लेने से पीछे विचारे दूसरे दुश्मनों की तो  
सामर्थ्य ही क्या है ? अतः मैं इन्हीं दुश्मनों का पराजय करता हुआ सुखपूर्वक विचरता हूँ।

तर्क—हे गौतम। आपके दुश्मन एक नायक, चार उमराव, पाँच पच कौन हैं और किसको  
पराजय किया है ?

समाधान हे भगवान्। दुश्मनों का नायक एक 'मन' है, यह आत्मा के निज गुण को हरण करता

हे गौतम ! वह कष्टर आपने ठीक मुक्ति द्वारा प्रकाश किया वस्तु एक और भी मरन मुझे प्रकट है ।  
हे भगवान् पार्श्वनाथ !

(१) मरन—हे गौतम ! इस और संसार क अन्तर मन्त्रावासी के वेग के अन्तर बहुत से मरन प्राप्ति शत्रु को प्राप्त होते हैं तो इनके शरणार्थक किसी द्वीप को आप जानते हो ?

ब०—हे भगवान् ! इनको प्राप्ति के मन्त्रावेग से बचाने के लिये एक बड़ा भारी विस्तारवाला और छोटा मण्डप सुंदरकार मन्त्रावासी है । वहाँ पर प्राप्ति का बग कभी नहीं आता है, उसी द्वीप का आश्रयमान करते हुए जनों को प्राप्ति का वेग सम्बन्धी किसी प्रकार का मरन नहीं होता है ।

तर्क—हे गौतम ! वह कौनसा द्वीप और कौनसा प्राप्ति है ?

समा —हे भगवान् ! इस विस्तारवाला वेग सम्बन्धी मन्त्रावासी वेग रोक मरन प्राप्ति का मन्त्रावेग है इसमें अनेक प्राप्ति शरणार्थक मानसिक दुःख का अनुभव कर रहे हैं । जिसमें एक सुंदर विस्तृत अनेक शुद्धमरन वर्तमान का द्वीप है । अगर प्राप्ति के वेग के दुःख को देखते हुये भी इस परम द्वीप का आश्रयमान कर ले तो इन दुःखों से बच सकता है । अर्थात् इस और संसार के अन्तर मन्त्रावासी प्राप्ति का मन्त्रावेग को सुखी बनने के लिये एक वर्तमान ही का आश्रयमान है और वर्तमान ही से अन्तर मरन की प्राप्ति होती है ।

हे गौतम ! आपकी प्रथा बहुत अच्छी है । वह कष्टर आपने ठीक किया वस्तु एक मरन मुझे और भी प्रकट है ।

हे कृपाविधु ! आप अवश्य कृपा करें ।

(१) मरन—हे गौतम ! मन्त्रावासी के अन्तर प्राप्ति का वेग (पक्ष) वही ही और और से प्रकट है वचने अन्तर बहुत स प्राप्ति हुए कर शत्रु-शत्रु हो जाते हैं और वही शत्रु के अन्तर विनाश करते हुये, आप नौकावासी हो कैसे शत्रु को तर रहे हो ?

ब०—हे भगवान् ! वच शत्रु के अन्तर मरन को प्रकाश भी है (१) फिर छवि कि जिनमें के अन्तर बैठने से लोग शत्रु में डूब मरते हैं (१) किन्तु छवि कि जिनमें के अन्तर बैठ के आनन्द के साथ शत्रु को तर सकते हैं ।

तर्क—हे गौतम ! कौनसा शत्रु और कौनसी प्राप्ति के साथ है ?

समा —हे भगवान् ! संसाररूपी मन्त्रावासी है । जिसमें औद्योगिक शरीररूपी मरन है वस्तु जिस मास में आश्रयदाता रूपी फिर है अर्थात् जिस मरन में आश्रयदाता शरीर शरीर प्रकट किया है वह तो संसार शत्रु में डूब जाता है और जिसमें आश्रयदाता रोक कर शरीर रूपी नौकावासी होता है । वह संसार शत्रु से तर क नाव हो जाता है । हे भगवान् ! मैं शरीररूपी नौकावासी होता हुआ ही शत्रु तर रहा हूँ ।

हे गौतम ! वह कष्टर तो आपने ठीक मुक्तिपूर्ण दिया वस्तु मुझे एक मरन और भी प्रकट है ।

हे कृपाविधु ! आप कृपा कर करें ।

(११) म —हे गौतम ! इस अर्धकर संसार क अन्तर शरीररूपी अन्तरकार प्रकट रहा है जिसमें अन्तर बहुत स प्राप्ति शत्रु क कष्टर वचने प्रकट कर रहे हैं, जिनमें को शत्रु तक भी नहीं मिलता है । तो हे गौतम ! इस आपका में शत्रु को न करेगा ? क्या वह बात आप जानते हो ?

ब०—हे भगवान् ! इस और अन्तरकार के अन्तर शत्रु करने वाला एक सर्व है जहाँ सर्व के

(६) प्रश्न—हे गौतम ! इस रौद्र संसार के अन्दर प्राणियों के हृदय और रोमरोम के अन्दर भयंकर जाह्नवमान अग्नि प्रव्वलित होती हुई प्राणियों को मूल से जला देती है, तो हे गौतम ! आप इस ज्वलंत अग्निको शान्त करते निर्भय होकर कैसे विचरते हैं ?

उ०—हे भगवान् ! इस कुपित अग्नि पर मैं महामेष की धारा के जल को छांट कर विलकुल शान्त करके उस अग्नि से निर्भय होकर विचरता हूँ ।

तर्क—हे गौतम ! आपके कौन सी अग्नि है और कौनसा जल है ?

समा०—हे भगवान् ! कपायरूपी अग्नि अज्ञानी प्राणियों को जला रही है परन्तु तीर्थंकररूपी महामेष के अन्दर से सदागम रूपी मूसलधारा जल से सिंचन करके विलकुल शान्त करता हुआ मैं निर्भय विचरता हूँ ।

(७) प्रश्न—हे गौतम ! एक महामयंकर-रौद्र-दुष्ट दिशाविदशा में उन्मार्ग चलने वाला अश्व जगत के प्राणियों को स्वइच्छित स्थान पर ले जाता है तो हे गौतम ! आप भी ऐसे अश्वारूढ हैं फिर भी आपको वह उन्मार्ग नहीं ले जाता हुआ वह अश्व तुमारी मरजी माफिक चलता है इसका क्या कारण है ?

उ०—हे भगवान् ! उस अश्वका स्वभाव तो रौद्र भयंकर और दुष्ट ही है और अज्ञानी प्राणियों को उन्मार्ग लेजा के बड़ा ही दुःखी बना देता है परन्तु मैंने उस अश्व के मुँह में एक जवरजस्त लगाम और गले में एक बड़ा रस्सा डाल दिया है कि जिन्हों से सिवाय मेरी इच्छा के किसी भी उन्मार्ग में विलकुल जा नहीं सकता है अर्थात् मेरी इच्छानुसार ही चलता है ।

तर्क—हे गौतम ! आपके अश्व कौन और लगाम तथा रस्सा कौन सा है ?

समा०—हे भगवान् ! इस लोक में बड़ा साहसिक रौद्र उन्मार्ग चलने वाला 'मन' रूपी दुष्टअश्व है वह अज्ञानी जीवों को स्वइच्छा धुमाये करता है परन्तु मैं धर्म शिक्षणरूपी लगाम और शुभ ध्यानरूपी रस्सा से खेच के अपने कब्जे में कर लिया है कि अब किसी प्रकार के उन्मार्गादि का भय नहीं रखता हुआ मैं आनन्द में विचरता हूँ ।

केशीश्रमण ! हे प्रज्ञावान, गौतम ! आपने अच्छी युक्ति से यह उत्तर दिया है परन्तु एक प्रश्न सुके और भी पूछना है ? परिपदा को बड़ा ही आनन्द होता है ।

गौतम—हे दयालु कृपा कर फरमावें ।

(८) प्रश्न—हे गौतम इस लोक के अन्दर अनेक कुपन्थ ( खराब मार्ग ) हैं और बहुत से जीव अच्छे रास्ते का त्याग कर कुपन्थ को स्वीकार करते हैं । उन्हीं से अनेक शारीरिक मानसिक तकलीफें उठाते हैं तो हे गौतम आप इन्हीं कुपन्थ से बच के सन्मार्ग पर किस तरह चलते हो ?

उ०—हे भगवान् ! इस लोक के अन्दर जितने सन्मार्ग और उन्मार्ग हैं वह सर्व मेरे जाने हुवे हैं अर्थात् सुपन्थ कुपन्थको मैं ठीक ठीक जानता हूँ इसी वास्ते कुपन्थ का त्याग कर सुपन्थ पर आनन्द से चलता हूँ ।

तर्क—हे गौतम ! इस लोक में कौनसा अच्छा और कौनसा बुरा रास्ता है ?

समा०—हे महाभाग्य ! इस लोक में अनेक मत-मतांतर हैं जो स्वच्छंद निजमतिकल्पना इन्द्रियपोषक स्वार्थवृत्ति से तत्त्व के अज्ञात लोगों ने चलाये हैं अर्थात् ३६३ पाखण्डियों के चलाये हुये रस्तों को कुपन्थ कहते हैं और सर्वज्ञ भगवान् ने निस्पृहता से जगतोद्धार के लिये तत्त्वज्ञानमय रस्ता घटलाया है वह सुपन्थ है अतः मैं कुपन्थ का त्याग करता हुआ सुंदर सद्बोधदाता सुपन्थ पर ही चलता हुआ आत्म-रमणता कर रहा हूँ ।

वर्ष देवे भी पार्श्वनाथ के स्थापित होने कि अपने जीवन पूर्वमे वे पार्श्वनाथ के स्थापित होने ही रहे वे हीस आनन्दमैवैकान्तिक ५ ० मुनि तुंगिका नगरी में पचारे थे जिन्होंने भी मगवान् महावीर ने तथा गङ्गा नदी पश्चिममाती में भी पार्श्वनाथ स्थापित किया है तथा उन्होंने तुंगिका नगरी की काम परिषदा में पार म्हात्म्यरूपी बर्णितका ही थी ।

दूसरे प्रदेसी राजा को प्रसन्न होने वाले केहीममया बापूजी, उन्होंने भी पार म्हात्म्यरूपी देवता की तथा उन्होंने की मोक्ष भी पार्श्वनाथ स्थापित करने के लिये ही हैं भी कीर इन केहीममयाचार्य का निरूपण वर्णन राजपसेवी सूत्र में है और यह है भी बहुत कथोरी जिसको पाठकों के सामने क्या बख्त कर दिया जाता है कि मगवान् केहीममयाचार्य ने वास्तव शिरोमणि कठार इन्हीं एवं कूर मङ्गल वाले राजा प्रदेसी को किस हेतु पुनि एवं अपने ज्ञान द्वारा प्रसन्न करने के कट्टर वास्तव एवं जैनी बनाया जा जिसने में संक्षिप्त से क्या बखला दिया है ।

एक समय मगवान् महावीर मनु आनन्दकथा नगरी के ज्ञान में पचारे वहाँ के राजा मजा ने

३—उत्पत्ति च न से गंगेवैजयपारे समर्थ मगर्व महावीर पश्चिमिजापद् उत्पत्ति उत्पत्तिरिती, त्वं एवं से गंगेवैजयपारे समर्थ मगर्व महावीर तिक्तुचो आपाहिर्ष पपाहिर्ष करोइ करोइ नमस्त्र बरिचा नमस्त्रिचा एवं बयासी—इच्छामि भं मते । मुम्मे अतिर्य चाउजामाजो बम्माजो पंचमहज्जयं एवं जहा कासासवेसियपुचो त्वेव माम्भियन् ज्ञान उत्पत्तुत्तप्यरीये ॥

मगवान् राजा २ वर्ष ३२

४—तेव कालेयं २ पासावधिजा बेरा मयवंतो जाविसंपपा कुत्तसंपपा वत्तसंपपा कुत्तसंपपा निजसंपपा बावसंपपा वत्तसंपपा वरिसंपपा सजासंपपा तावसंपपा जोयंसी तेयंसी वत्तंसी जसंसी जियकोहा जियमाया जियमाया जियकोमा जियतिहा विठिदिवा जियपरीमहा जीविपासमरकमय विष्णुका जान कृपिपाजकृता बहुस्तुया बहुपरिभारा पंचहिं अण्णारस्यहिं सद्धि संपरिद्रुवा जहाउपुत्ति चरमावा गामाजुमार्ग इहकामा सूरसुरेयं विहरमात्ता जेवैव तुंगिया नगरी जेवैव पुष्पवतीय चेइय तेवैव उवागच्छति २ जहापठिकम उमाई उमिप्पिचा एवं सजमेयं तवसा अप्पत्तं मावेमाये विहरति ॥ × × त्वंति केरा मयवंतो तेहिं सप्पावासपाणं वीसे प महवि महाडियाए पत्तिरायं चाउजामं बम्भं परिकेवति ।

मगवान् राजा २ वर्ष ३२

†—एवं खलु देवा तुंगियाए नगरीय बहिया पुष्पवतीय चेइय पासावधिजा बेरा मयवंतो समजोवासपत्ति इमाई एयाकमा बागरणइ पुच्छिया—संखेवें मते । किं फटे ? तने किंफटे ?

मगवान् राजा २ वर्ष ३२

‡—तेव कालेयं तेवें समणं पासावधिजे केहीगाम कुमार समये जात्रसंपपे × × त्वेव केहीकुमार समये जितस्म सातहिसतीसेमहति महाडियाए महज्ज परिसाते चाउजामं बम्भंकोइ

मगवान् राजा २ वर्ष ३२

प्रकाश होने से अन्धकार का नाश हो जायगा है तब उधर इधर भ्रमण करने वालों को ठीक रास्ता मालूम होगा ।

तर्क—हे गौतम ! अन्धकार कौन सा और उद्योत करने वाला सूर्य कौन सा है ?

समा०—हे भगवान ! इस आरापार लोक के अन्दर मिथ्यात्वरूपी घोर अन्धकार है जिसमें पामर प्राणी अन्धे होकर इधर उधर भ्रमण करते हैं परन्तु जब तीर्थंकररूपी सूर्य केवल ज्ञान रूपी प्रकाश में अव्यावृत्त को सम्यग्दर्शन रूप अच्छा सुन्दर रास्ता दिखला देगा तब वन्हीं रास्ते से जीव सीधा स्वस्थान पहुँच जावेगा । यह उत्तर सुन के देवादि परिषदा प्रसन्नचिन्ता हो रही थी ।

हे गौतम ! यह आपने ठीक कहा परन्तु एक और भी प्रश्न मुझे करना है ।

गौतम—करमाधो भगवान ।

( १२ ) प्रश्न—हे गौतम ! इस अनादि प्रवाह रूप संसार के अन्दर बहुत स प्राणी शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीड़ित हो रहे हैं वन्हीं के लिए आप कौन सा स्थान मानते हो कि जहाँ पर पहुँच जाने से फिर जन्म मरण ज्वर रोग शोक की वेदना विलकुल ही न होने पावेगी ।

उ०—हे भगवान् ! इस लोक में एक ऐसा भी स्थान है कि जहाँ पर पहुँच जाने के बाद किसी प्रकार का दुःख नहीं होता है ।

तर्क—हे गौतम ! ऐसा कौनसा स्थान है ?

समा०—हे भगवान् ! लोक के अप्रमाण पर जो निवृत्तिपुर ( मोक्ष ) नाम का स्थान है वहाँ पर सिद्धावस्था में पहुँच जाने पर किसी प्रकार का जन्म ज्वर मृत्यु आदि दुःख नहीं हैं अर्थात् कर्म रहित होकर वहाँ जाते हैं अतः अव्यावाद सुखों में विराजमान हो जाते हैं ।

केशीस्वामी—हे गौतम ! आपकी प्रज्ञा बहुत अच्छी है और अच्छी युक्तियों द्वारा आपने इन सभ प्रश्नों का उत्तर दिया है । परिषदा भी यह प्रश्न सुन के शाव चित्त और वैराग्य का पान करती हुई जिनशासन की जयध्वनि के शब्द उच्चारण कर विसर्जन हुई ।

इन प्रश्नोत्तरों के अन्त में केशीश्रमण ने अपने शिष्यों के साथ जो पहले चार महाव्रत थे उसको भगवान गौतम स्वामी के पास पाचमहाव्रत स्वीकार कर लिया । इस प्रकार भगवान महावीर के शासन की आराधना करते हुए केशीश्रमण परमपद को प्राप्त हो गये ।

इसी प्रकार मुनि कालिदीसीर आदि ने भी महावीर शासन को स्वीकार कर के मोक्ष प्राप्त की तथा मुनि गगियाजी३ वगैरह और भी बहुत से साधुओं ने भगवान महावीर के शासन का आलम्बन कर अपनी आत्मा का कल्याण किया ।

१—एवंतु संसण छिन्ने केसी घोर पराधकमे । अभिवंदित्ता सिरसा गोयमंतु महाजसं ॥

पंच महव्वय धम्मं पडिवज्जइ भावओ । पुरिमस्स पच्छिमंमि मग्गे तत्थ सुहावहे ॥

उत्तराध्ययनसूत्र अध्यायन २३

२—तएणसे कालासवेसियपुते अणगारे थेरे भगवंते वदइनमंसई वदित्ता नमंमित्ता चाउजा-  
माओ धम्माओ पंचमहव्वइया सपडिकमणं धम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरई

“भगवतीवृत्त शतक १ उ० ६ पृष्ठ ६६”

की बरिमाया स समझ गया कि आचार्य श्री जगद्गुरु हमारे नगर में पधारेंगे। विष्णु प्रधान गुरु मशायर को बंधन कर के वहाँ से रवाना हो गया। क्रमशः वह शैवालिकता भगती में पहुँचा तो सबसे पहिले मुनिवों को ठहरने के लिये बनपालक को कह दिया कि यदि कोई जैनमय्य वहाँ आ जायें तो तुम उनकी अच्छी कायिर कर के इस बगीचे में ठहरा देना तथा पाठ पाठला ब सीधाय के शिषे बास बगैरह की आर्मंत्रय करण। दर-परचाय कीकर हमको खबर देना। बाह प्रधान अपने मकान पर गया और राजा को सब हाल सुना दिया जो कि साबली भगती में कर के आया था।

प्रधान विष्णु ने भगती के आच्छे २ मनुष्य के कम्पने भी यह हुम समझार सुना लिये कि वहाँ केरी-कमकचार्य पचारने वाले हैं। इधर केरीजमय्य अपने शिष्य समुदाय के साथ क्रमशः विहार करते हुये शैवालिकता पचार गये। बनपालक की खबर मिलते ही बड़े ही सत्कार के साथ उन्हें प्रधान में ठहराया तथा पाठ पाठले ब पास बैयैर की आर्मंत्रय करी। रात्र में भगती में आ कर विष्णु प्रधान को हुम खेरा दे दिया। विष्णु ने बहुत कुरा हो कर बबपलक को खूब इनाम दिया। वह खबर सब शहर में पहुँच गई और विचारि बहुत से लोग मुनिवों को बंधन करके के लिए आये भिन्नों को केरीजमय्य ने बर्मसामपूर्वक बर्म कन्देरा सुनाया जिसको सुन कर लोगों ने जैनबर्म पर मझा कर के आचार्य की मूर्ति २ भ्रांछा की।

विष्णुप्रधान ने एक समय केरीजमय्य से शार्कन्य की कि गुरु मशायर आप भरेयी राजा को बर्म-पेरा विहारें। यदि वह राजा सुबर जायगा तो बहुत बीनों का मला होया इत्यदि।

इस पर आचार्य श्री ने कहा हे विष्णु। बर्म सुमने के बर्मोपय बीनों के बार लसुय हैं ?—सद्य को क्या सुन कर हो बार मीज छामने न जाने ?—मुनि क्याम में आ गये हो फिर भी बर्मन करके को न जाने ?—मुनि मकान पर आ गये हो तब भी बन्दन न करे। ४—बीर रास्ता में मुनि मिला जायें फिर भी बन्दन न करे। जहा ऐसे मनुष्यों को कैसे बर्म सुनाया जाये ?

विष्णु ने कहा कि आपका कहना सत्य है वरन्तु मैं एक क्याम से राजा भरेयी को आपके पास ले आऊँ, फिर आप मनमग्न बर्म सुनायें ? कहा सुन

राजा भरेयी के कम्पोज देरा से बार कच्छे पोड़े मंड में आये थे। एक दिव विष्णु ने राजा भरेयी को कहा और राजा ने स्वीकृति दे ली अतः प्रधान ने मंड आये हुये बार बड़ों के रब को बैवार करवा कर राजा भरेयी को बड़ रब में बैठा कर आप खर्ब सारली बन कर रब को बंगला में लेवना और इधर इधर खूब सुमाया जिसस राजा भरेयी का भी पचराये जगा। विष्णु ने कहा कि ये सुमन क्याम अच्छी है, यदि आपकी आझा हो ली वहाँ जते जते वहाँ सब तरह का आराय है। बस, रब को लेकर क्याम में जते गये और एक कमरे में ठहर गये। रात्र में ही केरीजमय्य का आवाकान हो रहा था और हजारों बध्मज सुब रहे ब जिसको देख कर राजा भरेयी ने विष्णु को कहा हे विष्णु। वह कह गयु कीन है और इतने कह गयु इसहा आवाकान सुनने बाते कीन हैं ? इस पर विष्णु ने कहा कि वह जैन मय्य हैं अपने बर्म का बप देरा कर रहे हैं इनकी मान्यता बीब और शरीर को अलग अलग मय्यने की है। ये रात्रों के आच्छे जगा हैं। पूछक के भ्रनो का बघर अच्छी मुक्ति स देते हैं। यदि आपकी मरजी हो तो आप भी पचारिये। इस पर राजा भरेयी प्रधान को साथ लेकर केरीजमय्य के पास गये वरन्तु भरेयी ने मुनि को बंधन नहीं किया, फिर भी पूँचा कि आप बीब और शरीर को अलग २ मय्यने हो क्या ?

भगवान का अभिवंदन किया और भगवान ने उनको धर्मदेशना सुनाई उस समय पहिले देवलोक में रहने वाला सूर्याभ नाम के देव ने अपने ऋद्धि एवं परिवार के साथ आकर भगवान का वंदन किया । भगवान ने उसको भी धर्म उपदेश दिया जिसको श्रवण कर के सूर्याभ ने कहा कि हे प्रभो ! आप सर्वज्ञ हैं, अतः मेरी भक्ति को जानते हो परन्तु यह गौतमादिक मुनि हैं जिनको मैं भक्तिपूर्वक ३२ प्रकार का नाटक कर के बललाङ्गा ऐसे दो तीन बार कहा उस पर भी भगवान ने मौन ही रक्खा 'मौनं सम्मतिलक्षणं' वस, सूर्याभ ने ३२ प्रकार का नाटक किया, बाद भगवान को वन्दन कर के स्वर्ग चला गया ।

गौतमने सूर्याभ देव का पूर्वभव पूछा जिसके उत्तरमें भगवानने फरमाया कि इस भारतके वक्षस्थल पर केकयी जिनपद देश की श्वेताम्बिका नाम की नगरी में राजा प्रदेशी राज करता था परन्तु वह था नारितक, जीव और शरीर को एक ही मानता था अतः वह परभव और पुन्य पाप के फल को भी नहीं मानता था । फिर वह पाप करने में उठा ही क्यों रक्खे ? अतः वह राजा अधर्म की ध्वजा ही कहलाता था । राजा प्रदेशी के सूरिकान्ता परमवल्लभ एवं प्रियकारिणी रानी थी और सूरिकान्त नाम का कुंवर था वह राजकार्य चलाने में बड़ा ही कुशल था । राजा प्रदेशी के चित्तनाम का प्रधान था वह भी चार बुद्धि निपुण एवं बड़ा ही विचार, प्रत्येक राजकार्य में सलाह देने वाला मुत्सद्दी था । राजा के अधर्म कार्य को वह सहन नहीं कर सकता था और उसको अच्छे रास्ते पर लाने की कोशिश किया करता था ।

एक समय राजा प्रदेशी को सावत्यी नगरी के राजा जसतु के साथ ऐसा कार्य उपस्थित हुआ कि उसने अपने प्रधान चित्त को सावत्यी भेजा । प्रधान चित्त सावत्यी जाकर अपने राजा की भेंट वहाँ के राजा की सेवा में रख जिस काम के लिये आया था उसको राजा से कह कर उस कार्य में लग गया ।

चित्त प्रधान ने सुना कि यहाँ शहर के बाहर कोष्ठक नाम के उद्यान में पार्श्वनाथ के सन्तानिये केशीश्रमण आये हुए हैं अतः वहाँ से चल कर केशीश्रमण के पास आया और केशीश्रमण ने उस चित्त प्रधानादि को धर्म उपदेश सुनाया जिसको श्रवण कर के चित्त प्रधान बहुत खुश हुआ और वह गृहस्थ धर्म पालन करने योग्य श्रावक के बारह व्रत ग्रहण कर आचार्य श्री का परम भक्त बन गया । इधर राजा जयशत्रु ने प्रधान का कार्य कर दिया और राजा प्रदेशी से प्रेम की वृद्धि के लिए बहुमूल्य भेंट तैयार कर प्रधान को दे दी । जब प्रधान ने अपने नगर को जाने की तयारी करी तो वह अपने गुरु महाराज को वंदन करने के लिये उद्यान में आया और वंदन कर के प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप श्वेताम्बिका नगरी पधारें आपको बहुत लाभ होगा । एक बार नहीं परन्तु दूसरी तीसरी बार कहा इस पर आचार्य ने फरमाया कि चित्त तू सुख नीतिज्ञ है और समझ सकता है कि बगीचा कितना ही सुन्दर था फलफूल वाला हो, परन्तु उसमें एक शिकारी पारिधि बैठा हो तो क्या बनचर पशु या खेचर जानवर आ सकता है ? अतः तेरी श्वेताम्बिका कितनी ही अच्छी हो परन्तु प्रदेशी जैसा जहाँ पारिधि है वहाँ कैसे आया जाय । इस पर चित्त प्रधान ने कहा हे प्रभो ! श्वेताम्बिका नगरी में बहुत उदार चित्त वाले एवं भद्रिक लोग हैं । आपके पधारने पर वह लोग आपकी सेवा भक्ति उपासना करेंगे और विविध प्रकार का असान पान खादिम सादिम प्रतिलाभ करेंगे । फिर आपको प्रदेशी राजा से क्या प्रयोजन है ? यदि आपका वहाँ पधारना हो जाय और प्रदेशी राजा को उपदेश देने पर वह समझ गया तो बहुत द्विपद चौपद प्राणियों को आराम पहुँचेगा इत्यादि । इस पर आचार्य महाराज ने फरमाया ठीक है चित्त, वर्तमान योग अर्थात् अवसर देखा जावेगा । वस, चित्त साधुओं



सकता है ? नहीं । इसी प्रकार मनुष्यलोक के दुर्गादि पुरुषों की गन्ध भूमि स ४०० वा ५०० बोजन बंधी जाती है । अतः उस दुर्गादि के बारे देवता परलोक में नहीं जाते हैं । बीच स्वपूजन को जाने बाते के लिए दही का स्वाद । और भी शास्त्रों में कहा है कि १—वत्सल के उत्पन्न हुए देवताओं के मनुष्यों का सम्बन्ध टूट जाता है ( विष्णु ) और वहाँ देव देवियों स नया सम्बन्ध हो जाता है इसीसे देवता का नहीं सकते हैं । २—वत्सल का उत्पन्न हुआ देवता देवता सम्बन्धी दिव्य मनोहर काम-मोहों में मूर्छित हो जाते हैं अतः वहाँ के सड़न पड़न निर्बन्धन काम मोहों का विरहकार करते हैं इसलिए का नहीं सकते ३—वत्सल का उत्पन्न हुआ देवताओं के आकाशमयी देवदेवियों एक भयंकर करते हैं वन्ही को देखने में तप जाते हैं वह सुकपूर्व देखने वालों का डरा होता है कि सुकूर्व मात्र का मारक है वस्तु वहाँ २ ०० वर्ष छिप्य हो जाते हैं अतः देवता का नहीं सकते हैं ४—वत्सल के उत्पन्न हुए देवता मनुष्य लोक में जाना चाहें पान्थ वस्तु लोक की दुर्गन्ध ४ ०-५०० बोजन बन्धे जाती है । अतः दुर्गादि के बारे देवता वहाँ पर का नहीं सकते हैं । अतः राजन् । ५ इस बात को स्वीकार करते कि बीच और शरीर भलग २ है और बीच को किए हुये समग्रम कर्म अवरण भोक्ते पड़ते हैं जो सुखी, दुःखी, मूर्ख, विद्वान्, भयभीती, व्यविधारी, अशुची, बहुशुची, योगी, निरोगी दुर्गामी, सुमामी, आदि आदि विभिन्न प्रकार का संसार आपकी मज्जों के छात्ने जीवत है । यदि राजकी वस्तुशरीर मात्र आप तो बीच के पुन्य पाप का फल ही नहीं । पुन्य पाप का फल नहीं तो परलोक नहीं, वस्तु वह कपर वत्सल संसार की विविधता से वह प्रत्यक्ष विताक है अतः आप को मानना चाहिए कि बीच भलग है और शरीर भलग है ।

(२) मन्त्र—दे प्रभो आपकी सुविधां बहुधा जाती हैं वस्तु में आपकी पूजना है कि मेरे विनामह (शरा) बड़े ही अवसी मे । प्राणियों के रक्त स हमेशा हाव रंगे रहते थे, बीलों को मारने में अन्येषुपा नहीं थी अतः आपके मदानुसार वह रक्त में गये होंगे । यदि वह आकर मुझे मरक के सवाचार करें कि हे बीच । मैं पाप करके नर्क में गया हूँ यदि तू भी पाप करेगा तो वरे को भी नर्क में डुल्य सदन करना वहेगा तो मैं आपका ब्रह्मा स्वीकार कर सकूँगा हूँ कि शरीर और बीच भलग २ है वरना मेरा माना हुआ अन्धकार है कि बीच शरीर एक ही है ।

४ —हे राजन् । मैं जानस पूजना हूँ कि यदि आपकी प्यारी वस्तुनी सुरिकन्ता के साथ कोई व्यविधारी वनापकार करे तो क्या आप उसको दंड देंगे ? हाँ प्रभो वस कुछ को मारुंग वीरुगा कैद कर दूंगा । मुनि ने कहा यदि वह व्यविधारी आपसे पूछे कि बोड़ी देर के सिनेमुने जाने दीजिये कि मैं अपनी इसी पुत्रादि दुर्गन्धियों स मिल कर बापिक या माक ग्य तो क्या आप उसको छोड़ देंगे ? नहीं प्रभो ऐसे दुर्गन्ध करने वाले की क्षरा मर जी नहीं छोड़ूँ । हे राजन् । इसी भांति मारकी के मैरिष अपने दुष्टानों को भोगने हुये वहाँ नहीं आ सकते हैं और वसके कई कारख जी हैं जैसे १—वत्सल उत्पन्न हुआ मैरिषा मारकी की व्यावेरता को क्षम नहीं कर सका अतः वह माना जाहता है तो भी नहीं आ सकता अपरन्त विवनी सुरत अपरन्त ही है उसकी पूर्ण न सुगम ही हो वहाँ तक आ नहीं सकता है २—मैरिषे परमावली देवताओं के भावीय रहते हैं अतः देवता उसकी सख मर जी नहीं छोड़ता है ३—मारकी में भोगने योग्य कर्म यही भोग सब अतः वह आ नहीं सकता है ४—मारकी सम्बन्धी आशुज वहाँ तक सम्पूर्ण क्षम नहीं करता है वहाँ तक वहाँ के निकट नहीं सकता है । इन कारणों स मैरिषे जाहते हुये भी नहीं आ सके तो

हे प्रदेशी ! जैसे कोई हसल के चुराने वाला व्यापारी मार्ग को छोड़कर उन्मार्ग जाता है इसी प्रकार राजन् ! तुम भी हमारा हसल ( वदना ) चुरा कर प्रश्न करते हो । हे नरेश्वर ! क्या यहाँ आने के पहिले तुम्हारे ये विचार हुये थे कि यह जड़ मूढ़ कौन बैठा है, और इनकी सेवा करने वाले जड़मूढ़ कौन हैं, क्या यह सत्य है ?

राजा प्रदेशी को केशीश्रमण का वचन श्रवण कर बड़ा आश्चर्य हुआ । उसने सोचा कि यह कोई धानी महात्मा है फिर भी उसने पूछा हे प्रभो ! आपने मेरे मन की बात को कैसे जान ली ?

केशीश्रमण—हे भूपति ! हमारे जैन शासन में पाच प्रकार के ज्ञान घतलाये हैं यथा—

१—मतिज्ञान—मगज से शक्तियों द्वारा ज्ञान होना ।

२—श्रुतिज्ञान—श्रवण करने से ज्ञान होना ।

३—अवधिज्ञान—मर्यादायुक्त क्षेत्र पदार्थों का देखना ।

४—मन पर्यवज्ञान—अदार्ढ्य द्वीप के संधी जीवों के मन का भाव जानना ।

५—केवल ज्ञान—आत्म का सर्व विकास होने से सर्व पदार्थों को हस्तामलक की भाँति देखना और जानना ।

इन पाच ज्ञानों से एक केवल ज्ञान छोड़ कर शेष चार ज्ञान मुझे हैं जिसके जरिये से मैंने तेरे मन की बात कही है ।

इस पर राजा प्रदेशी को इतना ज्ञान तो सहज ही में हो गया कि यह महात्मा कोई अलौकिक पुरुष है, रागद मेरे संशय को मिटा देवें तो भी ताज्जुब की बात नहीं । अब राजा ने मुनि से पूछा कि क्या मैं यहा बैठ सकता हूँ ?

केशीश्रमण ने उत्तर दिया हे राजन् ! यह आपका ही मकान है ।

राजा बैठ गया और प्रश्न किया कि क्या आप जीव और काया को अलग अलग मानते हो ?

मुनि ने कहा हाँ, जीव और काया अलग अलग हैं और इसको मैं प्रमाणों द्वारा साबित भी कर सकता हूँ ।

१—प्रश्न राजा—यदि आपकी यही मान्यता है तो मैं पूछता हूँ कि मेरी दाढ़ी जो बड़ी घर्मात्मा थी उनकी उम्र ही प्रायः धर्म में गई थी । आपकी मान्यतानुसार वह अवश्य स्वर्ग में गई होगी । यदि वह आपके मुँह के होंगे कि वेदा में धर्म करके स्वर्ग में गई हूँ और वहाँ सुख का अनुभव करती हूँ तुम भी पाप को छोड़ धर्म करो ताकि तुमको भी स्वर्ग मिले । तो मैं मान लूँ कि जीव और शरीर अनग हैं । जो मेरे दाढ़ीजी का शरीर यहाँ मेरे हाथ से जलाया गया और उनका जीव स्वर्ग में है । यदि ऐसा न हो तो मेरी मान्यता ठीक है कि वही जीव वही शरीर । शरीर के साथ जीव उत्पन्न होता है और शरीर नष्ट के साथ जीव भी नष्ट हो जाता है । जैसे पाच तत्वों के संयोग से जीव उत्पन्न होता है और पाँच तत्व नष्ट होने से जीव भी नष्ट हो जाता है ।

२०—हे राजन् ! यह सब आपका भ्रम है । देखिये एक मनुष्य स्नान मज्जन कर सुगन्धित पदार्थ ले देवपूजन को जा रहा है । रास्ते में एक टट्टी आई जो कि महादुर्गन्धित थी । वहाँ किसी मनुष्य ने देवपूजन करने वाले को बुलाया कि जरा इस टट्टी में आइये तुम्हारे से कुछ बात करना है । भला वह देवभक्त आ

७—हे भरोश ! मन्त्रों की शक्ति है परन्तु उनके ज्ञान पर कर्मरूपी आचरण लगे हुए हैं जिससे जिसके जिसने आचरण दूर दूर जाते हैं वही २ शक्ति निष्पन्न में आ जाती है इसके लिए सुनिश्चि, जो समान बलवान् मनुष्य हैं एक के पास नहीं कायर दूसरे के पास पुण्यी कायर है। क्या वे दोनों बराबर बलवान् कहा सकते हैं ? नहीं। इसका क्या कारण है ? मनुष्य जो दोनों बलवान् हैं परन्तु कायर नर्त और पुण्यी का कायर है। वस जीव सरीसृप हैं परन्तु मनुष्य पुण्यी कर्मों का ही अंतर है। अतः मान लो कि जीव और सरीसृप भ्रमण २ हैं।

८—मरन-मे मरने ! यदि सब जीव बराबर हैं तो मैं पूछता हूँ कि एक मनुष्य बाघ भलाता है वह बहुत दूर जाता है वह दूसरे का भलाता बाघ मनुष्य की गिर जाता है इस कारण मैं तो वह निष्पन्न किता है कि जीव और सरीसृप एक ही हैं।

९—हे राजन् ! एक पुत्र के पास बाघ या किसी सब सामग्री नहीं है वह दूसरे के पास पुण्यी है वह क्या वे दोनों बराबर बाघ को दूर चोक सकते हैं ? नहीं। वस, कभी कारण है कि जीव पुण्यी होने पर भी उसके सरीर इन्ड्रियों की सामग्री नहीं पुण्यी का अंतर है। अतः इस कारण से समस्त लौकिकों कि जीव और सरीसृप भिन्न हैं।

१०—मरन-मरने ! आपकी बुद्धि तो बहुत बुरा है परन्तु मैं भी क्या लोभी हूँ। देखिये एक दिन बोलबाला वे एक और को लाकर मेरे सामने पैदा किया। मैं अपनी मान्यता की बाँध के लिये उस और को दो चीन बार एवं अनेक बंध करके देखा और लुप्त देखा परन्तु कभी भी जीव नहीं पाया। बला इस इन्ड्रियों में मैं कैसे मान हूँ कि जीव और सरीसृप भ्रमण २ हैं ?

११—बाह् राजन् ! तुम भी एक मूढ़ कठिबारे के समान होकर पड़े हो। जैसे एक समस्त बहुत स कठिबारे एकत्र हो काष्ठ होने की गरज स संग्रह में गये, वहाँ जाकर ज्ञान प्रकाश देखभूजन करके रसोई बनाई स्वयं ने भोजन किया बाह् एक कठिबारे को कहा कि तू बहादुर का इस अधि का संरक्षण करना बाह् अधि बुद्ध बाले तो वह आरथ की लक्ष्मियों हैं इससे अधि निकल कर सख्त पर रसोई बना के पैवार रचना द्य काष्ठ से कर जाके उसके अंतर से बोका २ काष्ठ तुमको दे कर बराबरी का बना लेंगे। वस, कठिबारे काष्ठ होने को बने गये पीछे उस मयाही से अधि बुद्ध बाले की परबद्ध न की। जब अधि बुद्ध नहीं तो उसने आरथ की लक्ष्मियों के दो चीन बार एवं अनेक बंध करके देखा तो कभी भी अधि नहीं पाई। वस निराशा हो कर बैठ गया। इन्ड्रियों में संग्रह से कठिबारे काष्ठ लेकर आये तो न भी रसोई न भी अधि जब उसको पूरा हो कहा कि अधि तो बुद्ध नहीं की लक्ष्मियों के दुकने २ करके सब खोला परन्तु कभी भी अधि न पाई वस मेरा क्या कसूर है, इस पर कठिबारे ने कहा हे मूढ़ ! हे दुष्ट ! तुम्हें इन्ड्रिय माध्यम नहीं है कि लक्ष्मियों के दुकने २ करके अधि की उल्लास करते हैं इन्ड्रिय कठिबारे लुप्त निराला किया। बाह् मैं कहोने आरथ की लक्ष्मियों की पिस कर अधि निकलती और भोजन बना कर प्य की कर सुखी वे। हे भरोश ! तू भी कठिबारे की गति मूढ़, दुष्ट एवं मूर्ख है।

भरोसी—हे भगवान् ! आपने इस विस्तृत परिपक्ष में मेरा अपमान किया क्या आपके लिये ऐसा करना योग्य है ?

केरीप्रमथ—हे राजन् ! आप जानते हो परिपक्ष किन्हे मकार की होती है ?

फिर तुम्हारा दादा नर्क से आकर तुमको कैसे कह सके ? परन्तु पाप करने वालों को अवश्य नर्क में जाना पड़ता है। अतः तुम मान लो कि जीव और शरीर अलग २ हैं और पुण्य पाप का फल भवान्तर में अवश्य सुगतना पड़ता है।

३—प्रश्न—हे स्वामिन् । एक समय मैं राज सिंहासन पर बैठा था उस समय कोतवाल एक चोर को पकड़ कर मेरे पास लाया। मैंने उस जीते हुए चोर को एक लोहे की कोठी में डाल दिया और ऊपर से ऐसा ढाकन लगा दिया कि जिसमें वायु तक भी प्रवेश न कर पावे फिर कितनेक समय बाद उस कोठी को खोली तो वह चोर मरा हुआ पाया। मैंने उस कोठी को घारीक दृष्टि से देखा तो वहाँ पर छिद्र नजर नहीं आया जिससे कि चोर के शरीर से जीव अलग होकर बाहर निकल सका हो। वस, मैंने निश्चय कर लिया कि शरीर और जीव कोई भिन्न २ वस्तु नहीं है अतः एक ही है।

४०—राजन् । यह तुम्हारी कल्पना ठीक नहीं क्योंकि आपको विचारना चाहिये कि शरीर तो स्थूल पुद्गलों से बना है और जीव अरूपी पदार्थ है। तथा उसकी गति भी अप्रतिहत है वह किसी पदार्थ की रुकावट से रुक नहीं सकता है। यदि कोठी के छिद्र न होने से ही आपको भ्रांति हुई हो तो मेरा एक उदाहरण सुन लीजिये। भूमि के अन्दर एक गुप्त घर बड़ा ही सुन्दर है। जिसके अन्दर एक पुरुष को डोल और ढाका दे के बैठा दिया, बाद उसका दरवाजा व सब छिद्र बन्द कर दिये जैसे आपने कोठी के छिद्र बन्द किये थे, तब अन्दर बैठे हुये आदमी ने डोल को खूब जोर से बजाया। क्यों राजन् । क्या उस डोल की आवाज बाहर आ सकती है एवं बाहर रहे हुए मनुष्य सुन सकते हैं ? हाँ प्रभो आवाज आती है और मनुष्य सुन भी सकते हैं। हे राजन् । जब आठ स्पर्श वाले स्थूल पुद्गलों के गुप्त घर से बाहर आने में न तो छिद्र होता है और न रुकावट होती है तब जीव अरूपी अति सूक्ष्म कोठी से निकल जावे और उसके छिद्र न पड़े इसमें आश्चर्य की बात ही कौनसी है। कोठी तो क्या परन्तु बड़े २ पहाड़ और पृथ्वी के अन्दर से भी निकल जाता है, अतः आप को मान लेना चाहिये कि जीव और शरीर पृथक् २ हैं।

४—प्रश्न—हे प्रभो । एक समय कोतवाल ने चोर लाकर मेरे सामने खड़ा किया, मैंने उस चोर को मार कर कोठी में डाल दिया। ऊपर से ऐसा बन्द किया कि कोई छिद्र रहने नहीं पावे। फिर थोड़े दिनों में खोल के देखा तो उस चोर के मृत शरीर में बहुत से जन्तु दीख पड़े। जब कोठी के छिद्र न हुआ तो यह जीव कहा से आये ? अतः मैंने निश्चय किया कि तन्जीव तत्शरीर।

४०—हे राजन् । यह आपकी एक भ्रान्ति है देखिये एक लोहे का गोला अग्नि में तपाने से अग्निमय बन जाता है परन्तु अग्नि शान्त होने पर उस गोले में कोई छिद्र होता है कि जिसके द्वारा अग्नि ने प्रवेश किया ? नहीं भगवान् । वस समझ लो कि जैसे लोहे के गोले में स्थूल शरीर वाली अग्नि प्रवेश करने में छिद्र नहीं होता है तो कोठी में अदृश्य जीव के प्रवेश करने में छिद्र कैसे हो सकता है। अतः जीव और शरीर अलग २ हैं इसको मानना ही आप जैसे बुद्धिमानों का काम है।

५—प्रश्न—हे स्वामिन् । आपका मानना ऐसा है कि प्रत्येक जीव में अनन्त शक्ति रही हुई है परन्तु मैं देखता हूँ कि जितना वजन युवक उठा सकता है उतना घृद्ध नहीं उठा सकता। वतलाइये इसका क्या कारण है ? यदि सब जीवों में शक्ति समान है तो वजन उठाने में घृद्ध और जवान का अन्तर क्यों ? अतः मेरा मानना ठीक है कि शरीर और जीव अलग २ नहीं पर एक ही हैं।

पुराण १—रत्न के पुराण ७—गीत के पुराण ८—मध्यामख ९—बहु जीव इस भव में मोह जायेगा  
वा नहीं और १०—बहु जीव तीर्थकर होगा वा नहीं ? इन सब बातों को सर्वत्र ही कहा सकते हैं ।

९—मरन-दे मरण । आपके शास्त्र में सब जीवों को बराबर माना गया है तो इति इति क्या  
और क क्या इति बोला क्यों ?

१०—एक दीपक है, उस पर जोरा या डाकन रख देने से स दीपक का प्रकाश उस डाकन के नीचे  
समायेगा हो जाता है अगर उससे कुछ बड़ा डाकन रखें तो दीपक का प्रकाश बड़ा डाकन अतिरिक्त पड़ेगा ।  
इस भाव से दीपक के तुल्यक जीव मरेण है और डाकन के साक्षिक नाम कर्म की धीमता (शरीरमान)   
है । जो पूर्व भव में कितना शान्ता बोधा शरीरमान-जीवता कर्म बाधा है करने में जीव का मरेण समायेगा  
हो सकता है वैसे ही और कंथा ।

१०—मरन-दे मरण । आपकी बुद्धिमें मरण पूर्व प्रत्यक्षिक हैं, परन्तु आप सोच सकते हो कि मेरे  
बाप दादा से क्या आता धर्म पाये वह जोरा भी क्यों न हो परन्तु मैं क्या एकही केने बोध सकता हूँ ?

१०—मरेण ही मी लोकावस्थिका का मार्ग है, परन्तु बाध रखना वैसे लोकावस्थिका को परभावान  
करना पड़ा कही तरह दुष्कर्म भी पड़ता पड़ेगा ।

मरेण—मंगलाष्टक । लोकावस्थिका कौन वा और कबको क्यों परभावान करना पड़ा वा ? क्या कर  
इच्छा भी सुना दीजिये ।

मेरीप्रमद—मरेण । ज्ञानपूर्वक सुलगा यह दुन्दारे लिये कने ज्ञान का दृष्टान्त है । एक मगर से  
बहुत से व्यापारी लानार्थ गधों में निरवाणा गधि मास मर कर उसको बेचने के लिये मिरेण में वा रहे  
वे, बहावे र रास्ते में कई लोहे की कार्मे बाई को निरवाणा से बहुमुख वाली भी क्या व्यापारियों ने अपने  
माल को छोड़ कर गधों में लोहा भर लिवा, फिर अपने चलने पर लिये की कार्मे बाई को लोहे से कई गुना  
अधिक मूल्य वाली भी क्या व्यापारियों ने लोहे को छोड़ ताँबा से गान्धिवा मरती । कबमें एक व्यापारी देख  
सी वा कि करने ताँबा न लेकर लोहा ही रक्का सब दूधरे व्यापारियों ने बचका दित बाध कर कहा कि वह  
ताँबा बहुमुख है इस सब लोहों में लोहा छोड़ कर ताँबा स गान्धिवा मर ली हैं क्या तुम भी ताँबा से लो  
परन्तु अपने बचाव लिवा कि मैं जानता हूँ कि लोहा की बजाय ताँबा बहुमुख है परन्तु मैं दुन्दारे बीसा  
बचल निचवाला नहीं हूँ कि एक को छोड़ दूधरे को प्यार कर बं बने लाभ हो बने हानि मैंने दो को से  
लिवा छे से लिवा । और वहाँ से भागे बने दो बाँदी की कार्मे बाई सब लोगों ने ताँबा छोड़ कर बाँदी  
से ही पर लोहा बने लोकावस्थिका ने लो लोहा ही रक्का । जागे बल कर सोने की कार्मे बाई सब लोगों  
ने बाँदी छोड़ सोना से लिवा फिर भी लोकावस्थिका ने लो लोहे को ही प्यारल्य लिवा, जागे बल कर रजों  
की कार्मे बाई । व्यापारियों ने सोना छोड़ कर गधों में रज भर लिये और अपने छाव वाले लोकावस्थिका  
का शिवचिह्नन करते हुए कबको बार र समझवा मार्ग दुम्को ताँबा बाँदी और सोने की धानों पर समझवा  
वा परन्तु दुम्ने एक की मी बात न सुनी फिर भी दुम् हगारे छाव में भागे हो इच्छिने हय दुन्दारे मले  
की करते हैं कि जब मी दुम् नहीं मिगहा है दुम् अब मी इध लोहे को छोड़ कर रजों को से लो कि अपने  
सब बराबर हो बाँये परन्तु लोकावस्थिका ने कतर लिवा कि अपने आप बाँयो से कही बाँई रीति रिवाज को  
हय केने छोड़ सकते हैं हमने एक बार से लिवा छे से लिवा अब बदला बदली नहीं करते हैं । मला येने

प्रदेशी—हे भगवान् ! मैं जानता हूँ कि परिषदा चार प्रकार की होती है (१) क्षत्रियों की परिषदा (२) गायपतियों की परिषदा (३) ब्राह्मणों की परिषदा (४) ऋषियों की परिषदा

केशीश्रमण—प्रदेशी तू यह भी जानता है कि इन परिषदों का अपमान करने से क्या सजा मिलती है ?

प्रदेशी—हे प्रभो मैं जानता हूँ कि (१) क्षत्रियों की परिषदा का अपमान करने से सुली या फाँसी की सजा (२) गायपतियों की परि० का अपमान करने से डंडा या हाथ चपेटा की मार (३) ब्राह्मणों की परि० का अपमान करने से अक्रोष वचन और (४) ऋषि परि० का अपमान करने से मूढ़, तुच्छ, मूर्ख आदि शब्दों की सजा दी जाती है ।

केशीश्रमण—हे प्रदेशी ! तू जानता हुआ ऋषियों का अपमान करता है जब सजा मिलती है तब इज्जत और अपमान का वहाना लेता है । क्योंकि तुम जानते हुए मेरे से टेढ़ा टेढ़ा वर्ताव करते हो, क्या यह अपमान नहीं है ?

प्रदेशी—हे प्रभो ! आप का कहना सत्य है । आए मेरे मन की बात को जानते हो हे भगवान् ! मैं आपकी पहली व्याख्या से ही ठीक समझ गया था परंतु अपनी जैसी श्रद्धा वाले अपने साथियों को समझाने के लिए मैंने आपसे प्रतिकूल प्रश्न किये थे ।

केशीश्रमण—हे राजन् ! आप जानते हो लोक में व्यवहारिया (व्यापारी) कितने प्रकार के होते हैं ?

प्रदेशी—हे स्वामिन् ! मैं जानता हूँ । व्यवहारिया चार प्रकार के होते हैं जैसे (१)—यदिसाहूकार रुपये मग्ने को आया है उसको रुपया भी देवे और सत्कार भी करे (२) रुपया देवे पर सत्कार न करे (३) रुपया न देवे और सत्कार करे (४) न रुपया दे न सत्कार करे ।

केशीश्रमण—हे प्रदेशी ! तू इन व्यवहारियों में से दूसरे नम्बर का व्यवहारिया है क्योंकि तू अपने मन में तो ठीक समझ गया है परंतु बाहर दिखाव में आदर सत्कार नहीं करता है । भला तुम्हारा मन गवाही देता है फिर लब्धा की क्या बात है, खुल्लमखुल्ला सत् धर्म को क्यों नहीं स्वीकार कर लेते हो ?

८—प्रश्न—भगवान् आप शरीर और जीव को प्रत्यक्ष हस्तामलक की माफिक बतला दें तो मैं आपका कहना मानने को तैयार हूँ ।

केशीश्रमण—पास में रहे हुये वृक्ष के पान चलते हुए देख कर पूछा कि हे प्रदेशी ! यह पान क्यों चलते हैं ?

प्रदेशी—वायुकाय चलने से पत्ते चल रहे हैं ।

केशीश्रमण—प्रदेशी यदि तू वायुकाय से पत्ता चलना मानता है तो उस वायुकाय को हस्तामलक की तरह बता सकता है ?

प्रदेशी—नहीं प्रभो । वायुकाय बहुत सूक्ष्म है उसे कैसे बताई जाय ।

केशीश्रमण—जब वायुकाय आठ कर्म तीन लेश्या और चार शरीरवाला होने पर भी तू नहीं बतला सकता है तो अरूपी अशरीरी जीव को कैसे बतलाया जाय ? हे प्रदेशी ! एक जीव ही क्यों परन्तु छदमस्य मनुष्य दस बातों को नहीं देखता और नहीं बतला सकता है ।

१—धर्मास्तिकाय २—अधर्मास्तिकाय ३—आकाशस्तिकाय ४—शरीररहित जीव ५—परमाणु-

यस्य यदा हृत्पा दे और वह वह है कि वह परितः ही पवित्र मामला है। यदि मैं वहाँ जरेला हूँ कर भी  
 खो तो इन चीजें जानेगें भग्न मेरा हृत्पा है कि कल मैं अपने जानेवर पुत्र कुटुम्ब और अपनी प्रजा के  
 साथ बड़े ही समारोह और मक्ति सहित आकर आपका बचन नमस्कार करूँगा।

केरीबमब—इससे सुन कर मौन साधन कर लिया क्योंकि साधुओं का ऐसा व्यवहार है कि 'मौन' की विधि विधान का श्रम छोड़कर वो कर सकते हैं परन्तु आरोग्य के समक्ष मौन ब्रत रहते हैं।

प्रवेरी—इस रोक को कहाँ से हटा गया, बाढ़ हमारे दिन बरसे पुत्र, रत्नियाँ मन्त्री और नायक लोगों के साथ बार प्रकार की रत्ना सहित बड़े ही समारोह के साथ आचार्यजी को वन्दन करने के लिए आया जिससे रोक हट और लोगों की भी जीवनम पर बड़ा होगा क्योंकि उन लोगों को भी आनन्दमान करने की इति हो गई।

आचार्य केपीयवस ने राजा प्रदेरी आदि को बड़े ही विस्तार से कम कपड़े का सूनावा जिसमें कुल निवस का अत्यन्तस्वस्थ का जिसके लिए स्वामि बैरव्य औरतपयर्षा आदि का कला अत्यन्त बलवान् वा और बान्धि के सिने निरीय और निवा वा । इस कपड़े का अन्तर राजा प्रदेरी पौरुष पर बहुत ही अन्तर् दृष्टा । तदनन्तर वे लोग आचार्य अगवान को बहुत नमस्कार करके जाने के लिए तैयार हुए, इस समय केपी- अमय ने मधुर वक्त्रों से कहा कि वे नरेय । आप रमणीक के स्थान अरमणीक न बन जाना ।

प्रत्येक—हे प्रभो ! मैं आपकी परिभाषा से समझ नहीं सका कि रमणीक और मरमणीक किसे कहते हैं !

केप्रीममस—जैसा एक किसान का खेत जिसमें फसल पकती है उस तरह रमणीक कहा जाता है क्योंकि वहाँ किसान, छात्र, गुरु, गुरुद्वारा, मित्र, पशु पक्षी आदि आते हैं। तद्वत् पाल गोरू अपने घरों पर से आते हैं। वार वहाँ कोई भी नहीं जाता है, जिसकी गरमणीक कहा जाता है इसी प्रकार इस का खेत बरौह भी समझ लीजिये, जो कि पहले रमणीक होता है वार में गरमणीक हो जाता है और इसी अति मात्रकपाला को प्रारम्भ में रमणीक ही कहती है जब मात्रक करके लोग वहाँ आते हैं वही मात्रकपाला गरमणीक भी कहती है एवं जलाजला कपाल रमणीक भी कहा है जब वह कपाल सूख जाता है उस गरमणीक हो जाता है, इस प्रकार अनेक कहारण हैं। अतः मैं आपसे बड़ी कहा हूँ कि मेरी मौजूदगी में तो आप रमणीक ही कहते हो जो कि आपकी बर्ग पर कहा एवं जब बारह करण तथा कल्पन स्थिति आदि २ प्रसंगों में अमिद्वि है परन्तु मेरे भाषे पर गरमणीक न हो जाना कि कहीं मात्रकस्थि वस-साधन में स्थिति हो जाओ अर्थात् बर्ग-मात्रक को कहाते हुये तबपर कल्याण करते हैं तब पर रहना।

प्रवेष्टी—हे प्रभो ! इस बात की आप वक्की खासिरी रखें कि मैं कदापि रमणीक का करमबीक नहीं होऊँगा । मैं व्यापकौ किरबात खिलावा हुआ प्रतिष्ठा करता हूँ । मेरे राज में रवेयामिन्बर लाली जाति ७  
माम हैं जिसकी कामब कबरेगी इसके बार साथ करूँगा । १-कलेवर २-सेवा ३-खाना और ४-बानस्पताक के लिये व्यय करूँगा, जिसमें बाबकी को प्रति मिल अन्य, बल, बरब वगैरह राज देवा खूँया

❖ राजा प्रह्लाद अपनी मायाम की अन्तर्गत, सेना और खजाने में तो पहिले ही व्यय करता था परन्तु केशीमम की उधारवा के व्याख्यास से अपने दानशास्त्र खोलने का निश्चय किया जिसको केशीमम ने उपादेश समझ कर के ही हुक्म नहीं दिया था। अहाहा ! भिक्षुओं की मित्रा के अन्दर से माया सेने वाले राजा के विचारों ये कितना परिवर्तन हुआ। यह सब मयमान केशीमम की मारती कृपा का सुन्दर फल है।

मुख अपने हिताहित को नहीं जानने वाले मनुष्य को मनुष्य तो क्या पर साक्षात् अवतारी पुरुष भी कैसे समझ सकता है ? आखिर लोहावाणिया ने अपना हठ नहीं छोड़ा । फिर वे सब के सब अपने निवासस्थान पर आये और वे लोग बहुमूल्य रत्नों में से एक एक रत्न घेच कर जेवर वस्त्र मकान सवारियां वगैरह सुख के तमाम साधन बनाकर देवताओं के समान सुख भोगने लगे जिसको लोहावाणिया ने देखा तो उसकी आंखें खुलीं और अपनी मूर्खता या हटप्रवृत्ता के लिये सिर ठोक २ कर पड़ताने लगा । हे प्रदेशी ! तू बुद्धिमान है ऐसा न हो कि रत्न मिलने पर भी उसका अन्यादर कर कुल परम्परा के घटाने लोहे को ही पकड़े रख कर लोहावाणिया के उदाहरण को चरितार्थ कर बैठे ।

प्रदेशी—हे प्रभो ! मैं लोहावाणिया का साथी नहीं हूँ । मैं हिताहित को अच्छी तरह से समझ गया हूँ । मेरे दिल में कुल परम्परा का घृया भ्रम था वह आपके चरणों की कृपा से चोरों की भाति भाग गया है । हे प्रभो ! आप जैसे जगत उद्धारक पुरुषों का सुयोगहोने पर इस भव में तो क्या परंतु किसी भव-भवान्तर में भी परचाताप करने की आवश्यकता नहीं रहती है । हे दयानिधे ! मैं पहिले ही कह चुका हूँ कि आपकी पहिली ही व्याख्या से मेरी अन्तरात्मा में सत्य का सूर्य उदय हो चुका था और अब मैं जीव शरीर को भिन्न २ मान कर कट्टर आस्तिक बन गया हूँ । अब तो आप कृपा कर मुझे ऐसा धर्म सुनावें एवं रास्ता बतलावें कि जो नास्तिकपने में कर्म सचय किया है वह शीघ्र ही दूट जाय ।

केशीश्रमण ने राजाप्रदेशी की अभ्यर्थना स्वीकार कर केवली प्ररूपित विचित्र प्रकार का धर्म सुनाना शुरू किया और उसको विस्तार से सुनाया । अन्त में कहा कि आत्म-कल्याण के लिए मुख्य २ मार्ग हैं १—साधुधर्म २—गृहस्थधर्म, जिसमें साधुधर्म के लिए सर्वथा संसार को त्याग कर पंचमहाव्रत पांच समति तीन गुप्ति, दस यती धर्म, १२ प्रकार तप और १७ प्रकार सयम की आराधना करना और गृहस्थ धर्म के लिए समकित मूल १० व्रत हैं ।

प्रदेशी—सूरीजी का व्याख्यान श्रवण कर परम आनन्द को प्राप्त हुआ और बोला कि हे प्रभो ! दीक्षा लेने की योग्यता अभी मेरे अन्दर नहीं, परन्तु गृहस्थ धर्म के १२ व्रत पालने की मेरी इच्छा है अतः इस विषय का जो विधि विधान हो वह करवा दीजिये ।

केशीश्रमण—जहां सुख कह कर उसको समकित मूल १० व्रत उच्चारण दिये । राजा प्रदेशी व्रत धारण कर अपने आपको अहोभाग्य समझ कर अपने स्थान जाने को तैयार होगया, इस पर केशीश्रमण ने पूछा कि हे राजन् ! आप जानते हो कि आचार्य कितने प्रकार के होते हैं ।

प्रदेशी—हा प्रभो मैं जानता हूँ कि कलाचार्य, शिल्पाचार्य और धर्माचार्य एव तीन प्रकार के आचार्य होते हैं ।

केशीश्रमण—हे प्रदेशी ! आपको ये भी मालूम होगा कि इन आचार्यों का बहुमान कैसे किया जाता है ?

प्रदेशी—कलाचार्य और शिल्पाचार्य का बहुमान वस्त्राभूषण भोजनादिक से होता है तब धर्माचार्य का सत्कार वन्दन, नमस्कार, सेवा और भक्ति से होता है ।

केशीश्रमण—हे राजन् ! जब आप इस प्रकार के जानकार हैं तब फिर तुमने अपने आचार्य का बिना बहुमान किये कैसे जाने की तैयारी कर ली ?

प्रदेशी—हे स्वामिन् ! मैंने जो बिना बहुमान किए जाने की तैयारी करी है इसमें भी कुछ महत्त्वपूर्ण



ज्ञान संतुष्ट थे। २—राजा मरेली को प्रतिशोध करने वाले बार ज्ञान वाले थे इसके निम्ने केन्द्रस्थान में बसेछ मिलता है कि पार्ष्णनाथ प्रभु की कुमन्तवगद् भूमि में पार्ष्णनाथ के बार पट्टर मोच जायेगे १—नाथ-बार सुमन्त २—आचार्य हरिदत्त ३—आचार्य समुद्रसूरी और ४—केटीमय्याचार्य । इस लेख से पार्ष्णनाथ का चतुर्थ पट्टर केटीमय्याचार्य गौतम के साथ चर्चा करने वाले केटीमय्या से अलग थे और वे पार्ष्णनाथ की परम्परा में मोड़ गये हैं । इससे यह भी सिद्ध होता है कि महावीर के निर्वाण समय में पार्ष्णनाथ के सन्तानिने पार्ष्णनाथ के शासन की किया समायोची करने वाले विद्यमान थे ।

मगधान महावीर से यह भी जाहिर नहीं निकाला जा कि जब मेरा राजस्य प्रवृत्तमान हो गया है तो तुम पार्ष्णनाथ के संतानिने कहला कर अलग क्यों रहते हो क्योंकि तुम सब हमारे शासन में बसे जाओ इत्यादि और न पार्ष्णनाथ संतानिनों का भी आग्रह था कि हम पार्ष्णनाथ के संतानिने अलग रह कर पार्ष्णनाथ का शासन बलायेगे । हम सब का मतज्ञ यह है कि जहाँ जहाँ पार्ष्णनाथ के संतानिनों की मगधान महावीर की मंत्र होती गई वहाँ वहाँ उन्होंने मगधान महावीर के राजस्य को बर्बाद बार महात्त्व के प्रथम ज्ञा प्रवृत्त स्वीकार करते गये । दोष रहे हुए मगधान पार्ष्णनाथ के संतानिने किया प्रवृत्ति सब मगधान महावीर शासन की ही किया करते थे, एवं आज भी करते हैं और वे पार्ष्णनाथ की परम्परा में होने से महावीर संतानिने उनको पार्ष्णनाथ संतानिने ही कहते थे । और मगधान पार्ष्णनाथ के संतानिने भी अपनी पद परम्परा प्रभु पार्ष्णनाथ से मिलाने की गरज से वे अपने को पार्ष्णनाथ संतानिने कहलाते थे । इससे मगधान महावीर के पूर जैनधर्म के अस्तित्व का यह एक समझ प्रमाण भी है । विसरे जहाँ बारम-कल्याण है वहाँ परम्परा की दीपकाल को बोझ भी खान नहीं मिलता है । परम्परा केवल अन्तरित तब स ही बही जाती है । वास्तव में जैनधर्म अनातिकाल से प्रचलित है । बही कारण है कि आज पर्यंत और राजस्य के किसी आचार्य ने पार्ष्णनाथ संतानिनों के निम्ने एक राज् भी बर्णारण नहीं किया है कि मगधान महावीर के राजस्य में आप पार्ष्णनाथ संतानिने क्यों कहलाते हो ? इतना ही क्यों बसिक इनको जेष्ठ समझ कर बहु समझ-पूर्वक बार सत्कार किया है । प्रसंगोपात् केटीमय्याचार्य के विषय के प्रसंगोपात् लिखकर अब मगधान महावीर का विषय को अन्तर्गत रह गया था पूर करते हैं ।

मगधान महावीर के ब्रह्मसत्त्वाना का विहार क्षेत्र १ अस्तिमान २ राजपट्ट ३ चम्पा ४ पृथ्व कम्पा ५ अग्नि ६ आर्क्षमिवा ७ राजपट्ट ८ अग्नि ९ अनार्क्ष भूमि १० साधरि ११ विराता १२ चम्पातगरी एवं बार चतुर्मास हुये और केवस्थज्ञान होने के बार वेसातिक और बाकि गव में १२ राजपट्ट में १२ विरिता में ६ और अन्तिम चतुर्मास चम्पातगरी में हुआ, इससे बाया जाया है कि मगधान महावीर का विहार प्रायः अंग बंग मगध कर्माग और सिन्धु सीधी बगेर पूर्व में ही हुआ था तथा महापट्टिव प्रमथ में लोहि त्वाचार्य की संतान विहार का धर्म प्रचार किया करती थी ।

ई० स पूर्व ५२६ में मगधान महावीर का निर्वाण हुआ । और आपके नीचे गमबर सीपरीचार्य

७—पामस्सर्ण भरहमो पुरिमादाणीपस्स इतिहाजतगद्भूमि इत्या । तं महा—जुगंतगद्भूमिप परित्रायजंतगद्भूमिप, जान चउत्थाओ पुरिमजुगाओ सुगतगद्भूमि—इत्यादि

और मेरे करने योग्य पोषध, उपवास, व्रत, पचरखान तथा आचार विचार का पालन करता रहूंगा। अतः मैं रमणीक का अरमणीक न होऊंगा। राजा के कहने पर सूरिजी को विश्वास हो गया कि राजा प्रदेशी वड़ा ही धर्मज्ञ है अतः उसको और भी जो कुछ देने का विल शिक्का थी वह दी जिसको राजा ने बड़े हर्ष के साथ ग्रहण की। बाद सूरिजी को वन्दन नमस्कार कर अपने स्थान को चला गया और आत्मकल्याण में लग गया। इधर आचार्य केशीश्रमण भी वहां से विहार कर अन्य प्रदेश में चले गये।

आ हा ! संसार की स्वार्थ वृत्ति, जब से राजा प्रदेशी ससार के कार्य से विरक्त हो आत्मकल्याण में लग गया और छट छट पारण्य करने लगा तो उसकी रानी सूरिकान्ता जो एक दिन राजा को वल्लभ थी उसने सोचा कि राजा ने राज की सार-सम्माल करना छोड़ दिया और केवल धर्म कार्य में ही लग गया तो ऐसे राजा से मेरा क्या स्वार्थ है अतः किसी विष, शस्त्र या अग्नि के प्रयोग से मार डालूँ और अपने पुत्र सूरिकान्त को राज दे दूँ। इस विचार में रानी ने कई दिन निकाल दिये, परंतु ऐसा समय हाथ नहीं लगा कि वह राजा के जीवन का अंत कर दे। तब उसने अपने पुत्र सूरिकांत को बुला कर सब हाल कहा, परंतु कुंवर अपने पिता को इस प्रकार मारने में रानी से सहमत नहीं हुआ। अतः वहां से उठ कर चला गया। इस पर रानी ने सोचा कि कहीं कुंवर जाकर राजा को न कह दे अतः इस कार्य में विलम्ब न करना चाहिये।

राजा तो छट छट पारण्य करता था उसके वारह छट हो चुके थे और तेरहवां छट का पारण्य था उस समय रानी ने बड़ी नम्रता के साथ आग्रह किया कि हे धर्मात्मा पतिदेव ! आज का पारण्य ( भोजन ) हमारे यहां करके मुझे अनुगृहीत करें। राजा ने स्वीकार कर लिया और रानी ने विषमिश्रित भोजन से राजा को पारण्य करा दिया। जब राजा के शरीर में विष फैलने लगा तो उसने जान लिया। फिर भी रानी पर किंचित भी द्वेष नहीं किया और अपने सचिव कर्म समझ कर अपना चित्त समाधि में रक्खा। इतना ही क्यों पर उसने समाधि मरण की तैयारी कर ली अर्थात् घास का संयारा बिछा कर उस पर आप बैठ गया। पहला नमस्कार सिद्ध भगवान को किया, दूसरा नमस्कार अपने धर्माचार्य केशीश्रमण को किया। तत्पश्चात् अपने भवसम्बन्धी पापों की आलोचना की और १८ पाप तथा ४ प्रकार के अहार का सर्वथा त्याग कर दिया और समाधि पूर्वक काल करके प्रथम देवलोक में सूरियाम नाम के विमान में चार पत्न्योपम के आयुष्य वाला देव हुआ जिसका नाम सूरियाम है जो अभी तुम्हारे सामने नाटक करके गया है। इसमें तुम्हारे प्रश्न का समाधान हो गया कि सूरियाम देव पूर्व भव में श्वेताम्बिका नगरी का प्रदेशी राजा था।

गीतम—हे प्रभो ! यह सूरियामदेव देवता का भव समाप्त कर कहाँ जायगा ?

महावीर—गीतम ! यह सूरियाम देवता का जीव यहां से चल कर महाविदेह क्षेत्र में राजकुंवर होगा जिसका नाम दृढपद्मना रक्खा जावेगा और वह वहां पर सय प्रकार के सासारिक सुखों का अनुभव करके आखिर दीक्षा लेकर केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष में चला जायगा।

"राजप्रदनी सूत्र"

प्रश्न—उत्तराध्ययन सूत्र के २३ वें अध्याय में गीतम और केशीश्रमण की आपस में चर्चा हुई और केशीश्रमण ने चार महाव्रत के पाँच महाव्रत स्वीकार कर लिये थे तो केशीश्रमण को पार्श्वनाथ की सत्तान कैसे कही जा सकती है ?

उत्तर—उस समय केशीश्रमण नाम के दो मुनि हुये हैं १—गीतम के साथ चर्चा करने वाले तीन

ज्ञान संयुक्त थे। २—राजा प्रदेयी को प्रतिबोध करने वाले बार ज्ञान वाले थे इनके शिष्य कृष्णसूत्र में विशेष मिलता है कि पार्श्वनाथ प्रभु की पुनान्तर्गत भूमि में पार्श्वनाथ के बार जन्मर मोक्ष बाँगे १—नाथ पर सुमहत् २—आचार्य हरिवत् ३—आचार्य सहस्रसुरि और ४—केरीप्रमथ्याचार्य। इस लेख से पार्श्वनाथ के चतुर्थ चतुर्धर केरीप्रमथ्याचार्य प्रथम के साथ चर्चा करते बाधे केरीप्रमथ से बाधग वे और वे पार्श्वनाथ की परम्परा में मोक्ष गये हैं। इससे यह भी सिद्ध होता है कि महावीर के निर्वाण सम्वत् ३०० पार्श्वनाथ के उन्वातिये पार्श्वनाथ के शासन की शिवा सभाचारी करने वाले सिधमाम थे।

भगवान् महावीर ने यह भी जाँच ली कि क्या मेरा शासन प्रबुधमान हो गया है तो हुन पार्श्वनाथ के संवातिये कहला कर अलग क्यों रहते हैं। अर्थात् हुन सब हमारे शासन में क्यों आये हरिचरि और न पार्श्वनाथ संवातियों का भी आग्रह था कि हम पार्श्वनाथ के संवातिये कहला रह कर पार्श्वनाथ का शासन बसावेंगे। इन सब का मतलब यह है कि जहाँ जहाँ पार्श्वनाथ के संवातियों की भगवान् महावीर की मंड देखी गई वहाँ वहाँ उन्होंने भगवान् महावीर के शासन की अर्थात् बार महाज्ज के पांच महाज्ज स्वीकार करते गये। रोच रहे हुए भगवान् पार्श्वनाथ के संवातिये शिवा प्रभुति सब भगवान् महावीर शासन की ही शिवा करते थे, एवं आज भी करते हैं और वे पार्श्वनाथ की परम्परा में होने से महावीर संवातिये उनकी पार्श्वनाथ संवातिये ही कहते थे। और भगवान् पार्श्वनाथ के संवातिये भी अपनी पद्धत परम्परा प्रभु पार्श्वनाथ से मिलाने की राह से वे अपने को पार्श्वनाथ संवातिये कहलाते थे। दूसरे भगवान् महावीर के पुत्र जैनधर्म के अस्तित्व का यह एक सत्य प्रमाण भी है। तीसरे जहाँ जहाँ जैनधर्म है वहाँ परम्परा की जीवन्तता को जीवा भी स्थापन नहीं मिलता है। परम्परा केवल कपहरिद नव से ही नहीं जाती है। वास्तव में जैनधर्म अनानिक्कल स प्रचलित है। यही कारण है कि आज पर्यंत भी शासन के किसी आचार्य ने पार्श्वनाथ संवातियों के शिष्य एक राज भी बर्णारख नहीं किया है कि भगवान् महावीर के शासन में आप पार्श्वनाथ संवातिये क्यों कहलाते हो ? इसका ही जवाब यह कि इनको ज्ञेय समझ कर बहुमान-पुण्य कादर सत्कार किया है। प्रसंगोपात् केरीप्रमथ्याचार्य के निधन के पश्चात्तराजिखकर अब भगवान् महावीर का निधन को नपूर्य रह गया था पूछ करते हैं।

भगवान् महावीर के जन्मस्थानका का विहार क्षेत्र १ अरिचमाम २ राजपूह ३ चम्पा ४ पुष्य चम्पा ५ अजिका ६ आरुमिवा ७ राजपूह ८ अजिका ९ कलार्थ भूमि १० साधरि ११ विराप्ता १२ चम्पान्तरी एवं बायह चतुर्मास हुवे और कैमस्पष्टान होने के बाद वेदातिष्ठ और वातिका गँव में १२ राजपूह में १२ विविता में १ और अरिच चतुर्मास पावागरी में हुआ इसने पावा काया है कि भगवान् महावीर का विहार प्रायः जंग बंग मगध कलिंग और किन्धु सीधी बनेरह पूर्व में ही हुआ था तथा महापूरीव प्रान्त में जोड़ी स्वाचार्य की संवात विहार कर चर्म प्रचार किया करती थी।

ई स पूर्व ५२९ वर्ष भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ। और आपके पीछे गजवर सोमयाचर्य

८—पासस्मर्ग अराहो पुरिमादानीयस्त दुनिहार्थतगभूमि दुत्पा। तं बहा—कुंतगतभूमिय परिमार्थभंतयभूमिय, जान चउरपाजो पुरिगुत्ताभी कुंतगत भूमि—इत्यादि

पट्टधर हुये, क्योंकि भगवान् महावीर के नौ गणधर तो भगवान् की मौजूदगी में ही मोक्ष पधार गये थे, शेष इन्द्रभूति और सौधर्म दो गणधर रहे जिसमें इन्द्रभूति को तो उसी दिन केवल ज्ञान हो गया था. अतः भगवान् महावीर के पट्टधर गणधर सौधर्म को ही बनाया गया था। आप बड़े ही प्रतिभाशाली एवं धर्मप्रचारक थे, आपका पवित्र जीवन धीरे धंशावली में विस्तार से लिखा मिलता है।

बौद्ध ग्रन्थों में इस बात का उल्लेख किया है कि ज्ञातपुत्र महावीर के निर्वाण के पश्चात् उनके शिष्यों में कुछ कलह हो गया था पर जैनशास्त्रों में इस बात का जिक्र तक भी नहीं है कि महावीर के निर्वाण के बाद उनके शिष्यों में कुछ भी छेश हुआ हो। हां, भगवान् महावीर की मौजूदगी में जमाली और गोसाला का उत्पात जरूर हुआ था जो भगवत्पादिसूत्र में उल्लेख किया गया है। शायद बौद्धों ने उस जमाली गोसाला का छेश जो महावीर की मौजूदगी में हुआ उसको भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद लिख दिया हो तो उसको बौद्धों की भूल ही समझना चाहिये।

प्रसंगोपात् भगवान् महावीर का संक्षिप्त में जीवन कह कर अब मैं अपने मूल विषय पर आता हूँ कि आचार्य केशीश्रमण बड़े ही प्रभाविक एवं धर्म-प्रचार करने वाले सूर्येश्वर हुये जिन्होंने मृत्यु के मुँह में जाने वाले जैनधर्म को जीवित रक्खा। इतना ही क्यों पर भगवान् महावीर के शासन समय में भी वे चारों ओर घूम २ कर धर्म का प्रचार किया करते थे।

अन्त में आचार्य केशीश्रमण अपनी अन्तिम अवस्था में केवल ज्ञान प्राप्त करके मुनि स्वयंप्रभसूरि को आचार्य पदसे विभूषित बना कर अपनी सब समुदाय का भार स्वयंप्रभसूरि के अधिकार में करके आप जन्मजरामरणादि के दुःख को नष्ट कर अनशन एवं समाधिपूर्वक मोक्ष पधार गये—

वे क्रान्ति के अवतार थे आचार्य समुद्र सुनाम था।

उनसे प्रभावित थे सभी उनका स्वरूप ललाम था ॥

आवन्ति नृप जयसेन निज पटदेवी अनंग सेना सहित।

जैनधर्म में दीक्षित हुये हो वीतराग हिसा रहित ॥

निजपुत्र केशीकुमार को भी धर्म में प्रवृत्त बना।

जैनधर्म को वर्द्धन किया कर दिव्यतम परभावना ॥

वे तुर्य्य पटधर केशि ही विख्यात श्रमणाचार्य्य थे।

ये ब्रह्मचारी तापसी उनके अनोखे कार्य्य थे ॥

सेविया का राजा प्रदेशी नास्तिकों में अग्र था।

आचार्य के उपदेश से ही वह बना जैनाग्र था ॥

पाखंडियों के चक्र में अनेक भूपति ग्रस्त थे।

उनका किया उद्धार था वे अज्ञता से त्रस्त थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्वनाथ केचतुर्थ पट्टधर आचार्य केशीश्रमण बड़े ही प्रतिभाशाली हुए ॥

## ५—आचार्य स्वर्णप्रमसुरि

आचार्योऽयं च पंचमा मुनिरिदो नाम्ना तु स्वार्णप्रभा,  
हरिः सोऽयमुदीर्घान् सरिसिमां विधां मुनिधामर ।  
भीमास्तेतिपुरे चक्रात् नमति नैनात् सहस्रं तठा,  
त्रिभिः खैरभ बाण वेद संहितान् पचावती नाम्नि च ॥



पार्श्व स्वर्णप्रमसुरि—आप विद्यावरकुल के नाथक थे। आप अनेक विद्याओं से सिन्धित होना स्वभाविक ही था। आपकी शीघ्रा आचार्य केराजमय के कर कमलों से हुई थी। शीघ्रा के पश्चात् आपने वैराग्यों का आचमन किया तो स्वयं समय में आसोके शरंगस बन गये। आप अहिंसा धर्म के कट्टर प्रचारक थे। यज्ञधारियों के शास्त्रार्थ में अनेक स्थानों पर विजयी हो आपने धर्मियों को नमोनाटक कर दिया था। आपका विहारक्षेत्र पूर्ण बंगला कर्किंग बरौह विस्तृत था। आपके आश्रमार्थि छात्रुओंकी संख्या भी अधिक थी कि वे विस्तृत प्रदेश में विहार कर धर्म का बोधों से प्रचार भी किया करते थे।

भगवान् स्वर्णप्रमसुरि के निर्वाण के पश्चात् आपके बहुर गन्धर्व सीख और आपके आश्रमार्थि छात्रुओं मुनिराज बंग बंग आचार्य प्रदेश में विहार कर जीवनधर्म का प्रचार कर रहे थे। इन्हें आचार्य स्वर्णप्रमसुरि भी अपने मुनिों के परिवार के छात्र कभी प्रदेश में भ्रमण किया करते थे एवं दोनों छात्रुओं में अच्छा प्रेम स्नेह और मेल मिलान था। एक दूसरे के धर्मकार्य में सहायता एवं अनुमोदन कर जीवनधर्म का प्रचार करके गये थे।

एक समय का भिन्न है कि आचार्य स्वर्णप्रमसुरि ने सोचा कि इन्हें पूर्ण में दो बहुत छात्र हैं यदि किसी समय में छात्रुओं का विहार न हो उस प्रदेश में चल कर जीवनधर्म का प्रचार किया आप दो अधिक काम ही सफ़ा है इत्यादि। हाँ, उस समय के छात्रुओं का केवल विचार में ही समय नहीं जाता था पर वे अपने धर्मों को धीमे ही कार्यक्रम में कर चलाने थे अब आचार्यजी ने ५ छात्रुओं को अपने छात्र रखने का निश्चय कर लिया और दोष छात्रुओं के भिन्न नहीं ही विचलने की सुनार व्यवस्था कर दी।

सुरिजी ने पूर्व से ५ मुनिों के छात्र विहार कर दिया और अमरा धर्मप्रचार करते हुये बहार रह गये पर उन बमप्राप्त क्षेत्रों में विहार करके एक ठेकी कीर थी। कारण कई प्रदेशों को ऐसे भी थे कि वे जीवनधर्मों के आचार व्यवहार से मिलकुल अनभिज्ञ ही थे इतना ही क्यों पर कई लोग उन वस्ती छात्रुओं को अनेक प्रकार के कह देते में भी कुछ कठा नहीं रखते थे, पर भिन्न व्यवस्थाओं से शारदा के छात्र आगत के कल्याण की भावना से राजपाद बल सम्पत्ति एवं हठुण्य को त्याग कर छात्रु बन् बालक किया था इसके सिवा वे भीरव अतिशयै आराम-कल्याण में बाधक नहीं पर छात्रक बन कर उनके बरसाद को और भी बढ़ाती थी आप ने व्यवस्था बन परिच्छ है। बाजों को धर्म उपदेश देकर उनके सम्मार्ग पर जाने की कोशिश किया

पट्टधर हुये, क्योंकि भगवान् महावीर के नौ गणधर तो भगवान् की मौजूदगी में ही मोक्ष पधार गये थे, शेष इन्द्रभूति और सौधर्म दो गणधर रहे जिसमें इन्द्रभूति को तो उसी दिन केवल ज्ञान हो गया था. अतः भगवान् महावीर के पट्टधर गणधर सौधर्म को ही बनाया गया था। आप बड़े ही प्रतिभाशाली एवं धर्मप्रचारक थे, आपका पवित्र जीवन धीरे धरावली में विस्तार से लिखा मिलता है।

बौद्ध ग्रन्थों में इस बात का उल्लेख किया है कि ज्ञातपुत्र महावीर के निर्वाण के पश्चात् उनके शिष्यों में कुछ कलह हो गया था पर जैनशास्त्रों में इस बात का जिक्र तक भी नहीं है कि महावीर के निर्वाण के बाद उनके शिष्यों में कुछ भी छेश हुआ हो। हां, भगवान् महावीर की मौजूदगी में जमाली और गोसाला का उत्पात जरूर हुआ था जो भगवत्यादिसूत्र में उल्लेख किया गया है। शायद बौद्धों ने उस जमाली गोसाला का छेश जो महावीर की मौजूदगी में हुआ उसको भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद लिख दिया हो तो उसको बौद्धों की भूल ही समझना चाहिये।

प्रसंगोपात् भगवान् महावीर का संक्षिप्त में जीवन कह कर अब मैं अपने मूल विषय पर आता हूँ कि आचार्य केशीश्रमण बड़े ही प्रभाविक एवं धर्म-प्रचार करने वाले सूर्यधर हुये जिन्होंने मृत्यु के मुँह में जाने वाले जैनधर्म को जीवित रक्खा। इतना ही क्यों पर भगवान् महावीर के शासन समय में भी वे चारों ओर घूम २ कर धर्म का प्रचार किया करते थे।

अन्त में आचार्य केशीश्रमण अपनी अन्तिम अवस्था में केवल ज्ञान प्राप्त करके मुनि स्वयंप्रभसूरि को आचार्य पदसे विभूषित बना कर अपनी सब समुदाय का भार स्वयंप्रभसूरि के अधिकार में करके आप जन्मजरामरण के दुःख को नष्ट कर अनशन एवं समाधिपूर्वक मोक्ष पधार गये—

वे क्रान्ति के अवतार थे आचार्य समुद्र सुनाम था।

उनसे प्रभावित थे सभी उनका स्वरूप ललाम था ॥

आवन्ति नृप जयसेन निज पटदेवी अनंग सेना सहित।

जैनधर्म में दीक्षित हुये हो वीतराग हिंसा रहित ॥

निजपुत्र केशीकुमार को भी धर्म में प्रवृत्त बना।

जैनधर्म को वर्द्धन किया कर दिव्यतम परभावना ॥

ये तुर्य्य पटधर केशि ही विख्यात श्रमणाचार्य्य थे।

ये ब्रह्मचारी तापसी उनके अनोखे कार्य्य थे ॥

सेविया का राजा प्रदेशी नास्तिकों में अग्र था।

आचार्य के उपदेश से ही वह बना जैनाग्र था ॥

पाखंडियों के चक्र में अनेक भूपति ग्रस्त थे।

उनका किया उद्धार था वे अज्ञता से ग्रस्त थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पारश्वनाथ केचतुर्य्य पट्टधर आचार्य केशीश्रमण बड़े ही प्रतिभाशाली हुए ॥

मे प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप क्या विचार करते हो ? वहाँ पचाखे से आपको म्हाज नाम होगा, मेरी भी प्रार्थना है कि आप वहाँ अवश्य पचें । मे पेशवा अपनी विषय वाचना गोपचार हम देखी देखों को पर नाम करते हैं और कहते हैं कि वह बलि देखी देखों को भी जाती है इत्यादि । आपको पचारने से हम लोगों का कर्तव्य भी पुनः जायगा ।

यह फिर तो देर ही क्या थी ? कुछ होते ही जिना कायब से निवृत्त हो सुरिजी ने अपने किन्हीं के साथ बीमाल नगर की ओर बिहार कर दिया पर उन पचाखियों के साम्राज्य में इस प्रकार बिहार करना कोई साम्राज्य आप नहीं था पर एक देही और थी । रास्ते के संकट के लिये तो मुक्त होगी ही जान सकते हैं । पर जिन म्हासामन्त्रियों ने उन कस्याचार्य अपने आप को कर्षण कर दिया है । उनको कुछ कुछ पर कठिनायियों की क्या परवाह है । वे भूके प्यासे क्रमशः पचते हुए बीमाल नगर के पक्ष में पहुँच गये पर वहाँ पहुँच जाने पर भी आपका कौन स्वागत करने वाला था । जो कर्तुव्यक पर पुरस्कार मिले वे ने भी म्हासामन्त्रियों के समक्ष बाहर मान गये हुये थे । और, सुनिधों ने आज्ञा जग कर उपोद्विगी थी ।

जब सुनिधों की झुपा विपत्ति मन्त्र सहाये लगी तो वे सुरिजी की आज्ञा से नगर में जिना के लिये गम और एक पुरस्कार के रूप में प्रवेश किया तो वहाँ एक निर्बल हैल्य कई पक्षों का पच करते म्हाज जाता । यह, वे छात्रों को वहाँ से ही बलिज म्हाज कर सुरिजी के पास था गये और नगर का एक इसा सुना कर मार्कण की कि हे पूज्यवर ! यह नगर छात्रों के ठहरने कागित नहीं है, अब वहाँ से शीघ्र ही बिहार करना चाहिये ।

सुरिजी ने छात्रों को देखते जिना और अपने मित्रान मित्रों को साथ लेकर सीधे ही राजसभा में आये वहाँ कि अनेक बडावारी बडाव्यक्त एक हो यह विषय की एक वैचारिक कर रहे थे । कुछ लोग एक तरफ बैठ कर जैन छात्रों के विषय में बातें कर रहे थे कि यह जैन सेवका अपने कर्तव्य में जिन दो न बातें हैं इत्यादि ।

राजा अवसैन राजसभा में बैठा था कि सामने से एक लेखनी म्हात्मा आते हुए नगर के किन्हीं मुख्यमन्त्रों पर अपूर्ण देव था । उनके काम शीघ्र बाहु एवं विपक्ष हृदय का और नृमि देव कर पच रहे थे । राजा इस प्रकार सुरिजी का अविराम प्रमाण देव कर अपने पिछासन से यह से उठा और सुरिजी के सामने जाकर अपने नम्र मान किया मरुपुत्र में सुरिजी ने बल्लभम् दे दिया बिचको सुन कर वे अवस्थित लोग मुसकय कर इसने लगे कि यही जैन छात्रों की सूचना है कि अभी एक इनके अपरीक्षा वेना भी नहीं आया है । राजा अवसैन ने उन लोगों की चेष्टा देख कर सुरिजी से कहा कि म्हासामन्त्री ! आप कम्पन के लक्ष्य में अपरीक्षा नहीं देते जैसे कि अन्य छात्र जिना करते हैं ? सुरिजी ने कहा कि राजा ! यदि मैं आपको विरिणीकी का कर्तव्यक हू तो परक में भी शीघ्र आगुम्य है । यहपुत्र का हू तो राजासि के

ॐ किन्नी शिवोपासक ने जैनो से कहा कि

नो बापि नैव कुर्यं न च वरं तुलसी नैव गङ्गा न कादी ।

नो ब्रह्मा नैव विष्णुर्न च शिवसपत्तिर्न चर्मू न दुर्गा ॥

विप्रेभ्यो नैव दानं न च तीर्थगमनं नैव होमो हुतासी ।

रे रे पाण्डव सुह ! कथय मन्त्रा कीदृशो धर्मसाम ॥

करते थे जैसे आश्रमवृक्ष पर लोग पत्थर फेंकते हैं पर वे तो बदले में आश्रम जैसा मधुर फल ही देते हैं । वस इस प्रकार बिहार करते हुए सूरिजी अपने शिष्यमण्डल के साथ तीर्थाधिराज श्री सिद्धगिरि पधारे और वहा की यात्रा बड़े ही आनन्द के साथ की । कुछ अर्सा वहा पर स्थिरता कर वहां से लौट कर आबुदाचल पधारे वहा के तीर्थ की यात्रा कर कुछ रोज निर्वृति के निमित्त वहा ठहर गये । कमी २ वहा पर आपका व्याख्यान भी हुआ करता था । एक दिन आपका व्याख्यान अहिंसा पर हुआ । जिसमें मुख्य-तया यज्ञ की हिंसा के लिये विस्तार से आलोचना की थी जिसके प्रमाण इतने अकाट्य थे कि सुनने वालों के हृदय में दया के अकुर पैदा हुये बिना नहीं रहते थे ।

उस दिन के व्याख्यान में अन्य लोगों के साथ श्रीमाल नगर से आये हुये कुछ लोग भी थे । वे लोग सूरिजी का दयामय व्याख्यान सुन कर आश्चर्य में डूब गये और मन ही मन में विचार करने लगे कि अहो ! कहा तो इन दया के अवतार का अहिंसा पर व्याख्यान और कहा अपने यहा होने वाले निष्ठुर यज्ञ, कि जिसके अन्दर असह्य मूक प्राणियों का निरापराध होते हुये बलिदान दिया जाता है । अतः उनका हृदय दया से लवालब भर गया । उन्होंने सूरिजी को नमन करके प्रार्थना की कि हे दयालु ! हम लोगों ने तो इस प्रकार का व्याख्यान अपनी जिन्दगी में आज पहिले ही सुना है यदि आप जैसे महात्मा हमारे यहां पधारे तो बड़ा भारी लाभ होगा । कारण, कि हमारे यहा नास्तिकों का साम्राज्य बरत रहा है । शाल तत्काल ही में एक वृद्ध यज्ञ होना प्रारम्भ हुआ है जिसके लिये अनेक जाति के कई सवालक्ष निरापराध पशु एकत्र किये गये हैं जिनका बलिदान दिया जायगा । तदोपरान्त नगर के प्रत्येक घर से भैंसा और बकरे होमे जायगे और उसमें धर्म, स्वर्ग, मोक्ष तथा दुनिया की शांति एव उन्नति का कारण बतलाया जाता है और हम लोग भी उन लोगों के अन्दर के हैं । इतना होने पर भी हमारे यहां के राजा भी बड़े ही सरल स्वभाव के एव भद्रिक परिणामी हैं । हमें उम्मेद ही नहीं पर पूर्ण विश्वास है कि आपका वहाँ पधारना हो जाय तो आपके उपदेश का प्रभाव वहाँ की जनता पर काफी पड सकेगा और लाखों मूक प्राणियों को अभयदान भी मिल जायगा । अतः आप कृपा कर हमारे श्रीमालनगर की ओर अवश्य पधारें ।

सूरिजी ने उन गृहस्थों का कहना सुन कर अपने दिल में विश्वास कर लिया और कह दिया कि क्षेत्र स्पर्शन होगा तो हम उधर ही विहार करेंगे । पर यदि हमारा उधर आना होजाय तो आप अपनी विनती को याद रखना ।

गृहस्थों ने कहा कि भगवान् ! यदि हमारा भाग्य हो और आपका पधारना हमारे यहा होजाय तो हम तो क्या पर बहुत से लोग आपकी सेवा भक्ति करने वाले मिल जायगे । आप इस बात का तनिक भी विचार न करें ।

सूरिजी ने कहा कि ठीक महानुभावो ! हमारे क्या चाहिये, हमारा तो जीवन ही परोपकार के लिये है । वस सूरिजी के वचन पर उन गृहस्थों को विश्वास हो गया कि सूरिजी महाराज का पधारना हमारे यहा अवश्य होगा । अतः वे लोग सूरिजी को वन्दन कर अपने नगर की ओर चले गये और नगर में पहुँच कर कई लोगों को यह शुभ समाचार सुना भी दिये ।

इधर सूरिजी महाराज रात्रि समय विचार कर रहे थे कि मैंने गृहस्थों को कह तो दिया है, पर क्षेत्र अपरिचित है, पाखण्डियों का साम्राज्य है, इत्यादि । इतने में तो आबुदाचल की अधिष्ठात्री देवी चक्रेश्वरी



## मगधान पाण्डनाय की परम्परा का इतिहास

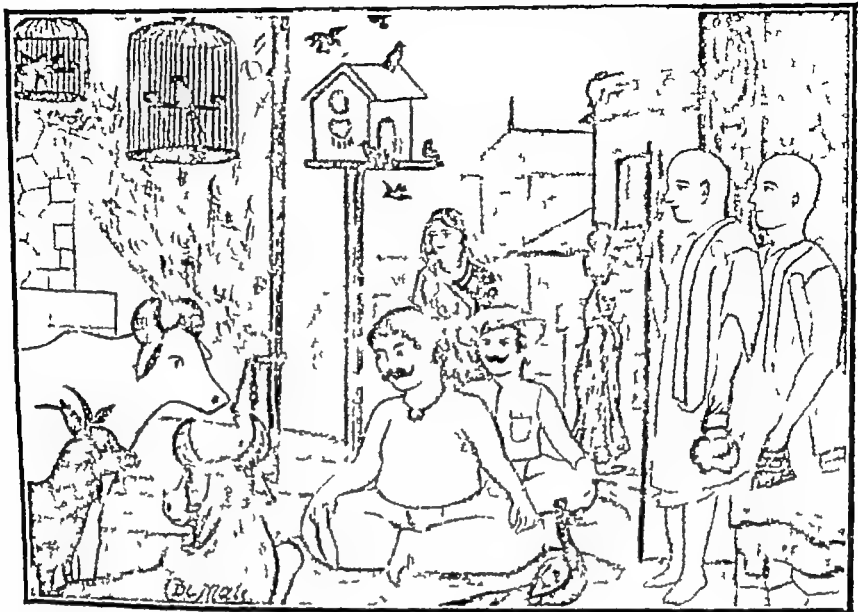


आचार्य स्वयम्भूति वसन्तरी गंगी में हुये गंगा नुहा कर में स्नान करी के गंगा-प्रवा की उपदेश देकर  
४५० वा गंगी का जल बना कर वैष्णवों का प्रचार किया । पृष्ठ ५९



आचार्य स्वयम्भूति गंगा में स्नान के उपदेश दे रहे हैं और वे गंगा नुहा किया कर गंगा जल बनाकर  
के विचारों के प्रचारण में । विचारों के प्रचार के द्वारा के द्वारा । पृष्ठ ६१

## भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



भाचार्य स्वयम्भरसूरि के शिष्यों में दो मुनि मासोपवासी तपस्वी भिक्षार्थ श्रीमाल नगर के, एक घर में प्रवेश किया तो वहां माँस मदिरा एवं जीव का वध होता देख वापिस लौट आये। पृष्ठ ५२



भाचार्य स्वयम्भरसूरि श्रीमाल नगर की राजसभा में जाकर राजा प्रजा को धर्मोपदेश दिया और यज्ञ में बलिदान होने वाले सवाछ्छ जीवों को अभयदान दिलाकर १०००० घरवालों को जैन बनाये। पृष्ठ ५२

है क्योंकि साधुओं का सर्वत्र आना और रहना सुरिकता है। अब सुरिकी ने एक दिन ध्यानस्थान में ध्यान मन्दिर के लिये जगदीश देवा और कहा कि महाशय ! आत्मकल्याण के लिये २ साधनों में अपने इस देव का मन्दिर एक मुख्य साधन है क्योंकि इसके होने से देव की कृपासना सेवा मक्ति हो सकती है, वर्ष भर दृढ़ ब्रह्म और हमेशा के लिये विचारविनिर्माण रहती है, पाप करने में प्रवृत्त होती है अन्त्याय एवं अन्त्याय-वार उनके हाथों में प्राण नहीं होता है बल्कि ब्रह्म अर्थात् के लिये साधुओं का आगमन न भी हो तो मन्दिरों के द्वारा अपना आत्मकल्याण कर सकते हैं इत्यादि, यह फिर तो देती हूँ क्या नहीं ? अब साधुओं ने बड़ी छुट्टी के साथ स्वीकार कर ली समय मन्दिर की नींव डाल दी।

आचार्यजी ने वहाँ पर क्रियते ही समग्र ठहर कर उन मूलन बातों को ध्यानपूर्वक के वास्तविक विचार एवं सामाजिक विचार विचार और विचार विचार का अभ्यास करवाया।

एक समय सुरिकी ने वह संवाद सुना कि जम्मावती नगरी में एक बृहत् ब्रह्म का आश्रम बन रहा है और वहाँ भी विचारों मूल साधनों की बलि ही आगयी फिर तो वा हो क्या ? आपने भीमाल नगर के मुख्य भागों को सुक्ति दिया कि मैं जम्मावती नगरी की ओर जाने का निश्चय किया है। इस ब्रह्म में वे भाग्य लोग इस महान् काम को हाथों से कर जावे देते जावे वे। उन्होंने कहा कि बलि आप वहाँ तो हम भी इस कार्य के लिये जम्मावती चलेंगे।

इस पर तो सुरिकी जम्मावती पहुँचे ठहर भीमाल नगर के भाग्य भी उपस्थित हो गये। सुरिकी इस कार्य में पहले सफलता पा चुके थे व बने ब्रह्म से राजसभा में पहुँचे। वर ने यथाशक्त बने ही बर्ष के साथ बने लगे कि महारथ ! वह भीमाल नगर नहीं है कि आपने राजा प्रजा को जय में ब्रह्म राज्य-विधि ब्रह्म करना मना कर दिया। पर वहाँ तो है जम्मावती नगरी और वेदव्यापी कहर बर्षक राजा पञ्चमन। आप ब्रह्म संसार के रहना इत्यादि।

सुरिकी ने कहा कि न तो मैं भीमाल नगर से कुछ ले जाया और न वहाँ से ब्रह्म ले जाता है। मेरा कल ब्रह्म दुनिया को समझा करवाने का है वही ब्रह्मता का आगया फिर मानने न मानने के लिये ब्रह्मता स्वयं है इत्यादि ब्रह्मता ब्रह्म है। इतने में तो बहुत से लोग एकत्र हो गये।

सुरिकी ने अपना आत्मज्ञान ब्रह्म कर दिया। वह जो आप कहते ही वह चुके हो कि इस प्रकार

केन्द्रि नामा तद्धिनयो, याः प्रदधि नरेभरम् । प्रबोध्य नास्तिकाद्वर्मा, जैन धर्मेऽप्येतोपपत् ॥१॥  
 अतश्चिप्या समजापन्त, भी स्वर्गप्रम प्रयाः । विहरन्ताः क्रमयेयुः भी भीमाष्टं कदापि ते ॥  
 तत्र यद्ये पट्टिपानां, जीवानां हिंसकं सुपत् । प्रत्यपधीचदा हरिः, सर्व जीन इया रतः ॥  
 नरास्तुतुहस्तान् सार्धं ब्रह्मापति नरदा । जैन तथ्य संप्रदर्थ्य, जैनधर्मं न्यवेष्टपत् ॥  
 पद्मावत्यां नगर्यञ्च, यज्ञस्या योजनं भुवत् । प्रत्यरौस्तीचदा हरिः, रत्ना तत्र महामतिः ॥  
 राजानं गृहियमेव कथारिधत् सदा कान् । वाम सदा संस्थाम, चक्रैर्हिसान्ताधरान् ॥  
 अतः सरेष द्विप्यानां संस्था र्हि इष्टितां यता । सुराणां पोषय र्थेन, एषितेन्दोः कलाप्र ॥  
 न सहिरे परे तत्र उभरति धार्मिकी तदा । यथा चान्द्रमयी कान्ति तस्कराध्यान कामिना ॥  
 तस्युत्ते तस्युतोपाने माम कथं मुनीभराः । उपास्यमानाः सकलं मयैर्वैष तदुच्छिदे ॥

भी बहुपुत्र होते हैं। यदि धन धान्य का दूँ तो वैश्या के भी होता है। अतः यह आशीर्वाद नहीं पर दुराशीर्ष ही हैं। पर जो मैंने आपको धर्मलाभ सही आशीर्वाद दिया है वह त्रिवर्ग साधन रूप आशीर्वाद है क्योंकि जो कुछ मन इच्छित सुख शक्ति मिलती है वह सब धर्म से ही मिलती है। इतना ही क्यों पर धर्म साधन सत्सार में जन्म मृत्यु मिटा कर मोक्ष में पहुँचा देता है। अतः हमारा धर्मलाभरूप आशीर्वाद इस भव और परभव में कल्याणकारी है, इत्यादि।

सूरिजी के मार्मिक वचन सुन कर राजा की अन्तरात्मा में बड़ा ही चमत्कार पैदा हुआ और राजा को विश्वास हो गया कि यह अलौकिक महात्मा है अतः राजा को धर्म का स्वरूप सुनने की जिज्ञासा जागृत हो गई। और प्रार्थना करने लगा कि महात्मन्! आप कृपा कर यहां पधारे हैं तो कुछ धर्म का स्वरूप तो फरमावें कि जिस धर्म से जनता का कल्याण हो सके।

नगर में यह खबर बिजली की भांति सर्वत्र फैल गई कि आज एक जैन सेवड़ा राजसभा में गया है और वहां कुछ धर्मचर्चा करेगा। चलिये अपन लोग भी सुनंगे वह क्या कहेगा? अतः वे लोग भी शीघ्रता से राजसभा में आये और देखते देखते राजसभा खचाखच भर गई। उधर वे बह्माध्यक्ष भी सब सुनने को उपस्थित हो गये।

सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा धर्म का स्वरूप कहना प्रारम्भ किया जिसमें अधिक विवेचन हिंसा और अहिंसा की तुलना पर ही किया कि संसार में हिंसा सदृश कोई पाप नहीं और अहिंसा से बढ़ कर कोई धर्म नहीं है इत्यादि अपनी मान्यता को इस प्रकार सिद्ध कर धवलाया कि उपस्थित श्रोताओं के हृदय कमल में अहिंसा ने चिरस्थायी स्थान कर लिया। इस विषय में व्यो ज्यों वाद विवाद होता गया त्यों सूरिजी के प्रमाण जनता को अपनी ओर आकर्षित करते गये। आखिर उस निष्ठुर यज्ञ की ओर जनता की धृष्टा और अहिंसा की ओर सद्भाव बढ़ता गया। फलस्वरूप राजा जयसेन उनके मंत्री और नागरिक लोगों के ९०००० घर वालों को सूरिजी ने जैनधर्म की दीक्षा-शिक्षा देकर उन्हें जैनधर्म का अनुयायी बनाया।

जिस यज्ञ के लिये लाखों मूक प्राणियों को एकत्र किया गया था उन सब को अभय दान दिला कर छुड़वा दिया और यज्ञ करना भी बंद करवा दिया। फिर तो था ही क्या? श्रीमाल नगर में जैनधर्म और सूरिजी की घर २ में मुक्त-कण्ठ से भूरि भूरि प्रशंसा होने लगी।

जब कि श्रीमाल नगर के राजा प्रजा जैन बन गये तो अब सूरिजी के प्रति उनकी भक्ति का पार नहीं रहा। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता रहा और जैनधर्म का सत्य स्वरूप सुन कर लोगों की श्रद्धा जैनधर्म प्रति खूब मजबूत हो गई। सूरिजी ने सोचा कि यहाँ पर एक जैन मन्दिर बन जाना श्रद्धा

जैनों की ओर से उत्तर—

नो ज्ञानं नैव सत्यं न च सुगुण धरो नैव तत्त्वादि चिन्ता ।

नाहिंसा प्राणी वर्गे न तु विमल मनं केवलं तुंद मर्ति ॥

रात्रि भोजी च नित्य पयसी जलचरा जीव घाते कृताता ।

रे रे पाखण्ड विप्र कथयत भवर्ता कीदृशे यज्ञधर्माः ॥

अन्तर भूमिगत नाम का ब्राह्मण जन्मी महिला नाम की पत्नी के साथ रहता था। वे घन घान्ध से पूर्ण और सुख शान्ति में अपना जीवन व्यतीत कर रहे थे। एक ब्राह्मण के प्रबल पुनर्जात एक पुत्र रत्न का जन्म हुआ जिसका नाम सुवर्ण रखा गया था जो कि बड़ा मामस्तबागुण्य था। माता पिता ने कई मन्त्रोक्तों के साथ उसका सम्मान प्रदान किया और बाद में माता व्यतीत होने पर उसको विद्याभ्यास के लिये जन्मदाता सुव की सेवा में भेज दिया। वहाँ तो ब्राह्मणों के लिए विद्या हमेशा के लिए बरबानी हुआ ही करती है पर आप पर विरोध हुआ भी पहिले जमाने में विद्याभ्यास में विरोध समझा कार्य कर दिया जाता था और मात्र कर के ब्राह्मण लोग बार बेर के शास्त्र अष्टादश पुराण और इतिहास आदि ग्रंथों का पठन पाठन कर सिखा करते थे वस्तुतः सुवर्ण नाम का विद्यार्थी भी तमाम शास्त्रों का अध्ययन एवं नीबूह विद्या के पारंगत हो गये। इनके अज्ञानता आपने ब्रह्मात्मक पर को भी प्राप्त कर लिया था और इस कार्य में करीब ५ वर्ष भी व्यतीत कर दिये थे।

एक समय मन्मथान् जन्मी के अन्तर भूमिगत नाम के ब्राह्मण ने एक बृहत् ब्रह्म करना प्रारम्भ किया जिसमें अन्य अन्य पंडितों के साथ सुवर्ण नाम के पंडित भी शामिल थे। इस सब मतान्तर महावीर को केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ वह बेचरचित समूहसंरक्ष में विराजमान हो कर बर्मेराना देश प्रारम्भ किया तो एक समय दिन २ विचार बाजे इन्द्रमुनि आदि पंडित मन्मथान् के समीप आकर अपनी शक्तियों को दूर कर मतान्तर के शिष्य बन गये जिसका कर्णन आत्मस्यक्त सुव एक कल्पसूत्र में विस्तार से किया है जिसमें सुवर्ण पंडित भी एक था। उसके दिश में वह शंका थी कि मनुष्यादि सर्व जीव जैसे इस सब में हैं वैसे ही अज्ञान जन्म में होते हैं। वा मनुष्य मर कर पुनः क्यो नोनि को प्राप्त होते हैं, वैसे वेर की भुक्तियों में लिखा है कि—

पुरुषो वै पुनस्तमस्तुते पञ्चा पञ्चार्थस्यादिनि।

मन्मथं यद् है कि जैसे इस जन्म में पुरुष की आत्मा हैं वैसे ही पुनर्जन्म में होंगे वा इनसे निवृत्त।

मुमास्ते वै एष आम्ते या सपुरितो दक्षत इत्यादि

इन सब भुक्तियों का मतान्तर ने ब्रह्मार्थ सर्व समझ कर उनके ज्ञान को दूर हटा दिया, अतः सुवर्ण पंडित ने अपने दातों की ठीक परीक्षा कर के आत्म-अवस्था की वस्तुतः जाचना से अपने ५ शिष्यों के साथ मतान्तर महावीर प्रभु के चरण कमलों में दक्षिणा नारद कर ली और ६ वर्ष तक मतान्तर के वरदों की सेवा की वस्तुतः मतान्तर के वरद्वर ब्रह्म १२ वर्ष ब्रह्मसत्त्व अवस्था में आदरार्थी के पारंगतपते में शिष्यन को सुवाद कृप से ब्रह्मा कर जैनवर्त का प्रचार एवं कति थी। जब आप को केवलज्ञान केवल दर्शन उत्पन्न हुआ, फिर भी कुछ वर्ष तक मूमठान पर निहार कर अनेक भव्य माणिक्यों का अटार किया। अन्त में आप अपने बहुरवर जन्म स्वामी को स्थापन कर मोक्ष प्रचार गये। वे महावीर के प्रथम वाद सुवर्ण गन्धर्व हुये। अन्य जन्मे जन्म स्वामी के लिये भी पंडित से शिक्षा दिया जाता है।

मतान्तर महावीर स्वामी के दूसरे वरद्वर आचार्य जन्म स्वामी वने प्रभावशाली आचार्य हुए। आपका जन्म जगद्वेरा के अन्तर्गत राजगुरुनगर के निवासी करव गोत्रीय (अथवा धर्मिक) जन्मे करीब सुवर्ण सुविद्यापति जेठि अथर्वस्य की इरितय गोत्रीय मार्वा नारदी के कुम्भि से हुआ था। जब वे गर्भ में थे तो इन्की दादा को जन्म सुवर्ण सुवर्ण सुवर्ण का लपन आया था। वे पंचम अथर्वस्य से पञ्च के अवतीर्थ हुए थे। जब वे गर्भ में थे तो इन्की माता की कई-कई पक्षों को प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न हुई थी। अथर्वस्य ने बहुत वर्षोत्साह से नारदी के इस वस्तुओं द्वारा मनोरंजन पूर्ण किया। इस वही में आपका जन्म

काप्यों में सूरिजी पके अनुभवी और सिद्ध हस्त थे। आपके कहने की शैली इतनी उत्तम प्रकार की थी कि कठोर से कठोर हृदय वाले निर्दयी भी आपका उपदेश सुनने से रहमदिल बन जाते थे। कुछ होनहार भी यह का वन्मूल था। सूरिजी तो मात्र एक निमित्त कारण ही थे, अतः आपके उपदेश का प्रभाव उपस्थित लोगों पर इस कदर हुआ कि राजा प्रजा करीब ४५००० घर वालों ने उस निष्ठुर कर्म का त्याग कर सूरिजी के चरण कमलों में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और अहिंसा भगवती के उपासक बन गये।

सूरिजी ने यहाँ पर मामकल्पादि ठहर कर उनको जैनधर्म के आचारव्यवहारादि का ज्ञान करवाया और वहाँ पर एक शान्तिनाथ के मन्दिर बनाने का निश्चय करवाया। इस प्रकार सूरिजी ने आर्घुदाचल से श्रीमाल नगर तक घूम घूम कर लाखों मनुष्यों को मांस मदिरादि दुर्व्यसन छुड़वा कर जैनधर्म का उपासक बनाया और उनके आत्म-कल्याण के लिये मेदनी जिनमन्दिरों से मण्डित करवा दी। सूरिजी की अभ्युत्थता में तीर्थ यात्रार्थ कई संघ निकाल कर भातुकों ने यात्रा कर अपने अहोभाग्य समझे इत्यादि जैन धर्म का खूब प्रचार किया तथा अनेक जैनेतरों को जैनधर्म की दीक्षा देकर शासन की अपूर्व सेवा की।

आचार्य श्री स्वयंप्रभसूरि ने अपने पवित्र कर-कमलों से अनेक नर नारियों का दीक्षा देकर जैन भ्रमणस्रष्ट की आशातीत वृद्धि की थी पर एक महत्त्वपूर्ण दीक्षा आपके कर कमलों से ऐसी हुई कि वह चिरस्थायी बन गई थी। जिनका नाम था मुनि रत्नचूड़।

मुनिरत्नचूड़ का पवित्र एवं चमत्कारपूर्ण जीवन हम आगे चल कर आचार्य रत्नप्रभसूरि के नाम से लिखेंगे जिसको पढ़ कर पाठक मंत्रमुग्ध बन जायेंगे कि आत्मकल्याण एवं जैनधर्म के प्रचारक महात्माओं ने किस प्रकार ससार की ऋद्धि को असार समझ कर त्याग किया है और ऐसे त्यागी महात्माओं का जीवन जगत के जीवों के लिए कैसे उपकारी बन जाता है इत्यादि।

आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने अपने उपकारी जीवन में जैनशासन की बड़ी भारी कीमती सेवा वजाई। जिन प्रदेशों में जैनधर्म का नाम तक भी लोग नहीं जानते थे वहाँ हजारों कठिनाइयों को सहन कर जैनधर्म का धीज धो कर अपनी ही जिन्दगी में फला फूला देखना यह कोई साधारण बात नहीं है। जिन मौसाहारियों को सूरिश्वरजी ने जैनधर्म के परमोपासक बनाये थे वे आगे चल कर नगर के नाम से श्रीमाली एवं प्राग्वट कहलाये और उन लोगों ने तथा उनकी सन्तान परम्परा के अनेक दानी मानी उदार नररत्नों ने शासन की बढ़िया से बढ़िया सेवा की है जिसको मैं अगले पृष्ठ पर लिखूंगा। आज जो श्रीमाल और पोरवाल लोग सुखपूर्वक जैनधर्म को आराधन कर आत्म कल्याण कर रहे हैं यह सब उन महान् उपकारी आचार्य स्वयंप्रभसूरिश्वरजी के अनुग्रह का ही सुन्दर फल है।

पर दुख इस बात का है कि जिनके पूर्वजों को माम मदिरा छुड़वा कर जैनधर्म में दीक्षित किये थे वे श्रीमाल एवं पोरवाल आज उन परमोपकारी का नाम तक भूल कर कुतब्नी बन गये हैं शायद उन लोगों के पतन का कारण ही यह कुतब्नीपन तो न हो ?

आचार्य स्वयंप्रभसूरि के समय भगवान् महावीर के पट्टधर गणधर सौधर्माचार्य तथा सौधर्म गणधर के पट्टधर आचार्य जन्म हुए थे। 'जनके' जीवन का विस्तार से वर्णन जैनशास्त्रों में किया है पर मैं अपने उद्देशानुसार यहाँ सक्षिप्त से लिख देता हूँ।

गणधर सौधर्माचार्य—इस भारत मूमि पर एक कोल्लग नाम का सुन्दर एवं रम्य सनिवेश था जिसके

पुत्र के पस विनय व्यवहार से पिता-माता बहुत बड़ासपूर्वक विवाह के लिये तैयारी करने लगे । छायी सप्पनी बात की बात में एकत्रित हुई । कन्याओं के माता पिता ने विवाह की तैयारी करने के प्रथम अपनी भावों बाबिकाओं को बुला कर पूछा कि जिस कुँवर के साथ तुम्हारा विवाह होने वाला है वह कैंसारा से बड़ाहीन है । वह एक न एक दिन ससारा के बन्धनों को छोड़ राग्य सहरव लक्ष्मी और कामिनी को लिना-कलि से बीजा व्यवस्य प्रदय करेगा ही । तथापि उसका पिता विवाह करने पर बतारू है । वह बरगोटी अपने पुत्र को बाध कर विवाह के लिए तैयार करता है । तुम्हारी अनुमति इस विषय में क्या है ? निस्संकोचपूर्वक करो, मैं नहीं चाहता कि तुम्हारी इच्छाओं के विरुद्ध मैं कुछ करूं ।

पुत्रियों ने प्रत्युत्तर दिया कि पिताजी ! निस्वरिह हय अपना जीवन इस कुंवर पर समर्पित कर चुकी हैं । उसने हमारे हृदय में घर करलिया है अतएव दूसरे पति के लिए हमारे मन में स्थान पाना असम्भव है । आप निस्संकोच हमारा पक्षि-मध्य उसके साथ करवा दीजिए । पिता ने पुत्रियों की बात ही मानता रहित समन्व कर विवाह की छद्म तैयारिष की । निर्दिष्टतया विवाह समग्र हुम्न । पिता ने अपनी पुत्रियों को बहेव में इतना बन दिया कि छारे लोभ उसकी मुरि मुरि प्रार्था करने लगे । वह बन ९९ बें करोड़ मुनेवा बा । विवाह क पक्षान् जन्मुकुमार रात्रि को म्हाल में पवारे सो आठों त्रिर्षा मुन्दर बेरा मूक्य पहिन कर वचन जगुराह स अपनी ओर आकर्षित करती हुई जन्मुकुमार के पास आकर हाथमाथ दिया कर अपने घर में करने का प्रयत्न करने लगीं । पर मन्ना बड़ाहीन कुंवर पर इन बातों का क्या प्रभाव पड़ने का बा ।

घर प्रमथ मान का जोरों का सरदार अपने साथ ५ जोरों को लेकर उस मगर में आया । उसने विचार किया कि जन्मुकुमार को ९९ करोड़ मुनेवा बहेव में विक्रे हैं तो कहीं को बाहर किसी मन्धर पुत्र कर लाना चाहिये । इसे हेतु से वह जन्मुकुमार क म्हालों में रखी तिन जगुराह से गुप्त रूप से पहुँच गया । बाहर क्या देखता है कि पन की ओर किसी का भी ध्यान नहीं है । जन्मुकुंवर अपनी मन्निवाहित त्रिषों को समन्वने में लम्बव हैं । और वह सुरमुन्दरिषा अपने पति को ससारा में रखने के लिए अपने बड़ाहव मुन्द रही बी । जोरों ने उनकी बातें सुनी । कुंवर अपनी त्रिषों को कह रहा बा कि जिस मुख के लिए तुम मुने कुमाने का प्रयत्न कर रही हो वह मुख बालव में तो हुआ है । बरि तुम्हें सन्ने मुख को प्रप्त करने की इच्छा है तो मेरा अनुकरण करो । त्रिषों ने समन्वय जाने पर कुंवर की बात मान ली और इस बात की सम्मति प्रकर की कि हम भी आठों आप के साथ ही साथ बीजा प्रदय करेंगी । और निमित्त हुए । उनकी समन्व में नहीं आया कि वह कुँवर इस पन की ओर, जिसके लिए कि इस दिन-रात हाथ हाथ करते हुए अपने प्राय तक संकर में बालते हैं, इन त्रिषों की ओर जिसके कि कशीमूल होकर हम अपने निर्विष काम कर हासते हैं, उकि तक नहीं बालता । सचमुच यह कुँवर बड़ापित बागल ही होगा । जोरों ने कहा कि अतः तो अब इनका सम्बाह मुन चुके हैं । वहाँ से रणकुलक होवा चाहिये । पर देखिये राघव देव ने क्या रचना रखी । ज्योही और मुनेवा की गठरिया सर सर कर बरकने लगे कि उनके रैर दह गर । ने बत्पर मूर्ति की तरह करीं व अचल हो गने । जोरों के होश कवा हो गए । ने प्रथम हा सूत डरे वर अन्व में और कोई ब्याव न देख कर गिड़गिड़ा कर बातर लर से कुँवर को सम्बोधन कर बोले कि आप को पन्थ है ।

हुआ था। जन्मोत्सव बड़े धूम-धाम से किया गया। स्वप्न के अनुकूल आपका नाम जम्बुकुमार रक्खा गया। आपने अपनी बाल्यावस्था खेलते-कूदते बहुत प्रसन्नता-पूर्वक बिताई। आपने शिक्षा ग्रहण करने में किसी भी प्रकार की कमी नहीं रखी। आप वहीतर कला विद्वान् थे। जब आप विद्या पढ़ कर घुरन्धर कोटि के विद्वान् हुए तो माता पिता ने इन्हीं के सदृश्य गुणों वाली विदुषी रूपवती देवकन्या सदृश्य आठ कुलीन लवकियों से आपका विवाह कराना उचित समझा और वाक्दान (सगाई) का भी निश्चय हो गया।

इधर भगवान् सौधर्माचार्य विचरते हुए राजगृह नगरी की ओर पधारे। आप अपने शिष्यों के साथ गुण शिलोद्यान नामक रमणीक स्थान में पधार गये। नगर के सारे लोग सूरिराज का दर्शन करने को आतुरता से स्थान में आकर अपने जीवन को सफल बनाने लगे। ऋषभदत्त भी धारणी और जम्बुकुमार सहित सूरेश्वरजी की सेवा में दर्शनार्थ आ उपस्थित हुआ। आचार्यश्री ने धर्मोपदेश करते हुए बड़ी खूबी से प्रमाणित किया कि ससार असार एव कष्टप्रद है तथा इस द्वन्द्व को हरने का उपाय दीक्षा लेना है। इसी से मुक्ति का मार्ग मिल सकता है। सच्चे उपदेश का प्रभाव भी खूब पड़ा। जम्बुकुमार के कोमल हृदय पर ससार की असारता अकित होगई। जम्बुकुमार ने विचार किया कि पूर्व पुन्योदय से ही इस मानव जीवन का आनन्द मुझे प्राप्त हुआ है। बड़े शोक की बात होगी यदि मैं इस अपूर्व अवसर से लाभ न उठाऊँ। धार-धार मानव-जीवन मिलना दुर्लभ है। अब देर करके चुप रहना मेरे लिए ठीक नहीं, ऐसा सोच कर उन्होंने निश्चय किया कि आचार्यश्री के पास ही दीक्षा ले लेनी चाहिए। इससे बढ़ कर कल्याण की बात मेरे लिए क्या हो सकती है ? जम्बुकुमार ने आचार्यश्री के पास जाकर अपने मनोगत विचार प्रकट कर दिए। जम्बुकुमार इन्हीं विचार तरंगों में गोता लगाता हुआ नगर को लौट रहा था कि एक बन्दूक की आवाज सुनाई दी। देखता क्या है कि एक गोली पास होकर सरसरसर निकल गई। कुँवर बाल-बाल बच गया। जम्बुकुमार ने विचार किया कि यदि मैं इस घटना से पचत्त्व को प्राप्त होता तो मेरे मनोरथ टूट जाते। अब देर करना भारी भूल है कौन कह सकता है कि मृत्यु कब आवे ? उन्होंने सोचा क्षण भर भी व्यर्थ विगाना ठीक नहीं। इस समय मैं क्या कर सकता हूँ ? यह सोचने की देर थी कि तत्काल आत्मनिश्चय हुआ कि मैं आजन्म ब्रह्मचारी रहूँगा। मन ही मन में पूर्ण प्रतिज्ञा कर ली कि मैं सम्यक् प्रकार से जीवन-पर्यन्त शीलव्रत रक्खूँगा। धन्य ! धन्य ! जम्बुकुमार आतुरता से अपने माता-पिता के पास पहुँचा और उसने अपने निश्चय की बात कह सुनाई और शिक्षा मांगी कि मुझे आज्ञा दीजिये ताकि मैं दीक्षा लेकर अपने जीवन के उद्देश्य को प्राप्त करने में शीघ्र समर्थ होऊँ।

ऋषभदत्त और धारणी कब चाहती थी कि अद्वितीय पुत्र हमसे दूर हो। पुत्र ने प्रार्थना करने में किसी प्रकार की भी कमी न रखी। वैराग्य के रंग में रंगा हुआ कुमार ससार में रहने के समय को भार समझने लगा। पिता ने उत्तर दिया नादान कुमार ! इतने अधीर क्यों होते हो ? अभी तुम्हारी आयु ही क्या है ? हमने तुम्हारा विवाह रूपवती शीलगुण सम्पन्न आठ कन्याओं से कराना निश्चय कर लिया है। अब न करने से सासारिक व्यवहार में ठीक नहीं लगेगा। यदि तुम्हें हमारी मान मर्यादा का तनिक भी विचार है तो अपना हठ छोड़ कर हमारी बात मान ले। विवाह करने से आनाकानी मत कर, क्या तू हमारी इतनी बात तक न मानेगा ? तू एक आदर्श पुत्र है। हमारी बात मान कर विवाह हो कर ले। जम्बुकुमार दुविधा में पड़ गया। आज्ञाकारी पुत्र ने पिता की बात टालनी नहीं चाही। विवाह करने की हामी भर ली।



आचार्य हरिमयसुरि का समय पट्टावलीकारों के महासुधार वि० की बड़ी रक्षाओं का है वज्जु इति-  
हास की शीघ्र से इनका समय ९ वीं शताब्दी के प्रारम्भ का निश्चित होता है तब विक्रम की दूसरी शताब्दी  
म सम्बद्ध ( पोरवाल ) काति के बीरों के अस्तित्व का प्रमाण मिलता है । देखिये वं बीर विजयजी उचित  
९९ मकर की पूजा में आप लिखते हैं —

संघत एक अछरतरे रे बाबड सा नो उदार, उदरओ मुझ साहिवा रे  
न आये फिर संसार हो भिनजी मकि हव्य मां धारओ रे

बंकी पूजा पद्य १

करिबर समसुन्दरजी शम्भुनथ रास में करवाते हैं कि —

अहोतरसो बरस गयो विक्रम नृपयी जी बातेयी, पोरवाल बाबड करणयो ये तेरमो उदरओयी

कल नैवे नथ ११

इनके अलावा विमल मंत्री की बराबली में देखा ज्येष्ठ मिलता है कि वि० सं ८ १ वं इनका  
आपका है पद्य नगर आत्मन् किया था । इस समय विमल मंत्री के पूर्वज लहरीनाम का पोरवाल इनके  
मंत्री पर पर विरुद्ध किया गया था और इस लहरी के सिवा का नाम मान्यता बलतावा जाता है जब  
विक्रम की आठवीं शताब्दी में मान्यता और लहरी पोरवाल बंध के बीर विजयन ने तथा वज्जु वि सं०  
१०८ में बाबड पोरवाल का अस्तित्व मिलता है तो फिर वि० की बड़ी एवं नवीं शताब्दी में हरिमयसुरि  
ने पोरवाल बंध की स्थापना की कैसे मान लिया जाए ?

जब इस बराबली की ओर देखते हैं तो इनके विषय में प्रचुरता से प्रमाण मिलते हैं जो आगे  
बल कर इसी प्रश्न में कहलाये जायेंगे जिससे यह स्पष्ट सिद्ध हो जायगा कि बाबडबंध ( पोरवाल ) के  
आदि संस्थापक आचार्य स्वर्णमयसुरि ही थे ।

प्रश्न—कई लोग यह भी कहते हैं कि श्रीमल काति के स्थापक आचार्य स्वर्णमयसुरि ही थे तो  
फिर आप स्वर्णमयसुरि को कैसे बताते हो और इसके लिये आपके पास क्या प्रमाण है ?

उत्तर—जैसे हरिमयसुरि ने बीनेतों को जैन बना कर पोरवाल में लिखा और वे पोरवाल कहलाये  
इसी प्रकार स्वर्णमयसुरि ने भी बीनेतों को जैन बना कर श्रीमल में लिखा और वे श्रीमल कहलाये  
वज्जु इसके स्वर्णमयसुरि को श्रीमल बंध का संस्थापक नहीं कहा था क्योंकि संस्थापक तो स्वर्णमयसुरि ही हैं ।

श्रीमल नगर की वागीश्वर के लिये हुआ सम्यक् है ही नहीं, क्योंकि इस विषय के पुष्पत प्रमाण  
मिलते हैं जब रहा श्रीमल काति का विषय इसके लिये यह कहना अनुचित नहीं है कि श्रीमल नगर के  
लोगों से ही श्रीमल बंध कहलाया है । जब इस समय की ओर देखते हैं तो स्वर्णमयसुरि का समय वि०  
की आठवीं शताब्दी का है और स्वर्णमयसुरि का समय वि ५० ४० वर्ष का इन ११० वर्ष के अन्तर  
में सैद्धों नहीं बल्कि हजारों श्रीमल बंध के धरतलों में बने कार्य किये हैं जिसके कारण पट्टावली  
बराबली काति प्रमाणों में प्रचुरता से मिले थे हैं जो इस आगे बल कर इसी प्रश्न में प्रमाण के रूप  
प्रस्तुत करेंगे ।

कहाँ तो हम अधम कि धन को ही जीवन का ध्येय समझ कर रात दिन इसकी ही प्राप्ति के लोभ में अपनी जिन्दगी को पशुओं से भी बदतर बिताते हुए मारे मारे फिरते हैं, जिसके कारण कि हम फटकारे जाते हैं और कहाँ आप से भाग्यशाली नर कि इस धन को वृण समान तथा इन रूपवती स्त्रियों को नर्क प्रद समझ कर छोड़ने का साहस कर रहे हों। वास्तव में हम अति पामर हैं हम अधरे कुए में हैं। हम अपने लिये अपने हाथ से खड़ा खोद रहे हैं। आप अहोभागी हैं। सब कुछ करने में आप पूरे समर्थ हैं, मैं आज आप से एक बात की याचना करता हूँ। आप हम पर अनुग्रह कर वह शीघ्र दीजिएगा। मैं आपको उसके बदले दो चीजें दूंगा। अवसर्पिणी निद्रा और ताला तोड़ने की विद्या तो आप लीजिये और स्वम्भन विद्या दीजिये। जम्बुकुंवर ने समझाया कि जिस चीज को तुम प्राप्त करने की इच्छा करते हो वास्तव में वह नि सार है। तुम्हारे भागीरथ प्रयत्न का फल कुछ भी नहीं होगा। यदि सचमुच तुम्हारी इच्छा हो कि हम ऐसी विद्या सीखें कि जिस से सदा सर्वदा सुख हो तो चलो सौधर्माचार्य के पास और दीक्षा लेकर अपने जीवन का कल्याण करो। इस प्रकार से जम्बुकुंवर ने ५०० चोरों को भी प्रतिबोध देकर इस बात पर तत्पर कर दिया कि वे भी दीक्षा लेना चाहने लगे।

इस प्रकार कुंवर अपने माता पिता और ८ स्त्रियों के ८ माता ८ पिता आदि को भी प्रतिबोध दे कर सब मिला कर ५२७ स्त्री पुरुषों के साथ बड़े समारोह के साथ सौधर्माचार्य से दीक्षा ग्रहण की। जम्बु मुनि अपने अध्ययन में दक्ष होने के लिये आचार्यश्री ही की सेवा में रहे। चौदहपूर्व और सकल शास्त्रों से पारंगत हो बीसवर्ष पर्यन्त छद्मस्थ अवस्था में दीक्षा पाली। वीरात् स० २० वर्ष में आचार्य सौधर्मरामाजी ने अपने पद पर सुयोग्य जम्बुमुनि को आचार्य पद दे मुक्ति का मार्ग ग्रहण किया। इनके पीछे बालभद्राचार्य जम्बुआचार्य को कैवल्यज्ञान और कैवल्यदर्शन उत्पन्न हुआ। आपने ४४ वर्ष पर्यन्त भारत भूमि पर विहार कर जैनधर्म का विजयी झंडा यत्र तत्र फहराया। अपने अष्टवयस्य उपदेश से कई भव्यात्माओं का उद्धार किया। इति जम्बू सम्बन्ध।

आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने मरुधर देश में विहार कर वाममार्गियों के साम्राज्य में इस प्रकार जैनधर्म की नींव डाल कर उसका प्रचार किया यह कोई साधारण बात नहीं थी फिर भी उन्होंने अनेक कठिनाइयों को सहन कर अपने कार्य की सिद्धि कर ही ली। आज जो मरुधर प्रान्त में जैनधर्म का अस्तित्व विद्यमान है वह उन सूर्यश्वर जी महाराज की कृपा का ही मधुर फल है। आचार्यश्री ५२ वर्ष तक धर्म का प्रचार करके वीर सवत् ५२ की चैत्रशुक्ला प्रतिपदा के शुभदिन तीर्थाधिराज श्रीशत्रु जय की शीतल छाया में चतुर्विध श्रीसंघ की उपस्थिति में मुनि रत्नचूड़ को अपना पट्ट अधिकार देकर अनशन और समाधिपूर्वक स्वर्ग सिंघाये।

प्रश्न—कई लोग कहते हैं कि पोरवाल सबसे पहिले हरिमद्रसूरि ने ही बनाये थे तो फिर आप क्यों फरमाते हो कि प्राग्वट (पोरवाल) वंश की स्थापना स्वयंप्रभसूरि ने की थी ?

उत्तर—हरिमद्रसूरि ने पोरवाल बनाये हों तो इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है, क्योंकि ये तो जैनाचार्यों का मुख्य काम ही था। जैसे ओसवाल जाति आचार्य रत्नप्रभसूरि ने बनाई थी। बाद भी पिछले आचार्य जैनेतरो को प्रतिबोध करके ओसवालों में मिलाते गये, इसी प्रकार हरिमद्रसूरि ने भी पोरवाल बनाके पूर्व पोरवालों के शामिल कर दिये हों, परन्तु पोरवाल वंश के आदि सस्थापक तो स्वयंप्रभसूरि ही थे।

## ६—आचार्य श्री रत्नप्रसन्नसूरीश्वरजी

छगिः पट्टमो वसूष गुणान् रत्नप्रमो नामकः,  
 सोप्यामीदृषिः प्रियो जिनमते निधापरार्णा प्रभुः ।  
 गन्वाउत्पलद्वयं नाम नृपतिं स्यातोपकृष्टं पुरं,  
 वदी मन्त्रिवरं तपोद्वयमपि सर्वार्थं स्यादधिकम् ॥  
 दत्ता भद्रपदौ महाभगवतं संस्थापयामास च,  
 यं नैरात्र त ओसवात पदं वाप्या ओसर्बदोद्वयम् ।  
 श्री धरेन्द्रदेव्यं वारि चतुर्दशैर्नित्यं तथा वर्णितम्,  
 मनापापि हि कीर्ष्यते गुणगणः प्रातः महर्चिर्जनैः ॥



य बीमाच विद्यावच्छिन्नमूक्य और अनेक विद्याओं के वादिधि थे। रत्नपुर नाम के राजा मन्त्रेश्वर की महारानीलक्ष्मी की रत्नपुत्र स आपका जन्म हुआ था। आपका नाम रत्नपुत्र रखा गया था। आपकी बाल्यहीन बड़ी ही अनुकरणीय थी। विद्याभ्यास के लिये तो बहुत ही कम; क्योंकि, विद्यापरी में विद्या प्रचार का जो जन्म-स्त्रिध विचार था। आप आप अनेक विद्याओं के प्रारम्भ ही थे। जब आपने पुत्रकर्म में वरुण्य किया तो आपके विद्याओं में योग राजकर्म के सम आपका जन्म कर दिया।

आपका का वाप्य जीवन बड़े ही सुख समित में व्यतीत हो रहा था। आपके कई संघर्षों में हुई थीं।

प्रायः मन्त्रेश्वर अपनी अतिमहात्म्या में अपने प्यारे पुत्र रत्नपुत्र को राजयोग्य सर्वगुणसम्पन्न बना कर अपना उत्तराधिकारी बना कर आप आरम्भ-कल्याण में कुछ मये।

विद्यापरी का नाक राजा रत्नपुत्र बड़ी शक्ति और श्रम्य पूर्वक राज्य सम्पादन कर रहा था। अपनी कुल परम्परा से ही आप जीवनभर के प्रयोगासक्त थे। इतना ही नहीं पर दीर्घहर देवी की मति और मूर्तिपूजा का तो आपके अलग निबन्ध था कि बिना पूजन किये आप कल्प जल भी ग्रहण नहीं करते थे; जिसमें एक मूर्ति दो ऐसी थी कि जिसकी स्मरणपूर्वक यचना इस प्रकार है।

जिस समय राजा ने महासती सीता का हरण किया था और इस कारण मगवान् रामचन्द्रजी और लक्ष्मण भादि ने लंका पर चढ़ाई की थी उस समय रत्नपुत्र के पूर्वज चन्द्रपुत्र नाम के विद्यापरी मगवान् रामचन्द्र के पक्ष में लंका गये थे और लंका की हूँ में जन्म कल्प वरुणों के साथ चन्द्रपुत्र विद्यापरी राजा के वत्सासक्त स एक भीलम वन्नामय विद्यामयि वारवनाथ की मूर्ति से आपे थे। उसकी सेवा पूजा एवं व्यासना क्रमशः परम्परा से मूर्ति करते आये थे उस निबन्धानुसार हमारे वरिष्ठ नाक राजा रत्नपुत्र जी की मति के साथ उस मूर्ति की विद्यापरी पूजा कर रहे थे। बहुत ही है कि 'जब राजा तथा मन्त्र' जब राजा बर्हिद होता है वह मन्त्र भी इसका अनुकरण आचरण किया करती है।

## उपसंहार

आचार्य स्वयंभूस्वरि

१—आपका जन्म विद्याधर कुल में हुआ ।

२—आपकी दीक्षा केशीश्रमणाचार्य के कर कमलों से हुई ।

३—आप चौदहपूर्वज्ञान के धुरंधर विद्वान एव अहिंसा धर्म के कट्टर प्रचारक थे ।

४—आपके सुरिपद का समय महावीर निर्वाण वर्ष का है ।

५—आपने मरुधर भूमि में पधार कर जैनधर्म रूपी कल्पवृक्ष लगाया ।

६—आपने श्रीमाल नगर में पधार कर ९०००० घरों को दीक्षा दी । वही लोग आगे चल कर श्रीमाल कहलाये ।

७—आपने पद्मावती नगरी में जाकर यज्ञहिंसा घन्द कराई और ४५००० घर क्षत्रियों को जैनधर्म में दीक्षित किया । वही लोग समयान्तर में प्राग्वट ( पोरवाल ) नाम से प्रसिद्ध हुये ।

८—आपने भावू से कोरंटपुर तक जैनधर्म का काफी प्रचार किया ।

९—आपके शासन समय राजा जयसैन के पुत्र चन्द्रसैन ने चन्द्रावती नगरी और शिवसैन ने शिवपुरी की स्थापना कर जैन नगर बसाये । जो कि वहाँ के राजा प्रजा जैन धर्मोपासक थे । आपने अनेक मुमुक्षु नर नारियों को जैन दीक्षा देकर श्रमणसङ्घ में खूब वृद्धि की जिसमें रत्नचूड़ विद्याधर को भी दीक्षा दी थी ।

१०—आपका स्वर्गवास वीर निर्वाण स० ५२ चैत्र शुक्ल प्रतिपदा के शुभ दिन सिद्धिगिरि की शीतल छाया में हुआ था ।

११—आपका जीवन त्याग वैराग्य एवं परोपकार के लिये ही हुआ था जिसको पढ़ने सुनने अनुकरण करने से जीवों का कल्याण हो सकता है ।

आचार्य स्वयंभूस्वरि वर संसार में विख्यात थे ।

विद्वान् थे बहुभाषी थे वे पंच पट्टधर ज्ञात थे ॥

श्री माल नगरी मध्य में नव्वे सहस्र कुटुम्बजन ।

इनसे आये पद्मावती में जैनी बने थे धार प्रान् ॥

इस तरह आचार्य ने वर्द्धन किया जिन धर्म का ।

वे सम हृदय परहो सदयबन्धन मिटाया कर्म का ॥

॥ इति भगवान् पार्वनाथ के पंचम पट्ट पर आचार्य श्री स्वयंभूस्वरि हुये ॥

आचार्य श्री ने इन सुप्रसूतों को क्षमा प्रदान से संतुष्ट कर योग्य समझ कर ऐसी देखावट ही कि जिससे वे संसार को आसार जानकर सुरित्री के चरण कमलों में शीघ्रा सेने को उपस्थिति हो गये। पर राजा रत्नचूड़ ने जल्दी जान कर सुरित्री से निवेदन किया कि हे पूज्य वर ! आपके कहने का इत्थान को मजबूत जान गये कि बिना शीघ्रा के आराम कल्याण हो नहीं सकता। इतना ही क्यों; पर हम शीघ्रा सेने को भी सेवार हैं पर मेरे एक ऐसा अटल निश्चय है कि मैं विन्यायविधि पारसनाथ श्री मूर्ति, को मेरे पूर्वजों का पंजा स लाई गई थी, की पूजा किये बिना मुझ में कल्प जल नहीं होगा। अब मूर्ति साज में रख कर शीघ्रा प्रणम कर जिससे कि मेरा निश्चय भी मंगल हो और शीघ्रा जल कर कल्याण भी कर सके।

सुरित्री ने लायाक्षम को जान कर आश्चर्य प्रकट की। वह फिर दो देरी ही क्या की राजा रत्नचूड़ ने अपने पुन को राजगद्दी स्थित कर ५०० विद्याधरों के साथ आचार्य स्वप्नसूत्रिका के चरण कमलों में शीघ्रा चरण कर ली।

आचार्य स्वप्नसूत्रिका ने इन योग्यवर्तियों को शीघ्रा देख कर राजा रत्नचूड़ का नाम रत्नप्रम रत्न रत्न पाँच ही सुनिषों को रत्नप्रम का शिष्य बना लिया। उत्तर सुनि रत्नप्रम शुभ वरचों की सेवा ब्याख्या करते हुये क्रमशः बारह वर्ष निरन्तर छात्राभ्यास कर छात्राभ्यास कर्त्तव्य सत्काम्यों के पृथक्का छात्रा बन गये। इतना ही क्यों; पर आपने जो आचार्य वर योग्य सर्वगुण भी प्राप्त कर लिये अब आपका भयन एवं सम्मान के सहाय बनाने लग गया।

आचार्य स्वप्नसूत्रिका ने अपनी अमिटमात्रता और सुनिरत्नप्रम की सुशोभना देख कर वीरप ५२ वें वर्ष सुनिरत्नप्रम को आचार्यवत् से शिष्यवत् कर कर्त्तव्य एवं का नायक बना कर अपना सौ-विचार इनको सौंप दिया। उत्तर आचार्य रत्नप्रमसुरि उत्तम एवं सुचारु रूप में बताते हुये पाँच ही सुनिषों को साथ लेकर मूठल कर बड़े प्रचार करते हुये विहार करने लगे।

आचार्य रत्नप्रमसुरिस्वर बड़े ही प्रतिभाशाली थे। आपका उपदेश मधुर, रोचक एवं प्रभावशाली होता था। आप अनेक विद्याधरों से शिष्यवत् एवं अहिंसा परमेश्वर के कहुर प्रचारक थे। आपके वन संनम का वन सेवक सुर्व की प्रति सर्वत्र फैला हुआ था। वैश्विक, मासिक एवं वार्षिकों में पर आपकी कबरदस्त बात कमी हुई थी। आप आप अपने कार्य में सदैव चला पाया करते थे।

एक समय सुरित्री अपने शिष्य मंडल के साथ तीर्थाव्रत भीगार्जुन वन की यात्रा कर अनुवाचक वचन और वहाँ की यात्रा कर रात्रि में विहार का विचार कर रहे थे। इस समय वहाँ की अविज्ञानी एक शरीरेवी ने प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! आपके हुए विहार यदि मधुर की ओर हो तो बहुत ही लाभ होगा। कारण आपके गुणवत् में जीमाल अगर एक विहार कर लाखों मूक प्राणियों को जीवन प्रदान कर चक्र सैखी निष्ठुर प्रवृत्ति का कमूलन कर लाखों मरक बनाये थे पर वे मरिचक्यता के कारण वहाँ से नहीं

† १ सुगीतार्थ कमजोर, धर्मि स्वपद कृतः सुनि पंचदशी शुद्धे, विमोक्ष प्रसवते

‘अभिप्रेत वि १ ५

२ “क्रमशः आदत्तांगी पतुर्दृष्टी मयूख गुरुवास्वपदे स्थापितः श्रीमदीरमिनेभरतः त्रिपञ्चाशत् वर्षे आचार्य पदे स्थापितः पञ्चाशत् साधुभिः सहस्रतः निवसति”

‘अनेकान्य पञ्चमोऽह १ ५

एक समय का जिक्र है कि रथनुपुर के उद्यान में एक चारणमुनि का शुभागमन हुआ । राजा प्रजा सब लोग मुनि को वन्दन करने के लिये गये और मुनिश्री ने उन आये हुए श्रावकों को संसार असार एवं भव तारण रूप देशना दी । आत्म-कल्याण के साधन कार्य में तीर्थ यात्रा भी एक है, इस पर मुनिराज ने खास अपना अनुभव किया हुआ अष्टम नन्दीश्वर द्वीप के वावन जिनालयों का इस कदर वर्णन किया कि उपस्थित लोगों का दिल नदीश्वर द्वीप के वावन जिनालयों की यात्रा करने को हो आया । व्याख्यान खत्म होने के बाद मुनिराज ने तो आकाशगामिनी लब्धि द्वारा विहार कर दिया । राजा प्रजा के दिल में यात्रा की लगन लगी थी वह वृद्धि ही पाती ही गई । अतः राजा प्रजा ने निश्चय कर अपने आकाशगामी विमानों को तैयार कर यात्रा के लिए प्रस्थान कर दिया । पट्टावलीकार ने विमानों की सख्या का उल्लेख नहीं किया है । पर नाभिनन्दन जिनोद्धार ग्रन्थकर्त्ता ने यात्रार्थ जाने वाले विद्याधरों के विमानों की सख्या एक लक्ष २ की बतलाई है और यह सम्भव भी हो सकता है । कारण, आगे चल कर इन विद्याधरों में से ५०० ने दीक्षा ली थी ।

जब वे विमान में बैठे हुए विद्याधर आकाश मार्ग से गमन कर रहे थे तो आगे चल कर उनके विमान आकाश में रुक गये । इसका कारण जानने को नीचे देखा तो अनेक मुनियों के साथ एक महात्मा कईदेव देवागनाओं को धर्म देशना दे रहे थे । विद्याधरों के नायक ने सोचा कि हम लोग स्थावर तीर्थ की यात्रार्थ जा रहे हैं और जंगम तीर्थ की आशातना कर डाली यह अच्छा नहीं किया । अतः वे विद्याधर विमान से उतर कर सूरिजी के चरण कमलों में आये और अपने अपराध की माफी माँगते हुये कहा कि हे प्रभो ! हम लोगों ने अज्ञान के वश आपकी आशातना की है अतः आप क्षमा प्रदान करें ।

१ अन्यदा स्वयंप्रभसूरि देशनां ददतां उपरि रत्नचूड विद्याधरो नन्दीश्वरे गच्छन् तत्र विमान स्तंभितः । तेनचितितः मदीयो विमानः केन स्तंभितः । यावत् पश्यति तावदधो गुरु देशनां ददतं पश्यति । स चित्तय ते मयाऽविनयः कृतः यतः जंगम तीर्थस्य उल्लंघनं कृतं ! स आगतः गुरुं वन्दति धर्मं श्रुत्वा प्रतिबोद्धः स गुरुं विज्ञापयति । मम परंपरागत श्री पार्श्व जिनस्य प्रतिमास्ति तस्य वन्दने मम नियमोस्ति । सा रावण लंकेश्वरस्य चैत्यालये अभवत् । यावत् रामेण लंका विध्वंसिता तावद् मदीय पूर्वजेन चन्द्रचूड नरनाथेन वैताड्ये आनीता सा प्रतिमा मम पार्श्वेस्ति तया सह अहं चारित्रं ग्रहीष्यामि गुरुणा लामं ज्ञात्वा तस्मै दीक्षा दत्ता ।

२ तदा च वैताड्य नगे, मणिरत्न इति प्रभुः विद्याधराणामैश्वर्यं, पालयन्नस्ति विश्रुतः ॥ स च अन्यदाऽष्टम द्वीपे, दक्षिणस्या दिशि स्थिते नित्योद्यताञ्जन गिरी, शाश्वत्तान्जिननायकान् ॥ विवन्दि पुर्विमानानां, लक्ष्णेण सहितोऽम्बरे गच्छन् ददर्शतान्, सूरिन् मुनि पंचशती युतान् ॥ नोल्लंघ्यं जंगम तीर्थं, मत्वाऽतोऽवत तार च प्रणम्य भक्त्या न्यपदद्, देशनाकर्णनैच्छया ॥ सरयोऽपिहि संसारासारता परिभाषिकाम् तादृशी देशना चक्रुः स यथाऽभूद् विरक्त धी ॥ निवेक्ष्यथ सुतं राज्येऽनुज्ञाप्य च निज जनम्, विद्याधर पञ्च शती युतो व्रतमुपाददे ॥

‘उपकोश शब्द पट्टावली’ पृष्ठ १८४

“नाभिनन्दन जिनोद्धारपृष्ठ ३६”

आचार्य स्वर्धर्मसूरि के जीवन में आप यह चुने हो कि सूरिजी से सबसे पहिले बीमात्र के राजा जयसैन ९०००० वर्षों के इतिहास को मंथन करिष्य हुकूम कर दीज बनाया बा । राजा जयसैन को हो एगिसे बी । बड़ी का पुत्र भीमसैन और छोटी का पुत्र चन्द्रसैन था । जिसमें चन्द्रसैन हो अपने पिता का पशुकर कर जैनधर्म की बचावना पूर्व प्रचार करवा बा पर भीमसैन की मया रिजधर्मोपासिका होने से भीमसैन रिजधर्मोपासक ही रहा । बही कारण बा कि दोनों बन्धुओं में बर्द बिषय सम्बन्धी ईर्ष्या पहायी बी । पर स्वर्ध राजा जयसैन के जैनधर्मोपासक होने के कारण भीमसैन की इतनी नहीं पहायी बी । फिर भी राजा जयसैन इन बातों को मुस्ता था तब उसको बड़ा मारी हुक हुका करवा बा और यह भी बिचार बाबा करता बा कि बहि भीमसैन को राजसत्ता दे दी गई बा यह धर्मान्तरण के कारण जैनधर्मोपासकों को हुक से शास नहीं सेने देगा इत्यादि ।

राजा जयसैन से अपनी अन्तिममात्मा में अपने मनोगत भाव चन्द्रसैन को कहे जिसके वचन में चन्द्रसैन ने कहा पृथ्वी विराजी आप इस बात का हुक भी बिचार न करें । यह हो जैसे श्रान्तियों ने भाव देखा है जैसे ही बनेग । आप हो अन्तिम समय बिच में समाधि रखें । जैनधर्म का बही सार है कि समग्रि मरख से आराधिक हो अपना कल्याण करे इत्यादि ।

फिर भी राजा जयसैन के निज में जैनधर्म की इतनी लाल थी कि उन्होंने समग्र मुत्सद्दरी आपि कमेसठों को बुला कर कहा कि मेरा हो अब अन्तिम समय है और मैं आप लोगों को यह कहे जाता हूँ कि मेरे बाद मेरा पदाभिधर चन्द्रसैन को देना । कारण, यह राजवंश बहाने में सर्व प्रकार से योग्य है इत्यादि कह कर राजा जयसैन ने हो अन्त समय में आराधना पूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया ।

यह राजपद के सिने सत्काल ही हो गिरिमें नद गई एक बार्दी का कहना बा कि राजा जयसैन की अन्तिममात्माद्वारा राजपद चन्द्रसैन को दिया बा । तब दूसरी बार्दी का कहना बा कि राजा बाबे धर्मान्तरण के कारण चन्द्रसैन को राज देना यह भी गये हो पर यह भीविचिद्र कर्म्य कैसे किया बा ? कारण भीमसैन राजा का बड़ा पुत्र होने से राज का अधिकारी बही है । यह प्रमेर केवल राजपद का ही नहीं बा पर इसमें अधिक बलपाव धर्म का ही बा और इस प्रमात्मा ने इतना और पकड़ा कि जिसका अन्तिम निर्व्यय कर्मा कलवार की बाधा नर का बड़ा ।

चन्द्रसैन सेना बर्धन बा बैठा शाली भी बा । उसने बोला कि यह जीव जर्बत बाद राजा हुका है इससे आश्रिक कल्याण नहीं है । केवल एक मासकाल राज के कारण हजारों काको पशुओं का त्याग हो जायगा । अब इसने अपनी बार्दी वालों को समग्र बुझाकर शान्त किया । तब फिर हो बा ही कहा । सिधोपासकों का बाबी भी गज यह गया और भीमसैन को राजविलास कर राजा बना ही दिया ।

भीमसैन ने राजपद पर आते ही जैनों पर क्रुद्ध गुबारना हुक कर दिया मानो कि जैनो से फिर कात्र का बरबा हो ? इस हालत में चन्द्रसैन की अन्तिममात्मा में जैनो की एक सभा हुई और इसमें क्रार त्याग का निश्चय कर दिया । राजा चन्द्रसैन ने बीकलसे बाबूकी ओर एक सभा कर बघानेकी गरज से प्रस्थान किया तो एक जगड़ा कमल स्थान आपकी मिल गया तब वहाँ ही उसने जीव दान कर कर

नहीं बढ़ सके। शायद उन्होंने वह प्रदेश आपके लिये ही छोड़ दिया हो, अतः मेरी प्रार्थना है कि आप मरु भूमि की ओर विहार करायें। कारण, आप इस प्रकार कार्य के लिये सर्व प्रकार से समर्थ हैं इत्यादि। देवी के वचन सुन कर सूरिजी ने अपने श्रुतज्ञान से उपयोग लगा कर देखा तो देवी का कथन सत्य जान पड़ा। वस फिर तो देर ही क्या थी ? सुबह होते ही विहार कर दिया और क्रमशः मरुधर भूमि की ओर चल दिये।

जिस समय आचार्य रत्नप्रभसूरि ने मरुभूमि की ओर विहार किया था उस समय मरुधर अज्ञान से छाया हुआ था। नास्तिकों का साम्राज्य वरत रहा था। मांस मदिरा एवं व्यभिचार को धर्म का स्थान देकर इन बातों का जोरों से प्रचार हो रहा था। इतना ही क्यों पर इस विषय के कई ग्रन्थों भी निर्माण कर उनको ईश्वरीय वाक्य कह कर जनता को विश्वास दिलाया जाता था। फिर तो जनता के लिये ऐसी कौनसी कामना शेष रह जाती थी कि वे धर्म के नाम पर अपनी इन्द्रियों एवं विषय कषाय का पोषण करने में थोड़ी सी भी कमी रक्खें ?

उन नास्तिक पाखण्डियों ने जनता को इस कदर वश में कर ली थी कि जैसे मंत्रवादी भूत पिशाच को वश में कर लेते हैं। इतना ही क्यों पर उन पाखण्डियों के साम्राज्य में किसी सत्यवक्ता का प्रवेश करना तो मानों एक चौरपल्ली के समान ही था। फिर भी आचार्य श्री किसी बात की परवाह नहीं करते हुये गृथपति की भाँति अपने शिष्यों के साथ आगे बढ़ते ही गये। हाँ, उन पाखण्डियों की ओर से सूरिजी का स्वागत (?) होने में भी किसी प्रकार की कमी नहीं थी। न मिलता था अहार पानी न मिलता था ठहरने को मकान। इतना ही क्यों पर स्थान स्थान पर जैन साधुओं की ताड़ना, व तर्जन और असभ्य शब्दों से अपमान होता था। पर जिन महात्माओं ने जन कल्याणार्थ अपना जीवन अर्पण करने का निश्चय कर लिया हो उनको मान अपमान एवं जीवन मरण की परवाह ही क्या थी ? वे अनेकानेक कठिनाइयों का सामना करते हुये एवं भूखे प्यासे क्रमशः उपकेशपुर नगर तक पहुँच गये जो नास्तिकों का एक केन्द्र नगर कहलाता था।

प्रसंगोपात् उपकेशपुर ( वर्तमान जिसे ओसियाँ कहते हैं ) नगर का थोड़ा सा हाल लिख दिया जाता है कि इस नगर को कब और किसने आवाद किया था ?

ॐ श्री महावीर निर्वाणात् द्विपंचाशत् वत्सरे गुरोः स्मरिपद प्राप्य ततो अष्टादश हायनैः ॥२१७॥

नामिनन्दन विनोदर पृष्ठ

†मद्यं मांसं च मीनं च, मृदा मैथुन मेव च। एते पञ्चमकारश्च, मोक्षदा हि युगे युगे।  
पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा, यावत् पतति भूतले। उत्थितः सन् पुनः पीत्वा, पुनर्जन्मो न विद्यते।  
रजस्वला पुष्करं तीर्थं, चाण्डाली तु स्वयं काशी। चर्मकारी प्रयाग स्याद्रजकी मथुरा मता ×  
मातृयोनिः परित्यज्य विहरेत् सर्वं योनिषु × × सहस्र भग दर्शनात् मुक्तिः × × ×  
ॐ कदाचिदुपकेशपुरे, स्मरयः समवासरन्। यादृक् तन्नगरं येन, स्थापितं श्रूयतां तथा।

‘उपकेश गच्छ चरित’



आत्माप्यै स्वर्गप्रमत्तुरि के जीवन में आप वह चुके हो कि सुरिमी मे सबसे पहिले बीमात्र के राजा जयसैन १०००० पदों के सन्निवों को मोंस यहिरा हुक्का कर जैन बनाया बा । राजा जयसैन को दो पत्नियें थीं । बड़ी का पुत्र भीमसैन और छोटी का पुत्र चन्द्रसैन था । जिसमें चन्द्रसैन तो जन्मे तिया का पशुकरव कर जैनधर्म की बपाचना एवं प्रचार करवा बा पर भीमसैन की माता शिवबर्मोपासिका होने से भीमसैन शिवबर्मोपासक ही रहा । यही कारण बा कि दोनों बन्धुओं में बर्ष दिक्क सम्बन्धी ईद्रवा बसती थी । पर स्वर्ण राजा जयसैन के जैनधर्मोपासक होने के कारण भीमसैन की इतनी नहीं बसती थी । फिर भी राजा जयसैन इन बातों को सुनता बा तब उसको बड़ा मारी हुक्क हुक्का करवा बा और वह भी बिचार आता करवा बा कि यदि भीमसैन को राजसत्ता दे दी गई तो वह धर्मान्धता के कारण जैनधर्मोपासकों को हुक्क से बचाव नहीं देने देगा इत्यादि ।

राजा जयसैन ने अपनी अन्तिमआकाश में अपने मनोगत मात्र चन्द्रसैन को कहे जिसके वचन में चन्द्रसैन ने कहा पूज्य स्वामी आप इस बात का हुक्क भी बिचार न करें । वह तो जैसे ज्ञानियों मे माय देखा है जैसे ही बनेगा । आप तो अन्तिम समय फिर में स्यावि रखें । जैनधर्म का बही सार है कि स्यावि मरव से आत्यधिक हो अपना कल्याण करने इत्यादि ।

फिर भी राजा जयसैन के दिल में जैनधर्म की इतनी लज्ज थी कि उन्होंने हमराय मुत्सद्दी आदि जमेसदों को बुला कर कहा कि मेरा तो अब अन्तिम समय है और मैं आप लोगों को यह कहे बाया हू कि मेरे बाद मेरा पराधिकार चन्द्रसैन को देना । कारण, वह राजवंश बहाने में सर्व प्रकार से योग्य है इत्यादि कह कर राजा जयसैन ने तो अस समय में आपचना पूर्णक समाधि के साथ स्वर्ण की ओर प्रस्थान कर दिया ।

बाद राजपद के शिवे वत्काल ही दो पार्श्वों बन गई एक पार्टी का करना बा कि राजा जयसैन की अन्तिमआकाश राजपद चन्द्रसैन को दिया जाए । तब दूसरी पार्टी का करना बा कि राजा वाले धर्मान्धता के कारण चन्द्रसैन को राज देना वह भी गये हो पर वह भीमसिद्धि कार्य कैसे किया जाए ? कारण भीमसैन राजा का बड़ा पुत्र होने से राज्य का अधिकारी बही है । वह मन्नेर केवल राजपद का ही नहीं बा पर इसमें अधिक पक्षपात बर्ष का ही बा और इस पक्षान्धता ने इतना और बढ़ा कि जिसका अन्तिम निर्व्यय करना तत्काल की बाय नर का बड़ा ।

चन्द्रसैन जैसा बर्ष बा वैधा ज्ञानी भी बा । उसने जोना कि यह जीव जर्णत बाद राजा हुक्का है इससे आरिभक बह्याव नहीं है । केवल एक बसवान राज के कारण हजारों बाकों मनुष्यों का त्याग हो बायागा । अब अपने अपनी पार्टी बाकों को समझ बुझकर राज्य दिया । तब फिर दो बा ही बन्दा ? शिवोपासकों का बाभी भी गज वह गया और भीमसैन को राजसिद्धि कर राजा बना ही दिया ।

भीमसैन ने राजपद पर आते ही जैयों पर कुल्ल मुबारक हुक्क कर दिया पानो कि जैनों से फिर काइ का बरता ही लेन हो ? इस हमाव में चन्द्रसैन की अन्धता में जैनों की एक धना हुई और अपने अन्तर त्याग का निरवध कर दिया । राजा चन्द्रसैन ने भीमसैन को बाबूकी ओर एक बड़ा नगर बघानेकी गरज से प्रस्थान किया तो एक अच्छा कमल स्थान आपको मिला गया वध बर्ष ही अपने जीव बल कर नगर

बसाया और उसका नाम चन्द्रावतीक्षेत्र नगरी रख दिया। बस श्रीमाल नगर के जितने जैन थे वे सबके सब नूतन स्थापित की हुई चन्द्रावती नगरी में आकर अपने स्थान बनाकर वहां रहने लगे और वहाँ का राजा चन्द्रसैन को बना दिया। थोड़े ही समय में यह नगरी अलकापुरी के सदृश होगई और आस पास के बहुत से लोग आकर बस गये वहाँ के लोगों के कल्याणार्थ राजा चन्द्रसैन ने भगवान् पार्वनाथ का विशाल मन्दिर भी बनाया, कहा जाता है कि एक समय चन्द्रावती में जैनों के ३६० मन्दिर थे अतः वह जैनपुरी ही कहलाती थी।

चन्द्रसैन का एक लघुभ्राता शिवसैन था उसने पास ही में एक शिवपुरी नगरी बसा कर अपना राज्य वहाँ जमा दिया।

जब श्रीमाल से जैन सबके सब चले गये तो पीछे या ही क्या ? फिर भी रहे हुए लोगों की व्यवस्था के लिये कार्यकर्त्ताओं ने तीन प्रकोट बना दिये प्रथम प्रकोट में कोटिध्वज द्वितीय प्रकोट में लक्षाधिपति और तृतीय प्रकोट में शेष लोग। इस प्रकार व्यवस्था करने पर फिर नगर की थोड़ी बहुत सुन्दरता दीखने लगी।

कई ग्रन्थों में इस नगर की प्राचीनता बतलाते हुए युग युग में नामों की रूपान्तरता भी बतलाई है जैसे कृतयुग में रत्नमाल, त्रेतायुग में पुष्पमाल द्वापर में वीरनगर और कलियुग में श्रीमाल भिन्नमाल बतलाया है।

† राजा भीमसैन के दो पुत्र थे १-श्रीपुंज २-सुरसुन्दर और श्रीपुंज के पुत्र उत्पल देव (श्रीकुमार)

✽ चन्द्रावती नगरी आवू के पास थी विक्रम की तेरहवीं चौदहवीं शताब्दी तक तो इस नगरी की बड़ी भारी जाहू जलाली थी परन्तु आज तो उसके भग्न खण्डहर नजर आते हैं।

† शिवपुरी का रूपान्तर वर्तमान सिरोही शहर है जो पुरानी सिरोही के नाम से प्रसिद्ध है। यह दोनों नगर उस समय जैनों के केन्द्रस्थल कहलाये जाते थे।

१ श्रीमाल मितियन्नाम, रत्नमाल मिति स्फुटम्, पुष्पमालं पुनर्मिन्नमालं युग चतुष्टये।

चत्वारि यस्य नामानि, वितन्वन्ति प्रतिष्ठितम्, अहो ! नगर सौन्दर्यं प्रहार्यं त्रिजगत्तमपि ॥

<sup>‘इन्द्र हंसगणि कृत उपदेरा कल्प वल्ली’</sup>

१ कृतयुगे रयण माला, त्रेतायुगे पुष्पमाला, द्वापरे वीर नगरी कलियुगे भीन्नमाल।

२ श्रीश्रीमालपुरे पूर्व श्रीपुंजोऽमूर्नरेश्वरः। सुरसुन्दरनामास्य, कुमारः सत्त्वशेवधि ॥

स कदाप्यभिमानेन, पुरान्तिर्गत्य निर्भयः। एकान्तेर्निजने भूदेशं नवस्थानं चिकीर्षया ॥

<sup>‘उपकेरा गच्छ चरित्र’</sup>

✽ तत्रश्री राजा भीमसैन तत् पुत्र श्रीपुंज तत्पुत्र उत्पलकुमार अपरनाम श्रीकुमार तस्य बान्धव श्रीसुरसुन्दर युवराज राज्यभार धूरंधर तयोरमात्य चन्द्रवंशीय द्वौभ्राता तत्र-निवासी सा० ऊहड़ १ उद्धरण २ लघुभ्राता गृहे सुवर्ण संख्या, अष्टादश कोट्यः संति वृद्धभ्रातृगृहे नवनवति लक्ष संति। ये कोटीश्वरास्ते दुर्गमध्ये वसतिषे लक्षेश्वरास्ते बाह्ये वसन्ति। तत ऊहडेन एक लक्ष भ्रातुः पार्श्वे उच्छीर्णं याचितं ततो बान्धवेन एवं कथितं भवते ! विना नगरं उध्व समस्ति भवतां समागमे वासो भविष्यति। एवं ज्ञात्वा राजकुमार ऊहडेन आलोचितवान् नूतनं नगरं वसेय ततो मम वचनं अग्रे आयातः।

<sup>उपकेरा गच्छ पटावल्ली वृष्ट १८४</sup>

† करं पदवर्णियों में उत्पल देव को श्री पूंज का छोटा भाई होना भी लिखा है।

एक समय का विश्व है कि कलहसेबहुत आसानी से नगर से निकल गया वसन्ती इच्छा एक सदा अगर बसा कर स्वयं राज करने की थी। जब कार्य बनने को होता है तब विभिन्न कारण सब अनुमूल मिल ही जाता है। इधर तो राजकुमार अपमानित होकर नगर में निकल रहा था वधर प्रमान का पुत्र कहूँ कुमार भी संयोग वस अपमानित होकर राजपुत्र के साथ हो गया।

मया नगर बसाना यह कोई बड़ों का खेल एवं साधारण कार्य नहीं था। पर एक बड़ा ही अचरित्य कार्य था। अन्त में अकेला राजकुमार कर सकया था और न मंत्रीपुत्र ही, पर कार्य निष्पन्न मरिच्य में ही बनने को था कि शूरत ने दोनों का संयोग बना दिया।

जब दोनों प्रबुधकों ने नगर को रवाना कर एक बड़ी आर्य पर प्रस्थान कर दिया तब वधको प्रयत्न पुन्योत्थ के कारण प्रथम वगैरह अपने से अपने होते गये। अन्त में अन्त में रास्ता चलते चलते एक जंगल में होकर जा रहे थे तो रास्ते में एक सरदार मिला। उसने उन्हें ठेकपुत्र और नेहरेपर धीरसा की आज्ञा देकर कहा कि कुँवरजी कहाँ से प्यारे और कहाँ का रहे हो ? कुमार ने जवाब दिया कि हम बीमाक नगर से आये और एक नया नगर आवास करने को जा रहे हैं। सरदार ने सुन कर आश्चर्य किन्तु और कहा कुँवरजी नवान्तर आवास करना वधकों का खेल तो है ही नहीं, आपके पास ऐसी बीम ही सामग्री है कि जिसके आचार पर आप क्या नगर बसाने की बातें कर रहे हो ? कुमार ने जवाब दिया कि सामग्री हमारी मुलाओं में पड़ी हुई है जिससे हम नवान्तर आवास करेंगे। सरदार ने बोला यह कोई राजवंशी है। अन्त उसने प्रार्थना की कि कुँवरजी दिन सोचा ही। यह गया है, आज तो कहाँ ही विनय कीजिये। कुमार ने मंत्री की ओर देखा और दोनों ने एक मठ होकर सरदार की प्रार्थना स्वीकार कर ली और उसके साथ हो लिये। सरदार था विरह नगर का कर्मान्धि नाम का एक साधारण राजपुत्र।

सरदार ने दोनों मेहमानों को अपने घर लाकर भोजन पानी का स्वागत किया और अपने कुटुम्बियों से कहा कि इन दोनों मेहमानों को साथ अच्छी बात हो मरिच्य में एक राजपुत्री पद की प्राप्त कर लेगी। अन्त सरदार ने कुँवरजी से प्रार्थना की कि आपने हमारा मकल पानन किया है तो इसको विरहनाही बनाये के लिये हमारी कन्या के साथ जाती कर लीजिये।

कुँवरसमूह ने जवाब दिया कि मैं एक मुसलमान हूँ आप धर्म समर्थ कर कथ्य करें।

सरदार—मैंने ठीक सोच समझ करके ही प्रार्थना की है जिससे आप स्वीकार कीजियेगा।

जब सरदार का अन्ति आग्रह हुआ तो मंत्रीकुमार अन्त ने इसको सुन टुकुन एवं अन्त प्रियत समझ कर सरदार समझिह की प्रार्थना को इस शर्त पर स्वीकार कर दी कि जब हम राज स्थापन कर पाँगे तब आपका हाथ करेंगे। सरदार ने स्वीकार करके सगाई की सब रस्म करवाली। तब प्रमत्त होते ही दोनों कुमार वहाँ से रवाना हो गये। तब समस्त वधुत ही अपने अपने वधुत दोनों का वस्ताह बढ़ा दी गया।

एक सीतागर कई बीघे केकर का रहा था। मंत्री कहूँ ने जाकर १८ मरर इस शर्त पर करीर कर लिये कि जब हम अगर आवास करेंगे तब तुम्हारे इन करवों का मूल्य चुका देंगे। वेवत उनके वधन पर विस्वास करके सीतागर में आरम दे लिये।

दोनों बीर अन्त केकर अन्त डेलीपुर (देहली) नगर में पहुँचे। तब समस्त वहाँ पर भी साधु मामक राजा राज कर रहा था वर वधके पेशा निवस था कि ६ मास राज अन्त देवदा और ६ मास अन्त-

बसाया और उसका नाम चन्द्रावती नगरी रख दिया। वस श्रीमाल नगर के जितने जैन थे वे सबके सब नूतन स्थापित की हुई चन्द्रावती नगरी में आकर अपने स्थान बनाकर वहाँ रहने लगे और वहाँ का राजा चन्द्रसैन को बना दिया। थोड़े ही समय में यह नगरी अलकापुरी के सदृश हो गई और आस पास के बहुत से लोग आकर बस गये वहाँ के लोगों के कल्याणार्थ राजा चन्द्रसैन ने भगवान् पार्वनाथ का विशाल मन्दिर भी बनाया, कहा जाता है कि एक समय चन्द्रावती में जैनों के ३६० मन्दिर थे अतः वह जैनपुरी ही कहलाती थी।

चन्द्रसैन का एक लघुभ्राता शिवसैन था उसने पास ही में एक शिवपुरी नगरी बसा कर अपना राज्य वहाँ जमा दिया।

जब श्रीमाल से जैन सबके सब चले गये तो पीछे था ही क्या ? फिर भी रहे हुए लोगों की व्यवस्था के लिये कार्यकर्त्ताओं ने तीन प्रकोट बना दिये प्रथम प्रकोट में कोटिध्वज द्वितीय प्रकोट में लक्षाधिपति और तृतीय प्रकोट में शेष लोग। इस प्रकार व्यवस्था करने पर फिर नगर की थोड़ी बहुत सुन्दरता दीखने लगी।

कई ग्रन्थों में इस नगर की प्राचीनता बतलाते हुए युग युग में नामों की रूपान्तरता भी बतलाई है जैसे कृतयुग में रत्नमाल, त्रेतायुग में पुष्पमाल द्वापर में धीरनगर और कलियुग में श्रीमाल भिन्नमाल बतलाया है।

† राजा भीमसैन के दो पुत्र थे १-श्रीपुत्र २-सुरसुन्दर और श्रीपुत्र के पुत्र उत्पल देव (श्रीकुमार)

❀ चन्द्रावती नगरी आवू के पास थी विक्रम की तेरहवी चौदहवी शताब्दी तक तो इस नगरी की बड़ी भारी जाहू जलाली थी परन्तु आज तो उसके भग्न खण्डहर नजर आते हैं।

† शिवपुरी का रूपान्तर वर्तमान सिरोही शहर है जो पुरानी सिरोही के नाम से प्रसिद्ध है। यह दोनों नगर उस समय जैनों के केन्द्रस्थल कहलाये जाते थे।

१ श्रीमाल मितियन्नाम, रत्नमाल मिति स्फुटम्, पुष्पमालं पुनर्भिन्नमालं युग चतुष्टये।

चत्वारि यस्य नामानि, वितन्वन्ति प्रतिष्ठितम्, अहो ! नगर सौन्दर्य प्रहार्यं त्रिजगत्तमपि ॥

<sup>‘इन्द्र ईशगणि कृत उपदेशा कल्प बल्ली’</sup>

१ कृतयुगे रयण माला, त्रेतायुगे पुष्पमाला, द्वापरे वीर नगरी कलियुगे भीन्नमाल।

२ श्रीश्रीमालपुरे पूर्व श्रीपुंजोऽभून्नरेश्वरः। सुरसुन्दरनामास्य, कुमारः सत्त्वशेषधि ॥

स कदाप्यमिमानेन, पुरान्तिर्गत्य निर्भयः। एकान्तेनिजने भूदेशं नवस्थानं चिकीर्षया ॥

<sup>‘उपदेशा गच्छ चरित्र’</sup>

\* तत्र श्री राजा भीमसैन तत् पुत्र श्रीपुंज तत्पुत्र उत्पलकुमार अपरनाम श्रीकुमार तस्य बान्धव श्रीसुरसुन्दर युवराज राज्यमार धुरंधर तयोस्मात्तु चन्द्रवंशीय द्वौभ्राता तत्र-निवासी सा० ऊहड १ उद्धरण २ लघुभ्राता गृहे सुवर्ण संख्या, अष्टादश कोट्यः संति वृद्धभ्रातुर्गृहे नवनवति लक्ष संति। ये कोटीश्वरास्ते दुर्गमन्वे वसतिथे लक्षेश्वरास्ते बाह्ये वसन्ति। तत ऊहडेन एक लक्ष भ्रातुः पार्श्वे उच्छीर्णं याचितं ततो बान्धवेन एवं कथितं भवते। घिना नगरं उच्च समस्ति भवतां समागमे वासो भविष्यति। एवं ज्ञात्वा राजकुमार ऊहडेन आलोचितवान् नूतनं नगरं वसेयं ततो मम वचनं अग्रे आयातः।

<sup>उपदेशा गच्छ पटवल्ली पृष्ठ १८४</sup>

† करे पटवर्णिका में उत्पल देव को श्री पूंज का छोटा भाई होना भी लिखा है।

इस मूलन वस हुये नगर में व्यापार तो इतना होने लगा कि यदि सिवा पुत्र अलग २ व्यापार करते तो वह कमी २ ब' ब' मास तक भी न मिन पावे थे । बीमाल नगर के व्यापारों की भी बहुत नगरी के बड़े २ व्यापारी लोग भी व्यापारार्थ था रहे थे, जैसे आज बम्बई कलकत्ता व्यापार के केन्द्र हैं और १ के लोगों ने व्यापारार्थ वहाँ आकर अपना निवास स्थान बना लिया है । इसी प्रकार वस सम्बन्ध मूलन बड़े हुये कपेशपुर में व्यापारार्थ वर २ के लोग आकर बस गये हों तो वह सम्भव हो सकता है । वहाँ पानी की प्रचुरता के होती है वहाँ व्यापार स्वयं जुलू करता है इसमें व्यापारार्थ की कोई बाध नहीं । प्रसंगोपात् कपेशपुर की स्थापना यह कर यह मूल नियम पर आते हैं ।

आचार्य रत्नप्रमथुरि कपेशपुर पधार हो गये वर किसी एक आत्मी ने भी कलका स्वतन्त्र सत्कार नहीं किया, इतना ही वहाँ पर किसी ने उठने के लिये स्थान तक भी नहीं बतलाना । इस दृष्टि में आचार्य भी वे अपने साधुओं के साथ एक छद्मात्री पधार वर लाकर ज्ञान लगा दिया । यह तो अप्य परसे ही यह कुछ हो कि वन संस आहारियों के प्रेरण में वैन मुनिओं के हाथे योग्य साहित्य पधार के जगह का कहीं पर योग्य नहीं मिलता था अतः कई जगहों व मुनी उपस्था किया करते थे और इस प्रकार निन्दित उपस्था करना कोई साधारण काम भी नहीं था । वन कई साधुओं को शरीर का निर्वाह न होता देख पाठ्य करने की इच्छा हुई तो वे गुह महापद्म की ध्याना लेकर नगर में बिबाई के लिये गये वर नगर में ऐसा

४ १ आज भी उपकेशपुर ( ओसियाँ ) के ग्राम पास को इधुरस निकलने की अनेक पत्थर की शरित्तियें पत्र तत्र मिलती हैं इससे साबित होता है कि पूर्व जमाने में वहाँ पानी की प्रचुरता थी और बहुत गुह पैदा होता था ।

२ वर्तमान जैसलमेर, फलोदी और बीरनेर नगर हैं; वहाँ पहिले पानी था । आज वहाँ मृमि तुर्दाई का काम होता है तो दीर्घकाय वाले मण्डों के खेतर हाड़ पिंजर मिलते हैं, वे हाड बात की प्रमाशित करते हैं कि पूर्व जमाने में वहाँ पानी की प्रचुरता थी ।

३ प्राचीन बंधारलियों में यह भी लिखा मिलता है कि वहाँ बालदियों का बहुत व्यापार था । सखों पोटों द्वारा मात जाता आता था । इस पानी के कारण बालदियों को बहुत शत्रु कान्ता पड़ता था । अतः अनेक बालदियों न हम पानी को हटान का प्रयत्न किया था जिसमें एक हेमानामक दिनजारा ने ही सफलता प्राप्त की जिसकी एक कथाय भी है कि—

“सखा सखिया सख गया, ओठा सखिया आठ । हेम इकाउन आयमी, फिन इगरी न म्भ ॥  
इत्यादि प्रमाणों से साबित होता है कि उपकेशपुर के पाम मीते पानी की हील थी ।  
“गावर्षो मुनीधरा प्रवति परं मिषा न उम्भ । सोडा मियत्स्वरापितः पाद्य गता  
तारभा मगता । मुनीधरा पात्राणि प्रलिप्तम् मार्ग यावत् मीतोप्य स्थितः पश्चात् बिहारः कृतः पुनः  
कणापिन् ताराजालः ग्रामनदम्पाद्विर्धितो भाषाव्यं अत्र जातुमार्कं हृत् । तत्र महाराजो  
मरिष्यति । गुहः पंचरिम्भं मुनिभिः महस्थितः मामी द्विमासी द्वासी चतुर्मासी उप्योमित कारिका”

वरगृह में रहता। भाग्यवशात् जिस दिन दोनों कुमार देहली पहुँचे उसी दिन राजा ने अन्तेवरगृह में प्रवेश किया। अतः राजकुमार प्रतिदिन दरबार में सुनरो करने को जाकर एक अश्व भेंट कर दिया करता था। ऐसे करते १८० दिनों में १८० अश्व भेंट कर दिये। पर उसकी कुछ भी सुनवाई नहीं हुई। इधर तो उत्पल देव हवाश हो रहा था उधर राजा राजसभा में आया। जब उत्पलदेव के अश्वभेंट का समाचार राजा ने सुना तो तुरत ही कुमार को बुला कर पूछा कि तुम क्या चाहते हो ? राजकुमार ने कहा कि मैं एक नगर आवाद करने के लिये भूमि चाहता हूँ। राजा ने कह दिया कि जहाँ ऊजड़ भूमि देखो वहाँ नयानगर बसा लो मेरी इजाजत है। वस फिर तो था ही क्या ? दोनों वीर वहाँ से चलते चलते मंदोर तक आये पर उनको कोई ऐसी भूमि न मिली कि नगर आवाद कर सकें। वहाँ से आगे चल कर एक समुद्र तट पर आकर देखा तो वहाँ उन्होंने भूमि पसंद कर ली क्योंकि जहाँ पानी की प्रचुरता होती है वहाँ सब बातों की सुविधा रहती है। खाद्य पदार्थ भी पैदा होता है जिससे व्यापार खुल उठता है इन फायदों को सोच कर उन्होंने वहाँ छड़ी रोप दी अर्थात् नगर बसाने का निश्चय कर लिया।

इस बात की इत्तला मिन्नमाल में पहुँची कि वहाँ से हजारों लोग चल कर नूतन नगर में आ बसे। भूमि उसवाली होने से नूतन नगर का नाम उपस रख दिया। स्वल्प समय में नगर २ नौ योजन चौड़ा और १२ योजन लम्बा बस गया। मिन्नमाल में १८००० व्यापारी ९००० ब्राह्मण और दूसरे लोग तो इतने थे कि जिनकी गिनती लगानी भी मुश्किल थी। इसका कारण राजा भीमसैन का जनता के प्रति सद्भाव नहीं पर क्रूर भाव ही था। अतः राजा के अत्याचार से दुःखित हुई जनता उन दुःखों से मुक्त हो नूतनवास उपस नगर में आ बसी। जब व्यापारी लोग आ गये तो दूसरे वहाँ रह कर करें भी क्या ? व्यापारियों के साथ ब्राह्मण भी आ गये और दो २ व्यापारी † एक एक ब्राह्मण का निर्वाह भी कर देते थे। और उस नूतन नगर की अधिष्ठात्री चामुंडा देवी की स्थापना कर दी।

१ ढेलीपुरे राजाश्रीसाधु तस्य ऊहडेन १८० (५५) तुरंगमा भेंटिकृता उपसा संतुष्टो ददौ । ततो मिन्नमालात् अष्टादश सहस्र कुटुम्ब आगताद्वादश योजना नगरी जाता ।

‘उपकेश गच्छ पट्टावली’

२ अष्टादश सहस्राणि, कुलानां वणिजां तथा; तदूर्ध्वानि द्विजातीनामसंख्याः प्रकृतिरपि, सहादाय ययौ तत्र यत्रतन्नगरं कृतम्, नव योजन विस्तीर्णं दैर्घ्ये द्वादश योजनम् ।

‘उपकेश गच्छ चरित्र’

२ कई प्राचीन वंशावलियों में इस विषय के कवित्त भी मिलते हैं जैसे —

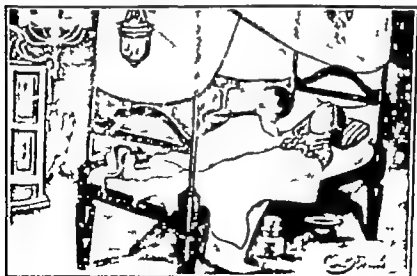
गाड़ी सहस्र गुण तीस, भला रथ सहस्रग्यारे, अठारह सहस्र असवार पाला पायक नहीं कोई पारे उड़ी सहस्र अठार, तीस हस्ती मद जरता; दश सहस्र दुकान वणिक व्यापार करता नव सहस्र विप्र मिन्नमाल से मणिधर साथे मोंडिया; राव उपलदे मंत्री ऊहड, घरवार साथे छोंडिया । १।

† ब्राम्यां वणिग्भ्यां तत्रेक विप्रवृत्तिः प्रकल्पिता पाद्रदेवी च चामुंडा तत्स्थ लोक कुलेश्वरीः । पिता पुत्रश्च यत्रोभौ वणिजौ व्यवहारिणौ पण्मासी तस्थुपो जातु मिलितौ न मिथ क्वचित्

‘उपकेशगच्छ चरित्र’



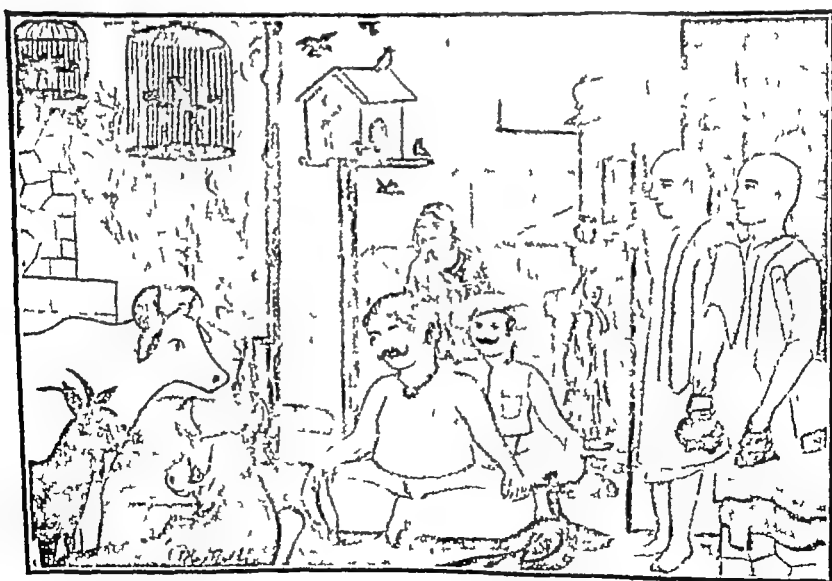
श्रुतिज्ञ के श्रुतियों का विश्वास का आरोप दिया तब लक्ष्मण पाबुदा देवों का घर श्रुतिज्ञों से श्रवण की दि दे  
 गये । तब वहाँ पानुनाथ वहाँ आकर पानुनाथ होना गया । १५ पानुनाथों के साथ श्रुति ज्ञे  
 पानुनाथ दिया तब ११५ श्रुति विश्वास कर दिया । इह १



राजपूत आने के वन देव के साथ पानुनाथ के ली वहाँ की वन लक्ष्मण राज के वहाँ की वन लक्ष्मण के  
 वहाँ जिनके वन लक्ष्मण वन लक्ष्मण पानुनाथ हो गया । इह २



आचार्य रत्नप्रभ सूरि ५०० मुनियों के साथ अनेक कठिनाइयों को सहन करते हुए उपकेशपुर पधारे और लुणाटि पहाड़ी पर ध्यान लगा दिया । पृष्ठ ७०



आचार्य रत्नप्रभ सूरि के दो तपस्वी साधु उपकेशपुर में भिक्षार्थ गये एक घर में प्रवेश किया वहाँ निर्दय लोग जीवों को काट रहे थे और मांस मदिरा ५७ । देव मुनि वापिस लौट आये । पृष्ठ ७०





एक भी घर नहीं पाया कि जिसके घर की जैन साधु भिक्षा ले सके। क्योंकि नगर के तमाम लोग मांसाहारी थे। और मदिरा पीते थे घर २ में मांस मदिरा का खूब गहरा प्रचार था। रक्त एवं हृदिहर्षा घास फूस की भाति दृष्टिगोचर होती थीं एवं मदिरा पानी की भाँति पीयी जाती थी। अतः साधु जैसे रिक्त हाथों गये थे वैसे ही वापिस लौट आये और तपोवृद्धि कर ध्यान में स्थित हो 'ज्ञानामृत भोजनम्' इस युक्ति को चरितार्थ कर रहे थे पर औदारिक शरीर वाले इस प्रकार आहार बिना कहाँ तक रह सकते हैं ?

उपाध्याय वीरघवल ने समय पाकर सूरिजी से निवेदन किया कि हे पूज्यवर ! साधुओं को तप करते को बहुत समय हो गया। सब साधु एक से भी नहीं होते हैं। अतः इस प्रकार कैसे काम चलेगा ? इस पर सूरिजी ने आज्ञा फरमा दी कि यदि ऐसा ही है तो यहाँ से विहार करो। इस बात को सुन कर उपाध्यायजी ने भी सब साधुओं को विहार की आज्ञा दे दी और साधुओं ने विहार की तैयारी कर ली। वहाँ की अधिष्ठात्री देवीचामुण्डा ने अपने ज्ञानद्वारा इस सब हाल को जान विचार किया कि आर्तुदाचल से देवी चक्रेश्वरी के भेजे हुये महात्मा मेरे नगर में आकर इस प्रकार भूरे प्यासे चले जाँय इसमें मेरी क्या शोभा रहेगी। अतः देवीचामुण्डा ने सूरिजी के चरण कमलों में आकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप कृपा कर यहाँ चतुर्मास करावें आपको बहुत लाभ होगा इत्यादि। इस पर सूरिजी ने अपने ज्ञान में उप-योग लगा कर देखा तो वास्तव में लाभ होने वाला ही था, देवी की विलम्बी स्वीकार कर ली और साधुओं को आर्द्र दे दिया कि जो विकट तपश्चर्या के करने वाले हैं मेरे पास ठहरें। शेष विहार कर सुविधा के क्षेत्र में चतुर्मास करें। इस पर कनकप्रभादि ४६५ साधु विहार कर कोरटपुर की ओर चले गये और शेष ३५ साधु सूरिजी की सेवा में रहे, जो मास दो मास तीन मास और चार मास की तपश्चर्या करने में कटिबद्ध थे।

इधर तो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ भूखे प्यासे जंगल की पहाड़ी पर ध्यान लगा रहे थे। वधर देवी ऐसे सुअवसर की प्रतीक्षा कर रही थी कि मैंने सूरिजी को वचन देकर चतुर्मास करावाया है तो इनके लिये कोई भी लाभ का कारण हो। ठीक है कि कार्य बनने को होता है तब कोई न कोई निमित्त भी मिल जाता है।

यह बात तो आप पीछे पढ़ आये हैं कि राजपुत्र उत्पलकुमार ने अपनी मुसाफिरी के समय वैराटपुर के चत्रिय वीर सप्रामसिंह के यहाँ एक रात्रि मेहमान रह कर उनकी पुत्री जलणदेवी के साथ सम्बन्ध किया था। बाद आप उपकेशपुर आवाद करने के पश्चात् उनके साथ शादी कर ली थी। उसी जालन देवी के एक पुत्री हुई थी जिसका नाम सौभाग्यसुन्दरी रक्खा था।

तस्मिन्नमूकेशिपुरे पर्यन्तोद्यानसीमनि । सूरिणीं तस्थुषां कोऽपि नाऽकार्षीद वन्दनादिकम् ।  
तमानादरमालोक्य सूरिणं शासनामरी । गौरवार्थं शासनस्योत्सर्पणा ये मनो व्यधात् ॥  
ततो देव्याऽर्जितः सूरि आतुर्मास्यन्तु स्थीयताम् । एवंकृते महानलाभः प्राप्स्यते हित्वया प्रभो ।  
आदि देश मुनिः शिष्या, नत्र तिष्ठन्तु साधवः । उग्रं तपः कर्तुं कामा गच्छन्त्वन्येयदच्छया ॥  
पंचत्रिंशत् मुनयः स्थितास्तत्र महोजसः । अन्ये विजहू कोरटपुरं चातुर्मास्यचिकीर्षया ।

उपकेशाक्ष चरित्र

इस मंत्री ब्रह्म के एक पुत्र हुआ जिसका नाम त्रिशोक्नसिंह रखा था। मात्स्यराज राजा बरगोब ने नगर आबाद करवाने में मंत्री ब्रह्म का आग्रह समझ अपनी पुत्री सीमासुन्दरीका विवाह मंत्री पुत्र त्रिशोक्नसिंह के साथ कर अपने घर जो श्रद्धा था उसे इतका कर दिया था। वे दम्पति जानन्ध के जन्मा संसार निर्गमन कर रहे थे।

मन्त्री मान्य में एक पीना बाशि के रूप होते हैं। लघु शरीर होने पर भी उसका विष शुभ होता है। जिस किसी को कष्ट हो सो फिर उसके जीवन की आशा कम हो जाती है।

मात्स्यराज एक समय राजकुमार अपने परिवेश की राप्ता पर लो रही थी। रात्रि में अकस्मात् पीना सर्प ने मंत्रीपुत्र त्रिशोक्नसिंह को काट खाया। जिसका विष उसके सब शरीर में व्याप्त हो गया। जब राजपुत्री ने ज्ञात हो अपने परिवेश के शरीर को विष व्याप्त पायासब देखा तो एक दम हुज के साथ बदन करने लगी। जिसको धुन कर सब कुटुम्ब एकत्रित हुआ और कुमार की बरा पर ककुदकनन करने लगा। इस बहुर से धन संस्कारियों को बुलाया गया। उन्होंने अपना-अपना कपार किया पर उन सबके सबने निराश होकर कहा कि राजमर्माई शत्रु को प्राप्त हो गया। जब इसको क्षीम धर्मि-वत्कार कर देना चाहिये।

बस। फिर तो हुज का पार हो क्या था। कारण इस प्रकार की शत्रु सब समझ बहुत कम होती थी। जिसमें भी मंत्रीपुत्र एवं राजमर्माई की पुत्रकन्य में बकाबक मृत्यु हो जाना कई ही हुज की बात थी। नगर भर में हाहाकार मच गया। पर इसका उपाय भी तो क्या था। उस मृत कुमार के लिये एक मर्पन (मड़ी) बना कर वस्त्रों बैठा कर दम्पान की ओर जाने लगे। इस राजकुमार अपने परिवेश के साथ बस कर सचित्त धर्म करने के लिये अन्त्याकृत हो मर्पन के साथ हो गई।

कई अन्ध लोग मात्स्यराज के कारण यह भी कह देते हैं कि राजमर्माई एक शिष्य को छात्र लेकर जोशियों में जाये थे और वहाँ गोचरी लड़ी मिलने से वह शिष्य जला से काट मार लाकर उसके वेध कर भद्र साकर रोटी बना कर सुरिजी को खिलाया था। वह कार्य इतना आर्ष किया कि उसके शिर के बाल बड़ कर बाढ़ पड़ गई। एक दिन सुरिजी ने उस शिष्य के शिर पर हाथ रिया तो शिर पर कोई बाल नहीं पाया। अन्ध सुरिजी ने कारण पूछा शिष्य ने सब हाल सुनाया। अन्ध सुरिजी ने ऊँच हई रोग कर उसके शरीर से राजपुत्र को बढाया। बाह रखा कटीण सुरिजी के बाध बाकर पुत्र खिलाये की मार्गवा की लप सुरिजी ने उस सौं से राजपुत्र का विष बाधित कियाथा। इस प्रकार बमरभर बलता कर राजा प्रजा के

ॐ पति धै राजपुत्र्यास्तु, पुत्रं राज्यमन्त्रिणः। दैवात्प्राप्यस्तु सर्पः, निपस्तः एकस्ते विधिः ॥  
ऊढमानः समधानंरु, सुतो दास्ता अनैमसः मभितु मस्य सार्वेयी, अथाकृद् तु तं मठा ॥

बन्नेरमण्य श्रीव

जय मंत्रेधर उग्रह सुतं सुमंगल दधः। अनेक मंत्र बादिना आहूताः परं न कोपि समर्थस्तेः कवितं अयं मृत दापो दीयता। तस्य स्त्री काष्ठमण्डपे स्मदाने जायता, भोगस्य महान दुःखो बाताः।

बन्नेरमण्य राजा ४ १४२।

एक भी घर नहीं पाया कि जिसके घर की जैन साधु भिक्षा ले सके। क्योंकि नगर के तमाम लोग मांसाहारी थे। और मदिरा पीते थे घर २ में मांस मदिरा का खूब गहरा प्रचार था। रक्त एवं हृदिहयों घास फूस की भांति दृष्टिगोचर होती थीं एवं मदिरा पानी की भाँति पीयी जाती थी। अतः साधु जैसे रिक्त हाथों गये थे वैसे ही वापिस लौट आये और तपोवृद्धि कर ध्यान में स्थित हो 'ज्ञानामृत भोजनम्' इस युक्ति को चरितार्थ कर रहे थे पर औदारिक शरीर वाले इस प्रकार आहार बिना कहाँ तक रह सकते हैं ?

उपाध्याय वीरघवल ने समय पाकर सूरिजी से निवेदन किया कि हे पूज्यवर ! साधुओं को तप करते को बहुत समय हो गया। सब साधु एक से भी नहीं होते हैं। अतः इस प्रकार कैसे काम चलेगा ? इस पर सूरिजी ने आज्ञा फरमा दी कि यदि ऐसा ही है तो यहाँ से विहार करो। इस बात को सुन कर उपाध्यायजी ने भी सब साधुओं को विहार की आज्ञा दे दी और साधुओं ने विहार की तैयारी कर ली। वहाँ की अधिष्ठात्री देवीचामुण्डा ने अपने ज्ञानद्वारा इस सब हाल को जान विचार किया कि आर्चुदाचल से देवी चक्रेश्वरी के भेजे हुये महात्मा मेरे नगर में आकर इस प्रकार भूखे प्यासे चले जाँय इसमें मेरी क्या शोभा रहेगी। अतः देवीचामुण्डा ने सूरिजी के चरण कमलों में आकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप कृपा कर यहाँ चतुर्मास करावें आपको बहुत लाभ होगा इत्यादि। इस पर सूरिजी ने अपने ज्ञान में उप-योग लगा कर देखा तो वास्तव में लाभ होने वाला ही था, देवी की विनती स्वीकार कर ली और साधुओं को आर्द्र दे दिया कि जो विकट तपश्चर्या के करने वाले हैं मेरे पास ठहरें। शेष विहार कर सुविधा के क्षेत्र में चतुर्मास करें। इस पर कनकप्रभादि ४६५ साधु विहार कर कोरटपुर की ओर चले गये और शेष ३५ साधु सूरिजी की सेवा में रहे, जो मास दो मास तीन मास और चार मास की तपश्चर्या करने में कटिबद्ध थे।

इधर तो सूरिश्वरजी अपने शिष्यों के साथ भूखे प्यासे जंगल की पहाड़ी पर ध्यान लगा रहे थे। उधर देवी ऐसे सुश्रवसर को प्रतीक्षा कर रही थी कि मैंने सूरिजी को वचन देकर चतुर्मास करावाया है तो इनके लिये कोई भी लाभ का कारण हो। ठीक है कि कार्य बनने को होता है तब कोई न कोई निमित्त भी मिल जाता है।

यह बात तो आप पीछे पढ़ आये हैं कि राजपुत्र उत्पलकुमार ने अपनी मुसाफिरी के समय बैराटपुर के उत्रिय वीर सप्रामसिंह के यहाँ एक रात्रि मेहमान रह कर उनकी पुत्री जलणदेवी के साथ सम्बन्ध किया था। बाद आप उपकेशपुर आवाद करने के पश्चात् उनके साथ शादी कर ली थी। उसी जालन देवी के एक पुत्री हुई थी जिसका नाम सौभाग्यसुन्दरी रक्खा था।

तस्मिन्नयूकेशिपुरे पर्यन्तोद्यानसीमनि । सूरिणां तस्थुषां कोऽपि नाऽकार्षीद वन्दनादिकम् ।  
तमानादरमालोक्य सूरिणं शासनामरी । गौरवार्थं शासनस्योत्सर्पणा यै मनो व्यधात् ॥  
ततो देव्याऽर्चितः सूरि आतुर्मास्यंतु स्थीयताम् । एवंकृते महानलाभः प्राप्स्यते हित्वया प्रभो ।  
आदि देश मुनिः शिष्या, नत्र तिष्ठन्तु साधवः । उग्रं तपः कर्तुं कामा गच्छन्त्वन्येयदच्छया ॥  
पंचत्रिंशत् मुनयः स्थितास्तत्र महोजसः । अन्ये विजहू कोरंटपुरं चातुर्मास्यचिकीर्षया ।

सब लोग आत्मबोधित हो गये । चारों ओर हर्ष के माह्र पर्व बाँटो बजने लगे । और सबके मुँह स बड़ी शब्द निकलने लगे कि आज इन महात्मा की कृपा से मनीषुष ने तथा जन्म लिया है । जबकि कल के गाल में गया हुआ राजबन्धु भीषित हो गया है इत्यादि । अब तो जग में सर्वत्र आचार्य की राजप्रसूति और जीवन की मूर्ति-मूर्ति प्रशंसा होने लगी ।

राजा और मंत्री ने सोचा कि महारजा का अपने पर महान् अपकार हुआ है तो प्रत्युत्कार के लिये अपने को भी महारजा का अधिकृत उत्कार करना चाहिये । अब उन्होंने अपने ज्ञानान्वितों को बुला कर कहा कि दुन्दुभे पास कोप में जितने बहिया से बहिया राज मन्त्रियों को वह सुरिजी की मंड कर दो । उत्पन्न महारजा की जयजय और हर्ष बाजियों के साथ मनीषुष को लेकर जग की ओर चले गये और सर्व जग से महान् हर्ष के साथ सुरिजी की मूर्ति मूर्ति प्रशंसा करने लगे । वे ही लोग क्या, पर नमस्कार को नमस्कार सर्वत्र हुआ ही करता है ।

अब राजबन्धुमन्त्रियों ने बहुमूल्य राजमन्त्रि आदि लेकर सुरिजी की सेवा में मंड की तो सुरिजी सोचने लगे कि क्यों संसार दुष्प्रवृत्तियों की अज्ञानता कि बिष परिग्रह को ज्ञानियों ने जन्म का मूल ब्रह्मावा है संसार में जितने पौरुषमय सुख-दुःख और दुष्प्रवृत्त है जन्म का मूल कारण परिग्रह ही है तथा मैं जन्म का मूल और संसार की दुःख समझ कर परिग्रह का त्याग कर आया हूँ । अब तो ही संसारी लोग एक महत्त्व की वस्तु समझ बड़ी लाकर मुझे कुछ करना चाहते हैं इत्यादि, निवार करते हुए आप विरोध ज्ञासीनता के साथ केवल ज्ञान में ही मग्न रहे ।

इस पर ज्ञानान्वितों ने सोचा कि राजबन्धु महारजा इससे बोका हृष से संतुष्ट नहीं हुये हों, उन्होंने जाकर राजा एवं मंत्री स कहा कि इसी मंड महारजा की ने स्वीकार नहीं की है । अब आप को कुछ हुषन करने में बैसा ही किया जाय ।

मन्त्री ने राजा से कहा कि अपनी बड़ी भारी गलती हुई है कि जिन महारजा का जन्म पर इत्यादि बड़ा अपकार हुआ उनके लिये अपने गीतों से मंड करवाई । अब हुए अपने को बलता चाहिये । बघ, फिर तो देरी ही क्या की ? बार प्रकार की सेना वैचार करवाई और सर्व जग में इच्छा करवा दी । अब बड़े ही समापेह स राजा मंत्री एवं माण्डिक लोगों ने सुरिजी के चरण कमलों में जाकर बचन कर नम्रता

मार्गेकथिन्मुनिस्त्वत्र, प्रोवाच ताँस्तु बाहकान् कथं वस्यन्ति क्षीरान्तमित्युत्तराज्जर्ध्नां धौहिः ॥  
अन्नेक्षितो विसाधुः स न तर्पा इतिगोचरं यथा सर्वे तदासुरे धरर्षं शोकं विह्वला ॥  
मृतकं ॥ समास्याप्य वाम्बुस्ते यथा निधि मोषुष नम्र शिरमो रुन्तो स्त प बाहकाः ॥  
अस्माकं सस्य चौरैः, हृषित पुत्रौ महानिधि । भीमयत्न मंत्रि पुत्र राजबन्धुमन्त्र्यं च ना मयन्तो हि महात्मान् धरशाणं वससः साधुनन्ति च कार्याणि सापय साधु इवना ॥  
एवं ब्रुवाथ कोरेह तपामन्यतयोमुनि । प्रोवाच दयया ताँस्तु तज्य मानीयतां वसम् ॥  
हुने धासित पार्यन असेन परिषेचनम् । कृपं मृतो परितया सहसा क्षीरितोरियव ॥  
उवाच अनवा तत्र हर्ष बादित्र निस्वने । अथ त्वया मंत्रिपुत्र । सर्वं जन्म क्षीरिपकम् ॥

ब्रह्मचर्य मंत्र

सवालक्ष मनुष्यों को ओसवाल बना कर जैनधर्म धारण करवाया इत्यादि । पर यह बात बिलकुल गलत ही नहीं बल्कि एक बिना शिर पैर की गप्प है । सूरिजी एक साधु के साथ नहीं पर ५०० साधुओं के साथ पचारे और भिक्षा के अभाव में वे तपश्चर्या करते थे । न रुई का साँप बनाया और न राजपुत्र को कटवाया । चौदहपूर्वधर महात्मा ऐसा कौतूहल करते ही क्यों ? उन्होंने जो कुछ किया था, वह अपने आत्मबल और पदेश द्वारा ही किया था । यह प्राचीन पट्टावलियों, चरित्र ग्रन्थों में विद्यमान है जिसको कि मैं आज लिख रहा हूँ । जिसको पढ़ने से आप स्वयं समझ सकेंगे ।

नगर में शोक के काले घादल सर्वत्र छा गये थे । राजा, मंत्री और नगर के लोग रदन करते हुये एजजामाता की स्मरान यात्रा के लिये जा रहे थे । भाग्यवशान् रास्ता में एक लघु साधु ने आकर उन लोगों से कहा अरे मूर्ख लोगो ! इस जीते हुये मंत्रीपुत्र को जलाने के लिये स्मरान क्यों ले जा रहे हो ? वस, फिर तो था ही क्या ? उन लोगों ने जाकर राजा एवं मंत्री से सब हाल निवेदन किया । अतः उनके अन्तरात्मा में कुछ चैतन्यता जागृत हुई । शीघ्र ही कहा कि उस साधु को यहाँ लाओ । जय साधुको हँदने को गये तो वह नहीं मिला । इस हालत में सब की सम्मति हुई कि घटुत असें से शहर के बाहर लुणात्री पहाड़ी पर कई साधु आये हुये हैं और वह लघु साधु भी उनके अन्दर से एक होगा, अतः मृतकुमार को लेकर वहाँ ही चलना चाहिये । वम राजवान क्या नहीं करते हैं ?

सब लोग चल कर सूरिजी के पास आये और राजा तथा मंत्री हाथ जोड़ कर दीनस्वर से करने लगे प्रार्थना । कि हे दयासिन्धो ! आज हमारे पर दुर्दैव का कोप होने से हमारा राज्य शून्य हो गया है । हमारे पुत्र रूपी धन को मृत्यु रूपी चोर ने हरण कर लिया है । हे करुणावतार ! आज हमारे दुःख का पार नहीं है, अतः आप कृपा कर हमारे सफट को दूर कर पुत्र रूपी भिक्षा प्रदान करें । आप महात्मा हैं रेल में मेख मारने को समर्थ हैं इत्यादि नम्रता पूर्वक प्रार्थना की ।

इस पर वीरधवलोगाध्याय ने समय एवं लाभालाभ का कारण जान उन लोगों से कहा कि थोड़ा गर्म जल होना चाहिये । वस पास में ही नगर था और आज तो घर २ में गरम जल था । एक आदमी जाकर गर्म जल लाया । उस गर्मजल से सूरिजी के चरणागुप्त का प्रक्षालन कर इस जल को मंत्रीपुत्र पर डाला । वस, फिर तो था ही क्या, मंत्रीपुत्र के शरीर से विष चोरों की तरह भाग गया और मंत्रीपुत्र खड़ा हो कर इधर उधर देखने लगा ।

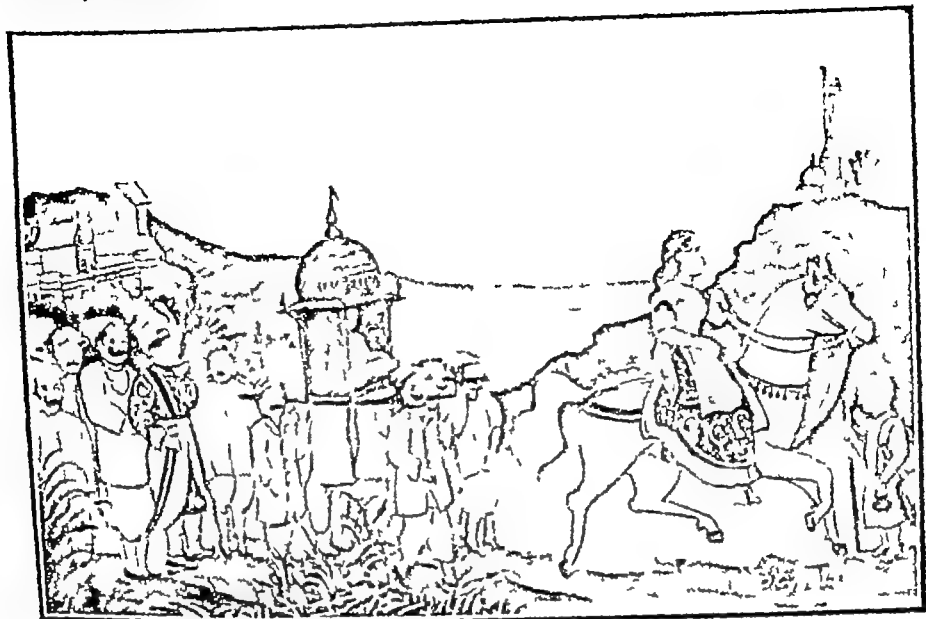
वादित्रान् आकर्ष्य लघुशिष्यः तत्रागतः क्षपाणो दृष्ट्वा एवं कथापयति भो ! जीवितं कथं ज्वालयतुः ते श्रेष्ठिने कथितं एषः मुनिवरः एवं कथयति । श्रेष्ठिना क्षपाणो वालितः क्षुल्लकः प्रष्टुः गुरु पृष्ठे स्थितः—मृतकामानीय गुरु अग्रे मुचति श्रेष्ठिगुरुचरणौ शिरं निवेश्य एवं कथयति भोदयाल ! मम देवो रुष्टः मम गृहो शून्यो भवति तेन कारणेन मम पुत्र भिक्षां देहि ? गुरुणा प्राप्नुक जलमानीय चरणौ प्रक्षाल्य तस्य छंटितं । सहसात्कारेण सज्जो बभूव हर्ष वादित्राणि बभूव । लोकैः कथितं श्रेष्ठि पुत्र नूतन जन्मो आगतः ।



श्रुति की परम्परा का अन्तर्गत किया जिसका श्रुति की वस्तुस्थिति है। यह एक एक एक संस्कृत पर  
अन्तर्गत की यह श्रुति की एक श्रुति की वस्तुस्थिति है— दृष्ट ३



भगवान् की श्रुति की वस्तुस्थिति है। यह एक एक संस्कृत पर  
अन्तर्गत की यह श्रुति की एक श्रुति की वस्तुस्थिति है— दृष्ट ३



मंत्र पत्र वादियों ने कह दिया कि अब यह मर गया है इसका भगिनमस्कार करवा दो अतः विमान में बैठाकर रमरान में लेजा रहे थे उसकी परमी मती होने के लिये अदवास्त हो आगे चल रही थी। सामने एक एघु साधु आकर कहता है कि इस जीते हुये को क्यों जलाते हो ? पृष्ठ ७२



लोगों के कहने से विमान सूरिजी के पास लाया और राजा एवं मंत्री ने प्रार्थना की कि हे पूज्य ! आज हमारा राज शून्य हो गया अतः आप हमको पुत्र रूपी भिक्षा दिला दें। पृष्ठ ७३



राजादि सब लोगों का सुरिभी के आरण्यान विद्युत्परिच, विद्युत् और अमकस्यायकी बचनों पर पड़ते से ही मन्त्रा विरचा हो आया था फिर सुरिभीने स्वतः बच सुनने को फरमा दिया फिर सो बाही क्यों बन लोगों ने शिर झुका कर बड़ दिया कि प्रभो ! आप कृपा कर हम लोगों को बहर बच क स्वरूप सुखें ।

इस पर आचार्यजी ने बन पर्यं हि हामुओं पर क्या भय ड़ाकर बच स्वर और मधुर भाषा से बच देसना देना प्रारम्भ किया, हे राजेन्द्र ! इस अवसर संसार के अन्तर भीष को परिभ्रम्य करते हुए अन्तःकाज हो गया कारण कि सुखसागर विगोच में अन्तःकाल, धृष्टी पाणि सेव बाहु में अन्तःकालात्मक और बलसक्ति में अन्तःकाल का परिभ्रमण किया । बाह् इह पुण्य बहु जाने स चेन्द्रिय एव चेन्द्रिय चारित्र्य व चोर्ध्व चोर्ध्विय व मरुत् और अचार्य मनुष्य व अन्तः दिग्दर्शित से देवयोगि में परिभ्रमण किया व अन्तः सामग्री के अभाव से हृदय चर्य न मिला, हे राजन् ! राजकायों से फरमाया है कि सुखों ! का सुख और दुःखों का दुष्कृत मन्त्रात्तर में अन्तर मिलता है । इस कारण सुखसुख कर्म करता हुआ भीष चरुति में परिभ्रमण करता है जिससे अन्तःकाल अन्तः हो गया । जिसमें अन्तः तो भीष को मनुष्यमय ही मिलना सुनिश्चित है । अन्तः मनुष्य मय मिला भी गया तो आर्षकेव, अन्तःकृत, अन्तःकालीय, इन्द्रियपरिपूर्वक और दीर्घायु कर्म मिला हुआ दुर्लभ है, कारण पूर्वोक्त धर्मों के अभाव में धर्म काय्य बन नहीं सकता है अगर किसी पुण्य के अभाव से पूर्वोक्त सामग्री मिल भी जाने परन्तु अन्तः का अन्तः मिलना तो अन्तः कठिन है और अन्तःकृत मिला अन्तःकाल की प्राप्ति होना सर्वथा अन्तःकर्म है ।

हे मन्त्रो ! आप जानते हो कि मन्त्रा श्रुत के अन्तः हो नहीं सकता है और संसार में अन्तःकाल केलाया है वह अन्तःकृतियों से ही केलाया है । आप स्वयं सोच सकते हो कि क्या बीजदिहा स भी कर्म बन हो सकता है ? पर पाण्डित्यों ने तो केवल मन्त्र की मन्त्रा के कारण मन्त्र । जाने में, अन्तःकृत में और अन्तःकृत सेवन करते में भी धर्म करता दिया है, इत्यादि क्यों ? जिस अन्तःकृत धर्म अन्तःकृतियों का अन्तःकृत मनुष्य क्यों तक भी नहीं करते वे उनके साथ गहन करते में भी धर्मों की मात्रा अन्तःकृत पुण्य बतलते हैं । अन्तःकृत तो अपनी अन्तःकृत से भी अन्तःकृत नहीं रक्खा है । अन्तःकृत एव अन्तःकृत के देने वाली मात्रा के अन्तःकृत संसार मर की दिनों के साथ धैर्य कर्म की हृद के ही है । मन्त्रा बोधायन मन्त्र

१ यादव्यं क्रियते कर्म, तादव्यं ह्यन्यते फलम् । यादव्यं ह्यन्यत भीजं तादव्यं माप्यते फलम् ॥

सुचिनाकम्मा सुचिना फलं दुचिना कम्मा दुचिना फलं सर्वंति ।

७ चतारि परमं गाथि, दुस्तइत्थीहं अंतुणो । माणुसं सुखं दा संजममिय भीरियं । ममारभाष संमारे, नाया गोणसु जायसु । कम्मानाया रिहायसु पुो विसं मपायपा ॥ एगया देव सोएसु नएसु रिगया । एगया आसुरं कर्म, अहा कम्मोदिगच्छ ॥ एगया सुविमो होई, तमो पंडाल भुम्भुमो । तमो अविदुषं तोय तमो हंपु पिपीलिया ॥ माणुसं विगई सद्ध, सुख भम्मस्य दुस्तइह । अं सोका पंडितइति, तव उंति मरिचं ॥ आइय सवसं लद्ध, सद्ध परम दुस्तइह । सुधानेयत्तं मग्गं, बहवंपरिगस्य ॥ रत्तं वसु दिराव पमोदाम पोसुं । चतारि काम उंथाणि वत्थसे उवत्तं ॥ मिचं नायं होई, उवगोपय बण्णं । अप्पायं महापणे अमिमाय अमो वळे ॥

के साथ प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आपका तो हम लोगों पर महान उपकार है, पर हम कृतघ्नी लोग उसको भूल कर आपका कुछ भी स्वागत नहीं कर सके। अतः उस अपराध को तो क्षमा करें और यह हमारा राज्य ! को स्वीकार कर हम लोगों को कुछ कृतार्थ बनावें इत्यादि ।

सूरिस्वरजी ने लाभालाभ का कारण जान कर एव ध्यान से निर्वृति पाकर आये हुये उन राजादि को कहा कि हे राजन् ! आप भले मेरा उपकार समझे, पर मैंने अपने कर्तव्य के अलावा कुछ भी अधिकता नहीं की है। क्योंकि हम लोगों ने स्वात्मा के साथ जनता के कल्याण के लिये ही योग धारण किया है। दूसरे आप जो रत्नादि द्रव्य और राज का आमंत्रण करते हैं वह ठीक नहीं क्योंकि अभी आपको यह ज्ञान नहीं है कि यह पदार्थ आत्म कल्याण में साधक हैं या बाधक ? यदि हमको इन पुद्गलिक पदार्थों का ही मोह होता तो हम स्वयं पुरअन्तेवर एव राजभंडार का त्याग कर साधु नहीं बनते। अतः इस घन दौलत एवं राज से हम निस्पृही योगियों को किसी प्रकार से प्रयोजन नहीं है इत्यादि ।

राजा मन्त्री और नागरिक लोग सूरिजी महाराज के निस्पृहता के शब्द सुन कर मंत्र मुग्ध एव एकदम चकित हो गये और मन ही मन में विचार करने लगे कि अहो ! आश्चर्य कि कहा तो अपने लोभानन्दी गुरु कि जिस द्रव्य के लिये अनेक प्रयत्न एव प्रपंच कर जनता को त्रास देकर द्रव्य एकत्र करते हैं तब कहा इन महात्मा की निर्लोभता कि बिना किसी कोशिश के आये हुए अमूल्य द्रव्य को ठुकरा रहे हैं। वास्तव में सबे साधुओं का तो यही लक्षण है हमें तो अपनी जिन्दगी में ऐसे निस्पृही साधुओं के पहिले ही पहिल दर्शन हुये हैं। फिर भी दुख इस बात का है कि ऐसे परम योगीश्वर अपने नगर में कई अस्त्रों से विराजमान होने पर भी हम हतभाग्यों ने और तो क्या पर दर्शन मात्र भी नहीं किया। इनके खान पान का क्या हाल होता होगा ? इस वर्षा ऋतु में बिना मकान यह कैसे काल निर्गमन करते होंगे इत्यादि, विचार करते हुए राजा ने पुन प्रार्थना की कि हे दयानिधि ! यदि इस द्रव्य एव राज को आप स्वीकार नहीं करते हैं तो हमें ऐसा रास्ता बतलाइये कि हम आपके उपकार का कुछ तो बदला दे सकें ? क्योंकि हम लोग आपके आचार व्यवहार से बिल्कुल अनभिज्ञ हैं ।

सूरिजी ने कहा राजेन्द्र ! हम लोग अपने लिये कुछ भी नहीं चाहते हैं हम केवल जनकल्याणार्थ भ्रमण करते हैं। हमारा कार्य यह है कि उन्मार्ग से भवान्तर में दुःखी बनते जीवों को सन्मार्ग पर लाकर सुखी बनाना। यदि आप लोगों की इच्छा हो तो धर्म का स्वरूप सुन कर जैन धर्म को स्वीकार कर तो ताकि इस लोक और परलोक में आपका कल्याण हो ।

\*श्रेष्ठिना गुरुणा अग्रे अनेक मणियुक्ताफलसुवर्णवस्त्रादि आनीय भगवान् गृह्यतां ? गुरुणां कथितं मम न कार्यं पर भवद्भि जैन धर्मो गृह्यतां ।

ततस्तुराजसचिव सूरये सूर्य वर्चसे । अर्पयामास सबक्त्या बहुरत्नं च हाटकम् ॥

“उ केग गच्छ पट्टवली”  
च हाटकम् ॥

‘उपदेश गच्छ चरित्र’

१ ततोऽजरत् स सचिवं, श्रुत्वा वै धर्मरूपकम् । गृह्यताम् जैन धर्मज्ञं, कल्याणं लभ्यतां त्वया ॥  
अपितं तद्धनं तेन, नाङ्गीकृतमलोभिना । पूज्यन्ते मुनयश्चैव, त्यक्त सर्वं परिग्रहा ॥

‘उपदेश गच्छ चरित्र’

हे प्रिये ! आप जानते हो कि जून से सित्त हुआ वह जून से कमी साफ हो सकता है ? नहीं करानि मही । इसी प्रकार जोर कम करने वाले बीच देखी निर्धन प्रवृत्ति करते हैं जिसके जरिये उनके घरपर वरक में जाना पड़ता है क्योंकि माँघ मकड़ा करने वाले को एक ही मही पर १८ दोष लागते हैं, इतना ही क्यों, वर वर का प्रथम लेकर निरपराध प्राणियों का वध करता है वह घोर मरकट में जाता है और जिस वस्तु को मारता है वस्तुके जितने बाल हैं उन्हे इन्कार कर्षे उसको मरकट में हुप मोगला पड़ता है ।

हे शत्रुघोष ! जब बड़े से बड़ा अपराधी बीच मुख में दण्ड लेकर कहा हो जाता है तो वह समझा समझ जाता है तो सदैव दण्ड मक्षय करने वाले निरपराध जीवों के प्रथम दण्ड सेना कीन ब्याधुरी की बात है । यदि किसी बम बाध इस प्रकार प्राणियों की हिंसा का ऊन्हेराक से हो तो वह नास्तिक से भी नास्तिक हैं । इतना ही क्यों पर ऐसे नास्तिकों पर निरवास रखने वाले भी घोर वरक में जाकर अर्धस्वकमल तक घोर हुन्को को भोगते हैं और भी देखिये मूर्खियों से क्या करवाया है —

हे पुष्पजीवति ! जो लोग वरक का नाम लेकर निराधार मूक प्राणियों के प्रथम हल करते हैं वे भीने ही घोर मरकट में जाके । और अपने साथियों को भी वे वरक में खास से करते हैं क्योंकि हिंसास न तो कभी हुष्य है और न कभी बर्मे होने वाला ही है ।

† जल पर परवर कमी नहीं चलता है, सूर्य परिवर्तन में नहीं जाता है, जलमि कमी रसिकता नहीं होती है, पुष्पी कमी पागल में नहीं जाती है इत्यादि पर व्यरोध कार्य वैभवोप स कमी अपने कसली जानों को छोड़ा हुआ यो दिखाई देमे लग जाय उगानि हिंसा से बर्मे तो कभी भी नहीं होता है ।

हे मरेन्द्र ! मितनेक निर्धन देश मंत्रिक लोगों को कस्ते समझते हैं कि अष्टान से वरक के लिए ही पशु जाति जीवों को पैदा किया है कस वरक में जिन २ प्राणियों की वलि ही जाती है वह सीधे ही स्वर्ग में पहुँच जाते हैं इत्यादि । पर उन निर्धन देशों से कदावाच कि यदि वरक में वलितान होने वाले बीच स्वर्ग में पहुँच जाते हैं तो क्या आप स्वर्ग पर अपने माया फिटा पुत्र जाति को स्वर्ग नहीं पत्रते हो ? पक्षिसे उनके वलि देकर स्वर्ग । पहुँचा दीजिये क्योंकि मूक प्राणी आपसे कमी वह वाचना नहीं करते हैं कि हमको आप स्वर्ग

- १ यस्तु मात्स्यानि, माँसानि मक्षयिस्वा प्रपद्यते । अष्टादशापरार्धं च, कस्यपामि वसुम्परा ॥१॥
- २ देवापहार म्याजेन, यजुम्याजेन येऽजवा । अस्मिन् जन्तु गतपुत्रा, घोरं ते यान्ति दुर्गतिम् ॥१॥
- ३ अन्ये वमसि मन्त्रामड, पशुभिर्येजामहे । हिंसा नाम मयेषु धर्मो, न मृतो म मविष्यति ॥
- † यदि प्राणा लोभे तरति तरिष्येपुदयते, प्रतिष्मान्तसारिषिदि, मक्षति सेस्य कस्यपि । यद्विस्मयीते स्यादुपदि, सकलस्यपिजगता । प्रसूतेस्तत्काली उपदिन वधः कापितुकृतम् ॥
- ४ वैरिबोऽपि विदुष्यन्ते, मायान्ते तुजमखयात् । एषाहराः सदैवेते, इत्यते पश्यः क्वम् ॥१॥
- ५ यज्ञार्थं पश्यः सृष्टा, स्वयमेव स्वयम्भुवा । यज्ञस्य मृत्यौ सर्वस्य, तस्मात् यद्येवयोऽजवाः ॥
- जोषम्यः पश्योद्वहस्तिसर्यः पश्चिमास्तवा । यज्ञार्थं निषान्माता प्राप्नुवन्त्युत्तरीः पुनः ॥

बुद्धि से सोचो कि ऐसा धर्म नरक में ले जाने वाला है या स्वर्ग में ? अर्थात् इस प्रकार के दुराचार सेवन से सिवाय नरक के और स्थान ही कहाँ है ।

यह बात समझाई किसको जाय ? इन पाखण्डियों ने तो भद्रिक जनता के शुरु से ही ऐसे बुरे संस्कार डाल दिये हैं और साथ में यह भी प्रतिबन्ध लगा दिया है कि हमारे सिवाय किसी का उपदेश तक भी नहीं सुनना और जनता उन धर्मानाशकों के वचन पर विश्वास कर लेती है । ऐसे प्रज्ञाहिनों के लिये मनुष्य तो क्या पर ब्रह्माजी भी क्या कर सकते हैं ?

अतः मनुष्य मात्र का कर्तव्य है कि सब से पहिले आत्मकल्याणार्थ धर्म की परीक्षा करनी जरूरी है जैसे सोने की परीक्षा चार प्रकार से होती है कम्बोटी, सूलाक, तप और पीटन । इसी प्रकार धर्म की परीक्षा भी शील, सत्य, दया, दान और तप से होती है, वही धर्म पवित्र कहा जा सकता है कि जिसमें पूरे चारों गुण हों । और आत्म-कल्याण भी उसी धर्माधान से हो सकता है ।

महानुभावो ! केवल तिलक और मुद्रा धारण करने से तथा मन्त्रोच्चारणमात्र से ही जीवों का कल्याण नहीं होता है । यदि जिसका हृदय आत्म-ज्ञान शून्य है तो वे चाहे ब्राह्मण ही क्यों न हो पर अपना जन्म व्यर्थ ही गवा देते हैं अतः केवल बाह्य आढम्बर पर ही धोखा न खा जाना चाहिये । इतना ही क्यों पर सम्यग्ज्ञान रहित पाखण्डियों की सहायता करना एवं पोषण करना भी नरक का कारण होता है, क्योंकि पाखण्डी संसार में पाखण्ड फैलाते हैं वे सब सहायकों की सहायता से ही फैलाते हैं, अतः उनकी भी उसका फल तो लगना ही चाहिये और इस कारण वे नरक के द्वार देखते हैं ।

हे राजेश्वर ! अब इन पाखण्डियों के यज्ञ का भी थोड़ा सा हाल सुन लीजिये कि इन निर्दय दैत्यों ने संसार में मांस का प्रचार करने के लिये जनता को किस तरह से धोखा दिया है । पहिले तो मैं शुद्ध यज्ञ का स्वरूप बतला देता हूँ कि जैसे सत्परूपी स्तूप, तत्परूपी अग्नि, कर्मरूपी समिधा अहिंसा रूपी माहुति से आत्मा के साथ अनादि काल से लगे हुये कर्मों को होम कर उसका नाश करना इत्यादि । इस यज्ञ से जीव स्वर्ग एवं मोक्ष का अधिकारी बनता है और इस विषय का यह एक ही उदाहरण नहीं है पर पूर्व महर्षियों ने अपनी अन्तरवचन अनेक प्रकार से उद्धोषित की है ।

१ यस्य नास्ति स्वयंप्रज्ञा, शास्त्रं तस्य करोति किं। लोचनाभ्यां विहीनस्य, दर्पणं किं करीष्यति॥

२ यथा चतुर्भिः कनकं परीक्षते, निर्घर्णच्छेदनं तापताडनैः ।  
तथैव धर्मैः विदुषा परीक्षते, श्रुतेन शीलेन तपो दया गुणैः ॥

† तिलकैर्बुद्रयामंत्रैः क्षामतादर्शनेन च । अन्तः शून्या वहिसारा वंचयन्ति द्विजं जनम् ॥

\* यत्तिने काँचनं दत्त्वा, ताम्बूलं ब्रह्मचारिणे । चौरैर्म्योऽप्यमयं दत्त्वा, स दाता नरकं व्रजेत् ॥

३ सत्यं गुरुं तपोब्रह्म, कर्मणा समाधीमम् । अहिंसामाहुतिदद्या, देवं यज्ञं सतामृतः ॥१॥

इन्द्रियाणि पशुन् कृत्वा, वेदी कृत्वा तपो मयी । अहिंसा माहुति कृत्वा, आत्मयज्ञं यजाम्यहम् ॥२॥

ध्यानाग्नौ जीव कुण्डस्थः, दममारुत दीयते । असत्कर्म समितक्षेपे, अग्निहोत्रं कुरुतमम् ॥३॥

४ न शोणितं कृतं वस्त्रं, शोणितं नैव शुद्धते । शोणितार्द्रं यद्वस्त्रं, शुद्धं भवति वारिणा ॥

होती है अतः आप निश्चय समझ लें कि धर्म का लक्ष्य ही अहिंसा है; इतना ही क्यों पर सर्व धर्मों में सर्व-प्रथम १ भूत माने हैं उसमें भी अहिंसा को सबसे पहिला स्थान दिया गया है ।

मूर्तिवी ने तो बहुत एक कहा है कि यदि कोई बानेश्वरी कर्मचन का मेह और बसुंधरा दान देता है और दूसरा एक मछले हुए जीव को माथों का दान देता है तो माधवान के सामने कर्मचन का मेह और दूसरी कुछ भी गिनती में नहीं है ।

हे राजन् ! एक तरह से सब वेदों ५ का सम्बन्ध, सर्व पक्ष तथा सर्व जीवों की भाषा और दूसरी और एक माद्री के माथों की बचाना, इन दोनों में एक माद्री के माथों की बचाना ही भेद रहेगा, कारण जिसके बर्ण छत्त है; जन्में जीव तथा ही प्रमाण है और तथा उचित धर्मकर है बड़ी भाग्यशाली में साधक बन सकता है । जैसे अपने प्राण अपने को बल्लभ हैं वैसे ही उन जीवों को अपने १ प्राण बल्लभ हैं; अतः किसी जीव की तकलीफ पहुँचानी वह अनुपमवर्ण के बाहर की बात है इसमें भी जो मनुष्यों हैं तथा कस्तुरी है उसका तो साध कर्म ही है कि वे नीति के नाते सभी जगह पर प्राणियों को अपने प्राणों के दुश्मन समझें ।

हे मनेन्द्र ! संसार में सब धर्मों में दान धर्म को ही भेद माना है जिसमें भी भगवद्दान को तो वहाँ तक उच्च माना है कि कसूरी जगहरी न गीतान १ कर सकता है न दुष्प्रतिज्ञ कर सकता है और न भगवद्दान ही कर सकता है ।

हे राजन् ! अहिंसा उन जीवों का हित करने वाली माया के समान है । अहिंसा ही मनुष्य के लिये निर्जल स्थान में अमृत की मालिका है समान है अहिंसा ही दुःखदानी दानान्त के राज्य करने में महाबोध की वाद समान है इत्यादि ।

हे मनेन्द्र ! आप किसी भी धर्म के साहित्य को पढ़ा कर देखिये वह अहिंसा के जीव भेद ही मिलेगा, हाँ कोई लोग किसी काम में देवा हो या न देवा हो वह बात दूसरी है पर पूरा मूर्तिवी का तो वह अन्त सिद्धान्त है कि बिना अहिंसा न तो धर्म होता है और न जीवों का कल्याण ही होता है, अतः आप अपना कल्याण करना चाहते हो तो आपको परमेश्वरी अहिंसा का कल्याण बन जाना चाहिये ।

१-अहिंसा सद्यसो धर्मो धर्मो प्राणिनां वधः । तस्मात् परमार्थमिहोक्तं कर्तव्यं प्राणिनां दया ॥१॥

२-अहिंसा सर्व जीवेषु, तत्त्वज्ञो परिगणितम् । इह हि मूल धर्मस्य, श्रेष्ठस्तस्यैवमिच्छतम् ॥२॥

३-पश्यानि पवित्राणि, सर्वेषां धर्मपारिभाषम् । अहिंसासत्यमस्तेषां, त्यागो वैपुल्यं वर्जितम् ॥३॥

४-यो दद्यात् कर्मण मेका, कस्तना वै न वसुन्धरा । एकस्य जीवितं दद्यात्, न न तुल्यं पुत्रिष्ठि ॥४॥

५-सर्वे वदा न तत् क्षुम्, सर्वे पद्माय भारत । सर्वेतीर्थाभिषेकाम्, यत् क्षुम् प्राणिनां दया ॥५॥

६-दीपते मिय मायास्य, कोटिर्वापित एव या, धनकोटि परित्यज्य, जीवो जीवितु मिच्छति ॥६॥

१-न धोप्रदानं न महि प्रदानं, नाज्यप्रदानं हि तथा प्रदानम् ।

यथा वदन्तीह भूमा प्रदानं, सर्वं प्रत्येकमयमदानम् ॥

२-मात्रेण सर्वं भूतानामहिंसाहितकामिभिः । अहिंसैव हि संसारमरबधृतसारिभिः ॥

३-अहिंसा इत्यु दद्यान्मि प्रत्येकमनाज्यसि, नव प्रतिक्रान्तानामहिंसा परमोवधी ॥

## [ आचार्य रत्नप्रभर का जीवन ]

पहुँचावें । वे तो विचारे दीन स्वर से यही प्रार्थना करते हैं 'कि हम स्वर्ग को नहीं चाहते हैं हम तो जल के जल घासी पर ही सन्तुष्ट हैं ।'

अरे पावण्डियो ! यदि जीव हिंसा करके ही स्वर्ग चला जायगा तो नर्क के द्वार तो वन्दर ही हो जायेंगे । यदि कोई मांसभक्षी यह कहते हों कि हम यज्ञ में बलि देकर दुनिया की शान्ति करते हैं और इससे कुल वृद्धि भी होती है तथा दशहरें आदि में भैसे बकरे मारना हमारी कुल परम्परा है तो यह उनकी मूल है क्योंकि न तो हिंसा से कभी शान्ति हुई है और न कुल वृद्धि ही होती है, वरन् हिंसा से तो उल्टी अशान्ति और कुल का नाश ही होता है ।

राजन् ! आप स्वयं सोच सकते हो कि इस प्रकार हिंसा से धर्म की इच्छा रखने वाला अज्ञानी आत्मा मानो जाज्वल्यमान अग्नि से कमल की, अवकार मयी रात्रि में सूर्य की, सर्प के मुँह से अमृत की, वित्तावाद में साधुवाद की अजीर्ण से निरोगता की कालकूट जहर से जीने की आशा रखता है अर्थात् उपरोक्त आशायें जैसे निरर्थक हैं वैसे हिंसा से धर्म की आशा रखना व्यर्थ है ।

हे नरेन्द्र ! जो मनुष्य ससार में रहता है वह भी मूठ बोलने में महापाप समझता है जब एक धर्म के उपदेशक मूठा उपदेश दें तथा मिथ्याग्रन्थों की रचना कर विचारे भद्रिक जीवों को तथा उनकी वंश परम्परा के लिये नरक के द्वार खुल्ला रख दें तो पहले नरक में जाकर उन भक्तों के लिये उन्हें ही नरक में स्थान करना होगा इसमें शंका की कोई बात नहीं है अर्थात् जो हिंसामय शास्त्रों की रचना करता है वह तो बिना किसी रुकावट के सीधा नरक में ही जाता है ।

हे धराधिप ! ससार में जितने प्राचीन धर्म हैं उन सब का एक ही सिद्धान्त है कि 'अहिंसापरमोधर्म' क्योंकि धर्म की माता अहिंसा है । बिना अहिंसा न तो धर्म का जन्म होता है और न धर्म की वृद्धि ही

- १ निहतस्य पशोर्यज्ञे, स्वर्गप्राप्तिवदीर्यते । स्वपिता यजमानेन, किन्तु तस्मान्नहन्यते ॥  
 † नाहं स्वर्ग फलोपभोगं तृपितो नाभ्यर्थितस्त्वमया । संतुष्टस्तृण भक्षण्येन, सततं साधो न युक्तं तव ॥  
 स्वर्गे यान्ति यादित्वया विनिहता यज्ञेश्रुवं प्राणिनो । यज्ञं किं न कुर्यात्पितृभिः पुत्रैस्तथावान्धवैः ॥  
 २ यूपच्छित्वापश्नहत्वा, कृत्वा-रुधिर कर्दमम् । यद्यवे गम्यते स्वर्गे, नरके केन गम्यते ॥  
 ३ हिंसाविघ्नाय जायते, विघ्न शान्त्यै कृतापिहि । कुलाचार धियाऽप्येषा, कृताकुल विनाशिनी ॥  
 ४ स कमल वनमग्रेवासरं भास्वदस्ता, दमृत मृगकृत्रात् साधुवादं विवादात् ॥  
 रुगपम मम जीर्णाञ् जीवितं कालकूटा, दमिलपतिवधाद् यः प्राणिनो धर्ममिच्छेत् ॥  
 १—ये चक्रुःक्रूर कर्माणः शास्त्रहिंसोपदेशकमकते, यास्यंतिनरके नास्तिकेभ्योऽपिनास्तिकाः  
 २—विश्वस्तो मुग्धधीर्लोकः, पात्यते नरकावनौ । अहो नृशसैर्लोभान्धै, हिंसाशास्त्रोपदेश कैः ॥  
 सत्त्वे जीवा वि इच्छन्ति, जीवितं न मरिज्जुतं । तम्हा पाणावहं घोरं, निगन्था वज्जयन्ते णं ॥  
 कपिलाना सहस्राणि, यो विप्रेभ्यः प्रयच्छति । एकस्य जीवित दद्याद्, न च तुल्यं युधिष्ठिर ! ॥  
 न तो भूयस्तपो धर्मः कश्चिदन्योऽस्ति भूतले । प्राणिना भयभीतानामभयंयत्प्रदीयते ॥

गुरु—अहिंसा, सत्य, अशीर्ष, अक्रूर्य और निरुद्धता एवं पंचमहाभूत पांच समिति तीक्ष्ण, दृढ प्रकार अक्षयिधर्म, सदाह प्रकार संनम, बाह्य प्रकार तप, इत्यादि सत्य दम गुरुकुल मन्त्रप्रशिक्षणों के बन्धन के लिये जिन्होंने अपना जीवन ही नर्पण कर दिया हो उनके गुरु समझना चाहिये।

धर्म—‘अहिंसापरमोधर्मः’ अहिंसाही धर्म का मुख्य लक्षण है। इसके साथ हीमा तप, दान, अक्रूर्य, वैराग्य-संय की पूजा, स्वधर्मियों की सेवा ब्याप्तता भक्ति, आदि करना जिस धर्म से किसी प्राणियों को तत्कालीन न पहुँचे और भविष्य में स्वर्ग तथा मोक्ष की प्राप्ति हो उसको धर्म समझना। धर्मधर्म की लिये यह बड़ा के मूल तीन तत्त्व हैं। इनके अन्तर्गत अत्यन्त अन्तर्गत के लिये बड़ा के सामन दो प्रकार के बतलाये हैं १—आचार ज्ञान, २—वार्तिकज्ञान, जिससे आचार से अहिंसा जिसकी प्रत्येक धर्म कार्य में मुख्यता है। अहिंसा धर्म प्राप्त करने वालों को सबसे पहिले हो ज्ञान, भक्ति, मरिदा वैराग्य, चोरी शिष्टा, और वरवी-गम्य एवम् साथ कुम्भसत्तों का त्याग करना होता है। आगे चल कर भवचारी बाधक होता है वह एक प्रव से लेकर बाह्य प्रव स्वीकार कर उच्छन्न पालन करता है। मय निम्न लिखित हैं—

( १ ) पक्षिजात्य—जिससे पहले ब्रह्म जीनों को बिना अपराध भारों की बुद्धि से मारने का त्याग करना अगर कोई अपराध करे व मारने को जाने अपना आया संग करे इत्यादि इन व्यवस्थियों के सामना करना एहत्तों के लिये प्रसंग मारी है।

( २ ) वृक्षजात्य—येसा मूढ न बोलना चाहिये कि वह राज कानून से शिक्षा हो अर्थात् राजर्ष के और लोगों में संज्ञाचार हो। अपनी वृद्धि व प्रविष्टा में शक्ति पहुँचे। इसी प्रकार मूढीमन्त्रादिना, विराट्प्राय व बोलेबाबी राजर्षोह वेराहोह मित्रोह इत्यादि न करना इत्यादि असत्य कार्यों की मना है।

( ३ ) वीरजात्य—बिना ही हूँ बसु नहीं केना अर्थात् चोरी करने का त्याग है। जिस चोरी से राजर्ष के—लोगों में संज्ञाचार अर्थात् प्रसंगी की वृद्धि व विराट्प में रोक हो। परमव से इन क्रूर क्रम का बदला देना पड़े। ऐसे कार्यों की मना है।

( ४ ) वीरजात्य में—स्वराजसंयोग अर्थात् संस्कारपूर्वक शाही की हूँ हो उनके सिवाय वाली, वेरादि से ममन करना मना है।

( ५ ) पंचर्षाज्य में—धर्म मन्त्र विराट् बहुरूप राज स्टेड जमीन बगैर स्वच्छा से परिम्वव किया हो उनके अधिक समस्त बढ़ाना मना है।

( ६ ) ब्रह्माज्य में—पूर्वमि व विराट् में जाने की मर्णा करने पर अधिक जाना मना है।

( ७ ) सांख्यज्य—अभोग परिभोग की मर्णा है जैसे जाने पीने के परार्थ एक ही ब्रह्म काम में आते हैं उसे अभोग कहते हैं और वस्तु ग्रहण स्वी पकानादि पत्तार बारम्बार काम में आते हैं उसे परिभोग कहते हैं। इनका परिभाष कर लेने के बाद अधिक नहीं भोग सकत हैं। और मरिदा मरिदा मनु, मन्त्रकर्म, धर्मवकाय, पक्षा बाहुभवासीभजादि रसपलितमोजन, इत्यादि कि जिससे प्रभुराज्य अनोत्पि होयी हैं वह सर्वथा त्याग्य है। वृक्ष व्यापारपेक्षा को १५ कर्मोदान अर्थात् अधिकाधिक कर्मजन्य के कारण हो जैसे (१) भक्ति का आरंभ कर कोसलाहि का व्यापार करना, (२) बन बड़ा कर व्यापार, (३) राज्यादि बनाकर किराये से धिराना, (४) किराये की निवत स मकानाव बनाना व गाड़ी बैठ बगैर मांसे देना वा धिराना, (५) परस्पर की कामें निष्पन्नाना, (६) ज्ञान, (७) लाम्ब, (८) रक्षीत वृत्त मनु बगैर, (९) विष सोमलाहि का व्यापार (१०) केराजो बान-

हे सज्जनों! मैंने आपको हिंसा और अहिंसा की समालोचना करके बतलाई है। इसमें मेरा कुछ भी स्वार्थ नहीं है क्योंकि साधु का जीवन तो सदा परोपकार के लिये ही होता है। अगर किसी जीव को उन्मादित किया हुआ देखें तो हमारा धर्म है कि हम उनको सन्मार्ग बतलावें, फिर मानना न मानना उनकी मरजी की बात है।

सूरिजी के सारगर्भित व्याख्यान का जनता पर बड़ा भारी प्रभाव पड़ा कि वे मन ही मन में हिंसा से घृणा करने लग गये तथा अहिंसा की ओर उनकी श्रद्धा मुकुने लग गई। जैनशास्त्रों के अनुसार इधर तो उन लोगों के कर्मों की स्थिति परिष्कृत होने से उपादान कारण सुधरा हुआ था, उधर आचार्यश्री का निमित्त कारण मिल गया फिर तो कहना ही क्या था ?

आचार्यश्री ने अपने सन्मुख बैठे हुये मठपतियों एवं ब्राह्मणों से कहा, कि क्यों, भट्टजी महाराज! आपके हृदय में भी अहिंसा भगवती का कुछ संचार हुआ है या नहीं ? कारण मैंने प्रायः आपके महर्षियों के वाक्य ही आपके सन्मुख रखे हैं। हे भूषण्यो ! आपके ऊपर जनता ठीक विश्वास रखती है और आप अपने स्वल्प स्वार्थ के लिये विश्वास रखने वालों को अधोगति के पात्र बना रहे हो यह एक विश्वासघात और कृतघ्नीपना की बात है। इससे आप खुद झूठे हो और आपके विश्वास पर रहने वालों को भी गहरी खाई में डुवाते हो। अगर आप अपना कल्याण चाहते हो तो वीतराग-ईश्वर सर्वज्ञ प्रणीत शुद्ध पवित्र अहिंसामय धर्म को स्वीकार करो ताकि पूर्व किये हुये दुष्कर्मों से छुट कर और भविष्य के लिये आप की सद्गति हो अतः यह हमारी हार्दिक भावना है।

इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि आपके सर्वज्ञ पुरुषों ने कौनसा धर्म बतलाया है कि जिससे आप हमारा भला कर सकें ? तथा आपके धर्म का क्या तत्त्व है ? इसको भी सुना दीजिये।

सूरिश्वरजी महाराज ने कहा कि हे महानुभावो ! धर्म का मूल-तत्त्व सम्यक्त्व ( श्रद्धा ) है। वह समकित दो प्रकार का है ( १ ) निश्चयसम्यक्त्व ( २ ) व्यवहारसम्यक्त्व। जिसमें यहाँ पर मैं व्यवहार सम्यक्त्व के लिये ही संक्षिप्त से कहूँगा। जैसे—

देव—अहिंस्त-वीतरागः ईश्वर सर्वज्ञः सकलदोषवर्जितः कैवल्यज्ञान, कैवल्यदर्शन अर्थात् सर्व चराचर पदार्थोंको हस्तामलक की तरह जाने देखें और जिनका आत्मज्ञान तत्त्वज्ञान बड़े ही उच्चकोटि का हो और सर्व जीवों के कल्याण के लिये जिनका सुप्रयत्न हो सर्वजीवों के प्रति जिनकी समदृष्टि हो, “अहिंसा परमोधर्मः” जिनका खास सिद्धान्त हो, क्रीडा-कुतूहल और अष्टादश दोषवर्जित पुनः पुनः अवतार धारण करने से सर्वथा मुक्त हो उन्हें देव समझना चाहिये।

४—तुष्यन्ति भोजनैर्विप्राः, मयूर घन गर्जितैः। साधवा परकल्याणैः, खल परविपत्तिभिः

देवत्व श्रीजिनेश्वरा, मुमुक्षुपुरुषत्वधी। धर्मधीराहताधर्मैः, तत्स्यात् सम्यक्त्व दर्शनम् ॥

१ न राग रोषादिक दोष लेशो, यत्रास्ति बुद्धः सकल प्रकाशः।

शुद्ध स्वरूपः परमेश्वरऽसौ, सतां मतो देव पदभिधेयः॥

तस्मात् स देवः खलु वीतरागः प्रियऽप्रिय वा न हितस्य कश्चित्।

रागादिसत्ताऽऽवरणानिनाम, तद्वैश्व सर्वज्ञ तयाकुतः स्यात् ? ॥



५—पौषवा आमुष्म कर्म—जीव के अक्षयवर्षमाहना शुभ को रोक देता है; जैसे अक्षयार में पड़ा हुआ केरी । जिसकी केरी हूँ है उसकी केरी मोगने से ही छुटकारा होता है । जैसे ही आमुष्म कर्म समझ लेता ।

६—कट्टा नामकर्म—जीव के अग्रविंशति का रोक देता है जैसे चित्रकारसुमासुम दोनों प्रकार के चित्र बना सकता है । जैसे ही शुभ अक्षय को प्रकार नाम कम होता है ।

७—सावर्वा गीत्रकर्म—जीव के अग्रवर्षमाहना शुभ को रोकदेता है जैसे हम्भकार का पड़ा जिसमें सब पशुवर्ष तथा गीत्र पशुवर्ष मरे जाते हैं । जैसे ही गीत्र कर्म गीत्र कर्म है ।

८—आठवां अन्तरायकर्म—जीव के बीस गुण को आध्यात्मिक कर देता है जैसे राजा ने किसी को इनाम देने को कहा है पर कानूनजीवी में अन्तराय जान सकता है जैसे ही अन्तराय कर्म समझना इत्यादि ।

जैन सिद्धान्त में कर्मों का विषय को सब विस्तार से कहा है कर्मों की मूलप्रकृति कर्तृप्रकृति, कर्म, कर्म की रीति, कर्म का कर्मकर्म के कारण जैसे कि- मिथ्यात्व, अज्ञान, कर्माव और योग एवं चार कारण हैं । इन कारणों से जीव के कर्मकर्म होता है उस कर्म के भी प्रकृति सिद्धि, अन्तर्भाव, और प्रदेय एवं चार प्रकार हैं । जैसे १ अन्तर्भाव से पाप कर्म करते हैं जैसे २ कर्मों की प्रकृति और उत्पत्तिसमय से कर्मकर्म हो जाते हैं और उसकी मूलप्रकृति होने पर वे कर्म कर्म होते हैं तब कर्मों को मोक्षना पड़ता है, अतः समझाकर मनुष्यों का कर्तव्य है कि इन कर्मकर्म के कारणों से सब कर्मों को छोड़ देना तथा पूर्ण संनित कर्म हैं कर्मों को छोड़ने के कारण ज्ञान, दर्शन, चरित्र एवं नीति हैं इनकी आराधना कर कर्मों को हटाने से तो वह जीव आत्मा स परमात्मा बन सकता है जिसकी ईश्वर भी कहते हैं ।

९—हे पराधीन । ईश्वर को प्रकार स मान जाते हैं एक जीवमनुष्य दूसरे विवेकमनुष्य । जीवमनुष्य का कर्म यह है कि ऊपर को आठ कर्म बलवाते हैं कर्मों को आत्मविषय, दर्शनविषय, मोक्षनीय और अन्तराय कर्म एवं चार प्रकृति कर्म अर्थात् आत्मविषय कर्म हैं । वे आत्मा के साथ २ गुणों को आध्यात्मिक कर देते हैं अतः इनके दूर करने से कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन प्राप्त कर लेते हैं । जिससे वे एक समान मान में जीव-जीव का सर्व भावों को इत्यात्मनक की तरह देख सकते हैं इनको जीवमनुष्य कहते हैं तथा दोष रहे हुए वेदनी आमुष्म नाम और गीत्र एवं चार आधारी कर्मों का हटाने पर स इस नाशवान् देह को छोड़ जीव मोक्ष में जाता जाता है, वहाँ अक्षय सुखों में स्थित हो जाते हैं ।

हे राजन् । ईश्वर सन्निधानम् निर्द्वन्द्वनिराकार, सत्त्वस्वप्रतिष्ठित, स्वगुणमुक्ता आत्मगुणों में रम्यता में ही लीन रहते हैं और लाक्षणिक के प्रत्यक्ष गुण पर्वत को जानने देखने हैं ।

कई अनभिज्ञ लोग का ईश्वरत्व के लक्ष्य लक्ष्य को नहीं जानते हैं वह कहते हैं कि ईश्वर जगत् का कर्ता-हर्ता है, ईश्वर में सृष्टि की रचना की है, ईश्वर जीवोंको कर्मों के फल मुखाते हैं, ईश्वर पुनः पुनः जगत्कार करता करते हैं इत्यादि ।

पर वह सब कहना कर्मों के रक्त छतरव है क्योंकि ईश्वर न तो जगत् का कर्ता हर्ता है न ईश्वर में सृष्टि की रचना ही की है न ईश्वर जीवों को शुभाशुभ कर्मों का फल ही मुखाते हैं, और न वे पुनः पुनः जगत् ही लेते हैं । इसका कारण यह है कि पूर्वोक्त सब कर्मोंवाणी वाक्ता जीव ही कर सकता है, परन्तु ईश्वर में तो सृष्टि कर्मों स हटाने होकर निर्द्वन्द्व निराकार पद को प्राप्त कर लिया है तब वे सत्त्विक कर्मों को छोड़ कर सकते हैं । अर्थात् ईश्वर पूर्वोक्त कर्मों से एक का भी कर्मों नहीं मानी है ।

वरों का व्यापार तथा ऊन जट का व्यापार, ( ११ ) यत्र पीलन आदि ( १२ ) पुरुष को नपुंसक बनाना ( १३ ) अग्नि घोरहृ लगवाना ( १४ ) तलाव के जल को शोषण करवाना ( १५ ) असतिजन का पोषण इस प्रकार १५ कर्मादान यानि अपनी आजीविका के निमित्त ऐसे तुच्छ कार्य करना प्रतधारी श्रावकों के लिये शक्त मना है । यह १५ कर्म व्यापार के लिये मना किये हैं ।

( ८ ) अन्तर्ध्वंशव्रत—निरर्थक आत ध्यान करना, अपना स्वार्थ न होने पर भी पापकारी उपदेश देना । दूसरों की उन्नति देख ईर्ष्या करना—आवश्यकता से अधिक हिंसाकारी उपकरण एकत्र करना । प्रमाद के वश हो घृत तेल दूध दही छाछ पाणी के घरतन खुले रख देना इनको अनर्था दण्ड कहते हैं अतः पूर्वोक्त चारों धातों का प्रतधारी श्रावक को त्याग करना पड़ता है ।

( ९ ) नौवाव्रतमें—हमेशा समताभाव रह कर सामायिक कर देने का नियम रखना पड़ता है ।

( १० ) दशवाव्रतमें—दिशादि में रहे हुये द्रव्यादि पदार्थों के लिये १४ नियम याद करना

( ११ ) बारहवाँव्रत—में तिथि पर्व के दिन अथवा अन्य दिवस जब कभी अवकाश मिले अवश्य करने योग्य पौषधव्रत जो ज्ञानध्यान से आत्मा को पुष्ट बनाने रूप पौषधव्रत करना ।

( १२ ) बारहवाँव्रत में—अतिथि सविभाग—महात्माओं को सुपात्र दान देना ।

इनके अलावा श्रावकों को हमेशा परमात्मा की पूजा करना, नये २ तीर्थों की यात्रा करना, स्वधर्म भाइयों के साथ वात्सल्यता और प्रभावना करना, जीवदया के लिये बने वहा तक अमारि पट्टा फिराना, जैनमादिर जैनमूर्ति ज्ञान, साधु, साध्विया, श्रावक, श्रावकाओं एवं सात क्षेत्र में समर्थ होने पर द्रव्य को खर्चना और जिनशासनोन्नति में तन मन और धन लगाना गृहस्थों का आचार है इत्यादि यह गृहस्थधर्म सम्राट् से लेकर साधारण इन्सान भी धारण कर सुखपूर्वक पालते हुए आत्म कल्याण कर सकते हैं ।

जो गृहस्थी ससार से विरक्त होकर साधु बनना चाहता है उनके लिये पांच महाव्रत है जीवहिंसा, भूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रह इन पांचों अव्रतों को मन बचन काया से करना, करावन और अनुमोदन इस प्रकार सर्वथा त्याग करने से पच महाव्रत का अधिकारी बनता है उसको साधु एव सन्यासी भी कह सकते हैं ।

अबायी, सत्चायी, अमायी न्यायी और वेपरवायी ये पाँच साधु के खास लक्षण होते हैं । कनकका-मिनी के सदैव त्यागी होते हैं और स्व-पर कल्याण के लिए वे हमेशा प्रयत्न किया करते हैं यह तो प्रत धारियों का आचार तत्त्व है ।

अब थोड़ा सा तात्त्विक विषय को भी समझा देते हैं । जैनधर्म की नींव कर्म सिद्धान्त पर अवलम्बित है जीव शुभ या अशुभ जैसे जैसे कर्म करता है भव भवान्तर में वैसे ही फल भोगता है, वे कर्म आठ प्रकार के हैं ।

१—पहिला ज्ञानावर्णिय कर्म—जिसके उदय से जीव का ज्ञानगुण आच्छादित हो जाता है, जैसे बाँझी के घैल की आँखों पर पाटे बाँध देने पर उसको कुछ भी ज्ञान नहीं रहता है और वह घाणी के चारों ओर फिरता ही रहता है । ऐसे ही जीव ज्ञानावर्णिय कर्मोदय से संसार में परिभ्रमन करता है ।

२—दूसरा दर्शनावर्णिय कर्म—जीव के दर्शन गुण को रोक देता है । जैसे राजा के पहिरेदार यदि कोई व्यक्ति राजा से मिलना चाहे पर पहिरेदार मिलने नहीं देता ।

३—तीसरा वेदनीकर्म—जीव के अज्यावाघगुण को रोक देता है जैसे—मधुलिप्त छुरी जो मधुर भी लगती है और तीक्ष्णता से ज़बान को भी काट डालती है । इसी प्रकार साता असात वेदनी कर्म है ।

४—चौथा मोहनीयकर्म—जो जीव के क्षायिक गुण को आच्छादित कर देता है । जैसे मदिरा पित्रा हुआ मनुष्य को हिताहित का भान तक नहीं रहता है । वैसे ही मोहनीय कर्मोदय जीव को हिताहित का भान नहीं रहता है ।

वस्तु के धरा को वस्तुमानों का कारण यह है कि इस शुभ मायना में यदि कष्ट प्राप्त हो जाय तो कष्टकी मज्जी गति होती है। ब्रह्मरथ के नीचे नर देखिये। जैसे आप इस समय व्याख्यान सुन रहे हैं इसमें सात नवों द्वारा इस प्रकार समझना चाहिये।

१—व्याख्यान सुनने की इच्छा की—महाभारत के मूल से व्याख्यान सुना ही कहा जा सकता है।

२—व्याख्यान सुनने को जाने के लिए सब सामग्री एकत्र की—दूसरी समझने वाले का मत है कि एक ज्ञेयता से कष्टको व्याख्यान सुना ही कहा जाता है। पूर्ण ब्रह्मरथ देखो।

३—व्याख्यान प्रारम्भ हो गया और जो ब्रह्मरथ व्याख्यान सुन भी रहा है—तीसरी मज्जा मत है कि कष्टको व्याख्यान सुना ही कहा जाता है। पूर्णत्व।

४—व्याख्यान के स्कूल विषय जैसे किसी का चरित्र पर्व किया—आचार विषयक व्याख्यान सुन सिखा पर चारित्रिक विषय को नहीं समझा फिर भी चौथी मज्जा के मत से व्याख्यान सुना ही कहा जाता है।

५—व्याख्यान के चारित्रिक विषय को सुन कर ठीक समझ सिखा अर्थात् उत्तराचार हो गया कष्टको पंचमी मज्जा ब्रह्मरथ सुना मानता है।

६—व्याख्यान का कितना विषय सुना है कष्टको ब्रह्मरथ म समझने पर भी ब्रह्मरथ म ब्रह्मरथ व्याख्यान सुना ही मान लेता है।

७—व्याख्यान का सब विषय सुन कर सबको पारस्य कर लेने पर सावर्णिक मज्जा व्याख्यान सुना मानता है। इससे सम्पूर्ण व्याख्यान सुनना और इस पर भ्रमण करने को व्या० सुना माना।

हे राजन् ! इसमें ब्रह्मरथ मज्जा को स्थापन कर सब सावर्णिक मज्जा को ब्रह्मरथ मज्जा की सम्यक् दृष्टि कहा जाता है और एक एक मज्जा को लेब कर अपेक्षाद्विषय पञ्चान्त ब्रह्मरथ करके सामग्री ब्रह्मरथ विष्णुदृष्टि कहा जाता है तथा ब्रह्मरथ विष्णु सावर्णिक मज्जा को सामग्री चाहिये। सब बार निश्चय भी सुन लीजिये।

१—वामनिश्चय—किसी भी पदार्थ का नाम रख दिया जैसे किसी पदार्थ का नाम ब्रह्मरथ रख दिया और उस नामसे ब्रह्मरथ वह नाम निश्चय है।

२—व्यापनानिश्चय—किसी भी पदार्थ की स्थापना कर ही उस स्थापना को उत्तर मानना यह स्थापन निश्चय है जैसे ब्रह्मरथ की मूर्ति का ब्रह्मरथ पद ब्रह्मरथ निकल जाता है।

३—वस्तु निश्चय—ब्रह्मरथ में मूलकाश में शुद्ध वा तथा सम्यक् में शुद्ध प्रसन्न होवेगा कष्टको इन्द्र निश्चय कहा जाता है। जैसे ब्रह्मरथका का मूल में ब्रह्मरथ से तीर्थकर ब्रह्मरथान्त किया वह इन्द्र ब्रह्मरथ है तथा ब्रह्मरथ का धिक् होने के बाद भी इन्द्र ब्रह्मरथ कहा जाता है।

४—मात्र निश्चय—वर्तमान में वस्तु के शुद्ध को मात्र निश्चय कहते हैं। जैसे सत्यव्रत में जैसे हुए ब्रह्मरथ हे राजन् ! इन्द्र कहा जाता है शुद्ध, पदार्थ, कारण कार्य विषय व्यवहार गरीब गरीब वैन विष्णु मज्जा में उत्तराचार विषय की विस्तार से चर्चा है तथा वाचन, समाधि, योग और ब्रह्मरथ विषय का तो महर्षियों ने बड़े १ गम्भीर का निर्माण किया है कि वह कष्टकी इन्द्र की किया ही थी।

१ इच्छा य द्वाय य समर्पता वेत्येयोऽपि योगो मत्त आदिमोऽत्र  
प्रमदतो धानरतोऽप्यनुष्ठा ५ मितापिबो अन्तरमर्मयोगः  
भद्रान-बोद्धौदपतप्रकृष्टी इतममादस्य पञ्चाऽऽमयुक्ति  
यो मर्मयोगो ब्रह्मरथसरी स द्वाययोग परिवेदितव्य ॥

हे राजन् । जैनधर्म ईश्वर को अनादि मानते हैं और यह अनेक प्रमाणों से सिद्ध भी है । अतः न तो ईश्वर कर्ता इर्ता है, न सृष्टि का रचयिता सिद्ध हो सकता है । दूसरे न ईश्वर जीवों को पुन्य पाप के मुक्ताने वाला ही सिद्ध होता है कारण जीव स्वयं कर्म करता हैं और स्वयं भोगता हैं । भला ! एक मनुष्य ने भंग पी ली तो क्या उसका नशा ईश्वर देता है या स्वयं आ जाता है ? भांग का नशा तो स्वयं आ जाता है । फिर निराकार ईश्वर को जगत के जाल में क्यों फसाया जाता है ? तीसरे ईश्वर के कर्मों का अशमात्र भी नहीं रहने से वे पुन अवतार भी नहीं लेते हैं इत्यादि विस्तार से समझाया ।

हे राजन् । जैन धर्म में मुख्य पद्वन्व्यो को माना है जैसे धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, जीव द्रव्य, पुद्गलद्रव्य और कालद्रव्य ।

धर्मद्रव्य अर्थात् धर्मास्तिकाय—जो अरूपी है सम्पूर्ण लोक व्यापी है । जीव और पुद्गलों को गमन-समय धर्मास्तिकाय सहायता देता है अर्थात् जीव और पुद्गल गमनागमन करते हैं इसमें धर्मास्तिकाय की ही सहायता है । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय जीव पुद्गलों को स्थिर रहने में सहायक है, आकाशास्तिकाय जीव और पुद्गलों को स्थान देने में सहायक है और कालद्रव्य जीव और पुद्गलों की स्थिति को पूर्ण करता है जीव द्रव्य अनन्त है और उपयोग यानी ज्ञान-दर्शन इसका गुण है और पुद्गल रूपी है सम्पूर्णलोक-व्यापक है । मिलना और बिछुड़ना इसका लक्षण है । इन छ. द्रव्य में पांच जब हैं और एक जीव द्रव्य चेतन है तथा इन छ. द्रव्यों में पांच अरूपी और एक पुद्गल द्रव्य-रूपी है । इन छ. द्रव्यों में एक जीव द्रव्य उपाद्य है एक पुद्गल द्रव्य ह्य है और शेष चार द्रव्य ज्ञाय हैं इत्यादि ।

हे नरेन्द्र । जैनधर्म में नौ तत्त्व माने गये हैं जैसे जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर निवर्जरा, वध और मोक्षतत्त्व । जीव अजीव के छ. द्रव्य हैं वह पहले कह दिये हैं तथा पुन्य किसी भी दुःखी प्राणी को सुखी बनाना अर्थात् मन, वचन और काया से आराम पहुँचाना इसमें शुभ भावना से पुण्य होता है जिससे भवान्तर में सब अनुकूल सामग्री मिलती है एवं सुखों का अनुभव करते हैं और किसी जीव को दुःख देने से पाप-कर्म बन्धता है और भवान्तर में इसके कड़ुए फल से जीवन भर में दुःखों का अनुभव करना पड़ता है । आश्रव पुन्य पाप रूपी कर्म आने का कारण है तब संवर ( तत्स्वरमणता ) कर्म आने को रोकता है । वन्ध शुभाशुभअध्यवसायों से कर्म का कारण है तब संवर ( तत्स्वरमणता ) कर्म आने को रोकता है । वन्ध तब संयम दया दान पूजनादि सत्कर्मों से हटा देना उसको निवर्जरा कहते हैं जब सब कर्म हट जाता है तब उस जीव की मोक्ष हो जाती है इन नौ तत्त्वों का शास्त्रों में बहुत विस्तार है ।

हे नरेश । वास्तविक पदार्थों को जानने के लिए सात नय और चार निक्षेप भी धतजाये हैं जैसे—

- ( १ ) नैगम नय—वस्तु के एक अंश को वस्तु मानना ।
- ( २ ) समग्र नय—वस्तु की सत्ता को वस्तु मानना ।
- ( ३ ) व्यवहार नय—धर्तवी वस्तु को वस्तु मानना ।
- ( ४ ) ऋजुसूत्र नय—वस्तु के परिणाम रूप को वस्तु मानना ।
- ( ५ ) शब्द नय—वस्तु के असली गुण को वस्तु मानना है ।
- ( ६ ) समीरुदनय—वस्तु का एक अंश न्यून होने पर भी वस्तु को वस्तु मानना है ।
- ( ७ ) एवभूतनय—सम्पूर्ण वस्तु को वस्तु मानना है ।

मर्मों मुख की इच्छा करता है वो बसको धर्मोपपन्न करना चाहिये, बल्कि अपने स मुख ही छन करवा पड़ेगा । क्योंकि अग्रज की बाने स ही आज के फल मिलता है । परन्तु मनुष्य के बीच होने स अग्रज के फल कमी नहीं मिलता है । अतएव मुख का मूल मर्म ही है इन सब बातों में विवेक की जरूरत है । यदि विवेकमान पुरुष है वो इस संसार ॥ बार इन्कर मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है और विवेकमान मनुष्य संसार को बड़ा होता है । जीव अनादि काल स विषय कथन आत्मत्व प्रमाण में ही सुरी एवं मज्ज रहा है बहि भोज शोक बर्माओं स गंधी आदि कार्यों में वो खास कर्मों स भी समय निकल देता है पर धर्म के लिये वह बहाना करके रहता है कि मुझे समय नहीं मिलता है । वह विवेकहीनता महाभारत में कैम दुःकर्षा हीनी पम विचार कर धर्म के लिये खास दौर स समय निकल कर धर्म की आराधना अवश्य करनी चाहिये । इच्छा सिद्धिबल की ने बड़ी जोरबली माया से धर्म बेचना ही कि जिसको बल कर अवस्थित भोगमान मनुष्य बन गये । कारण कि इस प्रकार का धर्म करने में अपनी जिम्मेदारी पर में कमी नहीं सुन्य था, अब वे लोग मन ही मन में सोचने लगे कि दुनिया में तरकवारण कदा आब वो एक कही प्यारना और इनका कवन किना धर्म ही है क्योंकि इसमें स्वार्थ का वो अंगमात्र ही नहीं है, जो है वह परमार्थ के लिए ही है ।

ऐसे और अज्ञान है कि येसे महारमा कई बसों से बहा पर विराजमान हैं पर अपने हृदयानों से जाकर कमी दरम तक ही नहीं किना हाय । हाय ! एक समुह्य राज को अंग का दुकड़ा समझ कर धनसे दूर रहता सिवाय मूर्खता के और क्या हो सकता है, पर जब गर्व बाव के सोचने से क्या होता है । जब वो इन महारमा से धर्मना करनी चाहिए कि आप बहा विराजकर हम अज्ञानियों का ध्वार करणें, इच्छा कि सब लोग एक सम्यक् होकर सुरिबरजी स धर्मना की ।

ह प्रभो ! आज आपने अज्ञानान देकर हमारे अज्ञानरुपी बर्षों को नीर बाला है । हमारी अज्ञान अज्ञानरुपी अन्धकार में गेवा का रही की आपने सूर्य मय प्रकाश कर सन्मार्ग बतवाया है ।

५ इच्छन्ति धर्मस्य फलं तु सर्वे हर्षन्ति नार्मु पुनरुदरय ।

नच्छन्ति पापस्य फलं तु केचपि कुर्वन्ति पापं तु महादरेण ॥ ६१ ॥

६ इप्सन्त आत्मस्य फलानि केच तत् तद्व्यादि परिधयमन ।

एवं च सम्म्यादिप्रमय कार्या दुःखस्योपा नहि धर्मरक्षाम् ॥ ६२ ॥

७ सुखस्य मूर्तं पतुषर्ष परच्छिन्न च मूले च कलापलम्प ।

आन्ध्र दारा निनि कन्तर्न तत् यत् धर्मं सुखस्य सुखानुपन्नः ॥

८ धर्मन बहेन विवेक हीना, संसार बीजं परिपापयन्ति ।

तर्न बहेन विवेकमात्रं संसार बीजं परिशोधयन्ति ॥

“वयस्यगोटीं विनिर्वा विघातं मिलेत् कथमिष्य समया सदापि ।

मत्स्योच्चक्रादोपि न दस्य समो देवस्य पूजा करमाय इत्य ॥

आत्मोमति वास्तविकीं पद्वीं समीहतेऽन्तःकरणं स मर्त्यः ।

उपामनाय परमेश्वरस्य कर्मादिदाम्नायवकाशमन ॥

योग तीन प्रकार के हैं, मनयोग वचनयोग कायायोग। इनका निरोध करने को ही वास्तविक योग कहते हैं। इसका ही नाम मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्ति हैं। इनके अलावा क्रियायोग, इच्छायोग शास्त्रयोग, समर्थ योग, राजयोग, सहजसमाधियोग, इत्यादि इनके भेद हैं। इन सब में अध्यात्मयोग जो जड़ चैतन्य को यथार्थ भावों में समझ कर चिन्तन करना उस योग को ही कर्म निर्जरा का हेतु कहा जाता है। अध्यात्मयोग कार्य है और शेषयोग इनके कारण हैं इत्यादि खूब विवेचन करके समझाये।

मैं तो आपको भी सलाह एवं खास तौर पर उपदेश देता हूँ कि आपको किन्हीं भावों के प्रबल पुन्योदय से मनुष्य जन्मादि उत्तम सामग्री मिल गई है इसको सफल बनाने के लिये धर्म आराधन करने में लग जाना चाहिए। क्योंकि संसार में परिभ्रमन करते हुए जीवों को एक धर्म का ही शरण है। यदि जिस प्राणी ने धर्म का आराधन नहीं किया वह सदैव दुःखी ही रहा है। संसाररूपी दावानल में जलते हुए जीवों के लिये धर्मरूपी उद्यान ही एक विश्राम का स्थान है। जिस माता पितादि कुटुम्ब के लिये अनर्थ किया जाता है वे दुःख मुक्तने के समय काम नहीं देंगे पर एक धर्म ही माता पिता है कि दुःख के समय रक्षा कर सकता है। संसार में धन धान्य राज सम्पत्ति एवं यश धर्म से ही मिलता है। यदि मनुष्य इस भव और पर

शास्त्रादुपायान् विदुषो महर्षेः शास्त्राऽप्रसाध्यानुभवाधिरोहः ।  
उत्कृष्ट सामर्थ्यं तथा भवेद् यः सामर्थ्ययोगं तमुदाहरन्ति ॥  
न मिद्विसम्पादनहेतुभेदा सर्वेऽपि शास्त्राच्छकनीयबोधः ।  
सर्वज्ञता तच्छ्रुतिरित्यन्यथा स्यात् तत्प्रातिभज्ञानगतः स योगः  
तत् प्रातिभं केवलबोधमानोः प्राग्वृत्तिकं स्यादरुणोदयाभम् ।  
'ऋतम्भरा' 'तारक' एवमादिनामानि तस्मिन्नवदन् परेऽपि ।  
शुद्धाऽऽत्मतत्त्वं प्रविधाय लक्ष्यममूढं दृष्ट्वा क्रियते यदेव ।  
अध्यात्ममेतत् प्रवदन्ति तज्ज्ञा नचाऽन्यदस्मादपवर्गवीजम् ॥

The enlightened define Adhyatma as everything that is done clearly keeping in view (realising) the unsullied nature of soul. Nothing besides leads to salvation.

“देवतापुरतो वाऽपि जले वाऽकलुपात्मनि । विशिष्टं द्रुमकुंजे वा कर्तव्योऽयं सतां मतः”

“पवापलक्षितो यद्वा पुत्रंजीवरुमालया । नासाग्रस्थितया दृष्ट्वा प्रशान्तेनान्तरात्मना” ॥३८३॥

देखो यह तपस्वी साधु चार चार मास से भूखे प्यासे योगाभ्यास कर रहे हैं।

१ अस्ति त्रिलोक्यामपि कः शरण्यो जीवस्य नानाविधदुःखभाजः ? ।

धर्मः शरण्योऽपि न सेव्यते चेद् दुःखप्रहाणं लभतां कुतस्त्यम् ? ॥५७॥

२ संसारदावानलदाहतम् आत्मैव धर्मोपवनं श्रेयश्चेत् ।

क्व तर्हि दुःखानुभवावकाशः ? कीदृक् तमो भास्वति भासमाने ? ॥५८॥

३ मातेव पुण्याति पितेवपाति आतेव च स्निह्यति मित्रवच्च ।

पीणाति धर्मः परिपेवितस्तद् अनादरः साम्प्रतमस्य नैव ॥५९॥

४ सौस्थ्यं धनित्वं प्रतिभां यशश्च लब्ध्वा सुखस्यानुभवं करोषि ।

यस्य प्रभावेण तमेव धर्ममुपेक्षमाणो नहि लज्जसे किम् ? ॥ ६० ॥



हे कल्याणसिन्धो ! आपने केवल हमारे पुत्र को ही जीवन दान नहीं दिया है, पर हम सब लोग मिथ्यात्व समुद्र में डूब रहे थे, आज आप ने हाथ पकड़ कर हमारा उद्धार किया है। जिस धर्म को हम नास्तिक एवं अनीश्वरवादी धर्म समझते थे उसका आपने सत्यस्वरूप समझा कर हमारे विरकाल के भ्रम को जड़मूल से उखाड़ दिया है। आज हमको एक अमूल्य रत्न की भांति अपूर्व धर्म की प्राप्ति हुई है जिससे हम अपनी आत्मा को कृतार्थ होना समझते हैं।

हे दयासागर ! हमारे शब्दकोष में ऐसा शब्द ही नहीं है कि हम आपके इस उपकार को शब्दों द्वारा व्यक्त कर सकें, तथापि हमारी यही प्रार्थना है कि आप यहां विराजमान रहें और हम अज्ञात लोगों पर दयाभाव लाकर जैनधर्म की शिक्षा-दीक्षा देकर हमारा उद्धार करावें इत्यादि।

इस पर सूरेश्वरजी महाराज ने राजा मन्त्री और उपस्थित लोगों को सम्बोधन करते हुए कहा कि मशानुभावो ! इसमें तारीफ और प्रशंसा की क्या बात है ? क्योंकि मैंने जो धर्म देशना दी है इसमें अपने कर्तव्य पालन के अलावा कुछ भी अधिकता नहीं की है। यदि आपने मत्स्यधर्म को सत्य समझ लिया है तो इस पवित्र जैनधर्म को स्वीकार करने में अब आपको क्षण मात्र भी विलम्ब नहीं करना चाहिये। कारण, धर्म का कार्य शीघ्रातिशीघ्र ही करना चाहिये।

अतः, फिर तो देरी ही किस बात की थी। राजा प्रजा ने अपने गले के जनेऊ और कंठियें तोड़ तोड़कर सूरेश्वरजी के चरणों की ओर डाल दिये। बाद उन धर्मजिज्ञासुमुमुक्षुओं की उत्कठा एवं उत्साह को देख कर सूरेश्वरजी ने सबसे पहिले इस भव या पूर्वभवों में मिथ्यात्वादि पाप कर्म के आचरण किये थे उन सबकी आलोचना करवाई, बाद सम्यक्त्व धारण करने में जो किया विधान करवाना जरूरी था वह विधि विधान करवाने में प्रवृत्तमान हुए।

जब जीवों के कल्याण का समय नजदीक आता है तब निमित्त कारण भी सदा अच्छे से अच्छे बन जाते हैं। इधर तो घड़े ही उत्साह के साथ विधि विधान हो रहा था। उधर जयध्वनि के नाद से गगन गूँज उठा। जनता आकाश की ओर ऊर्ध्व दृष्टि का प्रसार कर देखने लगी तो आकाश से कई विमान आते हुए दीख पड़े। उन विमानों के अन्दर कई तो विधाधारों के विमान थे जो सूरेश्वरजी के दर्शनार्थ आ रहे थे और कई देवदेवगणायें भी सूरेश्वरजी की भक्ति से प्रेरित होकर सूरिजी के चरण कमलों का स्पर्श एवं वन्दन करने को आ रहे थे। जब उन आगन्तुकों ने देखा कि राजा प्रजा जो महामिथ्यात्व में फसे हुये थे, सूरेश्वरजी के शिष्य बनने की तैयारी कर रहे हैं तो उनको बड़ा भारी हर्ष हुआ और उन्हें भन्यवाद दिया क्योंकि सम्यग्दृष्टि जीवों को इससे अधिक क्या खुशी हो सकती है कि आज वे मिथ्यात्वी लोग सूरेश्वरजी के उपदेश से अपने स्वधर्मी बन रहे हैं।

समयक देवी चक्रेश्वरी ने वासक्षेप का थाल लाकर सूरिजी महाराज के सामने रख दिया; सूरिजी ने वर्द्धमान विधादि से उनको अभिमंत्रित कर सबसे पहिले राजा उत्पलदेव के शिर पर डाला। उस समय मन्त्री ऊँड़ सिर की पाग हाथों में लेकर सूरिजी से वासक्षेप की प्रार्थना कर रहा था। अतः सूरेश्वरजी



महाराज ने पचासम वन राजा मन्ना पर अधिक अधिक वृद्धि संयुक्त वास्तव्य कालकर करियर स्थापित करिषों को बिन धर्म में दीक्षित किये ।

सत्पन्थाय वन मृतन सैनो एवं विद्यापर और देवदेवमन्नाओं को बोझी वर सारगमित बनिराना ही जिसका वपस्थित मोलाओं पर अप्यथा प्रभाव पड़ा । तत्पन्थाय सत्पन्थाय विचारन हुई ।

महा ! हा ! मात्र ४ केरपुरनगर में सर्वत्र वर्ष का गया है और पर २ में कृतिष्ठां धर्म का रही हैं । जैनधर्म और आचार्य राजप्रमस्त्रिजी यथाज्ञान की सत्पन्थि स गमन गृह्य कटा है । पर पर वे वचन संगन के गीत गाये का रहे हैं । यह शुभ दिन का भावना वर १५ का ।

सब कि इस विधीकार को वहां के मठचारी पाकविषों के देखा एव सुना तो उन लोगों को बड़ा ही दुःख हुआ । क्यों न हो ? उनके हाथ की सबकी सब बाजी ही बली गई । अब उन लोगों के लक्ष दुःख मचाया । फिर भी वरका प्रवक्त सत्पन्थाय निष्कल थी नहीं हुआ । वास भरिप एवं अप्यन्धार के लोडप एवरी कई लोग वन पाकविषों व वरका वन उनके वराक रह भी गये । अब वे अपने परे वनी बगने लगे ।

एक दिन इन मठाधीशों के जमेसर सब लोगमित कर राजा वरपन्थाय की राजसभा में जावे और राजा को कहने लगे कि मनेत्र । अब जानते हो कि कुछ परपन्थाय स वने जावे धर्म को विना सोने लम्बे पकड़न जोध देने स बीनों को नरक गति होसी है । परि आपको देखा ही करना वा हो वरिष्ठ वन सबकी का हमारे वाच वाचार्य वा कपना वा कि विरह में सत्पन्थाय धर्म की है और कौनसे धर्म के पालन करने स बीनों का कस्याय होवा है इत्यादि ।

राजा ने कहा कि कुछ परपन्थाय और धर्म का कोई सम्बन्ध नहीं है । क्या किसी परपन्थाय ने कस्याय अपकृत्य किया हो तो कस्यी संगन भी वही कार्य करती रहे ? केवल ईश ही वनों पर मेरे सिताय्य राजा वरपन्थाय ने भी सिप्या धम का त्याग कर बिनधर्म को स्वीकार किया वा तो मैंने क्या कस्याय किया ? मैंने तो अपने पूर्वजों का ही अनुसरण किया है । इतना ही वनों पर आपके और इन मठाध्यायी के धर्म को सुनतावक

१ आचार्य श्रीरत्नप्रमस्त्रि जीठासमाम में उपकेन्द्रपुर नगर में पचारे थे वहां मासकृत्य करके आसपास के प्रदेश में भ्रमण किया तथा वापिस उपकेन्द्रपुर पचारे । और वतुमांस भी वही किया इन अर्थ में सुनियों को कहीं पर भी लुब्धमाहार पानी का जोग नहीं मिला वा, अतः वे तपस्या करते ही रहे । उन कठोर तपस्या और परोपकार के लिये इधरों कठिनतर्पण सहन की थी, उनका प्रभाव वनता पर पवन को ही था, परंतु इनमें कुछ निमित्त कारण थी भी आनन्दकटा वरपन्थाय थी । वस, अत्यन्त कृप्या १३ के दिन मंत्रीपुत्र को साप का कटना और इन कार्या में देवी की प्ररणा का होना । वस, एरिजी ने समय को अनुसन्ध में रख कर एव वनता को विप्लाव दिखने को इधर तो बोझा गरम पानी संगनाकर अपने अंगुष्ठ प्रधासन का अंत उस सूतमाय मंत्रीपुत्र पर छिड़काया तो वह निर्बल हो गया, उमर दूमे दिन राजाप्रजा को धर्म-देखना देकर उन सत्पन्थाय भावनाकृप्या १४ को जैन-धर्म की दीक्षा लिखा दी । उन राजा, मंत्री और वरिषों की संस्था पद्मवस्त्रधारों ने संगसन्ध की मिली है । अतः इस उपकार क वरसे में जोसगालों को वाशिरे कि भावनाकृप्या १४ को अपनी समाज का अन्य दिन समग्र कर सर्वत्र यशोत्सव मनोवें ।

दृष्टि से खूब विवेचना एवं परीक्षा करके ही सत्यधर्म को स्वीकार किया है। दूसरे आप शास्त्रार्थ का व्यर्थ ही घमण्ड क्यों करते हो ? मेरे खयाल से तो जैसे शेर के सामने गीदड़ और सूर्य के सामने दीपक कुछ गिनती में नहीं वैसे ही जैनधर्म के सामने आप हैं। यदि आपके दिल में इस बात का घमण्ड है तो अब भी क्या हुआ है, तैयार हो जाइये पर इस बात को पहिले सोच लीजिये कि कहीं इन रहे सहे शूद्र लोगों को भी न खो बैठें ? फिर भी उन पाखण्डी वाममार्गियों का अत्याग्रह होने से सत्य के उपासक महाराजा उत्पलदेव एवं मंत्रीऊहड़देव ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर शास्त्रार्थ करवाने का निश्चय कर लिया और सूरेश्वरजी महाराज से प्रार्थना की, पर सूरिजी का तो यह काम ही था कि उपदेश एवं शास्त्रार्थ कर उनमार्ग जाते हुए जीवों को सन्मार्ग पर लाना।

राजा के आदेशानुसार ठीक समय पर सभा हुई और इधर से तां सूरेश्वरजी अपने शिष्य-मंडल के साथ सभा में पधारे एवं भूमिपमार्जन कर अपनी कत्रली का आसन लगा कर विराज गये तथा उधर से वे पाखण्डी लोग भी खूब सजधज कर बड़े ही घमण्ड एवं आडम्बर के साथ आये। जब पहले से ही सूरिजी महाराज भूमि पर विराजे थे तो उनको भी भूमि पर आसन लगाकर बैठना पड़ा। सभा-स्थान राजा प्रजा से खूबखूब भर गया था शास्त्रार्थ सुनने की सबके दिल में उत्काण्ठा थी।

प्रश्न—वाममार्गियों ने कहा कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है ?

उत्तर—सूरिजी ने कहा कि नास्तिक उसे कहा जाता है जो स्वर्ग, नरक, पुण्य, पाप आत्मा, कर्म, मोक्ष और ईश्वरादि तत्त्वों को न माने, पर जैनधर्म तो इन सब बातों को यथार्थ मानता है अतः जैनधर्म नास्तिक नहीं पर कट्टर आस्तिक धर्म है।

प्र०—जैनधर्म प्राचीन नहीं पर अर्वाचीन धर्म है।

उ०—शायद इस प्रदेश में आपने अपनी जिन्दगी में जैनधर्म को अभी ही देखा होगा, फिर भी जैनधर्म अर्वाचीन नहीं पर प्राचीन धर्म है जिसके प्रमाण्युक्त वेदों एवं पुराणों में मिलते हैं जिन वेदों को व्यासकृत एवं ईश्वरकृत कहा जाता है, उन वेदों के पूर्व भी जैनधर्म विद्यमान था तभी तो वेदों और पुराणों में जैनधर्म के विषय उल्लेख किया गया है।

प्र०—जैनधर्म ईश्वर, और ईश्वर को जगत् का कर्ता नहीं मानता है।

उ०—ईश्वर को जिस आदर्श रूप में जैनधर्म मानता है। इस प्रकार शायद ही कोई दूसरा मत्त मानता हो, क्योंकि जैनधर्म ईश्वर को सच्चिदानन्द, आनन्दघन, निरजन, निराकार, सकलोपाधियुक्त, कैवल्यज्ञान, कैवल्य दर्शनादि, अनन्तगुणसयुक्त और स्वगुणयुक्ता, अनन्तगुण ऐश्वर्य सहित को ही ईश्वर मानता है। हाँ, जैनधर्म का सिद्धान्त ईश्वर को जगत् का कर्ता नहीं मानते हैं और यह है भी यथार्थ कारण, ईश्वर सकलकर्मोपाधी रहित होने से जगत् के साथ उनका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है कि वे जगत् का कर्ता हलौ

१—आत्मास्ति कर्मास्ति परमवोस्ति मोक्षोस्ति तत्साधकहेतुरस्ति।

इत्येवमन्तःकरणे विधेया दृढप्रतीतिः सुविचारणामिः॥

परमैश्वर्य युक्तात्वाद मत्त आत्मैववैश्वर्य स च कर्त्तेति निर्दोषःकर्तृविवादो व्यवस्थित्।

नन सके। आपने वह भी कभी सोचा होगा कि ईश्वर को जगत का कर्त्ता मानने से ईश्वर की ईश्वरता रहती है वा कुम्भकार के सदृश्य हम नर कई प्रकार की आपत्तें पैदा जाती हैं। भला ! आप ही वदनापने कि यदि ईश्वर जगत का कर्त्ता होता है तो सृष्टि रखने में ईश्वर क्यादान कारण है वा निमित्त कारण !

सैनिकों की शायकना के लिए यह समय भी अत्यंत अग्रिम दिनांक है।

ॐ नमोऽर्हम्बो षष्ठमो



ॐ रघु रघु अरिहनेमि स्वाहा

॥३॥

\* त्रेकस्यप्रतिष्ठितानां, चतुर्विंशति तीर्थकराणां । कथमादिषुर्मानुषानां, सिद्धानां धर्मं प्रपद्ये ।

—

❧ परित्रं नग्न ह्यपरि ( ई ) वसाम्भू मेवा नपा ( नन्वेय ) आतिर्येषा वीरा ।



\* नमस्तुषीरं विगुणासमं ब्रह्मण्यै सनातनं तपैर्मिषीरं पुरुषमईशमासि त्वर्ष तमसः पुरुस्तान् स्वाहा ।

—

नामिस्तज्जनयेत्पूर्वमरुद्व्या मनोहरम् । कृपमं सन्निपद्यतुं, सर्वघ्नस्य पूर्वकम् ॥

श्रपमान्नारतो बन्धे, वीर्युन्नष्टतम्यज । राज्ये अभिषिष्यमरुतं, महाप्रव्रज्या माभितः ।

**“अपराध साध”**

युगे युगे महापुण्यं इत्थं ते द्वारिकापुरी । अरतीर्णो हरिर्ग्रन्थं प्रभासन्नभिभूयता

रत्नवत्प्रौढिनोनेमिर्युगादिर्विमलाभले । कृषीणामाभमादृष्ट बुद्धिमार्गस्यकराजम्

**Abstract**

दर्शयन्बर्त्मरीरणं, सुरामुनमस्कृतः । नीति त्रयस्य कृता यो, पुण्याशौचप्रमोघिनः ॥

सर्वं सर्वार्थं च सर्वदेवमस्तुतु । अथर्वीमिरापूज्यो ह्यसि मार्गम् सौ वदन् ॥

आदिभ्यः प्रमुखाः सर्वेऽर्द्धमसिभिरिषितुः । अप्यायति मयतो नित्यं, यदंभिषुगनीरजम् ॥

कलाम रिमल रम्ये, स्वर्णमयं विनिर्भट । चक्रारस्वारतारं यो सुराः सुखगतः द्विनः ॥ "शकुन्तल"

**Figure 1**

अत्यष्टिर्गौर्येषु, यात्राया यत्कलं भवेत् । आदिनामस्येषस्य, स्मरणनापित्तवेत् ॥

**Key Words:** *depression, mood, anxiety, stress, coping, self-esteem*

नमो रामो नमो बांध्या, माणेश नमो मन । शान्तिमास्वाहु मिष्टामि, चात्मन्येव शिनोपबा ॥

श्रीमद् योगेश्वर महादेव उवाच

बैनमागरतो बैनो, त्रितक्रोषो, त्रितामयः

दक्षिण पूर्णि अक्षय्याय नमः

सप्तदशनिमुसुपक्षि रि ति च त्वं ब्रह्मकर्मोपनरी कर्त्तव्यं पुण्यो हरिश्च सविदा बुद्धः क्षिप्रस्त्वंगुहः ॥

हरिद्वार प्रसिद्ध मठों में से एक है।

हृष्यसनात्रदशानी, बुद्धगाताभिनेश्यरी । भिनमाताभिनेन्द्रा च, सास्वर्षसबाहिनी

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

इलादिर्षीर्बसर्षेणां, प्रथमोऽनिमलगाहनः । बहुष्पांश्चयस्त्वनी, तामिषन्द्नेष प्रसंनेभिव् ॥

मरुद्वि च नामिष, मरुतोः हस सचमः । जसमो मरुदेष्पां तु, नामे जतिरुक्तमः ॥

वर्धयन्वात्मरीराजं, सुराक्षुरनमस्कृतः । नीतिं व्रयकर्त्ता यो युगवर्द्धी प्रथमोक्तिना ॥ २४२ ॥

**सामान्य**

दृष्टि से खूब विवेचना एवं परीक्षा करके ही सत्यधर्म को स्वीकार किया है। दूसरे रूप शास्त्रार्थ का व्यर्थ ही घमंड क्यों करते हो ? मेरे खयाल से तो जैसे शेर के सामने गीदड़ और सूर्य के सामने दीपक कुछ गिनती में नहीं वैसे ही जैनधर्म के सामने आप हैं। यदि आपके दिल में इस बात का घमंड है तो अब भी क्या हुआ है, तैयार हो जाइये पर इस बात को पहिले सोच लीजिये कि कहीं इन रहे सहे शूद्र लोगों को भी न खो बैठें ? फिर भी उन पाखण्डी वाममार्गियों का अत्याग्रह होने से सत्य के उपासक महाराजा उत्पलदेव एवं मंत्रीउद्भुदेव ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर शास्त्रार्थ करवाने का निश्चय कर लिया और सूरिश्वरजी महाराज से प्रार्थना की, पर सूरिजी का तो यह काम ही था कि उपदेश एवं शास्त्रार्थ कर उन्मार्ग जाते हुए जीवों को सन्मार्ग पर लाना।

राजा के आदेशानुसार ठीक समय पर सभा हुई और इधर से तो सूरिश्वरजी अपने शिष्य-मंडल के साथ सभा में पधारे एवं भूमिपर्माञ्जन कर अपनी कवली का आसन लगा कर विराज गये तथा उधर से वे पाखण्डी लोग भी खूब सजधज कर बड़े ही घमंड एवं आढम्बर के साथ आये। जब पहले से ही सूरिजी महाराज भूमि पर विराजे थे तो उनको भी भूमि पर आसन लगाकर बैठना पड़ा। सभा-स्थान राजा प्रजा से खचाखच भर गया था शास्त्रार्थ सुनने की सबके दिल में उत्काण्ठा थी।

प्रश्न—वाममार्गियों ने कहा कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है ?

उत्तर—सूरिजी ने कहा कि नास्तिक उसे कहा जाता है जो स्वर्ग, नरक, पुण्य, पाप आत्मा, कर्म, मोक्ष और ईश्वरादि वस्तुओं को न माने पर जैनधर्म तो इन सब बातों को यथार्थ मानता है अतः जैनधर्म नास्तिक नहीं पर कट्टर आस्तिक धर्म है।

प्र०—जैनधर्म प्राचीन नहीं पर अर्वाचीन धर्म है।

उ०—शायद इन प्रदेश में आपने अपनी जिन्दगी में जैनधर्म को अभी ही देखा होगा, फिर भी जैनधर्म अर्वाचीन नहीं पर प्राचीन धर्म है जिसके प्रमाणक वेदों एवं पुराणों में मिलते हैं जिन वेदों को व्यासकृत एवं ईश्वरकृत कहा जाता है, उन वेदों के पूर्व भी जैनधर्म विद्यमान था तभी तो वेदों और पुराणों में जैनधर्म के विषय उल्लेख किया गया है।

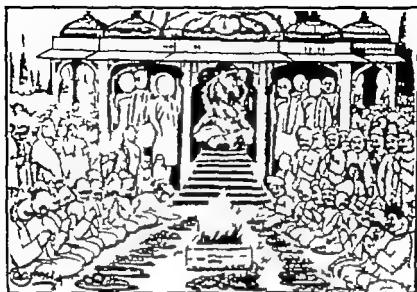
प्र०—जैनधर्म ईश्वर, और ईश्वर को जगत् का कर्ता नहीं मानता है।

उ०—ईश्वर को जिस आदर्श रूप में जैनधर्म मानता है। इस प्रकार शायद ही कोई दूसरा मत्त मानता हो, क्योंकि जैनधर्म ईश्वर को सच्चिदानन्द, आनन्दधन, निरजन, निराकार, सकलोपाधिमुक्त, कैवल्यज्ञान, कैवल्य दर्शनादि, अनन्तगुणसयुक्त और स्वगुणमुक्ता, अनन्तगुण ऐश्वर्य सहित को ही ईश्वर मानता है। हाँ, जैनधर्म का सिद्धान्त ईश्वर को जगत् का कर्ता नहीं मानते हैं और यह है भी यथार्थ कारण, ईश्वर सकलकर्मोपाधी रहित होने से जगत् के साथ उनका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है कि वे जगत् का कर्ता हों।

१—आत्मास्ति कर्मास्ति परमत्रोस्ति मोक्षोस्ति तत्साधकहेतुरस्ति।

इत्येवमन्तःकरणे विधेया दृढप्रतीतिः सुविचारणाभिः ॥

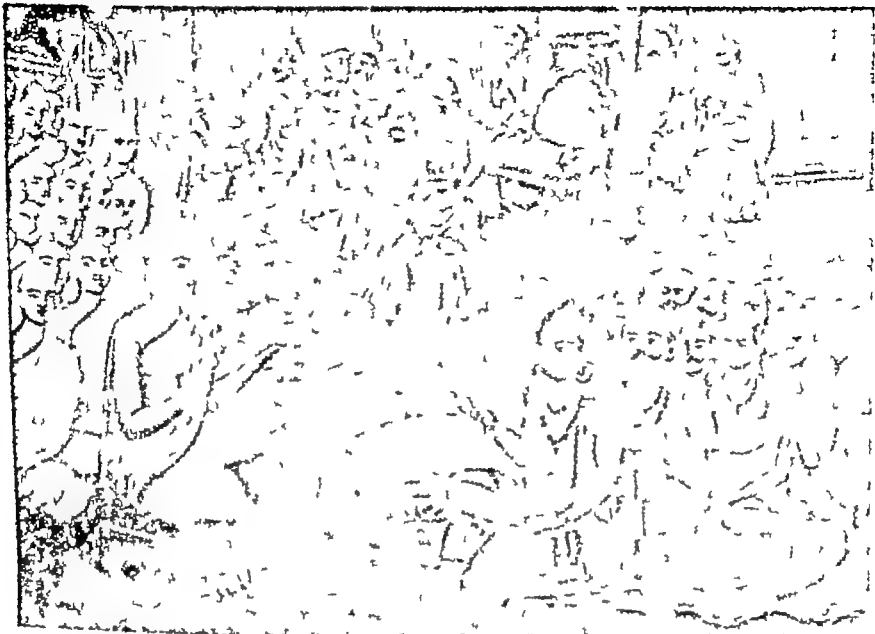
परमैश्वर्य युक्तात्वाद मत्त आत्मैवेश्वर स च कर्त्तेति निर्दोषः कर्तृविवादो व्यवस्थित् ।



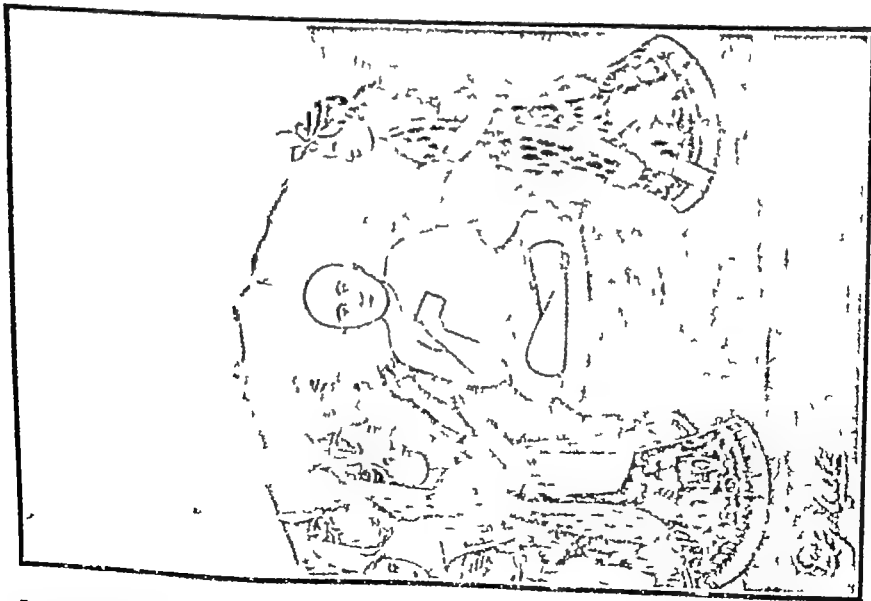
घोटापि के समय लुरिडी के लोग मन्द सोय हुआ थे किन्ने देवी की ओरि में गये । देवी ने कद-मरग (बांध करिदा) व देव कर सोय किया व लुरिडी ने दित वचनों के देवी को अतिशय देकर सम्मरण वसन्ती वसार्त । और भी बहुत सोयों ने देव चर्च स्वीकार किया । पृष्ठ १८



मरी कद-मरी वसन्ती वसार्त में जबि है विधित स्थान पर वसन्ती वसार्त कर वसार्त है वसार्त वसार्त देवी वसन्त का वसन्त और वसन्त देवी के वसन्तों की वसन्त वसन्त की । पृष्ठ १९



आचार्य रजप्रभमूर्ति और वामभार्गवों के आपस में राजगुहा के अन्दर जागरण हुआ जिसमें वामभार्गवों का पुत्र नरहय प्रजापति हुआ । पृष्ठ ०१



सुरिजी ने अपने भक्तों को जिसके देवी के मन्दिर में जाने से रोक दिये अतः देवी ने आचार्य श्री के नेत्रों में वेदना कर दी । जय चार देविया ने आकर चामुड़ा की मूर्ति फट्टारी तब उसने माफ़ी मागी । पृष्ठ ०७

कारण है तो सृष्टि का क्वाथान कारण को अक्षयैक्य कह कहों स आये ? और इसके पूर्व वह किञ्च स्वरूप में थे कि जिस क्वाथान को लेकर ईश्वर ने सृष्टि की रचना की इत्यादि सूर्यशरणी के वचन सुन कर पाकण्डियों की बोझारी बर हो गईं वे बिचारे इसका उत्तर ही क्या दे सकते ? कारण उन्हें ही तत्त्वज्ञान को तो कभी स्वरा ही नहीं किया था ।

वर्षे तमसः पुरस्तात् स्वाहा ॥ यात्रस्त्यनु मसव आबधूषेमा च विधरसुवनानि सर्वत । त नेमि-  
रम्भा परिपति विद्वान् मजां पुष्टि वधय भानो अस्मि स्वाहा ॥

आदिष्यरूपमसारं महावीरस्यनघ ह । कपासुपास दामेव विधी रात्रोः सुरमुत्तम ॥

कुङ्कुमं रूपं त्रसमस्य रोक्ते, हस्तुक्तः शुक्रस्य पुरोगा, सोमसामस्यपुरोगाः पचे सोमसाम्यं  
नाम आरुषि तस्मै स्वाहाह्वामि तस्मै तं साम सामाय स्वाहा । स्वास्ति न इ श्रो हृदयवामः स्वस्तिना  
पूषा विमवेदाः । स्वस्तिन स्तास्यो जरिष्टनेमिः स्वास्तिनो वृहस्पतिर्दं धातु ॥

अप्यादिदिमेवबामन, रोदसीइमाच विद्या सुवनानि मन्मना पूषेन निष्ठा वृषभो विराजास ॥

सत्राहर्षदाधपितुअमिष्ये, महामपारं वृषमं सुवर्गं तापोवज्रा सनिवो तं वात्रं ।

नयेदिवाद्युविष्याअंमसुर्नमायामिन्नदापयसुवन शुर्बवजवृषमयके ।

इमस्तोमजर्हतेजातकेदसे र्षइवसंमहेयममनीपया, मग्राहि न प्रमतिअस्यसंसदि ।

वरशिरिस्तपासतिषीअंपुरं भ्याः युजाभाहम्र पुकृर्त नमोपरा नेमि तप्टेव ह्यद ।

उपरोक्त मन्त्रों से किन्तुनेक मन्त्रों को आज भी उपलब्ध हैं परन्तु कई मन्त्रों का स्मरण इस समय केदों में नहीं मिलते हैं इसका कारण यह हो सकता है कि केदों की अनेक छात्राओं तथा उन छात्राओं की मंत्रसंहिताओं में भी परस्पर अंतर है जैसे ब्रह्मयजुर्वेद कथ्ययजुर्वेद आदि केदों की छात्राओं में भी कई अंतर हैं अतः अब तक कि समस्त छात्राओं की मंत्रसंहिताओं को न देख ली जाय तब तक मानीन वैजनास्यों में मिले हुये उपरोक्त मन्त्रों को असत्य नहीं कहा जा सकता है ।

पुस्तकों में न्यूनाधिक करने की प्रवृत्ति तो उन लोगों में पहिले से ही बसी आ रही है । मनुस्मृति में ग्रंथ श्लोकसंख्या आर्षसमाप्ती बहुत थोड़ी बतलाते हैं । शेष श्लोकों को जाती एवं प्रविष्ट कहते हैं और सनातन धर्मी सम्पूर्ण मनुस्मृति को मनुकृत मानते हैं । इसी प्रकार गीता के सू ७ श्लोक कहते हैं जिसको बाद में बढ़ा कर ७ श्लोक कर दिये और आज उनके ७० श्लोक कहे जाते हैं तथा सत्यानन्दकाश किताब में आर्षसमाप्ती को बताते हैं वह श्लेषामनुकृत काटछाट कर देते हैं इत्यादि इस विषय में अधिक जानने वाले विद्वानों को अक्षयैक्य, पुराणों की पोष, पुराण परिषद् और पुराणसूत्र आदि ग्रंथों को देखना चाहिये । इनके अक्षयैक्यविमिरमास्कर नामक ग्रंथ में इस विषय पर काफी प्रकाश डाल सकता है उनको भी देखना खास जरूरी है ।

जैसे मिट्टी के बरतन को बनाने में मिट्टी उपादान कारण और कुम्भकार निमित्त कारण है। यदि आप कहोगे कि ईश्वर उपादान कारण है क्योंकि सृष्टि ईश्वरमय है तो सृष्टि में भले बुरे, सुशील, व्यभिचारी, दयावान, निर्दय, साहूकार और चोर भी ईश्वर ही हैं ऐसा मानना पड़ेगा यदि कहो कि ईश्वर निमित्त

आरोहस्व रथे पार्थ गांडीवंच कदे कुरु । निर्जितामेदिनीमन्ये, निर्ग्रन्था यदि सन्मुखे ॥

महामारन (तत्त्व निर्णयप्रसाद)

स्पष्ट्वाशुजयतीर्थं, नत्वारैवतकाचलम् । स्नात्वा गजपदे कुण्डे, पुनर्जन्म न विद्यते ॥

परमात्मानमात्मानं, लयत्केवल निर्मलम् । निरंजन निराकारं ऋषभन्तु महाऋषिम् ॥ स्वल्प पुराण

अकारादि हकारातं, मूर्द्धाघोरेफसंयुतम् ॥ नाद बिन्दु कलाक्रान्तं, चन्द्रमण्डल सन्निभम् ॥

एतद्विपरंतत्त्वं, यो विजानाति तत्त्वतः । संसार बन्धनं छित्वा, स गच्छेत्परमांशतिम् ॥

दशभिर्मोजितैर्विप्रः, यत्फलं जायते कृते । मुनेर्हृत्सुमक्तस्य तत्फलं जायते फलो ॥

नागपु १७

पद्मासनसमासीनः, श्याममूर्तिदिग्गम्बरः । नेमिनाथःसिवोयैव नामचक्रस्य वामनः ।

कलिकाले महाघोरे, सर्वपाप पणाशकः । दशनात्स्पर्शना देव, कोटियज्ञ फलप्रदः ॥

प्रभासपुराण

वामनेन रैवते, श्रीनेमिनाथाग्रे, बलिबन्धन सामर्थ्यार्थं, तपस्तेपे

वामनावतार

आदित्य त्वमसि आदित्यासद आसीत् । अस्तभ्रादद्यां वृषभोतरिक्षं जमिमीते वरीमाणं ।

पृथिव्याः आसीत् विश्वा, भुवनानि सम्रद्विश्वे तानिवरुणस्यव्रतानि ॥

ऋग्वेद

यति धामानि हविषा, यजन्तिता तै विश्वापरि । भूरस्तुयज्ञं गयस्फानं प्ररणः सुवीरो वीरहा

प्रचार सोमादुर्यात् ॥

ऋग्वेद

समिद्धस्य प्ररमहसोज्ये, वन्देतवश्रियंवृषभोगम्भवा नसिममध्वरेष्विध्यस

ऋग्वेद

अर्हता ये सुदानवो, नरोअसो मिसा स प्रयज्ञं । यज्ञियेभ्यो दिवो अर्चा मरुद्भयः

ऋग्वेद

अर्हन्विमर्षि सायकानि, धन्वार्हन्निष्कंयजत । विश्वरूपम् अर्हन्निदं दयसेविश्वंभवभुवं ।

ऋग्वेद

दीर्घायुत्वा युवलायुर्चा शुभ जातायु ॐ रक्ष रक्ष अरिष्टनेमि स्वाहा । वामदेव शान्त्यर्थं ननुविधीयते

सास्मार्क अरिष्टनेमि स्वाहा ॥

ऋषभपवित्रं पुरुहूतध्वरं यज्ञेषु यज्ञपरमपवित्रं, श्रुतधरं यज्ञप्रतिप्रधानं ऋतुयजनपशुमिद्रं साहवेति स्वाहा ॥

× × ज्ञातारमिन्द्रऋषभवदन्ति, अतिचारमिन्द्रं तमरिष्टनेमिं, भवेभवे सुभव सुपार्श्वमिन्द्रं हवेतुशक्रं

अजितं जिनेन्द्रं तद्वर्द्धमानं पुरुहूतमिद्रं स्वाहा ॥ दधातु दीर्घायुस्तत्त्वाय बलायवर्चसे, सुप्रजास्त्वाय

रक्ष रक्ष रिष्टनेमि स्वाहा ॥

(इष्टदारपयके)

ऋषभ एव भगवान् ब्रह्मा, भगवता ब्रह्मणा स्वयमेवा । चीर्णानि ब्राह्मणितपासि च प्राप्तः परंपदम् ॥ (भारण्यके)

ॐ नमो अर्हतो ऋषभो ॐ ऋषभः पवित्रं पुरुहूत मध्वरं यज्ञेषु नयं परमं माह संस्तुतं वरं

शशुं जयतं पशुर्हि माहुरिति स्वाहा ॥ ॐ ज्ञातारमिन्द्रं वृषभं वदन्ति अमृतारमिद्रं हवे सुगतं सुपार्श्व

मिद्रं माहुरिति स्वाहा ॥ ॐ नय सुवीरं दिग्वाससं ब्रह्म गर्भं सनातनं उवेमि वीरं पुरुषं महातमादित्य



( ५ ) ऐसी संस्था होने से ही संगठन बल बढोत्तर बढ़ता गया और संगठन बल से ही वर्गों का समाबोधनिय के क्षेत्र में वे लोग आगे बढ़ते गये । अतः ऐसी संस्था होने की आवश्यकता थी ।

( ६ ) संस्था का ही प्रभाव था कि जो मजदूरन सब जातों की वादाव में बा बह करोड़ों की क्या एक पहुँच गया ।

( ७ ) ऐसी सुदृढ़ संस्था के अभाव से ही पूर्व आदि ग्रन्थों में जो जातों करोड़ों लोग जीवनार्थ को छोड़ कर संघर्षाकारी बन गए थे । यदि इस समय जहाँ भी ऐसी संस्था होती और बसका कार्य ठीक ठीक पर चलता तो जात "संघ" जैसी जीवनार्थ शासन करने वाली आधियों को हम अपने से थिठ्ठी हुई कमी नहीं देखते, अपरन्त ऐसी संस्था का होना आवश्यक था ।

( ८ ) संस्था का ही प्रभाव है कि आज "मजदूर संघ" मजे ही अपने संघनक हो, पर वह जीवन वर्ग को अपने कंधे पर लिए समस्त संसार के सामने एककर ला रहा है अर्थात् इसे जीवित रख संघ है । वह "मजदूर संघ" बनाने का ही हम सब है इत्यादि—

सुरिजी मजदूर संघ के जिस लाभको लक्ष्य में रख "मजदूर संघ" नामक संस्था को जन्म दिया था वे सबके सब सिद्ध हुए आज भी हमारी दृष्टिकोण हो रहे हैं अतः जीवनार्थ को जीवित रखने वाले सुरिजी मजदूर संघ जिस अद्वैत से अनेक आपत्तियों को खट कर मजदूर में पड़ारे वे कन्होंने अपने कार्य में सब सफलता हासिल करली । आज तो बम्बईपुर में जीवनार्थ का यही मजदूर संघ है ।

आचार्यजी इन मूलन जातों को जीवनार्थ का स्वाहा—आर्थिक ज्ञान एवं आचार व्यवहार दिया जायत बरीह ज्ञानाभास करता रहे थे । निरोपवता अहिंसा परमोधर्म के विषय में उनके संस्कार इस तरह जन्म रहे थे कि जीवों को मारना तो क्या पर किसी जीव को दुःख पहुँचाना भी एक बबरवस्व पाप है इत्यादि संस्कार ज्ञान एवं वर्ग का प्रचार कर रहे थे ।

इसी प्रकार आचक के बारह गतों का भी बन्देश कर रहे थे । राजा बत्तलदेव और संजी अद्वैत विमलधार लोग कन्होंने सुरिजी का बन्देश एवं जीवनार्थ की निरोपवार्थ सुनते थे तो त्यों कन्हों बड़ा भारी आनन्द पाता था ।

इस प्रकार आनन्द में समाज ला रहा था । वर्षों का समय मन्दरीक आवा तो जगता में और भी बढाह बढ़ गया । सुरिजी की अग्रगण्यता वर्ग का यह आचार्यन किया । कारण जीवों में आत्मोपपन्न में सब से बड़ा वर्ग पर्युक्त ही है । इसर तो सुरिजी मजदूर संघ का बन्देश बर वे बरपायी जायक गत, फिर तो कदवा ही क्या था ? अग्रगण्यता पर्यायन किया ।

अब आधिन ग्राम आवा तो इसर तो सुरिजी के आनन्द की जीवितों और थिठ्ठक आचार्यन का बन्देश दिया । अर पूर्वसंस्कारों की प्रेरणा से लोगों को देखीपुन्य जात ला गया । वे लोग विचार करने लगे कि इसर तो सुरिजी कह रहे हैं कि जीव जिंसा नहीं करना और बर है देखी जादुरवा । यदि इसको बलि न ही जात तो अपने को मुक्त से रहने नहीं देगी ।

इस बात का विचार कर सब लोग एक ही पूज्य आचार्य महापुन की सेवा में आये और हाथ जोड़ करके लगे कि हे पूज्यवर ! जहाँ की देखी निर्बल होने के कारण मैंसे और बढे का बकिमान नहीं है और कन्हें मारने के समय आप कीपुन्य से प्रसन्न होती है । रज्ज्विद मुनि पर आर्य वर्ग देख

बाद यह के विषय के प्रश्न हुये जिनको भी सूरिजी ने इस कदर से समझाये कि राजा प्रजादि स्थित लोगों को उस निष्ठुर हिंसा प्रति घृणा और अहिंसा की तरफ विशेष रुचि होने लग गई।

इस शास्त्रार्थ में भी सूरिस्वरजी का ही पक्ष विजयी रहा और जैनधर्म की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। वस। उपकेशपुर में जहा देवो वश जैनधर्म और आचार्य रत्नप्रभसूरीस्वरजी महाराज की प्रशंसा एवं गुणानुवाद हो रहा था।

आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा होता था। उन नूतन जैनों के लिये जिस जिस विषय की आवश्यकता थी उसी विषय का व्याख्यान सूरिजी महाराज दिया करते थे। आचार्यश्री इस बात को सोच रहे थे कि इन लोगों को जैनी तो घना दिया पर यह किस प्रकार स सदैव के लिये मधे जैन बने रहें इत्यादि। आखिर सूरिजी ने यह निश्चय किया कि इन लोगों के लिये एक ऐसी सुदृढ़ सस्था कायम करवा दी जाय कि जिसके जरिये यह लोग तथा इनकी वंश परम्परा जैनधर्म की उपासना करते रहें। सूरिजी महाराज ने अपने विचारों का कार्यरूप में परिणित करने के लिए राजा उत्पलदेव के अध्यक्षत्व में एक सभा की और सूरिजी ने अपने विचार सभा के सामने उपस्थित किये जिसको सब लोगों ने प्रसन्नतापूर्वक शिरोधार्य किया और आचार्यश्री ने उन नूतन जैन समूह के लिये—

#### ४६ महाजनक संघ ११

नाम से सस्था स्थापन करवादी। जय से उपकेशपुर के जैन-महाजनों के नाम से कहलाने लगे। इस संस्था के कायम करने में सूरिजी महाराज के निम्नलिखित उद्देश्य ही मुख्य थे।

( १ ) जिस समय प्रस्तुत संस्था स्थापित की थी उसके पूर्व उस प्रान्त में क्या राजनैतिक, क्या सामाजिक, और क्या धार्मिक सभी कार्यों की शृंखलायें टूट कर उनका अस्याधिक पतन हो चुका था। अब इन सबका सुधार करने के लिये ऐसी एक संगठित संस्था की परमावश्यकता थी, और उसी की पूर्ति के लिये आचार्यश्री का यह सफल प्रयास था।

( २ ) सस्था कायम करने के पूर्व उन लोगों में मांस मदिरा का प्रचुरता से प्रचार था। यद्यपि आचार्यश्री ने बहुत लोगों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देने के समय इन दुर्व्यसनो से मुक्त कर दिये थे। तथापि सदा के लिये इस नियम को दृढ़तापूर्वक पालन करवाने तथा अन्यान्य समाजोपयोगी नये नियमों को बनवा कर उनका पालन करवाने के लिये भी एक ऐसी सस्था की आवश्यकता थी जिसको सूरिजी ने पूर्ण करने का प्रयत्न किया था।

( ३ ) नये जैन बनाने पर भी अजैनों के साथ उनका व्यवहार बंद नहीं करवाया था क्योंकि किसी भी क्षेत्र का संकुचित बनाना आप पतन का प्रारंभ समझते थे। पर किसी संगठित सस्था के अभाव में वे नये जैन, शेष रहे हुए आचार-पतित अजैनों की संगति कर भविष्य में पुन पतित न बन जाय, इस कारण से भी एक ऐसी सस्था की आवश्यकता थी जिसकी सूरिजी ने पूर्ति की।

( ४ ) ऐसी सस्था के होने पर अन्य स्थानों में अजैनों को जैन बनाकर सस्था में सामिल कर लिया जाय तो नये जैन बनाने वालों को और बनने वालों को अच्छी सुविधा रहे, इसलिए भी ऐसी एक सुदृढ़ सस्था की जरूरत थी। जिसके लिये ही सूरिस्वरजी का यह सफल प्रयत्न था।

एवं सुरिजी ने देवी के मन्दिर में जा कर कम पक्षान्नादि खादिक पदार्थों को देवी के सामने रख दिया। और आचार्यजी ने कहा कि जो देवी मैं आपको करव-मरव ( लक्ष्मी का गुलराज ) दिखाता हूँ। उस समय देवी एक कुमारीका के शरीर में अवतीर्ण होकर बोली कि हे मनो ! मैंने कम प्रकार के करव-मरव की वाचना की थी और आपने मुझे अन्य प्रकार के करव-मरव दिखाया। इस पर सुरिजी

एकदा प्रोक्तं सो यूपं भद्रा तेषां देवीनां निर्दयं विधाया महिषं बालक्यादि जीव बधस्मिन् मंगं लब्ध-भयं कृतकृत्यं विषया अनिरताया रक्षाकितं भूमितले आदिषम्वद् बद्धमाले निष्ठुरं जन सेवितं धर्मप्यान विद्यापके महावीमत्स रौद्रे भीषाण्ड्यादेवीगृहे गंतुं न शुभ्यते। इति आचार्यं बधः भुत्वा ते प्रोचुः प्रमो युक्तं मेतत् परं रौद्र देवी पदि छडिस्वामवदा सा कृतकृत्यं मानयति। पुनराचार्यं प्रोक्तं अहं रक्षां करिष्यामि। इत्याचार्यं वाक्यं भुत्वा ते देवी गृहं गमनात् स्थिता। आचार्यान्नाम् मत्पत्नी भूय देव्या सन्नेप मित्युक्तं आचार्यं मम सेवकान् मम देव गृहं अगच्छ मन्नात् निवारयामि त्वं न मरिष्यति। इत्युक्त्वा गता देवी परं सावित्र्यं कालं मारात् महा प्रमात्वा अनेकं सुरकृतं प्रातिहोयं आचार्यं देवो न प्रमात्ति। एकदा कलं लब्ध्वा देव्या आचार्यस्य कालं वेद्यया किंचित् स्वाध्यायादि रहितस्य वामनेन भूरुषिष्ठिता बधना जाता। आचार्यं पत्न्यं सावधानी भूय पीडायाः कारणं किञ्चित् तावत् देवी प्रत्यक्षी भूय। इति प्रोक्तं मया पीडा कृता। अहं स्वयं कृत्वा त्वं स्तेडयिष्यामि। इति सा बधं। आचार्योक्तं भुत्वा समपाहृतं सनिनय प्रोक्तं मराट्टानां मरीचां विग्रहं विबोधा न युक्तः परित्यक्तं करव-मरव ददासि तदाहं केदना अपहरामि। आचन्द्राक्तं त्वात् किञ्चिद् भगामि। इति भुत्वा आचार्यः प्रोक्तं करव-मरव दापयिष्यामि। इत्युक्त्वा गता देवी।

ममाते भवका नामाकार्यं तौ पक्षम लब्ध्वादि सुंदर इयं कपूरं इन्द्रमादि मोगात् अनीय श्री पाण्ड्यादेवी दत्त गृहे श्रीरत्नप्रमाचार्यः आचर्य सार्धगतः। ततः आचर्यः पाण्ड्या पृथां काराय बाम दक्षिणां इस्ताम्यां पक्षम सुंदर्यादि चूर्णं यज्ञः आचार्यः प्रोक्तं देवी करव मरव दत्तमास्ति। अतः परं मनोपासिकात्वं इति वचनान्तरं एव समीपस्य कुमारीका शरीरे आवेशः कृतं ततः प्रोक्तं प्रमो अन्य करव-मरवं याचितं अन्य दत्तं। आचार्यः प्रोक्तं त्वयारपो याचितं सत्तु सातुं दातुं न शुभ्यते इत्यादि सिद्धं वाक्यं कुमारी शरीरस्या भीषिकादेवी सर्वं सोऽहं प्रत्यक्षं श्रीरत्नप्रमाचार्यं प्रतिनोषिता। श्रीउपकेन्द्रपुरस्था भीमहारी मन्त्रा कृता सम्यक्तरा- रिखी सज्जता। अस्तां मातं इनुममपि रक्तं मेच्छति। कुमारीका शरीरे अवतीर्णं सती इति वक्ति मो मम संरक्षा यत्र उपकेन्द्रपुरस्थं स्वर्णभूमहातीरं विनं पूजयति श्रीरत्नप्रमाचार्यं उपसेवति मगरन् द्विष्यं मन्त्रिष्यं वा सेवति तस्याहं तोषं गच्छामि। तस्य इति वदामि यस्य पूजा विषं धारयामि। एतानि शरीरे अवतीर्णा मा कुमारी कथ्यतां। भीमविका इत्या वचनान् क्रमेण भुत्वा मगुरा जनाः भारकृषं प्रतिपन्ना।

पक्ष-मरव-मरव-मरव

खुश होती है और निष्ठुर हृदय वाले उसके भक्त उसे प्रसन्न करने के लिये ऐसे जघन्य कार्य करते हैं। इस पर आचार्यश्री ने कहा कि यह कार्य धर्म के प्रतिकूल एवं महावीभत्सतापूर्ण हैं, अतः आप जैसे धर्मात्माओं को उस देवी के मंदिर में नहीं जाना चाहिये। इस पर भक्त लोगों ने कहा कि हे प्रभो ! यदि हम उस देवी की इस प्रकार पूजा न करें तो वह देवी हमारे सब कुटुम्बों का नाश कर डालेगी। इस पर सूरिजी ने कहा कि तुम क्यों घबराते हो। मैं स्वयं तुम्हारी रक्षा करूंगा। वस ! उन भक्त लोगों ने सूरिजी पर विश्वास कर देवी के मंदिर जाना एवं पूजा करना बंद कर दिया। जब देवी ने इस बात को अपने ज्ञान से जाना तो वह प्रत्यक्ष रूप से आचार्यश्री के पास जाकर कहने लगी कि हे प्रभो ! मेरे सेवकों को मेरे मंदिर में आने व पूजन करने से रोक दिया यह आपने ठीक नहीं किया है ? सूरिजी ध्यान में थे अतः कुछ भी उत्तर नहीं दिया इसलिये देवी का क्रोध इतना बढ़ गया कि वह आचार्यश्री को किसी प्रकार से कष्ट पहुँचाना चाहने लगी। अहा ! क्रोध कैसा पिशाच है कि जिसके वश मनुष्य तो क्या पर देव देवी भी अपना कर्त्तव्य भूल कर वे मान बन जाते हैं और देवी ने एक परोपकारी आचार्य को कष्ट देने का निश्चय कर लिया। किन्तु आचार्य देव सदैव अप्रमत्तावस्था में रहते थे एवं आप श्रीमान इतने प्रभावशाली थे कि उनके अतिशय प्रभाव के सामने देवी का क्रोध भी बरा नहीं चला। फिर भी एक समय का जिक्र है कि आचार्यश्री अकाल के समय स्वाध्याय-ध्यान रहित कुछ प्रमाद योनि निद्राधीन थे। उस समय देवी ने उनकी आँखों में वेदना उत्पन्न कर दी। सावधान होने पर आचार्यश्री ने जान लिया कि यह तकलीफ देवी ने ही पैदा की है। खैर ऐसा समझ लेने पर भी वे ध्यानस्थ हो गये। बाद चक्रेश्वरी आदि कई देवियों सूरिजी के दर्शनार्थ आईं और सूरिजी के नेत्रों में वेदना देख अपने ज्ञान से सब हाल जान लिया और देवी चामुंडा को बुलायी एवं शक्त उपात्मव दिया। अतः देवी प्रत्यक्ष रूप होकर सूरिजी से कहने लगी कि यह वेदना मैंने ही की है और उसको मैं ही मिटा सकती हूँ। परन्तु आप मेरी प्रिय वस्तु जो करड़-मरड़ है वह मुझे दिला दीजियेगा। मैं शीघ्र ही इस वेदना को दूर कर दूंगी और यावत्तद्विवाकर आपकी किकरी होकर रहूँगी। यह सुन कर आचार्यश्री ने स्वीकार कर लिया कि मैं तुम्हें करड़ मरड़ दिला दूंगा। इस पर देवी संतुष्ट होकर सूरिजी की वेदना का अपहरण कर तथा चक्रेश्वरी देवी का सरकार सम्मान कर अपने स्थान पर चली गई। बाद चक्रेश्वरी आदि देवियाँ भी सूरिजी को वन्दन कर आदर्श हो गई।

जब सूरिजी के भक्त गण श्रावकों ने सुना कि सूरिजी के नेत्रों में भीमारी हुई है और इसका कारण शायद देवी चामुंडा की पूजा बन्द करवाना ही तो न हो ? अतः सुबह होते ही भक्त-लोगों ने सूरिजी के पास आकर नम्रता पूर्वक प्रार्थना की कि हे प्रभो ! यह चामुंडा आर जैसे समर्थ महात्मा से ही इस प्रकार पेश आई है तो हमारे जैसे अल्प सत्त्व वालों के लिए तो कहना ही क्या है ? जब तक आप यहाँ विराजमान हैं तब तक वो फिर भी जनता को विश्वास है पर आपके पधार जाने के बाद न जाने यहाँ का क्या हाल होगा ? अतः हम लोगों की अर्ज है कि आर देवी-पूजन का आदेश दे दीजिये जैसा कि आप मुनासिब समझें। क्योंकि नागरिक लोगों की यह ही इच्छा है।

सूरिजी ने उन श्रावकों को कहा कि यदि तुम्हारी यही इच्छा है तो तुम पक्वान्न खाजा गुलराव आदि तथा कर्पूर छुंछुमादि से देवी पूजन कर सकते हो यदि तुम लोगों को देवी का भय है तो मैं आपके साथ चलने को भी तैयार हूँ। वस फिर तो था ही क्या ? श्रावकों ने ऐसा ही किया और राजा प्रजा

तो हे प्रभो ! आपके और आपके बंधुओं के मैं आश्रय आशीर्ष हो जाऊँगी । ऐसा करती हुई देवी को आचार्यवर ने उठार दिया कि हे देवि ! आप अपनी प्रतिष्ठा पर विचार रखें मैं आपको बर्माह 'कड़वा' 'मड़वा' खिलाऊँगा आप वनमें ही रही करना । गुरु के उक्त कथन पर देवी संतोष के साथ अन्तर्धान हो गई और प्रातःकाल गुरुजी के पास सब बग़ाछ भाजक एकत्रित हुए उसमें कहा कि हे भावन्तो ! हम सब सुगन्धी आदि वनस्पति तथा प्रत्येक पर से अन्न, जल, चन्द्री आदि भोज्य भोग्य एकत्रित करो और इस प्रकार सब क्षाम्यी सत्रा कर करती ही वीरभागार ( बोराला ) में एकत्र मिली आज संघ को सब भोज्य खाओ देवी के मंदिर आने में । यह सुन कर भावक-गण सब सामग्री एकत्रित कर नीचाला में एकत्रित हुये और सुगन्धी कढ़ें साथ ले जायुं वा क मन्दिर में गये । वहाँ पहुँच कर जलकों में देवी का पूजन किया और सुगन्धी ले कहा कि हे देवी ! हम आपका आशीर्ष ले लेंगे । ऐसा कह कर दोनों तरफ क वनस्पति पूजा सुगन्धी ( कोण्डे ) को दोनों हाथों से चूम कर पुनः बोले कि हे देवी अपना आशीर्ष प्रदान करो । यह सुन देवी प्रसन्न हन हो सुगन्धी के सामने खड़ी रही और बोली कि हे प्रभो ! मरी आशीर्षवस्तु 'कड़वा' 'मड़वा' है । गुरु बोले हे देवी ! यह वस्तु मुझे लेना और मुझे देना योग्य नहीं क्योंकि संताहारी तो केवल राक्षस ही होते हैं। देवता तो भस्म बल करने वाले होते हैं। हे देवी ! तु देवताओं के आश्रय को छोड़कर राक्षसों के आश्रय को करती हुई क्यों नहीं लज्जती है ? हे देवी ! तैरे भक्त लोग वेरी मंद में लाये हुये पशुओं को हँरे सामने मारकर दुग्धसे इस ओरपाप में शामिल कर उस म सकोवे स्वर्ग लाते हैं, तु तो इस नहीं पाती क्या तु स्वर्ग-सिंहासन-काम्य को कर्मकांड करती हुई क्या पाप से नहीं डरती है ? यह तो निर्विचार है कि जल देवता हो जाये मनुष्य हो पाप कर्म करने वालों को मायावत् में भटक आश्रय मिलता है । इस बीच हिंसा के समान संबंध और कोई पाप नहीं है । यह बात सन ईश्वरों ( बर्मा राक्षसों ) में प्रसिद्ध है । आप तु कल्य की माया है तो देव कर्तव्य है कि

निज प्रतिष्ठा बचने, स्थिरी मान्य त्वया सदा । कड़वां मड़वां देवि दास्ये तत्र रतिं कृपाः ॥  
मतित्राय गुरुकृतम्, देवी सप्तस्तोत्रम् । मत्तः सरानपि आदानं, गुरु पर्यमीक्षयन् ॥  
मिलितानां भावकाणां, पुरतः सरयोज्ज्वलम् । पम्पाभ्यानि विद्याप्यन्तां सुहास्यी मयूरीनि भोगः ॥  
मतिगैर्धनमारज्यगुरु कस्तुरिमाञ्जलिकः । भोग संमीन्यतां मन्यो गृह्णतां हनुमानि च ॥  
कलैर्बं पीयूषागारे, ध्याय मामाम्यतां यथा । पादुकाञ्जल्यतनं याम्, संपेन सहिता वपम् ॥  
पूजोपस्कर मादाय, भावकाः पौषकोरुति । अभ्यशुः सरयाः सार्धं, त्रिदेवी सन्नेन ययुः ॥  
अयं पूजन् सुरीं भाद्रैः, सरयो हार सस्विता । अर्द्धं निजामीष्टं, चाहि देवि ! ददाम्यहम् ॥  
इत्युक्तोऽप्य पात्रस्थ, पत्राभयुक्त सुचक्रः । पाणिभ्यां चूर्णफिरोगुः, सरामीष्टं वि गृह्णताम् ॥  
अथ मन्यस्य रूपेण, खरीशो पुरतः स्थिता । माह ममो मद् भीष्टं, कड़वा मड़वा ज्वर ॥  
गुरु रूपे न सा पुक्ता, साहं दातुं च ते मम । पात्रदा राक्षसा एव, देवा इति ! वृथा ज्ञनाः ॥  
पूज दर्शन निस्पार्श, स्वनामार्थं निन्दन्त्यपि । पसादानां सगाधारं, चरन्ती किं न सन्जसे ॥  
लोक बोधापन पञ्चम, विनिहस्य पुरस्तथ । तानपि नीत्वा स्वगृहे, त्वमभासि न किंचन ॥  
स्त्री हवाय वृथा हिंसा, पातकाण्य विविमर्शम् । देवानां मानवानां च, नरका पाप कर्मणा ॥

ने कहा कि जिस प्रकार तुमने मागा था वह न तो मुझे दिलाना योग्य है और न आपको ग्रहण करना ही योग्य है। इसके अलावा सूरिजीने और भी कहा कि हे देवी तुमने पूर्व जन्म में कुछ अच्छे कार्य किये थे उसकी वजह से तो तुम्हें देवयोनि प्राप्त हुई है और अब ऐसे जघन्न कार्य में रत हो कर न जाने किस योनि में जन्म लोगी इत्यादि, हित वचनों से महात्मा ने ऐसा प्रतिबोध दिया कि कुमारिका के शरीर में रही हुई देवी को सर्वजनों के समक्ष उपकेशपुर के महावीर मन्दिर की पूर्ण भक्त बना दी। देवी सम्यक्त्व धारिणी हो गई, इतना ही क्यों ? देवी ने यथा तक प्रतिज्ञा कर ली कि मास मदिरा तो क्या ? पर मैं किसी लालपुष्प व लालवस्त्र को भी ग्रहण न करूंगी। बाद में देवी ने उपस्थित लोगों के समक्ष कहा कि उपकेशपुर स्थित श्रीस्वयंभूमहावीर भगवान की मूर्ति को पूजेगा या रत्नप्रभसूरि और इनके शिष्य प्रशिष्यों की सेवा भक्ति करते रहेगा उसके लिए मैं सदैव उनके दुःखों को दलित करने के लिये तैयार रहूंगी।

इस चमत्कारपूर्ण घटना को देख कर पहिले जो जैन घने थे उनकी प्रज्ञा दृढ़ मजबूत हो गई तथा और भी बहुत से लोगों ने जैन धर्म की बहुत कुछ प्रशंसा की और उन्होंने सूरिजी के उपदेश से मिथ्या मत को त्याग कर जैन धर्म को स्वीकार कर लिया। अर्थात् जैन धर्म का यथा भारी उद्योत हुआ।

इसी प्रकार उपकेशगच्छ चरित्र में भी उत्तरेख मिलता है यथा —

एक दिन पूज्य आचार्यश्री ने देवी के उपासक भक्तों को उपदेश दिया कि तुम चडिका का पूजन मत करो। क्योंकि इसके मन्दिर में हमेशा प्राणियों को मारे जाते हैं अतः देवी पापिनी है। लोगों ने कहा कि हे प्रभो ! यदि हम लोग इस देवी की पूजा न करें तो निस्सन्देह यह सखुदुम्व हमारा सहार कर देगी। सूरिश्वरजी ने उत्तर दिया कि मैं तुम्हारी रक्षा करूंगा। सूरिजी के इस कथन पर श्रावकगण देवी की पूजा से विमुख हो गये। इस पर देवी सूरिश्वरजी पर बहुत क्रुपित हुई। वह रात दिन गुरु के छल-छिद्र देखने लगी। एक दिन जब गुरुजी सायंकाल के समय विना ध्यान के बैठे एव सोए हुए थे तो देवी ने उनके नेत्रों में पीड़ा उत्पन्न कर दी। पूज्यसूरिजी ने योगयलद्वारा नेत्र पीड़ा का कारण जान गये और उस देवी के अपने पर ऐसा उपदेश दिया कि देवी स्वयं लब्धित हो गई। वह सूरिजी से इस तरह प्रार्थना करने लगी कि हे स्वामिन् ! मैंने अज्ञान भाव से प्रेरित हो आपका यह अपराध किया है, आप मुझे क्षमा करें। मैं अब फिर कभी ऐसा अपराध नहीं करूंगी, हे विभो ! आप मुझ पर प्रसन्न हों। सूरिजीबोले देवी इतना रोष क्यों ? देवी ने कहा आपने मेरे भक्तों को मेरी पूजा से मना किया है। यदि आप मेरा अभीष्ट जो ( कड़क मडक ) मुझे दिला दो

१ अन्यदोपासकाः पूज्यः प्रोक्ताः माचण्डिकाऽर्चनम्। कुरुष्व यदि यं सत्त्व घात पातकिनी सदा ॥  
स प्रमाया प्रभो ! देवी, नाच्यते यदि तद् ध्रुवम्। हन्ति नः स कुटुम्बेन, प्येवं माहुरुपासकाः ॥  
अहं रक्षो करिष्यामि, त्युक्ते स्मरिभिरर्चनात्। निवृत्ताः श्रावकाः सर्वे, कुप्यतिस्माथ सा गुरो ॥  
छलं विलोकयन्त्यस्थात्सा गुरुणामहर्निशम्। सायं ध्यान विहीनानां, नेत्र पीडामकल्पयत् ॥  
विज्ञाय ज्ञान तो हेतुं, पूज्याः देवीमकीलयन्। तथा तथा स कष्टा सा, स्मरिनेवं व्यजिज्ञपत् ॥  
अज्ञान भाव विहितोऽपराधः क्षम्यतां मम। न विधास्ये पुनः स्वामि, नेत्र जातु प्रसीद नः ॥  
स्मरि रूचे कथ रोपः ? सऽऽहमत्सेवकान् भवान्। अरक्षयन्मदमीष्ट, मदुक्तं चेत्करिष्यसि ॥  
लब्धेऽमीष्टे प्रमोऽवश्यं, वक्ष्यातेऽन्वयिनामपि। भवित्रीति वदन्तीं तां, जगुराचार्यं पुङ्गवाः ॥

तो हे प्रभो ! आपके और आपके बंधनों के मैं अवश्य आशीन हो जाऊँगी । जसा कहती हुई देवी को आचार्यवर ने बतल दिया कि हे देवि ! आप अपनी प्रतिष्ठा पर विचार रहो मैं आपको अमीष्ट 'कड़वा मड़का' दिलाऊँगा आप इनमें ही रती करवा । गुह के कुछ कवन पर देवी संतोष के साथ अन्तर्धान हो गई और प्रादुर्भाव गुहजी के पास सब अग्रज आनक एकत्रित हुए उसको कहा कि हे भावको । तुम सब सुनाती आदि पञ्चम तथा प्रत्येक वर से अन्न, अगद, वस्तु आदि सब भोग एकत्रित करो और इस प्रकार सब सामग्री सज्जा कर करही ही वीपवागार ( पोछला ) में एकत्र मिलो बाप संघ को सब लेकर पास ही देवी के मन्दिर आओ । वह सुन कर आनक-गण सब सामग्री एकत्रित कर वीपवाग में एकत्रित हुए और सुरिजी उन्हें साथ ले पास ही के मन्दिर में गये । वहाँ पहुँच कर भावकों ने देवी का पूजन किया और सुरिजी ने कहा कि हे देवी ! तुम अपना अमीष्ट हो जाओ । ऐसा कह कर दोनों तरफ के पञ्चम पूर्व सुगहनों ( कोण ) को दोनों हाथों से घुँरी कर पुन बोले कि हे देवी अपना अमीष्ट ग्रहण करो । वह सुन देवी प्रत्यक्ष रूप से सुरिजी के सामने खड़ी रही और बोली कि हे प्रभो ! मरी अमीष्ट वस्तु 'कड़वा मड़का' है । गुह बोले हे देवी ! वह वस्तु तुम्हें लेना और तुम्हें देना योग्य नहीं क्योंकि मर्यादाही तो केवल राजस ही होते हैं। वेदा तो अन्न पान करने वाले होते हैं। हे देवी ! वृक्षवालों के आचरण को छोड़कर राजसों के आचरण को करती हुई क्यों नहीं आ जाती है ? हे देवी ! वेरे सब साम लेरी मंड में लाये हुये पशुओं को वेरे सामने मारकर तुमको इस वीपवाग में शान्ति कर इस म सको वे स्वयं खाते हैं, वृ तो इस नहीं खाती अतः वृ अन्न विचारकान्ता को अन्नकर करती हैं। क्या आप से नहीं करती है ? वह तो निर्दिष्ट है कि बाहे देवता हो चले मनुष्य हो पाप कर्म करने वाले को आशान्तर में नरक आचरण मिलता है । इस जीव हिंसा के समाप्त करके और कोई पाप नहीं है । वह बाप सब दर्शनों ( वर्तमानों ) में प्रसिद्ध है । अतः वृ अन्न की माता है तो देव कर्त्तव्य है कि

निज प्रतिष्ठा बचने, स्थिरी सम्पत्ति लया सदा । कड़वा मड़का देवि दास्ये तत्र रति कृपाः ॥  
 प्रतिष्ठाप गुहर्कण्ड, दधी सप्तस्तिरोदधे । शतः सर्गानपि भ्रातृन्, गुरुः पर्यसीतमन् ॥  
 निष्ठितानां भारकृषां, पुरतः शरण्योऽवदन् । पन्नाभानि विषात्पन्तां सुहास्यी मनुवीनि मोः ॥  
 प्रतिगर्ह पन्नाभानि गुरु कस्तुरिगुहदिकः । भोगः संमीत्यतां मयो गृह्णां इमुमानि च ॥  
 कृत्वा पौषवागार, धीम मागम्पतां यथा । वायु वाऽप्यतनं याम, संधन सहिता वयम् ॥  
 पूजोपकरण मादाय, आरम्भ पौषधोऽग्नि । अम्पयुः शरणं सार्धं, रैदेवी सदेन ययुः ॥  
 अपू पूजन् तुर्गि भाद्रैः, शरण्यो हार मंस्थिताः । अर्पदंश्च निजामीष्टं, सहि देवि ! वराम्यहम् ॥  
 इत्युक्तोऽयं पारस्य, पन्नाभभूत मुण्डक । पाणिर्म्यां वर्षपितरोषुः, स्वामीष्टं दधि गृह्णाताम् ॥  
 अयं मत्पथ रूपण, श्रीर्षां पुरता स्थिता । ग्राह मयो मद भीष्टं, कड़वा मड़का उपर ॥  
 गुरु रूप न सा युक्ता, सार्धं दातुं च त मम । पात्वा राक्षसा एव, देवा दधि । सुपा अन्नाः ॥  
 पूर्व दर्शन निष्पार्थ, स्वनामार्थ विदन्त्यपि । पसादानां सगाधारं, चरन्ती किं न सज्जसे ॥  
 सोऽहं भोपापन पञ्चन, निनिहय पुरस्ततः । तानपि मीत्वा स्वगृह, स्वमभामि न किंचन ॥  
 स्वी इराण दूषा हिमा, पातक्यम विनिभक्तिम् । दधानां मानसानीष, नरकः पाप कर्मणा ॥

सब 'जीवों पर दया भाव रखना' और तू इसी 'अहिंसापरमोधर्म' का आश्रय ले इत्यादि। इस प्रकार सूरिजी कथित उपदेश से प्रतिबुद्ध हुई देवी सूरिजी को कहने लगी, हे प्रभो ! आपने मुझे ससार कूप में पड़ती हुई को बचाया है। हे प्रभो ! आज से मैं आपकी आधीनता स्वीकार करूंगी और आपके गण में भी व्रतधारियों का संनिध्य करूंगी तथा यावच्चन्द्रदिवाकर आपका दासत्व ग्रहण करूंगी। किन्तु हे प्रातःस्मरणीय सूरिपुत्र ! आप यथा समय मुझे स्मरण में रखना और देवतावसर करने पर मुझे भी धर्मलाभ देना। अपने श्रावकों से कुंकुम, नैवेद्य, पुष्प आदि सामग्री से साधार्मिक की तरह मेरी पूजा करवाना इत्यादि। दीर्घदर्शी श्रीरत्नप्रभ सूरि ने भविष्य का विचार करके देवी के कथन को स्वीकार कर लिया। क्योंकि सत्पुरुष गुणग्राही होते हैं। पापों को खंडित करने वाली वह चण्डिका सत्य प्रतिज्ञा वाली हुई। यह जान उस दिनमें जगत में देवी का नाम 'सत्यका' प्रसिद्ध हुआ। इस प्रकार श्रीरत्नप्रभसूरीश्वर ने देवी को प्रतिबोध देकर सर्वत्र विहार करते हुये सवालालाख से भी अधिक श्रावकों को प्रतिबोध दिया।

—ऊहड़मंत्री का बनाया महावीर मन्दिर—

उपकेशपुरनगर में मंत्री ऊहड़ अपनी पुण्यवृद्धि के लिये एक नया मंदिर बना रहा था। पर दिन को लिवना मन्दिर बनावे वह रात्रि में गिर जाता था। अतः विस्मय को प्राप्त हुये मंत्री ने तमाम दर्शनकारों को मन्दिर गिर जाना का कारण पूछा। पर उनमें से किसी एक ने भी समुचित उत्तर देकर मंत्री के भ्रमित मन को

पापं नातः परं किञ्चित्, सर्वं दर्शन विश्रुतम् । तस्माज्जीव दयाधर्म, सारमेकं समाश्रय ॥  
इत्यादिभिरुपदेशैः प्रबुद्धा ग्राह्य हे प्रभो ! । भव कूपे पतयालो, हस्तालम्ब्य मदा मम ॥  
इतः प्रभृति दासत्वं, करिष्येऽस्मि तव प्रभो ! । आ चन्द्रार्क त्वद्गणेऽपि संनिध्यं व्रतिनामपि ॥  
परमस्मि स्मरणीयाः ! स्मर्तव्या समये सदा । धर्मलाभः प्रदातव्यो, देवताऽवसरे कृते ॥  
तथा कुंकुम नैवेद्य—, कुसुमादिभिरुद्यते । श्रावकैः पूजयध्व मां, गूयं साधार्मिकीमिव ॥  
दीर्घं दर्शिमिरालोच्य, श्रीरत्नप्रभसूरिभिः । तद्वाक्यं मुररी चक्रे, यत्सन्तो गुणं कंक्षिणः ॥  
सत्य प्रतिज्ञा जातेति, चण्डिका पाप खंडिका । सत्यकेति ततो नाम, विदितं भुवनेऽभवत् ॥  
एवं प्रयोध्यतां देवीं, सर्वत्र विहरन् प्रभुः । सपादलक्ष श्राद्धानां, अधिकं प्रत्यबोधयत् ॥  
इतश्च श्रेष्ठी तत्राऽस्ते, ऊहड़ कृष्ण मन्दिरम् । कारयन्तुलनं न्युनं, पुण्यवान् पुण्य हेतवे ॥  
दिवा विरचितं देव, मन्दिरं राज मन्त्रिणा । भिन्नत्वं प्राप्नुयाद्रात्रौ, ततो विस्मयता गतः ॥  
अप्राक्षीहार्शिकान् मंत्री, कथ्यतामस्य कारणम् । न कश्चिद्वचे तत्त्वज्ञः, सत्यं सत्यं वचस्तदा ॥  
ततोऽपृच्छन्मुनिं मन्त्री, कारणं च कृताञ्जलिः । प्रत्युवाच ततः सूरि, मन्दिरं कस्य निर्मितम् ॥  
नारायणस्य मन्त्रीति, प्रोवाचाचार्यमक्षरम् । तच्छ्रत्वा मुनि शार्दूलः, प्रोवाच गिर मुत्तमाम् ॥  
उपद्रवं नेच्छसिचेन्, महावीरस्य मन्दिरम् । कारयत्वं हे मन्त्रिन् । मदाज्ञां च गृहाणत्वम् ॥  
मन्त्रिणैव कृते चैव, नाभूत् पुनरुपद्रवः । एव मालोक्य लोकाश्च, सर्वे वित्तमयतां गताः ॥  
तन्मूल नायक कृते, श्री वीर प्रतिमां नवाम् । तस्यैव श्रेष्ठिनो धेनोः, पयसा कर्तुं मादृणात् ॥

उपकेश गच्छ चरित



संतुष्ट नहीं किया। इस हालत में मंत्री ने आचार्य रत्नप्रमसूरि के पास आकर वही ६ बाल पूछा कि तुम महाराज ! दिन को बनाया हुआ मेरा मन्दिर रात्रि में क्यों फिर जाता है ? इस पर सूरिजी ने कहा कि मन्दिर ! आप मन्दिर किसका बनाते हो ? मंत्री ने कहा कि मन्दिर मारायण का बनाया है ( जो पहिले स मारण्य किया हुआ है )। इस पर सूरिजी ने अपने ज्ञानबल से देख कर कहा कि यदि आप म्हावीर के नाम से मन्दिर बनायें तो ऐसा कष्टन नहीं होगा। मंत्री ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य कर ली। और म्हावीर के नाम से मन्दिर बनाया हुआ किन्ना फिर तो एक भी कष्टन नहीं हुआ और मन्दिर अमर्य ठीक होमे लग गया। जिसको देख सब लोग आश्चर्यचुप हो गये।

इस पर म्हासे मेही देवी ने उस मन्दिर के लोग म्हावीरदेव की मूर्ति बनाती शुरू कर दी थी। जिसका हाल यह है कि—मंत्रा की गाय 'जो ब्रह्मासुरास्यब्राह्माली—यनमसीगाय के नाम से मरपुर की' वह गाय मोघाल से दृष्ट हो सुखादिपहाड़ी के मन्त्रीक एक केर का आदु के पास जाती थी तो तब दृष्ट-आद हो जाता था।

जब गाय का दृष्ट कम होने लगा तो मंत्री ने गोपाल को बमका कर उसका कारण पूछा ? गोपाल दिन भर गाय के साथ रहा और रात को प्रसुप्त स्थान दृष्ट-आद होता देख कर मंत्री के पास गया और सब हाल कहा एवं साथ बतलाकर मंत्री को वह स्थान भी बतलाया कि वह गाय का दृष्ट स्वयं कर जाता था।

बाद मंत्री के दिवस में खिद हुआ कि यहां क्या बमकाकर होगा कि गाय का दृष्ट स्वयं कम हो जाता है। इस खिद के निवारणार्थ सब दर्शनियों को एकत्र कर अपनी गाय का दृष्ट करने का कारण पूछा तो किसी ने कहा वहां बन का कल्याण है। किसी ने कहा वहाँ मन्त्रा की मूर्ति है किसी ने विष्णु, किसी ने शिव किसी ने बुद्ध और किसी ने गणेश की मूर्ति बतलाई। इस प्रकार सिम ९ कारण बतलाने पर मन्त्रि का सन्देश नहीं मिला और इस सन्देश में कछे कई मास व्यतीत कर गये।

आचार्य रत्नप्रमसूरि कपकैपुर में जमुमंड वन्य करके बास पास के ग्रामों में बिहार कर पुन कर कैपुर में बचारे ने और किसी स्थान के एक विभाग में आच खड़े हुये थे। उस मंत्री ने आकर विषय के साथ सूरिजी से अपनी गाय का दृष्ट के विषय प्रश्न पूछा जिसको उत्तरा नाम वाला ज्ञान सूरिजी ने मंत्री से कहा कि मंत्री तुम एक प्रयास होते ही जाना मैं तुम्हारे घर का सुखित घर दूँगा। विश्वास का मायम मंत्री सूरिजी को बंदन कर अपने मकान पर चला गया। बाद सूरिजी ज्ञान में स्थित हो गये। रात्रि में देवी बाहुदेव ने सूरिजी के पास आकर कहा की कि हे पूज्यवर ! कई मन्त्रियों ने मैं मन्त्राल म्हावीर की मूर्ति

पटोप्पी भेष्टिनी वेनु, साय निर्मास्य गोष्ठिस्तु । अथप्यहदनामाप्री, धीर वारि नित्यम् ॥  
गोपालः भेष्टिनाम्पिष्ठ, दुग्धामावस्ये कारणम् । तेन सम्यग विनिमित्तम्, कथितं दक्षितं च ॥  
सोऽपि विमानपाशुषुष्ठ, तथा दर्शनिनोऽपिष्ठान् । स्वर्गोर्दुग्ध साध देतु, तेऽप्यात्मन् नैक मात्स्या ॥  
केऽप्याहुः शेषि रिह, केऽपि कृष्णः धिनोऽपरे । त्वरेण गृह योग्योऽयं, बुद्धो सम्भोदरो जवा ॥  
मिथो विमिश्र वाच्येयम्, स्तेय्याः सन्दिग्धमानसः । मासान् पंच व्यतीयाप, सावित्रम् कसिपिर्नितै ॥  
हरयोऽपि मास कर्म, तत्र कृत्वाऽन्यतो गतः । जमुमंड कम्पान्ते, पुनस्तत् पुरमायम् ॥  
तान् पुरोमान मुमागे, जसिवा नवगत्य सः । धीरु पेत्य पयच्छ, भेष्टी सन्देश मत्स्य ॥  
तस्मिन्नाय मुमोदकं, हरि माह विविक्त्य गोः । प्रातस्ते संक्षय भेष्टि, अपने म्याम्य संक्षयम् ॥

सप 'जीवों पर दया मात्र रखना' और तू इसी 'अहिंसापरमोधर्म' का आश्रय ले इत्यादि। इस प्रकार सूरिजी कथित उपदेश से प्रतिबुद्ध हुई देवी सूरिजी को कहने लगी, हे प्रभो ! आपने मुझे ससार कूप में पड़ती हुई फो बचाया है। हे प्रभो ! आज मे मैं आपकी अधीनता स्वीकार करूंगी और आपके गण में भी व्रतधारियों का संनिध्य कहूंगी तथा यावच्चन्द्रविवाकर आपका दासत्व प्रदण करूंगी। किन्तु हे प्रातः स्मरणीय सूरिपुंगव ! आप यथा समय मुझे स्मरण में रखना और देवतावसर करने पर मुझे भी धर्मलाभ देना। अपने श्रावकों से कुंकुम, नैवेद्य, पुष्प आदि सामग्री से साधार्मिक की तरह मेरी पूजा करवाना इत्यादि। दीर्घदर्शी श्रीरत्नप्रम सूरि ने भविष्य का विचार करके देवी के कथन को स्वीकार कर लिया। क्योंकि सत्पुरुष गुणग्राही होते हैं। पापों को खदित करने वाली वह चडिका सत्य प्रतिज्ञा वाली हुई। यह जान उस दिनसे जगत में देवी का नाम 'सत्यका' प्रसिद्ध हुआ। इस प्रकार श्रीरत्नप्रमसूरीश्वर ने देवी को प्रतिबोध देकर सर्वत्र विहार करते हुये सवालाल से भी अधिक श्रावकों को प्रतिबोध दिया।

—ऊहडमंत्री का बनाया महावीर मन्दिर—

उपकेशपुरनगर में मंत्री ऊहड अपनी पुन्यवृद्धि के लिये एक नया मंदिर बना रहा था। पर दिन को जितना मन्दिर बनावे वह रात्रि में गिर जाता था। अतः विस्मय को प्राप्त हुये मंत्री ने तमाम दर्शनकारी को मन्दिर गिर जाने का कारण पूछा। पर उनमें से किसी एक ने भी समुचित उत्तर देकर मंत्री के भ्रमित मन को

पापं नातः परं किंचित्, सर्वं दर्शन विश्रुतम् । तस्माज्जीव दयाधर्म, सारमेकं समाश्रय ॥  
इत्यादिभिरुपदेशैः प्रबुद्धा ग्राह हे प्रभो ! । भव कूपे पतयालो, हस्तालम्ब्य मदा मम ॥  
इतः प्रभृति दासत्वं, करिष्येऽस्मि तव प्रभो ! । आ चन्द्रार्क त्वद्गणेऽपि संनिध्यं व्रतिनामपि ॥  
परमस्मि स्मरणीयाः ! स्मर्तव्या समये सदा । धर्मलाभः प्रदातव्यो, देवतावसरे कृते ॥  
तथा कुंकुम नैवेद्य—, कुसुमादिभिरुद्यते । श्रावकैः पूजयन् च मां, यूयं साधमिकीमिव ॥  
दीर्घं दर्शिमिगालोच्य, श्रीरत्नप्रमस्वरिभिः । तद्वाक्यं मुररी चक्रे, यत्सन्तो गुणं कक्षिणः ॥  
सत्यं प्रतिज्ञा जातेति, चण्डिका पाप खंडिका । सत्यकेति ततो नाम, विदितं भुवनेऽभवत् ॥  
एवं प्रबोध्यतां देवीं, सर्वत्र विहरन् प्रभुः । सपादलक्ष श्राद्धानां, अधिकं प्रत्यबोधयत् ॥  
इतश्च श्रेष्ठी तत्राऽऽस्ते, ऊहड कृष्ण मन्दिरम् । कारयन्नतुलंनव्यं, पुण्यवान् पुण्यं हेतवे ॥  
दिवा विरचितं देव, मदिरं राज मन्त्रिणा । भिन्नत्वं प्राप्नुयाद्वात्रौ, ततो विस्मयता गतः ॥  
अप्राक्षीद्वाशिकान् मंत्री, कथ्यतामस्य कारणम् । न कश्चिद्वचे तत्त्वज्ञः, सत्यं सत्यं वचस्तदा ॥  
ततोऽपृच्छन्मुनिं मन्त्री, कारणं च कृताञ्जलिः । प्रत्युवाच ततः स्वरि, मन्दिरं कस्य निर्मितम् ॥  
नारायणस्य मन्त्रीति, प्रोवाचाचार्यमक्षरम् । तच्छ्रत्वा मुनि शार्दूलः, प्रोवाच गिर मुत्तमाम् ॥  
उपद्रवं नेच्छसिचेन्, महावीरस्य मन्दिरम् । कारयत्वं हे मन्त्रिन् । मदाज्ञां च गृहाणत्वम् ॥  
मन्त्रिणैव कृते चैव, नाभूत् पुनरुपद्रवः । एव मालोक्य लोकास्व, सर्वे विस्मयतां गताः ॥  
तन्मूलं नायकं कृते, श्री वीरं प्रतिमां नवाम् । तस्यैव श्रेष्ठिनो धेनोः, पयसा कर्तुं माहणात् ॥

उपकेश गच्छ चरीय

मंत्री ने कहा पूज्यवर ! देवी की बनाई मूर्ति और आप जैसे समर्थ पुरुषों का आदेश, हमारे लिये तो यह अथर्व स जगत्ता अथर्वर एवं शुभ सुदृष्ट है । कृपा कर हमारी माधना को स्वीकार कर आप तो शीघ्र पधारे कि हम सब लोग भगवान् की प्रभु के दर्शन कर माधनायी बनें । इसी वर्य्य का वही कारण था कि इन लोगों ने पहिले कभी भैरव तीर्थ करो की मूर्ति के दर्शन नहीं किया था । अब वर्य्य होना स्वभाविक ही की ।

गम्भीर आराधन एवं सौम्य चित्तवाते सुरिजी इन माधुको की दर्शन एवं वर्य्य को नहीं रोके सके और भक्तिपथवा का विचार कर आपन चमन की स्वीकृति दे ही । इस फिर तो वा ही क्या ? मंत्री ने सबसे खबर दे ही । इसी वर्य्य सब सवायमा और सब सामी साब में लेकर सुरिजी के वात आने और सुरिजी की इन माधक वर्य्य के साथ ही कहाँ भगवान् की प्रभु की प्रतिमा की वहाँ पधारे ।

कहाँ गव का रूप साब होता था वम संकट स मूर्ति कोरकर अमर स मूर्ति निभानी और हीन पन्ना मायक मुकाकन तथा सुषर्ष पुष्पों स एवं शुभ माधना स प्रभुको बधाये । हीं सात दिन की बस्ती करने के करदा मूर्ति के बह्मन्वन पर निरू के कप लीची वा मन्त्रिये रह गई । इसकी नी सज्जन पुरखों ने शुभ निमित्त ही माला ।

प्रभु प्रतिमा मूर्ति के निभाने ही आकारा में हुंजुमी के मपुर नाह होने लगे । इसर पधुओं के बनावे हुए बाह्य प्रकार के बाजों स गगन गूज बड़ा वर्य्य वह रण्य आकार के वर्य्य आर लैज गया ।

एवं प्रकार के पुण्यों की वृष्टि हुई, रिता सर्व्व मिर्षत बन कर मानो माधने ही वही लगी हा और वृष्टिपति का शुभ सुगन्ध एवं मंद मंद बाजु बजने लग्य ।

बाजा मय्या के मंत्रीर माध एवं सर्व्व सवायमा के साब सवायन की मूर्ति को गजालक कर राधा मजारी बने ही इयेंस्ताह से प्रभु को मगर प्रवेश करवाया । मंत्रीर ने प्रभुप्रतिमा को अपने मन्दिर में ले जाकर आर्य्य अपि मन्त्रि ॥ योगासन पर स्थापन की वर्य्यमाधु आचार्य्य की की बरबनी स आचार्य्य की नाम ही की वीचमय्यता में उद्य विष ।

वर्तमान ऐति वृष्टि बाजु वर्य्य मंत्रीर ने इस मंदिर की प्रतिष्ठा के निच सुरिजी स सुदृष्ट की पार्वना की जिस पर सुरिजी न माधपुण्या एवंही गुम्बार बाह्यसुदृष्ट और वर्य्यन के सर्व्व-वैध विचित्र सुदृष्ट दिवा, जिसको मंत्री ने वही ही वर्य्य के साथ वृष्ट्यपति स बधाय के ले दिवा । वही दिन से वर्तमान मंत्रीर प्रतिष्ठा की सामी वर्य्य करने में लग गया ।

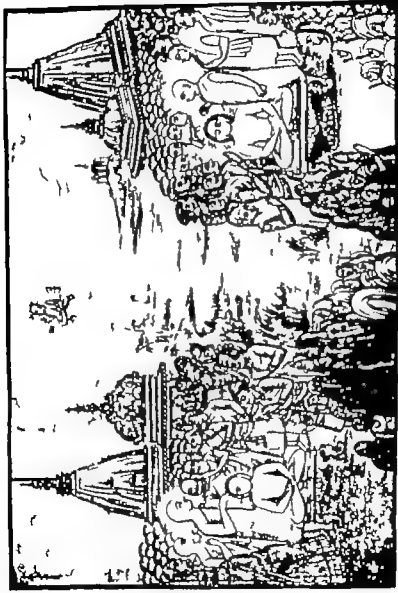
एवं बना पुष्प वृष्टि, बभ्रु गगनाह्वान् । दिशः पसदुरापुष, नीरजा दक्षिणे वरी ॥  
अथ मङ्गल तर्पण, वायमानेषु संतत । बहुमान जिन् अष्टी, ह्ये वर्य्य गृह्णन्तम् ॥  
मकि पुष्कन्तः अष्टी, निज मंदिर मभिषा । शुक्नुपाभयर्षी, वृषकृष्ण सगारम् ॥  
तत्र मदिष्ठा सप्रानि, सोमपिन्ना निवृद्ध वा । सपमेक निनिधिस्य, मव राप निनजितम् ॥  
मापमास धुदपणे, पूजायां पथमी निषी । बाजे वृष्टे वारक, शुते सप्र पुनचतुः ॥  
तदुपस्वर कायायां, मीठन याददाकः । अष्टी मरते व्यग्र, हरि वात्पायया रिषि ॥  
तान् कोरक पुगम्, गह्व निजमि पाथय । भारका सपुष्पायु, हरिपादान व वन्दिर ॥  
व्यधिरपमिर् पून्या, कोरक पुर वर । श्री वीर मन्त्रि मया, दिव्य वादाययनम् ॥

जो बालरेखी और मंत्री की गाय के दूध से तैयार कर रही हैं। जब छः मास पूर्ण होगा तब मूर्ति सर्वांग-सुन्दर बन जायगी। जिसको पुरा छ मास होने पर ही निकाली जायगी।

सूरिजी ने कड़ा देवी आप स्वयं मंत्रीश्वर के पास प्रगट हो सब हाल उसको सुनादो तो अच्छा होगा। देवी ने ऐसा ही किया कि रात्रि में उसने मंत्री के पास जाकर कहा कि मैं यहा की चामु डा देवी हूँ। गुरु महाराज की आज्ञा से यहा आई हूँ। तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि तुम्हारी गाय के दूध से मैं तुम्हारे मंदिर के योग्य मूर्ति बना रही हूँ। इत्यादि सब हाल सुना दिया और अंत में कहा कि तुम पाप के पररूप-सन्देह का शीघ्र त्याग कर देना। वस इतना कह कर देवी अदृश्य हो गई। सुबह होते ही मंत्री ने सूरिजी के पास आकर चरण-कमलों में नमस्कार किया और अपने प्रश्न के उत्तर कि प्रार्थना की। सूरिजी ने कहा कि रात्रि में देवी ने तुमसे कह दिया है न ?

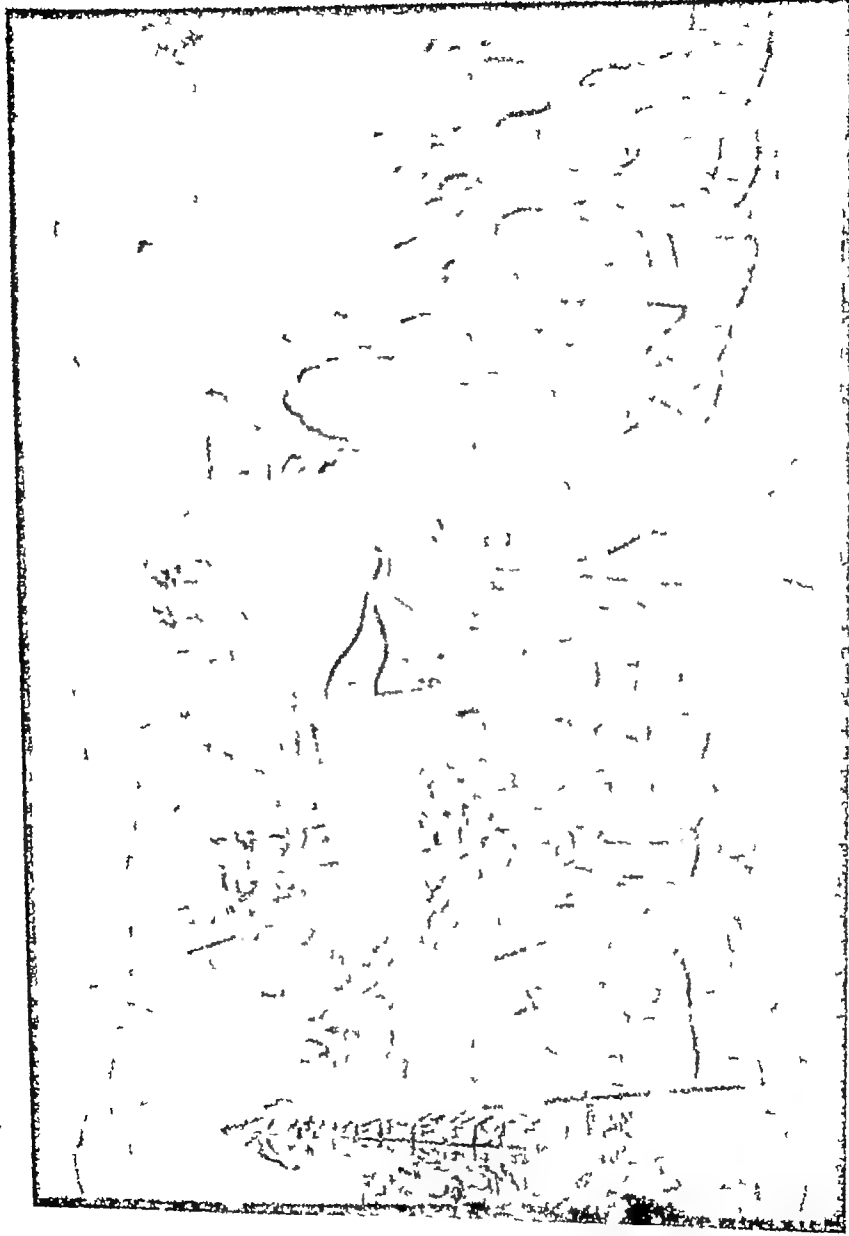
मंत्री ने कहा हा देवी ने तो कहा पर मैं पुनः आपसे सुनना चाहता हूँ। इस पर सूरिजी ने मंत्री को सब हाल कह सुनाया। सूरिजी से सब हाल सुन कर मंत्री को भगवान महावीर प्रभु की मूर्ति के दर्शन की इतनी उकठा लगी कि उसी समय सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर। पधारिये प्रभुविव निकलवा कर उसके दर्शन करवाकर हमारे जन्म को कृतार्थ बनावें। इस पर सूरिजी ने कहा मंत्रीश्वर जरा धैर्य रखो, अभी सात दिन की देरी है। जब यह मूर्ति सर्वांग सुन्दर बन जायगी तब अच्छे मुहूर्त में खूब समारोह के साथ लावेंगे।

श्रद्धाधानः सतद्वाक्यं, स्वमन्दिर मयाद् रयात् । सूरयोऽपि व्यधुर्ध्यानं, निश्या गाच्छा सनामरी ॥  
व्यजिक्तयदिदं देवी, प्रभोर्वीर जिनेशितुः । कुर्वाणाऽस्मि नवं विष्मां, पण्मासात्तद् भनिष्यति ॥  
प्रभवः प्रोचिरेदेवि ! प्रत्यक्षी भूय तत्परः । सर्वं मेतत्समाख्याहि, स्वमुखेन यथा तथम् ॥  
साऽपि गुर्वाङ्गया गत्वा, तत्र प्रत्यक्षरूपिणी । श्रेष्ठिनं गत निद्राक् प्राह विस्मित मानसम् ॥  
मोः श्रेष्ठिन् । गुर्वनुजाता, ज्याता हं शासनामरी । गोसाव हेतुं गदितुं, शृणु तत् प्रयत्नाशयः ॥  
त्वदोग्क्षीरेण वीरस्य, कुर्वाणा प्रतिमां शुभाम् । वचो हं मास्म तत्कार्पाः, सन्देहं गेह मेनसः ॥  
इत्युक्त्वा सा तिरोधरा, सोऽपि मोह वशं वदः । प्रातर्गत्वा च नत्वा च, गुरु पादानुपाविशत् ॥  
संयोज्यपाणी सोऽपृच्छत्, प्रश्नं स्वीयमथप्रभुः । प्रोचे शासन देवो ते, आच चक्षे स्वयं निशि ॥  
यद्यप्येवपरं पूज्यै, तथापि प्रतिपाद्यताम् । ततः सर्वं यथा वृत्तं, गुरुराख्यात वानपि ॥  
व्याजिज्ञ पदथ श्रेष्ठी, शीघ्रं संचलत प्रभो । यथा वीर जिनेशस्य, विस्म्यं निष्कास्यतेऽधुना ॥  
सूरयोऽपि विलम्बस्व, सादरः सप्तवासरीम । आने प्यामः शुभे लग्ने, पूर्णीभूत मिदं जगुः ॥  
श्रेष्ठयपि प्राह तल्लग्नं, शुभं यत्र सुरी वचः । पूज्यादेशश्च तत्तूर्णम्, पूर्णं कुरु मतंममः ॥  
अत्याग्रहत्तस्य पूज्या, श्रेष्ठश्चलतोऽज्ज्ञिताः । श्रेष्ठिना सहितास्तत्र, यत्र वीर जिनेश्वरः ॥  
तत्र स्वर्णमय यव, स्वस्तिक कुसुमानि च । वीक्ष्य स्वयम् खनित्वोर्वीं, श्रेष्ठी प्राकाशयज्जिनम् ॥  
हृदये निम्नुक फल सम ग्रन्थि युगान्वितः । निःससार महावीरो, न्यून सप्त दिनत्वत्तः ॥  
दिवि दुन्दुभयोनेदुर्भुवि मानव वादितः । नान्दी निनाढः पसरन्, व्यानशे व्योम मण्डलम् ॥



कलेन्दुर में आशीर मंदिर की तथा कोटलपुर में श्री आशीर मंदिर की एक ही छात्र में आशीर रत्नमयचरित्र में बीरान्  
 ५ वर्ष आशुष्य वंशपी गुरुवार सत्रांग में प्रविष्टा करवाई । आशीरजी में कैमलमणि से दो एक बगये थे । पृष्ठ १ ५

## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



शुभि म महामोर मूर्ति निकाल कर पय हीम पन्ना पुण्यादि से पूजा कर ये ही श्रुतम के माय हरी का पाद पर नगर पोश करवाया पर पुण्य जन्मी निकालने से मूर्ति के यक्ष्माल पर निपुस्न मन्दा के प्रतियों रा गद् । पर शुभ ममय भी विगमाने । पृष्ठ १०३

वही समय आकर मार्ग पर्यंत पैदल सन्निध में दूसरा रूप बना कर वही समय में कोरटपुर जाकर वहां भी महावीरमंदिर की प्रतिष्ठा करवा दी और पार्श्वनाथ के चरणानुगुण चक्रेष्टपुर बघार गये । इन दोनों मंदिरों की प्रतिष्ठा का समय वीर भिराण के बाद ७० वें वर्ष का था जबान वीर निर्वाण के बाद ७ वर्ष बाद शुक्ल पंचम के दिन दोनों मण्डों में भगवान् महावीर की मूर्तियां तिर स्थापन कीं । पञ्च है ऐसे उग्र-व्यारक महात्माओं को कि जिनको का नाम बिरा में आज भी चमक है ।

इसके अगला चक्रेष्टमाष्ट पञ्चमीजनों में भी मंत्री कइव के बनावे हुए महावीर मंदिर का कोरटपुरक महावीर मंदिर का संकेप में वर्णन किया है जो पारिवारिक के कजन स छोड़ मिला मुनय है ।

पूरे भेटिना नारायण मामत्तं कारयि तुमारम्भं सद्विभयो करोति रात्रौ पवति सर्वे दर्शनिक पृष्टा न कापि उपायो कथितं तेन रत्नमभाषार्यो पृष्टा भगवान् मम प्रासादो रात्री पवति । गुह्यां प्रोक्त कस्य नामन करपत्तः । नारायणा नामन । एवं नहीं महावीर नामन इह मंगलं भविष्यति प्रामादस्य रिम न भविष्यति भेटिना तबैव भविष्य । अथ धामन द्रव्यां गुह्यां कस्यि है मग बन । कस्य प्रामाद योग्यं मयाद्व पृष्टात् उतरस्यां दिक्षी सूयष्ठहामियालं इ गरिक्यां भीमहा-वीर निम्न कारयितुमारम्भं । तत्र तेन भेटिना गोपाल पचनान् मोदुम्भ-ज्ञान कार्यां ज्ञात्वा सर्वेति दधनिनः पृष्टां तै पृथक् पृथक् मापया अन्यदाम्भदुक्त ततः भेटिना स आचार्योऽमिरं पृष्ट ततः धामन द्रव्यां कस्यि आचार्यो ज्ञात्वा एवं कथयति तत्र स्वरामाद योग्य निम्नो भविष्यति पर नद् मातैः सद्धं सत दिने निष्काम नीय भेटि उच्छुक्त संज्ञात् किञ्चिद्नेदिने निष्कामि निपु क्त ममाय इदयस्य प्रन्वी इय सदितं । आचार्यः प्रोक्त अघाति किञ्चिद् असम्पूर्ण रिम्न बिलम्ब स्व भेटिना प्रोक्त गुह्यां कर प्रामादाम् सम्पूर्ण भविष्यति ।

तेनाग्रमरे कोरटकस्य भद्रानां आभानं आगतं भगवान् प्रतिष्ठार्थमागच्छ । गुह्यां कथितं मुहूर्तं वेत्ताया आगच्छामि ।

निम्नरूपेण उपकरो प्रतिष्ठाकृता वैक्य रूपेण कोरट क मतिष्ठा कृता भावै इत्य व्यप कृता कृत्स्न भेटिना श्री औपकण्ठपुरस्य भीमहावीर विम्ब पूजा आराधिक स्नात्र करय देवबन्दनारि विधिः श्री रत्नमभाषार्यत् सिद्धिता तदन्तर मिष्यात्वा मरान् पात्रकथं कथां चिद् भेटि सम्बन्धना संघर्ष ततः आचार्येण ते सम्पत्तुषारी कृताः ।

सक्त्य वस्तरायां परम विनयतेर्द्वैक जातस्य वर्षे ।

पंचम्या शुद्ध पक्षे सुशुक्ल दिवसे प्रकथाः सन्मुहूर्ते ॥

रत्नाचार्यैः सङ्कत गुह्य शुक्लैः सर्व संपाद्युद्गते ।

भीमहिरस्य रिम्ने मर क्त मजने निर्मितेय मतिष्ठाः ॥

उपकरो च कोरट, कृष्ण भीरीरविम्बयोः । प्रतिष्ठा निर्मिता चकस्या श्री रत्नमय चरिणि ॥

आचार्य रत्नप्रभसूरि उपकेशपुर में ५०० मुनियों के साथ पधारे थे, जिसमें ३५ मुनियों ने तो सूरिजी के पास में चतुर्मास किया था, शेष कनकप्रभादि ४६५ ने सूरिजी की आज्ञा से विहार कर दिया था। उन्होंने चल कर कोरंटपुर में चतुर्मास किया था और आपके उपदेश से कोरंटपुर के श्रीसंघ ने अपने यहाँ एक महावीर का मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा का शुभमुहूर्त माघ शुक्ला पंचमी गुरुवार ब्राह्ममुहूर्त और धनुर्लभ में निकला। अतः कोरंटपुर के श्रीसंघ ने मुनि कनकप्रभ से प्रतिष्ठा के लिये कहा तो मुनिवर ने साफ कह दिया कि प्रतिष्ठा तो हमारे गुरुवर्य रत्नप्रभसूरि ही करावेंगे। अतः कोरंटपुर श्रीसंघ चल कर उपकेशपुर आया और सूरिजी से साग्रह विज्ञप्ति की कि प्रतिष्ठा के समय आप कोरंटपुर पधार कर प्रतिष्ठा करावें। सूरिजी ने कहा कि वही मुहूर्त यहाँ के मन्दिर की प्रतिष्ठा का है जो आपके यहाँ है। फिर हमारे से कैसे आया जा सकेगा ?

इस पर कोरंट सब निराश हो गया। इतना ही क्यों पर उनके चेहरा भी उदास हो गया जिसको देख कर सूरिजी ने दीर्घ दृष्टि से विचार कर कहा कि महानुभावो ! आप उदास क्यों होते हो ? आप लोगों का यही आग्रह है तो आप प्रतिष्ठा की सब सामग्री तैयार रखवो, प्रतिष्ठा के ठीक समय पर मैं वहाँ आकर आपके यहाँ भी प्रतिष्ठा करवा दूंगा, इत्यादि। इस पर कोरंटसंघ खुश हो सूरिजी को वदनकर निज स्थान को चला गया और वहाँ जाकर प्रतिष्ठा की सब सामग्री जुटाने में दत्तचित्त से लग गया।

इधर सूरिजी महाराज ठीक लग्न के समय श्रीसम्पन्न उपकेशपुर में वीर बिम्बकी प्रतिष्ठा करवा रहे थे

तत्प्रतिष्ठा विधानाय, संचाऽभ्यर्थनयाऽनया । प्रसीद भगवन्नेहि, पूरयाऽस्मन्मनोरथान् ॥  
तदेव लग्नं विज्ञप्ते, रवधायं धियाँ निधिः । सूरिः प्रोचे कथं भव्याः ! घटतेऽस्माकमागमः ॥  
यत्तत्राप्यत्र चैवैकं, लग्नं शुद्धं तथाऽपरम् । तदत्रत्यं कथं त्यक्त्वा, कार्यं मन्यत्र गम्यते ॥  
तच्छ्रुत्वा सविपादास्तान् ब्रीह्यापन्नान् विलोक्य च । प्रभुराह मास्म युयं, विपीदत्त मुधा बुधाः ॥  
देहै क्वादेक लग्नत्वा, नसमं लग्न साधनम् । परमत्र साधयित्वा, व्योम्नाऽस्यास्यामि तत्रहि ॥  
कार्या प्रतिष्ठा सामग्री, भवद्भिः कृत निश्चयैः । यथा तत्रैव लग्नोऽहं, कुर्वे सध समीहितम् ॥  
ततः प्रोह्यसिताऽऽनन्दाः, श्रावकाः स्वरिपुङ्गवम् । वन्दित्वा स्वपुरं जग्मुः, सद्वायाऽऽचरव्युराश्रुते ॥  
ततः सर्वा पि सामग्री, प्रतिष्ठाया उपागमैः । मिलित्वा मीलयामासे, माघे मासे यथा विधि ॥  
ततः श्रीमत्पुण्डरीके, पुरे वीर जिनेशतुः । प्रतिष्ठो विधिनाऽऽधाय, श्री रत्नप्रभ सूरयः ॥  
कोरंटकपुरे गत्वा, व्योम मार्गेण विधया । तस्मिन्नेव धनुर्लभे, प्रतिष्ठो विदधुर्वराम् ॥  
श्री महावीर निर्वाणात्, सप्तत्या वत्सरैर्गतैः । उकेशपुर वीरस्य, सुस्थिरा स्थापनाऽऽजनि ॥  
भूयोऽपि व्योम यानेन, व्यावृत्त्याऽऽगत्य सूरयः । श्रद्धिनं बोधयामासु, जिनस्तानार्चनक्रियाम् ॥  
सक्रमादूहृष्ट श्रेष्ठी जिन धर्मधरोऽभवत् । शुद्ध सम्यक्त्वं भूतस्य परिवारोऽपि चामवत् ॥  
श्रीरत्नप्रभसूरीणा मागत्याऽऽगत्य तस्थुपाम । मासकल्पास्तदानेके व्यतीथुः कल्पसेचिनाम् ॥  
उपकेशपुर एव सूरैः संयमिनस्तदा । विस्तरेण प्रभावस्य कालोऽप्यनल्पतौ गतः ॥  
भव्याब्ज बोधं कुर्वन्तः, तत्रस्थं मूरिमास्करम् । वीक्ष्व द्विजातमोद्यूक इव नोद्वीक्षितुं क्षमाः ॥



है ? प्रत्यक्ष अपने पुत्र के वचन को सुनकर बोला कि हे सुहृत्पुत्र ! तबसे मेरे वरस । आज तू दारुण के दुःख में पहुँच गया था । वरन्तु तुपा के सागर मन्दागुप्तों के बागर पूज्यवरससुरिजी ने सङ्गुम्भ मेघ और वेद पुत्र जीवनदान किया है । प्रत्यक्ष पुत्र पेयी सरस बासी को सुनते ही प्रयाग करन की इच्छा से वहाँ से उठ कर सब प्राण्यों सहित गुप्तों में श्रेष्ठ गुप्तजी के पास गया । वहाँ जा कर भीर सुरिजी को बाहर सहित देख कर मस्तक के केरों को झटके पैरों में झुटाया हुआ मणिपूर्वक स्वयं पूज्यपदा पर झोटया हुआ अपने पैरों की बन्दना करने काय और बोला हे भगवान् । मुझे जीवनदान है के पास आपने प्रत्यक्ष भीर बम्ब ( बैरी सम्बासी ) के आपसी विरकास के पैर को मुला दिया । हे गुरु । आज से आप बैरों के पुत्र हयरे में पूज्य हो । इस वचन को उन्नमिबल मन्त्र प्रत्यक्ष सगुदाय ने मी र्मीधर किया । उस दिन से ही कर सारे प्रत्यक्ष भावक बैरों के समग्र ही पूज्य सुरिजी का गौरव करने लगे और उनकी आज्ञा का आदर करने लग । इस प्रकार अन्तरह इकार प्रत्यक्षों की ओर प्रतिबोध कर लीन बगने । जिससे जैन संस्था में बुद्धि और बर्ष की सब प्रभावना हुई इस प्रकार आचार्य जी ने अपने स्वानों पर लीन बना कर मारवात बैरा नाम्नागिनों के प्रदेश को जीवनमय बना दिया । पद्ममसीधरों ने इन सब को फिला कर १८४०० पदों की संख्या बरसाई है वह ठीक ही है अन्तु । आचार्य रत्नप्रमसुरि की सर्वत्र मूरि मूरि प्रशंसा हो रही थी ।

आचार्य रत्नप्रमसुरि के लिखे यह दूसरी बार का मीका था क्योंकि पहले मंत्रीपुत्र की वरस पेयी ही बनी थी बच्चे वात् देनी को प्रतिबोध दिया ऊपरवाच मंत्री बन्ध के काले मन्दावीर मन्त्रि की प्रशिक्ष करवाई वात् वह प्रत्यक्ष के पुत्र की मन्ना मरी । वही कारण है कि प्रत्यक्ष लोग यह रहे हैं कि हे पुनकर हम प्रत्यक्ष जी बैरों की बॉलि आपके क्पासत्र हैं इससे यह सिद्ध होता है कि प्रत्यक्षपुत्र की मन्ना के पूर्व आचार्य जी ने उनकेपुत्र में राजा मंत्री मंत्री एवं बैरव (आचार्य) लोगों को लीन बर्ष में । रीतिव कर वावे से मन्त्र किसी को यह ज्ञानि न हो जान कि आचार्य रत्नप्रमसुरिने केवल प्रत्यक्ष पुत्र को भिजा कर १८ लोगों को ही लीन बनाये थे ? पर यह करना तो बार में दूसरी बार मरी की और इस प्रकार सुरिजी ने अपने जीवन में १४ ० लगे लीन बनाये थे जो इस मन्त्र के पढ़ने से मिले हो जान्य ।

इतिधुत्वा (सरसरी) सङ्गत्वाथ विनिन्द्य । गुरुन् गुण गुरुन विमा, सर्व विप्र समन्वितः ॥  
भूमीठे विस्तृत मक्षया, स्त्रीन वीक्ष्य ससाधरम् । पाशौ बन्धने मौस्मिन्, केष्ट मोष्ठन पूर्वकम् ॥  
मवासी दध भगवन, जीविर्त ददता मम । विप्र भगवतोर्ध्वे, मिति मिध्या कृतं वचः ॥  
इतः प्रमृतिनः पुम्पा, गुप्तो बहिष्कामिन् । अनैरपि तदा विप्रै, स्वदुर्द्ध बहुमन्यत ॥  
तदा प्रमृति सर्वेपि, प्रत्यक्ष भावका इव । तदुगौरवं विदधिरे, तदाही नाममेतिरे ॥  
एवं ममावयन्तस्ते, सुरयो लीन आसन्म् । अथादध सहजायि अङ्गना मयबोधयत् ॥

वंशावलीकारों ने इस प्रतिष्ठा का विस्तार से वर्णन करते हुए फरमाया है कि इस प्रतिष्ठा का जनता पर बड़ा भारी प्रभाव पड़ा था । वर्यो न पड़े । पहिले वो इस प्रान्त में यह जैन मंदिर और प्रतिष्ठा पहिले ही पहिल था दूसरे नूतन धने हुए राजा प्रजा जैनों का उत्साह भी अपूर्व था, तीसरे द्रव्य की खुले हाथों छुट थी, चतुर्थ उन लोगों को जैनोपासको की वृद्धि भी करनी थी, पंचम देवी चामुंडा की धन ईष्टई अतिशय चमत्कारी सुर्वि छटे प्रतिष्ठा करवाने वाले महाप्रभाविक आचार्य रत्नप्रभसूरि और सातवां वह समय जैन धर्म के उदय का था एष सात शुभ निमित्त कारण मिल गया । फिर तो कहना ही क्या था ।

इस प्रतिष्ठा का ठाठ देख राजा उत्पलदेव का उत्साह और भी विशेष बढ़ गया और उसने भी नगर की पहाड़ी पर एक पार्श्वनाथ प्रभु का मंदिर बनाने का निश्चय कर डाला और वह केवल विचारमात्र ही नहीं पर तत्काल ही कार्य प्रारम्भ भी कर दिया ।

### ब्राह्मण पुत्र की घटना और सूरिजी का चमत्कार

एक समय दैववशात् ब्राह्मणों में मुख्य एक कोट्याधीश ब्राह्मण के पुत्रको काले नाग ने इस लिया तो वह मृतप्राय हो गया । उसके पिता ने विष वैद्यों से अनेक जड़ी बूटियाँ आदि यत्र मंत्र तत्र से प्रेम पूर्वक उपचार कराया और भी अनेक उपाय किये परन्तु वे सब दुष्ट के साथ किये हुए उपकार के समान व्यर्थ हुए । अतः उस मृतप्राय ब्राह्मण पुत्र को पालकी में बैठा कर शोक से विह्वल तथा विलाप करते हुए उसके पिता आदि ब्राह्मण श्मशान पर चले । सूरिजी ने धर्म की उन्नति के लिये, उस ब्राह्मण कुमार को जिन्दा जान कर शोक विह्वल उसके पिता को अपने पास जल्दी ही बुलवाया और कहा हे ब्राह्मण ! यदि तेरा पुत्र पुनर्जीवन प्राप्त कर ले तो तुम लोगक्या करोगे ? ब्राह्मण ने उत्तर दिया मैं आजन्म आपका दास धन कर रहूँगा और मानो पूज्यवर ! आपने मुझे सकुटुम्ब को जीवन दान दिया हो ऐसा मानूँगा । विशेष क्या ? आप ही मेरे पिता, माता, स्वामी और देवता स्वरूप हैं ।

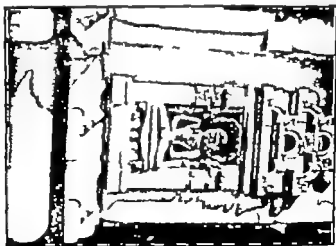
ब्राह्मण के ऐसा कहने पर सूरिजी ने अपने पैर धोये और जल को उसे देकर भेजा । ब्राह्मण ने पुत्रको शवारोही पालकी से उतार चारों तरफ से उसका अभिसिचन किया । अमृत तुल्य उस जल से अभिसिचन हुआ ब्राह्मण कुमार विष रहित हो निद्रा में अगे प्राणी के समान बैठा हो गया और पिता से पूछा कि यह क्या

❧ तदा मुख्य ब्राह्मणस्य धन कोटी शितुः सुतः । दुष्ट कृष्णाऽहिनादं दोमृत कल्पद्वाऽभवत् ॥  
पिताऽगदैर्जङ्गुलिकैर्न रूपचारत्समादरात् । धनैरुपायैस्तद् व्यर्थं मासीदिव खले कृतम् ॥  
शिविकायाँ तमारोप्य क्रन्दन्तः शोक विह्वलाः । पितृ प्रमृतयो विमोक्षेक्षुः प्रेत वनोपरि ॥  
धर्मोन्नत्यै सूरयोऽपि, तं विदित्वा सजीवितम् । शीघ्रमाकारया मासु, स्तत्तातं शोक संकुलम् ॥  
पूज्यै रक्तं त्वत्सुतश्चे, दुज्जीवति ततो भवान् । किंकरोति स आहवत्, किंकरो जीवितावधि ॥  
सकुटुम्बस्य मेपूज्यै, दर्चंस्याज्जीवितं तथा । किमन्यत्त्व पितामाता, त्वं स्वामी त्वं च देवता ॥  
स्वपादक्षालनं जलं, दत्त्वा प्रैषीत्तत्तोद्विजः । शिविकायाः समुत्तार्याऽम्यपिञ्चत् सर्वतः सुतम् ॥  
पीयूषेणैव तेनाऽथ, संसिक्तः पादवारिणा । विष मुक्तः समुत्तस्थौ, गतनिद्र इवाङ्गवान् ॥  
किमेतदिति पृच्छन्त, तावत्स्तसुतम् ब्रवीत् । वत्स ! स्वच्छाशय ! भवान्, यममुख गतोऽभवत् ॥  
पर कृपा वारिधिभिः, सूरिभिर्गुण भूरिभिः । वितीर्णं सकुटुम्बस्य, तवमेऽपि च जीवितम् ॥

### भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



माधव शिवपुरि अपने जीवन में पौरुष अन्त नहीं करीं जो नई शैव तथा नर बीज, ४३ एवं  
माधवपुरिमा को भी जगज्जरीश पर स्तुतिगत किया। १५३१

[illegible]



उपकेशपुर में एक कोटीधिश ब्राह्मण के पुत्र को साँप काट खाया था इसके बहुत उपाय किये पर कुछ इलाज नहीं लगा। आखिर स्मशान ले जा रहे। पृष्ठ १००



आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास आकर भर्ज की कि यदि आप हमारे पुत्र को जीला दें तो हम और हमारी वंशपरम्परा आपके ध्यावर्कों के सट्टा श्रावक बनकर भक्ति करेंगे। अतः सूरिजी ने अपने योग से उसे निर्विष बना दिया और १८००० लोगों को जैन बनाये पृष्ठ १०८

आचार्य रत्नप्रमस्मृति क्रमशः कोरेंटस के नवहीन पधार रहे थे। यह हम समाचार कोरेंटसमें पढ़ेंगे तो बड़े ही हर्ष के साथ आचार्य कनकप्रमस्मृति में अपने स्थित-रक्षण के साथ सुरिजी के स्वयत् के लिए प्रस्ताव कर दिया। मला इस हालत में कोरेंटस के बड़े पीछे रहते बलात्ता था। एक कोरेंटस ही बचो, पर उस प्रत्य में घाटी बहुत बहाल मच गई थी और उन्होंने बड़े ही समारोह से सुरिजी का स्वागत किया।

आचार्य रत्नप्रमस्मृति एवं कनकप्रमस्मृति जिस समय कोरेंटस स्थित महावीर मन्दिर का दरान कर आकाशान नीट पर विराजमान हुए तो सूर्य और कम्प की भाँति ही रोममें लगे।

आचार्य रत्नप्रमस्मृति ने संज्ञाकरण के प्रमाण परमाणा कि कोरेंट कीसंब से हमारे शुद्धभात कनक-प्रम को आचार्य बना कर योग्य उत्तरार किया है इसके लिए मैं आपकी प्रार्थना करता हूँ, क्योंकि जब दुर्घटने बढ़ती हैं तो उनके सवालक भी बढ़ते ही जाँदिए। इस समय हमें धर्म का क्षेत्र विरल्ल वापते की परम्परा-वस्तुकता है। यदि कनकप्रमस्मृति इस वर्ग की सुम्मेवारी समझ कर अपना कार्यवा जगा करेगा तो भी संघ का किया हुआ प्रत्युत कार्य अधिक लाभकारी होगा और मैं भीसंघ के किए हुए हम कार्य में शामिल होने की स्वीकृति भी देता हूँ। जिस कारण को लेकर आपने कनकप्रम को आचार्य बनाया है वोका उत्तरभी सुलासा कर देना अनुचित न होगा। बात यह भी कि आप लोग तो गुप्त महाराज के बन्धने हुए ब्रह्म-सम्पन्न प्रायक थे। आपकी मला मजबूत है, पर उपकेतपुर के मजक बनी लप हैं, इसलिये मेरी कतिबिधि बहो कास बहती थी। जल मैं मूलगे कम बहो रह कर बैक्य रूप से आपके बहो जाया था। वह इसके जलाया दूधत कोई भी करव नहीं था। यदि इसके जलाया व्याप लोगों के दिल में कोई दूधत मात्र हो तो शीघ्र ही निकल दें।

सुरिजी के इस बचनों को सुन कर कोरेंटस बड़ा ही संतुष्ट हुआ और मजबूतपूर्व कहने लगे कि हे प्रभो! आप जैसे शासन स्वयं एवं पुरोषों के द्वितीय प्राय हो हीकैसे सके? पर हम कल्प बुद्धि बहो में ज्ञान के बरा एवं कलिकल के प्रमाण से व्यर्थ ही दुर्विचार पर वह कार्य कर उल्ला है, भवत आपका प्रत्य कराये प्छर कनकप्रमस्मृति ने कार्य की कि हे मित्री! इस संघ की जागरुता स बहो का बंधाबाद देव मैने संघ का कदमा स्वीकार कर लिया था। फिर भी मैं आपका आज्ञापालक एक दिव्य हूँ और आप तो मेरे पूज्य ही हैं मैं वह व्याचार्य पर आपके परस कमलों में कार्य कर देता हूँ। क्योंकि आप जैसे पूज्य पुरुषों की जीवहारी में वह वर्ग मुझे खेमा नहीं देता है, इत्यादि।

सुरिजी ने संघ एवं कनकप्रमस्मृति को सम्बोधन कर कहा कि भीसंब से आपको योग्यता पर जो कार्य किया है वह अजग ही किया है और आज मैं भी अपनी ओर से आपको आचार्य पर दे देता हूँ। भवत जब आप इन अनुचित भीसंब का सुन्दर रीति से संभालन कर जैन धर्म की वृद्धि करो।

अबहा! जैनआचार्यों का बर्म प्रेम सौह और वास्तव्यता कि जिसको देव संघ चकित हो गया और यम ही यम परचाप्य करने लगा कि हम लोगों की प्राप्ति सिध्दा ही थी। और समय बहुत हो जाने से सत्य शास्त्र के प्राय सिर्जित हुई।

बत दोनों आचार्यों ने प्रेम के साथ धर्म-प्रचार के द्वित ली प्रचार की योजना उभार की और जलमे शीघ्र ही धर्म में सेने का निरवध किया। इधर कोरेंटसीसंब ने सुरिजी से अनुमोद की निन्ती की और

## कोरन्ट गच्छ की उत्पत्ति

भारत में पंचमारा ( कलिकाल ) का पदार्पण हो चुका था । भले ही वह शैशवावस्था का ही क्यों न हो ? पर उसकी मौजूदगी में इतना बृहद् कार्य बिखरल निर्विघ्नता से सम्पादन हो जाना तो एक उसके लिए कलंक रूप ही था । अतः वह अपनी करने में ठठा क्यों रखे ? जब उसको कहीं भी अवकाश न मिला तब उसने कोरटपुर के संघ को उत्तेजित किया ।

घात यह बनी कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर और कोरंटपुर के श्री महावीरमन्दिर की एक लगन में प्रतिष्ठा करवाई थी । इसमें मूलगे रूप से तो उपकेशपुर में और वैक्रय रूप से कोरंटपुर में प्रतिष्ठा करवाई थी । कोरंटपुर में प्रतिष्ठा करवा कर वे तत्काल ही उपकेशपुर पधार गये थे । बाद में जब कोरंट संघ को इस घात की खबर हुई कि आचार्य रत्नप्रभसूरि मूलगे रूप से तो उपकेशपुर में रहे और अपने यहाँ तो वैक्रय ( मायावी ) रूप से आये थे, भला इस मायावी रूप से कराई प्रतिष्ठा का क्या प्रभाव पड़ेगा ? अतः उन्होंने यह निश्चय कर लिया कि मुनि कनकप्रभ को अपने आचार्य बना कर पुनः प्रतिष्ठा करवानी चाहिये । परन्तु वास्तव में उनके इस निश्चय में कोई औचित्य न था और न उनके अन्तःकरण में रत्नप्रभसूरि के प्रति अश्रद्धा थी, केवल कलिकाल के प्रभाव से मतिभ्रम के कारण ऐसा निश्चय कर डाला, परन्तु जब मुनि कनकप्रभ से संघ ने प्रार्थना की तो पहिले तो उन्होंने इन्कार किया । इतना ही क्यों पर उन्होंने संघ को ठीक समझाया कि रत्नप्रभसूरि जैसे प्रतिभाशाली आचार्य होते हुए दूसरा आचार्य बनना एव बनाना अनुचित है । इससे समुदाय में भेद पड़ जायगा और भविष्य में सगठन शक्ति का हास होने से बड़ा भारी नुकसान होगा । दूसरे यह तो आप जानते हो कि एक शरीर से इतने फासले पर एक लगन में दोनों प्रतिष्ठा कैसे हो सकती हैं ? आपके यहाँ वैक्रय से नहीं आते तो उपकेशपुर में वैक्रय से रहते, बात तो एक ही थी । अतः मेरी सलाह है कि इस विषय में आप शान्ति रखें इत्यादि । पर संघ के दिल को सतोष नहीं हुआ । उन्होंने तो श्रीमाल पद्मावती वगैरह आमन्त्रण भेज संघ को बुला लिया और आग्रह पूर्वक मुनि श्री कनकप्रभ को आचार्य पद से विभूषित कर ही दिया । मुनि कनकप्रभ ने भी उन संघ के विग्रह चित्त को शान्त करने के लिए द्रव्य क्षेत्र काल भाव देख कर संघ का कहना स्वीकार कर लिया ।

जब इधर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने कोरंटपुर का हाल सुना तो आपने विचार किया कि कुदरत ने जो किया है वह अच्छा ही किया है कारण इस समय धर्म प्रचार के लिए ऐसे समर्थ पद की आवश्यकता भी है । क्योंकि आचार्यपद एक ऐसा महत्त्व का एवं जुम्मेदारी का पद है कि जिसको धारण करने पर उसका कर्तव्य को अदा करना पड़ता है और कोरंटपुर संघ ने कनकप्रभ को आचार्य बना कर मेरे कन्धे का कुछ भार भी हलका कर दिया है अतः कोरन्टसंघ का मुझे उपकार ही मानना चाहिये ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि इतने दीर्घदर्शी और शासन हितैषी थे कि नृसनाचार्य और कोरंटपुर श्रीसंघ का उत्साह बढ़ाने के लिए अपने कुछ साधुओं को साथ लेकर कोरंटपुर की ओर विहार कर दिया । कहा भी है कि 'सदेसे खेती नहीं पकती है और काम सुधारो तो डोले पधारो'

अहा ! हा ॥ पूर्व जमाने के आचार्यों की कैसी वात्सल्यता ? कैसी शासन चलाने की पद्धति और कितनी निरभिमानता कि स्वयं सूरिजी ने भविष्य को लक्ष्य में रख कर कोरंटपुर की ओर विहार कर दिया ।

वत्सल्य चैत गया । महावीर मंदिर को आठ सात वर्ष हो चुकते थे । आठ वर्षेपुर में बड़ी ठाठ लग रहा है । हर्ष क चार्मिष पायों और बाज रहे हैं । मूलन मूर्तियों की पर्यजन सिद्धाका मीर पहाड़ी पार पारनाथ मंदिर की प्रतिष्ठा बने ही बरम्भ क साथ हो गई । इसका समस्त बंदाजिनोंमें और निर्माण स० ७३ मय हुषतापचमी का वचनापा है । छीक है इतने बने मंदिर के बनने में गणप सात वर्ष हो लग ही गये होंगे ।

इस मन्दिर क कम्पाइय में देवी सख्यावका का मी एक मन्दिर बना दिया था जिसकी प्रतिष्ठा मी पारवनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा क साथ ही सूर्यी की कट-कमलों स करवा दी थी । देवी सख्यावका कपटपुर के बौनों की गौच धुकी कइलासी थी । जिसका समस्त बनवा पर लुच ही हुषा था तथा इसके मलुकरप में और मी कई नये मन्दिरों की बहों तथा आसपास के बंदे में सूरिजी के प्रतिष्ठा कर्वाई थी ।

म्याराज वत्सल्येव था बनाया पार्वनाथ का मन्दिर विजय की सेहरीं गजान्नी तक हो छीक हावत में पूजित रहा । पर इस समस्त कपटपुर पर यन्तों का एक बड़ा आक्रमण हुआ था और कन्दे में कई मन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़ कर नष्ट मी कर दिया । इस समस्त कपटपुर में एक बीरमज्ज नाम का साधु महावीर के मंदिर में बड़ा हुआ था और वह था मी बिद्याभूषित पर जब यन्तों का आक्रमण होने वाला था तो उस अवसरों ने महावीरमन्दिर की मूर्ति के खण्ड निमित्त, मूल गंभीर की बेदी पर एक वस्त्र की दीवार बनायी और वहाँ से बहुत से लोग चले मी गये ।

यन्तों ने पहाड़ी के ऊपर के पार्वनाथ मन्दिर पर मी बाधा बोन दिया । कुछ मूर्तियाँ कंठित कर डाली । देवी सख्यावका का मन्दिर मी तोड़ डाला । इस घुटी हावत में वहाँ के बौन लोग अपना बाज मल लेकर टूटकर हुये । जब बनेसर लोगों ने पारवनाथ के मूल मन्दिर स पारवनाथ की मूर्ति ढा कर हुये हुये देवी के मन्दिर ॥ देवी की मूर्ति से का कर पारवनाथ के मूल मन्दिर में रख दो । इस वक्त को उस बन्दे के सब लोग जानते थे, पर समस्त वसती होने पर निहारे लोग उस मन्दिर को देवी का मन्दिर ही मानने लग गये । पर वास्तव में वह देवी का नहीं पारवनाथ का ही मन्दिर था और वह बाव निम्नलिखित प्रमाणों से लक्षित मी होती है, जैसे कि —

१—देवी का मन्दिर हो तो एक ही पम्पाय पानी एक ही देहरी होनी चाहिये पर इस मन्दिर में तीन बहरी छावने और आस पास में मी देहरीयों बनी हुई है जो तीन मन्दिर को सन्निव कर रही हैं ।

१ मिद्वरिगुलमन्त्र, बीरदन्मदापुर । ओक्यनिषमन्नासीत्, पाठयन्भारमर्मकन् ।  
न मोगमनविषाय, कथामु सक्कामु य । मिद्वःप्रविद्धमर्बत्र, स्रग्भूत ततो गुणै ॥  
भुन्धा प्रमिद्धं गन्धिः, कोपी योगोतदामये । एत्योवाच ह्यने।वारि, पाप्यतां वृत्तिप्रस्यहम् ॥

×

×

×

बीरदन् हुनी तत्र, निष्पन्नं ममानके । त्रिषञ्चातदधिक्य, अनेषु हादयस्त्रय ॥  
त्रिक्रमाकाशर्पातवृषकेन्द्र नगरे वसम् । तुरप्कापामा अगाम, पौरलोऋ पलापित ॥  
बीरद्वो नमोयामि, विषायत बन्धात् स्थिर । अयूत् पावलुगमध, स्तेष्ठ मिन्युपागमम् ॥  
तत्र भीवीर विम्बद, पुरः पापाय बीडकम् । इवाज्ञारि निम्पार, सारन्तेष्ठउपायगा ॥

आचार्य श्री ने उसे स्वीकार भी कर लिया । उधर उपकेशपुर के संघ अप्रेसर कोरंटपुर आये थे । और चतुर्मास के लिये सामग्र्य प्रार्थना की । इस पर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने कनकप्रभसूरि को उपकेशपुर चतुर्मास करने का आदेश दे दिया । वस दोनों नगरों के संघ में आज आनन्द एवं हर्ष का पार नहीं था । और दोनों सूरेश्वर ने कई असी तक कोरंटपुर में विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया ।

उत्पलदेव उधर तो कनकप्रभसूरि ने उपकेशपुर की ओर विहार कर दिया और उधर रत्नप्रभसूरि श्रीमाल पद्मावती चन्द्रावती आदि अर्धदाचल के आस पास के प्रदेश में विहार कर धर्म की प्रभा बढ़ाई बाद कोरंटपुर में चतुर्मास कर दिया । उस जमाने में अज्ञेयों को जैन धनाने की तो एक मशीन ही चल पड़ी थी । जहाँ पधारते वहाँ थोड़ी बहुत सख्या में नये जैन बना ही डालते और उनके आत्म-कल्याण साधन के निमित्त जैनमन्दिरों की प्रतिष्ठा भी करवाया करते थे कि जिसमें आत्म-कल्याण के साथ धर्म पर श्रद्धा भक्ति भी बढ़ती रहे दूसरा धर्म पर अश्रद्धा और गौरव भी रहता है ।

दोनों सूरियों का दोनों नगरों में चतुर्मास हो जाने से श्रीसंघ में धार्मिकप्रेम स्नेह भक्ति एवं श्रद्धा और धर्म का उत्साह खूब ही बढ़ा । जो दोनों संघ में कलिकाल ने अपनी प्रभा का बीज बोया था उसे सत्ययुग में जन्मे हुये सूरिजी ने मूल से नष्ट कर डाला अर्थात् दोनों सूरिजी एवं दोनों नगरों के श्रीसंघ में शान्ति और धर्म-स्नेह बढ़ता ही गया ।

चतुर्मास समाप्त हो जाने के बाद दोनों सूरियों का विहार हुआ । वे भूभ्रमण कर धर्म प्रचार करने में लग गये ।

इस प्रकार उपकेशपुर के आस पास विचरने वाले मुनिगण आचार्य रत्नप्रभसूरि की आज्ञा में रहे उन समूह का आगे चल कर उपकेशगच्छ नाम संस्करण हुआ तथा कोरंटपुर के आस पास में विहार करने वाले श्रमणगण जो आचार्य कनकप्रभसूरि की आज्ञा में रहे आगे चल कर उनके गच्छ का नाम कोरंटगच्छ कहलाया इस तरह से भगवान् पार्ष्वनाथ की परम्परावृत्ति श्रमणसंघ की दो शाखाएँ हो गई और वे आद्यवधि विद्यमान हैं ।

—गजा उत्पलदेव के बनाये पार्ष्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा—

राजा उत्पलदेव जो एक पहाड़ी पर मन्दिर बना रहा था एवं खूब रफ्तार से तैयार हो रहा था । उस मन्दिर के लिये चतुर शिल्पकारों से मूर्तियाँ भी तैयार करवाईं । जब क्रमशः सब काम तैयार हो गया तो राजा मंत्री और नागरिक लोगों की प्रतिष्ठा के लिये इतनी उत्कण्ठा हो आई कि उन्होंने दोनों सूरेश्वरों को आमन्त्रण के लिये अपने निज सन्तुष्यों को आमन्त्रण पत्रिकाएँ देकर भेजे और विशेषतया कहलाया कि पूज्यवर । आप की आज्ञानुसार सब कार्य निर्विघ्नता से तैयार हो गया है । अब आप शीघ्र पवार कर इस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को कृतार्थ बनावें इत्यादि )

दोनों सूरिजी राजा का आमन्त्रण पाकर विहार कर उपकेशपुर पधारे । अतः जनता में खूब ही

१—एक पट्टावली में यह प्रतिष्ठा कनकप्रभसूरि के करकमलों से होना लिखा है, पर पट्टावली नंबर ४ में आचार्य रत्नप्रभसूरि और कनकप्रभसूरि एवं दोनों आचार्यों का नाम लिखा हुआ है, संभव है कि दोनों सूरिवर पधारे हों । कारण, राजा उत्पलदेव को जैनधर्म का बोध कराने वाले आचार्यरत्नप्रभसूरि ही थे तो ऐसे समय पर वे नहीं पधारें यह कम जचता है । अतः यह अधिक विश्वसनीय है कि प्रतिष्ठा के समय दोनों सूरिवर पधारे हों ।



बाद राजा बलसदेव ने आचार्य राजमसुरि से आम्बर्ना की कि हे प्रभो ! अब मेरी बुढ़ापस है वह बर्तुमास दो आप कृपा कर वहाँ ही करवें ताकि मैं बधायति धर्म आचरण कर सकूँ इत्यादि ।

सुरिजी ने अपने वरम भक्त राजा बलसदेवनाथ की भिकरी स्वीकार कर वह बर्तुमास बरकेशपुर में ही करने का निश्चय कर लिया । इस वर बरकेशपुर नगर के भक्तमास का बरसाह खूब बढ़ गया और वे लोग अपना आत्म-कल्याण करने में उत्तर हो गये । नासब में सुरिजी का बर्तुमास ब्रह्माणा व फलेश के धर्मोपपन्न के लिए बढ़ा ही लाभकारी हुआ और बूढ़े लोगों ने भी बधायति धर्म का आचरण किया । सुरिजी का आचरण इतना स्थाय वैराग्य और आत्मकल्याण के निषय पर होता था । अतः कई नर नारीयों ने सुरिजी के पास भगवती जैनसीका को भी स्वीकार कर स्वकल्याण के साथ वर कल्याण करने में उत्तर हो गये । और कई मातुकों के बच्चे हुए पम्बिरीकी प्रविष्टा करवा कर जीवन की खूब प्रभावशाली ।

एक समय बरकेशपुर बाहर राजा बलसदेव और मंत्री कद्वरु ने सुरिबरजीसे प्रार्थना की कि हे प्रभो ! बों तो आपकी कृपा से इन लोगोंमें बधायति बोधा बहुत बर्धकबैकियाही है वर एक घास वात हमारे दिव में बढ़ है कि हमारे यहां आचरनी के कर कमलों से किसी योग्य सुप्रिय का आचार्य पर दिया जान से बरकेश हम लोग न्योत्पन्न करके अपने जीवन को दुर्वार बनायें । कारण, इस प्रान्त में वह कद्वरु जमी नहीं हुआ है । अतः सब लोगों की सामर बर्धका है । बूढ़े आचरनीजी की बधत्वा भी बूढ़ होकर है । अतः इत्यादि इस प्रार्थना को स्वीकार कर हमारे बरसाह को बढ़ाये । सुरिजी ने कहा कि आपकी भावना बहुत अच्छी है फिरभी मैं इसका निवार करूँगा इस वर उजाने कहा इस वाक्येष्टिआपकी क्या निवार करूँगा । क्या आप वीरबल कावके पर प्रविष्टि होने में सर्व-शुच सत्त्व हैं । अतः आप इनकी आचार्य बना दें इत्यादि उमा मंत्री और श्रीरंज का अति आग्रह होने से सुरिजी ने वैधीचलका की सम्मति की वर वैधी की दैव सुचक-सर को हाथों से कद्वरु जाने दैने वाली की । इसने सम्मति दे दी । अतः सुरिजी ने वीरबल को सुरिब देवे का निश्चय मान कर दिया कि तो वा ही क्या ! राजा ने बड़े बरसाह ॥ बरद न्योत्पन्न की वैचारियों करनी शुरू कर दीं । केवल बरकेशपुर में ही नहीं वर इस प्रान्त में खूब बरकेश बढ़ा पड़ गई । शिकर्मियों में बरसाह न्योत्पन्न हुए हो गये । कहा जाता है कि इस न्योत्पन्न में राजा बलसदेव ने सवा करोड़ इन्क अन्न कर सुर्मम बोधित कर्धन किया वा सुम सुर्म में और विरर लम्पमें आचार्य की राजमसुरिने कल्याण वीरबल को आचार्य वर स विवृति बनाये, और आपका नाम वैधी सत्त्व की सम्मति से बरकेशपुरि रख दिया साथ में ११ सुर्मियों को क्याणाथ, १५ सुर्मियों को बाचनाथ और १५ सुर्मियों को रंजि वर भी दिया वा । बरकेशपुर में सुरिब का वह न्योत्पन्न पम्बिने बरकेश हुआ वा । अतः इसका अन्ता वर खूब प्रभाव हुआ इतना हो नहीं वर कर ३० मुक्य और ६ मन्त्रिणों ने सुरिजी के वरद्व कमलों में भगवती जैन सीका स्वीकार की थी । सुरिबरजी के बरकेशपुर में बर्तुमास करने से जीवन की खूब कद्वि धर्म प्रभावता हुई ।

सङ्गुरुष निव बंधारे मरिका । पम्बि होत आनंदोरे ॥ मरिका स ॥ राजगुरि सर्वेप मितकर । निनति पत्र पटायें । बहुत से भीरंज सामा जाने । मुक्य वीर्य ब्रह्मवेर ॥ मरिका स० ॥ १ ॥ करजोरी पुन निनति करत है । संघ उपग्रह टाखे । पध मानमर नित्य सदावे । ताकी निषन निगातर ॥

श्री राजमसुरि जी की पूजा

२—पार्श्वनाथ की मूर्ति जो मूळ मन्दिर में थी वह सामने की देहरियों के पीछे एक ताक में विराजमान कर दी, वह आज भी उसी स्थान में विराजमान है जिसका यह फोटू सामने दिया गया है। यदि पार्श्वनाथ का मन्दिर नहीं होता तो वहाँ पार्श्वनाथ की मूर्ति क्यों होती ?

३—इस मन्दिर के पीछे एक उपाश्रय के खण्डहर हैं। टूटे हुये स्थंभा पर एक ॐ शिलालेख खुदा हुआ है कि किसी श्रावक ने महावीर की रथयात्रार्थ यह उपाश्रय करवाया था। इससे भी पाया जाता है कि उस उपासरे में जैन श्रमण रहते होंगे और महावीर के मन्दिर की रथयात्रा निकलती थी वह इस पार्श्वनाथ के मन्दिर तक आकर रात्रि यहाँ ठहर भजन भक्ति और स्वामिवात्सल्य करके दूसरे दिन वापिस जाती थी।

४—मन्दिर और प्रकोट के बीच देवी के मन्दिर के चिन्ह भी इस समय नजर आ रहे हैं।

५—इस मन्दिर की शिल्पकला भी जैन मन्दिरों से मिलती जुलती है।

६—मारवाड़ में इस मन्दिर के सदृश देवी का कहीं भी मन्दिर नहीं है पर जैन मन्दिर बहुत से नजर आते हैं। अतः यह मन्दिर पार्श्वनाथ का ही था जिसको आज देवी का मन्दिर कहा जाता है।

उपकेशपुर से श्री शत्रुंजय तीर्थ का विराट् संघ—

एक दिन सूरिेश्वरजी महाराज ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा जैनतीर्थकी यात्राका उपदेश दिया और पूर्व जमाने में भरत, सागर, राम, पांडवादि एवं नयसेन नरेशों के यात्रार्थ निकाले संघों का बड़ी खूबी से व्याख्यान दिया जिसका प्रभाव इस कदर हुआ कि वहा की जनता को यात्रा करने की एकदम उत्कठा हो आई। भला राजा उत्पलदेव अपनी वृद्धावस्था में ऐसा सुअवसर कब जाने देने वाले थे। आपने सूरिजी की सम्मति लेकर तीर्थों के सघ की तैयारिया कर लीं और सकल श्रीसंघ को आमन्त्रण भी भेज दिया। जिनके पास राजसत्ता हो उनके सामग्री का कहना ही क्या है ? वशावतियों में इस सघ का वर्णन करते हुए लिखा है कि करीब एक लक्ष भावुक तो सघ के प्रस्थान समयही थे। कई ५००० साधु साध्वियों और कई देरासर सघमें साथ थे जिसके नायक थे आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि एव श्री कनकप्रभसूरि। सघपति पद महाराजा उत्पलदेव को दिया गया था। शुभ सुदूर्त में सघ ने प्रस्थान कर दिया सघ के लिए सब इन्तजाम राजा उत्पल देव की ओर से हुआ था। जैसे जैसे संघ आगे बढ़ता गया वैसे २ नर नारियों की सङ्ख्या भी बढ़ती गई। मानो तीर्थ यात्रा के लिए मानव मेदनी उलट गई हो। कारण, इस प्रदेश में पहले ऐसा सघ कभी नहीं निकला था। दूसरे लोगों को महान पवित्र सिद्धगिरी के दर्शन की भी उत्कठा थी। अतः सिद्धक्षेत्र में संघ पहुँचा तो वहाँ करीब पाच लक्ष जनता सघ में एकत्र हो गई थी। रास्ता में अनेक स्थानों में सघ का शानदार स्वागत भी हुआ था हीरा पन्ना माणक मोतियों से तीर्थ को बघाया कई दिन यात्रा का आनन्द लुटा कई स्वामिवात्सल्य हुए तीर्थ पर सघमालादि महोत्सव हुए तत्पश्चात् सघ आनन्द से यात्रा कर वापिस लौटकर उपकेशपुर आया।

नाशकन्मण्डपे छन्ने, नमस्युत्पतितुंमृनिः । तरवारि करैम्लेच्छैः, सआहत्य निपातितः ॥  
ततोदेवप्रभावेण, सुप्रतिष्ठाविशेषतः । मध्येप्रवेष्टुंजवना, नशेकुर्मवेश्मनः ॥ ३० च०

\* स० १२४५ फाल्गुनसुदि ५ अयेहश्रीमहावीर रथशाला निमित्त . .  
पाळिह्याघति देवचंद बंधू यशधर भार्या सम्पूर्ण श्राविकया आत्म श्रेयाथ समस्त गोष्ठि प्रत्यक्षं च आत्मीया स्वजन वर्ग समतेन आत्मीय गृहं दत्तं ।

शिलालेख भा० पू० ख० १ पृष्ठ १९६ लेखिका ८०७

रात्रि समस्त सूरिजी ने स्मरण में आया जगन् विद्या था । उसी समय बख्तराब ने मारे गुस्से के स्मरण में आकर इतना क्रोध हुआ कि कायर मनुष्य का कसेबा फट जाय वा बड़ बाज डेहर वहाँ से भगा जाय । पर सूरिजी को तो इस बात की परवाह ही नहीं थी और वह बड़ भी सूरिजी का एक बाल भी नहीं छूँटा कर सका । तत्परन्तु सूरिजी ने 'बमीरुद्ध' महा मन्त्र का जाप किया जिससे बड़ का कोप शान्त हुआ और उसने सूरिजी के पास आकर फिर मुझ विद्या और सूरिजी उस बड़ को बख्तराब से जगो कि हे बख्तराब ! पूर्व जन्म में तो तुमने मुझ अन्धे पुत्रों का संभाल किया था कि इस जन्म में तुमको देखबोनि मिली है । पर इस देख बोनि में इस प्रकार का और वातक कर रहा है इसका फल सिवाय शरक के क्या हो सकेगा इत्यादि । सूरिजी के ज्ञान से बड़ को जोड़ा बहुत बोध हो हुआ पर वह वा गुस्से में अतः बोला कि हे स्मरणुनि ! इस जगत् के लोग कबे ही जासायक पर्व हुए हैं । इन लोगों ने मेरी बहुत अपमानना की है । इत्यादि ही नहीं पर मेरी मूर्ति को तोनछेककर टुकड़े कर दिने हैं तो क्या मैं अपना बला नहीं हूँ ?

सूरिजी ने कहा, हे बख्तराब ! अगर आपका किसी ने अपराध भी किया हो तो उसका बदला देने में आपकी बड़ई वा माया नहीं है पर अपराध के साथ उस अपराध को क्षमा करने में ही मनुष्य है वह तो बीच मुझों का काम है कि अपराध का बदला लेना दूसरे आपराधना हो एक दो बनों के की होनी और बसकर दंड उस जगत् को दिया जाय वह किसी पुत्रों का काय नहीं है अतः आप शान्त रहने ।

सूरिजी के इन वचनों से बड़ शान्त होकर अपने जगत् कि गुप्त बख्तराब आपके ज्ञान से मेरे पर बहुत प्रभाव डाला है और आज से मैं आपको अपना गुप्त ही समझता हूँ । मैं अब आपकी आज्ञासुसार इस जगत् के लोगों को किसी प्रकार का कष्ट नहीं दूँगा पर मेरी मूर्ति शक्ति बरती चाहिये । सूरिजी ने बड़ की बात स्वीकार करली और कहा ठीक है बख्तराब ! आपकी मूर्ति वन जायगी । अब बड़ सूरिजी का भक्त बन गया और बन्धन भक्त्यार कर कहा कि पूज्यवर ! आप जब मुझे चाहें करोगे मैं तब मैं शक्ति होऊँगा । इत्यादि कह कर चला गया ।

सुदृढ़ स्वच्छन्दब्रह्मा स्वर्ग प्रकटमान होने ही सूरिजी महाप्राप्त जगत् के नन्दोक्त कथन में बखर गये बखर जगत् के उन लोग सूरिजी को बतल कराने को आये । सूरिजी ने सबुर जमि से अवतारक देशम ही । अवतार के अन्त में जैन जैनतर लोगों ने अपनी हुज्जत कहा कह सुनाई और उसको बिलाने की प्रार्थना की । सूरिजी ने कहा कि किसी भी देवत्वान की आराधना करना इस लोक और बल्लोक में अहित का ही कारण है अब तुम्हारे जगत् से बख्तराब की आराधना हुई है । यद्यपि देव मिथ्याचारी वा पर अब वह समदृष्टि बन गया है । अब अन्य लोग उस बड़ की मूर्ति पूर्ववत् स्थापित करे तुम्हारा सब संकट निवृत्त जायगा । भक्त लोगों ने स्वीकार कर लिया । सूरिजी महाप्राप्त के इस वक्तव्य की देखकर जगत् के लोग जैनधर्म की मूर्तिमूर्ति प्रार्थना करने लगे । साथ में सूरिजी का भी स्मरण बख्तराब समझकर कई जैनवर लोगों ने जैनधर्म का भी स्वीकार कर लिया । अब सूरिजी के पञ्चासे से जैनधर्म की बड़ी च्यारी प्रभावना हुई । जगत् में जहाँ देवो वहाँ जैनधर्म का ही चरोगान हो रहा था ।

सूरिजी का दिन तो राजपूत जगत् में उठकर जनता को धार्मिक उपदेश सुनाया बाद भक्त बड़ के प्रेरण में निहार दिया तथा बाई के घोषों की वाता कर च्यारी व्याख्या को बलिष्ठ बनाई । श्रीसंघ के आत्मापद स वह चतुर्मास तो राजपूत जगत् में ही च्यारीय किया ।

मगधदेश के अन्तर्गत राजगृह नगर में एक यक्ष ने ऐसा उत्पात मचा रक्खा था कि जिसके उपद्रव से सम्पूर्ण नगर निवासी लोग महान दुःखी हो गये, अर्थात् नगर में ब्राहि ब्राहि मच गई। इस संकट के लिए नगर निवासियों ने बहुत उपचार किये पर वे सब के सब निष्फल ही रहे।

मरुधर के कई मनुष्य व्यापारार्थ मगध में गये थे, वहाँ के लोगों ने मरुधर निवासियों के मुंह से आचार्य रत्नप्रमसूरि की घवल कीर्ति एवं अतिशय प्रभाव सुनी और उनकी इच्छा रत्नप्रमसूरि को मगध में लाने की हुई, अतः कई भक्तजन मगध से चल कर मरुधर में आये और आचार्य रत्नप्रमसूरिश्वरजी के दर्शन कर प्रसन्न हुए। तदनन्तर उन मगधों ने अपनी दुःख गाथा सुनाई और श्रीसघ का आमन्त्रण पत्र सूरेश्वर जी को दिया और साथ में पूर्व में पधारने की भी सामग्र प्रार्थना की। इस पर सूरेश्वरजी ने बहुत कुछ विचार किया पर आपसी तो उस समय एक ऐसे ध्यान के कार्य में लगे हुए थे कि उन विशेष कारणों से पधार नहीं सके, परन्तु आपके हृदय में सघ संकट दूर करने की भावना अवश्य थी। अतः आपसी ने अपने योग्य शिष्य यक्षदेवसूरि को आदेश दे दिया कि राजगृह श्रीसघ की इतनी आग्रह है तो तुम जाओ और श्री सघ के संकट को दूर करो इत्यादि।

अपि यक्षदेवसूरि की इच्छा सूरेश्वरजी की सेवा छोड़ने की नहीं थी, तथापि सूरेश्वरजी की आज्ञा शिरोधार्य भी करना जरूरी बात थी।

अतः गुरु आदेश को शिरोधार्य कर लिया पर उस समय कोरंटपुर का सघ भी सूरिजी से विनती करने आया हुआ था और उनकी अत्याग्रह देखकर सूरेश्वरजी ने यक्षदेवसूरि को आज्ञा दे दी कि तुम यहाँ से कोरंटपुर होकर ही पूर्व में जाना। अतः सूरिजी की आज्ञानुसार उपकेशपुर से १०० साधुओं को साथ लेकर यक्षदेवसूरि विहार कर पहिल कोरंटपुर पधारे। अतः कोरंटसघ में खूब हर्ष एवं उत्साह फैल गया। सूरि जी महाराज ने जिस कार्य के उद्देश्य से पूर्व की ओर पधारने का इरादा किया था वह आपकी परीक्षा तो पहले ही होने वाली थी कि कोरंटपुर में आपके किसी लघु शिष्य ने पात्र प्रक्षालन का जल बिना उपयोग से एक यक्ष की मूर्ति पर डाल दिया। वस, यक्ष क्रोधित हो उस साधु को पागल सा बना दिया। यह घटना सूरिजी ने सुनी तो साधु को उपानम्ब दिया और उस यक्ष को प्रत्यक्ष में बुलाकर ऐसा समझाया कि वह सूरिजी महाराज का परम भक्त बन गया। खैर सूरिजी महाराज ने कुछ अर्सा तक कोरंटपुर में स्थिरता कर बहा से विहार किया तो शौरपुर मथुरा की यात्रा करते हुए पूर्व प्रान्त में पदार्पण किया।

क्रमशः वे विहार करते हुए मगध प्रान्त एवं राजगृह नगर में पधार गये समय के अभाव उस रोज आप नगर के बाहर स्मशानों में ही ठहर गये। नगर में सर्वत्र यह बात फैल गई थी कि मरुधर प्रान्त से एक षड्वस्त जैन साधु आया है अतः अब अपना सब दुःख संकट दूर हो जायगा।

१-सूरिः कोरंटकपूरे, कदाऽपि विहरन् ययौ । मणिभद्राख्ययक्षस्य, सन्ननिस्थितिमादधे ॥  
तच्छिष्योलघुकः कोऽपि, यक्षमूर्द्धनि मोर्ख्यतः । बालभावाच्चंचलत्वात् पात्रक्षालनवार्यधात् ॥  
ततः प्रकुपितो यक्षः, शिष्यं तं ग्रहिलव्यधात् । सूरयो ज्ञानतो ज्ञात्वा, निग्रहं साग्रहं व्यधुः ॥  
निगृहीतः स आचार्यैः, सेवकत्वं प्रपन्नवान् । यक्षाऽऽराद्धं पदस्यास्य, सान्त्वय नामचाभवत् ॥  
२-शौरिपुत्र्यां च मथुरायां, विहरन्तो मुनीश्वराः । अंगं वग कलिगेषु, मगधेषु तथैव च ॥  
पताकोत्सर्पिता तैस्तु जैनधर्मस्य शाश्वती । धर्मात्मानो हि कुर्वन्ति, धर्मकृतं निरन्तरम् ॥

साधुओं का संलग्न एवं संघातन भी बड़ी सूची से किया। हथारों बरनारियों को दीक्षित कर आपने वैष्णवधर्म के उदयान में पूरा हाथ बैठाया।

आपने अतिथय अवस्थामें सुतद्वारा द्वारा अभ्योग लगा कर जानना चाहा कि मैं अपने पीछे आचार्यरूप से किसको नियुक्ति करूँ ? पर कोई साधु दक्षिणोत्तर नहीं हुआ तब आपने भावधर्मों की ओर निर्देश किया तो कोई होमहार पुत्र नहीं आया। आपने आश्चर्य किया कि मेरे सम्मुख आज क्यों नहीं आते हैं क्या कोई भी आचार्यरूप के योग्य नहीं है ? तो आप क्या किया आप ? तब आपने बेतार लोगों की ओर दृष्टि रखी तो आपने समझा इस होने की सम्भावना अनुभव की। आपने आज्ञा दी कि राजपूत मगर का अपने बाला अष्टांगीश्वर वसुदेवीश्वर वधारम करते हुए ज्योत्स्नो में सम्पन्न मनु इस वर्ग के योग्य हो सकता है। इसके अतिरिक्त और कोई नहीं है। तब आपने अपने साधुओं को सब स्नान की ओर भेज कर सब धोकर कहलाया कि यहाँ पड़ करने वालों को जाकर वा। २ यहाँ कि "यहाँ कष्ट मोक्षार्थ व हास्य वर"। इस सूत्र की बार बार व्याख्या करो तथा वासिष्ठ शीघ्र आओ। आचार्यजी की आज्ञाशुद्धा सुनिश्चिंत सब राज्य स्नान की ओर गये और सम्पन्नमनु के समस्त जाकर अनेक राज्य की कई बार प्रसन्नता की। सम्पन्नमनु ने निश्चय किया कि यह निरापेक्षी वैष्णव अत्यन्त नहीं बोलते। क्या मेरा मन सब जगत् है ? क्या सम्पन्न मैं प्रतिष्ठा प्राप्त का अधिक हूँ ? सत्तासत्त्व का नियंत्रण करने के द्विष्ट यह अपने गुरु के पास कहा लेकर गया और पूछा कि आज सत्य सत्य धर्मस्थ कहिये कि इस निष्ठास्थ का क्या कहें ? यदि हमने संतोषपूर्वक उत्तर नहीं दिया तो इसी उत्तर से पुनः पुनः कहें। गुरु ने देखा कि जब अत्यन्त करने से जान बोलों में है तो सत्य इस कह दिया कि सत्य। इस वक्त के समय के होने के लिए शीघ्रकर शान्तिवाच स्वामी की मूर्ति है और इसी मूर्ति के अतिरिक्त से ही अपना सब का कार्य सब था है। अन्तर्गत आपका इसका प्रभाव कभी नहीं पड़ सकता था। यह समाचार सुनते ही सम्पन्नमनु ने सब स्वयं को हटा कर शान्तिवाच स्वामी की मूर्ति निकाल कर दर्शन किये। दर्शन करते ही बने प्रतिशेष हुआ। सिन्हा गुरु को त्रास कर आपने सम्पन्न दर्शन का अवलम्बन किया यह महामहि की निष्ठुर निष्ठाओं से दूर होकर आपका मन कुछ वैष्णवों के वरिष्ठ की ओर मुक्त गया। आपने प्रमत्त आचार्य के पास जाकर दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा लेकर आपने गुरुकुल में यह वीररूप का अभ्यसन एवं प्रयत्न किया।

आचार्य प्रमत्तसूरि आचार्यरूप का मार सम्पन्नमनु की ओर निष्ठुर मार्ग पर चलते हुए स्वयंशरीर पर धर्म पर अग्रज लेकर वीररूप का संकल्प को तब ही वर्णनाम पधारें। आपने यद्वा पर आचार्य सम्पन्नमनु आचार्य हुए, जब आपका सक्षिप्त परिकर भी यहाँ करवा दिया जाया है।

महाभारत महावीर के पीछे पड़ कर सम्पन्नमनु की ओर बोलते एवं निष्ठुर हुए। जिस समय आपने सब भारों को त्याग कर प्रवचनआचार्य के पास दीक्षा ग्रहण की थी उस समय आपकी वर्धनशील गर्भवती थी। इन गर्भ से बनेक नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। जब यह नामक जाठ वर्ष का हुआ तो सहायियों द्वारा प्रमत्त पूछे जाने पर अपनी माता को आकर पूछने लगा कि मेरे पिताजी कहाँ हैं ? माता ने अपने पुत्र मनक को उत्तर दिया कि मेरा पिता तो बौद्ध साधु है जब तु मेरे गर्भ में था तब उन्होंने एक वैष्णव आचार्य के पास दीक्षा लेनी थी। आज वे तुमि राजा महाराजाधी से पूछे जाते हैं। मेरे पिता अपनी बोधका से यहाँ भी आज आचार्य वह पर सुशोभित हैं।

## आचार्य रत्नप्रभसूरि का जीवन ]

पट्टावली नं ५ में लिखा है कि यक्षदेवसूरि ने पूर्व देश में विहार कर कई सवा लक्ष अजैनों को जैन बनाये और ३०० सुमुखियों को जैनधर्म की दीक्षा दी फिर भी आपकी इच्छा उस प्रान्त में विचरने की थी परन्तु आपको पुन आचार्यश्री की सेवा में पधारने की बहुत जल्दी थी। अतः वहाँ से विहार कर जल्दी ही गुरु सेवा में उपकेशपुर पहुँच गये और अपने विहार का सब हाल सूरेश्वरजी की सेवा में निवेदन कर दिया जिसको सुनकर आचार्यश्री बहुत प्रसन्न हुये, कहा भी है कि 'कमाऊ वेढो किसको प्यारो नहीं लागे'।

आचार्य रत्नप्रभसूरेश्वरजी महाराज इधर अपना योगकार्य सफल होने के बाद राजपूताना एवं मध्य प्रदेश प्रान्त में नये नये अजैनों को जैन बना घना कर जैनधर्म का मूख जोरों से प्रचार कर रहे थे और अनेक नये २ मन्दिरों की प्रतिष्ठा कराके जैनधर्म को नींव को मजबूत बना रहे थे। उधर पूर्व बंगाल और मगधदेश में आचार्य जम्बूस्वामी की अभ्यक्षता में हजारों साधु जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे। आचार्य जम्बूस्वामी को भगवान महावीर के निर्वाण के बाद २० वर्षों में केवल ज्ञान हुआ और ४४ वर्ष तक आपने केवल ज्ञान में धर्मोपदेश दिया और वीर निर्वाण सवत् ६४ में आपकी मोक्ष हुई। आपके पश्चात् आपके पट्टधर प्रभवस्वामी हुये। आपका चरित्र भी महाप्रभावशाली था, जिसको मैं यहाँ संक्षेप में लिखे देता हूँ।

भगवान महावीर प्रभु के—पहले पट्टधर गणधर सौधर्म, दूसरे पट्टधर आर्यजम्बु हुए जिनका जीवन पहले पद चुके हैं अब तीसरे पट्ट पर आचार्यश्री प्रभवस्वामी बड़े ही प्रतिभाशाली हुये। इनकी जीवनी महत्वपूर्ण रहस्यमयी है। आपका जन्म विन्ध्याचल पर्वत के समीपवर्ती जयपुर नगर के कात्यायण गोत्रिय नरेश जयसेन के घर हुआ था। आपका लघु भाई विनयधर था। जिसका स्वभाव राजसी था। छोटे भाई पर पिता विशेष प्रसन्न रहता था। विनयधर भी चतुर और राजनीति विशारद था अतएव जयसेन ने अपना उत्तराधिकारी विनयधर को ही बनाया। यह बात प्रभव को अनुचित प्रतीत हुई। प्रभव इस बात को सहन न कर सका। अतः वह अपने भाई से असहयोग कर नगर के बाहर चला गया। जाता जाता एक अटवी में पहुँच गया। वहाँ क्या देखता है कि उस स्थान पर बहुत से लश्कर एकत्रित हैं। वह उनके पास गया और उन्हें अपना परिचय इस ढंग से दिया कि सारे दस्युगण चाहने लगे कि यदि यह रुठा राजकुमार हमारा नायक हो जाय तो हम निर्भय होकर चोरिया करेंगे। बना भी ऐसा ही कि प्रभव उस पक्षी के ४९९ चोरों का नायक बन कर उसने जनता को हर प्रकार से छुटना प्रारम्भ किया। देश भर में ब्राहि ब्राहि मच गई। उस देश के राजा ने इन चोरों को पकड़ने का पूर्ण प्रयत्न किया पर एक भी चोर हाथ नहीं लगा। प्रभव ने चोरों को ऐसी सुक्ति या वक्ता दी कि कोई उनका बाल भी बाका नहीं कर सकता था। प्रभव की प्रकृति बड़ी उग्र थी। जिस कार्य में वह हाथ डालता उसे सम्यक् प्रकार से सम्पादित कर ही लेता था। एक बार वह श्रेष्ठ महल में गया और वहाँ जम्बुकुमार का उपदेश सुना। इस वृत्ति को तिलाजलि दे उसने अपने ४९ चोरों सहित सौधर्माचार्य के पास दीक्षा ग्रहण की। उसने उग्र प्रकृति के कारण शास्त्रों का ज्ञान बहुत शीघ्र प्राप्त कर लिया। उसका कार्य इतना श्रेष्ठ हुआ कि वह अन्त में वीरात् ६४ सवत् में जम्बुमुनि के पीछे आचार्य पद पर आरूढ़ हुआ।

जिस प्रकार प्रभव संसार में लूटने खसोटने में शूरवीर थे वसी भाति दीक्षित होने पर कर्म काटने में पूर्ण योद्धा थे। किसी ने ठीक ही तो कहा है "कर्मेश्वरा ते धर्मेश्वरा"। प्रभव मुनि चौदह पूर्वधरज्ञानी और सकल शास्त्र पारंगत थे। आपने जैनधर्म का खूब अभ्युदय किया। आपने अपने आत्मावर्ती सहस्रों

आचार पवित्र छत्रियों को ब्रह्म बना कर बैरगासन की रूप धारण की। और पारबाण बेसे प्राप्त में ब्रह्म ब्रह्म मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर ब्रह्म परम की नींव मुरद बनाकर वर्षों को विरहाधी बना दिया।

आचार्य रत्नप्रसूरी एवं आपके साधुओं का विरोध बिहार उपकेन्द्रपुर एवं उसके पास पास के क्षेत्र में होने से आगे बढ़कर उनके समूह एवं सम्प्रदाय का नाम उपकेन्द्रपुर हुआ और आचार्य रत्नप्रसूरी के नामों का बिहार मात्र कोरंजपुर एवं उसके पास पास के प्रदेश में होने से वह समूह कोरंजपुर के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

कहने की आवश्यकता नहीं है कि ब्रह्म समाज पर इन आचार्यों का कितना बर्बरता प्रकार है कि जिन्होंने सोच लिया कि दुर्भस्म सेवन से बरक के अभिमुख हुए लोगों का दुर्भस्म हुआ कर लेनी बना स्वयं मोक्ष के अधिकारी बनाने। यदि इस उपचार को इस लोभ क्षण पर भी भूल जाय तो हमारे ब्रह्म कृष्णजी पापी जगत् में ब्रह्म होगे। अतः इन पूर्वज आचार्यों का प्रति समय उपचार समय स्मरण करना हमारा सबसे प्रथम कर्तव्य है। लोक पुष्टि है कि—

गुरु गोविन्द दोनों खड़े, किस के समूह पाय। बलिहारी गुरु देव की सो, मार्ग दिया बताय ॥

मैं इस परोक्षकारी सूरिभर के सम्पूर्ण जीवन से न तो इसका नाकिल हूँ और न इस मोक्ष की दुर्भस्म केपनी से लिख ही सकूँ। तबानि शिवना मजाला मुनेभिला है वह एक बालकीड़ा की हीर सिद्ध है। फिर भी मैं जम्हेर रखता हूँ कि मेरा वह लिखा हुआ संक्षिप्त जीवन की जीवनसमय के लिए परोक्षकारी होगा।

आचार्य रत्नप्रसूरी का जन्म महावीर निर्वाण का वर्ष का आपने ४० वर्ष की उम्र में राजपार हुए सम्प्रति एवं कुटुम्ब परिवार को त्याग करके आचार्य रत्नप्रसूरी के चरण कमलों में समाप्ती बैरगासी को प्राप्त किया उत्तरायन् १२ वर्ष पूर्व ज्ञान ज्ञान एवं आचार्य पर बोध सर्व गुरु संपन्न होकर बीस ५० वर्ष आचार्य पर पर अत्यन्त हुए और अठारह वर्षों के बाद उपकेन्द्रपुर नगर में बसा कर आचार पवित्र छत्रियों का ब्रह्म परम की ब्रह्मा शिक्षा देकर 'आचार्य संघ' की स्थापना करी तथा १४ वर्ष तक पछरी रूप इष्टि करी। अन्त में १५० साधु २ साधिकाओं और अनेक भक्त गणों के साथ मजदूर पर पुनीत बोर्बाधिराज की राधु बच तीर्थ की यात्रा कर वहाँ चतुर्दिग्वि जी संघ की विद्यमानता में अनेक वर्ष सम्प्रति के साथ ब्रह्मपरम की आराधना पूर्ण इस मादवान शरीर का त्याग कर बीस ८४ वर्ष आयुस्म पूर्णिया के दिन वारहवाँ अच्युत स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।

अतः भोक्तृत्व समाज का यह सच से पहिना कर्तव्य है कि वे प्रति वर्ष अथवा छप्प चतुर्दशी के दिन भोक्तृत्व जाति का जन्म दिन का महोत्सव और मापदण्ड पूर्णिया के दिन वही २ समर्थ करके आचार्यरत्नप्रसूरी की जयन्ति मनाकर वह छत्र चरेत नरयेक प्राणी के हृदय तक पहुँचकर उबार्ये। परम पट्टपर जो हुए आचार्य रत्न सुनाम था। विद्याधरों के अग्र से उद्भूत उनका काम था ॥ उपकेन्द्रपुर में पंडित नृपति रजिबंशी उपलब्ध को। दीक्षित किया मंत्री अठारह सह सय धरी वीर को ॥ उपकेन्द्रधी भोक्तृधी ही जात्र भोक्तृराष्ट्र है। आचार्य गुण जैसे करे उनका बहुत उपकार है ॥

॥ इति मगवान् पार्श्वनाथ के बड़े चतुर्दशी आचार्य की रत्नप्रसूरी का संक्षिप्त जीवन ॥

जब माता से पुत्र ने यह बातें सुनी तो उसकी भी इच्छा हुई कि एक बार चलकर देख तो आऊ कि वे आचार्य कैसे हैं ? विचार करते २ उसने मिलने के लिए प्रस्थान करना निश्चय किया। उसने सोचा कि कदाचित् माताजी मेरे प्रस्ताव से सहमत न हों अतएव बिना पूछे चुपचाप वहां से भाग जाना ही ठीक है। 'मनक' अन्त में घर में बाहर निकल गया और शय्यभव आचार्य का समाचार पूछता पूछता चम्पानगर में पहुँच गया। नगर के द्वार पर यह बैठा था कि उसने आचार्य श्री को प्रवेश करते हुये देखा। उसने उन्हें जैनमुनि समझ कर पूछा कि क्या आपको ज्ञात है कि मेरे पिता शय्यभव, जो आज कल आपके आचार्य कहलाते हैं इस नगर में हैं ? आचार्यश्री ने उत्तर दिया कि "तो तो ठीक, पर तुम्हें उनसे अब क्या सरोकार है। क्या तुम्हें पिता के पास दीक्षा लेना है ?" मनक ने उत्तर दिया, "जी हाँ, मेरी इच्छा है कि मैं भी दीक्षा लूँ"। आचार्य श्री ने कहा कि यदि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो चलो मेरे साथ। मैं वही हूँ। तुम्हें दीक्षा दूँगा। मनक की दीक्षा समारोह के साथ हुई। आचार्य श्री ने विचार किया कि इस मनक मुनि को कुछ अध्ययन कराना चाहिये क्योंकि श्रुतज्ञान के योग से ज्ञात हुआ कि इसकी आयु स्वल्प है। आचार्य श्री जो शिक्षा प्रणाली से पूर्ण परिचित थे इस मुनि के पाठ्यक्रम की नई योजना करने लगे। पाठ्यक्रम बनाने के हेतु से पूर्वांग उद्घृत कर वैकाल के अन्तर दशव्ययन सङ्कलित कर उसका नाम दशवैकालिक सूत्र रख दिया और मनक मुनि ने इस सूत्र का अध्ययन कर केवल अर्द्ध वर्ष में ही आराधिपद प्राप्त कर स्वर्ग की ओर स्थान किया।

जिस समय मनक मुनि का देहान्त हुआ उस समय आचार्य श्री की आँखों से आंसुओं की झड़ी लग गई। इन प्रेमाश्रुओं से अन्य मुनियों ने उदासीनता समझ कर आचार्यश्री से प्रश्न किया कि आपकी इस दशा का क्या कारण है ? आचार्य श्री ने उत्तर दिया कि मनक मेरा सांसारिक नाते से पुत्र और धार्मिक नाते से लघु शिष्य था। ऐसी छोटी उम्र में काल कर जाने के कारण मुझे खेद है पर साथ में मेरे ही हाथों से इसने चारित्र्य आराधन कर उच्च पद को प्राप्त किया है इसी का मुझे दर्प है।

यशोमद्र आदि मुनियों ने पूछा, "भगवन् ! आपने यह बात हमें प्रथम क्यों नहीं प्रकाशित की ? अन्यथा हम इसकी व्यवस्था का पूर्ण लाभ उठति।"

आचार्य श्री ने उत्तर दिया कि यदि यह नाता मैं पहिले बता देता तो कदाचित् इसके अध्ययन में व ध्यान में कुछ खामी रह जाती। इसी कारण से मैंने तुम्हें यह बात नहीं कही। फिर आचार्य श्री ने विचार किया कि उस नूतन सूत्र दशवैकालिक को पुन पूर्वांग तक सहायण करूँ। इस पर चतुर्विध सघ ने अनु-रोध किया कि भगवन् ! इस पंचमकाल में ऐसे सूत्र की नितान्त आवश्यकता है अतएव आप इस सूत्र को ऐसा ही रहने दीजिये ताकि अल्प बुद्धि वाले भी इसका आराधन कर अपना कल्याण करने में समर्थ हों। आचार्य श्री ने उनका प्रस्ताव स्वीकार कर वह सूत्र उसी रूप में रहने दिया। इसी सूत्र के प्रताप से आज साधु साध्विया अपना कल्याण कर रही हैं और इस आर्य के अन्त तक कई प्राणी अपना उद्धार करेंगे।

आचार्यश्री शय्यभवसूरि षडे ही उपकारी हुये। धर्म का प्रचार अपने प्रबल प्रयत्न से करते रहे।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने इस भूमि पर जन्म लेकर अपने कल्याण के साथ अनेक भवों का कल्याण किया। इतना ही क्यों पर महाजन सघ रूपी एक कल्प वृक्ष लगाकर उनकी वंश परम्परा हजारों वर्षों तक चिरस्थायी बना दी। आपने अपने जीवन में १५०० साधु ३००० साध्विया और १४००००० घर वाले



## प्रश्नोत्तर

शामि—आपका क्या नाम था ?

कान्ति—मैं प्राचीन इतिहास भिन्न था ।

शामि—वह किस विषय का है ?

कान्ति—नया प्रवेश हो, विषय बहुत बड़ा है ।

शामि—आखिर वह है क्या ?

कान्ति—मैं अपने पूर्वजों का इतिहास लिख रहा हूँ ।

शामि—कितना लिख लिया है ?

कान्ति—लिखे क्या, भाई साहब कुछ साधन ही नहीं मिलता है ।

शामि—फिर भी कुछ तो लिखा ही होगा न ?

कान्ति—बहुत कम मिलता है ।

शामि—आपने प्राचीन ग्रन्थ पुराणों का कुछ-कुछ भी तो लिखा ही होगा ?

कान्ति—मुझे उस साहित्य पर विश्वास नहीं है ।

शामि—किस कारण से ?

कान्ति—उस साहित्य में केवल हथ-कण्टा की सुनी हुई बातें ही हैं ।

शामि—वद्वान्ति के वद्वान्ति के सर्वथा विरोध नहीं है । उनमें भी ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत सा सत्य रहा होगा है, जब इतिहास लिखने में वे बराबर हैं । देखिये काश इतिहास के लिखने वाले व. गीरीशंकरजीमोक्ष क्या करते हैं —

“इतिहास व कालों के अतिरिक्त वद्वान्ति की कई पुस्तकें मिलती हैं X X तथा जीनों की कई एक वद्वान्ति का विमल मिलती हैं । ये भी इतिहास के साधन हैं । “राजपूजा का इतिहास पृष्ठ १०”

कान्ति—कोई कुछ भी कहें । कहें वह ऐतिहासिक प्रमाण न मिले । कहें वह मैं उन्हें बराबर नहीं समझता हूँ ।

शामि—आपका कहना बोरी बेर के सिरे मान ली लिया जब तो भी इतिहास के अनुसंधान में वे बड़ी महत्वपूर्ण हैं । अब वह बराबर हैं ।

कान्ति—इतिहास की सामग्री विज्ञान, राज-पत्र, राजपत्र सिख और उस समय के लिखे हुए प्रमाणिक पुस्तकों के ग्रन्थ ही हो सकती हैं और इनमें ही हम ऐतिहासिक एवं प्रत्यक्ष प्रमाण मानते हैं ।

शामि—आपका कहना ठीक है परन्तु विद्वत् भारत के सिरे पूर्वोक्त साधन अपर्याप्त ही समझे जाते हैं । जब इन प्रत्यक्ष प्रमाणों के साथ प्रमाण प्रमाण ( वाच्य अपमान और अनुमान ) का विषय काश ही इतिहास रचने-गुप्त बन सकता है ।

कान्ति—मैं इस बात को मानने के सिरे ईश्वर नहीं हूँ । वेद विद्वान्ति को एक ही है ।

शामि—वे आपका एकान्तवाद केवल हमारा ही है । लीखिये एक आदर्य आपके सामने बर्णित कराया है । किसी गोविन्दराय का विज्ञान वि. सं. १८ का लिखा, कही वंश के मन्त्रराय का दूरप विज्ञान वि. सं. १७१ का लिखा । इन दोनों के बीच में ९१ वर्ष का अन्तर है जिसके सिरे कोई भी साधन नहीं मिलता, परन्तु वद्वान्ति में गोविन्द का पुत्र बंश और बन्धु का पुत्र इन्हीं लिखा लिखा है जब आप गोविन्द का ९१ वर्ष का समझेंगे या वंश लिखेंगे तो लिखा हुआ गोविन्द का पुत्र बंश वंश बन्धु का पुत्र इन्हीं और बन्धु का पुत्र बन्धु समझेंगे ।

कान्ति—गोविन्द और मन्त्र के बीच ९१ वर्ष का अन्तर है जिसके सिरे कोई इतिहास में लिखे या न लिखे पर अनुमान से जो राजा होता मान्य ही रहता है इसमें कोई सन्देह नहीं है ।

शामि—बस मैं भी बड़ी रहता हूँ और इसी का नाम ही प्रमाण प्रमाण और अनुमान प्रमाण

## सिंहावलोकन

१—वीर निर्वाण संवत् एक में आचार्य रत्नप्रभसूरि का विद्याधर वंश में जन्म ।

२—वी० नि० सं० ४० में आचार्य स्वयंप्रभसूरि के हाथों से रत्नप्रभसूरि की दीक्षा ।

३—वी० नि० सं० ५२ में आचार्यश्री स्वयंप्रभसूरि के करकमलों से आचार्य रत्नप्रभसूरि का आचार्य पद प्रतिष्ठित होना ।

४—वी० नि० सं० ७० के वैशाख मास में आचार्य रत्नप्रभसूरि का ५०० मुनियों के साथ में उपकेशपुर पधारना ।

५—वी० नि० सं० ७० श्रावण कृष्ण चतुर्दशी के शुभदिन में रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर के सूर्यवंशी राजावत्पलदेव चान्द्रवंशी मंत्री उद्दह और नागरिक क्षत्रियों को कुच्यसन छुड़ाकर जैनधर्म में दीक्षित करना ।

६—वी० नि० सं० ७० श्रावणशुद्धप्रतिपदा के शुभदिन में उन नूतन जैनों की 'महाजनसंघ' रूपी एक सुदृढ़ संस्था कायम करना ।

७—वी० नि० सं० ७० माघशुक्ल पंचमी के दिन आचार्य रत्नप्रभसूरि के कर कमलों से उपकेशपुर और कोरटपुर नगर में महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा का होना ।

८—वी० नि० सं० ७० में कोरटपुर के श्रीसघ द्वारा कनकप्रभ को आचार्य पद होना ।

९—वी० नि० सं० ७७ में उपकेशपुर के महाराजा उत्पलदेव के बतवाये पहाड़ी पर के प्रभु पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा आचार्य रत्नप्रभसूरि एवं कनकप्रभसूरि के कर कमलों से होना ।

१०—वी० नि० सं० ८२ में आचार्यरत्नप्रभसूरि के कर कमलों से धीरधवलपाण्ड्याय को आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रखना और आचार्य रत्नप्रभसूरिजी अन्तिम शलेखना-योग एवं ध्यान में लग जाना । यह पहले जमाना की पद्धति थी कि आचार्य श्री अपने गच्छ का भार किसी योग्य मुनि को देकर आप विशेष निर्वृति में लग जाते थे तदनुसार आचार्य रत्नप्रभसूरि ने भी किया था ।

११—वी० नि० सं० ८३ में आचार्य यक्षदेवसूरि ने राजगृह नगर में उपद्रव करते हुये यक्ष को प्रति-बोध करके वहाँ चतुर्मास किया तथा पूर्व देश की यात्रा कर सवा लक्ष नये जैन तथा ३०० साधु साधवियों की दीक्षा देकर पुन उपकेशपुर पधारना ।

१२—आचार्य रत्नप्रभसूरि का अपने शेष जीवन में १४००००० नये जैन श्रावक श्राविकाओं तथा १५०० साधु ३००० साधवियों को जैनधर्म की दीक्षा देना ।

१३—वी० नि० सं० ८४ माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन श्री सिद्धगिरि पर आचार्य यक्षदेवसूरि को गच्छ नावक पदार्पण कर चतुर्विध श्रीसघ की मौजूदगी में अनशनपूर्वक आचार्य रत्नप्रभसूरिका स्मरणार्थ होना ।

१४—श्रीसिद्धगिरि पर श्रीसघ की ओर से आचार्य रत्नप्रभसूरि के स्मृति के लिये एक विशाल स्तूप करवाना ।



शाम्भु—भोसबाला की उत्पत्ति वि ५० ४ वर्ष में हुई। ऐसा मेरा क्या है।

शाम्भु—क्या बात करते हो ? क्या भोसबाला जाति की उत्पत्ति विक्रम पूर ४०० वर्ष में हुई है ? मैंने तो आज ही यह बात आपके मुख से सुनी है ?

शाम्भु—हाँ, मैं ठीक कहता हूँ।

शाम्भु—इसके सिवा आपके पास क्या प्रमाण है ?

शाम्भु—यह लीजिये बहुलाशिला बंराशिला बरोह बरोह बहुत प्रमाण है।

शाम्भु—मैं आपसे पक्षि ही कह चुका हूँ कि मुझे इस साहित्य पर विरवास नहीं है।

शाम्भु—मार्ग साहब ! आप अपनी शिक्षा से जाचार हैं वरदा यह कभी नहीं करते कारण मैं आपके आमी समझ चुका हूँ कि परदाशिला और बंराशिला इतिहास के पास साबित हैं और वही हमको बतला रहे हैं कि भोसबाला जाति की उत्पत्ति कनैरपुर में आचार्य रत्नप्रसूरी द्वारा वि ५० ४ वर्ष में हुई। फिर आप नहीं मानते हो इसका क्या कारण है ?

शाम्भु—भोसबाला जाति की उत्पत्ति कनैरपुर में आचार्य रत्नप्रसूरी के द्वारा हुई, इसमें तो किसी प्रकार की शंका नहीं है, पर इसका समय वि ५० ४ वर्ष का मान में क्या निरा विश्विवा है। हाँ, इस जाति की उत्पत्ति विक्रम की दशमी राजाजी के पास-पास हुई होगी ऐसा निदानों का खजाला है जिसको मैं भी ठीक समझता हूँ।

शाम्भु—इसके सिवा आपके पास क्या प्रमाण है ?

शाम्भु—प्रमाण तो मेरे पास कुछ भी नहीं है पर इस सच के पूर्व इस जाति के अस्तित्व का शिलाशिला कोई भी प्रमाण नहीं मिलता है।

शाम्भु—जब आपके पास प्रमाण ही नहीं हैं, तो फिर आप दशमी राजाजी कैसे यह सफल हो ? और प्रमाण के बिना केवल शिलाशिला का ही आग्रह

क्यों ? दूसरे भी कई प्रमाण हो सकते हैं।

शाम्भु—मैं तो केवल अनुमान से ही कहता हूँ।

शाम्भु—अनुमान बात अपने काम की समझ में ही मानते हो या सब बातों के सिवा ?

शाम्भु—कुछ निवार कर कहा कि सब के सिवा।

शाम्भु—यहां आपका काम एक बात है जब तो आप अनुमान से मान लेते हो, जब हमारे मान संयमी पुस्तकों के सिवा हुये प्रमाण बहुलाशिला और मानमें मैं आप विश्विवाते हो। इसमें पक्षपात क्यों है वा इतथर्थापना ?

शाम्भु—पर वे सैकड़ों वर्षों की पुर्तखी करते वा में किस आधार पर लिखी होगी ?

शाम्भु—पक्षों के लोग सब काम को समझ रखते थे और एक परम्परा से यह ज्ञान सैकड़ों वर्षों तक वही रूप में बसा आता वा। जब बुद्धि की मंथन हुई तो पुस्तकों में लिखा गया जैसे हमारे वर्म के मूल आगम भगवान् महावीर के कहे हुये हैं और वह ज्ञान को कटीव ? ० वर्ष तक साधु कंठस्थ ही वा रखते रहे। जब स्वरूप-रक्षि मंत्र पढ़ने लगी तो उन्होंने पुस्तकों पर लिख लिये। इसी तरह भगवान्साहि कथों को भी समझ लीजिये।

शाम्भु—आपक बचत और आगम के गम पर मैं मान तो लेता हूँ, पर मेरी अन्वयार्थ इस बात को देख नहीं करती है।

शाम्भु—घोर, इस विषय को तो मैं आपसे फिर आगे बल कर समझाऊंगा पर पक्षि बदलें यह गुरु लेता हूँ कि आपके सिवा का क्या बाव है ?

शाम्भु—मेरे सिवा का नाम है केठरीसिंह।

शाम्भु—क्या सच ?

शाम्भु—दुष्टान पर लेख देते हैं आप देखें।

शाम्भु—नेहरीसिंहजी के सिवा का क्या नाम है ?

शाम्भु—क्यरासिंह ?

शाम्भु—क्या प्रमाण है ?

है। इतना ही क्यों पर इन अनुमान प्रामाण्यदि प्रमाणों से ही इतिहास की भीत खड़ी की जाती है।

कान्ति—सैंने वशावतियों और प्राचीन ग्रन्थ बहुत से देखे हैं उनमें साल, संवत्, घटना, स्थान और व्यक्ति के विषय में इतनी गड़बड़ है कि स्थान मिले तो समय नहीं मिलता है और समय मिलता है तो व्यक्ति नहीं मिलता है, तो फिर उस पर कैसे विश्वास किया जाय ?

शान्ति—यदि किसी स्थान पर ऐसा हुआ हो तो क्या सब पट्टावलियों त्याज्य हो सकती हैं। दूसरे इस प्रकार की गड़बड़ इतिहास में भी कम नहीं है और उन लोगों को भी समय समय पर अन्य साधनों द्वारा सशोधन करना पड़ता है। देखिये पृथ्वीराज रासो, मुणोयत नैणसी की ख्यात और टॉड साहब का राजस्थान वगैरह कई ग्रन्थ हैं जो इधर उधर की सुनी हुई बातों के आधार पर निर्माण किये गये हैं और वे परमोपयोगी होते से उनकी गिनती ऐतिहासिक साधनों में है। तो फिर हमारी पट्टावल्यादि का विरस्कार क्यों किया जाता है ?

कान्ति—आपका कहना ठीक है परन्तु पृथ्वीराज रासो, नैणसी की ख्यात और टॉड राजस्थान आदि ग्रन्थों को इतिहास में स्थान भले ही दे दिया है, परन्तु उनमें बहुत से स्थानों पर झुट्टियाँ हैं।

शान्ति—हाँ, उन ग्रन्थों में झुट्टियाँ जरूर रही हुई हैं पर उन झुट्टियों के कारण उनका अनादर कर दिया जाय तो उन ग्रन्थों में जो इतिहास का मसाला है वह आपको खोजने पर भी अन्यत्र नहीं मिल सकता है। अतः सशोधकों का कर्तव्य है कि उनका सशोधन करके उनको काम में लें, जैसे नैणसी की ख्यात काशीनागरीप्रचारिणी सभा ने मुद्रित करवाई है। जहाँ झुट्टियाँ थी वहाँ उन्होंने सशोधन कर फुटनोट में टिप्पणियाँ कर दी हैं। इसी प्रकार प्राचीन पट्टावल्यादि ग्रन्थों का भी सशोधन करना चाहिये न कि

एकदम उनमें मुँह मोड़ लेना। इतिहास का मसाला जितना पट्टावल्यादि ग्रन्थों में है उतना अन्य स्थानों में नहीं मिलेगा। पर शायद आपकी शिक्षा में इसका स्थान न हो ?

कान्ति—आप परोक्ष प्रमाण किसको कहते हैं ? शान्ति—आगम, उपमान और अनुमान ये परोक्ष प्रमाण हैं।

कान्ति—आगम का अर्थ क्या है ? शान्ति—प्राचीन समय के लिखे हुये सूत्र, ग्रन्थ, रास, पट्टावलियाँ वशावतियाँ ये सब आगम प्रमाण, तथा एक वस्तु का सम्बन्ध दूसरी वस्तु से जोड़ देना और आगे चल कर वे सत्य सिद्ध हो जाय उसे अनुमान प्रमाण कहते हैं।

कान्ति—आप जी चाहे वह माने परन्तु मैं तो ऐतिहासिक प्रमाण एवं प्रत्यक्ष प्रमाण को ही मानता हूँ शान्ति—आपने एक विद्वान का कहना सुना है ? कान्ति—नहीं, कृपा कर सुनाइये।

शान्ति—वस्तु की मूलस्थिति को जानने के लिये दो प्रमाणों की आवश्यकता है १—प्रत्यक्ष प्रमाण २—परोक्ष प्रमाण। यद्यपि परोक्ष प्रमाण प्रत्यक्ष प्रमाण के सामने गौण है तथापि परोक्ष प्रमाण के बिना प्रत्यक्ष प्रमाण का काम भी तो नहीं चलता है। सब पक्षों तो परोक्ष प्रमाण प्रत्यक्ष प्रमाण का ठीक मार्गदर्शक है। परोक्ष प्रमाण की सहायता से ही प्रत्यक्ष प्रमाण आगे चलता है। इतना ही क्यों पर प्रत्यक्ष प्रमाण वाले पग २ पर अनुमान प्रमाण की शरण लेते हैं। समझा नहीं कान्ति।

कान्ति—मेहरबान। मैं खूबन मूढन के फण्डे में उतरना नहीं चाहता हूँ। खैर, बतलाइये। आप इस समय क्या लिख रहे हैं ?

शान्ति—मैं ओसवाल जाति की उत्पत्ति के विषय का इतिहास लिख रहा हूँ।

कान्ति—आप किस निर्याय पर आये हैं ?

कामि—मार्ग साहब आपका कहना सत्य है। दूधरी के लिये क्या घर मरी भुव भी ही बड़ी बाराह्य की। आप तो क्या घर मर्यामी भी आपर मुझे कह हों कि ओसवासों की उत्पत्ति विक्रम स ४०० वर्ष पूर्व हुई तो मैं कदापि नहीं मानता। घर आपक साथ बाधस्ताह होने न कह निरर्थक हो चुका है कि बद्धावस्थियों के अनुसार ओसवासों की उत्पत्ति वि० पृ० ४ वर्षों में हुई है और इसके विषय में बद्धावस्थियों और वैशावस्थियों में जो लिखा है उसमें संका करने की बलवत् भी नहीं है, क्योंकि कम स्वामी संवत्सी महारम्याओं को परस्पर मिलने का कोई भी कारण नहीं वा अथ कह संभव ही है। दूधरी बात वह भी है कि वहि पद्धतवाली और वैशावस्थियों को न माना आप तो इस विषय के लिय हमारे पास दूधरी साधन ही क्या है ? आज हम देखते हैं तो किसी ओसवास के पास ४ पुरव, किसी के पास ८ पुरव और किसी के पास १० पुरव स आगे के नाम तक भी नहीं मिलते हैं तो इनके पूर्वजों से वैशावस्थ और सर्व की क्या क्या सवायें की उनका तो क्या ही क्या कहता है। बड़ी कारण है कि ओसवास समाज के मरतव्यों में वैशा की बड़ी बड़ी सेवायें की और अपना धन, मन और मन कार्यत किया पर आज संसार में बरका नहीं पर मान वा स्वाम नहीं है। इसका मूल कारण बद्धावस्थियों का जमावर करना ही है। इनके बिना इस जगत् को क्या क्या सकते हैं ?

एक मित्रान न डीक कहा है कि जिस किसी जाति को मध्य करना है तो पहिले उसका इतिहास मध्य कर दो वह स्वयं मध्य हो जानगी इस मुक्ति के अनुसार ओसवास जाति के मध्य होने में मुख्य कारण अपना इतिहास न जानना ही है। और, एक बात और पूछनी है और वह वह है कि ओसवास वैसी बुद्धिमानों और समझदार जाति में इस वन

का अवलम्बन क्यों किया होगा कि वह अपने इतिहास के लिय इस प्रकार बरासान रहे।

कामि—इसमें मुख्य कारण मने मने गन्ध एवं समुदाय तथा आपसी मेद का ही है।

कामि—पर कहते हैं ऐसा क्यों किया और इसमें बरका क्या स्वार्थ वा।

कामि—मने मने गन्धवासों को अपने वना सक बनाने थे। जब तक इनका प्राचीन इतिहास न मुका दिया जाय तब तक वे उन मूल गन्धवास्त्रियों के मध्य वन ही बहीं सकते थे। जब कहते हैं कि ओसवासों के इतिहास को ही मध्य कर दिया। जैसे आदित्यमग (बोधिवारि) बाप्यमग (बाधनाति) संवेति आदि १८ गोत्र और उनकी वैदिकों का अग्रजानों का इतिहास २४०० वर्ष क्रिस्ता प्राचीन है जिसको ८ ०-१०० वर्ष में बरका दिया जिसमें भी ८ १ ०० वर्ष में उनके पूर्वजों से जो कार्य किये उसका नाम मिलान भी नहीं, केवल एक बरका के लिये उसका का कलेवर बरका कर बिचारे मरिज लोगों के प्राचीन इतिहास का हल कर दिया और मरिज के लिये उनको कर्माग्रही की शक्य में दस ककन दिया कि वे शोध-शोध एवं विद्वान तक भी नहीं कर सकें। दूधरी एक समुदाय मेद भी ऐसा पद गया कि इनके बरासक अपने पूर्वजों का नाम देने में भी बाध समझते हैं। कारण कहते हैं बरक मरिज मूर्तिवों की प्रविष्टा कर्माग्रही, अनेक बार दीर्घबात्रा के संन लिङ्गल वाचा की इत्यादि। पर वर्तमान और मूर्ति नहीं मानने वालों के लिये उनकी मान्यता से किताब है इत्यादि कारणों से ओसवास जाति का इतिहास मध्य-मध्य हो गया।

कामि—मार्ग साहब वह तो क्या मारी कदापि पना है। कारण एक सबाण्य ककमर को भी मूल जाय बसे कदापि कहते हैं तो किन मर्यादों से

कान्ति—हमारे पितामह के समय का उनका फोटो मेरे पास मौजूद है। देख लीजिये।

शान्ति—उमरावसिंह के पिता का क्या नाम है ?

कान्ति—रामसिंह।

शान्ति—क्या सबूत ?

कान्ति—उन्होंने एक सुनार से सोने की कंठी खरीद की थी उसके रुपये सुनार की वही में नाम मढ़े हुये थे, जिसके रुपये ब्याज सहित मैंने हाथ ही में चुकाये हैं।

शान्ति—रामसिंह के पिता का क्या नाम ?

कान्ति—छत्रसिंह।

शान्ति—क्या प्रमाण है ?

कान्ति—उन्होंने एक तालाब पर छत्री बनाई थी जिसका शिलालेख आज भी मौजूद है।

शान्ति—छत्रसिंह के पिता का क्या नाम था ?

कान्ति—लक्ष्मणसिंह।

शान्ति—क्या सबूत ?

कान्ति—आप तीर्थों की यात्रा पधारे थे उस समय पढों को कुछ दान दिया था, वह पढों की वही में उसी समय का लिखा हुआ मिलता है।

शान्ति—लक्ष्मणसिंह के पिता का क्या नाम था ?

कान्ति—सुन्दरसिंह।

शान्ति—क्या सबूत ?

कान्ति—इसके लिये ऐतिहासिक प्रमाण तो कोई नहीं हैं परन्तु हमारे पितामह ने अपनी याद-दास्त से जैसा कि उन्होंने अपने पितामह से सुना था एक खुशीनामा बनाया था। उसमें लक्ष्मणसिंह के पिता का नाम सुन्दरसिंह लिखा है।

शान्ति—इस खुशीनामा में आपको किसी प्रकार की शंका तो नहीं है न ?

कान्ति—इसमें शंका का क्या काम, देखलो यह खुशीनामा मौजूद है।

शान्ति—शायद कोई तुम्हारे पितामह ने कल्पना से वैसे ही लिख दिया हो।

कान्ति—वाह मई तुम भी कमाल करते हो ? कहीं ये बातें कल्पना से लिखी जाती हैं ? हमारे पितामह ने अपने पितामह के कथनानुसार ठीक ठीक लिखा है।

शान्ति—आपके पितामह के पितामह को कैसे मालूम हुआ होगा ?

कान्ति—वाह ! यह भी कोई पूछने की बात है ? उन्हें अपने पिता से मालूम हुआ होगा।

शान्ति—तो तुम्हारे कहने का अभिप्राय यह है कि वंशपरम्परा से खुशीनामे का ज्ञान चला आया है।

कान्ति—हाँ, घस अब तुम समझ गये।

शान्ति—मैं तो समझ गया मेहरवान ! पर आप अभी नहीं समझे हैं।

कान्ति—क्यों ?

शान्ति—क्योंकि वंशपरम्परा के ज्ञान से लिखी हुई अपनी वंशावली में तो आपको सन्देह नहीं है, परन्तु गुरु परम्परा के ज्ञान से लिखी हुई पट्टा-वलियों और वंशावलियों में आपको सन्देह है।

कान्ति—सत्य है भाई साहब। यह मेरा मिथ्या भ्रम था। वास्तव में पट्टावलियों और वंशावलियाँ माननीय ग्रन्थ हैं। यह मेरी भूल थी कि मैं इस साहित्य पर सन्देह करता था।

शान्ति—कान्ति ! एक तुम ही नहीं पर ऐसे वर्तमान शिक्षा पाये हुये अर्द्धदृग्ध बहुत से लोग भ्रम में पड़े हुये हैं। फिर भी उनमें विशेषता यह है कि दूसरे के प्रमाणों को मानते नहीं और आपके पास प्रमाण नहीं ! और कह देते हैं कि फला ग्रन्थ पट्टा-वलियों को हम मही मानते हैं। ऐसे अर्द्ध दृग्ध मनुष्यों को कैसे समझाया जाय ?

कामि—मार्ग साहब आपका कहना सत्य है। वृत्तों के सिने क्या पर मेरी सुन की ही यहाँ बाएँ की। आप तो क्या पर गंगाजी भी बाहर मुझे कह देते कि जोसनालों की उत्पत्ति विष्णु से ४० वर्ष पूर्व हुई तो मैं कबाली नहीं मानता। पर आपके साथ बातलाप होने से वह मित्र हो चुका है कि पदार्थों के अनुसार जोसनालों की उत्पत्ति वि ५०४० वर्षों में हुई है और इसके विषय में पदार्थज्ञानों और वैज्ञानिकों में तो शिका है उसमें शका करने की जरूरत भी नहीं है, क्योंकि उन स्थानी संवत्सी गङ्गाओं को असत्य सिद्ध करने का कोई भी कारण नहीं था अब वह सत्य ही है। वृत्तों बात यह भी है कि वह पदार्थों और वैज्ञानिकों को न माना आप तो इस विषय के लिए हमारे पास वृत्त साधन ही क्या है। आज हम देखते हैं तो किसी जोसनाल के पास ४ पुरव किसी के पास ८ पुरव और किसी के पास १० पुरव से जगो के नाम तक भी नहीं मिलते हैं तो उनके पूर्वजों से हेतुसाधन और वर्म की क्या क्या सबानें की प्रत्यक्ष तो बता ही क्या करता है। यही कारण है कि जोसनाल समाज के मरतलों ने देश की बड़ी बड़ी सेवाओं की और अपना धन, मन और धन अर्पण किया, पर आज संसार में कमका कहीं पर मान का स्थान नहीं है। इसका मूल कारण पदार्थज्ञानों का अनादर करना ही है। उनके बिना हम जगता को क्या बता सकते हैं।

एक विद्वान् न ठीक कहा है कि जिस किसी व्यक्ति को मध्य करना है तो वह जिसके वक्ता इतिहास मध्य कर दो वह स्वयं मध्य हो जायगी इस युक्ति के अनुसार जोसनाल व्यक्ति के मध्य होने में मुख्य कारण अपना इतिहास न जानना ही है। और एक बात और पूछनी है और वह यह है कि जोसनाल किसी बुद्धिमानों और समझदार व्यक्ति ने इस वक्

का अवलम्बन क्यों किया होगा कि वह अपने इतिहास के लिए इस प्रकार व्यासना रहे।

शायि—इसमें मुख्य कारण मने मने गन्ध व समुदाय तथा आपसी मेह का ही है।

कामि—पर उन्होंने ऐसा क्यों किया और इसमें उनका क्या स्वार्थ था।

शायि—मने मने गन्धनालों को अपने का एक बनाने थे। जब तक उनका प्राचीन इतिहास न सुना दिया आप तक तक वे उन मूल गन्धनालों के मध्य बन ही नहीं सकते थे। अब उन्होंने सर्व जोसनालों के इतिहास को ही मध्य कर दिया। जैसे पारित्यनाम (पौरुषिनाम) वाचनाम (वाचनाम) संकेति आदि १८ गोत्र और उनकी वैक्यों तथा अन्यग्रन्थों का इतिहास २४०० वर्ष विना प्राचीन है जिसके ८००-१००० वर्ष में अपना दिया जिसमें भी ८००-१ वर्ष में उनके पूर्वजों ने जो कार्य किने उसका नाम निदान भी नहीं केस एक वक्ता के लिये कल्याण का कलेवर बरसा कर बिचारे व्यक्ति लोगों के प्राचीन इतिहास का मूल कर दिया और अविष्य के लिये उनको कर्मात्मा की राक्षस में देस कल्प दिया कि वे शेष-शेष एवं किन्हीं तक भी नहीं कर सके। वृत्तों एक समुदाय मेह भी ऐसा था मना कि उनके व्यासक अपने पूर्वजों का धन देने में भी आप समझते हैं। कारण उन्होंने अनेक संस्कारों की प्रतिष्ठा करवाई, अनेक बार धीनवाजा के संन निजाला जाया की इत्यादि। वह वर्षमान और मूर्ति नहीं धनने वालों के लिये उनकी मन्त्रणा से किताब है इत्यादि कारणों से जोसनाल व्यक्ति का इतिहास गन्ध-मध्य हो गया।

शायि—मार्ग साहब वह तो क्या बारी कटार पना है। कारण, एक साधारण वक्ता को भी मूल आज चले छयाभी करते हैं तो किन व्यापारियों ने

मांस मदिरा और व्यभिचार-सेवी नरक के अभि-  
मुख हो रहे थे उनको दुर्गसनों से छुटवा कर  
सन्मार्ग पर लाये और स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी  
बनाये और केवल उन पर ही नहीं परन्तु उनकी वंश-  
परम्परा आज तक के लोगों पर बड़ा भारी उपकार  
है, उनको भूल जाना तो एक जवर्दस्त कृतघ्नीपना  
है। आपका कहना ठीक है कि इस समाज का पतन  
प्रायः इस कृतघ्नीपना से हुआ और हो रहा है।

शान्ति—अरे भाई ! तुम्हारे जैसे लिखे पड़े  
आदमी का एक घटा पहिले यह हाल था तो अप-  
ठित लोगों का तो कहना ही क्या।

कान्ति—मेहरबान ! आपका कहना सत्य है  
पर अब इस वार्तालाप को ज्यों का त्यों छपवा कर  
जनता के हाथों में रख देना अच्छा है क्योंकि आज-  
कल के लिखे-पढ़े लोगों के इस प्रकार बात समझ  
में आजायगी तो साँप की भाँति निर्माल कांचली उतार  
के दूर फेंकने में उसके थोड़ी भी देर नहीं लगेगी। हाँ,  
हमारी शिक्षा कितनी भी बुरी हो, पर हम को ठीक  
समझाने वाले हों और हम समझ जाय, तो असत्य  
त्याग और सत्य ग्रहण करने में इठ-धर्मी कभी नहीं  
करते हैं। कारण, हम न तो रुढ़ि के गुलाम हैं और  
न कल्पित परम्परा के दास ही हैं। हम हैं सत्य के  
शोषक और सत्य के उपासक।

शान्ति—अच्छा भाई कान्तिचन्द्र, आप से  
वार्तालाप करने में मुझे बड़ा ही आनन्द आया और  
आपके दिल ने बड़ा भारी पलटा खाया जिससे मैं  
अपने परिश्रम को भी सफल समझता हूँ और आप

की इतनी आग्रह है तो मैं इस सम्वाद को मुद्रित  
करवा कर सर्व-साधारण की सेवा में रख ही दूंगा।

कान्ति—अच्छा इस सम्वाद को छपाने में  
खर्चा का क्या इन्तजाम है ?

शान्ति—खर्चा का आप कुछ भी विचार न  
करें। कार्य करने वाले हों तो समाज में द्रव्य की  
कुछ भी कमी नहीं है। व्यर्थ तो हजारों लाखों का  
पानी हो रहा है, तो इस छोटे से काम के लिये ऐसी  
कौन सी बात है।

कान्ति—जेब में हाथ डाल कर २०) नोट  
निकाल कर दे दिये और कहा कि अधिक खर्चा  
लगेगा तो मैं दूसरे मास की तनखाह आने पर दे  
दूंगा। आप इसको अवश्य मुद्रित करवा कर हाथों-  
हाथ भेंट दें।

शान्ति—पर आप तकलीफ क्यों उठाते हो ?  
इतना सा खर्चा तो मैं भी कर सकूँगा।

कान्ति—आपने तो मुझे समझाने में कितना  
लाभ कमाया है इतना लाभ तो मुझे भी लेने दीजिये।

शान्ति—अच्छा भाई जै जिनेंद्र की, अब मैं  
जाता हूँ। आपका समय लिया इसके लिये क्षमा करना।

कान्ति—जै जिनेंद्र भाई साहब ! आप ने तो आज  
मेरे पर बहुत उपकार किया है कि मैं कृतघ्नीत्व के  
समुद्र में डूब रहा था आपने बाह पकड़ कर मेरा  
उद्धार किया है जिसको मैं कभी भूल नहीं सकता हूँ।  
खैर फिर कभी कृपा कर इस प्रकार वार्तालाप का  
लाभ देना।

१—वि० १० वीं शताब्दी का इतिहास इतना अँधेरे में नहीं है। यदि ओसवाल जाति १० वीं  
शता० में बनी होती तो तत्कालीन साहित्य में उसका वर्णन अवश्य होता, क्योंकि उस समय घटित साधारण  
घटनाओं का उल्लेख होने पर भी एक जवर्दस्त घटना ( लाखों मनुष्यों का धर्म परिवर्तन ) का साहित्य में  
नाम निशान तक न होना, यह सूचित करता है कि ओसवाल जाति बहुत समय पूर्व बन चुकी थी।

२—जैन शिलालेख का समय प्रायः वि० १० वीं शताब्दी से प्रारम्भ होता है परन्तु यह जाति इसमें  
बहुत पूर्व बन चुकी थी फिर उसका शिलालेख कैसे मिल सकता है ? अतः यह जाति बहुत प्रचीन है।



## भोसवाल जाति की पोटहासिकता

भोसवाल ये महाजन संघ का इमान्दर नाम है। इस महाजन संघ की संस्था को व्यापार उद्यमश्रुति ने स्थापित की थी। महाजन संघ में केवल भोसवाल ही नहीं पर बीमाल पोरवाल आदि जातियों का भी समावेश हो जाता है। अतः पश्चिमे महाजन संघ के लिये ही शिक्षा दिया जाता है।

१—महाजन यह राज्य सर्वत्र प्रसिद्ध है।

२—इस महाजनसंघ संस्था के निर्माण के लिये यहाँ ९ महाजन लोग बसते हैं एवं व्यापार करते हैं वहाँ वहाँ व्यापार कर प्राचीन समय से 'महाजना' सामन्य लगाने गर्ते हैं। ये महाजन संस्था को स्थापित कर रखी है कि यह संस्था बहुत प्राचीन है।

३—महाजनसंघ कृषी संस्था के आश्रय के विद्या के लिये प्राप्तिप्राप्त बहिर्यो बीरवा रखे हैं और उनका विद्या सातो-सात होता है।

४—महाजनो के वहाँ लगन राखी होती है वहाँ भी संघ पूजा बरौदा हो जाती है वस समय भी 'महाजना' को पार किया करते हैं। वहाँ ९ पुत्र जन्म बरौदा हुए अरसर वर भी महाजन संस्था को पुत्र म हुज भेंट करते हैं।

५—महाजन संघ के महाज बलवाने वाले प्राचीन आर्वाचीन कई कविता भी मिलते हैं।

हृत्वादि प्रमाणों से महाजनसंघ की प्राचीनता बनाविकता और अक्षय स्वर्न-सिद्ध हो जाती है कि महाजनसंघ कभी एक सुदृढ़ संस्था प्राचीन कालसे बनी जा रही है जिस का जन्म समय वि. पू. ४०० वर्ष का है।

⊙ महाजन न भयो मंत्री, राज गयो राज्य को, महाजन की सलाह बिन विधिपाठ नास्यो है। भयो यो भिद्यारी नल, हरबंद में बियो पड़यो, महाजन वासित्री बिन करव हुत नास्यो है। महाजन हुम्नरी बिन कल राज्य बढल गय, महाजन की बुद्धि बिन यत्नबहुत पास्यो है। महाजन दिवान राणा महाराणा न्याके हृदय, भयो भान आश कमल न्यू मकासो है ॥१॥ महाजन जहाँ होत तहाँ हकी बजार सार, महाजन जहाँ होत तहाँ माय व्याज गस्ता है। महाजन जहाँ तहाँ सेन इन बिधि व्यवहार, महाजन जहाँ होत तहाँ सब ही का मता है। महाजन जहाँ होत तहाँ सखन को फगुहार, महाजन जहाँ होत तहाँ हखन पै हस्ता है। महाजन जहाँ होत तहाँ सखी मकाश करे, महाजन महीं होत तहाँ रहयो बिन मस्ता है ॥२॥ भूय नंग अठ दुरीजन क मदा मां बाप है। अकाल के भी काठ है और इन दुर संताप है ॥ दुर नहिं सकल दुरी पणु को भी इनसी पान है। सख जीव इन का प्रायमम है रमयम की दान है ॥ है महाजन ही महा जन सब गुणों की रान ह। अगतसुत मगरसेठ पंचादि पद जो महान है ॥ पाप अनस्ये पार बहु फिर भी न हुत अमिमान है। ये बीर हैं मंभीर ह कम रत्नमय रत्नमय संतान है ॥

### उपकेश वंश

उपकेश वंश—यह महाजन सघ की एक शाखा है। प्राचीन साहित्य में उपकेशवंश के उपेश, उकेश, उकेरी, उकेरीय, उकोसिय, और उपकेश एवं नाम मिलते हैं और उनके उत्पन्न होने के कारण इस मुजब हैं:—

१—ऊस—ओसवाली भूमि पर जिस नगर को आबाद किया उसे ऊस-ओ-उपेश कहा, यह उस ओसवाली भूमि का ही द्योतक है। उत्पश्चात् उपकेशपुर निवासी लोग उपकेशपुर छोड़ कर अन्य नगरमें जा बसने के कारण वहाँ के लोग उस उपकेशपुर से आये हुये समूह को उपकेशवशी कहने लग गये और यह बात है भी स्वभाविक, जैसे —

कोरंटनगर से कोरटवाल, पालीनगर से पल्लिवाल, खडवा से खंडेलवाल, श्रीमाल नगर से श्रीमाली, अमरु से अमवाल, महेरवरी से महेसरी, रामपुर से रामपुरिया, साचोर से साचोरा, मेढ़ता से मेढ़तवाल, प्राग्वट से प्राग्वटवंश, इस प्रकार उपकेशपुरवासियों का नाम उपकेशवंश हो गया।

२—उकेश—यह उपेश का रूपान्तर प्राकृत भाषा वालों ने उकेस लिखा है।

३—उपकेश—उपेश और उकेस को संस्कृत भाषा वालों ने अपनी सहूलियत के लिये उपकेश लिखा है। यह तीनों शब्द नगर के नाम के साथ व्यवहृत किये हैं जैसे:—

#### १—उपकेशपुर के लिये

उपशपुरे समावती—	“उपकेशगच्छ पट्टावली”
उकेशपुरे वास्तव्य—	“उपकेशगच्छ चरित्र”
श्रीमत्युपकेशपुरे—	“नामिनन्दन जिनोद्धार”

#### २—उपकेशवंश के लिये

उपशवंशे चंडालिया गोत्रे—	“बा० पूर्णचन्दजी सम्पादित शिला० नं० १२८५
उकेशवंशे जयड़ा गोत्रे—	“बा० पू० ना० स० शि० नं० ४८०
उपकेशवंशे श्रेष्ठिगोत्रे—	“ब० पू० च० स० शि० न० १२५६

#### ३—उपकेशगच्छ के लिये

उपश गच्छे श्री सिद्धिसुरिभि	बुद्धिसागर	सूरि स० लेखक ५५८”
उकेशगच्छे श्री कक्षसूरि सन्ताने	”	” १०४४”
उपकेशगच्छे श्री कुकुन्दाचार्य सन्ताने	”	” १९५”

इस महाजन सघ के कई लोग व्यापार करने लगे तो गुर्जरादि प्रान्तों में उनको वाणिया कहने लगे, पर इससे उन लोगों का महत्व कम नहीं हुआ था। कहा है कि

“लिये दिये लेखे करी, लाख कोट धन धार, वणिक समों को नहीं, भरण भूप भंडार”

वीस वसा नहीं वणिक जीमे जो शूद्र बोले, वीस वसा नहीं वणिक पेट नो परदो खोले।

वीस वसा नहीं वणिक उतावलियो जे थाये, वीसवसा नहीं वणिक बनता सू विहि पाये ॥

वली वीस वसा ते वणिक नहीं चड़यो रावले जाणिये, जे सत्य तजे सामल कहे वीस वसा नहीं वाणियो।



# श्रीउपकेशकेश की व्युत्पत्ति और उपकेशगच्छ का कार्त्तिक अर्थ

मूलकर्ता—खरतरगच्छीय पं० वल्लभगणि ( वि० सं० १६५५ )

## अथ—ओकेश शब्दस्यार्थः लिख्यते

१ मूल—इशिक ऐश्वर्ये ओकेषु गृहेषु इष्टे पूज्यमाना सती या सा ओकेशा, सत्यका नाम्नी गोत्र देवता । अत्र ओक शब्दः अकारान्तः तस्यां भवस्तस्या अयमिति वा ओकेशः । भवे इत्यण् प्रत्ययः, तस्येदमित्यनेन वा अण् प्रत्ययः । सत्यका देवीहि नवरात्रादिषु पर्व सु अस्मिन् गणे पूज्यते सा चास्यगणस्य अधिष्ठात्री अतएवाऽस्य गच्छस्य ओकेश इति यथार्थं नाम प्रोचते सङ्घि-रिति प्रथमोऽर्थः ॥ १ ॥

हिन्दी अनुवाद—मूल शब्द ओकेश में दो भिन्न पद हैं जैसे—“ओक-ईश” इनमें ईश शब्द की व्युत्पत्ति इशिक ऐश्वर्यवाची इस धातु से होती है और ओक का अर्थ है घर । जो श्रावक आदिकों के घरों में पूज्यमान हो करके ऐश्वर्य को प्राप्त हो उसे ओकेशा कहते हैं । यह ओकेशा सत्यका के नाम से प्रसिद्ध एक गोत्र देवी है । “इस जगह सकारान्त ओकस् शब्द का ग्रहण न कर अर्थ सगति की सुविधा के लिए अकारान्त ओक शब्द का ग्रहण किया है जो ध्यान में रहे” और जो गच्छ ओकेशा देवी के नाम पर प्रसिद्ध हो या उसका उपासक हो उस गच्छ को “ओकेश” ऐसा कह सकते हैं । यहाँ व्याकरण नियम से “भवे” इस अर्थ में या “तस्येदम्” वह उसका है इन अर्थ में सूत्रादेरा से अण् प्रत्यय होता है । इस ओकेश गच्छ में नवरात्रादि पर्वों के प्रसंग पर सत्यकादेवी की घर घर पूजा होती है क्योंकि वह देवी इस गण की अधिष्ठात्री देवी है और इसी से इस गच्छ का नाम यथार्थरूप से “ओकेश” यह सज्जनों द्वारा कहा जाता है । यह ओकेश शब्द का पहिला अर्थ हुआ ॥ १ ॥

२ मूल—ईशनमीशः ऐश्वर्य ओकैर्महद्विक श्राद्धप्रमुखलोकानाँगृहैरीशो यस्यां सा ओकेश ओसिकानगरी । तत्र भवः ओकेशः । ओसिका नगर्या हि अस्य गणस्य ओकेश इति नाम श्रीरत्नप्रमसूरीश्वरतो विख्यातं जातम् । इति द्वितीयोऽर्थः ॥ २ ॥

हिन्दी अनुवाद—ईशन याने ईश = ऐश्वर्य । तथा ओकै—अर्थात् महाधनिक श्रावक आदि मनुष्यों के घरों से युक्त है ऐश्वर्य जिसमें ऐसी ओकेशा “ओसिका” नाम की नगरी, और उस नगरी में पैदा हुए गच्छ का नाम ओकेश । क्योंकि इसी नगरी से ही इस गण का नाम “ओकेश” ऐसा श्री रत्नप्रमसूरीश्वर से विश्व में विख्यात हुआ है । यह ओकेश शब्द का दूसरा अर्थ है ॥

मूठ—अ कृष्ण, उः शंकर, को ब्रह्मा । एषां इन्द्रसमासे ओकस्ते ईद्वे पुन्यमानः  
संतो देवत्वेन मन्यमाना समस्त येम्यस्ते ओकेन्द्राः । ओकैः—कृष्ण, शंख ब्रह्मप्रिद्वैरीद्वय ये ते वा  
ओकेन्द्राः । पर दास्यन् अनां शत्रिय राजपुत्रादयः । प्रतिबोध विधानाचेपामर्ष ओकैः । तस्मै  
मित्यप् प्रत्ययः । भीरत्नममसुरिमित्येष पारतीर्थिकधर्म, निष्ठया सिद्धान्तोक्तविभुद्वैतधर्म निष्ठार्थ  
प्रतिबोध दानेन प्रवर्चना कृता । तथा च भूयते पूर्वैहि भीरत्नममसुरीणां गुरवः श्रीपार्श्वनाथस्य  
केन्द्रीकुमारान्तरात् सन्तानीयत्वेन विख्यातिमन्तो अगति जडिरे । तत् मातः सूरिमित्राः समर्पत्राः  
रमणीयाऽतिशय निष्पया स्वकीय निस्तुष्य देवप्री प्राणमार संभारम् द्वावत्रिदश सूर्याः भीमभूरीर-  
ममसुर्यः कियति गते काळे विहरंत संतः श्रीमोसिका नगर्यां समबसुता । तस्यां च सर्वे लोका  
पारतीर्थिक धर्मचारिणोसंति । न कोऽपि जैनधमचारी । तत् साध्याचारं प्रतिपास्यन्निः सिद्धान्तोक्त  
तीर्थाद्वर धर्म शुभकर्मप्रकरणं कृबन्निः सन्निः भीरत्नममसुरिमि पारतीर्थिकाः नैरुच्छेक निवेदिष्येकः  
प्रतिबोधितास्तव एतेओकेन्द्रा इति निरुद्धो विख्यातो जातः । इति सूर्योपनिषद् ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद—अ=कृष्ण क=शंकर, क=ब्रह्मा, ये पञ्चासरी कोष से प्रसिद्ध नाम हैं ।  
इनका इन्द्र समस्त करने पर “ओकै” ऐसा उग्न बना । जब ये तीनो देव जिन मनुष्यों द्वारा ईद्वे=बने  
देव स्वरूप स पुन्यमान होते हुये देवधर्म को प्राप्त हो गये मनुष्यों को ओकेन्द्रा कहते हैं । अथवा ओकैः=कृष्ण,  
शंख और ब्रह्मा नामक देवताओं से जो कुछ देवधर्म “अथ दीपत” प्राप्त करें उन्हें ओकेन्द्रा कहते हैं । ये सब  
पर शासन को बाराय करने वाले क्षत्रिय राजपुत्र चारी हैं और इनका प्रतिबोध करने से वह गन्ध ओकेन्द्र  
नाम से प्रसिद्ध हुआ । वहाँ “सत्येवम्” इस सूत्र से अत्य प्रत्यक्ष होया है ये चरवाही श्री रत्नममसुरी द्वारा  
उनके पारतीर्थिक धर्म की निष्ठा से सिद्धान्तों से कहे हुए विभुद्वैत धर्म की निष्ठा से प्रतिबोध देने से प्र-  
पित हुए । और सुना जाया है कि —

“प्राचीन काल में श्री रत्नममसुरी के गुरु श्री पारवनाथ सन्तानीय केन्द्रीकुमारचनमार के सम्पा-  
नौव पदेक स बगन् में प्रसिद्धि को प्राप्त हुए । उनसे सूरि मंत्र को प्राप्त कर, सर्व वत्र स्वर्ग रम्योव  
अतिराय समूह वाले स्वकीय निम्न बुद्धि से बुद्धिपति तक को भीषा रिजाले वाले सूरिस्वर भीरत्नममसुरी  
बुद्ध समक्ष बंति जाने पर विहार करत हुए श्रीमाधिकागरी को आए । वहाँ सब मनुष्य पारतीर्थिक धर्म  
को बाराय करने वाले थे और धर्म कोई नहीं था । तब साधु के सहाचार को करने वाले सिद्धान्त बरिष  
दीपद्वारों के धम की शुभ-शुभ प्रत्यक्षा को करने वाले ग्दरामा भीरत्नममसुरीजी के पारतीर्थिक धर्म करने  
विचारणीय क्षत्रिय लोगों को प्रतिबोध दिया । वही दिन स ये ओकेन्द्र गन्ध है” ऐसा विद्वत् विवर में  
निरावत हुआ । वह इसका दीपत धर्म है ।

मुनामा—ओक-का अर्थ पञ्चासरी कोष द्वारा कृष्ण, शंख और ब्रह्मा होता है, उनसे देवधर्म प्राप्ति  
करने वाले क्षत्रिय चारी अथ धर्मोपनिषद् ओकेन्द्रा कहाए और उनके प्रतिबोध देने से भीरत्नमसुरी का  
गन्ध श्री ओकेन्द्र नाम से प्रसिद्ध होगया ।

# श्री उपकेशकेश की व्युत्पत्ति और उपकेशगच्छ का कार्त्तिक

अर्थ

मूलकर्त्ता—खरतरगच्छीय पं० वल्लभगणि ( वि० सं० १६५५ )

## अथ—ओकेश शब्दस्यार्थः लिख्यते

१ मूल—इशिक ऐश्वर्यं ओकेषु गृहेषु इष्टे पूज्यमाना सती या सा ओकेशा, सत्यका नाम्नी गोत्र देवता । अत्र ओक शब्दः अकारान्तः तस्यां भवस्तस्या अयमिति वा ओकेशः । भवे इत्यण् प्रत्ययः, तस्येदमित्यनेन वा अण् प्रत्ययः । सत्यका देवीहि नवरात्रादिषु पर्व सु अस्मिन् गणे पूज्यते सा चास्यगणस्य अधिष्ठात्री अतएवाऽस्य गच्छस्य ओकेश इति यथार्थं नाम बोधते सद्भि-रिति प्रथमोऽर्थः ॥ १ ॥

हिन्दी अनुवाद—मूल शब्द ओकेश में दो भिन्न पद हैं जैसे—“ओक-ईश” इनमें ईश शब्द की व्युत्पत्ति इशिक ऐश्वर्यवाची इस धातु से होती है और ओक का अर्थ है घर । जो श्रावक आदिकों के घरों में पूज्यमान हो करके ऐश्वर्य को प्राप्त हो उसे ओकेशा कहते हैं । यह ओकेशा सत्यका के नाम से प्रसिद्ध एक गोत्र देवी है । “इस जगह सकारान्त ओकस् शब्द का ग्रहण न कर अर्थ संगति की सुविधा के लिए अकारान्त ओक शब्द का ग्रहण किया है जो ध्यान में रहे” और जो गच्छ ओकेशा देवी के नाम पर प्रसिद्ध हो या उसका उपासक हो उस गच्छ को “ओकेश” ऐसा कह सकते हैं । यहाँ व्याकरण नियम से “भवे” इस अर्थ में या “तस्येदम्” वह उसका है हम अर्थ में सूत्रादेश से अण् प्रत्यय होता है । इस ओकेश गच्छ में नवरात्रादि पर्वों के प्रसंग पर सत्यकादेवी की घर घर पूजा होती है क्योंकि वह देवी इस गण की अधिष्ठात्री देवी है और इसी से इस गच्छ का नाम यथार्थरूप से “ओकेश” यह सज्जनों द्वारा कहा जाता है । यह ओकेश शब्द का पहिला अर्थ हुआ ॥ १ ॥

२ मूल—ईशनमीशः ऐश्वर्यं ओकैर्महर्द्धिकं श्राद्धप्रमुखलोकानां गृहैरीशो यस्यां सा ओकेशा ओसिकानगरी । तत्र भवः ओकेशः । ओसिका नगर्या हि अस्य गणस्य ओकेश इति नाम श्रीरत्नप्रभक्षरीश्वरतो विख्यातं जातम् । इति द्वितीयोऽर्थः ॥ २ ॥

हिन्दी अनुवाद—ईशन याने ईश = ऐश्वर्य । तथा ओकै—अर्थात् महाधनिक श्रावक आदि मनुष्यों के घरों से युक्त है ऐश्वर्य जिसमें ऐसी ओकेशा “ओसिका” नाम की नगरी, और उस नगरी में पैदा हुए गच्छ का नाम ओकेश । क्योंकि इसी नगरी से ही इस गण का नाम “ओकेश” ऐसा श्री रत्नप्रभक्षरीश्वर से विश्व में विख्यात हुआ है । यह ओकेश शब्द का दूसरा अर्थ है ॥

हिन्दी अनुवाद—अब हम प्रस्तावना से अकेला शब्द के भी कुछ कार्य निकालते हैं। जैसे ज्ञा समीप में हैं केरा जिसके वह अकेला अर्थात् बीपार्श्वनाथ सन्तानीय केरीकुमारपुनगार “इसका अर्थ है इतना ही स्वाभाविक सूत्र की दृष्टि में समग्र (विस्तार से) वर्णित है अब जिन्हें देखने की इच्छा हो उस पुस्तक से देख लेना चाहिये।” अब ये अकेला = भी केरीकुमारपुनगार है पूर्वज गुण जिस गद्य में उस गद्य का नाम भी अकेला हुआ नहीं बल्कि सहास करके “अभावितात” इससे वह प्रत्यक्ष होता है। स्पष्टार्थ—इस गद्य में ही भी केरीकुमारपुनगार प्राचीन गुण के और कहीं के अवर नाम अकेला से इस गद्य का नाम भी अकेला शब्द का प्रथम अर्थ हुआ ॥ १ ॥

२ मूल—उपबर्णितस्त्यक्ता केरा: यत्र स उपकेरा: “ओसिकानगरी” तस्यां हि सत्यक देव्याद्यैत्यमस्ति । तत्रोपपन्नैर्जनैः प्रथमयातवात्कान्तुदिनेदिने ह्युपन कर्मते । तत्र उपकेरा इति यत्तत् नाम ओसिकानगराप्रस्त्यात् आसम् । तत्र मयो योग्यः स उपकेरा प्रोपते सन्निविष्टम् । अत्र हि “मये” इत्यनेन उत्रेण अत्रि मत्पये “संज्ञा पूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्बहोर मातः” । श्रीरत्नप्रसूतिरः अनेक अनेक प्रतिबोध विधानाज्जन्तर्लोके गच्छस्य उपकेरा इति नाम मस्ति आस मिति द्वितीयोऽर्थः ॥ २ ॥

हिन्दी अनुवाद—अन्वयार्थ = जोते हैं केरा जहाँ उस स्थान का नाम अकेला अर्थात् ओसिकानगरी में एक सत्यक देवी का मन्दिर है और उसके आगे बलिक लोग अथवा दिन देख जहाँ पर अपने पैदा हुए बच्चों का स्नान करने के लिये “मन्दिरा वरा” करते हैं। इससे अकेला वह ओसिका नगरी से ही अर्थात् नाम मस्ति हुआ है। क्योंकि विद्वान् लोग व्याकरण नियमाशुसार जहाँ होने वाले स्वार्थ को भी कभी नाम से संशोधित करते हैं। अत्र अकेला “ओसिका” से जहाँ पर प्रसिद्ध होते वाले गद्य का भी अकेला नाम होना शक्य संभव है। जहाँ पर “मये” इस सूत्र से अर्थ प्रत्यक्ष होता है और “संज्ञा पूर्वक विधेरनित्यत्वात्” इस नियम से दृष्टि का अभाव हो जाता है अथवा “अपकेरा” ऐसा शब्द बन जाय ?।

निष्कर्ष—भी राजप्रसूति से अकेला “ओसिका” नगरी में अनेक बच्चों का प्रसिद्ध होने वाले लोक में उस गद्य का भी अकेला नाम मस्ति हो गया। वह अकेला शब्द का दूसरा अर्थ है ॥ २ ॥

३ मूल—अत्रेन्द्रा, आ: कृष्ण, आ: र्धकरा ततो इन्द्रे का। वैरीटोपेधर्ममनुमरति या सा केरा: । कर्ता ईश: ऐश्वर्ययस्मात्ता केरा: पारतीरिका: धर्मा: स उपबर्णितस्त्यक्ता यस्मात् स उपकेरास्तीर्ष कुरुक विद्वत् धर्म: सा विधते यस्मिन् गच्छे स उपकेरा: । अत्रापि “अभा-वितात मत्पया” इति तृतीयोऽर्थः ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद—क = मया या = कृष्ण पुन क = शक्ति इत्यत्र उक्त समास करने पर “का” बना ! फिर है = वन मया कृष्ण और शंख अर्थ वाले “का” से जो ऐश्वर्य को अनुभव करे वह हुआ केरा अथवा कर्ता = ईश: केरा मया कृष्ण और शंख का है ऐश्वर्य जिससे ऐसा जो केरा जाने पारतीरिका धर्म और वह पारतीरिका धर्म जिससे अर्थात् = जाने जोड़ दिया है वह हुआ अकेला जाने तीर्थहरो से बना हुआ विद्वत् धर्म तथा ऐसा तीर्थहरो विद्वत् धर्म जिस गद्य में विधायक हो। उस गद्य का नाम भी हुआ अकेला। जहाँ पर भी “अभावितात” इस गद्य सूत्र से वह प्रत्यक्ष होता है। इस प्रकार अकेला शब्द का वह तीसरा अर्थ है ॥ ३ ॥

४—मूल—अः कृष्णः, आ ब्रह्मा, उः शंकरः, एषो द्वन्द्वे आवस्ततः ओभिः कृष्ण ब्रह्मा शंकर देवैः कायते स्तूयते देवाधिदेवत्वादिति ओकः प्रस्तावात् श्रीवर्धमानस्वामी । “कचिदिति इ प्रत्ययः ओकश्चासौ ईशश्च ओकेशस्तस्याऽयं ओकेशः । वर्धमान तीर्थाधिपति श्रीवर्धमानजिन पति तीर्थाश्रयणादिति चतुर्थोऽर्थः ॥ ४ ॥

हिन्दी अनुवाद—अ = कृष्ण, आ = ब्रह्मा, उ = शंकर, इनका द्वन्द्व समास करने पर ‘ओ’ ऐसा शब्द बना फिर ओभिः = कृष्ण ब्रह्मा और शंकर से जो कायते = स्तुति किया जाय देवाधिदेवपणे से वह ओक हुआ याने कृष्णादि से स्तुत देवाधिदेव । यहाँ पर प्रस्तावक्रम से ओक = इसका अर्थ श्रीवर्धमान स्वामी ग्रहण करना चाहिये । ओक इसमें “कचित्०”—इससे इ प्रत्यय होता है । अन्तर ओकश्च असौ ईशः = जो ओक वही ईश्वर ऐसा कर्म धारय समास करने से ओकेश शब्द सिद्ध होता है । फिर “तस्य अयं = उसका वह” इस वृद्धित नियम से ओकेश का उपासक गच्छ भी ओकेश ही रहा । क्योंकि यह गच्छ वर्त्तमान तीर्थाधिपति श्री वर्धमान जिनपति तीर्थङ्कर का आश्रित है । यह ओकेश शब्द का चौथा अर्थ हुआ ।

५ मूल—अः अर्हन् “अः स्यादहति सिद्धे चैत्युक्तेः” प्रस्तावादिह अ इति शब्देन श्री वर्धमानस्वामी प्रोच्यते । ततः अस्य ओका गृहं चैत्यमिति यावत् । ओकः श्रीवर्धमानस्वामि चैत्य मित्यर्थः । तस्मादीशः ऐश्वर्यं यस्य स ओकेशः । यतोऽयं गणः श्रीमहावीरतीर्थंकरसान्निध्यतः स्फाति मवापोति पञ्चमोऽर्थः ॥ एवमस्य पदस्याऽनेकेऽप्यर्थाः संवोभुवति परं किं बहु श्रमेणेति ॥ शम् ॥

हिन्दी अनुवाद—अ = अर्हन् “अ स्यादहति सिद्धे च” = अ नाम अर्हन् और सिद्ध का है इस वचन से । प्रकरण क्रम से इस स्थल पर अ इस शब्द से वर्धमानस्वामी को जानना चाहिये । फिर अस्य = महावीरस्वामी का ओक = गृह अर्थात् मन्दिर इस तत्पुरुष समास से ओक इसका अर्थ वर्धमान स्वामी का चैत्य हुआ । बाद में तस्मात् = उस वर्धमान स्वामी के चैत्य से है ईश = ऐश्वर्य जिसका “इस बहुव्रीहि समास से” वह ओकेश हुआ । कारण यह ओकेश गण श्री महावीर तीर्थङ्कर के सान्निध्य से ही स्फाति = बुद्धि को प्राप्त हुआ है । इस प्रकार ओकेश शब्द का यह पाँचवाँ अर्थ हुआ ॥ ५ ॥

शेष में इस ओकेश पद के इस प्रकार अनेक अर्थ हो सकते हैं परन्तु मैंने अधिक श्रम करना ठीक नहीं समझा है ।

अथ उपकेश शब्दस्य किञ्चन्तोऽर्थाः लिख्यन्ते—तद्यथाः—

१ उप, समीपे केशाः शिरोरुहाः सन्त्यस्येति उपकेशः श्रीपार्श्वपत्नीय केशीकुमाराऽनगारः । एतदुत्पत्ति घृत्तान्तस्तु श्रीस्थानांगवृत्त्यादौसमपञ्चः प्रतीत एऽस्ति । तत एवाऽवगन्तव्यः । ततः उपकेशः श्रीकेशीकुमाराऽनगार पूर्वजोगुरुर्विद्यतेयस्मिन् गणे स उपकेश “अभ्रादित्वाद् प्रत्ययः” अस्मिन् गच्छे हि श्रीकेशीकुमारानगार प्राचीनोगुरुरासीत् । ततोयथार्थमुपकेश इति नाम जात मिति प्रथमोऽर्थः ॥ १ ॥

❀ केशीखमणाचार्य के पट्टधरस्वयंप्रभसूरि और स्वयंप्रभसूरि के पट्टधररत्नप्रभसूरि हुये ।



यह शक्ति इनमें नहीं आयेगी कि जो सङ्गठन में है। अतः अण्डेरापुर में प्रतिबीच गले वाले जो अण्डेरापुरी कहलाते ही हैं। पर बाएँ में अण्डेरापुर के अतिरिक्त स्थानों में प्रतिबीच पाकर तीन करने वाले सभी, मंडरी, मुबोकर बरहिवा, बाडिवा, मरवाक, जयवंत मुणया सोड लोकावा, संकलेवा मोल्पर, बागिवाल भादि जातिवां भी अण्डेरापुर के नाम से ही ओलकाई जाने लगीं। इतना ही क्यों पर पूर्वोक्त जातियों के दानवीर प्यार मररनों ने इबारों, लापों करोड़ों रूप्य लप करके बोनम्विर मूर्तियां निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठा करवाई की और उस प्यार दित्त बाब एक गम्ब के आचार्यों के पास लईपर पुनः पुनः गम्ब वाले आचार्यों के पास प्रतिष्ठा करवाई की और उन प्यार दित्त वाले आचार्यों ने उन भावकों की जातियों के के नामों के साथ अण्डेरा और अण्डेरावंत जोड़ दिया था कि वे इस वंश की माफीका एवं विद्याकावा और संतान बना रहे हैं। पाठकों की जानकारी के लिए समूचे के वीर पर कुछ रिक्तालेखों का यह विषय यहां कुछ प कर दिया जाता है कि विन जातियों के आदि में अण्डेरा वंश का अन्वेष हुआ है।

मुनिभी चिनविषयकी सम्पादित मा० तीन सेर संग्रह माग दूसरा

लेखक	वंश-गोत्र-जाति	लेखक	वंश-गोत्र-जाति	लेखक	वंश-गोत्र-जाति
३८१ अण्डेरावंती पण्डित गोत्रे		३९३ अण्डेरावादि लोका गोत्रे		३८९ व कुन्दाविका गोत्रे	
३८५ अण्डेरावादि ककरेव गोत्रे		३९३ अण्डेरावंती वृद्ध राका		३९१ व भीमर गोत्रे	
३९९ अण्डेरावंती कडा गोत्रे		३५९ अण्डेरावंती वरदा गोत्रे		३६६ व लचमंडारी गोत्रे	
३९८ अण्डेरावादि भीमाल		३६ अण्डेरावंती मालेवा गोत्रे		३९५ अण्डेरावंती वृद्ध लक्ष्मी	
वंदाविका गोत्रे		३८९ व मुलेका गोत्रे		३९५ अण्डेरावादि लक्ष्मी गोत्रे	

भीमाल बाबू पूर्वपन्दी नाहर सं बोनसेर संग्रह पृष्ठ १-२-३

४ अण्डेरावंती बायेवा गोत्रे	५ अण्डेरावांती आरित्त्वान गोत्रे	५०९ अण्डेरा वादि चोतका गोत्रे
५ अण्डेरावंती माहर गोत्रे	५१ अण्डेरावांती वंश गोत्रे	५९९ अण्डेरा वादि मंडरी गोत्रे
६ अण्डेरावादि भावका गोत्रे	७४ व लहा गोत्रे पंथ साकावा	५९८ डडिवा मासे भी वपस वरी
८ अण्डेरावंती लुडिवा गोत्रे	७५ अण्डेरावंती गन्धी गोत्रे	६१ अण्डेरावंती दुर्कंद गोत्रे
९ अण्डेरावंती बारदा गोत्रे	९३ अण्डेरावंती गोपल गोत्रे	६९९ अण्डेरा वादि मालेव गोत्रे
१९ अण्डेरावंती सेडिया गोत्रे	९९ अण्डेरावंती कांकरिवा गोत्रे	६५९ अण्डेरावंती मिडडिवा गोत्रे
४१ अण्डेरावंती सखवाल गोत्रे	४९० अण्डेरावादि आरित्त्वान गोत्रे	६६४ भी भी वंती भी दैवा +
४० अण्डेरावंती डोका गोत्रे	गोत्रे मोरवडिवा साकावा	१ २२ व वादि निचापर गोत्रे
१ ८ अण्डेरावंती मोरे गोत्रे	१२९२ अण्डेरा वादि बाबा गोत्रे	१२७६ व वा मेडिगेवेवेदसाका
१२९ अण्डेरावंती वरदा गोत्रे	लुण्णावक साकावा	१३८४ व वंती मुरिगोत्रे (मरेव)
१३ अण्डेरावांती वृद्धलक्ष्मी	१३ ६ अण्डेरावंती मुणया गोत्रे	१३५३ अण्डेरा वांती मोडिवा गोत्रे
४ अण्डेरावांती पाटेड गोत्रे	१३३४ अण्डेरावंती माख गोत्रे	१३८९ व वा पुनकरार गोत्रे
४०३ अण्डेरावंती गडटा गोत्रे	१३३५ अण्डेरावंती मोसी गोत्रे	१३८९ अण्डेरा वादि बावदा गोत्रे

४ मूल—कं च सुखं ई च लक्ष्मीः कयौ ते ईशे स्वायत्ते यत्र यस्माद्वा सः केशः अर्थात् जैनोधर्मः । सः उपसमीपे अधिको वाऽस्माद्गच्छात् स उपकेश इति चतुर्थोर्थः ॥ ४ ॥

हिन्दी अनुवाद—क = सुख, ई = लक्ष्मी ये दोनों जिस धर्म में या जिस धर्म में तद्धर्म मनुष्यों के स्वाधीन हैं उस धर्म का नाम हुआ केश अर्थात् स्वाधीन सुख संपत्ति वाला जैनधर्म । और वह धर्म ( जैन धर्म ) जिस गच्छ से उप = समीप में हो या जिससे अधिक प्राप्त हो उस गच्छ का नाम भी उपकेश गच्छ है । इस प्रकार यह इसका चौथा अर्थ है ।

५ मूल—कथ, अथ, ईशथ = केशाः ब्रह्मा विष्णु महेशाः । तद्धर्म निराकरणात् उपहताः येन स उपकेशः । प्रकरणादत्र श्री रत्नप्रभसूरि गुरुः तस्याऽयं उपकेशः । अत्राऽपि “तस्येद मित्यणि प्रत्यये पूर्ववद्बुद्धेरभावो न दोष पोषणायेति पंचमोऽर्थः ॥ ५ ॥

हिन्दी अनुवाद—क, अ, और ईश इन तीनों से बना केश जिसका अर्थ होता है ब्रह्मा विष्णु और महेश । तथा उनके “ब्रह्मा विष्णु महेश के” धर्म का निराकरण करने के कारण ते = वे ( ब्रह्मा विष्णु महेश ) उपहता = दूर किये गए हैं येन = जिससे स = वह हुआ उपकेश । प्रकरण वश यहाँ उपकेश नाम से श्री रत्नप्रभसूरि का ग्रहण करना चाहिये । बाद में तस्य = उस “उपकेश” विभूषित श्री रत्नप्रभसूरि का अयं = यह गच्छ है इससे इस गच्छ का नाम भी उपकेश प्रसिद्ध है । यहाँ पर भी “तस्येदम्” इस सूत्र से अण प्रत्यय होने पर पूर्ववत् वृद्धि का अभाव हो जाता है । यह उपकेश शब्द का पाँचवाँ अर्थ है ।

इत्थमन्येऽप्यनेकेर्याः ग्रन्थाऽनुसारेण विधीयन्ते । परमलं बहु श्रमेणेति । एव मुक्त व्यक्त युक्ति व्यतिशक्त्या ओकेशोपलक्षणो— उमे अपि नाम्नी यथार्थे घटां प्राचत इति ओकेशोपकेश पद द्वयदशार्थी समाप्ता ॥

हिन्दी अनुवाद—इस प्रकार प्रयोगों के अनुसार इन दोनों पदों के और भी अनेक अर्थ किए जा सकते हैं पर यहाँ पर मैंने सत्तेप से पूर्वोक्त दश अर्थ किये हैं, विद्वानों के लिये येही पर्याप्त हैं । तथा इस तरह की कथित प्रकट युक्ति व्यतिशक्ति से ओकेश शब्द के उपलक्षण रूप दोनों शब्द अपने यथार्थ स्वरूप को प्रकट करते हैं ।

इस तरह ओकेश ओपकेश इन दोनों पदों के दश अर्थ यहाँ समाप्त होते हैं । ॐ शान्ति. ३ ॥

इति संवत् १६५५ वर्षे श्रीमद्विक्रमपुरनगरे सकलवादी वृन्द कंद कुदाल श्रीककुदाचार्य सन्तानीय श्रीमच्छ्रीसिद्धद्वरीणां आग्रहतः श्रीमद्बृहत्खरतर-गच्छीयवाचनाचार्य श्रीज्ञानविमल गणि शिष्य पण्डित श्रीवल्लभगणिविरचिताचेयम् ॥ श्रीरस्तु ॥

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर के आचार पतिव क्षत्रियों को मांस मदिरा और व्यभिचारादि कुव्यसन छोड़ा कर जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैनी बना कर इस जनसमूह का नाम ‘महाजन-सघ’ रक्खा । इस संस्था ने आगे चल कर इतना जबरदस्त काम किया कि पिछले आचार्यों ने जब जब जैनतारों को उपदेश देकर जैनधर्म में दीक्षित किया तो वे पूर्व स्थापित महाजन सघ में ही मिलाने गये । क्योंकि वे दूरदर्शी आचार्य इस बात को अच्छी तरह से जानते थे कि अपने बनाये नूतन जैनों को अलग रखेंगे तो

## “महाजनसघ उपवेश्यैश और ओसवाल जाति की उत्पत्ति विषय पट्टाभक्त्यादि ग्रन्थों के मन्त्रार्थ



१—हिमवन्त पट्टावली—श्रीनृपशक्तिजी में वह हिमवन्त पट्टावली सबसे प्राचीन पट्टावली है। इसके विषयों आचार्य हिमवन्तसूरी हैं। आपकी का नामोल्लेख श्रीनन्दी सूत्र की स्वामिपत्रकी में मिलता है—

“अभिद्रुमो अश्रुमागो पपरह अजनि अश्रुमरहमि, बहुनपर निमापरासे ते बन्द रहितापरिण ।  
ततो हिमवन्त महन्त निरुमं बिह परकमणते, महापर्यंतवरे हिमवन्त बदिमोमिरसा ॥  
कठियमुप अशुक्रोगस्य घातए घाणए पुनरा, हिमवन्त रामाममथे बन्द राग गुपापरिण ॥

आचार्य हिमवन्तसूरी जार्ज रॉबिन्सन के बहुरासे। अतः इतिहास के लिए प्रस्तुत पट्टावली बड़ी उपयोगी है। इसमें वर्णित घटनाओं में किसी प्रकार की गंजा नहीं है फिर भी समस्त कतिपयसंख्यक की व्याख्या है।

“अममहो ह्युगि पररो, तप्यसोईकरो परो जाधो । अहमयंदोमगहे, रज्जहुय्य तपाअलोरी ॥  
मुहिय मुपहिबुद्ध, अजे हुमे वि ते नममासि । मिमुराय-कलिमा-हिवेस सम्मासिए विहे ॥

हिमवन्त पट्टावली की विवरण संस्कृत और ब्रजभाषा में १११

बरोमप्रसूति मन्त्राज्ञा, आर्यसुखीसूति, महापद्मविभूषण (कारवेत) बरोह को बरोहती की बरोहती गाथा में वर्णन है वह सब बरोहती की बरोहतीपट्टावली की इसी गुण से प्राप्त महापद्मविभूषण कावली महापद्म कारवेत के शिलालेख से ठीक मिलता है। अतः इस पट्टावली की सत्यता में कोई भी संशय को स्थान नहीं मिलता है।

११० में का पृष्ठ १४

प्रस्तुत हिमवन्त पट्टावली को प्रसार इतिहासवेत्ता पं० सुविशी कल्याणविभवजी महापद्म ने वर्णित “वीर निराल संस्कृत वीर वीरकालागुना” नामक ग्रन्थ में स्थान दिया है और उस पट्टावली के आधार पर लिखा है कि—

“मधुरा निराली ओषधेश्चिरोमयि भावक पोताऊ ने गंधहस्ती विवरण सहित उन सारे धर्मों को ताड़पत्रादि में लिखवा कर पठन-पाठन के लिये निग्रन्थों को अर्पण किया। इस प्रकार वैनशामन की उभति करके स्थानि आर्यसंस्कृत विक्रम सन् २२ में मधुरा में ही जनपदन करक स्वर्गवार्ता हुये”

१११ में का पृष्ठ १५

प्रस्तुत लेख में गंधहस्ती विवरण के लिये लिखा है वह विवरण कथि वर्तमान में उपलब्ध नहीं है, पर पत्र-पत्र कई स्थानों में इसके अतिरिक्त के प्रमाण आकर मिलते हैं तथा—

वि स १११ में आचार्यश्रीलोकेश्वरी हुये हैं आपने श्रीधारापत्रप्रसूत पर डीका बनाई है जिसके आरम्भ में आप लिखते हैं कि—

सस्त्र परिश्रम विवरण मति, बहु महर्न न गंधहस्तिहृदयम् ।

तस्मात् मुखोभाष्यं गुरुम्यहवन्मसा सतम् ॥ “वीरकालागुना”

४८० उपकेशवंशे जांगड़ा गोत्रे	१०२५ उप झा० कोठारी गोत्रे	१४१३ उपकेशवंशे भणशाली गोत्रे
४८८ उपकेशवंशे श्रेष्ठ गोत्रे	१०९३ उ० झा० गुदेचा गोत्रे	१४३५ उपकेशवंशे सुचिन्ती गोत्रे
१२७८ उपकेशझा० गहलाड़ा गोत्रे	११०७ उपकेश जाति बागरेचा गोत्रे	१४९४ उपकेश सुचति
१२८० उपकेश जाति दूगड़ गोत्रे	१२१० उ० सीसोदिया गोत्रे	१५३१ उ० जाति धूलदा गोत्र रांका
१२८५ उपकेशवंशे चंबलिया गोत्रे	१२५५ उपकेश जाति साधु साखायां	१५१६ उपकेश जाति सोनी गोत्रे
१२८७ उपकेशवंशे कटारिया गोत्रे	१२५६ उपकेश जाति श्रेष्ठ गोत्रे	१५८१ उपकेश वंशे श्रेष्ठगोत्रे

इसी प्रकार आचार्य बुद्धिसागरसूरि एवं विजयेन्द्रसूरि के सम्पादित किये शिलालेखसंग्रह की मुद्रित पुस्तकों में उपकेशवंश के प्रमाण तथा और भी अनेक शिलालेखों में ओसवाल जातियों के आदि में उपकेशवंश का प्रयोग हुआ है पर यहां पर तो केवल नमूने के तौर थोड़े से शिलालेखों को नमूने के साथ उद्धृत किये हैं ।

जिस प्रकार ओसवालों की जातियों के साथ उपकेशवंश का प्रयोग हुआ है इसी प्रकार पोरवालों के साथ प्रावटवंश तथा श्रीमालियों के साथ श्रीमाल वंश एवं श्रीमाली जाति का प्रयोग हुआ है ।

इन शिलालेखों के अन्दर ओसवानों की प्रत्येक जातियों के आदि में उपकेशवंश का प्रयोग देख कर आपको इतना तो सहज ही में ज्ञात हो जायगा कि पूर्वाचार्यों का हृदय कितना विशाल था कि उन्होंने अपने या दूसरों के बनाये हुये जैनों की तमाम जातियों को उपकेशवंश में शामिल कर दी थीं । कारण, वे अन्धों तरह से समझते थे कि ओसवाल जाति की शुरुआत उपकेशपुर से ही हुई थी और शुरु से इस जाति का नाम उपकेशवंश ही था । इतना ही क्यों पर उन दूरदर्शी आचार्यों ने शुरु से महाजनसंघ की स्थापना करने वाले आचार्यभीरत्नप्रभसूरीश्वरजी महाराज का सन्मान एवं सरकार भी किया है ।

महाजन संघ, उपकेशवंश और ओसवाल जाति की मूल व्याख्या के पश्चात् अब इस जाति की उत्पत्ति के समय के विषय में जितने प्रमाण मुझे मिले हैं उनको तीन विभागों में विभक्त कर दिया है १-विभाग में पट्टावलियों के प्रमाण २-वंशवलियों के प्रमाण ३-ऐतिहासिक प्रमाण । इनके अलावा कई विद्वानों की सम्मति एवं और जनाचार्य एवं मुनिवरों के लेखों को यथाक्रम आगे के पृष्ठों में लिखने का प्रयत्न किया जायगा ।



☸ यहाँ हमारा अभिप्राय केवल इस बात को ही सिद्ध करने का था कि उपकेश-उपकेश-उपकेश शब्द जैनजातियों के साथ सर्वत्र व्यवहृत हुआ है । अतः उपरोक्त शिलालेखों के केवल उन्हीं शब्दों को नमूने के साथ दे दिया है क्योंकि समय का निर्णय तो हम आगे चल कर करेंगे ।

जब कि वि०पृ० एक शताब्दी में १८ ग्रेज केवल पूजा में स्थापिते हुये थे तो समझ है कि इनके अज्ञान की वजह से ही ऐसा भ्रम उत्पन्न हुआ कि वे भीर भी कई गोत्र होगे परन्तु उन्हें जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई साधन नहीं है फिर भी हम यह तो दावे के साथ कह सकते हैं कि विक्रम की दूसरी तीसरी चौथी शताब्दी में उपदेशार्थ के बीरों ने कमेक बर्मे कार्य किये थे जो वर्णवर्णियों में आज भी उपलब्ध होते हैं ।

इत्यादि प्रमाणों से हेमचन्द्र पट्टावली विक्रम की दूसरी शताब्दी में मिली गई हो तो उस समय जोसवाल वगैरहोमि पोलाक भाषक के होने में सन्देह करने की कोई बात नहीं है । जब हम जाने पार कर भीर पट्टावली में उल्लेख कर देते हैं कि जिससे हेमचन्द्र पट्टावली पर भीर की प्रशंसा रहे ।

## २—उपदेशमन्त्रिय पट्टावलीयादि ग्रन्थ

अन्यथा स्वर्णप्रमद्वि देवतां दत्तां उपरि रत्नचक्र विद्याधरो मंदीस्वरे गच्छन् तत्र विमानं स्तमितः । × गुह्या छान्दसा तस्मैदीक्षादत्ता । क्रमेण द्वादशान्न चतुर्दश पूर्णं वसून् गुह्या स्वपदे स्थापितः श्रीमद् भीरविनेश्वरात् इत्येवास्तवर्षाचार्यपदे स्थापितः पंचस्रस्तस्युभिः सह वरविभरति × तत्र श्रीमद्भक्तप्रमद्वि पंचस्रस्याधिप्य समेत सुखद्वी समावति × वास्तव्य अर्थेस्तिता × सप्तस्रस्तस्यभाषकानां प्रतिबोधकारक × प्रचुरावनाः भाषकैः प्रतिबद्धा । क्रमेण भीरत्नमनाचार्य बीरात् ८४ वर्षे स्वर्गगतः ।

पट्टावलीयादि ग्रन्थ

एवं प्रबोध्यतां देवीं सर्वत्र विहरन् प्रभुः । सप्तस्रस्तस्य भाषकानामधिकं प्रत्यबोधयत् ॥

पट्टावलीयादि ग्रन्थ

श्रीमद्भीरुनिर्वाणत् द्विपंचाद्यति वत्सरे । गुणे हरिपदं भाष्य सतोऽष्टादशहायनैः ॥

उपदेश-कोटिप्रमोः पुरयोस्त्रिचक्रा मुनः । किनस्य विन्ने संस्थाप्य चापुच्छां प्रतिबोध्य च ॥

सप्तस्रस्तस्यमधिकमद्धानां प्रतिबोध्य च । भारिशं निरवीचार् पालयित्वा पबोधितम् ॥

पट्टावलीयादि ग्रन्थ

रथपद्ममन्त्रिणि उपदेशपुरे वणिमो उपसबंधं, संस्मरिभो महावीरं भीरनिष्ठाभमात्रो कुस्मन्भी वरिसेहि सचुन्द्रे सम्रा संपद्यो तस्त पट्टावर अन्तरदेवो अस्म पवित्रुद्धो गयो सिन्ध धूमिभो अत्र राव ह्वात् पुत्र कनकाइजिजयम्मे विरिक्त्रो ॥

पट्टावलीयादि ग्रन्थ

महाभारत महावीर के अंगिर की प्रतिष्ठा के समय के विषय में देखिये—

पत्रास्ते भीरुनिर्वाणत्सप्तस्यावत्सरेर्गतैः । श्री मद्रत्नमनाचार्यैः स्थापितं भीर मंदिरम् ॥

पट्टावलीयादि ग्रन्थ

उपदेशे च कोटि, हर्षं भीर विन्मयोः । प्रतिष्ठा निर्मिता चक्रया, श्री रत्नप्रमद्विभिः ॥

पट्टावलीयादि ग्रन्थ

इनके अलावा गंधहस्तीकृत तत्त्वार्थ भाष्य के सम्बन्ध में मध्यकालीन साहित्य में कहीं २ उल्लेख मिलता है जैसे “धर्मसप्रहणीटीका” आदि में “यदाह गंधहस्ती-भाणपानौ उच्छ्वास निश्वासौ” इत्यादि गंधहस्ती के मन्थों के भी अवतरण दिये हुये मिलते हैं ।

इससे स्पष्ट पाया जाता है कि पूर्व जमाने में गन्धहस्ती आचार्य ने जैनागमों पर विवरण जरूर लिखा था जिसको ओसवशशिरोमणिश्रावकपोलक ने लिखवा कर जैनश्रमणों को स्वाध्याय करने के लिये समर्पण किया था

पोलाक के साथ ओसवश शिरोमणि विशेषण स्पष्ट बतला रहा है कि उस समय मथुरा में इस वंश की संख्या विशेष थी तब ही तो पोलाक को ओसवश शिरोमणि कहा है । जब हम ओसवंश की वंशालियों को देखते हैं तो पता मिलता है कि उस समय मथुरा में जैनमंदिर बनाने एवं जैनाचार्यों की आम्रहपूर्वक विनती करके चतुर्मास करवाने वाले बहुत श्रावक बसते थे जो हम आगे चल कर बतलावेंगे । तथा आर्य स्कन्दिल ने वाचना जैसा वृद्ध कार्य उसी मथुरा में प्रारंभ किया था अतः यहा जैनों की घन वसति हो इसमें शंका ही क्या हो सकती है ।

प्रस्तुत पट्टावली में उपकेशवंश की उत्पत्ति के विषय में भी लिखा है कि.—

“भगवान् महावीर के निर्वाण से ७० वर्ष बाद पार्श्वनाथ की परम्परा के छठे पट्टधर आचार्य रत्नप्रभ ने उपकेशनगर में १८०००० क्षत्रिय पुत्रों को उपदेश देकर जैनधर्मी बनाया, वहाँ से उपकेश नामक वंश चला ।

‘जैनकाल गणना’ पृष्ठ १६५

इस लेख से भी पाया जाता है कि वीरनिर्वाणात् ७० वें वर्ष में आचार्य रत्नप्रभसूत्रि द्वारा उपकेशपुर में उपकेशवंश की उत्पत्ति हुई थी

इसी प्रकार पं० ह्रीरालाल हंसराज जामनगरवालों ने हेमचंद्र पट्टावली का आधार लेकर लिखा है —

“मथुरा निवासी अने श्रावकों मां उचाम अने ऊसवस मां शिरोमणि एवा पोलाक नामना

+आदित्यनागगौत्र-चोरडिया शाखा में मैसाशाह नामके चार पुरुष हुए और चारों ही नामी हुए जैसे

१—वि० सं० २०९ में श्रीशत्रुञ्जयतीर्थ का विराट्संघनिकाला जिसकावर्णन नागोरीजी ने एव डांगीजी ने अपने लेख में किया है

२—वि० सं० ५०८ में अटारू ग्राम में मैसाशाह ने जैनमन्दिर बनाया जिसका शिलालेख मुन्शी देवीप्रसादजी की शोधखोज से प्राप्त हुआ और मुन्शीजी ने ‘राजपूताना की शोधखोज’ नामक पुस्तक में विस्तार से मुद्रित भी किया है ।

३—वि० सं० ११०८ में मैसाशाह हुआ । आपके अपार लक्ष्मी थी और गदियाणा नाम का सिका चलाने से आपकी सन्तान ‘गदहया’ नाम से प्रसिद्ध हुई, वे अद्यावधि विद्यमान हैं ।

४—विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में नागौरशहर में मैसाशाह हुआ जिसके वृद्ध भ्राता ‘बालाशाह’ ने नागौर में भगवान् ऋषभदेव का मन्दिर बनाया वह इस समय बड़ा मन्दिर के नाम से विद्यमान है ।

यह कि वि० ५०० एक शताब्दी में १८ गोज केवल पूजा में लात्रिये हुये थे तो संभव है कि इनके भक्तता की व-  
शेधपुर में तथा अन्य मयारी में और भी कई गोज होने परन्तु उन्हें जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई  
साधन नहीं है फिर भी हम यह तो जाने के साथ कह सकते हैं कि विक्रम की दूसरी तीसरी बीसवीं शताब्दी  
में उपदेश्वर के बीटों ने अनेक काम किये थे जो बंगालियों में आज भी स्पष्ट रूप होते हैं।

इत्यादि प्रमाणों से हेमचन्द्र महात्मनी विक्रम की दूसरी शताब्दी में शिकी गई हो तो इस समय  
कोत्तमान यह शिरोमणि पोलाक भावक के होने में सम्यक् करने की कोई बात नहीं है। जब हम जाने का  
कर और महात्मिनें बहुत कर देते हैं कि जिससे हेमचन्द्र महात्मनी वर और भी मकरा में।

## २—उपदेश्वरगच्छीय पञ्चमस्तियादि क्रम

अन्यथा स्वयंप्रमद्वरि देखनो इदानीं उपरि रत्नचूड विद्याधरो नदीस्वरे सञ्चन् तत्र विमानो  
स्त्वितिः । × गुह्या सार्वज्ञात्वा तस्मैवीश्वरात् । क्रमेणहस्तप्राप्तं चतुर्दश पूर्वां प्रसूतमुक्ता  
स्वपदे स्थापितं श्रीमद् बीरविनेश्वरात् इवंपाद्यतवर्षमाचार्यपदे स्थापितं पंचदशसप्तमिं छ  
धर्माविरति × तत्र श्रीमद्रत्नप्रमद्वरि पंचसप्तमिस्थिते समेत सुवर्णही समापति × मातृक  
अरभ्येतिक्ता × सप्तसप्तममात्रकानां प्रतिबोधकारक × प्रचुराख्याः भावकर्तृः प्रतिपत्ता ।  
क्रमेण श्रीरत्नप्रमद्वरि बीरत् ८४ वर्षे स्वर्गागतः

कालेऽन्यथा चतुर्थी १०८

एवं मन्त्रोपपत्तां देवीं सर्वत्र विहरत् प्रभुः । सप्तसप्तमं भाद्रपदाभिकर्मप्रत्यबोधकम् ॥

कालेऽन्यथा चतुर्थी

श्रीमहावीरनिर्वाणाय विपश्चाद्यति वत्सरे । गुह्यः धरिष्यं माप्य स्तोत्रहस्तप्राप्तनैः ॥  
कालेऽन्यथा चतुर्थी पुरयोनिप्रसूता मुनः । विनस्य विन्ने संस्थाप्य चातुर्दश प्रतिबोध्य च ॥  
सप्तसप्तममधिकमद्धानां प्रतिबोध्य च । चारित्रं निरतीचारं पाठयित्वा पबोदितम् ॥

कालेऽन्यथा चतुर्थी १०८

रत्नचूडमद्वरिणिं सप्तपुरे वपिभ्यो सप्तसप्तं, संतविभ्यो महावीरं बीरनिम्बान्ममो तुल्यमि  
वसिसेहि सप्तपुरे सग्न संपद्यो तस्स पञ्चवर अकसदेवो अकस पवित्रुदो गयो सिन्धु भूमिभ्यो कस  
राव सदाष्ट पुत्र कसकप्रमिष्यभम्मे पिरिकभ्यो ॥

कालेऽन्यथा चतुर्थी १०८

भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा के समय के विषय में देखिये—

पञ्चास्ते बीरनिर्वाणसप्तस्थावत्सरेर्गवैः । श्री मद्रत्नप्रमद्वरिः, स्थापितं बीर मंदिरम् ॥

कालेऽन्यथा चतुर्थी

उपदेश्वर च कोरटे, तुष्यं बीर विन्मयो । नतिष्ठा निर्मिता चकया, श्री रत्नप्रमद्वरिनिः ॥

कालेऽन्यथा चतुर्थी

सप्तत्यावत्सराणां चरमजिनपतेर्भुक्त जातस्य वर्णे ।  
 पंचम्यां शुक्लपक्षे सुर गुरु दिवसे ब्रह्मणः सन्मुहूर्ते ॥  
 रत्नाचार्यैः सकल गुण युतैः सर्व संधानुज्ञातैः ।  
 श्रीमदीरस्य विवे भव शतमथने निर्मितेयं प्रतिष्ठा ॥

“उपकेशगच्छ चरित्र”

“उपकेशगच्छे श्रीरत्नप्रभसूरियेन उपेशनगरे कोरंटनगरे च समकालं प्रतिष्ठाकृता रूपद्वय  
 कारणेन चमत्कारश्च दर्शिताः ।”

“कल्पसूत्र की कल्पद्रुम कलिका टीका स्थविरावलि”

ततः श्रीमत्पुपकेशपुरे, वीर जिनोशेतुः । प्रतिष्ठौ विधिनाऽऽधाय श्रीरत्नप्रभसूरयः ॥  
 कोरंटकपुरंगत्वा ज्योम मार्गेण विद्यया । तस्मिन्नेव धनुर्लग्ने, प्रतिष्ठौ विदधुर्वराम् ।  
 श्री महावीरनिर्वाणान्सप्तत्यावत्सरैर्गतेः । उपकेशपुरे वीरस्य सुस्थिरा स्थापनाऽजनि ॥

“नामिनन्दन जिनोद्धार”

इन पट्टावल्यादि ग्रन्थों से निश्चय होता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वीरात् ७० वर्षे भावण कृष्ण  
 चतुर्दशी के शुभ दिन उपकेशपुर में ‘महाजनसभ’ की स्थापना करी और उसी वर्ष के माघ शुक्ल पंचमी के  
 दिन शुभ मुहूर्त में शासनाधीश चरम तीर्थंकर भगवान महावीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई । वे मन्दिर  
 आज भी ओसिया एवं कोरंटपुर में विद्यमान हैं ।

विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशगच्छाचार्य श्रीयक्षदेवसूरि जो पहले बतलाए जा चुके हैं ।  
 आप एक समय सोपारपट्टन में विराजते थे । उस समय बज्रस्वामी के पट्टघर बज्रसैनाचार्य ने चार शिष्यों  
 को दीक्षा दी और वे सपरिवार सोपारपट्टण यक्षदेवसूरि के पास ज्ञानाभ्यास के लिए आये । और वे  
 शिष्यों को ज्ञानाभ्यास करवाने लगे । बीच में ही अकस्मात् आचार्य बज्रसैनसूरि का स्वर्गवास हो गया ।  
 बाद उन चारों शिष्यों को आचार्यश्री ने स्वशिष्यों से भी विशेष समक कर खूब ज्ञानाभ्यास करवाया, इतना  
 ही क्यों पर उन चारों मुनियों के बहुत से शिष्य करवा कर शुभ मुहूर्त में आगम विधि अनुसार क्रिया कल्प  
 करवा कर वासन्तेप देकर सूरिपद से विमूषित किया, तत्पश्चात् उन चारों सूरियों ने आचार्य यक्षदेवसूरि का  
 परमोपकार मानते हुए भूमंडल पर विहार किया ।

अहा ! हा ! पूर्व जमाने में जैनाचार्यों की कैसी वारसत्यता ! कैसी उदारता !! और शासनप्रति  
 कैसी शुभभावना !!! कि समुदाय या गच्छ का किसी प्रकार का भेदभाव न रखते हुये एक दूसरे को किस  
 प्रकार सहायता करते थे जिसका यह एक स्वलन्त उदाहरण है । यही कारण है कि जैनधर्म की सर्व प्रकार  
 से उन्नति हो रही थी ।

अस्तु । वे चन्द्रादि चारों सूरिस्वर महान् प्रभाविक हुये कि उन चारों के नाम पर चार कुल अथवा  
 चार शाखा प्रसिद्ध हो गई और उन चार कुल एवं शाखाओं में बड़े-बड़े धुरन्धर आचार्य हुए, जिन्होंने जैन-  
 धर्म का खूब ही उद्योग किया । जैसे कि —

१— चन्द्रसूरि से चन्द्रशाखा—जिसमें सर्वदेवसूरि, हेमचन्द्रसूरि, विजयहीरसूरि, आदि तथा वडगच्छ  
 पागच्छ पूर्णतालगच्छ आदि ये सब चन्द्रकुल में हुये ।



आपके गंगहस्तीवीर्य करेगा विवरणों सहित वे सगला छत्रो चाकपत्र आदिक पर लिखावोंने स्वाभाव फरबा माटे निग्रन्धों मे समर्पण करिया ए रीते भी भिनशासन नी प्रमाणना करीने श्रीजार्पस्करित स्परि विक्रमजर्दना के सो वे मां वर्ष मां मयुरा मगरी मां अनघन करीने स्वर्गे गया" ।

अनघन १५५५ ई०

भीमार् चन्दनमलजी मागोरी के वा० २० ११ १९२५ के वैभव जो भावना से प्रभावित होता है उस में वि० सं० २०९ में आभिलषणा श्रेणीय भीमार्प्यसाहा के भीमार्प्य सीरे की वाता स्थित दिक्ते हुये संघ के विषय में एक विस्तृत लेख लिखा है, इससे हमारी बरपेट देवमन्त्रपुत्रकी की वज्र और भी पुत्र हो जाती है ।

भीमार्प्य मन्त्रपुत्रकी की वज्र ने 'ओसवात् सुवारक' नामक व्यवहार के वा० २०-६ १६ के संघ में प्रत्यु 'मैसराहा' के संघ का वर्धन' वाला लेख निकला है । वज्रकी भी 'मैसराहा' का आभिलषणा क्षेत्र और इसकी ओरदिवा दयाका वजा वि० सं० ११ ८ में भीरुओं से गम्हरा दयाका दिक्ती सिद्धी है न इसकी वज्रपति के विषय में मूल की की है ।

वि सं० २०२ में आभिलषणा गोत्र से ओरदिवा वाति का नाम-संस्कार हुय, वह जलेश वंशान्तियों में मिलता है, वज्र वि० सं० २ ९ में मयराहा ने वीरवीरुद भीमार्प्य का निराजक निकला हो वो वह संभव हो सकता है ।

ओसवात् की वज्रपति का समय वि सं० २२२ का व्यवहार सर्वत्र प्रसिद्ध है । आप किसी भी ओसवात् को पूर्वेण वो वह धीरज व्यवहार देगा कि ओसवात् की वज्रपति वीरवासीस में हुई, वह वज्र-पुत्रों की वंशान्तियों में भी वीरवासीस तथा भावों की विद्वान्तियों में भी ओसवात्की वज्रपति का व्यव वीरवासीस का ही लिखा मिलता है और इस विषय के कई कविता भी मिलते हैं ।

आत्मा नगरी की आत्मा, जगो जग में माण । सात्त्विक परचो जब दीयो, जब दीय नवई जावा ।  
जुग भीमावो जुगल सु, दीचो दान प्रमाव । देवल सुत जग दीपता, ज्यारी हुनिया माने कीव ॥  
वृष धरी चित मृष, सेना छई आत्मल पाले । भरवपति अपार, खडवपति मिछीया माले ॥  
देरासर बहु साय, खरच सामो कीव माले । बन गरजे बरसे नहीं, जगो जग बरसे जकाले ॥  
पति सरी साधे धवा, राखा राण बहु मृष । बोले माट बिकदलसी, चरन करिता वृष ॥  
मिछीया सेवग सांमटा, पूर संख अनूप । जग जस छीनो दान दे वो जगो संवपति सु ॥  
दान दीयी सप राय, कडवपति तुरंग वैमाता । सोनो सौ मण सात, सहस मोविपन की माता ॥  
रूपा तो नहीं पार, सहस करहा कर माका । वीरवासीस मल जासियो, वो ओसवात् मृपाता ॥

इस कविता को इतना प्रचीन तो नहीं समझा जाता है कि जगता समय में बना हुआ हो फिर भी इसको विम्वल निराधार भी नहीं कहा जा सकता है । कारण, वह कविता भी किसी इकीव्य पर से ही बना होगा । इस कविता में गज्र ओसवात् की दान देने में संवपति के दान में करोड़ों का इन्ध व्यव लिखा है जिससे देव कर किसी को आश्चर्य एवं संका करने की आवश्यकता नहीं है । कारण, इस कविता में जो वरदान वा कि "बनकेरो वहुतइव्य" व्यवहार बरा वाले ज्यों २ हुय कावों में इन्ध व्यव कावों में

त्यों २ उनके द्रव्य की पुष्कल वृद्धि होती रहेगी। केवल एक जगाराह ने ही नहीं पर ऐसे तो सैकड़ों हजारों उदार दानेश्वरी हुये हैं कि एक धर्म कार्य में लाखों नहीं पर करोड़ों द्रव्य व्यय किया था। वह जमाना तो जैनों के उच्छेद अभ्युदय का था, पर आज गये गुजरे जमाने में भी जैनी लोग धर्म के नाम पर लाखों रुपये व्यय कर रहे हैं। सेठ कर्मचन्द नगीनचंद पाटण वालों के सध में छ लक्ष, सेठ भाणकलाल भाई अहमदाबादवालों के सध में दश लक्ष, सेठ धारसी पोपटलाल जामनगर वालों के सध में पांच लक्ष और संघ-पति पौलालजी वैद्य मेहता फलोदी वालों के सध में सवा लक्ष रुपये खर्च हुए थे। जब हम पाश्चात्य उदार गृहस्थों की ओर देखते हैं तो एक एक व्यक्ति विद्या प्रचार एवं धर्म प्रचार के लिये करोड़ करोड़ पौंड बाप की बात में दे डालते हैं तो उस जमाने में इतना व्यय कर देना कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

वि० स० ११५ में उपकेशगुरु में एक यक्षदेवसूरि नाम के महाप्रभाविक एवं दशपूर्वधर आचार्य हुये हैं जो आर्य बज्रवामी के समकालीन थे। आप सोपारपट्टन में विराजते थे उस समय आर्य वज्रसेन अपने नवदीक्षित चन्द्र, नागेन्द्र, निर्वृति और विद्याधर नामक चार शिष्यों को पढ़ाने के लिये सोपारपट्टण में आये चन्द्रादि चारमुनि किस वंश जति के थे, इस विषय का एक लेख उपाध्याय दृगनलाल शान्तिलाल ने आरमानन्द शताब्दी ग्रन्थ के गुजराती विभाग पृष्ठ १०० पर प्रकाशित करवाया है जिसमें लिखा है कि:—

“आर्य वज्रसेन ने (उक्कोसिया गोत्रना) चार स्थविरों शिष्यों तरीके हता”

उपाध्यायजी यह ‘उक्कोसिया’ शब्द कहाँ से लाये होंगे ? यह खास कल्पसूत्र से ही लिया गया है। कारण, उक्केस, उक्केरी, उक्केशिय वंश को ही शायद उक्कोसिया कहा हो तो असंभव भी नहीं है।

उक्केशिय और उक्कोसिया एक ही वंश एवं गोत्र का नाम हो तो नि शंक होकर कहना चाहिये कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशवंश के उदार वीरों का मथुरा में विस्तृत परिमाण में अस्तित्व था।

जब हम वंशावलिओं की ओर देखते हैं तो उपकेशियवंश के यलाहगोत्र धापनागोत्र, चिंचटगोत्र अष्टि गोत्र और आदित्यनागादिगोत्र के कई उदार वीरों ने विक्रम की दूसरी तीसरी चौथी शताब्दी में मथुरा, आमापुरी, चवेली आदि नगरियों में जैन मन्दिर बनाने के प्रमाण मिलते हैं और यह बात असंभव भी नहीं है क्योंकि वि० पृ० ९७ वर्ष अर्थात् वीरात् ३७३ वर्ष उपकेशपुर में भगवान महावीर की मूर्ति के वक्षस्थल पर प्रतिष्ठा के समय जो दो प्रस्थिये रह गई थी जिसको हटाने के लिये टाकी लगाते ही रक्त की धारा बहने लग गई थी अर्थात् बड़ा भारी रक्तपात मच गया, उसकी शांति के लिये आचार्य कक्कसूरि की अध्यक्षता में बृहद् शान्ति स्नात्र पूजा पढ़ाई गई थी, उस समय १८ गोत्र वाले धर्मज्ञ लोग स्नात्रिये बने थे, जिसका उल्लेख प्राचीन ग्रंथों में इस प्रकार मिलता है।

“तप्तमद्रोऽवप्यनागः, स्ततःकर्णाटः गोत्रजः। तुर्यो बलाभ्योऽनामाऽपि, श्रीश्रीमालः पंचमस्तथा ॥  
कुलमद्रोऽमेरिपञ्च, विरिहिद्यः ह्ययोऽष्टमः। श्रेष्ठः गोत्राण्य मून्यासन् पक्षे दक्षिण संज्ञ के ॥  
सुचिन्तताऽऽदित्यनागौ, मूरिः भोद्रऽथ चिंचटिः॥ कुमटः कान्यकुब्जौऽथ डिडुमारख्योऽष्टमोऽपि च ॥  
तथाऽन्यः श्रेष्ठः गोत्रोयो, महावीरस्य वामतः। नव तिष्ठन्ति गोत्राणि, पंचामृत महोत्सवे ॥

“उपकेश गच्छ चरित्र”

इसमें ९ गोत्र वाले प्रभु प्रतिमा के बायें और ९ स्नात्रिये जीमर्षी ओर पूजापा लेकर खड़ा होना लिखा है

जब कि वि० ५०० एक शताब्दी में १८ गोत्र केवल पूजा में आधिये हुये थे तो संभव है कि इनके भक्तता की व  
कोरापुर में तथा अन्य स्थानों में भीर भी कई श्रेष्ठ होगे परन्तु उन्हें जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई  
साधन नहीं है फिर भी हम यह तो दावे के साथ कह सकते हैं कि विकास की दृष्टी से भीर शायद  
में उपदेशार्थ के बीरों ने अनेक बम कार्य किये थे जो नरप्राणियों में आश्रय की उत्पत्ति होते हैं ।

इत्यादि प्रमाणों से हेमचन्द्र पट्टावली विकास की दृष्टी शताब्दी में मिली गई हो तो वह कम  
कोरापुर में हीरोमणि पोद्दार नामक के होने में सन्देह करने की कोई बात नहीं है । यह हम अपने मत  
का और पट्टावली के वक्तव्य का देते हैं कि जिससे हेमचन्द्र पट्टावली पर भीर की प्रकाश मिले ।

## २—उपदेशगच्छीय पट्टावलीयादि ग्रन्थ

अम्पदा स्वर्णमसुरि देखनी ददाती उपरि रत्नचूड़ विद्याधरो नदीवररे गच्छन् तत्र विमाना  
स्तमित । × गुह्या धामप्रस्ता तस्मैवीषादत्ता । क्रमेणद्वन्द्वद्वन्द्व चतुर्दश पूर्ण वसुधगुह्या  
स्वपदे स्थापितः श्रीमद् बीरविनेश्वरान् द्वयचक्षुषतर्पणार्थपदे स्थापित पंचदशतुल्यि स  
घोषविचारति × तत्र श्रीमद्रत्नमसुरि पंचसपाक्षिण्य समेत सुखद्वी समापति × मत्स्य  
अरम्भेस्थिता × सपात्सुभावाकानां प्रतिबोधकारक × प्रचुरावनाः प्राक्कर्तः प्रतिबोध ।  
क्रमेण श्रीरत्नममाचार्य बीरान् ८४ वर्षे स्वर्गगत

कालेनमय सुखी १४४

एवं प्रबोधमतां देवी सर्वत्र विहारम् ममु । सपात्सुभावाधिकप्रत्यबोधयम् ॥

कालेनमय बीर

श्रीमहावीरनिर्वाणद्विर्पचायति कस्तुरे । गुरोः हरिपदं प्राप्य ततोद्वन्द्वद्वन्द्वाने ॥  
कालेनमय-कालेनमयः पुरयोस्त्रिदश मुच । किन्त्य विन्त्ये संस्थाप्य बाहुभ्यां प्रतिबोधम् च ॥  
सपात्सुभावाधिकप्रबोधानां प्रतिबोधम् च । चारित्रं निरतीचरं पातयित्वा प्रबोधितम् ॥

कालेनमय विवेकानन्द १४४

रत्नमसुरिर्हि उपदेशपुरे ध्यायिषो उपसर्गं, संठविषो महावीरं बीरनिष्ठास्यमो पुस्तक  
विरतिहे सपुन्ये सग्रा संपद्यो तस्य पट्टार जगद्वेदो जगत् पवित्रुदो गयो सिन्धु मृगिषो जग  
राज छत्र पुत्र कस्तुरिगणधर्मो विरिक्तयो ॥

कालेनमय सग्रा राज विवेक

भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा के समय के विषय में देखिये—

पत्रास्ते बीरनिर्वाणद्वन्द्वसपावस्तरेर्गतेः । श्री मद्रत्नमाचार्यः, स्थापितं बीर मंदिरम् ॥

“कालेनमय विवेक”

उपदेशे च कोरटे, तुल्यं बीर विन्धयोः । प्रतिष्ठा निर्मिता दक्षया, श्री रत्नप्रमसुरिभिः ॥

“कालेनमय रत्नप्रम”

सप्तत्यावत्सराणां चरमजिनपतेर्भुक्त जातस्य वर्षे ।  
 पंचम्यां शुक्लपक्षे सुर गुरु दिवसे ब्रह्मणः सन्मुहूर्ते ॥  
 रत्नाचार्यैः सकल गुण युतैः सर्व संधानुज्ञातैः ।  
 श्रीमद्वीरस्य विवे भव शतमथने निर्मितेयं प्रतिष्ठा ॥

“उपकेशगच्छ चरित्र”

“उपकेशगच्छे श्रीरत्नप्रभधूरियेन उद्देशनगरे कोरंटनगरे च समकालं प्रतिष्ठाकृता रूपद्वय

कारणेन चमत्कारश्च दर्शिताः ।”

“कल्पसूत्र की कल्पद्रुम कलिका टीका रथविरावलि”

ततः श्रीमत्पुण्ड्रकेशपुरे, वीर जिनोद्देशुः । प्रतिष्ठो विधिनाऽऽधाय श्रीरत्नप्रभधूरयः ॥

कोरंटकपुरंगत्वा व्योम मार्गेण विद्यया । तस्मिन्नेव घनूर्लग्ने, प्रतिष्ठो विदधुर्वराम् ।

श्री महावीरनिर्वाणान्सप्तत्यावत्सरैर्गतैः । उपकेशपुरे वीरस्य सुस्थिरा स्थापनाऽजनि ॥

‘नामिनन्दन जिनोद्धार’

इन पट्टावल्यादि ग्रन्थों से निश्चय होता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वीरात् ७० वर्षे भावण कृष्ण चतुर्दशी के शुभ दिन उपकेशपुर में ‘महान्तसच’ की स्थापना करी और उसी वर्ष के माघ शुक्ल पंचमी के दिन शुभ मुहूर्त में शासनाधीश चरम तीर्थंकर भगवान महावीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई । वे मन्दिर आज भी ओसियां एवं कोरंटपुर में विद्यमान हैं ।

विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशगच्छाचार्य श्रीयक्षदेवसूरि जो पहले बतलाए जा चुके हैं । आप एक समय सोपारपट्टन में बिराजते थे । उस समय बज्रस्वामी के पट्टधर वज्रसैनाचार्य ने चार शिष्यों को दीक्षा दी और वे सपरिवार सोपारपट्टण यक्षदेवसूरि के पास ज्ञानाभ्यास के लिए आये । और वे शिष्यों को ज्ञानाभ्यास करवाने लगे । बीच में ही अकस्मात् आचार्य वज्रसैनसूरि का स्वर्गवास हो गया । बाद उन चारों शिष्यों को आचार्यश्री ने स्वशिष्यों से भी विशेष समझ कर खूब ज्ञानाभ्यास करवाया, इतना ही क्यों पर उन चारों मुनियों के बहुत से शिष्य करवा कर शुभ मुहूर्त में आगम विधि अनुसार क्रिया कल्प करवा कर वासन्तेप देकर सूरिपद से विभूषित किया, तत्पश्चात् उन चारों सूरियों ने आचार्य यक्षदेवसूरि का परमोपकार मानते हुए भूमखल पर विहार किया ।

अहा ! हा ! पूर्व जमाने में जैनाचार्यों की कैसी वास्तव्यता ! कैसी उदारता !! और शासनप्रति कैसी शुभभावना !!! कि समुदाय या गच्छ का किसी प्रकार का भेदभाव न रखते हुये एक दूसरे को किस प्रकार सहायता करते थे जिसका यह एक ज्वलन्त उदाहरण है । यही कारण है कि जैनधर्म की सर्व प्रकार से उन्नति हो रही थी ।

अस्तु । वे चन्द्रादि चारों सूरिश्वर महान् प्रभाविक हुये कि उन चारों के नाम पर चार कुल अथवा चार शाखा प्रसिद्ध हो गईं और उन चार कुल एवं शाखाओं में बड़े-बड़े धुरन्धर आचार्य हुए, जिन्होंने जैनधर्म का खूब ही उद्योग किया । जैसे कि :—

१— चन्द्रसूरि से चन्द्रशाखा—जिसमें सर्वदेवसूरि, हेमचन्द्रसूरि, विजयहिरसूरि, आदि तथा बड़गच्छ पागच्छ पूर्णतालगच्छ आदि ये सब चन्द्रकुल में हुये ।

१—जामेन्द्रसूरि से मागेन्द्रकुल—विशेष बन्धुप्रथमसूरि यक्षिणीसूरि आदि कई आश्रमनाथिक आचार्य हुए जिन्होंने लाखों वर्षों को जैन बना कर जैन संस्था की वृद्धि की ।

२—विहृषिसूरि से निर्हृषि कुल—जिसमें शैलाचार्य, श्रेयाचार्य, सुराचार्य गंगाचार्य आदि हुए आचार्य हुए जिसके बरहचक्रजनों में अनेक भूपति सिर मुकाते थे ।

४—विद्याधरसूरि से विद्याधरकुल—जिसमें १४४४ प्रयोगों के रचयिता आचार्य हरिभद्रसूरिआदि आश्रमनाथिक आचार्य हुए । जो जैन जैनेश्वर लोगों में खूब मशहूर हैं ।

इस विषय का प्यसेक उपदेशगण्यपदावली में इस प्रकार लिखा है ।

“एवं अनुक्रमेण श्रीबीरात् ५८५ वर्षे श्रीपद्मदेवसूरिर्बभूव महाप्रमादकर्ता, इन्द्रधर्म्मसि  
हुर्मिष्वमप्ये बज्रस्वामी छिप्य बज्रसेनस्य गुरौ परलोक भासे यक्षदेवसूरिणा चतस्राः शतानि  
स्थापिता “इत्यादि ।”

वृत्तान्त पञ्चम १५१

माचार्य—श्रीबीर के निर्वाणकाश से ५८५ वर्ष बीतने पर आश्रमनाथिक श्रीपद्मदेवसूरि आचार्य हुए ।  
इस समय ईसवीसन् १२ वर्ष का अफाल पहले घर बज्रस्वामी के शिष्य श्री बज्रसेनसूरि के परलोक भवत  
करने घर श्रीपद्मदेवसूरि से चार शताब्दों स्थापित की जिसका वर्तन कर लिखा जा चुका है ।

इनके अलावा उपदेशगण्य चरित्र में भी इस विषय का प्यसेक लिखा है ।

तदन्तर्ये यक्षदेवसूरिरामाभिप्रायं निधि । दशपूर्वपरीबज्रस्वामीसुखमवधदा ॥

हुर्मिषे इन्द्रधर्म्मसि, जनसंहारधरिणी । वर्तमानेज्जाग्रतेन, स्वर्गोन्मुखसाधका ॥

ततो व्यर्तते हुर्मिषेज्जगदिहान् मित्रिणान् वर्तन् । अमेल्यन्यधदेशा, चार्पाचन्द्रगमे तथा ॥

तदादि चन्द्रगच्छस्य, छिप्य प्रज्ञाजनाविषी । आश्रानां वास निक्षेपे, चन्द्रगच्छः महीत्येव ॥

गयाः कोटिकनामापि, बज्रशस्त्राजपिर्महा । चान्द्र हृतं च गच्छेत्स्मिन्, साम्प्रतं कम्पत स्त ॥

शतानि पंच मापूर्ना, पुनगच्छेत्पिमित्रिणिह । शतानि सप्त साध्वीनां, ततोपाध्याय सप्तम् ॥

इन्द्रोवाचनाचार्या, अत्वारो गुरवस्तथा । प्रवर्तकौ इन्द्रमूर्ता, तयोश्चो महचरे ॥

इन्द्रधस्यु मनर्विन्हा, सुभीति द्वौ महचरौ । मिश्रितौ चन्द्रगच्छान्ता सङ्ख्येयं कम्पते गणे ॥

“चन्द्रगच्छ चरितं”

जर्ज—इसपूर्वपर आचार्य बज्रसूरि के सतरा अनेक गुणनिधि आचार्य बज्रदेवसूरि मूलतन्त्र घर  
विहार करते थे इस समय बापू वर्धन जगत्कार करने वाला जीपरा दुष्काल पड़ा था । जब बज्रिक लोगों  
के लिए मोरिणी के बगलर आर के जाने मिलने सुविधा हो गये थे तो साधुओं के लिए मित्रा का घर  
ही बना था ? यदि कहीं मिल भी जाय तो मुझ से कामे बीन देवा ? जब भयंकर दुष्काल में यदि कोई  
शक्ति करने घर से मोहन कर तरकाश ही बाहर निकल जाये तो किबुछ बसछ घर भीर कर अनर के  
मोहन मित्रान कर द्य जाते थे । इस हाशय में किसी ही जैनसुमि चन्द्रगच्छपूर्वक तर्ता को चले गये । ठीक  
रहे हुए सुमिचो मे ज्यों-ज्यों कर उस दुष्काल कभी कभी का वर्तमान किना । जब बज्रसूरि के दूसरे  
बज्रसेन के निमित्त ज्ञान स अफाल क बापू दुष्काल हुआ तो आचार्य बज्रदेवसूरि ( चन्द्रगि चार-सुमि  
को रहाने बातें ) मे रहे हुए साधुओं को यक्ष किये तो ५० साधु, ५ साधिन, ५ व्याख्या, ५

सप्तत्यावत्सराणां चरमजिनपतेर्भुक्त जातस्य वर्णे ।

पंचम्यां शुक्लपक्षे सुर गुरु दिवसे ब्रह्मणः सन्मृहर्ते ॥

रत्नाचार्यैः सकल गुण युतैः सर्व संवानुज्ञातैः ।

श्रीमद्वीरस्य विंशे भव शतमथने निर्मितेयं प्रतिष्ठा ॥

"उपकेशगच्छ नरित्र"

"उपकेशगच्छे श्रीरत्नप्रभसूरियेन उपेशनगरे कोरंटनगरे च समकालं प्रतिष्ठाकृता रूपद्वय कारणेन चमत्कारश्च दर्शिताः ।"

"कृतसूत्र की कल्पद्रुम कालिया टीका रघुविरावलि"

ततः श्रीमत्पुष्पकेशपुरे, वीर जिनोद्देशतः । प्रतिष्ठां विधिनाऽऽधाय श्रीरत्नप्रभसूरयः ॥

कोरंटकपुरंगत्वा ज्योम मार्गेण विद्यया । तस्मिन्नेव धनुर्लग्ने, प्रतिष्ठां विदधुर्वराम् ।

श्री महावीरनिर्वाणान्सप्तत्यावत्सरैर्गतैः । उपकेशपुरे वीरस्य सुस्थिरा स्थापनाऽजनि ॥

"नागिनन्दन जिनोद्धार"

इन पद्यावल्यादि ग्रन्थों में निश्चय होता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वीरात् ७०वर्षे आरण कृष्णा चतुर्वशी के शुभ दिन उपकेशपुर में 'महाजनसभ' की स्थापना करी और उसी वर्ष के माघ शुक्ल पचमी के दिन शुभ मुहूर्त में शासनाधीश चरम तीर्थंकर भगवान महावीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई । वे मन्दिर आज भी ओसियां एवं कोरंटपुर में विद्यमान हैं ।

विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशगच्छाचार्य श्रीयक्षदेवसूरि जो पहले बतलाए जा चुके हैं । आप एक समय सोपारपट्टन में विराजते थे । उस समय बज्रस्वामी के पट्टधर वज्रसैन्याचार्य ने चार शिष्यों को दीक्षा दी और वे सपरिवार सोपारपट्टण यक्षदेवसूरि के पास ज्ञानाभ्यास के लिए आये । और वे शिष्यों को ज्ञानाभ्यास करवाने लगे । बीच में ही अकस्मात् आचार्य वज्रसैनसूरि का स्वर्गवास हो गया । बाद उन चारों शिष्यों को आचार्यश्री ने स्वशिष्यों से भी विशेष समझ कर खूब ज्ञानाभ्यास करवाया, इतना ही क्यों पर उन चारों मुनियों के बहुत से शिष्य करवा कर शुभ मुहूर्त में आगम विधि अनुसार क्रिया कल्प करवा कर वासच्छेप देकर सूरिपद से विभूषित किया, तत्पश्चात् उन चारों सूरियों ने आचार्य यक्षदेवसूरि का परमोपकार मानते हुए भूमंडल पर विहार किया ।

अहा ! हा ! पूर्वं जमाने में जैनाचार्यों की कैसी धारसत्यता ! कैसी उदारता ! और शासनप्रति कैसी शुभभावना !!! कि समुदाय या गच्छ का किसी प्रकार का भेदभाव न रखते हुये एक दूसरे को किस प्रकार सहायता करते थे जिसका यह एक स्वतन्त्र उदाहरण है । यही कारण है कि जैनधर्म की सर्व प्रकार से उन्नति हो रही थी ।

अस्तु । वे चन्द्रादि चारों सूरिस्वर महान् प्रभाविक हुये कि उन चारों के नाम पर चार कुल अथवा चार शाखा प्रसिद्ध हो गई और उन चार कुल एवं शाखाओं में बड़े-बड़े धुरन्धर आचार्य हुए, जिन्होंने जैनधर्म का खूब ही उद्योग किया । जैसे कि :—

१—चन्द्रसूरि से चन्द्रशाखा—जिसमें सर्वदेवसूरि, हेमचन्द्रसूरि, विजयहीरसूरि, आदि तथा बड़गच्छ पागच्छ पूर्णतालगच्छ आदि ये सब चन्द्रकुल में हुये ।

आत्म्यक तपस्वयो, नमस्वयो जगत्स्यपि । सक्तः सक्तान्तरमाप्सि विजये मवतीरय ॥  
 सर्वदेवमनु सर्वदेव सत्पुण्यान सिद्धिसुत् । सिद्धिदेवे पिपासाः श्री वास्तवस्या समामनता ॥  
 बहुभूत परिहारो विभान्तस्तत्र वासरान् । कौमित प्रबोध्मर्थ चैत्यम्भवहार ममोचमत् ॥  
 स पारमार्थिकं तीर्थं पचे ब्राह्मण्य तपः । उपाध्याय स्वतः सूरि पद पूज्यो मविष्ठितः ॥

"मन्त्रिण्य पारिज जगत्स्य मन्त्र ३५ १११

कान्याय देवचन्द्र का समय विष्णु की पक्षिणी या दूसरी शताब्दी का माना जाता है, जब कोरंडपुर का मन्त्रीर मन्त्रिण्य इस समय के पूर्व का बना हुआ था और उसकी प्रतिष्ठा कन्हीं रत्नमसूरि द्वारा हुई थी कि सिद्धिदेवे उपदेशपुर में प्रतिष्ठा कराई थी ।

कोरंडपुर की प्राचीनता का एक और भी प्रमाण मिलता है जैसे कि —

"उपदेशपुराणे श्रीरत्नमसूरि येन अविनाश्वरे कोरंडकनारे च समकालं प्रतिष्ठापयता कपिलचक्रवर्तेन चमत्कारेण कृतम्"

अन्यत्र भी कपिलचक्रवर्तिन्य शेष के उपदेशपुर में प्रतिष्ठापित हैं

इसके अलावा 'मन्त्रमसूरि' नामक ग्रन्थ के पृष्ठ २५ पर भी आचार्य बुद्धिसालासूरि लिखते हैं  
 × × × "वि० सं० १२५ में कोरंडनगरा नरेश मंत्रीके उत्पत्तिपुर में विनमन्त्रिण्य बंधान् देवों का वीरपुत्र की प्रतिष्ठा की जाकर मन्त्रिण्यके कटी 'अचक्रवर्तिन्यमन्त्रिण्य' के चैत्यमन्त्र में लेके गये थे कि सं १२५ में कोरंडकनारे केवा की प्रतिष्ठा पचे वे कोरंडकनारी ब्राह्मणाली मन्त्रिणी हयी"

कोरंडकनार की उत्पत्ति तो ऊपर बताते हुये कन्त्रमसूरि से ही हो गई थी । शब्दबद्ध मन्त्रमसूरि कोरंडकनार के कोई आचार्य होगे और मन्त्री के बन्धने हुये किसी मन्त्रीर मन्त्रिण्य की प्रतिष्ठा कराई होगी ।

मुनिराज की वीरचक्रवर्तिन्य ( वर्तमान में आचार्य ) लिखते हैं कि—

जब मन्त्रिण्य मन्त्रावन २४ वर्ष का पुराना है । इसकी प्रतिष्ठा पार्ष्णात्वा कन्त्राविने श्रीरत्नमसूरि मन्त्रिण्य ने वीरिण्य निर्माण से ७ वर्ष बाद जोमिर्णाकी के मन्त्रीर-मन्त्रिण्य के साथ हो कर करके एक ही समय में की थी ।

—कोरंडकनारे का उत्पत्तिपुर १

#### ४ श्री तपामन्त्रीय पट्टाभ्यासि

इसे श्री पार्ष्णात्वा ना मन्त्रमसूरि श्रीशुभेय नामे तपामन्त्रीय शिष्याचार्य आर्य इतिदत्त श्रीसद्गुरुस्वामी । तस्य शिष्याचार्य्य श्री केन्त्री । श्री वीरवारे केन्त्री स्वामि । तस्य तस्य शिष्य श्री स्वप प्रमसूरि । तस्य शिष्याचार्य्य श्री रत्नमसूरि मगट हुआ । वेहने श्रीवीर मुक्ति पछी वर्ष बाइन आचार्य्य पद हुआ । श्रीवीरमुक्ति गया पछी वर्ष पचेस्तरे ( ७ ) ओरस नगरी पाम्पुष्ठा प्रतिषेधी पशा बीजने अमयदान देई सावित्रस नाम बीधु । पुन वेहीन नगर ना स्वामी परमार (धर्मपंथी) भीठपछेदेव मति धर्मोपदेश देई एक क्षमने नवापु इमार गोरी (४-२) स्पू प्रतिषेध्या तिचे श्रीपार्ष्णात्वाभासात्वा आप्यो । परिज छविने प्रतिष्ठयो । तिहीं की उपदेश्याति करीनाम्नी । श्री रत्नमसूरि ने उपदेशगुण्य छोके कयो इति बीयो पाट ॥

शेष मन्त्रिण्य उत्पत्तिपुर का १ वर्ष २ पृष्ठ २ में इतिव उपदेशपुराणि ।

वाचनाचार्य ४ गुरु ( आचार्य ), २ प्रवर्तक, २ महत्तर ( पदविशेष ) १२ प्रवर्तनी, २ महत्तरिका इत्यादि सबको शामिल मिला कर गच्छ मर्यादा बांघ दी कि इस चंद्रकुल में आजसे यदि किसी को दीक्षा दी जाय अथवा श्रावक को समकित या व्रत चढाया जाय उस समय वासन्तेय दिया जाता है उस समय कोटिक गण वज्रीशाखा और चंद्रकुल के नाम लिये जायंगे इत्यादि । यह मर्यादा चंद्रकुल की परम्परा में अद्यावधि विद्यमान है ।

इस प्रमाण से यह बात स्पष्ट सिद्ध हो जाती है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में उपकेशगच्छ के अन्दर बड़े २ विद्वान् मुनि और यक्षदेवसूरि सरीखे पूर्वधर आचार्य विद्यमान थे, इससे अधिक प्रमाण क्या हो सकता है ।

इस विषय में आचार्य विजयानन्द सूरेश्वरजी अपने जैनधर्म विषयक प्रश्नोत्तर नामक ग्रंथ के पृष्ठ ७७ पर आचार्य यक्षदेवसूरि द्वारा चन्द्रादिक चार कुलों की थापना होना बतलाया है जो इसी निबन्ध में आप श्री के किये हुये प्रश्नोत्तरों को ज्यों के त्यों उद्धृत कर दिया जायगा ।

### ३ कोरटगच्छीय पट्टावली आदि ग्रन्थ

वीर निर्वाणात् ७० वें वर्षे आचार्यरत्नप्रभसूरि उपकेशपुर नगर में आन्या । ठठे आहार पाणी रों जोग नहीं मिल्यो तरे कनकप्रभादि ४६१ साधु विहार करने कोरंटपुर में चौमासो कियो । ह्यारे मुनिवर ना उपदेश सु कोरटपुर में महावीरजी रो एक मन्दिर बणायो । उठीने रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर का राजा उपल-देव तथा मंत्रीऊहड़ और सवालत्त राजपूतों ने जैनधर्म के श्रावक बनाया और मंत्रीऊहड़ ने महावारस्वामी रो मन्दिर बनायो उण वखत कोरंटपुर का संघ रत्नप्रभसूरि रो विनती करणने उपकेशपुर गयो तरे रत्नप्रभसूरि कछो के अठे पण महावीरजी रा मन्दिर रो प्रतिष्ठा करवाणी है जियरो मुहुर्त्त माघ शुद्ध ५ रो है ने थारों उठारा मन्दिर को मुहुर्त्त पण माघ शुद्ध ५ को है । पण सभरा आप्रे से रत्नप्रभसूरि हामल भरी । पछे मुहुर्त्त पर दोय रूप बना कर एक सुं उपकेशपुर दूसरा से कोरंटपुर में प्रतिष्ठा कराई तिके दोनोई मन्दिर आज सुधी ऊमा छे इत्यादि ।

कोरटपुर की हस्तलिखित पट्टावली पन्ना ३

आचार्य विजयानन्दसूरिजी महाराज कर्माते हैं कि —

तथा अयरणपुर की छावनी से ६ कोस के लगभग कोरंट नाम नगर उज्जड़ पड़ा है जिस जगह कोरंटानामें आज के काल में गाँव बसता है वहा भी श्री महावीरजी की प्रतिमा मन्दिर की श्री रत्नप्रभसूरिजी की प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान काल में सो मन्दिर खड़ा है । “जैनधर्म विषयक प्रश्नोत्तर नामक ग्रंथ पृष्ठ ८१”

कोरटगच्छ के विषय तो पाठक आचार्यरत्नप्रभसूरि के जीवन में पढ़ आये हैं कि कोरंटगच्छ की वृत्ति कोरंटपुर में आचार्यकनकप्रभसूरि से ही हुई है जिसकी प्रमाणिकता के लिए ‘प्रमाणिक चरित्र’ में एक देवचन्द्रोपाध्याय का उदाहरण मिलता है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में कोरंटपुर के महावीर मन्दिर में देवचन्द्रोपाध्याय रहता था जिसको सर्वदेवसूरि ने चैत्यवास छोड़ा कर उम्र विहारी बनाया इत्यादि । जैसे कि —

तत्र कोरंटकं नाम पुर मस्त्युन्नता श्रयम् । द्विजिह्व विमुखायत्र विनता नन्दना जनाः ॥

तत्रास्ति श्री महावीर चैत्यं चैत्यं दधद् दृढम् । कैलाश शैलवद्भाति सर्वाश्रय तयाऽनया ॥

उपाध्यायोऽस्ति तत्र श्रीदेवचन्द्र इति श्रुतः । विद्वद्वृन्द शिरोरत्न तमस्ततिहारो जनैः ॥



समाप्त—यह समझ नहीं पर संघ का व्यवस्थित रखने की सुन्दर व्यवस्था की और जब तक इन दूरदूरी आचार्यों की व्यवस्था ठीक तरह से चलती रही तब तक समाज में अच्छी स्थिति रही। बाद में इसे मये मय पर्व एवं गण्ड पेशा हुये और उन्होंने इन शास्त्रन्यायियों की व्यवस्था को छोड़-छोड़ कर इसे नियमित कर दी। बस बस दिन से ही दिन समाज के दिन बदल गये और गण्ड मेरु का कण्ड पेशा हो गया। अब इन दूरदूरी आचार्यों की व्यवस्था समाप्त मात्र की नहीं पर शास्त्रन को व्यवस्थित रखने की ही थी।

२—दूसरी एक घटना ऐसी भी मिली है कि मित्रमाल के राजा माण्ड के बहुत अधिकारी होने पर भी उसके कोई संग्राम नहीं भी जब एक निमित्त कारण के वेष से पुत्रा को उसने अपने निमित्त बच से कहा कि उपकेसपुर में कोसबाळ शास्त्रि का जगन्नाथ भेष्टि है उसको कच्चा रत्नाबाई को कि बहुत मुक्त-लक्ष्य है उसके साथ राजा का विवाद हो तो राजा के सम्मान को छूटी है। राजा माण्ड ने तत्क्षण से राजा बाई की बातना की, पर सेठ साहब ने इन्कार कर दिया। तब राजा ने एक बैला को कन का शेर देकर उपकेसपुर भेजा। उसने रत्नाबाई से गुप्त बात की पर रत्नाबाई ने कहा कि यदि राजा के साथ मेरी शस्त्री हो जाय और शाब्द मेरे पुत्र भी हो जाय परन्तु दूसरी पक्षियों के पुत्र होगा तो राज का व्यक्ति बच होगा तो फिर मेरे पुत्र की और मेरी क्या बचा होगी, अब राजा इस बात को स्वीकार करें कि मेरे पुत्र हो तो राजाविचार उसको ही दिन जाय दूसरे को नहीं तो मैं शायी करने को तैयार हूँ। बैला ने राजा के पास जाकर सब हाल मिलेदम किया जिससे राजा ने स्वीकार कर लिया क्योंकि गरववान क्या नहीं करता है। बस राजा हन बसल कर बैला के साथ उपकेसपुर गया और रत्नाबाई को गुप्त रूप से लेकर मित्रमाल आया और वहाँ ही समाप्त से उसके साथ शायी करनी।

मन्त्रा पदम्परा

इस घटना से पता चला है कि मित्रमाल की जाठनी श्याम्पी में उपकेसपुर उपकेसस्थितियों से क्या हुआ जाता है।

### ३—जैन धर्म का प्राचीन इतिहास

श्रीमहावीर स्वामीना निर्वाण पछी तीसरे वर्ष बाद भी पार्श्वनाथ संतानों में छड़ी पाठे श्रीरत्नमसूरि नामे आचार्य गया। तेमये उपकेसपुरहुण नामना नगरमाँ श्रीमहावीरस्वामीनी प्रतिमानी प्रतिष्ठा करी। तथा ओम्मा नगरीमा क्षत्रियनी जातिजोने प्रविषोषीने ओम्मासोनी स्थापना करी, अने भीमाठ नगर माँ भीमास्थिनी स्थापना करी।

जैन दर्शन १४ । पृष्ठ १०० से १०१ पृष्ठ

### ७—मारवर्ष का प्राचीन इतिहास

२३ माँ तीर्थेश्वर भी पार्श्वनाथ संतानीयामाँ छड़ी पेड़िजे थपेला रत्नमसूरि नामनी आचार्य हता तेमये साखोनी संन्यामाँ जेनो बनाय्या हता।”

मार्कण्डेय पुराण १४ । १

कोसबाळों की उत्पत्ति पोरबाळों के समकालीन हुई है। जब पोरबाळों के अस्तित्व का प्रथम संशय विष्णु के पूर्वज देवरी मन्त्र का समय मित्रमाल की जाठनी श्याम्पी कीर जायक का समय मित्रमाल की पदिली श्याम्पी का मिलता है तब कोसबाळ शास्त्रि की ही अर्धोत्पत्ति क्यों मानी जाय क्योंकि कोसबाळ शास्त्रि का समय वि० पृ० ४०० वर्ष का मान्य मान्यसंगत ही है इसी प्रकार भीमाठी जाति के अस्तित्व का प्रमाण मिलता है कि वि० पृ० ४०१ में आचार्य कल्पमसूरि ने भीमाल के ६० कोटिपीठा को जैन धर्म

इसी प्रकार जैन श्वे० कॉन्फ्रेंस हेरल्ड अखबार पृष्ठ ३३० में मुद्रित तपागच्छ की पट्टावली में भी आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा ओसवंश की उत्पत्ति लिखी है ।

#### ५—आंचलगच्छ पट्टावली

पार्श्वनाथजीनी पाटे छट्ठा आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरिजी के उपकेशपट्टन मां महावीर स्वामि नी प्रतिमा नी प्रतिष्ठा करी तथा ओशायं नगरी मा ओशवालोनं नी तथा श्रीमाल नगरमा श्रीमाली नी स्थापना करी ।

हीरालाल हंसराज कृत जैनधर्म का इतिहास पृष्ठ १४०

श्री महावीर प्रभु धी सीत्तेर वधों गया बाद श्री पार्श्वनाथ प्रभुनी छट्ठी पाटे स्थविर श्रीरत्नप्रभनामना आचार्य थया । तेमणे उपकेश नगर मां अेक लाख अेसी हजार क्षत्रिय पुत्रों ने प्रतिबोध्या, अने तेआये जैन धर्म स्वीकारवा धी तेओने तेमणे उपकेश (ओसवाल) नामना वंशमां स्थाप्या । आंचलगच्छ महोदी पट्टावली पृष्ठ ५

प० हीरालाल हंसराज जामनगर वालों ने आंचलगच्छ बड़ी पट्टावली का गुजराती भाषान्तर किताब के पृष्ठ ७८ पर कुछ ऐतिहासिक घटनायें लिखी हैं जिसके अन्दर से कुछ सार हिन्दी में यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

१—भिन्नमाल नगर के राजा भाण ने जब शत्रुजय का संघ निकालने की तैयार की तो प्रस्थान के समय संधपति के तिलक करने के विषय एक ऐसा मतभेद खड़ा हुआ कि राजा भाण के प्रतिबोधक गुरु तो उदयप्रभसूरि थे और इनके ससार पक्ष के काका ने दीक्षा ली उनका नाम सोमप्रभसूरि था । सोमप्रभसूरि ने अपने भतीजपने का हक लगा कर तिलक करना चाहा पर अन्य बहुत आचार्यों की सम्मति से यह निर्णय हुआ कि संघ प्रस्थान का तिलक एव वासुदेव उदयप्रभसूरि ही दे सकेंगे क्योंकि राजा भाण को धर्मबोध उदयप्रभसूरि ने ही दिया था ।

इस निर्णय के पश्चात् भी सब आचार्यों की सम्मति से एक लिखित कर लिया कि जिस आचार्य के प्रतिबोधक आवश्यकसंघ निकालें या मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करावें तो उस कार्य में उन आचार्य तथा उनकी संतान का ही प्रधानत्व रहेगा जिन्होंने उनके तथा उनके पूर्वजों को प्रतिबोध देकर श्रावक बनाया इत्यादि । इस लिखित में हस्ताक्षर करने वाले आचार्यों के नाम इस प्रकार लिखे हैं । १—नागेन्द्रगच्छीय सोमप्रभाचार्य २—ब्राह्मणगच्छीय जिज्जगसूरि ३—उपकेशगच्छीयसिद्धसूरि ४—निर्वृत्तिगच्छीय महेंद्रसूरि ५—विद्याधरगच्छीयहरियाणावसूरि ६—सांडोरगच्छीयईश्वरसूरि ७—पृहद्गच्छीयउदयप्रभसूरि ८—आहटसूरि ९—आर्द्रसूरि १०—जिनराजसूरि ११—सोमराजसूरि १२—राजहंससूरि १३—गुणराजसूरि १४—पूर्यभद्रसूरि १५—हसतिलकसूरि १६—प्रभारजसूरि १७—रगराजसूरि १८—देवरत्नसूरि १९—देवाणंदसूरि २०—महेश्वरसूरि २१—ब्रह्मसूरि २२—विनोदसूरि २३—कर्मराजसूरि २४—तिलकसूरि २५—जयसिंहसूरि २६—विजयसिंहसूरि २७—नामिगसूरि २८—भीमराजसूरि २९—जयतिलकसूरि ३०—चंद्रहंससूरि ३१—वीरसिंहसूरि ३२—रामप्रभसूरि ३३—श्रीकर्णसूरि ३४—विजयचंद्रसूरि तथा ३५—अमृतसूरि ।

इनके अलावा राजा भाण तथा श्रीमाली जोगा, राजपूर्य और श्रीकर्णआदि सद्य अप्रेश्वरों के भी हस्ताक्षर करवाये गये थे, अतः यह मर्यादा चिरकाल तक पालन की गई थी और सद्य में अच्छी शान्ति भी मिली रही थी ।

तर्क—उस समय के आचार्यों को श्रावकों के लिये इतना महत्त्व था कि जिसके लिये लिखित बनाना पड़ा ।

महेश्वरी, बैराग्य और महाप्रज्ञा जाति वालों को विशेष कर ( जहाँ-ऊँर करे हुए महाजननरत का रिवाज कर ) उनके महाजननरत और अपने-अपने गुरुओं को स्थापन किया है ।”

इसी प्रकार खरतरगण्डीय बति रामलानजी ने अपनी “महाजननरतीय मुद्रावली” नामक किताब में लिखा है कि बीर निर्वाण से ७० वें वर्ष में आचार्य रत्नप्रसूति ने बरकेश्वर में महाप्रज्ञा बनने-बढ़ने की छत्रियों को विशेष कर तीन आचर बनाये जिनके १८ गोत्रों का नाम ऊपर बतल गीपात्री के लेखानुसार ही लिखा है तथा खरतरगण्डीय मुनि विश्वम्भरी ने अपने स्वाङ्गाशुभ रत्नाकर नाम की पुस्तक में भी इसी आचार्य का लेख लिखा है ।

खरतरगण्डीय बीरपुत्र आनन्दसागरजी ने अपने कस्यसूत्र का हिन्दी अनुवाद पृष्ठ ४६० पर लिखा है कि “इसी तरह बरकेश्वरगण्डीय में ओसवाला स्थापक बीररत्नप्रसूतिरवर हुए जिनने अपनी लग्न स दो रूप करके ओसिवा और कोरंइनगर में समकाल प्रतिष्ठा कराई” ।

९.—स्थानरुक्मिणी समुदाय के मुनि भी मसिहाल ने “जैनधर्मनोमाधीनस विप्र इतिहास” अने मध्य बीर पञ्चमाली” नामक एक गुर्जर भाषा की पुस्तक लिखी है जिसके पृष्ठ ७३ पर लिखा है कि—

“महावीर स्वामीना निर्वाण बली छिदरे वर्ष बार जीपादर्वनाचमत्तना ना रासन मं ब्रह्म पदे “बीररत्नप्र” नामे आचार्य तथा सेमवे “ओसीवा” नामनी मारी मां छत्रिय जाति ने विशेष जागी बनाये बनाम्वा स्वारे ओसवालों भी स्थापना बई, अने “बीमाल” नगर मां बीमाली धोनी स्वात्ता बई, अने बी जैनधर्म बिहवा प्रसारक मां बरक की बहार बहेल “जैन छत्रिवाच” नामक मय मंवी बसेल म्मां आने छे, महावीर स्वामी मा समक मां वय भी बाल्पनाथ भगवानना “संवादिवा” संवा विचरवा हवा, वे भी बरतान्धवन सुत्रमां आबेला भी पार्श्वनाथ स्वामिना जीकेश्वरीस्वामी अने प्रभु बीरना रासन न भी जैन स्वामी ने बने बने हुए बली आदि वाचतमां आबेला संवा ११ वीं छिद बय छे । आ बरति वाचतमां वयु अलेख छत्रिगीवर बने बनी; वय समक मुं अनुसंधान विचारतां का इकीअव केरलेक करो सच होचुं मानी राक्य ।

इस प्रकार बीर गण्डी की इहवासवादि मन्त्रों में ओसवाला वरपति निश्चय करके होना संभव होता है वही कि वह एक मसिह वाव है कि जहाँ ओसवाला पोरबाज और बीमालों का प्रसंग आता है वहाँ इस बात को पचरन लिखते हैं । आज हम सामयिक पर ब्रिटिशों और राजपूतों की बरते हैं तो इस विषय के अनेक लेख मिलते हैं । अतः इस विषय में छिद ल्यों १ बरदास्वादि मन्त्र मिलते आने ल्यों १ विषय पर प्रकाश पड़ता आगा ।

अनेक बरदास्वादि मन्त्र साधारण व्यक्तिओं के लिखे हुये नहीं हैं बरन्तु हमारे वरमन्त्र आचार्य आचार्यों के लिखे हुये हैं कि जिसपर हमारा फल विरासत है । अतः कोई कारण नहीं कि इन इन मन्त्रों में किसी प्रकार की रक्षा करे वही कि इन महाप्रज्ञापारी सत्त्ववत्त, मिश्रणी आचार्यों को मन्त्र में कोई भी स्वार्थ नहीं था । अतः इन बरदास्वादि के मन्त्रों से ओसवाला जाति की वरपति का वि० पृ० ४० वर्ष मानना स्वाभाविक और पुष्टिपुष्ट है ।

कर पूर्व स्थापित श्रीमाल ज्ञाति में मिला दिया । इससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि श्रीमालज्ञाति के समकालीन ओसवाल जाति ही एतनी ही प्राचीन है कि जितनी श्रीमाल जाति प्राचीन है ।

— खरतरगच्छीय यतिवर्य श्रीपालजी ने अपनी 'जैनसम्प्रदाय शिक्षा' नामक किताब के पृष्ठ ६०७ पर ओसवालोत्पत्ति के विषय में लिखा है कि:—

चतुर्दश (चौदह) पूर्वधारी, श्रुतकेवली, लब्धिसंयुक्त, सकलगुणों के आगर, विद्या और मंत्रादि के चमत्कार के मंदार, शान्त, दान्त और जितेन्द्रिय, एवं समस्त आचार्यगुणों से परिपूर्ण, उपकेशगच्छीय जैनाचार्य श्रीरत्नप्रभसूरिजी महाराज पाँच सौ साधुओं के साथ विहार करते हुये श्री आयूजी अचलगढ़ पधारे थे, उनका यह नियम था कि वे (उक्त सूरिजी महाराज) मासक्षमण से पारणा किया करते थे, उनकी ऐसी कठिन तपस्या को देख कर अचलगढ़ की अधिष्ठात्री अम्बादेवी प्रसन्न होकर श्री गुरु महाराज की भक्त हो गई, अतः जब उक्त महाराज ने वहाँ से गुजरात की तरफ विहार करने का विचार किया तब अम्बादेवी ने हाथ जोड़ कर उनसे प्रार्थना की कि—“हे परमगुरु ! आप मरुधर (मारवाड़) देश की तरफ विहार कीजिये, क्योंकि आपके वधर पधारने से दयामूल धर्म (जिनधर्म) का उद्योत होगा” देवी की इस प्रार्थना को सुन कर उक्त आचार्य महाराज ने उपयोग देकर देखा तो उनको देवी का उक्त वचन ठीक मालूम हुआ ।

आगे यतिजी लिखते हैं कि रत्नप्रभसूरि एक शिष्य के साथ उपकेशपुर में पधारे । देवी से रुई भगा कर साँप बनाया और राजा के कुँवर को कटाया बाद उसका विष चतार का राजाप्रजादि नगर निवासियों को धर्मोपदेश दिया इसको यतीजी ने बहुत विस्तार से लिखा है साथ में दो छप्पय भी दिए हैं, जिस में एक तो किसी भाटों का अर्वाचीन कल्पित है और प्राचीन पट्टावलिओं से मिलता जुलता है जो कि :—

वर्द्धमान तर्णें पछै बरष बावन पद लीघो । श्रीरत्नप्रभसूरि नाम तासु सत गुरु व्रत दीघो ॥

मीनमाल सुं ऊठिया जाय ओसियाँ बसाणा । क्षत्रि हुआ शाख अठारा उठै ओसवाज कहाणा ॥

इक लाखचौरासी सहस घर राजकुली प्रतिबोधिया । रत्नप्रभसूरि ओस्याँ नगर ओसवाल जिण दिन किया + ॥ १ ॥

उस समय श्री रत्नप्रभसूरि महाराज ने ऊपर कहे हुए राजपूतों की शाखाओं का महाजन वंश और अठारह गोत्र स्थापित किये थे जा कि निम्नलिखित हैं :—

१ वातहड़गोत्र, २ बाफणागोत्र, करणाट ३ बलहारगोत्र, ५ मोराक्षगोत्र, ६ कूलहटगोत्र ७ विरहटा गोत्र, ८ श्री श्रीमालगोत्र ९ श्रेष्ठांगोत्र, १० सुचितीगोत्र, ११ आईचनागोत्र, १२ सूरि (भटेवरा) गोत्र, १३ भाद्रगोत्र, १४ चँचटगोत्र, १५ कुमटगोत्र, १६ छिंदूगोत्र, १७ कनौजगोत्र १८ लघुश्रेष्ठिगोत्र ।

इस प्रकार ओसियाँ नगरी में महाजनवंश और उक्त १८ गोत्रों की स्थापना कर श्री सूरिजी महाराज विहार कर गये और इसके पश्चात् १० वर्ष के पीछे पुन लक्खीजगल नामक नगर में सूरिजी महाराज विहार करते हुए पधारे और उन्होंने राजपूतों के दशहजार घरों को प्रतिबोध देकर उनका महाजनवंश और सुषडादि बहुत से गोत्र स्थापित किये ।

प्रिय पाचकचन्द्र ! इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार सबसे प्रथम महाजनवंश की स्थापना जैनाचार्य श्री रत्नप्रभसूरिजी महाराज ने की, उसके पीछे वि० सं० सौलहसी तक बहुत से जैनाचार्यों ने राजपूत

+ दूसरा कविच की समालोचना आगे के पृष्ठों में की गई है । अतः यहाँ नहीं लिखी है ।

माहेश्वरी बेल्व और माछल जाति वालों को प्रविशोप देकर ( यहाँ ऊपर बड़े हुए महात्मनंथ का विचार कर ) उनके महात्मनंथ और उनके गोत्रों को स्थापन किया है ।”

इसी प्रकार कर्तव्यगच्छीय बलि रामलालजी ने अपनी ‘महात्मनंथीय मुत्तावली’ नामक कृति में लिखा है कि बीर निर्वाह स ७० वें वर्ष में आचार्य रत्नप्रमसूरि ने बरकेशपुर में महाराज स्वतंत्र बलि ब्रह्मियों को प्रविशोप कर जैन भावक बनाये जिनके १८ गोत्रों का नाम ऊपर बलि भीषाजी के लेखानुसार ही लिखा है तथा कर्तव्यगच्छीय मुनि विद्यानन्दजी ने अपने स्वाध्यायप्रमाण रत्नाकर ग्रन्थ की पुस्तक में भी इसी आचार्य का लेख लिखा है ।

कर्तव्यगच्छीय बीरपुत्र भाग्यसागरजी ने अपने कल्पसूत्र का हिन्दी अनुवाद पृष्ठ ४६७ पर लिखा है कि “इसी तरह बरकेशपुर में जोसफा स्थापक बीररत्नप्रमसूरिबर हुए जिनके अपनी ललित स दो कन करके जोसिया और कोरकनगर में समकाल प्रतिष्ठा कराई” ।

९.—स्वानुक्रमी समुदाय के मुनि भी मणिलाल ने “जैनधर्मनोमाजीनस विप्र इतिहास जने महा बीर पद्मार्थी” नामक एक गुर्जर भाषा की पुस्तक लिखी है जिसके पृष्ठ ७३ पर लिखा है कि—

“महाबीर स्वामीना निर्वाह बली सिद्धी वर्ष बार भीषार्थनाथमहात्मना मा स्वसन म् बड़ी राते “बीररत्नप्रम” नामे आचार्य कया तेमये “ज्योतीका” नामकी बगरी मां ब्रह्मिक जाति ने प्रविशोप कयी भावको बनाम्मा रवारे ज्योत्स्नाजी मी स्थापन बर्द, जने “भीमाजी” नगर मां भीमाजी ज्योती स्वामना बर्द, जेय श्री जैनधर्म निरुपा प्रसारक मां तरह बी, बहार बनेल “जैन इतिहास” नामक ग्रन्थ मंत्री ज्योत्स्नाजी ज्योती है, महाबीर स्वामी मा स्वसन म् बड़ी श्री पार्श्वनाथ महात्मना “संज्ञाजिना” संज्ञो विचारवा हवा वे श्री कर्तव्यगच्छीय सुखमं ज्योत्स्ना श्री बार्धनाथ स्वामना बीररत्नप्रमसूरिजी ज्योती प्रभु बीरना स्वसन म् श्री ज्योत्स्ना स्वामी ज्योती बने बने हुए, बनेल जायि बावसमां जाकेला संज्ञा पर बी सिद्ध नाम है । आ स्वनि बावसमे प्रभु ज्योत्स्ना इतिहासक बने मंत्री, प्रभु स्वसन हुं अनुसंधान निवारण का इतिहास केरनेक करो सत्य होवतुं ज्योती शक्य ।

इस प्रकार बीर गच्छों की इतिहासकथा में ज्योत्स्ना ज्योत्स्ना निरवक ज्योत्स्ना होना संभव होता है क्योंकि कि यह एक प्रसिद्ध बात है कि जहाँ जोसफा पोरवाज और भीमाजी का प्रसंग आया है वहाँ इस बात को पचरख लिखते हैं । आर इस सामयिक पत्र पत्रिकाओं और राजपत्रों की पढ़ते हैं तो इस विषय के अनेक लेख मिलते हैं । अतः इस विषय में फिर ज्यों १ पद्वयस्वा १ ग्रन्थ मिलते ज्योत्स्ना १ विषय पर प्रकाश प्रकृता आगया ।

अनेक पद्वयस्वादि ग्रन्थ साधारण ज्योत्स्ना के लिखे हुये नहीं हैं परन्तु इसी प्रकार बरकेश्वर स्वामी आचार्यों के लिखे हुये हैं कि जितना हमारा भयल निरवाह है । अतः कोई कारण नहीं कि इस इस प्रकाश में किसी प्रकार की शंका करें क्योंकि कि इन महात्मनंथीय स्वामनंथ निरुपा आचार्यों को प्रगत प्रि में कोई भी स्वार्थ नहीं था । अतः इन पद्वयस्वादि के प्रकाशों के आधारेण जाति की वापसी का वि पू ४० वर्ष मानना स्वाभाविक और सुनिश्चित है ।

## महाजनसंघ उपकेशवश और ओसवाल जाति की प्राचीनता के विषय वंशावलियों के कतिपय प्रमाण



१-विक्रमपूर्व ९७ वर्ष के समय में जिन १८ गोत्रों का उल्लेख मिलता है उसी १८ गोत्रों की वंशावलियों में प्रत्येक गोत्रों के स्थापक वीरात् ७० वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरि का ही नाम धतलाया जाता है । शायद इसका यह कारण हो कि महाजनसंघ के आदि संस्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरि थे अतः उन परमोपकारी आचार्यजी की स्मृति के लिये सर्वत्र अर्थात् क्या उपकेशवश के अठारह गोत्रों के और क्या ओसवाल जाति के आदि पुरुष रत्नप्रभसूरि ही को धतलाया गया हो तो यह यथार्थ ही है क्योंकि उपकेशवश अठारह गोत्र और ओसवाल जाति यह कोई अलग अलग नहीं हैं पर ये सबके सब उस महाजनसंघ के रूपों पर नाम एवं उसकी शाखा प्रतिशाखा रूप हैं अतः उनके आदि में रत्नप्रभसूरि का नाम लेना या लिखना यह उनका कृतज्ञपना ही है ।

अब थोड़े से प्रमाण वंशावलियों के बतला देते हैं कि ओसवाल जाति कितनी प्राचीन है ?

१-उपकेशपुर में श्रेष्ठिगोत्रीय राव जगदेव ने वि० स० ११९ में चंद्रप्रभ का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य यक्षदेवसूरि ने की ।

२-खतरीपुर में वसुमट्ट गोत्रीय शाह नोढ़ा जैतल ने वि० सं० १२२ में श्री शत्रुञ्जय का विराट्ट सह निकाला जिसमें आचार्य यक्षदेव आदि बहुत से साधु साध्वी थे ।

३-विजयपट्टन में वाण्यनाग गोत्रीय मंत्री सज्जन ने वि० सं० ११९ में भगवान् महावीर का मंदिर बनाया जिसकी प्र० यक्षदेवसूरि ने की । जिसमें मंत्रीश्वर ने सवालाल रूपे स्वर्च किये ।

४-धनपुर में भाद्रगोत्रीय मंत्री मेहकण ने वि० स० ३०९ में आचार्य रत्नप्रभसूरि की अध्यक्षता में तीर्थों की यात्रा के लिये एक बड़ा भारी सह निकाला जिसमें एक लाख यात्रियों की संख्या थी ।

५-उपकेशपुर में श्रेष्ठिगोत्रीय राव जल्हणदेव ने वि० सं० २०८ में आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से महावीर मंदिर में अठारह महोत्सव किया । जिसमें सभ को आमंत्रण कर एकत्र किया, सात दिन तक स्वामी वारसल्य और एक दिन नगर सहरनी की और आये हुये स्वधर्म भाइयों को पहरामणि में वस्त्र वरौरह के साथ एक एक सोना मोहर भी दी, इस सुअवसर पर आचार्य अपने विद्वान शिष्यों में से पांचों को पंडित पद, १२ को वाचनाचार्य पद ४ को उपाध्याय पद प्रदान किया ।

६-मिन्तमाल नगर में सुचति गोत्रीय शाह पेथड़ हरराज ने वि० स० ३५८ में आचार्य श्री देवगुप्तसूरि के उपदेश से भगवान् ऋषभदेव का मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा देवगुप्तसूरि ने की ।

७-साहब्यपुर में कुलभद्रा गोत्रीय शाह नाथा खेमा ने आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से देवाधिदेव ऋषभनाथ के मंदिर का जीर्णोद्धार करवाया जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० ३७७ में आचार्य सिद्धसूरि द्वारा करवाई ।

८-सालणपुर में श्रेष्ठि गोत्रीय मंत्री ऊहड़ ने महावीर का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा ३९३ में आचार्य सिद्धसूरि ने करवाई ।

९—दुषणों की बंधनवली में निजा है कि दुषण समस्त काम में खलपूर में भीष्माधीन निजान् मंदिर बनाया जा सके—

वि० सं० २४७ माघशुद्ध ५ अकेराधरो दुषणगोत्र रा० समस्त काम में निजान् बाव कुम्हारों के बाव भीष्माधीन विन कथित म० भी अकेराधरो कण्ठ सुधिभिः ।

वि सं० २१९ ज्येष्ठशुक्ला ७ अकेराधरो दुषण गोत्र रा० देवा धारमल ने देवतामात्र में भी विताम्य विनकथन का मंदिर बनाया जिसकी प्रविष्टा अकेराधरो विचार्य अकेराधरो से कर्ण ।

१०—गजिना गोत्र का रा० देवरात्र ने चिरी नगरी में सं० ५२१ में भीष्माधीन का मंदिर बनाया जिसकी प्रविष्टा विद्वत्सूरि ने भी तथा अपने शत्रुजगति वीरों का सङ्ग निकाल कर पावा भी और अन्धों माइयों को खेन-वहिरामयी ही । आपका पुत्र मगरात्र और नगरात्र का पुत्र नरदेव बड़े ही नामी हुये ।

११—कुम्ह गीत्रे रा० दुर्जयपाल ने वि सं० ५३९ में आपाधो विद्वत्सूरि का पट्ट ध्योत्तर विन और आपके अन्धकृत में सम्मेलितार वीर्य का सङ्ग निकाल आपाधो माइयों को चिरीमयी ही जिसमें एक सङ्ग अन्ध सुष्ठु काप्यों में अन्ध विन । आपके पुत्र वन्धीर और वन्धीर के पुत्र वल्लुपक तथा वल्लुपक का पुत्र चन्द्रकरण हुआ, इसने वि० सं० ६४ में विष्णुपाल नगर में भगवान् पार्वनाथ का मंदिर बनाया जिसकी प्रविष्टा अकेराधरो विद्वत्सूरि ने करवाई ।

१२—आदित्यनाथगोत्रे वि सं० ५९१ में रा० वरमण माधु अन्धकृत में नागपुर में भीष्माधीन का मंदिर बनाया जिसकी प्रविष्टा आपाधो देवगुप्तसूरि ने करवाई और आपके अन्धकृत में भीष्माधीन वीरों का सङ्ग निकाला, इन इन काप्यों में इन वीरों से एक सङ्ग अन्ध अन्ध विन ।

१३—वायव्यागोत्रे वि सं० ५८९ में रा० शत्रु भीष्माधीन वीरों का सङ्ग निकाला स्वाध्यायकृत कर आपाधो माइयों को मोरक में एक एक सुवर्णसूरिका और वन्धीर की वीर-राम्य ही इस सङ्ग में अन्ध मावक आपाधो कण्ठसूरि ने ।

१४—वोदिया जाति से वीरबाबा में एक साप्ताह्य से साप्ताह्य राखा निकली । इन साप्ताह्य में वि सं० ६७९ में बड़े मण्डर कुम्हल में मनुष्यों को अन्ध और पशुओं को आपाधो देवे में वन्धीर माइयों वन्धीर की सम्पत्ति मजान कर ही । इस दिन से रा० साप्ताह्य की वीरान 'साप्ताह्य' नामक राखा से प्रविष्ट हु । साप्ताह्य के वीरों पुत्र में अन्धरात्र बड़ा ही नामी वरार पुत्र हुआ ।

१५—समष्ट (सतेज) - वि सं० ५९१ नागपुर में रा० रघुवीर वरवीर ने आपाधो देवगुप्तसूरि के अन्धकृत स शत्रुजगति वीरों का सङ्ग निकाला जिसमें सप्ताह्य अन्ध अन्ध विन । आपाधो माइयों को खेन मोहरी की चिरीमयी ही और वीर बड़े बड़ा भी किये तथा आपाधो वीरों को नागपुर में चन्द्रमय करार कर अपनी और स मण्ड ध्योत्तर पूर्वक भी मगरात्र लूट बँधा कर भी सङ्ग को अन्धमयिक नामक सुनाया । जिसमें आपने कर सङ्ग अन्ध अन्ध विन ।

१६—वीरहटगोत्रे वि० सं० ५७८ शा० सारगके पुत्र सायर ने माघशुक्ला ५ को चन्द्रावती नगरी में आचार्य कक्कसूरि के पट्टमहोत्सव में सवालक्षद्रव्य व्यय किया। इसकी परम्परा में वि० सं० १०३७ में शा० सोनपाल ने हणावा ग्राम से श्रीशत्रुंजय का सघ निकाला तथा श्रीविमलनाथ स्वामी का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा उपकेशगच्छीय आचार्य सिद्धसूरि ने की। सोनपाल का पुत्र देहल हुआ वह हणावा को छोड़ धारा नगरी गया इसका एक कवित्त भी मिला है।

“धाराधीन देहलने पद मंत्री सिर थापै। शाह मोटो सामंत जगत सगलो दुःख कापै ॥  
धर्मकर्म सहसाचवे दान अड़कल समर पै। नवरसद नाम देहल कियो सोनपाल सुत सह जंपै ॥

१७—भाद्रगोत्रे समदड़िया शाह हरचंद ने वि० सं० ७९९ नागपुर में आचार्य कक्कसूरि को ४५ आगम लिखा कर भेंट किया।

१८—श्रेष्ठिगोत्रिय शा० रूपचन्द के पुत्र मलयसी ने आभानगरी में आचार्य देवगुप्त सूरि का पद महोत्सव किया, सम्मेशिखर का सघ निकाल यात्रा की। इस शुभ कार्य में पुष्कल द्रव्य व्यय किया जिस का समय वि० सं० ८३९ का था।

१९—लघुश्रेष्ठि गोत्रिय शा० देपाल धनदेव ने वि० सं० ५९५ में आचार्य कक्कसूरि के उपदेश से भीनमालनगर से श्रीशत्रुंजय का सघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया। धनदेव की परम्परा के चतुर्थ पट्टधर महानंद ने चन्द्रावती नगरी में वि० सं० ६६९ में आचार्य सिद्धसूरि की अध्यक्षता में शत्रुंजय का बड़ा भारी सघ निकाला। जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय कर पुन्योपाजन किया।

२०—चिचट गोत्रे शाह वीरदेव ने वि० सं० ५९९ में शत्रुंजय का सघ निकाला जिसमें आपने ७ लक्ष द्रव्य खर्च किया इस सघ में आचार्य कक्कसूरि नायक थे।

इस गोत्र में वि० सं० ७०३ में जल्हन का पुत्र देसल यड़ा ही नामी एवं उदार पुरुष हुआ उसने दुकाल में एक करोड़ मन धान गरीबों को दिया, आपकी संतान देसड़ा कहलाई शा० देसल ने कीराटकुम्प में मंदिर बना कर पार्श्वनाथ की सोने की प्रतिष्ठा बना कर वि० सं० ७०३ में आचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई। आह-हा धर्म पर कैसी श्रद्धा और भावना थी।

२१—कनोजिया गोत्रे वि० सं० ८८५ कनकावती नगरी में शा० राजधर ने श्रीशान्तिनाथ का मन्दिर बना कर आचार्य देवगुप्त सूरि से प्रतिष्ठा करवाई तथा शत्रुंजयादि तीर्थों का सघ निकाला तत्पश्चात् राजधर ने करोड़ों की सम्पत्ति छोड़कर आचार्यश्री के पास दीक्षा ली।

इसी गोत्र में आज्ञा का पुत्र कुकुम को सच्चायिका देवी तुष्टमान हुई जिससे अपार लक्ष्मीवान् हुआ बाद उसने करोड़ों रुपया शुभकार्य में व्यय किया सातवार संध निकाला, साधर्ममाइयों को सोने मोहरों की प्रभावना दी और २१ नये मंदिर बना कर प्रतिष्ठा करवाई, उजमणादि में पुष्कल द्रव्य व्यय किया इसके वश में भोजराज हुआ, ओसियों जाकर महावीर देव का स्नात और सच्चायिका देवी का महोत्सव कर याचकों को अयाह दान दिया इनका समय वि० की नौवीं शताब्दी का था।

२२—इन कनोजिया गोत्र से दूधशाह से वि० सं० ९०८ में धूपिया शाखा निकली जिसका कारण बतलाया है कि यह जिन भक्ति में सदैव लीन रहता था इनके यहा बनजारा बहुत सी कस्तूरी लाया था जिसको लेकर सब की सब मंदिरजी में धूप होता था उस पर डाल दी और बनजारे को सुंह भागे दाम दे दिये।



२३—मोरख गोत्र वि० सं ६५८ में रा० रतने ओगीनासाहि बड़े ही ब्याप हानरवरी हुये। इसमें में गरीबों और पशुओं को अन्न पान बँकर नाम कमाया। आपकी वंश परम्परा में एक ब्राह्मण ब्रह्म पुत्र पुत्र में रहता था। हम पर शुभ म्हाारात्र की पूर्ण कृपा की का पूर्वमय के पुत्र स बड़े परे लक्ष्मी बल्लू हो गई थी। वि० सं० ७२२ में एक कुशल पड़ा था। वह म्हाामयंकर जनसंसारक का अन्न था। माता न विखराते हाथ बड़ी जिस माय म पिता पान और पास मंगला कर बुधान को सुख्य बन दिया इसकी कीर्ति क कई बरगतिधियों में कविता भी मिलते हैं जैसे कि

कवि आया र दुष्टत त् नाथा के दरबार में। मिलेगा न मान तोहू वा जा केन्द्र पार में ॥

कुत कीरा दोरा समान हुन पिछोरा तौर में। अनाथ बनाथ मयो नाथो उगत ही मौर में ॥

२४—वि० सं १ १९ में आपाथ सिद्धसुरि व पञ्चद्वय बंटीन राव मुक्त को प्रसिद्ध कर देन जायक बनाया। जिसकी बड़ी पुस्तक में गोचन पनपत्र नाम क दो गानी पुन्य हुए।

सुखो सुप्रमिद्ध नपर मोरीयो अरबत। कर्मीपुर पोछरही मातु सुखा सुनिश्चत ॥

तम सुत गोसल कल्पवृक्ष अरबत जग छावे। सीमईयोगइ कउरसिह जुईत बत गावे ॥

पीयङ्गु निगरीयं प्रग नर मुक्ति गन्ध मसुकर। पुषिठासपणसीबस अमो पनरात्र सङ्ग उदरे ॥

२५—मुरियोज—अठेवरा याका के शाह नामा वीरमदेव ने वि सं ४९७ बहुराजवरी में शारवताम का देहा कराया म इनकेछाग्यो आपाथ देवगुन सुरि ने करवाई।

२६—पद्मनाथी नगरीमें ब्रह्मव बरसिह बनुमुन ने वि सं ३१५ में आपाथ वसुदेवसुरि के वन्देय से नव लक्ष रूप अन्न क्षेत्र में अन्न कर बाप बटे ने आपाथ की के पास दीक्षा लीनी।

२७—वि सं ४ ९ म अन्नावरी नगरी में आपाथ लालन पावात्री ने मगवान माजीर का मंदिर बना कर आपाथ रतनप्रमसुरि के प्रथिष्ठा करवाई। इस ग्राम कार्य में एक लक्ष रुपये खर्च किये। आपाथी माथों को पहिरामखी की छाव बड़े बड़ा (बीमलपार) किये।

२८—वि सं २७९ में कोरंडपुर म बीमल सुबंठली क्षेत्री ने आपाथ देवगुनसुरि के ज देव व सम्पत्तिःकरकी प्राप्ति दीनों का बड़ा माती सय मिश्रणा। सब दीनों की वाता की, दीन दो पत्र (बीमलपार) किये, आपाथी माथों को पहिरामखी की। इस ग्राम कार्य में आपाथ ने दो लक्ष रुपये खर्च किये।

२९—पिनाली ग्राम में बीमल अन्नावरी ने वि सं २१५ में आपाथ कल्पसुरि का पद्म म्हाारात्र करके आपाथ के वन्देय से बीस स्तुति वर का ब्रह्मणा किया जिसमें ५२ मयों के रूप को आनंदप्रस पूर्वक बुझाया। छात्र पत्र (बीमलपार) किये। इस ग्राम कार्य में तीन लक्ष रुपये खर्च किये।

३० उपकेछगच्छ में क्रमः—१ रत्नममुरि ६ यशदेवसुरि २३ कलसुरि २२ देवगुनसुरि २२ मिद्धमुरि नाम क आपाथ हुए हैं इनक अलावा मिश्रमास धाम्ना अन्नावरीपारता, वीरमदेव धाम्ना, सीधुपरीपारता बगैरह में भी आपाथों क यही नाम थे अतः समय निश्चय करने करने कर में न पड़ जाय। इसलिये पहल पट्टावलिधियों से जाँच कर लेनी चाहिए।

३०—वि० सं० ३०२ रूखी ग्राम में आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से प्राग्वट वंशीय शा० देदा करमण ने श्री शत्रुंजय का संध निकाला, यह धरके साधमी भाइयों को सोना मोहर और वस्त्रादि की पहिरामणी दी। इस दानवीर ने शुभ कार्यों में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

३१—वि० सं० ४६६ में आचार्य कक्कसूरि के उपदेश से कोटियाला ग्राम में श्रीमालवंशीय सुरजण पुनड़ ने अपनी लाखों रुपयों की मिलकियत सात क्षेत्र में खर्च कर सकुटुम्ब पचास नर नारियों के साथ सूरिजी महाराज के पास दीक्षा ली जिसमें जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई।

३२—वि० सं० ५९२ में आचार्य कक्कसूरि के उपदेश ने हथियाण ग्राम में प्राग्वटवंशीय कलहण करमण ने भगवान् पार्श्वनाथ का मंदिर बना कर सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा आचार्य कक्कसूरि से करवाई।

३३—वि० सं० ५११ में आचार्य देवगुप्तसूरि के उपदेश से चंद्रावती के मंत्री सारंगदेव ने श्री शत्रुंजयादि तीर्थों का बड़ा भारी संध निकाला तथा चंद्रावती में भगवान् महावीर का मंदिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा कक्कसूरि ने कराई। मन्त्रेश्वर ने न्यायोपार्जन द्रव्य को शुभ काम में लगाया।

३४—वि० सं० २१६ में आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से शिवपुरी के मंत्री धनवीर के पुत्र सलखण ने ४७ नर नारियों के साथ सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में मन्त्रीश्वर ने सवालक्ष द्रव्य खर्च करके जैनधर्म का उद्योत किया।

इत्यादि यह तो केवल नमूने के तौर पर थोड़े से प्रमाण लिखे हैं पर इस प्रकार के प्रमाणों से वशा-वलिथां भरी पड़ी हैं और यह ग्रन्थ ही इन महारों में पड़ी बातों को प्रसिद्ध करने की गरज से निर्माण किया जा रहा है। अतः यथास्थान उन धीरों के धर्म कार्य प्रकाशित किये जायेंगे।

पाठकों को उपरोक्त कार्य पढ़ कर आश्चर्य होगा कि एक एक कार्य में वे धर्मज्ञ लोग लाखों रुपये खर्च कर देते थे तो उनके पास कितना द्रव्य होगा या वे इतना द्रव्य कहा से लाते होंगे ?

हाँ, आजकल के प्रचीस पचास एव सौ रुपये माहवारी पर नौकरी करने वाले या मूठकपट से व्यापार करने वालों को यह आश्चर्य होना स्वाभाविक ही है। पर उन लोगों ने न तो कभी नौकरी की थी और न व्यापार में कभी मूठ ही बोला था। उनका सब कार्य एव व्यापार हमेशा न्यायपूर्वक और सत्यता में ही होता था। दूसरों का बिना हक एक छदाम लेना भी वे हराम समझते थे अतः न्याय और सत्य से वे लोग द्रव्योपार्जन करते थे और उसको इस प्रकार शुभ कार्यों में लगाते थे। वह जमाना तो बहुत दूर का है पर आप आज अमेरिकादि पार्श्वनाथ देशों को देखिये उनके पास कितनी लक्ष्मी है और अपने धर्मप्रचार के लिये किस प्रकार करोड़ों द्रव्य व्यय करते हैं, तो फिर उस जमाने के लिये कौनसी आश्चर्य की बात है।

जिस जमाने के मैंने ऊपर प्रमाण दिये हैं उस जमाने में धर्म कार्यों में मुख्य कार्य मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाना, तीर्थों की यात्रार्थ बड़े बड़े संध निकाल कर हजारों लाखों साधमी भाइयों को यात्रा करवाना और उन साधमी भाइयों को वस्त्राभरण एव सोने मोहरादि की पहिरामणी देना, साधमी भाइयों की सहायता करना, आचार्यों का पट्टमहोत्सव करना, अपने घर से महोत्सव कर भगवत्पादि बड़े सूत्र वचाना उजमना बगैरह करना और दुकालादि में अन्न घास देकर प्राण वचाना इत्यादि। यस, इन शुभ कार्यों से ही उनका पुन्य बढ़ता था और जहाँ पुन्य है वहाँ लक्ष्मी बिना बुलाये ही आकर डेरा बाल देती है।

अगर का मेहर शिकमे के बरगाल् पुराणी बंदावसियों के पन्ने पड़ते समय एक ऐसी कान्ठ का भी टस्केन बकर आया है कि वि० स० १९३ में जपेठराजकीय बलाहगोत्र के एह बीरमनेन ने एक धरेवरी रामपाल की पुत्री के साथ शादी करली थी उस समय जपेठराजियों का बेटी व्यवहार ११ मण्डों के साथ होता था वर्यासि कई लोगोंसे बीरमनेनके शिष्ये ग्नेरवरीकी कन्या के साथ लग्न कर लेते का विरोध किया जिससे एक मठमेव बड़ा हो गया पर उस समय समाज के धुमधिमक बैन्याचार्य आपसी मठमेव ली पन्ने देने के शिष्ये कने कम रहते थे भीर उन आचार्यों का समाज पर बड़ा मारी बंकरा भी था अतः आचार्य उन प्रमसुरि को अगर होते ही उन्होंने ग्नेरवरी कन्या को विधि विधान से बासकेप देकर जैन कन्यासे ब्रैस मन्थ राजपूतानि को बनाते थे । अतः वह मठमेव बड़ा ही शांति हो गया ।

इस घटना से इतना तो सख्त ही में आता था सकता है कि विक्रम की दूरी यथाशी में जोखन एवं जपेठराजरा अन्धवी आबादी पर था । अतः इसका सम्म चार पाँच राजाजी पूर्व हुआ हो तो जोर आचर्य की बात नहीं है ।

इन बंदावसियों में केवल आचर्यों के कुराप हुए मन्दिरों की प्रतिष्ठा एवं तीर्थयात्रा विविध लिपये दृष्टानि का ही बर्णन नहीं है पर उस समयवरी राजकीय प्रकरण का भी बहुत मसाला मिश्रा है । पूर्व बंदा म्हायजा बलहादेन ने जैनधर्म स्वीकार करने के बाद किये पुरत एक जपेठपुर में राज किया तथा आपकी संताप में किन-किन कीर्तों में कौन से मने अगर एवं मम बसा कर बड़ा पर किये २ समय वह राज किया तथा समीपवरी मासकम्पपुर में कौन २ राजा हुए तथा कम्पसेन की संतान ने बम्पवरी काटी में बस एक राज किया ।

किन्तु बैन्याचार्यों ने किन्तु किन्तु समय केवेर ब्रह्मियों को प्रतिषेध देकर जैन बताये और किन्तु किन्तु कारखों से कनकी ब्रह्मियों के मम संस्करण हुये इन सब बातों का पता बैन्याचार्यों ने भिन्न सकता है । अतः जैनधर्म और जैन ब्रह्मियों के हाल जानने के शिष्ये बैन्याचार्यों बड़े ही काम की बस्तुये हैं । उन बैन्याचार्यों आदि छात्रों को न जानने से ही आज हमारी यह ब्रह्मा हो रही है कि न तो हमारा कही स्वाध्यान है और न हम अपने पूर्वजों के किये हुए सुन्दर कार्यों को जानना के सामने रख ही सकते हैं । यही कारण है कि हमारी मत्ती में अपने पूर्वजों के गौरव का खून गहना बंध होगया है फिर भी हम समाज का इन्तज्ज कर ब्रह्मि २ विस्तार रहे हैं पर इस कोरे विस्तारने की क्या कीमत दे ?

हमारी बंदावसियां आज व्यवस्थित रूप में नहीं हैं । जो जिनके पास है उन्होंने कनको कनकी आजीवनका का मुख्य साधनसमक रखता है । यदि कोई भिक्षुसु हैदना चाहे तो वेइतना संशुचित पात्र रखते हैं कि एक भक्षर दिजाने को अपनी आजीवनिका का कम्प होना समझते हैं । यही कारण है कि इत्यथ ऐतिहासिक ग्रान्थ सुझ हुआ और होता बारहा है और इसकी और किसी का मन्थ एक भी नहीं पहुँचता है इससे ज्यादा क्या अपसोच हो सकता है ।

प्रसुत बंदावसियों को मुझ भिन्नी हैं प्राचीनता की दृष्टि स इतनी प्राचीन तो नहीं हैं कि प्रिथ समय की घटनाये इनमें ब्रह्मिष्ठित हैं फिर भी यह निश्चुल निराधार भी नहीं हैं । वे भी किसी न किसी आचार एवं बंदावसियां स जसे अपने ज्ञान के आधार पर ही मिली होगी ।

## एक जूना पन्ना में निम्नलिखित मन्दिरों की प्रतिष्ठा के लेख हैं।

- १—वि० स० २०८ माघ शुद्ध ७ वापनाग गौत्रे शा० महीपाल भा० मायादे पु० अरजूनकेन श्रीमहा-  
वीर बिम्ब करापितं प्र० रत्नप्रभ सूरिभिः ।
- २—वि० स० २४३ फाल्गुन शुद्ध ११ सुचति गौत्रे शा० आना मानाकेन श्री पार्श्वनाथ दिव्य करापितं प्र०  
कक्क सूरिभिः
- ३—वि० स० २९७ ज्येष्ठ कृष्ण ५ श्रेष्ठि गौत्रीय मंत्रीश्वर हरपाल जसदेवकेन श्री आदिनाथ प्रतिमा  
करापित प्र० आ० सिद्धसूरिभिः ।
- ४—वि० स० ३४२ मार्गशीर्ष शुद्ध १३ श्रेष्ठिगौत्रीय शा० ठाकुर घर्मसीकेन चौबीसी पट्टक करापिता  
प्र० कक्कसूरिभिः ।
- ५—वि० स० ६८३ वैशाख शु० ३ गुरौ श्रेष्ठि भोपालकेन श्री पार्श्वविम्ब करापितं प्र० श्री उपकेश  
गच्छे कक्कसूरिभिः ।
- ६—वि० स० ७१२ माघ शुद्ध १३ वापनाग गौत्रे सा० देपाल भा० देवलदे पु० घना महकरणेन श्री  
शान्तिनाथ बिम्ब करापित प्र० उपकेशगच्छे कक्कसूरिभिः ।
- ७—वि० स० ७४३ फाल्गुन शु० ७ भीम आदित्यनागगौत्रे चोरडियाशाखायाँ शा० मंगला भा०  
मागी पु० जसो भा० जसादै पु० नाथ रूपा जोधाकेन श्रीमहावीर बिम्ब करापित प्र० उपकेश गच्छे  
देवगुप्तसूरिभिः
- ८—स० ८०३ मार्गशीर्ष शुक्ल पंचमी सुचिन्ती गौत्रे सा० भीमा करणदेव घांघलकेन मातु पिता श्रेयार्थ  
श्रीपार्श्वनाथ बिम्ब करापित प्रतिष्ठा श्री उपकेशगच्छे कक्कसूरिभिः ।
- ✓ ९—स० ८४२ फाल्गुन शुक्ल ३ भाद्रगौत्रे सा० लल्लु भार्या ललतादै पुत्र सारगेकेन श्रीपार्श्वबिम्ब  
करापित प्रतिष्ठा श्री उपकेश गच्छे देवगुप्तसूरिभिः ।
- १०—स० ८७२ ज्येष्ठ कृष्ण ७ उकेशवशे श्रेष्ठिगौत्रे सा० जैता भा० जैतलदे पु० रत्नाकानाकेन श्री  
आदिनाथ बिम्ब करापितं प्रतिष्ठा श्री उपकेश गच्छे देवगुप्त सूरिभिः ।
- ११—स० ९११ ज्येष्ठ कृष्ण ११ उकेशवशे चीचटगौत्रे सा० रघुवीर भा० रानादे पु० देवपाल हरजीवन  
केन श्री पार्श्वबिम्ब करापितं प्रतिष्ठा श्री उपकेशगच्छे सिद्धसूरिभिः ।
- १२—स० ९६६ माह शुक्ल १५ उपकेशपुर वास्तव्य उकेशवशे तप्तभट्टगौत्रे सा० नानग भार्या नानोद पु०  
घरण पूरण केशव रेमा आदि कुटुम्बेन श्री वासपूज्य बिम्ब करापित प्रतिष्ठा श्री उपकेशगच्छे देवगुप्तसूरिभिः ।
- १३—स० ५८७ माघ शुद्ध ५ उपकेशवशे सचति गौत्रे सा० पोमा नागदेकेन श्री शान्तिनाथ बिम्ब करापितं  
प्र० श्रीउपकेशगच्छे गुप्तसूरिभिः ।
- १४—स० ४९९ वैशाख शुक्ल २० श्री उपकेशवशे भाद्रगौत्रे शा० पुरदर जगमल्लकेन श्रीआदिनाथ  
बिम्ब करापितेन प्र० उप० श्री देवगुप्तसूरिभिः ।
- १५—स० ५१३ माघ शुद्ध ३ उपकेशवशे चोरडिया गौत्रे सा० छाड भार्य छाडदे पु० नोडा भा० नागणदे  
केन स्व माता छाडडी श्रेयार्थ श्री महावीर देव बिम्ब करापित प्र० उप० श्रीदेवगुप्तसूरिभिः ।



तस्य शस्यतमस्यापि कुनश्चिदपि कारणात् । विरोधः सहजाज्जज्ञे नागराग्रेसरैः सह ॥  
ततश्च वेसटः श्रेष्ठी यत्र वरं परस्परम् । तत्र देशे न वास्तव्यमिति नीतिमचिन्तयत् ॥  
एवं विचार्य मोऽथार्ममतिर्गन्तुमना मनाक् । बभूव भूमिमाजौ किं क्वचिदस्ति स्थिरा मतिः ॥  
ततः सर्वस्वमाधाय दायद इव गोत्रतः । अभिमानेन सा श्रेष्ठी बभूव नगरात् पृथक् ॥  
सोच्छा (त्सा) हं गथमारुढः शुभायतिविम्वचकैः । शकुनैः प्रेरितोऽचालीत् सुवाग्भिः स्वजनैरिव ॥  
अविलम्बैः प्रयाणैः स गच्छन्नच्छाशयः पथि । किराटकूपनगरं प्राप पापविवर्जितः ॥  
सुरस्रपताकाभिश्चलन्तीभिश्चतुर्दिगम् । पथिकानाह्वयतीव यत्पुरं सर्वदिग्गतान् ॥  
यत्र वापीषु कूजन्तो राजहंसादिपक्षिणः । कथयन्तीव पान्थानां वारिणो रमणीयताम् ॥  
दृश्यमानागरुद्धूतभूमौमिकलितेऽम्बरे । वर्षारात्र इवाभाति यत्र नित्यं धनोन्नतिः ॥  
नानादेशागतोपान्तविश्रान्तानन्तमार्थिकम् । मार्थं तन्नगरं वीक्ष्य श्रेष्ठी स्थितिमिति व्यधात् ॥  
तत्र विनामिताशेषशात्रवो देशनायकः । परमार कुलोत्पन्नो जैत्रसिंहाभिधः सुधीः ॥

नामिनन्दन जिनोद्धार प्रस्ताव १ श्लोक १७ से ४८

मरूमूमि का भूपणरूप उपकेशपुर नाम का एक श्रेष्ठ नगर है जो पृथ्वी पर स्वस्तिक की तरह अति सुन्दर और पट् श्रुत के फल फूलों सहित घाग घगीचे में शोभायमान है। वहाँ रहनेवाले मुनिजन कनक कामिनी के सम्बन्ध से विरक्तल सुक्त हैं परन्तु नागरिक लोगों में ऐसा कोई दृष्टिगोचर नहीं होता है कि जिसके पास पुष्कल द्रव्य और विनीतसुन्दररमणीय हों। उस नगर में हंसों की चाल रमणिया और रमणियों की चाल दस विना ही उपदेश के शिक्षा पा रहे हैं। मकानों पर लगी हुई मणियों की कान्ति से अन्धकार का नाश होता है और बालावों के अन्दर कमल सदा प्रफुल्लित रहते हैं। रात्रि के समय मकानों की जालियों के अन्दर चन्द्र की किरणों का प्रकाश विरहण औरतों को कामदेव के वाण की भाँति संतप्त करता है। व्यापार का तो एक ऐसा केन्द्र है कि पिता पुत्र अलग २ व्यापार करनेवाले शायद छे छे मास में भी मिल नहीं सकते। उस नगर में वीर निर्वाण से ७०० वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरि ने भगवान् महावीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा की हुई मूर्ति आज पथित विद्यमान है। उस मन्दिर में धुकता हुआ धूप के धुँये से आकाश श्यामावर्ण का दीखता है। जब मन्दिर में पूजा भक्ति नाटक होता है जिसकी ध्वनि से मयूर मेघ की भ्रान्ति कर नाचने लग जाते हैं। उस नगर के लोगों के पाप को उच्छेद करनेवाला एक नरदम नामक स्वर्णमय सुन्दर रथ जो महावीर की रथयात्रा के निमित्त सालभर में एक बार सध नगर में घूमता है। उस नगर के बाहर एक विदग्धा नामकी ऐसी भूजमुलैया वापी है कि जिस सोपान से कुकुम के छापे लगा कर वापी के अन्दर जाता है फिर कोशिश करने पर भी उस सोपान के द्वारा वापिस नहीं आया जाता है। उस नगर में विशाल एवं उन्नत धन धान्य सम्पन्न एक संगठन में संगठित हुआ उपकेशनाम का उन्नत वंश है और जैसे वंश पत्तों से एवं बड़ शाखाओं से शोभायमान है वैसे यह उपकेशवंश १८ गोत्र से शोभायमान है। उस नगर में धन धान्य से समृद्धिशाली और भूमदल में विख्यात श्रेष्ठ गोत्र अवतश वेसट नाम का सेठ रहता था जिस ने याचकों को बार २ दान देकर उनका घर द्रव्यसे भर दिया था कि उनके घरों से दरिद्र प्योरोकी तरह भाग गया था। उनकी

कम्बल कीर्ति का प्रचार विराम में आते और इतना फैल गया था कि चन्द्र के उदय न होने पर भी यही विश्वास कम्बल तथा के लिए विश्वासित रहने लगे। स्वर्ण कम्बल अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य और शोभा से भी भेदि की बराबरी नहीं कर सकता था लक्ष्मी में तो आप की बराबरी करने की नहीं कर सकता था क्योंकि कुनेर में विश्रब्धता का वह भेदि में नहीं था। जब भेदि के सर्वगुण अतीन्द्रिय थे तब किसी से एक कर आपने गुणों का द्वांन माय कर दिया उसका हरण दूसरों के अनुराग से स्वयं ही मुक्त हो जाता था।

ऐसे अतीन्द्रिय गुण की कीर्ति एक स्वान सिर होनाच वह कुनेर को संभर नहीं था, जब लक्ष्मी के कम्बल के साथ भेदि का मलयेव हो गया। इस हालत में भेदि ने विचार किया कि यहाँ जाने पर जाने का दूसरों के कर्मबंध का कारण हो नहीं रहने दें क्या खबर है। जब भेदि बेचत अपना धन्यार्थ छोड़ गयो तो बस कर तथा आप सौंदर्य एक रथ में बैठ कर कपिलेश्वर से प्रस्थान कर गया। बहुत मान्यताओं यहाँ जाया है यहाँ सब सामग्री अनुकूल मिल ही जाती है। चलते चलते सड़कों को अपने अपने-आप ही और कई प्रकार के सुमनित स्वतः मिल जाने कम्बल चलते हुए फिराकून नगर के स्थान तक पहुँच गये। कम्बल ने फिराकून नगर का बोझ सा बर्धन इस प्रकार किया है।

कीर्तनकुमार बड़ा ही सुंदर था और चारों ओर स्त्रियों पर आवाजें इस तरह उठती थीं कि मानो मुसाफिरों के मनको मंत्रितों की ओर आकर्षित कर रही हैं। स्वच्छल से मरी हुई वस्त्रियों के कपूर राजसदृश पंखों के मधुर गन्ध मानों फिरते घूमते मुसाफिरों को वापियों की सुन्दरता और मन की स्वच्छता ही बतला रहे थे तब मंत्रितों में सुगन्धि रूप इतना हो रहा था कि जिस के पुनः से आकाश गयो वर्षा यन्त्र के वाद्यों की तरह स्वाभाविक का गन्ध होना था। जब २ बेटों के स्नेह सावध—आपारी एवं बन्धारे नगर के समीप विमानित होते थे इत्यादि नगर की आवाही सुन्दरता और आगे—बड़ों के कलहायु रोककर भेदि बेचत का दिल ललचा गया कि मैं इसी नगर में निवास करूँ।

जब नगर में देवार बंध विमुक्त मन्त्रानुष्ठान प्रजापालक वैदिक नाम का राजा राज करत था तबसे अपने पराक्रम से समस्त राजपुत्रों को अपने अधिकार में कर लिया यही कारण था कि वज्र की कल कीर्ति चारों ओर फैली हुई थी।

भेदिवर्ष बेचत बहुमूल्य रत्नों की खेद लेकर राजा के पास जाते हैं और राजा ब्रह्म को प्यो जाने का कारण पूछता है जब भेदि ने अपना हाल सुनाया तो राजा क्रुद्ध होकर सेठ को अपने कमरे में रहने की आज्ञा देकर उसे आश्रय करता है। कहा भी है कि सम्भवतः यहाँ जाया है यहाँ सब धर्म विधि में तैयार रहती हैं। राजा और भेदि का वार्त्तालाप ही रहा था इतने में दरबार आकर जर्ब कर रहा है कि दरबार पर महाबलशाली जाया है और आप से मिलना चाहता है। राजा से कहा है की और महाबलशाली राजा के पास आकर प्रार्थना की कि इतने मंत्रितों में अतई महारथ सुकृष्ण है। तबका आज बरसेना है जब जीवन्त के शिरो उन्नीका होजानी चाहिये कि राजमर में कोई जीव न मारने पड़े। इस पर राजा ने कहा कि वह तुम्हारा रथ घर्मे है कि हर एक काम में तुम लोग इस प्रकार की प्रार्थना निभा करते हो। इस पर राजा से मैत्र हुआ भेदिवर्ष बेचत ने राजा को इस प्रकार का कन्वेस निभा कि वह रथ—परिज के अपने स्वयं को समझ कर हिंसा त्याग कर अधिष्ठा यगवती का दण्ड प्रकाश कर गया और भेदि ने फिराकून को अपना निवास स्थान बना लिया। ब्रह्म बेचत का बंधन-मुक्त कम्बल ने इस प्रकार लिखा है।

इसमें शाह गोशल के पुत्र देसल का ही यहाँ वर्णन किया जाता है ।

उपकेशवंशीय  
|  
बेसट  
|  
वरदेव  
|  
जिनदेव  
|  
नागेन्द्र  
|  
सलक्षण  
|  
(पालनपुर गया)  
|  
आजड़  
|  
गोसल  
|  
देसल  
|  
(पाटण गया)  
|  
समरसिंह  
|  
शाहशाह

श्रेष्ठिवर्य शाहदेसल बड़ा ही भाग्यशाली धर्मात्मा एवं उदार था आप अपने जीवन में १४ बार तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकाले जिस में आपने १४ करोड़ रूपये खर्च किये तथा वि० सं० १३६९ में अलाउद्दीन खिलजी ने धर्मान्धता के कारण पुनीत तीर्थ श्री शत्रुंजय का उच्छेद कर दिया था जिसका उद्धार कराना उस समय एक टेढ़ी खीर समझी जाती थी क्योंकि कि उस समय मुसलमानों के अत्याचार ने भारत में त्राहि २ मचा दी थी, परन्तु उपकेशगच्छाधिपति गुरुचक्रवर्ती आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से श्रेष्ठिवर्य देसल एवं आपके पुत्र तिलग देश के स्वामी स्वनामधन्य समरसिंह ने दो वर्षों के अन्दर अन्दर शत्रुंजय तीर्थ को पुनः स्वर्ग सदृश्य बना कर वि० सं० १३७१ माघशुक्ल १४ सोमवार पुण्य नक्षत्र के शुभमूर्हर्त में उपकेशगच्छाधिपति गुरुचक्रवर्ति आचार्य सिद्धसूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा कराई इस विषय के लिये उसी समय कई ग्रन्थ निर्माण हुये थे जैसे वि० सं० १३७१ माघशुक्ल १४ को प्रतिष्ठा हुई सवत् १३७१ चैतवदी ७ के दिन निर्घृतिगच्छ के आचार्य आभ्रदेवसूरी ने “समररासुनामक” रास की रचना की तथा वि० सं० १३९३ में आचार्य ककसूरि ने नाभिनन्दन जिनोद्धार नामक ग्रंथ निर्माण किया जिन्होंने अपने हाथों से इस प्रतिष्ठा का करने योग्य सब कार्य सम्पादन किया था । अतः दोनों ग्रंथों को ऐतिहासिक ग्रंथ कहा जा सकता है ।

नाभिनन्दन जिनोद्धार ग्रंथ शत्रुंजय तीर्थ का पंद्रहवा उद्धार को ही लक्ष्य में रख कर लिखा गया है और समरसिंह के पूर्वजों का संक्षिप्त परिचय के लिये प्रयत्न ने श्रेष्ठिवर्य बेसट से ही परिचय करवाया है परन्तु बेसट के पूर्वज उपकेशपुर में कब से बसते होंगे इन के लिये यह कहना अवश्ययुक्ति न होगा कि वि० पू० ४०० वर्ष में सूर्यवंशी महाराजा उपलदेव को आचार्य रत्नप्रभसूरि ने जैनधर्म में शिक्षित किया उसी उपलदेव की वंश-परम्परा में बेसट के पूर्वज उपकेशपुर में रहते आये होंगे । जब हम वंशावलिओं की ओर देखते हैं तो विक्रम की सातवीं शताब्दी से श्रेष्ठिवर्य रघुवीर हुआ उसकी परम्परा में ही बेसट हुआ है जिसको हम इसी ग्रंथ में यथास्थान लिखेंगे । यहाँ तो केवल ऐतिहासिक प्रमाण को लक्ष्य में रख कर श्रेष्ठि बेसटका उदाहरण दिया है कि श्रेष्ठिवर्य बेसट के समय उपकेशपुर और किराटकूप नगर उपकेशवंशीयों से किस प्रकार आबाद एवं फलाफूला था और उन विशाल सख्यक लोगों के नगरांतर होने के कारण यह वंश कितना प्राचीन समझा जाता है ।

\*श्रीदेशलः सुकृत पेसल विचा कोटी । चंचच्चतुर्दश जगज्जनितावदातः

शत्रुंजय प्रमुख विभूत सप्त तीर्थः । यात्रा चतुर्दश चकार महमहेन ॥ उपकेशगच्छ पहाड़ी ४ '१९२१

+श्रीविक्रमादुडुपवाजि कृशानुसोम-संवत्सरे १३७१ तपसि मासि चतुर्दशेऽह्नि ।

पुण्ये सुमे धवलप्रक्षशशाङ्कवारे, लग्ने श्ये च बलशालिनि वर्तमाने ॥ 'नाभिनन्दन जिनोद्धार पृष्ठ १६८



२—वि० सं० १००५ में कपिलेश्वरजीव वं० जम्बुनाग ने 'सुमित्रपति चरित' नाम का ग्रन्थ लिखा है और यह ग्रन्थ बेल्लमेर के मण्डार में विद्यमान है।

३—वि० सं० १०११ का एक शिलालेख जोसिधों के मन्दिर की एक मूर्ति पर है जिसके भीमर पूर्णचन्द्रकी बाहर से प्राचीन लेख संग्रह भाग १ पृष्ठ ३१ पर उल्लिखित करवाया है।

४—वि० सं० ११३ का शिलालेख भी जोसिधों के मन्दिर में लगा हुआ है इसको भी भीमर पूर्णचन्द्रकी बाहर से प्राचीन लेख संग्रह भाग १ पृष्ठ १९२ पर उल्लिखित है।

५—वि० सं० १०२५ कपिलेश्वरजीव वं० जम्बुनाग ने 'विमलरत्न' नामक काव्य की रचना की वह सप्तम काव्य गुणक नामक पुस्तक के पृष्ठ ५२ पर उल्लिखित हो चुका है।

६—वि० सं० १०७३ आचार्य देवगुप्तसूरि ने 'मन्वद प्रकरण' नामक ग्रन्थ निर्माह किया था वह सेठ देवचन्द्र शास्त्रभाई द्वारा बालों की ओर से उल्लिखित हो चुका है तथा मन्वदत्तगंगा नामक ग्रन्थ भी इसी आचार्य ने लिखा है।

७—वि० सं० ९१५ में कपिलेश्वरजीवनाथआचार्य हृषीकेश के शिष्य जयसिंह ने बसोन्नेरमण्डप की रचना की थी। वह पाटन के मण्डार में विद्यमान है जिसकी मूर्ति बेल्लमेरकी पृष्ठ १८९ पर की गई है।

८—विष्णु की तीर्थ राधाजी में बाघदण्डजीव आचार्य बन्धुमन्वदपुरि एक स्थापनाधिक आचार्य हुए जो बेल्लमेर में विरोध विन्नाय हैं। उन्होंने व्यासिध के राजा काम को प्रतिशोध देकर बेल्लमेर नामक स्थान पर एक विराट् मन्दिर बना कर वसुधैव कुटुम्बक मूर्ति स्थापन करवाई थी। राजा काम के एक राखी वैश्ववंश की भी उनकी सन्तान बेल्लमेर पालन करने से जोसिधों में शामिल हुईं तथा कर्मों से किसी ने राजा के जोसिध का काम करने से उनकी कांति राजकोठारी बल्लार्य इसी वंश में स्थापना कर्माचार्य हुआ कि जिन्होंने विष्णुकी छोलाहरी राधाजी में पुनीत तीर्थ भीतरुत्तम का छोलाहरी व्यापक करवाया जिसका शिलालेख आज भी राधुत्तम तीर्थ पर विद्यमान है वसुधैव कुटुम्बक है कि—

एतच्च गौपाङ्गगिरौ गरिष्ठी श्रीरप्पमह्नी प्रतिशोधितम् ।

श्री आमराजोऽनितस्यपत्नी काचित् बन्धुव्यवहारि पुत्री ॥

सत्कुलं जाताः किल राध कोटागाराह गोत्रे मुच्यतेक पात्रे ।

श्री श्रीमन्नेत्रे निश्चये निश्चले तस्यान्वयऽमी पुरुषाः प्रतिज्ञाः ॥

“प्राचीन शैव उपाय शिरोधन का १२५

इस लेख से इतना तो स्पष्ट पाया जाता है कि वि० सं० ८० पूर्ण जोसिधोंकी लोग मारत के पत्नी और बेल्लमेर ने इस प्रकार एक ग्रन्थ एक एक मगर में बन्धुना हुआ महाजनसंघ इस प्रकार बेल्लमेर में कितनी राधसिधों का समग्र जातिने पाठक एवं लिखार कर सकते हैं।

९—सुनि भी राधविजयजी म्हाराज की शोध लोच से जोसिधों के एक नाम मन्दिर के अद्वयों व एक दूरी हुई बन्धुम की मूर्ति के भीने कसिहव पापर के दृष्टि पर शिलालेख लिखा था जिसमें सं० ११ × × × आदिस्वनाय गोत्रे × × लिखा हुआ था राधसिध आदिस्वनाय गोत्र वालों ने वसु मन्दिर एवं मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई हो। इससे पाया जाता है कि सं० ६२ पू० कपिलेश्वर कपिलेश्वरों से ज्ञात हुआ एवं बन्धुना आचार्य था।

१०—विक्रम की छठी शताब्दी का जिक्र है कि श्वेत हूण तोरमाण ने पंजाब की तरफ से आकर मारवाड़ को विजय कर भिन्नमाल में अपनी राजधानी कायम की। वहाँ जैन-आचार्य इरिगुमसूरि आये थे उन्होंने तोरमाण को उपदेश देकर जैनधर्म का अनुयायी बनाया और उसने भिन्नमाल में भगवान् ऋषभदेव का मंदिर भी बनाया पर तोरमाण के बाद उसका पुत्र मेहिरकुल हुआ। जब मेहिरकुल ने राजसत्ता हाथ में ली तब से ही जैनों के दिन बदल गये। मेहिरकुल ने जैनों पर इतना सख्त जुल्म गुजारा कि कई जैनों को अपने जानमाल बचाने की गरज से जननी जन्मभूमि का त्याग कर सौराष्ट्र, कोंकन और लाट प्रदेश (गुजरात) की ओर जाना पड़ा था। आज उक्त प्रदेशों में ओसवाल, पोरवाल और श्रीमालादि जातियाँ निवास करती दृष्टिगोचर हो रहीं हैं वे सब मेहिरकुल के अत्याचारों से दुःखित होकर मारवाड़ से ही गई हुई हैं। अतः विक्रम की छठी शताब्दी में ओसवाल, पोरवाल और श्रीमाल जातियों का मारवाड़ में विशाल संख्या में होना साबित होता है। अतः इससे उपक्रावश की प्राचीनता साबित होती है।

११—वि० स० ८०२ में आचार्य शीलगुणसूरि की सहायता में वनराज चावड़ा ने अणहस्तपुर नाम का नया पाटन शहर बसाया था। उस समय भी चंद्रावती भिन्नमालादि मारवाड़ के नगर ओसवालादि जैन जातियों से सुशोभित थे और कई मुत्सद्दी एवम् व्यापारियों को आमन्त्रण-पूर्वक बड़े ही सन्मान सत्कार से पाटण ले गये थे और यह बात है भी ठीक कि पहिले जमाने में नगर की आबादी का मुख्य कारण महाजन ही समझा जाता था। जहाँ महाजन होते हैं व्यापार सुगम उठता है और व्यापार की वृद्धि का कारण भी महाजन ही हैं तथा राजतंत्र चलाने में भी महाजन मुत्सद्दियों की कार्यकुशलता से राज का प्रबन्ध व्यवस्थित और जनता को आराम रहता था। अतः पहिले जमाने में जहाँ वहाँ महाजनों की आवश्यकता रहा करती थी।

इन प्रमाणों से विक्रम की पाचवीं छठी शताब्दी में ओसवश के लोग भारत के अनेकों विभागों में फैले हुए थे तो यह जाति कितनी प्राचीन समझी जा सकती है।

१२—वल्लभी का भग जो एक बार ही नहीं किन्तु कई बार हुआ है पर सबसे पहिली बार वल्लभी का भग विक्रम की चौथी शताब्दी में हुआ था और उसमें कागसी का कारण की कथा को मुख्य घतलाई जाती है जिसके लिए प्राचीन ग्रन्थों में लिखा हुआ मिलता है कि—

फेफावती नगरी में काकु और पातक नाम के दो बन्हा गौत्रीय साधारण गृहस्थ रहते थे। जब वहाँ से श्रीशत्रुजय तीर्थ का एक बड़ा भारी सघ निकला तो वे काकु और पातक भी उस सघ में यात्रार्थ सिद्धगिरी गए थे। पूर्व जन्म के सत्कारों के कारण किसी वल्लभीनगरी के साधर्मी भाई ने उन काकु पातक की धर्म निष्ठा देख कर अपने यहाँ रख लिए और उनकी सहायता देकर व्यापार कराया। इन विरादरों के बड़े भारी पुण्योदय हुए कि उस व्यापार में पुष्कल द्रव्य पैदा कर लिया। बाद इनकी सत्ता में दो पुरुष पैदा हुए जिन्हों का नाम था राका और वाका। राका के एक पुत्री थी जिसका नाम था चम्पा। राका ने किसी देश के व्यापारियों से अपनी पुत्री चम्पा के लिए एक बाल सँवारने के कारण 'कागसी' खरीद की थी तथा वह कागसी ऐसी थी कि वल्लभीनगरी में उसके सदृश दूसरी कागसी नहीं थी। एक समय राजा शल्यादित्य की कन्या बगीचा में गई थी, माग्यवशात् उसी समय चम्पा भी वहाँ आ गई थी। उसके पास कागसी देखी तो राजकन्या ने कहा कि चम्पा यह कागसी मुझे दे दे और जितना खर्चा लगा हो वह मेरे से ले ले, पर चम्पा ने बालभाव के कारण कागसी देने से इन्कार कर दिया और वहाँ से चल कर अपने मकान पर आ

गई। राजकन्या ने अपने स्थान आकर माता से कहा कि जन्मा के पास कागसी है वह मुझे रिता से नहीं तो मैं अन्न बन्न नहीं दूंगी। राजा ने राजा को कहा और राजा ने रांकायाह को बुला कर कागसी ली। रांकायाह ने जन्मा को कहा और बहुत समयमाया पर उसने भी हठ पकड़ लिया कि मुझे मरना बंधू है वह कागसी नहीं दूंगी। अतः रांका म हाथार होकर राजा को कहा आप आया वे तो मैं दूसरी कागसी मंगा कर या नई बना कर सेवा में हाथिर कर सकया हूँ, पर वह कागसी तो जन्मा देने को इन्कार है। राजा ने कहा कागसी की काह बात नहीं है पर मेरी कन्या ने हठ पकड़ लिया है अतः कागसी तुमको देती होगी। रांकायाह ने कहा कि वही हाल मेरा है। जन्मा ने हठ पकड़ लिया है कि मैं कागसी नहीं दूंगी। अतः ही वलनाथ इसका अर्थ मैं क्या कहूँ ? आखिर में राजा ने अनरहती से अपनी सत्ता द्वारा रांकायाह को जन्मा से कागसी झोत ली। इस पर रांकायाह को बहुत गुस्सा आया और उसने काजुन बाजों को बुल इन्ज देकर उसकी सेवा द्वारा बलमीनगरी पर बाबा करवा के बलमीन का रंग करवा दिया। वस अतः रांकायाह की सम्मान रांका करवाई। इससे वह प्रभावितहोता है कि विष्णु की चौबी रातामी पूर्व बलमीन कीटी भारत के कई विभागों में फैले हुए थे।

१३-१४४४ मन्त्र के कर्ता प्रसिद्ध आचार्य हरिमयसुरि का समय तीन बृहत्स्यारि मन्त्रों के आधार पर वि सं० ५८५ का है पर हरिमयसुरि नाम के बहुत आचार्य हो गये हैं, अतः आजकल की शोध से वन १४४४ मन्त्रों के कर्ता हरिमयसुरि का समय विष्णु की आठवीं रातामी का कहा जाता है। आचार्य हरि मय के समकालीन आचार्य देवगुप्तसुरि हुए हैं। आचार्य हरिमयसुरि आदि आठ आचार्यों ने म्हाभिराम सूत्र का ब्यार किया जिसमें देवगुप्तसुरि भी शामिल थे, वह बात म्हाभिराम सूत्र के दूसरे मन्त्रमन्त्र के अन्त में लिखी है जैसे—

“अर्धितर्हितामभिराममयसुरम् महानिर्मादसुपस्कषस्मपुष्पाय राममभितह देव लंघिप उरहियाय एहि हेउहि बहवे परंगा परिमादिया वह वि अच समुपच्छाहमयति इम महानिर्मादस्- स्तंभकिमिबैनरपयम् परमाहार मय, परंतमहच्छति करिउरा परयपयच्छतेयं बहुमवत संतो- पारिय च काउनहामप्रापरिय जठयाय आपरियहरिमरेय १ अं तत्वापरि से हिठैवं सबं सन्ती एना हिउस्व तिहियति मन्नेहिपि मिदसेय २, बुहबाई ३, अस्मत्सम ४, देवगुपे ५, अस्मत्सेवं खमममगनीम रविगुच ६, मोमर्ष ७, मिषशाम-नाभि रामग सम्भेयुरियहो दि लुगपहाम ८”

महानिर्माद मय अ इमय हाम विहित म्हे म्हे म्हे

१४-ओसिवां मन्दिर की मन्दिर के शिलाशेख में बपकेरापुर के पविहार राजाओं में बलराज की बहुत प्रशंसा लिखी है। जिसकाप्रमाण वि सं ५८३ का ८४ का है। इससे भी वही प्रकट होता है कि वस समय बपकेरापुर की भारी कज्जि थी। अतः आन्ध्र के बलराज देव नर ने ओसिवां बपार्थ पर अर्थ दी है। कारण आन्ध्र के नर बलराज के समय विष्णु की दशवीं रातामी का है तब आठवीं रातामी में बपकेरापुर अच्छा आचार्य का और बलराज पविहार वहाँ का शासन कर्ता का फिर समयवर्षों आया है कि बलराज देव नर ने कौनसी ओसिवां बपार्थ होगी ?

१५-वि० स० ५०८ का एक शिलालेख कोटा राज्यान्तर्गत अटारु नामक ग्राम के एक जैनमन्दिर के भग्न खण्डहरों में प्रसिद्ध पुरातत्त्वज्ञ मुंशी देवीप्रसादजी जोधपुरवालों की शोध-खोज से मिला था। मुंशीजी ने उस शिलालेख की ठीक समालोचना करते हुए स्वरचित "राजपूतानाकीशोध-खोज" नामक पुस्तक में लिखा है कि प्रस्तुत शिलालेख में भैंसाशाह के नाम का उल्लेख किया गया है। उस भैंसाशाह के लिए मुंशीजी ने लिखा है कि भैंसाशाह के और रोड़ा विनजारा के आपस में व्यापारिक सम्बन्ध इतना घनिष्ठ था कि जिसको चिरस्थायी बनाने के लिए उन दोनों ने अपने नाम से एक ग्राम आबाद किया जिसका नाम भैंसरोडा, भैंसरोड़ा अर्थात् भैंसाशाह का नाम और रोड़ा विनजारा का नाम। प्रस्तुत भैंसरोड़ा ग्राम मेवाड़ इलाके में आज भी विद्यमान है। इस लेख से यह पाया जाता है कि विक्रम की पाचवीं शताब्दी पूर्व उपकेशवंश अनेक नगरों में खूब ही फला फूला और वृद्धि पाया हुआ था। जय हेमवन्त पट्टावलीकार दूसरी शताब्दी में मथुरा निवासी ओसवंश शिरोमणि श्रावक पोलाक का उल्लेख करते हैं तथा वि० स० २२२ में आभा नगरी में घनकुवेर जगशाह सेठ बसता था उस पर क्यों नहीं विश्वास किया जाय ? तथा विक्रमपूर्व ९७ वर्ष उपकेशपुर में महावीर स्नात्र समय १८ गोत्र के मावुकों ने स्नात्रीय वन कर पूजा पढ़ाई थी इसमें शंका ही क्यों हो सकती है। पूर्वोक्त सब प्रमाण हमारी पट्टावलियों में लिखा हुआ ओसवंश उत्पत्ति का समय वि० स० पूर्व ४०० वर्षों को प्रमाणित करता है।

१६-पुरातत्त्व की शोधखोज से अनेक पदार्थ ऐसेभी मिलते हैं जो इतिहास क्षेत्र पर अच्छा प्रकाश डालते हैं। कुछ अर्सा पहले पूर्व प्रदेश की भूमि खोदने का काम करते समय एक मूर्ति मिली है जिस पर कुछ भाग खण्डित शिलालेख भी है उसमें स० १८४ (८४) और श्रीवश अक्षर स्पष्ट दिखाई देते हैं जिसकी समालोचना- 'श्वेताम्बर जैन' भस्वार् मे जो आगरे से प्रकाशित होता है की गई थी। जब हम श्रीवश ज्ञाति की ओर विचार करते हैं तो ज्ञात होता है कि यह ज्ञाति उपकेशवंश की ही होनी चाहिये। कारण, इसी जाति का एक शिलालेख विक्रम की सोलहवीं शताब्दी का मिलता है। इनके अलावा वंशावलियों में भी श्रीवंश ज्ञाति के यत्र तत्र प्रमाण मिलते हैं। यदि हमारी धारणा ठीक है और श्रीवश ज्ञाति उपकेशवंश की ही ज्ञाति हो तो कोई कारण नहीं कि हम उपकेश वंश को वीरात् ७० वर्ष मानने में किसी प्रकार की शंका करें, क्योंकि वि० स० पूर्व ९७ वर्ष में तो उपकेशवंश के १८ गोत्रों का पता मिलता है और वे गोत्र उस समय के पूर्व बन चुके थे। जब वीरात् ७० वर्षों में इस वंश की उत्पत्ति हुई हो तो १८४ वर्षों में गोत्रों का नाम संस्करण हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं है।

१७-महावीर निर्वाण से ८४ वर्ष का एक शिलालेख पं० गौरीशंकरजी ओम्हा की शोध-खोज से वर्ली ग्राम से मिला है वह लेख एक पत्थर खण्ड पर खुदा हुआ है और अजमेर के अजायबघर में सुरक्षित है। शिलालेख खण्डित है। अतः यह निश्चयात्मक नहीं कहा जा सकता है कि यह शिलालेख इतना ही या या इसके पूर्व उत्तर विभाग में और भी कुछ लिखा हुआ था जो प्रस्तुत लेख के साथ सम्बन्ध रखता हो।

\* "संवत् १५३० वर्षे माघशुद्धि १३ रवौ श्री श्रीवंशे श्रे० देवा० भा० पात्रु पु० श्रे० हापा भा० पुहती पु० श्रे० महिराज सुश्रावकेण भा० मातरसहितेनपितृ श्रेयसे श्रीअंचलगच्छेश जयकेशरी-सूरिणामुपदेशेन श्री सुमतिनाथ विंभ कारितं प्र० श्री संघेन"।

‘श० पृ० ना० लेखक ६१४’

आचार्य रत्नप्रमसूरि का स्वर्गवास भी निर्वाण सं० ८४ में हुआ था और वट्टमनियों में यह भी लिखा मिलता है कि आपसी के शरीर का स्निग्धता पर जहाँ धर्मसंस्कार हुआ था वहाँ भीतप ने क विरमल स्नान भी बनाया था। शायद प्रसुत संक इस स्नान के साथ सम्बन्ध रखने वाला हो। और यह व वरप्रमसूरि भी नहीं है क्योंकि भीर निर्वाण के बाद ८४ वर्ष का जैसा रत्नप्रमसूरि के स्वर्गवास का ज्ञापन मिलता है वैसा दूसरा कोई नहीं मिलता है। यह कबल मेरा अनुमान ही है, पर कभी २ ऐसा अनुमान सत्य भी हो सकता है।

परन्तु यहाँ एक प्रश्न उत्पन्न होता है कि रत्नप्रमसूरि का स्वर्गवास शीघ्र के शुरुआत ही नहीं हुआ है वह वहाँ प्रायः शत वर्ष से वहाँ ही रहा है, फिर वहाँ से मिलने वाला मित्राक्षर रत्नप्रमसूरि स क्या सम्बन्ध रख सकता है ?

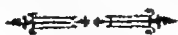
भगवान् महावीर का मोक्ष बाबापुरी में हुआ था पर आपका स्मिन्ध स्नान कन्याग्राम में भी मिलता है। इसी प्रकार रत्नप्रमसूरि भी एक मज्जन उपकारी पुरुष हुए हैं और आपके मठ लोग कनेक स्थानों में रहते थे। आपकी कल्पकार भी विस्तृत विद्वत् समय का ही था। यदि किसी मठ जन के शक्ति स प्रविष्ट हो इस समय तथा बाद में कुछ स्थिति-विन्द बनाया हो और कस्से लिख दिया हो कि मज्जन महावीर के बाद ८४ वें वर्ष में आपका स्वर्गवास हुआ था तो कुछ असंभव भी नहीं है। मैं यह निर्णय की सोच पर नहीं पर एक कल्पना की सोच पर ही अनुमान किया है।

इत्यादि तत्त्वान्य ऐतिहासिक प्रमाणों से हम इस निष्कर्ष पर आ सकते हैं कि अन्त्याव शरीरान्त के बड़े बड़े आचार्य रत्नप्रमसूरि हुये थे और उन्होंने बीस ७ वें वर्ष कपिलपुर में पवार पर खाँ के राजा और मजा के लाखों अनुष्ठानों को मांस यतिपति धुर्वसन हुआ कर जैन धर्म में शक्ति कर इस स्नान का नाम 'महाजन संव' रखा था। यही महाजन संव जागे बल कर कपिल के नाम पर कपिलेश्वर का स्नान और जोरान्त का जोरान्त कभी कभी शरीर का स्नानान्तर नाम हुआ था इत्यादि।

हम उपरोक्त प्रमाणों से कुछ निष्कर्ष पर आये हैं अब एक हमके खिलाफ कोई विवादास्पद प्रमाण न मिले वहाँ तक हमारा हृदय विरहास है कि जोरान्तों की वरपति वि ५ ४ वर्ष के भीर निर्वाण के बाद ७ वर्ष में हुई थी और इसी प्रकार सब विद्वानों यह जोरान्तों को भी मान्य यह इन मन्त्रियों पर विरहास रखता ज्ञापिते।



## महाजनसंघ उपकेशवंश और ओसवाल जाति की उत्पत्ति विषय विद्वानों की सम्मति



१-श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने स्वसम्पादित प्राचीन लेख समग्र खण्ड तीसरे के पृष्ठ २५ पर लिखा है कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम सं० ५०० से १००० वर्षों में हुई होगी जैसे कि आप लिखते हैं—

“इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि ‘ओसवाल’ में ‘ओस’ शब्द ही प्रधान है। ओस’ शब्द भी ‘उएस’ शब्द का रूपान्तर है और ‘उएस’ ‘उपकेश’ का प्राकृत है। इसी प्रकार मारवाड के अन्तर्गत ‘ओसिया’ नामक स्थान भी ‘उपकेशनगर’ का रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरिजी वहाँ के राजपूतों की जीवहिंसा छुड़ा कर उन लोगों को दीक्षित करने के पश्चात् वे राजपूत लोग उपकेश अर्थात् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये। X X X

जहाँ तक मैं समझता हूँ ( मेरा विचार भ्रमपूर्ण होना भी असम्भव नहीं ) प्रथम राजपूतों से जैनी बनाने वाले पार्ष्वनाथ सन्तानिया श्रीरत्नप्रभसूरि नाम के आचार्य थे। उपरोक्त घटना के प्रथम श्रीपार्ष्वनाथ स्वामी के पट्ट परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था इत्यादि जैन लेख समग्र खण्ड तीसरा पृष्ठ २५

नोट—ओसवालों का उत्पत्ति स्थान ओसियों और प्रतियोधक आचार्यरत्नप्रभसूरि थे इस विषय में श्रीमान् नाहरजी हमारे सम्मत हैं तथा आपका यह कहना भी ठीक है कि ओसवाल बनने की घटना के पूर्व पार्ष्वनाथ की पट्ट-परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था ? क्योंकि पार्ष्वनाथ की परम्परा का उपकेशगच्छ नाम उपकेशपुर में महाजनसंघ बनाने के बाद में ही हुआ है। शेष शकाओं के लिये देखो ‘शकाओं का समाधान’ नामक लेख जो इसी ग्रन्थ में प्रकाशित है।

२-इसी प्रकार ‘ओसवाल जाति का इतिहास’ के लेखक श्रीमान् भट्टारीजी ने भी नाहरजी का ही अनुकरण करते हुए कहा है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० सं० ५०० से ९०० के बीच में हुई होगी।

३-श्रीमान् अगरचन्द्रजी नाहटा बीकानेरवालों ने पल्लीवाल पट्टावली नामक एक लेख आत्मानन्द शताब्दी अंक के पृष्ठ १८७ पर मुद्रित करवाया है जिसमें आप लिखते हैं कि —

“श्वेताम्बर समाज में दो तीर्थकरों की परम्परा अद्यावधि चली आती है। १-पार्ष्वनाथ २-महावीर। भगवान् महावीरदेव की विद्यमानता में प्रभु पार्ष्वनाथजी के सन्तानिये केशीगणधर की विद्यमानता के प्रमाण श्वे० मूल आगमों में पाये जाते हैं यद्यपि केशी के अतिरिक्त और भी कई मुनिराज पार्ष्वनाथ सन्तानिये उस समय विद्यमान थे और उसका उल्लेख अगसूत्रों में कई जगह प्राप्त है तथापि केशी मुख्य और प्रभाविक थे उनकी परम्परा आज तक भी चली आ रही है इसलिये वे यहाँ उल्लेखनीय हैं।

इस परम्परा के छठे पट्टधर रत्नप्रभसूरिजी नामक आचार्य बहुत प्रभाविक हो गये हैं कहा जाता है कि ओसिया ( उपकेश ) नगरी में वीर निर्वाण सम्बत् ७० के बाद १८०००० क्षत्रियपुत्रों को उपदेश देकर जैनधर्मी आपने ही बनाये और वहाँ से उपकेशनामावश चला जो आज भी ओसवाल के नाम से सर्वत्र सुप्रसिद्ध है। इस महत्वपूर्ण कार्य के लिये उनका नाम सदा चिरस्मरणीय रहेगा।”

४-जैनश्रोति नामक साप्ताहिक अखबार जो ग्रहमदावाद से प्रकाशित होता है जिसके ता० ५-६-३७ के अंक में एक पुस्तक की समालोचना करते हुए लिखते हैं —

आचार्य राजप्रभसुरि का स्वर्गवास भीर निर्वाण सं० ८४ में हुआ था और पदचिह्नों में वह भी लिखा मिलता है कि आपसी के शरीर का स्निग्धता पर वहाँ अभिर्लोकन हुआ था वहाँ भीषण वे वस विरमता रूप भी बनाया था । शरीर प्रस्तुत लेखन रूप के साथ सम्बन्ध रखने वाला हो । और वह वह असम्भव भी नहीं है क्योंकि भीर निर्वाण के बाद ८४ वर्ष का वृद्ध राजप्रभसुरि के स्वर्गवास का उल्लेख मिलता है ऐसा दूसरा कोई नहीं मिलता है । वह केवल यह अनुमान ही है, पर कभी २ ऐसा अनुमान सत्य भी हो सकता है ।

पान्थु वहाँ एक प्रथम स्थान होता है कि राजप्रभसुरि का स्वर्गवास लीला के शत्रु बन होने का हुआ है वह वहाँ मास शत्रु बन से सैकड़ों मील दूर है, फिर वहाँ से मिलने वाला मिलानेस राजप्रभसुरि से क्या सम्बन्ध रख सकता है ?

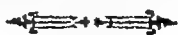
भगवान् महावीर का मोक्ष पावापुरी में हुआ था पर आपके धर्मिर रूप कल्याण प्रवेश में भी मिलते हैं । इसी प्रकार राजप्रभसुरि भी एक महान् वक्ता ही पुनर् रूप हैं और आपके वक्तव्य कोन कोन स्थानों में रहते थे । आपसी का वक्ता भी विलकुल निष्ठ सम्यक का हो था । यदि किसी मनुज को यह प्रेरित हो उस समय तथा बाद में कुछ स्थिति-विशेष बनाया हो और वही लिख दिया हो कि राजप्रभ महावीर के बाद ८४ वें वर्ष में आपका स्वर्गवास हुआ था तो कुछ असम्भव भी नहीं है । मैं वर निर्वाण की वीर पर नहीं पर एक कल्पना की वीर पर ही अनुमान दिया है ।

इत्यादि कल्याण ऐतिहासिक प्रमाणों से हम इस निश्चय पर आ सकते हैं कि भगवान् पार्श्वनाथ के बड़े पदचिह्न आचार्य राजप्रभसुरि हुये थे और उन्होंने वीरान् ७ वें वर्ष वक्तापुर में पधार कर वहाँ के राजा और मन्त्र के हाथों मनुष्यों की मोक्ष मविपति हुम्नचन हुआ कर जैन धर्म में दीक्षित कर उस स्थान का नाम 'महाजन संघ' रखा था । वही महाजन संघ जागे वक्त कर मगर के नाम पर वक्तापुर का बहाना और मोक्ष का मोक्षवाला वही वक्तापुर का स्थान पर हुआ था इत्यादि ।

हम वक्तापुर प्रमाणों से जिस निश्चय पर आये हैं, जब तक इनके खिलाफ कोई विचारणीय प्रमाण न मिले वहाँ तक हमारा यह विश्वास है कि मोक्षवालों की वक्तापि वि० पृ० ४०० वर्ष का भीर निर्वाण के बाद ७० वर्ष में हुई थी और इसी प्रकार वह विचारों पर मोक्षवालों की भी मान्यता पर हम मान्यता पर विश्वास रखना चाहिये ।



## महाजनसंघ उपकेशवंश और ओसवाल जाति की उत्पत्ति विषय विद्वानों की सम्मतिर्ये



१-श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने स्वसम्पादित प्राचीन लेख संग्रह खण्ड तीसरे के पृष्ठ २५ पर लिखा है कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम स० ५०० से १००० वर्ष में हुई होगी जैसे कि आप लिखते हैं—

“इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि ‘ओसवाल’ में ‘ओस’ शब्द ही प्रधान है। ओस’ शब्द भी ‘उपस’ शब्द का रूपान्तर है और ‘उपस’ ‘उपकेश’ का प्राकृत है। इसी प्रकार मारवाड़ के अन्तर्गत ‘ओसिया’ नामक स्थान भी ‘उपकेशनगर’ का रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरिजी वहाँ के राजपूतों की जीवहिंसा छुड़ा कर उन लोगों को दीक्षित करने के पश्चात् वे राजपूत लोग उपकेश अर्थात् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये। X X X

जहाँ तक मैं समझता हूँ ( मेरा विचार भ्रमपूर्ण होना भी असम्भव नहीं ) प्रथम राजपूतों से जैनी बनाने वाले पार्श्वनाथ सन्तानिया श्रीरत्नप्रभसूरि नाम के आचार्य थे। उपरोक्त घटना के प्रथम श्रीपार्श्वनाथ स्वामी के पट्ट परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था इत्यादि जैन लेख मगध खण्ड तीसरा पृष्ठ २५

नोट—ओसवालों का उत्पत्ति स्थान ओसियाँ और प्रतिबोधक आचार्यरत्नप्रभसूरि थे इस विषय में श्रीमान् नाहरजी हमारे सम्मत हैं तथा आपका यह कहना भी ठीक है कि ओसवाल बनने की घटना के पूर्व पार्श्वनाथ की पट्ट-परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था ? क्योंकि पार्श्वनाथ की परम्परा का उपकेशगच्छ नाम उपकेशपुर में महाजनसंघ बनाने के बाद में ही हुआ है। शेष शंकाओं के लिये देखो ‘शंकाओं का समाधान’ नामक लेख जो इसी ग्रन्थ में प्रकाशित है।

२-इसी प्रकार ‘ओसवाल जाति का इतिहास’ के लेखक श्रीमान् भडारीजी ने भी नाहरजी का ही अनुकरण करते हुए कहा है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० स० ५०० से ९०० के बीच में हुई होगी।

३-श्रीमान् अगरचन्द्रजी नाहटा बीकानेरवालों ने पल्लीवाल पट्टावली नामक एक लेख आत्मानन्द शताब्दी अंक के पृष्ठ १८७ पर मुद्रित करवाया है जिसमें आप लिखते हैं कि —

“श्वेताम्बर समाज में दो तीर्थंकरों की परम्परा अद्यावधि चली आती है। १-पार्श्वनाथ २-महावीर। भगवान् महावीरदेव की विद्यमानता में प्रभु पार्श्वनाथजी के सन्तानिये केशीगणधर की विद्यमानता के प्रमाण श्वे० मूल आगमों में पाये जाते हैं यद्यपि केशी के अतिरिक्त और भी कई मुनिराज पार्श्वनाथ सन्तानिये उस समय विद्यमान थे और उसका उल्लेख अगसूत्रों में कई जगह प्राप्त है तथापि केशी मुख्य और प्रभाविक थे उनकी परम्परा आज तक भी चली आ रही है इसलिये वे यहाँ उल्लेखनीय हैं।

इस परम्परा के छठे पटधर रत्नप्रभसूरिजी नामक आचार्य बहुत प्रभाविक हो गये हैं कहा जाया है कि ओसिया ( उपकेश ) नगरी में वीर निर्वाण सम्बत् ७० के बाद १८००० क्षत्रियपुत्रों को उपदेश देकर जैनधर्म आपने ही बनाये और वहाँ से उपकेशनामावश चला जो आज भी ओसवाल के नाम से सर्वत्र सुप्रसिद्ध है। इस महत्वपूर्ण कार्य के लिये उनका नाम सदा चिरस्मरणीय रहेगा।”

४-जैनश्रुति नामक साप्ताहिक अखबार जो अहमदाबाद से प्रकाशित होता है जिसके ता० ५-६-३७ के अंक में एक पुस्तक की समालोचना करते हुए लिखते हैं —



‘भोसवालोल्लसि विषयक सौधामो का समाधान’ लेखक—मुनिराज श्रीमानमुन्नाजी प्रकाश—  
श्रीरत्नप्रसादर द्वारा पुष्पमाना मु कभीरी (धारवाड़) कीमत—पठन बाइन, पृष्ठ ५४ प्रबन्धों  
की रत्नप्रसादरद्वारापुष्पमाना १९२ मां प्रन्नांक ४१के मगद बनेय

“आ मय्य भोसवालजालिना इतिहास मे लागनी विगतो भी मरपुर हे चकेसर्वर—भोसवालवंशी  
विगतो मय्य रीते बाधरायक ह का जालिना प्रयमस्वावक श्रीरत्नप्रसादरि ओ वि० सं० पृष्ठ ४०० मां जालो  
भोटीनीयससम् ७ मां महारत्नप्रसादर्यं व्याख्या हवा मे चकेसर्वरुप्यं अनेनो न जैनचम मं मय्यवत्तु मागीर  
काय कर्तुं हर्तुं । आ पुस्तक भोसवालप्रसा भी उत्पत्ति की हर्तुं जामुनिह विविध मुपी नी मुन्ना रीते जाल  
जाल नी हच धी जालो करे हे । मुनिराज श्रीमानमुन्नाजी एतिहासिक ज्ञान की जैनजगत् परिचित न हे  
आ मय्य सेम्मा ह ह ज्ञान नी विशेष कावरी जाले हे ।

५-कमरुंग-बरेल्लर—कमरुंगजालि - कमरुंगजालि के भोसवालजालिना नामे जालेजालो जाले पू  
मों श्रीमाननगर की मुने पर्व मे जुहा जुहा स्वाम मों काह नसला लोछेमे समूह हे । जालनैव नामे  
राजार्जुनर अन क्कड़नाम्नो श्रीमाली बाणियो (मन्त्री) जे हे गोपीराजा कुटुम्बियो की हुमाते श्रीमाननगर  
छोड़ी जाहा गया । तेमरो राजपूताना मय्य मग म ऐसीसी-एलीनी बीरने वस (ह) वाली एक बयमे  
मह नगर बस्यनु । नवानगर हुं नाम कम मय्यका आस नगर पावर्तु । जालो बयारे बस्ती होय तर्पे केलाक  
लोको मे जंबा रोजगार मे मग मुकावु पडनु होय से स्वामनिक हे जंबा लोछे कोई नुं हार कोजय  
होय हे । एकाह स्वाम जनु बसे हे जने त्वां गोदानो लगवग जाले एतुं जने एतुं जालयाना जाले हुरव  
सेयो से वरक पवाय करे हे । राजार्जुनर जालनैव जने सेमना छापी छह न द्विमे श्रीमाननगर मों की  
गोदाना कुटुम्बियो मे छोड़ावी लीका से छाथ श्रीमाननगर मों की पग लोक नवानगर मों काह बसा X  
X X म्हाबीरस्वामी पक्षी ७० वर्ष मगले विषय संवत् पक्षि ४ ० वर्ष रत्नप्रसादरि जे ओ  
मगरना निवासियो हे जने त्वां राजा जालनैव मे जैनधर्मी बनवा ।

“श्रीमान मुनिराज नरक हत नैवनी जालि न जालेव नरक हत

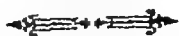
१-इतिहास-न की महारत्नप्रसादी पुष्प मुनिराज की जी १००८ श्रीमानमुन्नाजी मगराज समीर की  
विजय सबा मे

वर्ष—१-८-१७

चारर बन्धमा के परचाव् बने ही हर्तुं क जाल सबा मे निवेदन किवा जावा हे कि जाली की  
मेत्री हुं ‘भोसवालोल्लसि विषयक सौधामो का समाधान’ नामक पुस्तक मिनी, जिसमे बाधोयान् वने से  
हमारे विरक्तलीन संस्कार ओ का सबातो की उत्पत्ति वि सं. २९ म होने के मे म्हा गाय रत्नप्रसादरि  
मय और हमारा इतिहास १९२ वर्ष पूर्व बहूँ गया हे जालो हमारी जालि की उत्पत्ति वि. पू ४ मे हर्तुं  
भी । जाली लिखी पुस्तक मे जम्मा मगज जाला हे । तर्पे जालो कोविद पन्नावा । स्वा कर्ष निजो  
बाधका बरय किंकर “नरमल जयमय”

७-विषयक सबा मारण मे किंकर नर सी वर्ष पूर्व जालो का मे कटीर बीबीध सी वर्ष पूर्व जैन  
तज के संगठन और इति हे निमित्त जेजालनर बाधका के जेमाचार्य बीमह रत्नप्रसादरि मगराज मे

## महाजनसंघ उपकेशवंश और ओसवाल जाति की उत्पत्ति विषय विद्वानों की सम्मति



१-श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर ने स्वसम्पादित प्राचीन लेख संग्रह खण्ड तीसरे के पृष्ठ २५ पर लिखा है कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम सं० ५०० से १००० वर्षों में हुई होगी जैसे कि आप लिखते हैं—

“इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि ‘ओसवाल’ में ‘ओस’ शब्द ही प्रधान है। ओस’ शब्द भी ‘उपस’ शब्द का रूपान्तर है और ‘उपस’ ‘उपकेश’ का प्राकृत है। इसी प्रकार मारवाड़ के अन्तर्गत ‘ओसिया’ नामक स्थान भी ‘उपकेशनगर’ का रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरिजी वहाँ के राजपूतों की जीवहिंसा छुड़ा कर उन लोगों को दीक्षित करने के पश्चात् वे राजपूत लोग उपकेश अर्थात् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये। X X X

जहाँ तक मैं समझता हूँ (मेरा विचार भ्रमपूर्ण होना भी असम्भव नहीं) प्रथम राजपूतों से जैनी बनाने वाले पार्श्वनाथ सन्तानिया श्रीरत्नप्रभसूरि नाम के आचार्य थे। उपरोक्त घटना के प्रथम श्रीपार्श्वनाथ स्वामी के पट्ट परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था इत्यादि

जैन लेख संग्रह खण्ड तीसरा पृ० ४०५

नोट—ओसवालों का उत्पत्ति स्थान ओसियों और प्रतिबोधक आचार्यरत्नप्रभसूरि थे इस विषय में श्रीमान् नाहरजी हमारे सम्मत हैं तथा आपका यह कहना भी ठीक है कि ओसवाल बनने की घटना के पूर्व पार्श्वनाथ की पट्ट-परम्परा का नाम उपकेशगच्छ भी नहीं था ? क्योंकि पार्श्वनाथ की परम्परा का उप-केशगच्छ नाम उपकेशपुर में महाजनसंघ बनाने के बाद में ही हुआ है। शेष शकाओं के लिये देखो ‘शकाओं का समाधान’ नामक लेख जो इसी ग्रन्थ में प्रकाशित है।

२-इसी प्रकार ‘ओसवाल जाति का इतिहास’ के लेखक श्रीमान् भट्टारीजी ने भी नाहरजी का ही अनुकरण करते हुए कहा है कि ओसवालों की उत्पत्ति वि० सं० ५०० से ९०० के बीच में हुई होगी।

३-श्रीमान् अगरचन्द्रजी नाहटा धीकानेरवालों ने पल्लीवाल पट्टावली नामक एक लेख आत्मानन्द शताब्दी अंक के पृष्ठ १८७ पर मुद्रित करवाया है जिसमें आप लिखते हैं कि —

“श्वेताम्बर समाज में दो तीर्थंकरों की परम्परा अद्यावधि चली आती है। १-पार्श्वनाथ २-महावीर। भगवान् महावीरदेव की विद्यमानता में प्रभु पार्श्वनाथजी के सन्तानिये केशीगणधर की विद्यमानता के प्रमाण श्वे० मूल आगमों में पाये जाते हैं यद्यपि केशी के अतिरिक्त और भी कई मुनिराज पार्श्वनाथ सन्तानिये उस समय विद्यमान थे और उसका उल्लेख अगमसूत्रों में कई जगह प्राप्त है तथापि केशी मुख्य और प्रभाविक थे उनकी परम्परा आज तक भी चली आ रही है इसलिये वे यहाँ उल्लेखनीय हैं।

इस परम्परा के छठे पट्टधर रत्नप्रभसूरिजी नामक आचार्य बहुत प्रभाविक हो गये हैं कहा जाता है कि ओसिया (उपकेश) नगरी में वीर निर्वाण सम्बत् ७० के बाद १८००० क्षत्रियपुत्रों को उपदेश देकर जैनधर्म आपने ही बनाये और वहाँ से उपकेशनामावश चला जो आज भी ओसवाल के नाम से सर्वत्र सुप्रसिद्ध है। इस महत्वपूर्ण कार्य के लिये उनका नाम सदा चिरस्मरणीय रहेगा।”

४-जैनज्योति नामक साप्ताहिक अखबार जो अहमदाबाद में प्रकाशित होता है जिसके ता० ५-६-३७ के अंक में एक पुस्तक की समालोचना करते हुए लिखते हैं —

## जैनाचार्य और मुनिवर्गों के लेखों में ओसवश की उत्पत्ति के विषय

### प्रस्तावना

१ आचार्य श्रीविजयानन्दसूरीश्वरजी महाराज

प्र०—जीन जाने किसी वृत्त में आपसी कसना स श्रीपार्वनाथ औरकमलपूरपरम्परा लिखती होवेंगी, इससे हमको क्यों कर भी पार्श्वनाथ हुये निश्चित होने ?

४ —जिन आचार्यों के नाम श्रीपार्श्वनाथजी से लेकर आज तक लिखे हुए हैं उनमें स निम्ने आचार्यों ने जो जो काम किये हैं वे प्रत्यक्ष देखने में आते हैं जैसे श्रीपार्वनाथजी से छठे पट्ट ऊपर श्रीरत्नप्रमसूरिजी ने बीस ७ वर्ष पीछे जयेश्वरपट्ट के श्रीमहावीरस्वामी की प्रतिष्ठा करी छे मंदिर और प्रतिष्ठा आज तक विद्यमान है, तथा जयेश्वरपुर की ज्ञानी स ६ वीस के जगन्म कोरंटनामस्मर कर पडा है जिस जगह कोरंटना नामक आज के काल में गाय बसता है वहाँ भी श्रीमहावीरजी की प्रतिष्ठा मंदिर की श्रीरत्नप्रमसूरिजी की प्रतिष्ठा करी हुई अब विद्यमान काल में सो मंदिर टडा है तथा कलास और जीमालि को बसिने कोलों में आजक ज्ञापि प्रसिद्ध हैं वे भी प्रथम श्रीरत्नप्रमसूरिजी ने ही स्थाप्य करी है तथा श्रीपार्वनाथजी से १० सतरखें पट्ट ऊपर श्रीकमलेश्वरसूरि हुये हैं । बीस ५८५ वर्ष । जिन्होंने जगह बर्षों काल में बकस्वामी के शिष्य बन्धुसेन के परलोक हुये पीछे तिनके चार मुख शिष्य तिनसे बन्धुसेनजी ने सोवारक पट्ट में दीक्षा बीनी भी तिनके नाम से चार शाखा-दल स्थापन करे, वे वे हैं जिनसे १ बंधू २ निहृति ३ विद्याचर ४ । यह चारों दल जैन मय में प्रसिद्ध हैं, तिनमें से बानेश्वर दल में जयप्रमसूरि प्रसिद्धेश्वरसूरि प्रमुख और बन्धुदल में जयगण्ड, जयगण्ड, जयराजगण्ड पूर्ववत्स्तीरगण्ड, देवनाथसूरि के शिष्य कुमरपदा के प्रतिबोधक श्री हेमचन्द्रसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं तथा निहृति दल में श्रीदीक्षाप्रधान श्री दीक्षासूरि प्रमुख आचार्य हुये हैं तथा विद्याचर दल में १४४४ ईश के कर्णों की हरिमसूरि प्रमुख आचार्य हुये हैं तथा मैं इस ईश का लिखने वाला बन्धुदल में हूँ । तथा पीलीछमें पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुये हैं जिन्होंने के समीपे अतिशक्तिशालि क्षमाप्रमसाजी ने जो पूर्व पडे वे तथा श्रीपार्वनाथजी के ४३ वे पट्ट ऊपर श्री कम्पसूरि ईशप्रमसाज प्र ब के कर्णों हुये हैं सो अब विद्यमान है तथा ४४ वे पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी विक्रमात् १ ७२ वर्ष मयप प्रकरक के कर्णों हुये हैं सो भी ईश विद्यमान है तथा श्रीमहावीरजी की परम्परा बाछे आचार्यों में जयसे जयसे तिनके दलों में प्रसन्न शिष्या है कि जयकेश्वरगण्ड है सो पट्ट वरमय स पार्श्वनाथ २३ वे पीछेकर से अतिशक्तिशालि जला आया है । अब जिन आचार्यों की प्रतिष्ठा मंदिर की प्रतिष्ठा करी हुई और ईश रने हुये विद्यमान हैं सो फिर कलके होने में जो पुण्य संराज करता है जयसे अपने पिता विद्यामय, प्रतिष्ठागण्ड ज्ञापि की वंश परम्परा में भी संराज करता चाहिये । जैस बजा जाने ली सातवीं पेड़ी का पुण्य आगे हुआ है कि नहीं । इस तरह का जो संराज कोई शिष्य-विष्ठा करे उसको ता बुद्धिमान जयप करेगे । इसी तरह श्रीपापनाथ की पट्ट परम्परा के विद्यमान होने पर जो पुण्य भी पार्वनाथ २३ वेपीछेकर के होने में संराज करे तिसको भी प्रेक्षावर्ण पुण्य जयप की ही वंशि में तरकने हैं तथा धर्म पुण्य जो काम करता है सो अपने किसी संसारिक मुख के बाते करता है वरन्तु सर्व संसारिक

जो आन्दोलन ओसियाँ नगर से ( जो मारवाड़ में जोधपुर के निकट आजकल तो ग्राममात्र है ) आरम्भ किया था और सर्व प्रथम उस नगर के राजा उत्पलदेव पवार ( सूर्यवंशी ) को जैनधर्म का प्रतिबोध देकर राजा सहित १८ गोत्रों के क्षत्रियों को जैनधर्म अंगीकार कराया था, एवं उन्हें सङ्कुटुंब जैन क्षत्रिय बनाया था । उसके फलस्वरूप ओसवाल ( ओसियाँ वाले ) जाति उत्पन्न और आरम्भ हुई । एक जाति की स्थापना सिर्फ चमत्कार वश नहीं हो सकती थी । सिद्धि और चमत्कार तो कई जगह नजर आते हैं लेकिन कोई जनसमूह अन्धश्रद्धा या अंध विश्वास से एक सूत्र में बधना स्वीकार नहीं करता है । जब तक मनोवृत्तियाँ एक कौम में नहीं आती और चित्त को शान्ति व आनन्द की आशा नहीं होती तब तक कोई भी नये पंथ पर आना पसन्द नहीं करता । बाद में १८ गोत्र स्थापित हुये और यह आन्दोलन कभी तीव्र तो कभी मंद गति से चलता रहा ।

ओसवाल समाज की परिस्थिति पृष्ठ २ देखक श्रीमान् मूलचन्दजी मोहा—धनमेर

८—ओसवाल जाति की उत्पत्ति के विषय मैंने आज पर्यन्त जितने ग्रन्थ देखे हैं उनके सारांश रूप इस निर्याय पर आया हूँ कि ओसवालों की उत्पत्ति विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा हुई है और इसका शुरु से महाजन सघ, बाद उपकेशवश नाम था जिसको आज हम ओसवाल कहते हैं । एक समय इस जाति की बड़ी भारी जाहोजलाली थी ।

‘ हनराज मूया महाजनों की महत्ता शीर्षक लेख ’

९—मैं ओसवालों को उत्पत्ति के विषय में कतई अनभिज्ञ था परन्तु जब मुझे ओसवालोत्पत्ति विषयक साहित्य पढ़ने का मुनि श्रीहानसुंदरजी की कृपा से अवसरप्राप्त हुआ और उपकेशगच्छ चरित्र, नाभिनन्दन जिनोद्धार पट्टावलिया और वशावलिया आदि तथा शिलालेख संग्रह आदि का अवलोकन किया तो मेरी तो यह धारणा हुई कि ओसवाल जाति जिसके पहले दो नाम उपकेशवश और महाजनवंश हैं वह अति प्राचीन है और विक्रम से ४०० वर्ष पहिले इसकी उत्पत्ति होने में कोई शका नहीं है । जो लोग धार्मिक साहित्य को बिल्कुल गप्प ही समझते हैं और उस पर विश्वास नहीं करते उनकी बात तो जाने दीजिये परन्तु मैं उन आदमियों में से नहीं हूँ । धार्मिक साहित्य धार्मिक पुरुषों द्वारा लिखा जाता है और वे हमसे ज्यादा सच्चे होते हैं । कोई बात किस विशेष कारण से कुछ की कुछ लिख गई हो वह बात दूसरी है परन्तु यह नहीं हो सकता कि सबका सब साहित्य ही झूठ कल्पित अथवा गप्प हो ।

“ श्रीः स्लम शर्मा ”

इस प्रकार अनेक विद्वानों की सम्मतियों मेरे पास मौजूद हैं पर प्रयत्न बढ़ जाने के भय से केवल नमूने के तौर पर कविपय सज्जनों की सम्मतिया दर्ज कर शेष को गुलतवी रखदी हैं । उपरोक्त सम्मतियों को दो विभागों में विभाजित कर दिया जाय तो एक विभाग ओसवंश की उत्पत्ति का समय विक्रम की पाचवीं शताब्दी से दशवीं शताब्दी का और दूसरा विक्रम पूर्व ४०० वर्ष का निर्याय करता है । विक्रम की पाचवीं से दशवीं शताब्दी कहने वालों के पास कुछ भी प्रमाण नहीं है वे केवल अनुमान से ही अपना भगज लड़ाते हैं और उनका मुख्य आधार शोध खोज पर है । यदि शोध खोज से भविष्य में इस समय से प्राचीन प्रमाण मिल जायगा तो वे उसको सहर्ष मानने को तैयार हैं । अतः उनका मत अभी निश्चित नहीं है । तब दूसरे पक्ष की सम्मतियों वि० पू० ४०० वर्ष की हैं । इनका विश्वास ऐतिहासिक प्रमाणों के साथ जैनधर्म के धुरन्धर आचार्यों के लिखे पट्टावल्यादि ग्रंथों पर है । इन सबका निर्याय करना विद्वानों की विचारधारा पर ही छोड़ दिया जाता है ।

स्थापन करी औसवास बनाम्या । तथा तेमये भीमाक्षी पंथनो स्थापना करी । तेजीनो उक्तेन बंछनी स्थापना करी तेवी तेजीना गच्छन्तु उपकेस नाम मसिद्ध ययु । उपकेसमण्डमां पंथे पुरंभर महा ममावक अनेक आचार्यो बया छे ।

देव मण्डल मा मण्डल दृष्ट ७

७—“येष्टुं दो निर्दिष्ट सिद्धार्थ पूर्यो दे के ओसवास जासि मो जन्मस्वात एव भोसिना है जस जमाना में ओरे ओसिनां मो मम ऊपेरपुर ह्यो त्वारे औसवासजासि मो नाम नन ऊपेरमंथन ह्यो जो या ऊपेरमंथन ना येष्टो सम्बन्ध ऊपेरपुर मे सावे है तेष्टोत्र सम्बन्ध ऊपेरमंथन मे साव है देव के जेम ऊपेरपुर ऊपर की त्वाना खेबासी लोगो मो नाम ऊपेरमंथन बया है तेमन ऊपेरपुर में आचार्यीर कृत्रिज लोगो मे बैन बनाम्या तथा त्वारे पथिज तेजो मा छायु गयी वस्त ऊपेरपुर तथा तेना जास एवम मेहेरा में विचरबा की तेष्टोनुनाथ ऊपेरमंथन बयो है जेम के वल्लभी में खड़ा की ते छायु वल्लभी पथिज शोकेवर है आसवास विहार करण की शोकेवरमंथन वाचकाम मे जास जास खड़ा की वाचकाम्य वी छहेरा मय में खड़ा की तथा तेवे जास एवम जमय करवा की छहेरामंथन मा कइबाबा या मयये ऊपेरपुर में बयारे एवम खड़ा की जेम तेवे जास जास विचरबा की ऊपेरमंथन कइत है दिवे ओसवास वल्लभी समय ओसवास छे है जमे मये वहुवस्त्राणिम्यो में वीर निर्वाण की ७ या वर्षनो कलेख सिद्धे व जमे ते विष्णुना निरावार पय गयी केमके ओसिनां एक मय देहरना कसहर में वल्लभासुनी पूर्व है मीषे एक कसिद जेव जमे जमारी जमरो की ओमो है जमे तेवे जम्वर वि सं ३०२ मो संवत है तेमन आदिस्वनामगीत्र पय सिद्धे है रोचमाग कथिद वय गयो है जसो ओष्ठु दो निम्न वद्वामय के नि सं ३ २ पदमा या जासि मो अस्थित वहु ममाय मा बायो ओये ।

बैतो मे मुक्तिदा नो देवालो काहीनाम्यो होव तेम हालो है ओमला मावेक तेजो ओमला एव वर दो कहे है के ज्वा सुची ऐतिहासिक ममाय न सिद्धे एव सुची जमोय या वात मे मानवाम्ये वैचार जमी । मये तेजो माले के न मावे जायी कइ वल्लभाओ मयी केमके बयो वल्लभ तेजोमेव ऊपर जमवस्थित मयी जम या मयये ऐतिहासिक ममाय बिना कोई बय वस्तु नन मानी राकय दो बयी वद्वामिको कृती वरतो । वरमकेवडी अस्तुत्वावी अने प्रमावत्वावी मे माटे वय कोई ऐतिहासिक सिद्धावेक वल्लभो वर के । ऊपर ऐतिहासिक ममाय न सिद्धे दो ह्यु ते बायो मे असत्य मानतो ? नहीं । नहीं !! कदापि नहीं !!

बीजी वात या है के बीजी देर मे माटे जमे ओम मानिदाय के बीराल ७० वर्ष औसवास व जव होव दो पयी औसवास जासि वयारे वर ? जमे तेवे माटे वय कइ जमय दो निरिचव करोज वरते जमे जेम न होव दो जेम करो के या औसवास जासि आकारा यं वी ऊपरी जामी है वय येष्टु मी देव ओये के ते सिद्ध वया वर्ष ज्वा मास नो ह्यो मुक्तिनो देवालो जमे ओमला मावेक कहीर जय के है मयय देव वद्वामस्थिति म्यो में मये है ॥१॥ दो तजो मायता गयी जमे गोपाल वाते विदु वय ममाय वद्वो मी वाजी केवज न कामी एव करवा यी ह्य वल्लभाओ है इत्यादि ।

८—बैनाचार्योपेसकेरी कुली पट्टासिनी बावे प्रप्रतिषोर्पा जेनां वीकरो ममाय ममी जमे है के जेव बैनाचार्योना सिद्धा विचरवान् ऊपेवो मये है । वद्वाम्य वहु ममाय वि सं पूर्व जगमय ४० वर्ष य

इन्द्रिय जन्म सुख से रहित केवल महाकष्ट रूप परम्परा नहीं चला सकता है। इस वास्ते जैनधर्म का संप्रदाय भूत का चलाया हुआ नहीं किन्तु अष्टादश दूषण रहित अर्हत् का चलाया हुआ है।

जैनधर्म विषयक प्रश्नोत्तर नामक ग्रंथ पृष्ठ ७७

२—आचार्य श्रीविजयनेमिसूरिश्वरजी जब पालड़ी के संघ के साथ जैसलमेर पधार रहे थे ओसियाँ तीर्थ पर आपके दर्शन हुए और रत्नप्रभसूरि के विषय में वार्तालाप हुआ तो आपने फरमाया कि आचार्य रत्नप्रभसूरि जो भगवान् पार्श्वनाथ के छट्टे पाट पर हुये उन का जैन समाज पर बड़ा भारी उपकार है कि उन्होंने इसी ओसियाँ नगरी में ओसवालवश की स्थापना की थी इत्यादि।

३—वयष्टुद मुनिश्री सिद्धविजयजी महाराज जो लोहार की पोल के उपाश्रय विराजते थे जब एक मंदिर में पूजा पढ़ाई जा रही थी वहाँ मैं भी गया और करीब ७५ साधु साध्वियों वहाँ पधारे थे। कई साधुओं ने मुझे पूछा कि तुम किस गच्छ के हो ? मैं उपकेशगच्छ का हूँ। उपकेश अटले शु ? आचार्य रत्नप्रभसूरि का गच्छ उपकेशगच्छ है। यह नाम ही उन्होंने नया ही सुना अर्थात् उनको बड़ा ही आश्चर्य हुआ। बाद में उन महात्माओं को समझाया तथा मुनिश्रीसिद्धविजयजीमहाराज ने कहा कि अरे साधुओं ! तुम इस बात को भले ही न समझते हो पर मैं जानता हू कि उपकेश गच्छ सब से पुराना और जेष्ठ गच्छ है इसके संस्थापक हैं आचार्यरत्नप्रभसूरिश्वरजी जो भगवान् पार्श्वनाथ के छट्टे पट्टधर हुये हैं जिन्होंने मारवाड़ में ओसियाँनगर में क्षत्रियों को प्रतिबोध करके ओसवाल बनाये थे इत्यादि।

४—पण्यास श्रीगुलाबविजयजीमहाराज भट्टी की पोल एवं ५० वीरविजयजी महाराज के उपाश्रय में विराजते थे। मैं जब वि० स० १९७४ में अहमदाबाद गया था तो आप के दर्शनार्थ गया। वहाँ भी ओसवालों के सवध सँ बातें हुई तो आपने फरमाया कि ओसवालों को वीर स ७० में आचार्य रत्नप्रभसूरि ने बनाये थे। मैंने पूछा कि इसके विषे आपके पास कोई प्राचीन प्रमाण है तो आपने एक हस्तलिखित प्राचीन पट्टावली के पन्ने निकाल कर मुझे बताया कि देखो इस पट्टावली में स्पष्ट लिखा है कि वीरात् ७० वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर नगर में आचारपति सवा लक्ष क्षत्रियों को जैनी बनाया। उन जैनों का नाम ही उपकेशवंश तथा ओसवाल हुआ है इत्यादि।

५—आचार्य विजयधर्मसूरिश्वरजी महाराज ने सूरतनगर गोपीपुरा की नेमुभाई की वाड़ी में व्याख्यान में फरमाया कि ओसवालो ! तुम्हारी जन्मभूमि मारवाड़ में ओसियाँ नगरी है, वीरात् ७० वें वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वहाँ के राजपूतों को जैनी बनाये, वही लोग ओसियाँ नगरी के नाम से ओसवाल कहलाये। विक्रम की छट्टी शताब्दी में हुएों के अत्याचार के कारण मारवाड़ से बहुत से ओसवाल इधर गुजरात की ओर आगये हैं पर ओसवालों का उत्पत्तिस्थान तो ओसियाँ नगरी ही हैं। आचार्य रत्नप्रभसूरि की कराई हुई प्रतिष्ठा वाला महावीर मंदिर आज भी ओसिया में विद्यमान है।

६—आचार्य बुद्धिसागरसूरिजी महाराज फरमाते हैं कि —

उपकेशगच्छ—तेवीसमा तीर्थंकर श्रीपार्श्वनाथ प्रभुना शासननी गच्छ परंपरा हजु चालुज-हती। अत्यारे तेमनी पाटे छट्टा श्रीरत्नप्रभसूरिजी थया। तेमणे उपकेश पड्डनमाँ महावीर स्वाभीनी प्रतिमानी प्रतिष्ठा करी। तेमणे ओसियानगरीमां राजा अने क्षत्रियोने प्रतिबोधी तेओनो ओशवंश

अधिक स अधिक टेक्स वा (पञ्चराशीरा शौकपाधिकम्) कि जिसकी छायाएँ लोग मुझ से वे ही गीतों से वे । फिर भी गान्धियों के साम्राज्य में वह बिचारे कर भी तो क्या सकते थे ? उनको मजबूर हो देना ही राज था इस कारण इन गान्धियों की सुस्ती सर्रा अर्थात् गांधिराही से जनता के नाक में दम था गया था और वह बस कद स मुक्त होगा चाहती थी पर इसका कोई क्या ही नहीं था ।

अब बनारसपुर के राजा मन्थी और माधविक लोगों ने सैन्यमै स्वीकार कर लिया था पर इन गान्धियों का टेक्स सन्ता पर क्यों का रनों ही रहा । कारण सैन हो गया तो क्या हुआ ? संस्कार विधान का अन्य विधान और पुरस्कार किन्ना वो करानी ही पड़ती थी क्योंकि वह जमाना ही क्रियाकर्म का था । कोर्टों में भी इन गान्धियों की सुप्रास्य करनी पड़ती थी ।

पर कहा है कि 'अविर्भाव बसयेत' अन्वय अपनी चरम सीमा पर पहुँच जाता है तो वकालत के कदम ही जाते हैं । इन गान्धियों के अन्वय का भी वही हाल हुआ ।

एक समय मंत्री कदम किसी पार्श्वनाथ मन्थियों के देश में गया था । वासि जीव के जाग्यो गान्धियों ने खोपला कर ही की कदम मन्थी मन्थियों के देश में जाकर पवित्र बन आया है । अब इनके पहुँचोई भी गान्धियों किन्नाअन्वय नहीं कराये इत्यादि । इस पर कदम ने इन विपरी के सामने बहुत दमक पूर्वक जागती की और इनके लक्ष्य करने का गान्धियों को भोजन करने के क्रिय कहा पर सर्रा के बस में गान्धियों ने एक भी नहीं सुनी । अब मन्थी हविष हो कर खैर के लिए जनता को इस संकल्प से मुक्त होने का एक व्याप सोच कर अपने आहमियों को हुस्य ने बासा और कदोने गान्धियों को खूब बीटा पदुम गान्धियों इन्ना अन्वय हुआ करते हैं । तत्काल एक ऐसी बटमा बनी कि कदम ने एक लक्ष बबको को हुसता और गान्धियों के पीछे कर दिए । गान्धियों कहां से भाग कर बीमालनगर में चले गये बबको ने भी इनका पीछा किया और बलकर बीमालनगर पर थावा बोल दिया । बीमाल नगर के गान्धियों ने गान्धियों से पूछा और कदोने सब हाल कह सुनाया । इस पर गान्धियों ने कदम के पास जाकर पार्श्वनाथ की कदम ने कहा कि यदि गान्धियों बनारसपुर वासियों पर अपना हक छोड़ दें तो मैं उनको समझ कर वासि लोहा सज्जा हूँ । बस गान्धियों के कदमे से बीमाली गान्धियों ने स्वीकार कर लिया और एक इस्तरावाया सिद्ध किया कि बाज से बनारसपुरवासियों पर इस्तरा कोई हक नहीं है । बस दिन स बनारसवासियों के छाव गान्धियों का सम्पत्त्य दूध गया । अब बनारसवासियों ने स्वीकार है कि अपना हिल चाहे कस गान्धियों स किन्नाअन्वय करस सकते हैं और वह रिवाज भाज पर्वन्त बसा भी था रहा है कि संसार पर की तमाम आर्न बादि के हुए गान्धियों हैं पर बनारसवासियों बागी कोसालों के छाव गान्धियों का कोई भी सम्पत्त्य नहीं रहा है ।

तस्मात्तुकेन्द्राविर्नागुरशोभाद्वानर्हि । तस्मिन्गर्गर्गर्गरीयासद्विम् ।।

सर्वथा सर्व ( वि ) निर्मुक्तस्यजनगर्गर्गर्ग । तस्मिन्निर्मुक्तस्यविस्मोक्तपरीत्याम् ॥१॥

( तत्काल पञ्चपुरा ) "बीमाली बसिक कदोनेर हुसक हु" ।

इस लेख में मंत्री कदम का भिन्न क्या है । वह वही कदम है जिसने बनारसपुर में गान्धीय मंदिर की मंथिदा करवाई थी जिसका समय वि पू ४०० वर्ष का ही था ।

समयतुं छे, के जे बखते रत्नप्रभसूरिना पट्टधर यक्षदेवसूरि सिंधमा आव्या हता । अने सिंधमां अवता तेमने षणु ऋष्ट उठावतु पड्यु हतु । आ यक्षदेवसूरिना उपदेश थी कक नामना एक राजपुत्रे जैन मंदिरो वंधान्यो हतां, अने पछी वीक्षाधी हती ।

“मुनिश्री विद्याविजयजी कृप मारी मिथयात्रा पेन १२”

९—“इएस या ओसवंश के मूल सस्थापक यही रत्नप्रभसूरिजी थे जिन्होंने ओसवंश की स्थापना महावीर के निर्वाण से ७० वर्ष बाद संकेश ( वर्तमान ओसिया ) नगर में की थी” । आधुनिक कतिपय कुलगुरु कहते हैं कि रत्नप्रभाचार्यजी ने वीथे बाबीसे ( २२० ) में ओसवाल बनाये यह कथन कपोल कल्पित है, इसमें सत्योँरा बिल्कुल नहीं है । जैन पट्टावली और जैन ग्रन्थों में ओसवंश स्थापना का समय महावीर निर्वाण से ७० वर्ष बाद ही लिखा मिलता है जो वास्तविक मालूम होता है ।

आनंद के मन्त्रियों का निर्माण ग्रन्थ पृष्ठ २

१०—मुनि श्री ललितविजयजी जो आप सद्गुणानुरागी शान्तमूर्ति मुनि श्रीकूर्परविजयजी महाराज के शिष्य हैं । आपने एक ‘आगम सारसंग्रह’ नामक ग्रंथ का निर्माण किया है जिसके सातवें भाग के पृष्ठ १४३ पर लिखा है कि —“प्रथमे आनगर नो नाम उपकेशपट्टण हतु X X श्रीपार्ष्वनायप्रमुना मवानिया श्रीरत्नप्रभसूरि X राजा उपलदेव X आदिकने प्रतिबोधी १८०००० अभिय राजपूतों के जेनु अरबकमल विरुद्ध छे इत्यादि”

११—उवएसगच्छह मडणउ ए गुरु रयणप्पहसरित, धम्म प्रकासडं तहि नयरे पाउ पणासइ दूरित ॥ तसु पटलच्छीसिरिमउडो गणहरु जखदेवसरित, हंसवेसि जसु जसु रमए सुरसरीयजलपूरित ॥ तसु पयकमलमरालुलउ ए ककसरि मुनिराउ त, ध्यानधनुपि जिणि भंजियउ ए मयणमल्ल भड्ढिवाउ त ॥ तसु सीहासणि मोहई ए देवगुप्पसरि वईठु त, उदयाचलि जिम सहसकरो अगमतउ जिण दीठु त ॥ तिह पडुपाटअलंकरणु गच्छमार धोरउ त, राजु करड संजम तणउ ए सिद्धसरि गुरु एहु चं ॥

आनंददेवसुमि इत समरा समरसिंह पृष्ठ २३४ ॥

१२—सब ससार की आर्यजातियों के किया काढ कराने वाले गुरु ब्राह्मण हैं जब ओसवाल जाति के साथ ब्राह्मणों का कोई भी सम्बन्ध नहीं है इसका क्या कारण है ? उत्तर के लिये समरादित्य कथा का संस्कृत सार में एक श्लोक उद्धृत किया है और उसके साथ सम्बन्ध रखने वाली घटना प्राचीन ग्रन्थों में उपलब्ध होती है जिसमें महाजनसघ पक्ष उपकेशवंश की प्राचीनता स्वयं सिद्ध हो जाती है ।

यह तो आप पहिले पढ़ ही चुके हैं कि श्रीमालनगर से १८००० व्यौपारियों के साथ ९००० ब्राह्मण भी उपकेशपुर में आये थे और यह बात है भी ठीक । कारण जहाँ यजमान जाते हैं उनके पीछे याचक भी जाया करते हैं क्यों कि याचकों का जीवनाधार यजमान ही होते हैं दूसरे यजमानों के सस्कारादि क्रिया कारण करने वाले वे ब्राह्मण ही थे उस समय के ब्राह्मणों ने इस सूत्र की भी रचना कर डाली थी कि ‘ब्राह्मणों च जगत गुरु’ बस फिर तो था ही क्या ब्राह्मणों ने अपनी सत्ता और जघर्षस्त बाढ़ा घन्टी कर रखी थी कि अपने यजमान के घरों में कोई भी क्रियाकाण्ड करवाना होता तो सिवाय उनके गुरु के (ब्राह्मण) कोई दूसरा करा ही नहीं सकता था । यही कारण है कि उन ब्राह्मणों का जनता पर



अधिक से अधिक देवता का (पंचरात्रीय शैक्षणिकम्) कि जिसकी आधारशु शोण मुख से है ही नहीं सपने  
य। फिर भी प्राणियों के साम्राज्य में वह विचार कर भी तो क्या सकत है ? यन्त्र मजबूर हो केना ही बद्ध  
या इस प्रकार के प्राणियों की सुखी सत्ता अथवा मरिचकादी स बनवा के माद में हम भ्य गया या  
भीर वह उस कद स मुक्त होना चाहती थी पर इसका कोई क्याव ही नहीं था ।

जब कपड़ेदार के राजा मन्त्री और नागरिक लोगों ने सैन्य पर हमला कर लिया था तब उन जादूगरों का देवस सनसला पर ज्यों का त्यों ही रहा। कारण जैन हो गये थे क्या हुआ ? संस्कार विधान पर कर्म विवाद और धर्मवाद विवाद तो कबानी ही बकरी थी क्योंकि वह अथवा ही किया-कर्म का था। जोही १ बाँटों में भी इन जादूगरों की स्थापना करनी पड़ती थी।

पर कहा है कि 'अतिस्मरं बर्हिषेत्' अर्थात् अपनी परम सीमा पर पहुँच जाता है तो उसके पैर रुक ही जाते हैं। इन वाक्यों के अन्वय का भी यही हास हुआ।

एक समय मंत्री इन्द्र किसी बाणेश्वरान् मलेच्छों के देश में गया था। बाणेश्वर हीरे के घास की बाणेश्वरी में बहोपला कर ही की इन्द्र मंत्री मलेच्छों के देश में जाकर बसित बन गया है। अब इनके बाहों कोई भी बाणेश्वर मिलाकर नहीं कराये इत्यादि। इस पर इन्द्र ने इन विषों के सामने बहुत मन्त्रों पूर्वक साधारी की और इन्द्र लक्ष्मी करने या बाणेश्वरी को मोहन करने के लिए कहा पर उपा के पद में बाणेश्वरी ने एक भी नहीं सुनी। अब मंत्री बुझि हो कर लक्ष्मी के लिए बनवा की इस शंका से कुछ होने का एक कपल छोर कर अपने कारुणियों को इन्द्र के राजा और इन्द्रों बाणेश्वरी को लक्ष्मी बनाने बाणेश्वर हमेशा चरम हुआ करत हैं। बाणेश्वर एक ऐसी मन्त्रा बनी कि इन्द्र न एक लक्ष्मी बनने को मुतावा और बाणेश्वरी के पीछे कर दिए। बाणेश्वर कहा से भाग कर श्रीमालनगर में चले गये बनने ने भी इनका पीछा किया और चलकर श्रीमालनगर पर गया बोल दिया। श्रीमाल नगर के मन्त्राजनों ने बाणेश्वरी से पूछा और उन्होंने सब बात कह सुनाया। इस पर मन्त्राजनों ने इन्द्र के पास जाकर प्रार्थना की इन्द्र न कहा कि यदि बाणेश्वर बनकर बाणेश्वरी पर बनना हुआ छोड़ दें तो मैं उनको समझ कर बाणेश्वर हीरे सफाई ।। बस, मन्त्राजनों के करने न श्रीमाली बाणेश्वरी ने लीकर कर लिया और एक इन्द्रपरमाया मिल दिया कि आज स उपदेशपुरवासियों पर हमारा कोई हक नहीं है। इस दिन स उपदेशपुरवासियों के साथ बाणेश्वरी का सम्बन्ध दूर गया। अब उपदेशपुर बाणेश्वरी हैं कि अपना मिल वाले उस बाणेश्वर स शिवाकार बनवा सकते हैं और वह शिवाय आज चर्चक बना भी आ रहा है कि संसार पर की समान कार्य बाणेश्वरी के कुछ बाणेश्वर हैं पर उपदेशपुर वाली ओषधियों के साथ बाणेश्वरी का कोई भी सम्बन्ध नहीं रहा है।

तस्मात्तुकेभ्यश्चादिनां गुरबोधात्प्रधानं हि । त्वय्यसन्नगरं सर्वं रूरीयात्समुद्दिमन् ॥

सर्वथा सर्व ( वि ) निर्मुक्तमप्यनगरावृतम् । तत्प्रभृतिसंज्ञासमिच्छोक्तप्रतीत्याम् ॥१॥

(କଟକରୁ ସଂସ୍କାରଣ) ଶିଳ୍ପନୀ ପଦ୍ମିନୀ ଦାଶଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଏହି କବିତା ରଚୟିତା ହେଉଅଛନ୍ତି ।

इस लेख में सभी कहानों का शिखर आया है। यह पूरी कहानी है जिसने बरफेदारपुर में आशीर की पत्नी की प्रतिष्ठा करवाई थी जिसका समय सि. पू. ४ वर्ष का हो गया।

## ओसवंशोत्पत्ति विषयक शंकाओं का समाधान

ऐतिहासिक साधनों के आधार पर उपकेशवंश अर्थात् ओसवालवंशोत्पत्ति का समय निश्चित करना जटिल समस्या है। इस सम्बन्ध में जितने साधनों की आवश्यकता है, उतने साधन उपलब्ध नहीं हैं। यही भाषा भारतीय प्रत्येक विषय के इतिहास-निरूपण में उपस्थित होती है। ऐतिहासिक साधनों की न्यूनता का मुख्य कारण गत शताब्दियों में मुस्लिम शासन की अत्याचार पूर्ण धर्मान्धता ही है। उन्होंने अपने युग में भारतीय इतिहास के प्रधान साधनों को नष्ट भ्रष्ट कर दिया। कई उत्तम २ पुस्तक-भंडार जला दिये, भारतीय मन्दिर और मूर्तियों को खंडित कर दिया, अनेक कीर्तिस्तम्भ एवं असंख्य शिलालेख नष्ट प्रायः कर दिये। इस प्रकार आर्य्य जनता के धार्मिक अधिकारों पर सघातक चोट कर ऐतिहासिक साधनों को भविष्य के लिये लुप्त प्रायः कर दिया। इतस्तत् प्राप्त हुये जीर्णोद्धार साधनों का भी बहुत कुछ अंश जीर्णोद्धार करते समय लक्ष्य न देने से अलभ्य हो गया। अतवोगत्वा जो कुछ भी ऐतिहासिक मसाला विद्वानों के हाथ लगा है, उन्हीं साधनों की सहायता से इतिहास की आधार-भित्ति प्रस्तुत की जाती है। इधर पौर्वोक्त्य और पाश्चात्य पुरातत्त्वज्ञों और संशोधकों की शोध खोज से इतिहास की कुछ सामग्री प्राप्त हुई है। यह अपर्याप्त होने पर भी इतिहास-क्षेत्र पर अच्छा प्रकाश डालती है। जैसे कि—

१—भगवान महावीर को ऐतिहासिक पुरुष मानने में एक समय विद्वत्समाज हिचकिचाता था, परन्तु पुरातत्त्वज्ञों की खोज के पश्चात् केवल महावीर को ही नहीं अपितु प्रभु पार्वनाथ को भी ऐतिहासिक महापुरुष एक ही आवाज से स्वीकार करता है। इतना ही नहीं किन्तु अभी निकट भविष्य में ही प्राप्त काठिया बाड़ प्रान्त के अन्तर्गत प्रभास पाटण नगर के एक ताम्रपत्र ने तो भगवान नेमिनाथ को भी ऐतिहासिक महापुरुष सिद्ध कर दिया है, जो कि श्रीकृष्ण और अर्जुन के समकालीन जैनों के बार्हस्पत्य तीर्थङ्कर थे।

२—ऐतिहासिक प्रमाणों से मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त भी जैन सिद्ध हो चुके हैं और जिस सम्प्रति को लोग काल्पनिक व्यक्ति समझ बैठे थे, आज इतिहास की कसौटी पर एक जैन सम्राट प्रमाणित हुये हैं। यही क्यों? किन्तु जो शिलालेख, स्तम्भलेख एवं आज्ञापत्र इत्यादि आज तक सम्राट अशोक के माने जाते थे, उन सब लेखों को डाक्टर त्रिभुवनदास लेहरचन्द ने इतिहास के अकादमिक प्रमाणों द्वारा सम्राट सम्प्रति के सिद्ध किये हैं। इस सम्बन्ध में नागरी-प्रचारिणी पत्रिका के वर्ष १६ के प्रथम अंक में डॉ. जैन निवासी श्रीमान् सूर्यनारायणजी व्यास ने भी लेख लिख कर प्रकाश डाला है एवं भी नागेन्द्र चसु ने भी यह सिद्ध किया है कि जो शिलालेख, स्तम्भलेख, आज्ञापत्र इत्यादि सम्राट अशोक के माने जा रहे हैं, वास्तव में प्रायः वे लेखादि सम्राट सम्प्रति के हैं।

३—कलिगपति महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराज खारवेल, जिनके आदर्श काय्यों के उल्लेख में जैन और जैनोत्तर साहित्य प्रायः मौन था, किन्तु उड़ीसा की हस्तीगुफा के शिलालेख ने यह स्पष्ट सिद्ध कर दिया कि महाराजा खारवेल जैन धर्म के उपासक ही नहीं अपितु कट्टर प्रचारक थे।

४—इसी प्रकार कुछ व्यक्तियों का अनुमान था कि ओसवालजाति की उत्पत्ति दशवीं वि० शताब्दी के निकटवर्ती समय में हुई होगी परन्तु आधुनिक ऐतिहासिक साधनों के आधार पर एवं कोटाराज्यान्तर्गत

यह काम से प्राप्त दि० सं० १०८ का शिलालेख जो कि इतिहासज्ञ मुन्शी देवीप्रसादजी की शोध कोश से प्राप्त हुआ है और आपने जिसका बल्लेख "राजपूताना की शोध कोश" नामक पुस्तक में भी किया है। इस सब सामग्री के आधार पर भोसवासनाति की उत्पत्ति का समस्त विवरण की दूसरी तीसरी शताब्दी स्थिर होता है और पट्टावलिओं के आधार से वि० पू० ४०० वर्ष। तथा वर्षों १ शोध का कार्य निराला रूप प्रारण करेगा, त्यों १ ऐतिहासिक विषयों पर अधिकाधिक प्रकाश पड़ता जायेगा।

प्रायः १० वर्ष पूर्व मैंने "भोसवासनाति समस्त विषय" सम्बन्धी एक पुस्तिक लिखी थी। इस पुस्तक के द्वारा प्रस्तुत विषय पर अच्छा प्रकाश पड़ा। तबसे कुछ व्यक्तियों ने इसी विषय में कई सप्तर इसी विषय की हैं, इनका समुचित समायोजन करना हो मरे इस निर्वह का मुख्य बंदेद्वय है।

वपदेश (भोसवास) बंध के संस्थापक भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के छठे बृहत्तम व्यक्तार्थी राजप्रमसुरि थे। इस विषय का प्रस्तुत प्रत्येक में विस्तृत रूप में बल्लेख किया है। व्यक्तार्थ राजप्रमसुरि वि० पू० ४०० वर्ष बर्मान् बीर निवांश सं० ७ से मरुवर प्रायः के कपेश्वरानगर में पढ़ाये। भवैनों को जीवनर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये। इस नवरीष्ठित जन्मसमूह का नाम "महाजैन बंध" रूप एक सुदृढ़ संस्था स्थापित की। कालान्तर में वे कपेश्वरानगर से अन्य स्थानों में जा जा कर बसने लगे। वहाँ वे अपने आदि स्वाम के नामानुसार "कपेश्वरान्धी" कहलाने लगे। संभवतः यह नामसंस्कार मूल समय के परभाव ही थीवी शताब्दी में हुआ हो इसका एक कारण यह भी है कि महावीर स्मिन् की प्रतिष्ठा के अन्तर् १०३ वर्ष के कपेश्वरानुर में महावीर मूर्ति के प्रकीर्ण का उत्खन हुआ तब से कई कपेश्वरानुर के शिवासी लोग कपेश्वरानुर का त्याग कर अन्य स्थानों में जा जा कर बसने लगे और वहाँ के लोग कपेश्वरानुर से आने वाले को कपेश्वरी कहने लगे हैं और यह वे उस कपेश्वरानुर के कपेश्वरान्ध का रूप बाल्य कर लिया हो तो यह संभव हो सकता है। जब हम परावर्तितों केकले हैं तो वसमें भी विषय की दूसरी शताब्दी में कपेश्वरान्ध के नाम-धौर से बल्लेख मिलते हैं इससे दृष्टांत ऊपर का कवन और भी पुष्ट हो जाता है।

अब वही शिलालेख की बात इस विषय में यह समझना कठिन नहीं है कि उस समय शासक शासकशासकों के शिलालेख नहीं सुरक्षित जाते होंगे जैसे आज भी सुराई कम होता है तो भूगर्भ से बहुत ही जैन मूर्तियाँ निकलती हैं उस पर शिलालेख नहीं हैं वरं सजावट सम्पत्ति के कई स्मिन् मूर्तियों इस समय मौजूद हैं वरं इनमें से किसी पर शिलालेख नहीं है तथा भोक्तियों और कोरेखा के अन्तर्भी मूर्तियों पर भी लिखा लेख नहीं है। दूसरे शब्दों में शिलालेख होने की परन्तु सुनिश्चित व्यवस्थाओं से वे नष्ट हो गये होंगे। अतः इस समय और इसके आस पास का समय में जैन समाज की करोड़ों की वाराण और उनके लक्ष्यों मूर्तियों बचाने पर भी आज इस समय का कोई शिलालेख नहीं मिलता है यही कारण है कि जैन शिलालेखों का समय विवरण की जैसी बरानी शताब्दी से आरंभ होता है।

विषय की प्रावृत्ती शताब्दी में कपेश्वरानुर का अवधर्षण भोक्तियों नाम हुआ। इस अवधर्षण का नाम भी कमप्राप्ति हो कर "भोसवास" होना सुनिश्चित ही है। वर्तमान "भोसवास"

० मयुर का ककसी टीसा यादि का लोह काम करने से कई मूर्तियाँ आदि प्राचीन स्मारक मिले हैं उसमें जोड़े पर शिलालेख हैं जेव पर शिलालेख नहीं हैं।

## ओसवंशोत्पत्ति विषयक शंकाओं का समाधान

ऐतिहासिक साधनों के आधार पर उपकेशवंश अर्थात् ओसवालवंशोत्पत्ति का समय निश्चित करना जटिल समस्या है। इस सम्बन्ध में जितने साधनों की आवश्यकता है, उतने साधन उपलब्ध नहीं हैं। यही भाषा भारतीय प्रत्येक विषय के इतिहास निरूपण में स्थिति होती है। ऐतिहासिक साधनों की न्यूनता का मुख्य कारण गत शताब्दियों में मुस्लिम शासन की अत्याचार पूर्ण धर्मान्धता ही है। उन्होंने अपने युग में भारतीय इतिहास के प्रधान साधनों को नष्ट भ्रष्ट कर दिया। कई उत्तम २ पुस्तक-भंडार जला दिये, भारतीय मन्दिर और मूर्तियों को खण्डित कर दिया, अनेक कीर्तिस्तंभ एवं असंख्य शिलालेख नष्ट प्रायः कर दिये। इस प्रकार आर्य्य जनता के धार्मिक अधिकारों पर संघातिक चोट कर ऐतिहासिक साधनों को भविष्य के लिये लुप्त प्रायः कर दिया। इतस्तत् प्राप्त हुये जीर्णोद्धार साधनों का भी बहुत कुछ अश जीर्णोद्धार करते समय लक्ष्य न देने से अलभ्य हो गया। अतः एतद्वा जो कुछ भी ऐतिहासिक मसाला विद्वानों के हाथ लगा है, उन्हीं साधनों की सहायता से इतिहास की आधार-भित्ति प्रस्तुत की जाती है। इधर पौराणिक और पाश्चात्य पुरातत्त्वज्ञों और सशोधकों की शोध खोज से इतिहास की कुछ सामग्री प्राप्त हुई है। वह अपर्याप्त होने पर भी इतिहास-क्षेत्र पर अच्छा प्रकाश डालती है। जैसे कि —

१—भगवान महावीर को ऐतिहासिक पुरुष मानने में एक समय विद्वत्समाज हिचकिचाता था, परन्तु पुरातत्त्वज्ञों की खोज के पश्चात् केवल महावीर को ही नहीं अपितु प्रभु पार्श्वनाथ को भी ऐतिहासिक महापुरुष एक ही आवाज से स्वीकार करता है। इतना ही नहीं किन्तु अभी निकट भविष्य में ही प्राप्त काठिया वाड़ प्रान्त के अन्तर्गत प्रभास पाटण नगर के एक वास्त्रपत्र ने तो भगवान नेमिनाथ को भी ऐतिहासिक महापुरुष सिद्ध कर दिया है, जो कि श्रीकृष्ण और अर्जुन के समकालीन जैनों के घाईसर्वे तीर्थङ्कर थे।

२—ऐतिहासिक प्रमाणों से मौर्य सम्राट चन्द्रगुप्त भी जैन सिद्ध हो चुके हैं और जिस सम्प्रति जो लोग काल्पनिक व्यक्ति समझ बैठे थे; आज इतिहास की कसौटी पर एक जैन सम्राट प्रमाणित हुये हैं। यही क्यों? किन्तु जो शिलालेख, स्तम्भलेख एवं आज्ञापत्र इत्यादि आज तक सम्राट अशोक के माने जाते थे, उन सब लेखों को डाक्टर त्रिमुवनदास लेहरचन्द ने इतिहास के अकादमिक प्रमाणों द्वारा सम्राट सम्प्रति के सिद्ध किये हैं। इस सम्बन्ध में नागरी-प्रचारिणी पत्रिका के वर्ष १६ के प्रथम अंक में उज्जैन निवासी श्रीमान् सूर्यनारायणजी व्यास ने भी लेख लिख कर प्रकाश डाला है एवं श्री नागेन्द्र वसु ने भी यह सिद्ध किया है कि जो शिलालेख, स्तम्भलेख, आज्ञापत्र इत्यादि सम्राट अशोक के माने जा रहे हैं, वास्तव में प्रायः वे लेखादि सम्राट सम्प्रति के हैं।

३—कलिंगपति महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराज खारवेल, जिनके आदर्श कार्यों के उल्लेख में जैन और जैनोत्तर साहित्य प्रायः मौन था, किन्तु उड़ीसा की हस्तीगुफा के शिलालेख ने यह स्पष्ट सिद्ध कर दिया कि महाराजा खारवेल जैन धर्म के उपासक ही नहीं अपितु कट्टर प्रचारक थे।

४—इसी प्रकार कुछ व्यक्तियों का अनुमान था कि ओसवालजाति की उत्पत्ति दशवीं विंशताब्दी के निकटवर्ती समय में हुई होगी परन्तु आधुनिक ऐतिहासिक साधनों के आधार पर अब कोटारान्वान्तर्गत

इसी परमार जाति के कल्पलक्ष्मण को और हमारे श्रीमालनगर के राजवंश में कल्पलक्ष्मण हुआ सूर्यवंशी कल्पलक्ष्मण को एक ही समझ लेना यह एक अचूक्य भूल है देखिये ।

तब भी राजा श्रीमल्लेनः तत्पुत्र उत्पलक्ष्मण कुमार अपर नाम श्री कुमारः तस्य बान्धवः श्री सुरसुन्दरो पुत्रराजो राज्य मारे घुरभट॥  
[सूर्यवंश स्थापक]

इस कल्पेय से स्पष्ट हो जाता है कि श्रीमाल के राजवंश के साथ परमारवंश का कोई सम्बन्ध नहीं है । कल्पलक्ष्मणों का श्रीमालनगर के राजा श्रीमल्लेन को सूर्यवंशी कहा है । "तत्रश्रीमालनगरेसूर्यवंशी श्रीमल्लेन राजा राज्यकोप्ति" । अब आगे कहा कर देखिये श्रीमालनगर किटना पुराणा है ।

श्रीमालनगर की प्राचीनता के संबंध में श्रीमालपुराण में लिखा है — [विष्णु प्रकाश]

श्रीमाले ऽ ई निवत्स्यामि, श्रीमालं दयितं मम । श्रीमाले य निवत्स्यन्ति, त भविष्यन्ति मे प्रियाः॥  
श्रीकृष्णस्थापनापूर्व, श्रीमालेष्टापरान्तरे । श्रीश्रीमाले इतिश्रुति, तत्स्थाने निहिता भिया ॥  
श्रीमालमिदियन्नाम, रत्नमालमिदियुक्तम् । पुष्पमालपुनर्मिन्नमालं, पुष्पचतुष्टये ॥  
क्षेत्रारि यस्यनामानि, बितन्वन्ति भविष्यिषिम् । अहो ! नगरसौन्दर्यं, महार्पं विज्जगत्सपि ॥

कश्चित् यमि कुन कश्चित् कल्पलक्ष्मण

इस प्रकार अनेक स्थानों में श्रीमालपुर ( मिन्नमाल ) की प्राचीनता के सम्बन्ध में प्रमाण मिलते हैं । इस मातर की ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में यह कथन ठीक है कि विजय की स्मारक स्थापना में मिन्नमाल के स्मरककर्ता परमार थे । परमार कुम्हारक के श्री शिलासेख विजय ध्वज १११३ और ११२३ के मिले हैं । इसके पूर्व मिन्नमाल नगर पर किसका राज्य था ? इस विषय में श्री श्रीरामचन्द्रजी जोषी ने अपने राजपूताने के इतिहास के पृष्ठ ५१ पर लिखा है कि वि. संवत् ४० और इसके पूर्व मिन्नमाल पर गुर्जरों का राज्य था । विजय की ३ टी स्थापना में हुए चोरमाख पंजाब की ओर से मारवाड़ में आया, उस समय भी मिन्नमाल पर गुर्जरों का ही राज्य था । चोरमाख ने गुर्जरों को पराजित कर विषा कचपय ने गुर्जर कल ग्राम की ओर चले गये । उन गुर्जर लोग के नामानुसार ही कल ग्राम का नाम गुर्जर पड़ गया । इस चोरमाख आया था उस समय मारवाड़में बाणपुर, कपकोरपुर, बाबलीपुर, माण्डवपुर एवं मिन्नमालादि अनेक ब्रह्मिष्ठ नगर थे । इन नगरों में से मिन्नमाल नगर को अधिक पसंद कर हुए चोरमाख ने वहीं पर अपनी राजधानी कायम की । इन प्रकारों से यह स्पष्ट हो जाता है कि उस समय मिन्नमाल नगर कच्छा जाति का नगर होगा । जिस समय चोरमाख ने मिन्नमाल में अपनी राजधानी स्थापित की, उस समय वहां पर जैन-धर्म इतिहास एवं देवगुप्त विराजते थे । अर्थात् चोरमाख को जैनधर्म का ज्ञान देकर जैनधर्मागुप्तों का राज था । और जैनधर्म का धर्मगुरु होकर चोरमाख ने मिन्नमालनगर में भगवान् पार्श्वनाथजी का धर्मिर बनाया । अतएव इस कथन से स्पष्ट हो जाता है कि उस समय मिन्नमालनगर में जैन-धर्मागुप्तानिधियों की खूब संख्या आबादी होगी इत्यादि ।  
( इत्यलक्षमाला कथा से )

जोषीजी के कथोक्त शेष में यह भी लिखा मिलता है कि वि. सं १८५ में मिन्नमालनगर पर

शब्द की उत्पत्ति के सम्बन्ध में शोध खोज करने पर भी दशवीं शताब्दी से प्राचीन प्रमाण नहीं मिलता है। यह स्वाभाविक ही है। जिस शब्द का प्राचीनता की दृष्टि से अभाव है, उसका अस्तित्व ढूँढ़ना मानो “पानी को मथ कर घृत निकालना है”। अतएव यह निर्विवाद स्वीकार करना चाहिये कि “महाजन-वंश” के रूप में “ओसवाल” जाति की उत्पत्ति उपकेशपुर में आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि द्वारा हुई। इस घटना के समय के सम्बन्ध में मतभेद अवश्य है। इस सम्बन्ध में नवीन विचार वाले निश्चयात्मक सिद्धान्त पर तो नहीं आये हैं, किन्तु कई प्रकार की दलीलें अवश्य किया करते हैं किसी पदार्थ के निर्णय करने में तर्क और शंकाएँ उपन्त होना लाभप्रद ही है किन्तु इसके पूर्व सत्य को स्वीकार करने की योग्यता प्राप्त करना कुछ विशेष लाभप्रद है।

पदार्थ विशेष की पूर्णतया जाच और निर्णय करने में सर्व प्रथम समय, शक्ति, अभ्यास एवं साधन जुटाना आवश्यक होता है, किन्तु दु ख है कि प्रस्तुत विषय के सम्बन्ध में शायद ही किसी संशोधक ने आज तक यथा साध्य परिश्रम किया हो। इस महत्वपूर्ण विषय के सम्पादन के लिए सर्व प्रथम कर्तव्य तो ओसवालों का ही है। उन्हें चाहिये कि वे अपनी जाति की उत्पत्ति के विषय में शोध खोज कार्य के लिए सतर्क हों। यह लिखते हुए भी हमें दु ख होता है कि अखिल भारतीय ओसवाल महासम्मेलन ने अपने ४-५ अधिवेशनों में इस विषय के इतिहास के लिए कोई विशेष प्रयत्न नहीं किया। यह उचित नहीं कि जिस समाज के उद्धार के लिए तो हम हजारों रुपयों के साथ अपनी शक्ति और समय का व्यय कर दें किन्तु उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में विलकुल मौन रहें। कहा है कि—“मूलं नास्ति कुत शाखा” अर्थात् जिस वृक्ष के मूल का पता नहीं, उसके अन्यान्य अङ्गों का उद्धार कैसे संभव हो सकता है? जब सम्मेलन के विद्वानों की भी यही दशा है तो अन्य साधारण व्यक्तियों के सम्बन्ध में तो कहा ही क्या जाय? प्रायः ओसवालवर्गीय आज केवल घनोपाजन करने में ही अपना गौरव समझते हैं, किन्तु इसकी उन्हें चिन्ता नहीं है कि सभ्य समाज उन्हें प्राचीन समझता है या अर्वाचीन। आधुनिक समय की इस विषम परिस्थिति को देखते हुये यह आवश्यक हो गया है कि हम सर्व प्रथम अपने इतिहास को उपलब्ध करें।

उपकेश वंश ( ओसवालों ) की उत्पत्ति के समय के सम्बन्ध में हमारे सम्मुख जो शंकाएँ उपस्थित होती हैं, उनका समाधान करने के पूर्व हम दो बातों का उल्लेख करना परमावश्यक समझते हैं १—कुछ लोगों ने हमारे पूर्वज सूर्यवंशी महाराजा उत्पलदेव को भ्रम से परमार जाति का उत्पलदेव समझते हुये ओसवाल जाति को दशवीं शताब्दी का निकटवर्ती समाज समझ लिया २—दूमरी घात महाजनसघ या उपकेशवंश की उत्पत्ति के वास्तविक समय पर विलकुल लक्ष्य न देते हुये “ओसवाल” शब्द की उत्पत्ति के समय को ही महाजन सघ का मूल उत्पत्ति-समय समझ लिया। ये दोनों भ्रमात्मक बातें ओसवंश उत्पत्ति-समय के समय निर्णय में बाधक हैं। अतएव प्रथम इनका समाधान करना अधिक आवश्यक है।

उपकेशपुर नामक नगर वसाने वाले उत्पलदेव को कई इतिहास से अनभिज्ञ व्यक्ति परमार कहते हैं। वस्तुतः वे परमार नहीं थे। माट मोजकों की दत्तकथाओं के अतिरिक्त किन्हीं प्राचीन ग्रन्थों और पट्टावलिओं में उत्पलदेव राजा को परमार लिखा नहीं मिलता है। हमारे उत्पलदेव का समय तो विक्रम से ४०० वर्ष पूर्वका है, उस समय परमारों का अस्तित्व ही नहीं था। परमारों के आदि पुरुष घुसराज थे। उनके बाद उत्पलदेव नाम के एक राजा अवश्य हुये हैं, जिनका कि समय वि० की दशवीं शताब्दीका है।

और कैसे हुई ? अनेक प्रमाणों के आधार से यही स्पष्ट होता है कि ओसवाल राज्य की उत्पत्ति ओसिया नगरी से ही हुई । ओसियाँ उपकेरापुर का अपभ्रंश राज्य है और इस राज्य की उत्पत्ति का समय निम्न श्री म्मारही राजाजी के पास पास का है । इसके पूर्व इस नगर का नाम उपकेरापुर और वाणि का नाम उपस-ज्येष्ठ और उपकेरा था । जैसे —

क—“उपस” यह मूल राज्य है और उसवाली भूमि का योवक है, अर्थात् जिस भूमि पर वह (ओस का नानी) पड़ा हो उसे ओस अर्थात् उपस कहते हैं । इस भूमि पर जो शहर अर्थात् हुआ वह उपकेरा-वास्तुर उपकेरा कहलाया ।

ख—माध्य भाषा के शेषकों से “उपस” राज्य को अन्वय करने में “उपकेरापुर” प्रयुक्त किया है ।

ग—संस्कृत के रचयिताओं से अपनी सुविधा के लिये “उपकेरापुर” को “उपकेरापुर” राज्य के रूप में परिवर्तित कर दिया । प्राचीन ग्रन्थों से इसका नाम उपस, ओस और उपकेरापुर ही मिलता है । कान—  
“समेत मेवत प्रविष्टं पृथिव्यामूक्य नामास्ति पुरं” ॥ ओसिया और का विस्तार से ४ ११ व  
“कदाचिदुपकेरापुरेक्षयात्समवासरन्, वा याद्यः समगर्येन, स्थापितं भूपतां तथा” उपकेरापुर  
“अस्तिअस्तिअस्तिअस्ति मूर्धन्यदेसस्यभूपम् । निसर्गसर्गसुमनादुपकेरापुरं धरम्” ॥ ११ वि १११  
“अस्ति उपकेरापुरंनगरं, तत्रोत्पलदेवनरोहोरात्न्यकरोति । उपकेरापुर का नाम

पूर्वोक्त प्राचीन विद्वानों व ग्रन्थों में सदा उपस ओस या उपकेरापुर के नाम का ही उल्लेख मिलता है; परन्तु किसी भी स्थान पर ओसियाँ राज्य का प्रयोग दृष्टिगोचर नहीं होता । इससे यह निश्चय होता है कि जिसको आज हम ओसियाँ कहते हैं; उसका मूल नाम ओस या उपकेरापुर ही था और इसी उपकेरापुर के नामालुला नदी के निवासियों का नाम उपकेरापुरी हुआ है । वाणि काहावर में उत्पत्तीन कार्यों से ओस एवं वाणियों के एक-एक नाम पड़ गये; किन्तु अद्यावधि इन वाणियों के कारण में यही मूल नाम उपस ओस, अथवा उपकेरापुर किन्तु की वृत्ति विद्यमान है । प्रामाण्यवश ओसियों विस्तार से इस समय भी विद्यमान हैं । देखिये इसी समय के कुछ १३१ पर ।

अब उपकेरापुर का अपभ्रंश “ओसियाँ” हुआ वह से यहीं १ ओसियाँ ( ओसवाल ) राज्य का भी उल्लेख हुआ है पर वह बहुत बोले प्रमाण में और वह भी वि १३ वीं राजाजी के समीपवर्ती समय में दृष्टिगत होता है जैसे—

‘सं १११२ ज्येष्ठ वदि ८ मीमे श्रीहोर्दयगच्छे श्रीनवाचार्य संताने श्री ओसियाँ मंत्रि वाचुकेन श्रीविमलमन्त्री हस्तीशालायाँ श्रीजादिनाथ समबसरयाँ कारयाँ ओस श्रीनमस्तरिण्ये श्रीरुक्मरिमि’ प्रतिष्ठित वेलापहसी वास्तव्येन । ४ विमलमन्त्री सं ११ १३ वीं १२१

इससे पूर्व ओसवाल राज्य का प्रयोग यहीं भी दृष्टिगोचर नहीं होता है ।

अनेक ऐतिहासिक प्रमाणों से यही प्रमाणित होता है कि ओसवाल राज्य मूल राज्य नहीं है; अपितु

● इस स्थान पर हमने समय का निर्णय न करके केवल प्राचीनग्रन्थ से व्यवहार में आने लगे “उपस” या उपकेरा राज्य की व्यवहारिकता को ही सिद्ध करने का प्रयत्न किया है ।

चावड़ावशियों का राज्य था। सम्भवतः हूणों से ही चावड़ा वशियों ने भिन्नमालनगर का अधिकार छीन लिया होगा।

पं० हीरालाल हसराम ने अपनी “जैनगोत्रसंग्रह” नामक पुस्तक में लिखा है कि वि० सं० २०२ में भिन्नमाल पर अजीतसिंह नामक राजा का राज था। उस समय भिन्नमालनगर अच्छी आवादी पर था, परन्तु स्लेच्छ मीर मामोची ने इस नगर पर आक्रमण कर खूब छुटा था। खैर इसके पूर्व भिन्नमाल में किसका राज्य था ? इस सम्बन्ध में कोई ऐतिहासिक साधन उपलब्ध नहीं है पर पट्टावलियों के अनुसार वि० सं० के ४०० वर्ष पूर्व भिन्नमाल पर सूर्यवंशी राजा भीमसेन का राज्य होना सिद्ध होता है।

इस प्रकार भिन्नमाल नगर की प्राचीनता सिद्ध करने के पश्चात् इस बात का स्पष्टीकरण कर देना आवश्यक है कि कुछ व्यक्तियों ने आवू एव किराडू के उत्पलदेव परमार को और उपकेशपुर बसाने वाले भिन्नमाल के राजकुमार उत्पलदेव को एक ही मानने की भूल की है। पट्टावल्यदि प्रमाणों से भिन्नमाल के राजकुमार उत्पलदेव का समय वि० पू० ४०० वर्ष सिद्ध होता है। तब किसी कारणवश आवू के उत्पलकुमार परमार को जिसका कि समय वि० की दशवीं शताब्दी है—उपकेशपुर (ओसिया) के प्रतिहारों का आश्रय लेना पड़ा हो और—पश्चात् वह वापिस अपने नगर लौट गया हो। ऐसी दशामें ऐसा भ्रम कर लेना कि उत्पलदेव परमार ने ही दशवीं शताब्दी में उपकेशपुर (ओसिया) बसाया होगा, अक्षम्य भूल है क्योंकि यह बात तो साधारण मनुष्य की समझ में भी आ सकती है कि जब उत्पलदेव परमार ओसियों में आकर प्रतिहारों की शरण में रहा था तब ओसियां उस समय से कितना प्राचीन होगा कि जिसमें उत्पलदेव परमार ने आकर आश्रय लिया था।

दूसरे ओसियों के महावीर मन्दिर में वि सं० १०१३ का शिलालेख लगा हुआ है उसमें लिखा है कि—

तस्या कापत्तिकल प्रेम्णालक्ष्मणः प्रतिहारताम् ततोऽभवत् प्रतीहार वंशोराम समुद्भवः ॥६॥  
तदंशे सवशी वशीकृत रिपुः श्रीवत्सराजोऽभवत्कीर्तिर्यस्य तुषार हार विमला ज्योत्स्नास्तिर-  
स्कारिणी नस्मिन्मानि सुखेन विश्व विवरे नत्वेव तस्माद्वहिर्निर्गन्तुं दिगिमेन्द्र दन्त मुसल व्याजाद  
कार्प्यान्मनुः ॥ ७ ॥ समुदा समुद्रायेन महता चमूःपुरा पराजिता येन . . . समदा ॥ ८ ॥

समदारण तेनावनीशेन कृता भिरधैः सद् ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्रैः । समेतमेतत्प्रथितं  
पृथिव्यामुपकेशनामास्ति पुरं गरीयः ॥ ९ ॥

जैनलेख संग्रह खण्ड पहिला पृष्ठ १६३

इस शिलालेख में उपकेशपुर में प्रतिहार वत्सराज का राज होना लिखा है। जब वत्सराज प्रतिहार का समय विक्रम की आठवीं शताब्दी का है अत आठवीं शताब्दी में उपकेशपुर अच्छा आवाद था, फिर भी वह आठवीं शताब्दी में ही नहीं बसा था पर उस समय से भी बहुत प्राचीन था जो हमारी पट्टावलियों में विक्रमपूर्व चारसौ वर्ष से भी पूर्व बसा लिखा है। अत यह शका करना व्यर्थ है कि आवू के परमार उत्पलदेव ने वि० की दशवीं शताब्दी में ओसियां बसाई थी। यदि यह भूल उपकेशपुर बसाने वाले राजकुमार उत्पलदेव को परमार समझ लेने से ही हुई हो तो इस लेख में सशोधन कर लेना परमावश्यक है।

दूसरी शका उपकेशवश का नाम रूपान्तरित होकर “ओसवाल” शब्द से व्यवहार में आने से उत्पन्न हुई है। इस सम्बन्ध में हमें यह देखना चाहिये कि “ओसवाल” शब्द की उत्पत्ति किस समय में



और कैसे हुई ? अनेक प्रमाणों के आधार से बड़ी स्पष्ट होता है कि ओसवान्त राज्य की उत्पत्ति ओसिवां नगरी से ही हुई । ओसिवां उपकेरपुर का अपभ्रंश राज्य है और इस राज्य की उत्पत्ति का समय निम्न की म्पादनी राजाजी के आस पास का है । इसके पूर्व इस नगर का नाम उपकेरपुर और नगरी का नाम उपस-उपेश और उपेश था । जैसे—

क—“उपस” वह मूल राज्य है और उपसाली भूमि का घोटक है, अर्थात् जिस भूमि पर उप (ओस का पानी) पड़ा हो उसे ओस अर्थात् उपस कहते हैं । इस भूमि पर जो नगर आधार हुआ वह उपसुर ओसपुर उपसपुर कहलाया ।

ख—माध्य साध के लेखकों ने “उपस” राज्य को प्रत्यक्ष करने में “उपसपुर” प्रयुक्त किया है ।

ग—संस्कृत के रचयिताओं ने अपनी भूमि का नाम ओस, अर्थात् ओस उपकेरपुर ही लिखा है । अर्थात्—  
“समेत मेतव मयितं पृथिव्यामूकेषु नामास्ति पुर” ॥ ओसिवां पुर का उल्लेख है । ११ व

“अस्तिउपकेरपुरेऽस्य-समवासरत्न, वा याच्य तमगरत्न, स्यात्ति भूयतां तथा” अनेकान् ओस  
“अस्तिउपकेरपुरेऽस्य भूमेर्मन्त्रेऽस्यभूयत्नम् । निसगसर्गसुभगसुकेरपुरं वरम्” अथि लोचः ।  
“अस्ति उपकेरपुरनगरं, ततोऽपकेरपुरनगरेऽस्योत्पत्तिरिति ।

पूर्वोक्त प्राचीन विज्ञानकों व मन्त्रों में सर्वत्र उपस ओस वा उपकेरपुर के नाम का ही उल्लेख मिलता है ; वस्तु निम्नी की स्थान पर ओसिवां राज्य का प्रयोग उचितोपर नहीं होता । इससे यह निश्चय होता है कि निचले आद्य इस ओसिवां कहते हैं ; इसका मूल नाम ओस वा उपकेरपुर ही वा और इसी उपकेरपुर के प्रमाणों का ही निरासिवां का नाम उपकेरपुर हुआ है । अर्थात् अनेकान् में एकान्तान् कारणों से ओस एवं ओसिवां के एक ही प्रत्यक्ष नाम पर गये किन्तु अनेकान् ही ओसिवां के कारणों में ही मूल नाम ओस ओस, अर्थात् उपकेरपुर के निकले की वृत्ति निश्चय है । प्रमाणान्तर अनेकों विज्ञानों इस समय की विद्यमान हैं । देखिये इसी प्रमाण के द्वारा १३१ वर ।

अब उपकेरपुर का अपभ्रंश “ओसिवां” हुआ वह से अर्थात् २ ओसिवां ( ओसाल ) राज्य का भी उल्लेख हुआ है पर वह बहुत बोझ प्रमाण में और वह भी वि० १३ की राजाजी के समीपवर्ती समय में उल्लिख होता है जैसे—

‘सं १२१२ ओसिवां वरि ८ मीमे श्रीकोरंगम्भे श्रीनवाचार्यं संवत्से श्री ओसिवां मन्त्रि बापूकेन श्रीविमलमन्त्री हस्तीपालायां श्रीमहादिनाथ समवासरत्नं कारयां चक्रे श्रीनवासरत्नं श्रीनवासरत्नमि’ मदिष्टिं वैसापहमी वास्तव्येन ।

इससे पूर्व ओसवान्त राज्य का प्रयोग अर्थात् श्री उचितोपर नहीं होता है ।

अपरोक्ष ऐतिहासिक प्रमाणों से बड़ी प्रमाणित होता है कि ओसवान्त राज्य मूल राज्य नहीं है ; अपितु

ॐ इस स्थान पर हमने समय का निर्णय न करके केवल प्राचीनकाल से व्यवहार में आने लगे “उपस” या उपकेरपुर शब्द की व्यवहारिकता को ही सिद्ध करने का प्रयत्न किया है ।

उपकेश शब्द का अपभ्रंश है। प्राचीन कालमें जो जैन धर्मानुयायी उपकेशवंशीय थे वे ही आज ओसवाल नाम से विख्यात हैं। ओसवाल शब्द की प्रसिद्धि का प्रारम्भ वि० की ११ वीं शताब्दी के निकट होता है।

श्रीमान् बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर अपने जैन लेखसमूह वृत्तीयखण्ड के पृष्ठ २५ पर "ओसवाल जाति" नामक लेख में लिखते हैं कि —

"इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि "ओसवाल" में ओस शब्द ही प्रधान है। 'ओस' शब्द भी उषा शब्द का रूपान्तर है और उषा शब्द उपकेश (संस्कृत रूप) का प्राकृत रूप है। इसी प्रकार मारवाड़ के अन्तर्गत "ओसिया" नामक स्थान भी उपकेशनगर का ही रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरि ने वहाँ के राजपूतों से जीवदिसा छुड़ा कर उन्हें दीक्षित किया। पश्चात् वे राजपूत लोग उपकेश अर्थात् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये।"

श्रीमान् बाबूजी का कथन भी ऊपर के प्रमाणों से सर्वथा मिलता है। अतएव यह सिद्ध होता है कि "ओसिया" शब्द उपकेश का ही अपभ्रंश है। और इस नगर को बसाने वाले श्रीमालनगर के राजकुमार उत्पलदेव के साथ परमार (परमार) शब्द किसी स्थान पर नहीं है। अतएव जिन्हें आज हम ओसियां कहते हैं प्राचीन समय में उपकेशनगर था और जिसको आज हम ओसवाल कहते हैं, प्राचीन काल में उन्हीं का मूलनाम उपकेशवंश था।

उपरोक्त दोनों बातों का निरर्थक करने पर हमें इस सारांश को लक्ष्य में लेना चाहिये कि—

१—ओसवाल शब्द की प्राचीनता के सम्बन्ध में विक्स की ११ वीं शताब्दी से पूर्व अन्वेषण करने में अपने समय को व्यर्थ व्यय न करें और न इस विषय की व्यर्थ दलीलों द्वारा दूसरों का समय नष्ट करें। कारण, ओसवाल शब्द मूल नहीं अपितु उपकेश शब्द का अपभ्रंश है। अतएव जिन्हें ११ वीं शताब्दी से पूर्व इस जाति की प्राचीनता के प्रमाण ढूँढ़ने हों वे "उपकेशवंश" के नाम का प्रमाण ढूँढ़ें, क्योंकि ग्यारहवीं शताब्दी से पूर्व इस ओसवाल जाति का यही नाम प्रचलित था। और एक यह भी बात स्मरण रहे कि उपकेशवंश की प्राचीनता साधित हो जायगी तब ओसवाल जाति की प्राचीनता वो स्वतः सिद्ध हो जायगी, क्योंकि एक ही जाति के समयानुसार दो नाम व्यवहार में आये हैं।

२—दूसरा निष्कर्ष—कि उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल (भिन्नमाल) नगर के राजकुमार उत्पलदेव और हैं तथा आवू के उत्पलदेव परमार और हैं। दोनों के समय में १४०० वर्ष का अंतर है। अतएव कोई भी व्यक्ति उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल नगर के राजकुमार उत्पलदेव को परमारवंशीय समझने की भूल न करें। कारण, वे वस्तुतः परमारवंशी नहीं पर सूर्यवंशी थे। केवल दोनों के नाम की सौम्यता होने से कई इतिहासानभिन्न मनुष्यों ने एक ही समझने की भूल की है। इसी कारण ये शकाएँ उत्पन्न हुई हैं, किन्तु भविष्य के लिये ये शकाएँ निर्मूल हो जायँ, इसी निमित्त ही हमारा यह प्रयास है अस्तु।

अब हम यहाँ यह बतलाना आवश्यक समझते हैं कि आज कल के कई लोग विचार-स्वातंत्र्य के नाम पर ओसवाल जाति की उत्पत्ति के विषय किस प्रकार की शकाएँ करते हैं और वास्तव में वे शकाएँ ठीक हैं या खपर का समय शक्ति का व्यर्थ व्यय कराने वाली हैं देखिये।

शका न० १—मुनीयत नैणक्षी की ख्यात में लिखा है कि आवू के उत्पलदेव परमार ने ओसिया बसाई और इस उत्पलदेव का समय वि० की दशवीं शताब्दी है। यदि ओसवालजाति इसी ओसियां से उत्पन्न हुई है तो यह जाति वि० की दशवीं शताब्दी से प्राचीन किसी दशा में नहीं हो सकती है ?

और कैसे हुई ? अनेक प्रमाणों के आधार पर बड़ी स्पष्ट होना है कि जोसवाल राज्य की उत्पत्ति जोसिवा नगरी से ही हुई । जोसिवा उपकेरपुर का अपभ्रंश राज्य है और इस राज्य की उत्पत्ति का समय विक्रम की प्याछवीं शताब्दी के आस पास का है । इसके पूर्व इस नगर का नाम उपकेरपुर और वाणि का नाम उपस-उकेर और उपकेर था । जैसे —

क—“उपस” यह मूल राज्य है और उसवासी भूमि का जोसक है । अर्थात् जिस भूमि पर उस (जोस का भागी) पड़ा हो उसे जोस अर्थात् उपस कहते हैं । इस भूमि पर जो राजा आया हुआ वह उपकेरपुर जोसपुर उपसपुर कहलाया ।

ख—महाय भाषा के लेखकों ने “उपस” राज्य को प्रत्यय करने में “उकेरपुर” प्रयुक्त किया है ।

ग—संस्कृत के रचयिताओं ने अपनी छविवा के लिये “उकेरपुर” को “उपकेरपुर” राज्य के रूप में परिचित कर दिया । प्राचीन ग्रन्थों में इसका नाम कदा कहेरा और उपकेरपुर ही मिलता है । कदा—  
“समेत मेवत मवितं पृथिव्यामूकेर नामास्ति पुर” ॥ जोसिवा नगर का उल्लेख है । ११ व

“कदापिदुपकेरपुरेक्षारपःसमयासरत्, वा याद्या तषगर्गिन, स्थापितं भूपता तथा” जनेनमय की  
“अस्तिअस्तिअस्तिअस्ति सुमेर्मन्देअस्तिअस्तिअस्ति । निसगसर्गासुमगासुकेरपुरं वरम्” २ वि लोचन ।  
“अस्ति उपकेरपुरंनगरं, तत्रोत्पद्यतेवनरेषोरान्यंकरोति ।

जनेनमय राजन

पूर्वोक्त प्राचीन लिखावटों व ग्रन्थों में सर्वत्र उपस उकेरा वा उपकेरपुरके नाम का ही उल्लेख मिलता है । परन्तु किसी भी स्थान पर जोसिवा राज्य का प्रयोग दृष्टिगोचर नहीं होता । इसका यह निश्चय होता है कि जिसको आज हम जोसिवा कहते हैं । उसका मूल नाम कहेस वा उपकेरपुर ही था और इसी उपकेरपुर के नामाद्वारा यहां के निवासियों का नाम उपकेरवासी हुआ है । वाणि कलांतर में कलाटीन कारणों से मंत्र एवं वाणियों के पूर्वक पूर्वक नाम पड़ गये, किन्तु वाचस्पति इन वाणियों के कारणसे में बड़ी मूल नाम उपस उकेर, अथवा उपकेरवासी कहने की वृत्ति निश्चयमान है । प्रमादालोक्य ज्योतिषी लिखते हैं इस समय भी निश्चयमान हैं । देखिये इसी प्रत्य के पृष्ठ १३१ पर ।

अब उपकेरपुर का अपभ्रंश “जोसिवा” हुआ वह से जहाँ ३ जोसवा ( जोसवाल ) राज्य का भी उल्लेख हुआ है पर वह बहुत बोझ प्रमाण में और वह भी वि १३ वीं शताब्दी के सम्योत्पत्ति समय में दृष्टिगत होता है जैसे—

‘सं १२१२ ज्येष्ठ वदि ८ मौमे श्रीमोर्दगच्छे श्रीनवाचार्य संताने श्री जोसवांशे श्री बापूकेन श्रीरिमसमंती हस्तीशालायां श्रीबादिनाथ समवसरणं कारयां चक्रे श्रीनमस्तरिपदे श्रीरुक्म्यारिणि’ प्रतिष्ठितं केषावहमी वास्तव्येन ।

३ विजयनगरी सं वि १३ वीं शताब्दी

इससे पूर्व जोसवाल कदा का प्रयोग जहाँ भी दृष्टिगोचर नहीं होता है ।

अपरोक्ष ऐतिहासिक प्रमाणों से बड़ी प्रमाणित होता है कि जोसवाल राज्य मूल राज्य नहीं है । जनेन

इस स्थान पर हमने समय का निर्णय न करके केवल प्राचीनग्रन्थ से व्यवहार में आने लिये “उपस” या उपकेर शब्द की व्यवहारिकता को ही सिद्ध करने का प्रयत्न किया है ।

उपकेश शब्द का अपभ्रंश है। प्राचीन कालमें जो जैन धर्मानुयायी उपकेशवशीय थे वे ही आज ओसवाल नाम से विख्यात हैं। ओसवाल शब्द की प्रसिद्धि का प्रारम्भ वि० की ११ वीं शताब्दी के निकट होता है।

श्रीमान बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर अपने जैन लेखसमूह *तृतीयखण्ड* के पृष्ठ २५ पर “ओसवाल जाति” नामक लेख में लिखते हैं कि—

“इतना तो निर्विवाद कहा जा सकता है कि “ओसवाल” में ओस शब्द ही प्रधान है। ‘ओस’ शब्द भी उषश शब्द का रूपान्तर है और उषश शब्द उपकेश (संस्कृत रूप) का प्राकृत रूप है। इसी प्रकार मारवाड़ के अन्तर्गत “ओसियां” नामक स्थान भी उपकेशनगर का ही रूपान्तर है। जैनाचार्य रत्नप्रभसूरि ने वहाँ के राजपूतों से जीवहिंसा जुड़ा कर उन्हें दीक्षित किया। पश्चात् वे राजपूत लोग उपकेश अर्थात् ओसवाल नाम से प्रसिद्ध हुये।”

श्रीमान बाबूजी का कथन भी ऊपर के प्रमाणों से सर्वथा मिलता है। अतएव यह सिद्ध होता है कि “ओसियां” शब्द उपकेश का ही अपभ्रंश है। और इस नगर को बसाने वाले श्रीमालनगर के राजकुमार उत्पलदेव के साथ पॅवार (परमार) शब्द किसी स्थान पर नहीं है। अतएव जिन्हें आज हम ओसियां कहते हैं प्राचीन समय में उपकेशनगर था और जिसको आज हम ओसवाल कहते हैं, प्राचीन काल में उन्हीं का मूलनाम उपकेशवश था।

उपरोक्त दोनों बातों का निर्णय करने पर हमें इस सारांश को लक्ष्य में लेना चाहिये कि—

१—ओसवाल शब्द की प्राचीनता के सम्बन्ध में विक्रम की ११ वीं शताब्दी में पूर्व अन्वेषण करने में अपने समय को व्यर्थ व्यय न करें और न इस विषय की ध्यर्थ दलीलों द्वारा दूसरों का समय नष्ट करें। कारण, ओसवाल शब्द मूल नहीं अपितु उपकेश शब्द का अपभ्रंश है। अतएव जिन्हें ११ वीं शताब्दी से पूर्व इस जाति की प्राचीनता के प्रमाण ढूँढ़ने हों वे “उपकेशवश” के नाम का प्रमाण ढूँढ़ें, क्योंकि ग्यारहवीं शताब्दी से पूर्व इस ओसवाल जाति का यही नाम प्रचलित था। और एक यह भी बात स्मरण रहे कि उपकेशवश की प्राचीनता साधित हो जायगी तब ओसवाल जाति की प्राचीनता तो स्वतः सिद्ध हो जायगी, क्योंकि एक ही जाति के समयानुसार दो नाम व्यवहार में आये हैं।

२—दूसरा निष्कर्ष—कि उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल (भिन्नमाल) नगर के राजकुमार उत्पलदेव और हैं तथा आबू के उत्पलदेव परमार और हैं। दोनों के समय में १४०० वर्ष का अंतर है। अतएव कोई भी व्यक्ति उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल नगर के राजकुमार उत्पलदेव को परमारवशीय समझने की भूल न करें। कारण, वे वस्तुतः परमारवंशी नहीं पर सूर्यवंशी थे। केवल दोनों के नाम की सौम्यता होने से कई इतिहासानभिज्ञ मनुष्यों ने एक ही समझने की भूल की है। इसी कारण ये शकाएँ उत्पन्न हुई हैं, किन्तु भविष्य के लिये ये शकाएँ निर्मूल हो जायँ, इसी निमित्त ही हमारा यह प्रयास है अस्तु।

अब हम यहाँ यह बतलाना आवश्यक समझते हैं कि आज कल के कई लोग विचार-स्वातंत्र्य के नाम पर ओसवाल जाति की उत्पत्ति के विषय किस प्रकार की शकाएँ करते हैं और वास्तव में वे शकाएँ ठीक हैं या खपर का समय शक्ति का ध्यर्थ व्यय कराने वाली हैं देखिये।

शका न० १—मुनीयत नैणसी की ख्यात में लिखा है कि आबू के उत्पलदेव परमार ने ओसियां बसाई और इस उत्पलदेव का समय वि० की दशवीं शताब्दी है। यदि ओसवालजाति इसी ओसियां से उत्पन्न हुई है तो यह जाति वि० की दशवीं शताब्दी से प्राचीन किसी दशा में नहीं हो सकती है ?

समाधान—‘सुनोयत मैखडी की कथा’ में किसी भी स्थान पर यह नहीं लिखा है कि बन्धू के बन्धनसेव परमार ने ओसिया बघाई किन्तु मैखडी की कथा से तो ओसिया की कड़ी प्राचीनता ही सिद्ध होती है। देखिये “मैखडी की कथा” प्रकाशक काशीनगरीप्रचारिणी मन्दा पृष्ठ २१३ पर लिखा है कि—

“बगडी बगह का मार्ग बन्धनराज किराडू छोड़ कर ओसिया में जा गया। सन्धिबाब देवी प्रसन्न हुई और बन्धन-प्रसन्न दिया। ओसिया में देवता कराया।” इसकी शिष्या में लिखा है कि “बन्धनराज से प्रसन्न हुये स १ ९९ के परमारों के शिलाशेख से पाया जाता है कि उत्पन्न राजा बरखीनराज का मार्ग नहीं किन्तु बरखता बा, जिसका समय रावरी राजाजी के आरम्भ में होता बाधिये।”

इस प्रमाण से बड़ी प्रमाणित होता है कि ओसिया नगर बन्धनसेव परमार के पूर्व में सम्पन्न-सम्पन्न माना जा। इसी कारण बन्धनसेव परमार ने किराडू छोड़ कर ओसिया में निवास किया। वहाँ केवल लंका का ही समाधान है। ओसिया स्थिति प्राचीन है, वह हम जाने बल कर सिद्ध करेंगे। वास्तव यह है कि रांका करने वालों को पहले मंत्र का पूर्वापर सम्बन्ध देख लेना बाधिये ताकि समय सब के समय स्थिति का अध्ययन हो।

अंका नं २—मगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में राजप्रमसुर नाम के ३ भाग्यार्थ हुए हैं। यदि ओसिया लंका के संस्थापक अंशिम राजप्रमसुर नाम लिये जायें तो क्या सम्पत्ति है ? इसका समय नि की पांचवीं राजाजी का है। वह समय ऐतिहासिक प्रमाणों से ओसिया का ही वर्णन के समय से मिलता मिलता है। जब अनुमान किया जा सकता है कि ओसिया के संस्थापक अंशिम राजप्रमसुर हैं ?

समाधान—मगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में राजप्रमसुर नाम के ३ भाग्यार्थ हुये और अंशिम राजप्रमसुर का समय ५ वीं राजाजी का है, यह स्पष्ट है। अब इस समय के लिये मान ली जाय कि ओसियालंका के आधिसंस्थापक अंशिम राजप्रमसुर हैं फिर भी इस समय के सम्बन्ध में प्रमाण देने के लिये दो प्रश्न हमारे सामने लगे हैं त्यों क्या ही खोजें ? आधिराजप्रमसुर और अंशिम राजप्रमसुर के बीच ९ वर्षों का अन्तर है। अंशिम राजप्रमसुर के समय के दो बनेकों मंत्र प्राप्त भी मिलते हैं। परन्तु किसी भी मंत्र या शिलालेख से यह पता नहीं चलता कि नि की ५ वीं राजाजी में अंशिम राजप्रमसुर ने ओसियालंका की स्थापना की हो, क्योंकि इस समय का इतिहास इनके अन्तरे में नहीं है। कारण, अंशिम राजप्रमसुर के समकालीन एवं आद्य वास के समय में हुए अन्धकारियों के निम्न बहुलत्वादि प्रमाणों में बहुत अन्तरे मिलते हैं। जब अंशिम राजप्रमसुरिणी द्वारा एक ग्राम में इतना बड़ा परिवर्तन हो जाय और इस परिवर्तन के सम्बन्ध में इस समय के बने हुये मंत्रों में शंभ तक नहीं मिलता, वही प्रमाणित करता है कि वह बड़ता तत्कालीन मंत्र रचना के पूर्व ही कहीं कहीं होती बाधिये। अन्धकार इतना गहन परिवर्तन की शक्तों मनुष्य एक बर्ष को छोड़ दूसरे बर्ष की शक्ति से कदापि किया हुआ नहीं रह सकता। अतएव अंशिम सम्बन्ध में प्रमाण की गण्य एक व मिले उन्हें केवल कल्पना एवं अनुमान मात्र से ओसिया लंका का संस्थापक मान लेना और आद्य राजप्रमसुर के सम्बन्ध में अनेक प्रमाण मिलने पर भी इनको न मानना यह दुष्प्रमाण के सिवाय क्या है ? जब प्रमाणों की शिखरों की व्याख्या नहीं क्योंकि वह इतने मंत्र प्रमाण रूप में ही लिखा गया है, एवं आध्यात्मिक पठन करने के ब्याप्त पाठक स्वयं ही विचार कर सकेंगे।

रांका नं ३—ओसियालंका बगाने के समय ओसिया में महावीर का संघिर बना। वही संघिर में पठ

श्रीमान बापू पूर्णचन्द्रजी नाहर अपने जैन लेखसमूह 'वृत्तीयसंघ' के पृष्ठ २५ पर "श्रीसवाल ज्ञाति" नामक लेख में लिखते हैं कि —

श्रीमान् वावूजी का कथन भी ऊपर के प्रमाणों से सर्वथा मिलता है। अतएव यह सिद्ध होता है कि “ओसिया” शब्द उपकेश का ही अपभ्रंश है। और इस नगर को घसाने वाले श्रीमालनगर के राजकुमार उल्लदेव के साथ पँवार (परमार) शब्द किसी स्थान पर नहीं है। अतएव जिन्हें आज हम ओसिया कहते हैं प्राचीन समय में उपकेशनगर था और जिसको आज हम ओसवाल कहते हैं; प्राचीन काल में उन्हीं का मूलनाम उपकेशवश था।

१—ओसवाल शब्द की प्राचीनता के सम्बन्ध में विक्रम की ११ वीं शताब्दी से पूर्व अन्वेषण करने में अपने समय को व्यर्थ व्यय न करें और न इस विषय की व्यर्थ दलीलों द्वारा दूसरों का समय नष्ट करें। कारण, ओसवाल शब्द मूल नहीं अपितु उपकेश शब्द का अपभ्रंस है। अतएव जिन्हें ११ वीं शताब्दी से पूर्व इस जाति की प्राचीनता के प्रमाण ढूँढ़ने हों वे “उपकेशवश” के नाम का प्रमाण ढूँढ़ें; क्योंकि ग्यारहवीं शताब्दी से पूर्व इस ओसवाल जाति का यही नाम प्रचलित था। और एक यह भी बात स्मरण रहे कि उपकेशवश की प्राचीनता साधित हो जायगी तब ओसवाल जाति की प्राचीनता तो स्वतः सिद्ध हो जायगी, क्योंकि एक ही जाति के समयानुसार दो नाम व्यवहार में आये हैं।

२—दूसरा निष्कर्ष—कि उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल (भिन्नमाल) नगर के राजकुमार उत्पलदेव और हैं तथा आबू के उत्पलदेव परमार और हैं। दोनों के समय में १४०० वर्ष का अंतर है। ऋतुएँ कोई भी व्यक्ति उपकेशपुर बसाने वाले श्रीमाल नगर के राजकुमार उत्पलदेव को परमारवंशीय समझने की भूल न करें। कारण, वे वस्तुतः परमारवंशी नहीं पर सूर्यवंशी थे। केवल दोनों के नाम की समानता होने से कई इतिहासानभिज्ञ मनुष्यों ने एक ही समझने की भूल की है। इसी कारण ये शक्यों उद्भव हुए हैं, किन्तु भविष्य के लिये ये शकाएँ निर्मूल हो जायँ, इसी निमित्त ही हमारा यह प्रयास है।

अब हम यहाँ यह बतलाना आवश्यक समझते हैं कि आज कल के कई लोग ~~द्विजनों के~~ पर जोसवाल जाति की उत्पत्ति के विषय किस प्रकार की शंकाएँ करते हैं और ~~बतलाने के लिए~~ हैं या स्वपर का समय शक्ति का व्यर्थ न्यय कराने वाली हैं देखिये।

शका न० १—मुनीयत नैरासी की ख्यात में लिखा है कि ~~यह शका~~ ई।  
 बसाई और इस सल्तनतदेव का समय वि० की दशवीं शताब्दी ई। ~~के~~ महत्वपूर्ण  
 से सरपन्न हुई है तो यह जाति वि० की दशवीं शताब्दी से ~~प्राचीन~~ उपरोक्त उद्धृत

मिथिलाकेस महावीर मंदिर का नहीं अपितु त्रिभुवन मायक बाबक द्वारा किसी मंदिर के टूटे हुए रंगमंच के भीमोद्वार से सम्पन्न रहता है। अथवा इस मिथिलाकेस के द्वारा ओसबाहलक्षोत्पत्ति के समय का अनुमान करना केवल कल्पना मात्र ही है।

शंका नं० ४—कस्मसूत्र में भगवान् महावीर से १०० वर्ष तक के आचार्यों की गण्यवली मिलती है। इस गण्यवली में न तो राजवसूति का नाम है और न ओसबाहल बताने का उल्लेख है। इससे अनुमान होता है कि इस समय के बाद किसी समय में ओसबाहलों की उत्पत्ति हुई होगी।

समाधान—बीकानसूत्र मंत्रावली है और इसकी स्वविराजती देववृद्धिगणित समाजमय के समय की है; जिनका कि समय ५ वीं शताब्दी का है। बीमान देववृद्धिगणित समाजमय में महावीर से १०० वर्षों का समय सब इतिहास नहीं मिला, परन्तु उन्होंने केवल अपनी गुरुकामात्री लिखी है। भगवान् महावीर के समय में दो परम्पराएँ थी १—पार्श्वनाथ परम्परा २—महावीर परम्परा। देववृद्धि समाजमय महावीर की परम्परा में वे। आचार्य ब्रह्मसूत्र के ४ शिष्यों से बार शाकाएँ उत्पन्न हुईं। जिनमें से एक शाका में समाजमयकी वे अतः आपने केवल एक अपनी शाखा की गुरुकामात्री का उल्लेख कस्मसूत्र में किया है। सब कि बी समाजमयकी इस कस्मस्वविराजती में महावीर परम्परा और कस्मसूत्रादि सम्बन्धित विषयों का ही इतिहास नहीं मिलता है तो पार्श्वनाथ परम्परा एवं कपकेयनाथ के शिष्य दो कस्मसूत्र में खान कहाँ से मिले ? इसका यह तो नहीं कहा जा सकता कि जिस परम्परा का उल्लेख कस्मसूत्र की स्वविराजती में न हो वह ऐतिहासिक करना ही नहीं। मगरा समाज सम्पत्ति एवं कारकेल गौड़ का महापूर्व इतिहास है और कस्मस्वविराजती में उनकी गण्य तक भी नहीं है। इसको हम मानते हैं या नहीं ? यदि मानते हैं तो फिर केवल ओसबाहल और राजवसूति के शिष्य ही विरोध क्यों ? और। वह शंका तो ओसबाहल बताने की है; परन्तु कस्मस्वविराजती में तो पार्श्वनाथ परम्परा का नाम भी नहीं है, तथापि वह निर्दिष्ट है कि महावीर के समय के शिष्यों से ही पार्श्वनाथ की परम्परा विद्यमान थी। अथवा वह शंका निर्मूल है। इससे ओसबाहलोत्पत्ति की प्राप्ति में आशंका नहीं किया जा सकता है।

शंका नं० ५—ओसबाहलों में प्रथम अठारह गोत्रों का निर्माण हुआ बताया जाता है एवं वे अठारह जाति के राजपूतों से बने हैं। इन अठारह जाति के राजपूतों के सम्बन्धमें एक कविता भी कहा जाता है कि—

“प्रथम साय पवार १ क्षेप शिशोदा २ मृगाला,

रक्षसा रठौर ३ बर्मण ४ बासवपासा ५

दइया ६ माटी ७ सोनीगण ८ कण्ठाबा ९ पनगोड़ १० कडीजे,

आद्व ११ आल १२ मिह १३ सात्र मरबाह १४ सहीजे ॥

खररा पात्र बापे यरा सेखा पाटत्र सखरा,

एक दिन एते महाजन मये, सुता बड़ी बड़ी सखरा ॥

इस कविता में कइ जातियों के नाम रह भी गये हैं, फिर भी वे जातिवां अपनी प्राप्ति नहीं हैं। जितना कि पञ्जाबियों में ओसबाहलोत्पत्ति का समय मिलता है। अतः इस कविता के आधार पर हम ओसबाहल जाति की उत्पत्ति परम्परी आधारों काय्यगी के आस पास की समझते हैं।

प्राचीन शिलालेख लगा हुआ है। शिलालेख का समय वि० सं० १०१३ का है इससे अनुमान हो सकता है कि ओसवालोत्पत्ति का समय दशवीं, ग्यारहवीं शताब्दी का ही हो।

समाधान—यह शंका केवल शिलालेख का संवत् देख कर ही की गई है न कि लेख को आद्योपान्त पढ़ कर। यदि सम्पूर्ण लेख दृष्टि में निकाल लिया होवा तो इस शंका को स्थान नहीं मिलता। यही शिलालेख श्रीमान् बाबू पूर्णचन्द्रजी संपादित शिलाज्ञेय संग्रह प्रथमखंड लेखक ७८८ में ज्यों का त्यों मुद्रित हुआ है। शिलालेख खूबित है फिर भी शेष भाग को भी ध्यानपूर्वक पढ़ने पर यह स्वयं स्पष्ट हो जाता है कि वह लेख न तो ओसवालों की उत्पत्ति का है, और न महावीर के मंदिर की मूल प्रतिष्ठा का ही, न किसी मंदिर बनाने वाले का, न प्रतिष्ठा करने वाले आचार्य का नाम है। इस लेख से तो ओसिया का अधिक प्राचीनत्व सिद्ध होता है। इस शिलालेख में ओसियों में प्रतिहारों का राज्य होना लिखा है, जिसमें वत्सराज प्रतिहार की बहुत प्रशंसा की गई है, (देखो पृष्ठ १७९) तदनुसार विक्रम की ८ वीं शताब्दी में ओसियां वत्सराज के राजत्वकाल में एक ऐश्वर्यशाली नगर सिद्ध होता है। अतएव यह शिलालेख भी इस नगर की प्राचीनता प्रमाणित करता है। यह शिलालेख स्थान २ पर अत्यन्त खंडित हो गया है। अतएव उसके कुछ आवश्यक अंग पाठकों की जानकारी के लिये हम यहां उद्धृत करते हैं—

× × × प्रकट महिमा मण्डपः कारितोऽत्र × × भूमण्डनो मण्डपः पूर्वस्यां ककुभि  
त्रिमारा विकलासन् गोष्ठिकानु × × × तेन जिनदेवधाम तत्कारितं पुनरुप्य भूषणं × × +  
संवत्सर दशदत्यामंधिकायां वत्सरैस्त्रयो दशभिः फाल्गुन शुक्ल तृतीय × × जे० स० १८३

इन खंडित वाक्यांशों से यह धृतात ज्ञात होता है कि जिनदेव नामक आचक ने वि० सं० १०१३ फाल्गुन शुक्ला तृतीया को किसी मंदिर के रंगमंडप का जीर्णोद्धार करवाया, पर यह ज्ञात नहीं होता है कि यह शिलालेख किस मंदिर का है ? क्योंकि प्रस्तुत शिलाज्ञेय दूसरे मंदिरों के खण्डहरों में प्राप्त हुआ था और इसकी रक्षा के निमित्त महावीर मंदिर में लगा दिया गया था।

यदि इस मंदिर को १०१३ में बना हुआ मान लें तो एक आपत्ति हमारे सामने ऐसी खड़ी हो जाती है कि वह हमें महावीर मंदिर को १०१३ में बनना मानने में बाध्य करती है और वह यह है कि—

“आचार्य ककसूरि के समय मरकी का उपद्रव हुआ था उस समय महावीर मन्दिर में शांति पूजा पढ़ा कर भगवान् शान्तिनाथ की मूर्ति स्थापन की थी इस विषय का एक शिलालेख भी मिलता है।

“ॐ संवत् १०११ चैत्र सुदी ६ श्री कक्काचार्य शिष्य देवदत्तगुरुणा उपकेशीय चैत्यगृह अस्वयुज चैत्रपट्यं शान्तिप्रतिमा स्थापनिय गंदोदकान् दिवालिभासुलप्रतिमा इति” बायु लेखक १३४

भला महावीर का मंदिर वि० सं० १०१३ में ही बना होता तो उसमें १०११ में शान्तिनाथ की मूर्ति कैसे स्थापन करवाई जाती, अतः प्रस्तुत महावीर का मंदिर १०१३ में नहीं पर वि० सं० पू० ४०० में मंत्री ऊहड़ ने अपने निज द्रव्य से बनाया। देवी चीमु डा ने गाय के दूध और बालूरेत से महावीर प्रसु की प्रतिमा बनाई, जिस प्रतिमा को ७ दिन पूर्व ही निकालने से मूर्ति के वक्षस्थल पर न्यू फल जैसी दो गांठें रह गईं। प्रतिमाजी की प्रतिष्ठा आचार्य रत्नप्रभसूरि के कर कमलों द्वारा हुई। मंदिर प्रतिष्ठा सम्बन्धी ऐसी महत्वपूर्ण घटना को उद्धृत शिलालेख में स्थान न मिले, यह असम्भव है। अतएव ओसियांजी का उपरोक्त उद्धृत



मूर्ति के प्रत्यक्ष देख का एक व्यवहार हुआ। उस समय शान्ति स्नात्र पूजा पढ़ाई गयी। उस पूजा में ११वीं पंक्ति और १ बाह्य और स्नात्रिये बनाये गये थे, उनका उल्लेख ग्रन्थों में मिलता है कि वे १८ स्नात्रिये १८ गोत्र के थे, पर वह निश्चय नहीं कहा जा सकता कि उस समय १८ गोत्र ही थे। और वहाँ पर रेकम्य तो यह है कि १८ गोत्रों और राजपूतों की वपरोक्ष १८ जातियों का आपस में क्या सम्बन्ध है।

राजपूतों की ॥ जाति और भोसवालों के १८ गोत्रों की झर ही हुई इस तालिका से पठक स्वयं विचार कर सकते हैं कि इनमें न तो समय की समानता है और न किसी राज्य की समानता है। फिर सम्बन्ध में नहीं आता है कि ऐसी कार्यशून्य निम्नतर शक्तियों के बल में स्वयं प्रम कबों पैदा किया जाता है। वह तो बस "वरेत्स्वर्ग इति नक्षत्रिण्यु" बुद्धि का ही प्रदर्शन करता है। वस्तु येन निस्सार कर्मियों पर निश्वास करना व्यस्य का ही चोटक है। भोसवालों के १८ गोत्रों को छवि हुए है उसमें निम्न लिखित कारण हैं जैसे कि —

१—उत्तमह—वह एक प्रसिद्ध पुरुष के नाम पर गोत्र हुआ है जिसको आज लोह कहते हैं।

२—वागवानी—वह मगधवादी राज वाग्या की स्मृति में गोत्र बना है जिसको आज वाक्या-वृद्धता कहते हैं और मगध जाँववा वेवला वपरोक्षी वागिया और वटवा वागि इनकी राखायें हैं।

३—कराँठ—वह कराँठ प्राप्त से आया हुआ समूह का नाम है।

४—बलाह—वह एक बलाहकार से आये हुये बाल्ये का नाम है। राँव बाँका सड़ इनकी राका है।

५—जीमीमल—वह जीमावकार से आये हुए छोटे का गोत्र है।

६—आदिस्वनाग—वह आदिस्वनाग नासक वागवानी के पर्व वीर पुरुष के नाम पर गोत्र हुआ है। पोरुषिया, गुनेप्पा, वारुख सामुखा और गहवा आदि इनकी राखायें हैं।

७—मावा मूरि के नाम पर मूरि गोत्र बदलावा।

८—कुम्भोज से आये हुए कुम्भोजिया कहलाये।

९—कुम्भ का व्यापार करने से कुम्भ कहलाये।

१०—संघ में बैठ काम करने से बैठि कहलाये।

११—संघ करने से सघेरी कहालाये।

इत्यादि कारणों से महाजन संघ के गोत्र बन गये और इन गोत्रों में ज्यों २ बुद्धि होती थी व्यों २ इनकी राखायें फैलती गईं। इनके बदलावा बाद में भी जैवैरों की जैव बनाये गये और इसी प्रकार कारणों से उनके भी गोत्रों का नाम संस्कार होया गया।

इस कथन से पठक स्वयं स्पष्ट सकते हैं कि पूर्वोक्त कथित में वपसाईं हुई राजपूतों की १३ जातियों के साथ भोसवालों के १८ गोत्रों का क्या सम्बन्ध है। कुछ भी नहीं, क्योंकि भोसवालों के १८ गोत्रों का समय वि पू ४ वर्षों का है। उस राजपूतों की पूर्वोक्त १३ जातियों का समय वि की बीवी से सचखरी राजाजी का है तथा राजपूतों की जातियों के कारण हुए और ही हैं।

सम्बन्ध में नहीं आता है कि भोसवालाजाति का इतिहास लिखने वाले पछारामजी ने इतनी गरी मूल कबों की होयी कि एक कथित कथित को अपनी ऐतिहासिक निष्ठा से बंधू कर अपना हुए का क्या इतने का समय शक्ति और हृदय का व्यर्थ व्यर्थ कबों किया होगा।

समाधान—यह कवित्त स्वयं अपने को अर्वाचीन सावित करता है तथा किसी भी प्राचीन ग्रन्थ, पट्टावलियों एवं वंशावलियों में यह कवित्त दृष्टिगोचर नहीं होता। इसके अतिरिक्त शंकाकर्ताओं को जरा यह भी विचारना चाहिये था कि यदि ओसवालोत्पत्ति दशवीं शताब्दी में भी मानली जाय तो भी यह कवि तो समय और भाषा की दृष्टि से अर्वाचीन ही ठहरता है। इसी प्रकार इस कवित्त में उल्लिखित राजपूतों की जातियें वि० की पांचवीं शताब्दी से सत्रहवीं शताब्दी में पैदा हुई हैं। तब तो इस कवित्त के आधार पर ओसवालोत्पत्ति का समय भी वि० की १७ शताब्दी का ही समझना चाहिये।

इस कवित्त के अनुसार क्या आपकी अन्तरात्मा इस बात को मंजूर करने को तैयार है कि ओस-वालों की उत्पत्ति वि० की १७ वीं शताब्दी में हुई होगी ? नहीं, कदापि नहीं।

जरा चरमा उतार कर देखना चाहिये कि आचार्य रत्नप्रभसूरि के समय न तो इन राजपूत जातियों का अस्तित्व ही था और न उन्होंने अठारह गोत्र स्थापित ही किये थे। सूरिजी का उद्देश्य तो भिन्न २ जातियों के दृढ़ हुये शक्ति वतुओं को संगठित करने का था और वास्तव में उन्होंने ऐसा ही किया था। पश्चात् भिन्न २ कारण पाकर गोत्रों का निर्माण हुआ है जैसे कि वीरप्रभु से ३७३ वर्षें उपकेशपुर में महावीर

राजपूतों की १८ जातियाँ	समय	ओसवालों के १८ गोत्र	समय
१—परमार	विक्रम की नवी शताब्दी	तप्तमट्ट—तातेड़	महाजन संघ के संस्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरि होने से इत १८ गोत्रों का समय वि० पू० ४०० वर्ष का है तथा इन गोत्रों के नाम का पता मिलाने का समय वि० पू० १७ वर्ष का है इनको राजपूतों की जातियों से मिलाइये।
२—शिशोदा	वि० १४वीं शताब्दी	वाप्पनाग—वापना	
३—राठौर	वि० ६ठी शताब्दी	कर्णाट—करणावट	
४—बासंचा	अप्रसिद्ध	घलहा—राँका बाँका	
५—बालेचा	"	मोरप—पोकरण	
६—दइयाँ	वि० की १३वीं शताब्दी	कुलहट	
७—भाटी	वि० की ४थी शताब्दी	वीरहट	
८—सोनीगरा	वि० की १३वीं शताब्दी	श्रीश्रीमाल —	
९—कच्छावा	वि० की ८वीं शताब्दी	श्रेष्ठि—चैयमेहता	
१०—गोड़	वि० की १२वीं शताब्दी	सुचंवी—सचेवी	
११—जादव	प्राचीन	आदित्यनाग—चोरड़िया,	
१२—माला	वि० १०वीं शताब्दी	भूरि—भटेवरा	
१३—जिन्द	वि० अप्रसिद्ध	भाद्र—समदड़िया	
इस कवित्त में राजपूतों की कुल १३ जातियाँ बताई हैं परन्तु ओसवालों के गोत्र १८ हैं। इसके लिये शंकाकर्ता क्या उपाय सोचेंगे।		चीवट—देसरहा	
		कुम्भट—	
		कनौजिया—	
		ढीडु—कोचर मेहवा	
		लघुश्रेष्ठ—अ सिद्ध	

१—महत्तर पंडित श्रीमान् श्रेयाचार्य के शिष्य सूर्याचार्य ने का कर राजा योज को सम्राट के परिशो को मंत्रमुक्त कर दिया। इस वृत्तान्त के सम्बन्ध में ग्रन्थों में विस्तृत प्रमाण मिलते हैं। इनका समय विक्रम की ११ वीं १२ वीं शताब्दी का निश्चयवर्ती है।

२—आचार्य ज्योतिषसूरि ने जयन शिखों को बट-बुद्ध के नीचे खुरिख दिया; इसी दिन स बरुणव्रत की स्थापना हुई। इसका विशेष तत्त्वज्ञान ग्रन्थों में मिलता है। इस घटना का समय १०वीं शताब्दी का है।

इत्यादि अनेक प्रमाण इस समय के साहित्य में विद्यमान हैं इतना ही क्यों पर आचार्य व आचार्य पटनाओं के सम्बन्ध में भी विस्तृत वर्णन किया गया है। ऐसी रूपा में आठवीं, द्वावीं, ग्याहवीं शताब्दी में अनुमानित जाने गये ज्ञानों मनुष्यों के पर्य परिवर्तन के संबंध में किसी भी ग्रन्थ में कुछ भी अस्लेख न मिलता आचके अनुमान को कल्पित प्रमाणित करता है और साथ में यह तत्त्व रूप स प्रमाणित हो जाता है कि जोखाल जाति (ज्योतिष-महाजनसंघ) की उत्पत्ति न तो वि० की ८ वीं शताब्दी में हुई और न १० वीं ११ शताब्दी में हुई। पर इस घटना का समय इतना प्राचीन है कि जिस समय लोगों का कोई भी इतिहास न दूसरी घटना पुस्तकालय नहीं हुई थी और न इस समय का कोई शिखालेख ही मिलता है। इस समय का आचार्य एवं मुनिवर्ग सब ज्ञान को कंठस्थ ही रखते थे और अपनी शिष्य परम्परा को भी यही शिक्षा दी जाती थी कि वे शुद्ध परम्परा से ज्ञान मुद्रबानी ही रखते थे। दूसरों के लिए तो क्या पर जो जैन धर्म के मुख्य आगम वे भी मुद्रबानी ही रखते थे। यदि इस समय की समाप्त घटनाओं के लिए केवल खिलालेखों द्वारा ही लिया किवा जाता हो तो हमारे परम्परा अनुसंधानों, प्रवक्तव्यों एवं सर्वप्रकार आचार्य संमृतिविग्रह और पर्योगशास्त्र बहुत स देखे आचार्य हुए हैं कि शिखालेखों में उनका नाम निश्चयन तक भी नहीं है तो क्या हम उनके भी नहीं मानेंगे? यह कहानि यही हो सक्ता।

जोखाल जाति का प्राचीन शिखालेख नहीं मिलने से जो यह जाति किसी प्राचीन ही उद्भूती है क्योंकि जैन शिखालेखकाल विक्रम की द्वावीं शताब्दी से प्रारम्भ होता है अथ इस समय के बहुत पूर्व इस जाति का जन्म हुआ या अथ इस समय का शिखालेख न मिलना स्वाभाविक ही है।

अब रही पद्मवर्णियों की बात। हाँ पद्मवर्णियों पटना समय की नहीं है। इसका कारण इस समय हमारे अन्दर लिपिने की वृद्धि नहीं थी जब मूल आगम ही वीर विर्भाव स १ वर्ष बार लिखे गये थे वो पद्मवर्णियों इसके पूर्व लिखी जाता सर्वथा असम्भव ही है, पर इससे पद्मवर्णियों की स्थापना एवं सम्पदा की उत्पत्ति नहीं पहुँचती है। कारण पद्मवर्णियों भी शुद्ध परम्परा से आये हुए ज्ञान के आचार से ही बनी हैं। यदि २५० वर्षों का इतिहास लिखते समय हमारी पद्मवर्णियों को तब तब ही जब तो हमारा इतिहास नहीं के बराबर है। हमारी पद्मवर्णियों में केवल तीनवर्षे सम्पन्नी ही अस्लेख नहीं है पर अन्य भी अपने अपनी ही लेख हैं कि वे दूसरी जाग्रत योग्य नर भी नहीं मिलते हैं। देखिये निम्नलिखित होता क्या करते हैं—

“इतिहास व काव्यों के साहित्यिक वर्णवर्णियों की कई पुस्तकें मिलती हैं + + तथा लोगों की कई एक पद्मवर्णियाँ मिलती हैं। ये भी इतिहास के साधन हैं। पर भी जो पद्मवर्णन का कारण है।

अथ इतिहास लिखने में पद्मवर्णियों एक साधन है। हाँ जब स ग्रन्थों एवं सङ्ग्रहों के मेर हुये और कई लोगों से मताग्रह के कारण पद्मवर्णियों में गड़बड़ कर दी है उसके लिये हमारा कर्तव्य है कि हम पद्मवर्ण संशोधन करें व कि पद्मवर्ण पद्मवर्णियों में जड़ियों देख सब पद्मवर्णियों का अन्वेषण कर बैठें।

शंका नं० ६—ओसवालों की उत्पत्ति के समय के सम्बन्ध में कुछ व्यक्ति विक्रम की ८ वीं कुछ दशवीं और कुछ ग्यारहवीं बारहवीं शताब्दी का अनुमान करते हैं। और कहते हैं कि इस विषय के प्रमाण तो हमारे पास कुछ भी नहीं हैं, परन्तु ओसवाल जाति के शिलालेखादि कोई भी ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलते हैं अतः अनुमान किया जा सकता है कि ओसवाल जाति की उत्पत्ति विक्रम की ८ वीं १० वीं या ११ वीं शताब्दी में हुई होगी ?

समाधान—पहिले ही हम सिद्ध कर चुके हैं कि 'ओसवाल' शब्द इस जाति की उत्पत्ति के समय का नहीं है बल्कि 'महाजनसंघ' और उपकेशवंश शब्दों का रूपान्तरित नाम है। इस रूपान्तरित नामकरण का समय वि० की ११ वीं शताब्दी है। इसलिए इस ओसवाल शब्द के सम्बन्ध में ११ वीं शताब्दी के पूर्व शिलालेख इत्यादि ऐतिहासिक साधन खोजना व्यर्थ है। क्योंकि जिस नाम का प्राचीन काल में जन्म ही न हुआ हो उसका अस्तित्व मिले ही कहाँ से ?

आज-कल कई लोगों को यह एक प्रकार का चेपी रोग लग गया है कि वे स्वयं तो कुछ परिश्रम करते नहीं हैं; किन्तु प्रत्येक वस्तु के लिए कह उठते हैं कि अमुक वस्तु को हम नहीं मानते क्यों कि इसके प्रमाण के लिए शिलालेख नहीं मिलते हैं। तो क्या जिनका शिलालेख नहीं मिले, वे सब घटनायें असत्य ही समझी जाती हैं ? साथ ही जो लोग ओसवालों की उत्पत्ति वि० की ८ वीं, १० वीं एवं ११ वीं शताब्दी की कहते हैं, क्या वे शिलालेखादि ऐतिहासिक साधनों एवं प्रमाणों से प्रमाणित कर सकते हैं ? नहीं उनके पास तथ्यहीन एक मनगढ़न्त कथनमात्र के अतिरिक्त कोई प्रमाण नहीं है।

वि० की ८ वीं से १० वीं शताब्दी तक का इतिहास इतना अधरे में नहीं है कि जनता में एक इतना बड़ा जबरदस्त परिवर्तन अर्थात् लाखों मनुष्यों का धर्म परिवर्तन हो जाय और इस परिवर्तन के सम्बन्ध में उस समय या उसके बाद के साहित्य में गन्ध तक न मिले, यह कदापि सम्भव नहीं है। जब कि उस समय की साधारण घटनाओं के लिये बड़े २ ग्रन्थ निर्माण हो चुके हैं। जैसे कि:—

१—आचार्य हरिभद्रसूरि ऋद्धण धर्म से जैनधर्म में आये। ऐसी तत्कालीन सामान्य घटनाओं का विस्तृत वर्णन जैनसाहित्य में उपलब्ध होता है। आपके समय जैनग्रन्थों के आधार छठी शताब्दी का है।

२—आचार्य वप्पभट्टसूरि ने ग्वालियर के राजा आम को प्रतिबोध देकर जैन बनाया और उसकी एक रानी की सत्ता ओसवश में मिल गई, जिसका गोत्र राजकोष्ठागर हुआ जो कि ओसवाल जाति का एक अंग है। इस घटना का उल्लेख भी जैन साहित्य में अत्यन्त विस्तारपूर्ण मिलता है। इस घटना का समय विक्रम की ९ वीं शताब्दी का प्रारम्भिक काल है।

३—आचार्य शीलगुणसूरि ने धनराज चावड़ा को प्रतिबोध देकर जैन बनाया उसने वि० सं० ८०२ में पाटण नगर बसाया। जिसका उल्लेख भी उसी समय के ग्रन्थों में मिलता है।

४—आचार्य उदयप्रभसूरि ने विक्रम की आठवीं शताब्दी में भिन्नमाल नगर के राजा भाण तथा ६२ कोटाधीशों को जैन बनाया इत्यादि। घटनाओं से साहित्य शोभायमान हैं।

५—वादीवैताल आचार्य शान्तिशूरिने राजा भोज की समा में जाकर वहाँ के पढितोंसे बड़ाभारी यश कमाया इत्यादि। इन सबका अधिकार जैनसाहित्य में विद्यमान है इनका समय विक्रम की दशवीं ग्यारहवीं शताब्दी का है।



पक्षपात रहित जैनेतर विद्वानों का हमारी पट्टावलियों प्रति जितना सद्भाव है उतना कई जैन नाम धराने वालों का नहीं है इसका कारण पूर्व बतलाया गच्छ एवं समुदाय भेद ही है, पर उन लोगों को मताग्रह के कारण अभी यह बात नहीं सूझती है कि हम अपने ही पैरों पर कुठाराघात कर रहे हैं जिसका भविष्य में क्या फल मिलेगा ? इस सत्य वस्तु को धिपाने एवं मिटाने से जैनजातियों एवं ओसवाल जाति का गौरव यज्ञता है या मिट्टी में मिल जाता है । जिस जाति का २४०० वर्षों का उज्ज्वल इतिहास है उसको ८००-९०० वर्ष जितना समझना कितनी भारी भूल है । इस भूल का परिणाम यह होगा कि १५००-१६०० वर्षों में ओसवाल जाति ने तन धन मन से लाखों नहीं पर करोड़ों रुपया देश सेवा के लिये व्यय किये हैं एवं देश पर बड़ा भारी उपकार किया है उन सन पर पानी फिर जायगा ।

अरे अकन के वादशाहो ! जरा विशाल दृष्टि से विचार करो कि ओसवालों को जगतसेठ नगर-सेठ, पंच चौधरी आदि महत्त्वपूर्ण पद मिले हैं वह कुछ करने से ही मिले होंगे, तथा बड़े बड़े राजा महाराजाओं ने पट्टा, परवाने, सनद एवं पत्रों द्वारा ओसवालों का बड़ा भारी उपकार माना है और राज रखने वाला कहा है, यह कुछ करने पर कहा होगा या यों ही लिख दिया है । पर इस उज्ज्वल इतिहास को छिपा देने से आपकी क्या दशा हुई है । कहाँ पर आपकी पूँछ रही है !! कहाँ पर आपका आसन रहा है !!! इतना ही क्यों पर आप दुनिया में जीते गिने जाते हो या मुर्दों ? जो अपने पूर्वजों को भूल कुतन्वी बन जाते हैं उनकी इससे अधिक क्या दशा हो सकती है ।

अरे अर्थ शिक्षको ! आज तुम्हारे प्रतिपत्ति तुम्हारे उज्ज्वल इतिहास को नेस्त नाबूद करना चाहते हैं और तुम उसमें सहायक बनते हो, यह एक बड़ी मजा की बात है । देखिये आज स्कूलों में पढ़ाई जाने वाली पुस्तकें जिसमें साधारण व्यक्तियों के विषय में कितने गौरवशाली इतिहास लिखे गये हैं सब तुम्हारे भगवान महावीर के विषय में तो कई लोग महावीर को जानते ही नहीं हैं और कोई जानते हैं तो साधारण व्यक्ति की तरह दो शब्द लिख दिये । परन्तु वह किमके पुत्र ये इनकी माता कौन थी उनका क्या व्यवसाय था और उन्होंने कौन सा महत्त्वशाली काम किया था आदि आदि बातों के लिये अभी जनता अंधेरे में ही है । यह हमारे अर्द्धदण्ड शिक्षितों की सकुचितता का ही परिणाम है । जब भगवान महावीर का ही यह हाल है तो जगद्गुरु चम्पाशाहादि जैसे दानेश्वरियों का तो नाम ही कहा से हो ? क्योंकि ऐसे अनेक दानी मानी उदार एवं वीर पुरुषों का पुनीत जीवन पट्टावलियों वशावलियों में है और उनको मानने से आपने इन्कार कर दिया इतना ही क्यों घटिक आपने तो उनको मूढ़ा बतला कर अवहेलना भी कर डाली । अतः आपकी सतान उन वीरों के नाम तक को भी भूल जायगी तो कौन सी आश्चर्य की बात है ?

ओसवालो ! आप अपने उन पूर्वजों के उदार जीवन नहीं पढ़ोगे वहाँ तक तुम्हारे हृदय में गौरव नसों में खून कमी नहीं उभरेगा । जब आपके हृदय में गौरव और नसों में खून ही नहीं रहेगा तो तुम दुनिया के सामने कुछ भी करने एवं बतलाने काबिल नहीं रहोगे । इसी कारण तुम दर दर के भिखारी बन कर पग २ पर ठुकराये जाते हो । खैर अभी तो इतनी ही हालत हुई है पर भविष्य में न जाने कुदरत ने आपके लिये क्या क्या तजवीज सोच रखी है ।

ओसवालो ! यदि तुम्हारे भगज के सामने भय या समुदाय की दीवार खड़ी हो गई हो तो

## अव्यक्ति प्रश्नों का प्रमाणिक उत्तर

आत्मकला विचार-स्वातन्त्र्य का साम्राज्य है, अतः विश्व कोर दक्षिणतः किया जाता है जहाँ कोर अर्थात् सर्वत्र समान, आदिम और धर्म के नाम से आनेवाले तथा समालोचनाओं की वृद्धि होना पड़ती है। वास्तव में समालोचना संसार में भूरी बसा नहीं है, मनुष्य समाज तथा आदि की भ्रातृत्वों को निरस्त-वाली, धार्मिक-विचार, एवं धर्म-विचारिणी है। जिस समाज में जिसने मित्रवार्त्त तथा निष्पक्षपात आलोचक हैं, उन्हें ही उसके लिए अधिक लाभकारी हैं। किन्तु अनुभव से इसमें प्रतिकूल ही मान करण। वर्तमान में अतिवृत्त मानवधर्मों को आगे रख कर आलोचक अत्यधिक आलोचक से दुष्प्रभावित किया करते हैं। जिससे समाज को लाभ के बरसे अधिकारिक हानि पहुँचती जाती है और देश के कारण समाज अस्तव्यस्त हो गया है।

आत्मकला के सिद्धे पहुँचनेवालों के समाज में जिसकी उत्पत्ति है अतः उन्हें प्राप्त सम्य नहीं है कि जिस विषय का वे प्रश्न, उन्हें एवं समालोचना करें उसके लिए वे इस सम्य का इतिहास देख सक कि इस सम्य कि क्या परिस्थिति की इस सम्य किन ९ वादों की आवश्यकता थी इत्यादि। अब तक इन वादों का अध्ययन न कर शिक्षा लाभ तथा एक अन्य आलोचक तथा उन्हें करने में अतः तथा दूसरी का सम्य को ही बर्बाद करना है। दूसरे का लोगों में यह भी एक विशेष गुण है कि न तो उनको अपने पूर्वकों पर विश्वास है और न आधुनिक मन्त्रों पर ही अरोहण है, फिर उनको समझना लाभ तो भी किस प्रकार किन्तु वे स्वयं आभास करते नहीं और दूसरे कि सुनते नहीं।

और। वे लोग क्या क्या सम्य करते हैं अतः बोधा धा नम्रता पाठकों की जानकारी के लिए एवं एवं कर दिया जाता है अतः आत्म लागकर पहुँचें।

१—आचार्य श्री रामप्रभसूरी ने जन्मियों को जीवन बना कर उनके गीत एवं जन्मियों के कर्म में एवं दिने अतः बहुत ही गुण किया। जो विरचन्यापी जीवन बर्मे का वह एक आदि पात्र में ही रह पर्व।

२—आचार्य श्री रामप्रभसूरी ने एक और आचार्य रामप्रभसूरी को आलोचना बना कर उनकी शीर्षा को सिद्धी में किया ही और उनको आकर कमजोर बरपोक बना दिया।

३—आचार्य श्री रामप्रभसूरी जन्मियों की आलोचना बनाने के कारण ही दोष जन्मियों से जीवनवर्मे से किन्तु वे सिद्धा।

४—आचार्य श्री रामप्रभसूरी के आलोचना बनाने से ही जीवनवर्मे रामप्रभसूरी-विहीन बन गया।

५—आचार्य रामप्रभसूरी के आलोचना बना कर बहुत गुण किया कि इसमें अनेक गीत आदि एवं मय पत्र गण्ड लिखे और समुदाय बन गई। जिसमें इनकी समुदायिक अति के दुष्प्रे ९ हो कर अतः के गहरे गहरे में भिर गई।

इत्यादि अनेक वरम करते हैं और इन वादों के सिद्धे बहुत से लोगों को रोष भी रहा करती हैं। अब तक बहुत के अज्ञानी स्वयं की मनुष्य नहीं सम्य पाया है तथा एक रोक-पर्व पैदा होना स्वामिक ही है। अब मैं उन प्रश्नकर्त्ताओं का इस तरह से उत्तर मानता हूँ कि उन्होंने इस प्रकार के प्रश्न करके अपने स्वयं नाम के लिए हमारे समाज में एक शक्ति पैदा की है। तथा मम के मन में अतः करना और अतः अतः को हरेन्द्र के

का आप्रह करने वालों से हम प्रश्न करते हैं कि अपने जिन पूर्वजों को आप मानते हैं, क्या उन सब के शिलालेख ही क्यों पर नाम को भी आप जानते हैं ? संभवत २-४ पीढ़ी से पूर्व के कोई ऐतिहासिक साधन नहीं होंगे ? इस प्रश्न के उत्तर में या तो आपको अपने पूर्वजों को मानने से इन्कार करना होगा या हमारी हीपद्धति का अनुकरण करना पड़ेगा । अतएव दुराग्रह मात्र से वस्तुतत्त्व की सिद्धि में गति नहीं हो सकती ।

सुझ पाठक ! उपरोक्त समाधानों से यह स्पष्ट रूपेण विदित हो गया होगा कि जैनसाहित्य में एवं अन्य ग्रन्थों में कहीं भी ओसवाल वंशोत्पत्ति का समय आठवीं, नवमी दशवीं अथवा ग्यारहवीं शताब्दि नहीं बताया गया है किन्तु इसके विरुद्ध विक्रम पूर्व ४०० वर्ष में महाजनसघ, उपकेशवश,—ओसवालों की उत्पत्ति सिद्ध करने वाले अनेक प्रमाण मिलते हैं और भविष्य में ज्यों ज्यों अधिक शोध होगी त्यों २ अनेक प्रमाण उपलब्ध भी होंगे । जितने प्रमाण हमें मिले हैं वे इसी प्रथ में मुद्रित करवा दिये हैं जिससे स्पष्ट सिद्ध हो चुका है कि वि० स० पृ० ४०० वर्ष में आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा उपकेशपुर में क्षत्रिय वर्ण से ओसवाल जाति बनी है अतः उन परमोपकारी आचार्यदेव का जितना उपकार हम माने उतना ही थोड़ा है यदि उन महापुरुषों का उपकार भूल कर हम कृष्णी बन जाय तो हमारे जैसा पापी इस संसार में कौन हो सकता है ? देखिये प० धीरविजयजी महाराज ने वारहव्रत की पूजा में क्या फरमाया है कि—

“ मांसाहारी मातंगी बोले । भानु प्रश्न धरयोरे । मो० ।

जूठानर पग भूमिशोधन । जल छटकाव करयोरे । मा० ।

जिस चांडालनी के शिर पर भ्रष्टा की ओड़ी और हाथ में मांस की बोंटी है पर वह भूमि को जल छटकाव से शुद्ध करती जा रही थी इसको देख किसी भानु ने उसको प्रश्न पूछा जिसके उत्तर में चांडालनी (भगण) ने कहा कि यदि इस भूमि पर झूठा बोला कृष्णी लोग निकला हो तो मैं भूमि को शुद्ध कर पैर रखती हूँ । क्योंकि झूठा बोला कृष्णी बड़े भारी पापी होते हैं उसके परमाणु इतने खराब होते हैं कि जिस भूमिभर पैर रखने से वह भूमि अपवित्र हो जाती है कि उस पर कोई दूसरा पुरुष चले तो वे परमाणु उसके लगने से उसकी चित्तवृत्ति मलीन हो जाती है । अतः मैं भूमि को शुद्ध करके पैर रखती हूँ ।

पाठकों भूँठ बोलना और किया हुआ उपकार को भूल कर कृष्णी बन जाने का कैसा जबर पाप है अतः उपकारी पुरुषों का उपकार मान कर कृतज्ञ बनो यही मेरी हार्दिक भावना है ।





और जादियों के होने से बर्मे की विरह-व्यापकता मिट जी नहीं सकती है। मला ! गीत्र जादि के होने से ही बर्मे की विरह-व्यापकता मिट जाती हो तो आत्मान महावीर के समस्त रूप में गीत्र, बर्मे-र गीत्र कोट्य गीत्रादि गीत्र वाले जैनधर्म प्राप्त करते थे। यही समस्त आनन्द्यादि गीत्रादि अर्जुनमाला, उच्छास दुःखार रूपमद्वयि गीत्रादि और हृदयेष्टी एवं येष्टारिणादि गीत्र गीत्र भी जैन धर्म प्राप्त करते थे। जैनधर्म की विरह-व्यापकता गीत्र जादियों से नहीं मिली है, पर इतना बहली कारण हुआ और ही है। और वह है संतुष्टि विचार वालों की संतुष्टिवा कि किन्हेने अपने संतुष्टि विचारों के साथ जैनधर्म के क्षेत्र को भी संतुष्टि बना दिया। यदि गीत्र एवं जादियाँ बनने से ही जैनधर्म की विरह-व्यापकता मिट जाती हो तो आचार्य रत्नमसूरी ने आचारपति छत्रियों को जैन बनाये के बाद भी एकदम वर्ष तक बर्मे की छत्रि कर जन्को जैन बना कर पूर्ण जैनों में शामिल कियावे थे और कभी संकट करनेों तक पहुँच गई थी। वह कैसे बन सका ?

और, जैनधर्म के लिये तो अपने अपने बर्मे-व्यापकता महापुरुषों पर एक दोषोत्पन्न कर दिया, पर आपका साब भी बौद्ध एवं वैष्णव धर्म है और जन्मे जन्मे गीत्र जादियाँ शामिल होने पर भी कभी विरह-व्यापकता नहीं मिली है तो एक जैनधर्म की विरह-व्यापकता कैसे मिट सकती है। अतः आचार्य रत्नमसूरी पर वह आरोप करवा विद्वत् मिथ्या और अन्यायवा का सूचक है कि उन्होंने छत्रियों को जैन बना कर उनके द्वारा १ गीत्र एवं जादियाँ बना दी तथा जादियाँ बनाने से जैनधर्म को विरह-व्यापक वा वह केवल एक जादि मात्र में रह गया, इत्यादि।

उन महापुरुषों में तो जो किना वा वह जन्मे के कथाएँ और जैनधर्म की कथा के लिये ही किना वा और उनके इस प्रकार करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है।

२ प्र०—आचार्य श्रीरत्नमसूरी ने एक बार बहादुर राजपूतों को जोसबाद बना कर उनकी बीरता को मिट्टी में मिटा कर उनकी कायर कमजोर बरपोक बना दिया।

३०—आचार्य रत्नमसूरी ने तो जो जोसबाद बनाये थे और न उनकी कायर कमजोर ही बनाये थे। कारण आचार्य रत्नमसूरी ने जयपुर में आचारपति छत्रियों को विजय पूर्व ४० वर्षों में जैन छत्रि बनाये थे एक जयपुर का अपभ्रंश नाम जोसियाँ तथा जोसियों के नाम से जोसबाद राज्य की उत्पत्ति हुई है; इसका समस्त विजय की ग्यारहवीं शताब्दी का है। फिर वह आरोप रत्नमसूरी पर क्यों ? और इस प्रकार नामों के नाम से तो और भी बहुत नाम हुए हैं जैसे महेस्वरीपुरी से महेस्वरी, कसदेह से कसदेहनाथ, बाली से बलीनाथ इत्यादि, तो क्या इन नामों से ही तुच्छता हो गया।

दूसरे आसनाथ कहलाये से ही कायर एवं कमजोर कहना भी एक धर्म ही है क्योंकि आचार्य रत्नमसूरी ने जिन छत्रियों को जैन बनाये थे न तो वे कायर कमजोर हुये थे और न उनकी संतान ही कायर कमजोर कहलायी थी। बर्रा इतिहास के पृष्ठों को पढ़ा कर देखिये राज बल्लभदेव की संतान में १८ पुरुषों तक राज्य किया था। महाराज अजयपुर किन्हुसर, बरदेह और सबाद समर्थ ने जैनधर्म प्राप्त करते हुये ही बड़ी बीरता से राज्य का संभालन किया था। महामेवाहन चक्रवर्ती खारेल कुर जैन होये हुये भी उन्होंने मारुत पर विजय कर चक्रवर्ती बन की प्राप्त किया था। सबाद विजय मारुत का राज बड़ी बीरता से करता हुआ भी जैन धर्म का प्रचार करता था। बल्लभ की शिखरिण राजा, अजयपुर का विजय

लिये दिल में दबा कर रखने के बजाय प्रश्न करना कई गुणा अच्छा है कि जिससे शंका का समाधान भी हो सके और चित्त का भ्रम दूर होकर विश्वास की भी वृद्धि हो सके ।

महानुभावो ! पहिले तो आपको उस समय की परिस्थिति के इतिहास का अभ्यास करना चाहिये था कि उस समय इस महान् कार्य की जरूरत थी या नहीं ? दूसरे यह भी सोचना चाहिये था कि आचार्य-रत्नप्रभसूरि ने ओसवाल एवं गौत्र जातियां आदि अलग २ जातियां बनाई थीं या अलग २ जातियों का संगठन कर एक शक्ति एवं संगठनमय सुदृढ़ संस्था स्थापित करवाई थी ? तथा आचार्यश्री ने उन वीर क्षत्रियों को कायर कमजोर बनाये थे या उनकी शक्ति और भी बढ़ाई थी ? आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उन आचारपतित क्षत्रियों को जैन बनाकर जैनधर्म को राजसत्ता विहीन बनाया था या जैनधर्म राजाओं का धर्म बन गया था ? आचार्य रत्नप्रभसूरि के राजपूतों को जैन बनाने से जैनधर्म का क्षेत्र सकुचित बन गया था या विशाल बन गया था ? इत्यादि इन सब बातों को खूब दीर्घदृष्टि से सोचना चाहिये था ।

इन सब बातों का अभ्यास करके ही प्रश्न करना था । खैर, अब आप अपने प्रश्नों का उत्तर भी सुन लीजिये ।

१ प्र०—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ने क्षत्रियों को जैन बना कर उनको गौत्र एवं जातियों के बन्धन में बांध कर बहुत ही बुरा किया कि जो विश्वव्यापी जैनधर्म था वह एक जाति मात्र में ही रह गया ।

उ०—आचार्यरत्नप्रभसूरि जिस समय मरुघर में पधारे थे उस समय मरुघर अज्ञान से छाया हुआ था । घर २ में मास, मदिरा एवं व्यभिचार की भट्टियाँ घघक रही थीं । वर्ण जाति उपजाति एवं पृथक् २ मत-पंथों में विभक्त हुई जनता की शक्ति का दुरुपयोग हो रहा था । उस समय में अनेक कठिनाइयाँ और परिसहों को सहन करके केवल उन जीवों के कल्याण के लिये ही सूरिजी पधारे थे । इतना ही क्यों पर वसति के अभाव में जंगल में ठहर कर चार-चार मास तक भूखे प्यासे रहते हुये भी उन पाखण्डियों के कठोर उपसर्गों को सहन किया था ।

सूरिजी ने अपने आत्मबल और उपदेश द्वारा उन आचारपतित क्षत्रियों की हृद्धि कर सब को समभावी बनाके उनका संगठन चिरस्थायी बनाये रखने की गरज से 'महाजनसंघ' नामक संस्था स्थापित करवाई थी, पर उस समय उनको स्वप्न में भी यह मालूम नहीं था कि हमारे पीछे ऐसे सपूत (१) जन्मगे कि आज हम जिन पृथक् २ वर्ण जाति मत पथ वालों को एक सूत्र में ग्रंथित कर रहे हैं, वे आगे चल कर इस संस्था के टुकड़े-टुकड़े कर डालेंगे, जैसे कि पिछले लोगों ने कर दिया और आज भी कर रहे हैं । इस पर भी तुराँ यह कि अपना दोष पूर्वाचार्यों पर मढ़ना इससे अधिक कृतघ्नीपना भी क्या हो सकता है ।

दूसरे गौत्र और जाति का होना, यह भी रत्नप्रभसूरि ने नहीं बनाई है । उन्होंने तो एक 'महाजनसंघ' स्थापित करवाया था पर वाद में उस महाजनसंघ की क्यों २ वृद्धि एवं उन्नति होती गई और उसके अन्दर ऐसे २ नामांकित पुरुष होते गये कि जिनके नाम से जातियां बनतीं गईं, जो उन जातियों के नामों से पवा लग सकता है, जैसे आदिस्थनाग के नाम पर आदिस्थनाग गौत्र, वापनाग से वापनाग गौत्र, तप्तमड से तप्तमड गौत्र, मादा से मादा गौत्र इत्यादि ।

गौत्रों का होना घुरा भी नहीं है क्योंकि आचार्य रत्नप्रभसूरि के पूर्व भी गौत्र थे और गृहस्थ लोगों के विवाह शादी में इन गौत्रों की जरूरत भी रहती है कि वे कई गौत्र छोड़ के ही अन्य गौत्रीयों के साथ अपना विवाह करते हैं ।

करीब १००० वर्ष तक छत्रिण लोग जैन बन कर भोसवालों में शामिल होते आये हैं। फिर वह क्यों कहा जाय कि भोसवाल बनाने से ही छत्रिणों में जैनधर्म से किनारा ले लिया ?

छत्रिणों के जैनधर्म से किनारा लेने का कारण भोसवाल होना नहीं है पर इसका कारण इन और ही है। वह यह है कि एक जैनधर्म के विषय सत्य हैं जो संसार-छद्म जीनों से बचना सुविध्य है, दूसरे भोसवालों में जो नये जैन बनने वालों के साथ छात्राश्रम पढ़िसे भी वह बार में नहीं रही। पीछे भोसवालों का धर्म का संगठन भी किन्न-भिन्न हो गया था। कारण एक तरह से शासन में जे-जे-जाल नये मत-मन्य निकाल कर अपनी १ बाढ़ावन्ती में लाय गये थे, जिससे समाज में एक होय बनेत कर्मन्ध की मद्दिन्यें बचाने लगी और उनकी जो राशि कर्मन्धों को जैन बनाने में लग रही थी वही राशि जैनधर्म को सुकस्य पुँचाने में काम करने लगी। जब साधु जन यम का प्रचार बढ़ाने वाले छात्राश्रमों का ही वह हाथ था तो उनके व्यासकों के सिधे से कहा ही गया था। वे जो उन छात्राश्रमों के हाथ के कर्म-पुस्तके ही बने हुए थे। जैसे वे नवाये जैसे ही बापते थे। दूसरी और आगे चल कर उस भोसवाल समाज में जो एक ऐसा उत्पाद मच गया कि जिसके दो टुकड़े बन गये जो लोहा खावन और बड़ा खावन के माथ से नाम भी अभिहित है। इत्यादि कारणों से छत्रिणों में जैनधर्म से किनारा ले लिया है न कि भोसवाल बनने से—

४ म — व्यापार की सम्प्रभुति के भोसवाल बनाने से ही जैनधर्म सम्प्रदाय-मिहीन बन गया।

५ — वह केवल समाज की गति है कि भोसवाल बनाने से जैनधर्म सम्प्रदाय मिहीन बन गया, पर सम्प्रदाय मिहीन होने का कारण भोसवाल बनाना नहीं किन्तु इसका मुख्य कारण उन राजा म्हापराजों को जैनधर्म का सत्य बनेत नहीं मिलना ही है। राजा म्हापराजों को समुपदेश क्यों नहीं मिलता है इसका कारण छात्राश्रमों में पेश ज्ञान का अभाव है, क्यों कि सब से पहिले तो छात्र बनते समाज वह नहीं देखा जाता है कि वह व्यक्ति छात्राश्रम के योग्य है या अयोग्य ? जब अयोग्यों को छात्राश्रम में दिया जाता है तो वे अपनी कल्पुति में ही अपने जीवन की सफलता समझ कर समाज का फल करने के बजाय समाज के मारमूत बन जाते हैं। कई छात्र ऐसे भी होते हैं कि जिन्होंने एक मास से दूसरे मास का कुछ ही नहीं देखा होगा। राजा म्हापराजों को दूर रहे पर पूर्वाचारों के बनावे हुए नामों को भी वे समझ नहीं सकते हैं। ब्राह्मण के पीर पर देखिये एक गुर्जर मास में नाम करीब १० छात्र छात्रिणों विद्यमान हैं, फिर भी एक ही ग्यस्तमी पूर्व कई १०-२५ छात्रिणों के हजारों लाखों लोग जैनधर्म प्राप्त करते थे प्रायः वे सब जैन धर्म को रचना कर जेनेटर बन गये हैं। इसका मुख्य कारण नहीं है कि छात्र अपनी सुविधा के लिए बने बने रस्सों में रहना पसन्द करते हैं जहाँ आबरकफता नहीं, जहाँ १०-१५ वर्ष २ छात्र छात्रिणों एकत्र रहते हैं। तब जहाँ मास में अमरा कर बनेत की साध बकरत है जहाँ कोई जाते तक भी नहीं। यदि कमी विहार करते या निकले तो उनके परिचित केकक नीकर बाकर गति का ठाठ एवं कर्मा देक वे मयका के लोग दूर से ही बचते जाते हैं। तब दूसरे वर्ष जाते लोग बूम बूम कर उनके जेनेटर कर तथा कई मभर की सुविध्य बजा कर वर्ष आराम पुँच कर अपने जहाँ में विहार लेते हैं। जब पूर्वाचारों के बनावे नामों का ही वह हाथ है तो राजा म्हापराजों को अनेक देते के लिए जो इस नाम ही क्यों रखें ? फिर भी हुरी वह कि वर्तमान में अपना कसूर है वह पूर्वाचारों पर दास दिया जाता है। वह एक मभर से छत्राश्रम ही है।

मैद राजा, ग्वलनेर का आम राजा, महाराष्ट्र के चोलवंश, राष्ट्रकूटवंश, पांड्यवंश, कलचूरीवंश, वगैरह, वगैरह, अनेक राजाओं ने जैनधर्म पालन करते हुये भी बड़ी वीरता से राज किया है। इतने दूर क्यों जाते हो, परमार्थ महाराजा कुमारपाल के जीवन को पढ़िये तो आपको जैनों की वीरता का पता चलेगा कि कायर कमजोर थे या वीर थे।

किसी भी धर्म के उपासकों को देखिये, वे सब के सब राजा नहीं होते हैं। कई राज करते हैं तो कई दीवान, प्रधान मन्त्री, महामन्त्री, फौजी हाकिम वगैरह पद वाले होते हैं, तो कई व्यापार एवं कृषी कर्मवाले भी होते हैं। यही हाल जैनधर्म का था और इस प्रकार कई जैनों ने राज कर्मचारी पद को सुशोभित करते हुये भी अपनी वीरता का परिचय दिया था। कायरता तो उनके पास भी नहीं फटकती थी जिसके उज्ज्वल यश और धवल कीर्ति से इतिहास भरा पड़ा है। वीर यशोदित्य, शादूल, नारायण, त्रिभुवनसिंह, जसकरण, समर्थसिंह ठाकुरसी, जेतापाता, विमल, वस्तुपाल तेजपाल, समरसिंह, तेजसिंह, सुलतानसिंह वगैरह हजारों वीर हुये। हाल थोड़े समय पूर्व संघवी इन्द्रराजजी, पतेहराजजी, धच्छराजजी, मुनोयत, सुन्दरदास नैणसी, मेहता नयमलजी, और मेहताजी विजयसिंहजी। इन्होंने ओसवाल कहलाते हुये भी क्षत्रियों से थढ़ चढ़ के वीरता के काम किये हैं। क्या कोई इतिहास का जानकर ओसवाल जाति पर कायरता और कमजोरी का कलक लगा सकता है? कदापि नहीं!

ओसवाल जाति में कायरता और कमजोरी होने का कारण क्षत्रियों से जैन बनाना नहीं है पर ओसवालों के खराब आचरण तथा दया का असली स्वरूप को न जानने वाले उपदेश ही हैं। जैसे धनमाल की कृपणता के कारण, आत्तःभयान करना, दूसरे का घुरा चाहना, धाल विवाह, घृद्ध विवाह, कुजोड़ लग्न आदि कई कारण हैं कि वे अपने घुरे आचरणों से स्वयं कायर कमजोर बन बैठे हैं और उनका दोष पूर्वाचार्यों पर पर लगाते हैं। इससे अधिक अन्याय ही क्या हो सकता है? वास्तव में जैनधर्म वीरों का ही धर्म है और वीर होगा वही जैनधर्म पालन कर सकता है। आज के जैनधर्मोपासक केवल नाम के ही जैन कहलाते हैं। जैनत्व तो इन लोगों से हजार हाथ दूर रहता है। यदि जैनी कहलाना हो तो सब से पहले वीर बनो जैसे पूर्व जमाने में थे।

३ प्र०—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि के क्षत्रियों को ओसवाल बनाने के कारण ही क्षत्रियों ने जैनधर्म से किनारा ले लिया।

उ०—यह पहिले कहा जा चुका है कि रत्नप्रभसूरि ने क्षत्रियों को ओसवाल नहीं बनाये थे, पर 'महाजन संघ' बनाया था और उसकी स्थापना उपकेशपुर में हुई। बाद उपकेशपुर के लोगों ने अन्य स्थानों में जाकर निवास किया, इस हालत में वे लोग उपकेशपुर के होने के कारण उपकेशी कहलाये और आगे चल कर उनका वंश उपकेशवंश कहलाने लगा। वह शिलालेखों में सर्वत्र प्रसिद्ध है तथा विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी में उपकेशपुर का नाम अपभ्रंश होकर ओसिया हो गया, जैसे जावलीपुर का जालौर, नागपुर का नागौर, माण्डव्यपुर का मँडौर, नारदपुर का नाडौल, वैसे उपकेशपुर का ओसिया नाम पड़ गया। अतः ओसियों में बसने वाले ओसवाल कहलाये पर इस प्रकार ओसवाल नाम होने से क्षत्रियों ने जैनधर्म से किनारा ले लिया कह देना तो एक अनभिज्ञता की ही बात है, क्योंकि महाजनवंश स्थापन करने के पश्चात्

करीब २००० वर्ष तक क्षत्रिय लोग जैन धर्म पर जोरवालों में शामिल होते गये हैं। फिर वह क्यों कहा जाय कि जोसवाल बनाने से ही क्षत्रियों से जैनधर्म से किनारा ले लिया ?

क्षत्रियों के जैनधर्म से किनारा लेने का कारण जोसवाल होना नहीं है पर इसका कारण कम और ही है। वह यह है कि एक जैनधर्म के निष्पक्ष व्यक्ति हैं जो संसार-कृष्ण बीजों से प्रसन्न सुनिष्कल है, दूसरे जोसवालों में जो बने जैन बनने बाहों के साथ सहाय्यमूर्ति पहिने की वह बाह में नहीं रही। तीसरे जोसवालों का धर्म का संकट भी किन्तु-किन्तु हो गया था। कारण, एक तरह तो शासन में ब्रह्म-भक्त शासक ने मन्त्र-मन्त्र निकाल कर अपनी २ बाहुधर्मों में लग गये थे, जिससे समाज में राजा ब्रह्म भक्त भक्त की मूर्तियों बंधने लगी और उनकी जो शक्ति बन्धनों को जैन बनने में लग रही थी वही शक्ति जैनधर्म को मुक्तता पहुँचाने में काम करने लगी। जब शासक बन कम का प्रचार बढ़ने लगे छात्रों का ही वह हाथ था तो उनके रणधर्मों के लिये तो कहा ही क्या था ? वे तो उन छात्रों के हाथ के फल प्रदान ही बने हुए थे। जैसे वे मन्त्रों जैसे ही बालों थे। दूसरी ओर आगे चल कर जोसवाल समाज में भी एक देख रणधर्म मन्त्र गया कि जिसने दो दुष्टों बंध गये जो सोझा शासन और क्या शासन के नाम से जाना भी जानिये है। इत्यादि कारणों से क्षत्रियों से जैनधर्म से किनारा ले लिया है म कि जोसवाल बनने से—

४५ —पार्श्वनाथ की उद्यमसूचि के जोसवाल बनने हैं ही जैनधर्म उद्यमसूचि-विहीन बन गया।

४६—वह केवल समाज की शक्ति है कि जोसवाल बनाने से जैनधर्म उद्यमसूचि विहीन बन गया, पर उद्यमसूचि विहीन होने का कारण जोसवाल बनाना नहीं किन्तु इसका मुख्य कारण कम राजा मन्त्रधर्मियों को जैनधर्म का सत्य कहेरा नहीं मिलता ही है। राजा मन्त्रधर्मियों को उद्यमसूचि क्यों नहीं मिलता है इसका कारण छात्रों में दोष ज्ञान का अभाव है, क्यों कि सब से पहिले तो छात्र बनने समझ वह नहीं देना जाता है कि वह व्यक्ति छात्रपर के योग्य है वा अयोग्य ? जब अयोग्यों को छात्रपर है दिया जाता है तो वे अपनी क्षमता में ही अपने जीवन की उद्यमसूचि समझ कर समाज का भला करने के बजाय समाज के मारमूल बन जाते हैं। कई छात्र ऐसे भी होते हैं कि जिन्होंने एक बाल्य से दूसरे प्रान्त का सुहृद भी नहीं देना होना। राजा मन्त्रधर्मियों की दूर रहे पर पूर्वाचार्यों के बनावे हुए बालकों को भी वे संयम नहीं सकते हैं। उद्यमसूचि के दूर पर देखिये एक गुर्जर प्रान्त में आज करीब ५ छात्र साम्प्रदायिक विद्यालय हैं, फिर भी एक दो रणधर्म पूर्व कई २०-२५ बालियों के हजारों लाखों लोग जैनधर्म प्रसार करते थे, मन्त्र से सब जैन धर्म को रक्षा कर जैतेतर बन गये हैं। इसका मुख्य कारण नहीं है कि छात्र अपनी सुविधा के लिए बने बने रणधर्मों में रहना चला करते हैं बल्कि अक्षरशः नहीं बल्कि १००-१५० वर्ष २ छात्र क्षत्रियों एकत्र ठहर जाते हैं। वह बर्तमान में प्रसन्न कर कहेरा की शासक बंधन हैं बर्तमान के एक ही नहीं। यदि कभी विचार करते वा निकले तो उनके विविध लेखक गौहर बाबर आदि का डाटा एवं जर्न देह के प्रसन्न के लोग दूर से ही बंध जाते हैं। वह दूसरे बर्तमान के लोग बंध कर जैन धर्म पर कम की सुविधाय बंध कर एवं ज्ञानम पाँचा कर अपने धर्म में निष्ठा लेते हैं। जब पूर्वाचार्यों के बनावे बालकों का ही वह हाथ है तो राजा मन्त्रधर्मियों की कहेरा ऐसे के लिए तो हम आश्चर्य ही क्यों रखें ? फिर भी सुनिष्कल यह कि वर्तमान में अक्षरशः वह पूर्वाचार्यों पर हाथ दिया जाता है। वह एक प्रकार से उद्यमसूचि ही है।

जैन साधुओं की ही क्यों पर आज तो जैनाचार्यों की संख्या भी इतनी घट रही है कि कई दर्जन आचार्य होने पर भी किसी आचार्य ने किसी राज-सभा में जाकर व्याख्यान दिया हो ऐसा कभी सुनने में नहीं आता है। हाँ, यदि किसी आचक की कोशिश से यदि किसी छोटे बड़े राजा ने एक दिन किसी आचार्य का व्याख्यान सुन लिया हो तो वे अखबारों में, पुस्तकों में, छोटी बड़ी पत्रिकाओं में, अपने नाम के आगे यह टाइटिल लगा देते हैं कि अमुक राजा प्रतियोधक आचार्य श्री । बस इतने में आप कृतकृत्य बन जाते हैं। पर अब जमाना ऐसा नहीं है। जमाना पुकार पुकार कर कहता है कि कुछ काम करके दिखाओ। समझ गये न ? जैनधर्म राजसत्ता विहीन होने का कारण रत्नप्रभसूरि नहीं पर उनको जैनधर्म का उपदेश नहीं मिलना है। आचार्य रत्नप्रभसूरि ने तो क्षत्रियों को जैनधर्मी बना कर जैनधर्म को राष्ट्रीय धर्म बना दिया था यही कारण है कि रत्नप्रभसूरि के बाद भी अनेक राजाओं ने जैनधर्म के परमोपासक बन कर जैनधर्म का पालन एवं प्रचार किया था।

५ प्र०—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने ओसवाल बना कर बहुत बुरा किया कि इसमें अनेक गौत्र जातियाँ एवं फिरके समुदाय बन गये, जिससे इनकी सामुदायिक शक्ति टुकड़े २ हो कर पतन के गहरे गढ़े में गिर गई।

७०—क्या आपको यह विश्वास है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने ही पृथक् २ गौत्र, जातियाँ, गच्छ समुदाय और फिरके बनाये थे ? आप पहिले पढ़ चुके हो कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने तो क्षत्रिय वैश्य ब्राह्मण लोग जो पृथक् २ मत-पंथ में विभाजित हो अपनी शक्ति का दुरुपयोग करते थे, उनको उपदेश देकर एवं संगठन का महत्व बतला कर उनके हृदय के चिरकाल के नीच-ऊँच के जहरीले भावों को मिटा कर उन सब को समभावी बना कर 'महाजन सघ' रूपी एक सुदृढ़ संस्था स्थापन की थी और उनमें जैसे रोटी-व्यवहार या जैसे वेटी-व्यवहार भी चालू हो गया और वह चिरकाल तक चलता भी रहा था। यद्यपि उस महाजनसघ में नगर के नामों से कई शाखाएँ चल पड़ी थीं जैसे उपकेशवरा, श्रीमाल वरा, प्राग्वटवशादि, तथापि उन सब का रोटी-वेटी-व्यवहार एक ही था। शिलालेखों से पता मिलता है कि विक्रम की बारहवीं शताब्दी तक तो इन सबके प्रायः रोटी वेटी व्यवहार शामिल था। बाद में सब के स्वार्थी अभेसरों के मगज में अहंपद का कीड़ा घुस गया। किसी को धनमद, किसी को राजसत्ता का अहंकार, किसी को ऐश्वर्य एवं सख्यावल का गर्व। बस, एक ने कहा कि हम तुमको वेटी नहीं देंगे। दूसरे ने अपनी चली बड़ा कह दिया कि हम तुमको वेटी नहीं देंगे। पर उस समय सब की संख्या अधिक होने से किसी को तकलीफ नहीं हुई, अतः न रक्खी परवाह और न किया प्रयत्न। बस, एक एक के दिल खिंचते ही गये, बाद तो दिन निकलने पर यह भाखने लगे कि हम कभी शामिल थे ही नहीं। फिर भी उस समय के आचार्यों ने धर्म कार्य, पूजा-प्रभावना, स्वामिवात्सल्य में उनका लेना-देना खाना-पीना अलग नहीं होने दिया। अतः रोटी व्यवहार शामिल रहा और वेटी-व्यवहार दूट गया। रोटी-व्यवहार शामिल होते हुए भी वेटी-व्यवहार दूट जाना एक पार्टीबन्दी का कारण था। यही कारण था कि अपनी २ पार्टी बन्ध गई और अपनी पार्टी में ही वेटी का लेन देन होने लगा।

बस, उन अभिमान के पुतलों के घर में अभिमान के परमाणु चारों ओर घूमने लगे। क्या आहार में और क्या पानी में जहाँ देखो वहाँ उनकी ही प्रबलता थी। मला इस हालत में उनके घरों से आहार

गामी के बाहर गोबरी करने वाले साधु कैसे बच सकते ? उनका असर चाहे किन्तु कैसे रह सकता ? जब साधु जिन्होंने राग-द्वेष का त्याग कर वीक्षा ली थी, पर संसार के कारण उनके मग्न में जी ऐसे बने वैसा हुये कि उन्होंने जनसामान्य को दुकानें २ कर अपने २ गण्ड बना कर इनको कई भागों में विभाजित कर बांटा । क्या एक ही बीर शक्ति में अनेक गण्ड-मल-यौन-समुदाय बम कर पूर्ण संश्रम के दुकानें २ हो गये । इसका शेष पूर्वाचारों पर मनुष्य वह कितना अन्धकार है । क्या आचार्यराजमस्त्रि ने म्हाजनसंघ स्थापित किया था उस समय इनको स्वयं में जी वह कहाँ था कि क्या मैं विद्वान् २ जासिकों के शक्ति-समुदायों को एकत्र कर संश्रम का विज्ञान बना रहा हूँ इसको मेरे बीजे पेश श्रुत (!) जानेंगे कि वे इस जिन्हे को दोड़ छोड़ कर एक-एक परपर अलग २ कर हारेंगे और अन्धकार सब शेष मेरे पर मड़ होंगे ?

इस बात को इतिहास बंकि की ओर बढ़ता रहा है कि म्हाजनसंघ के लिये आचार्यराजमस्त्रि ने जो जो नियम निर्मात्र किये थे और म्हाजनसंघ इन नियमों का ठीक ठीक पर पालन करता गया वहीं तक तो इस म्हाजनसंघ की खूब वृद्धि होती गई । यहाँ तक कि संसारभर में अण्डसेठ, मगरसेठ, हीनप्रवर्ग पंच, गोबरी बरिष्ठ सम्प्रदायों पर वे थे सबके सब म्हाजनों को ही दिये गये थे । महाजनों ने इन पर की कुम्भेवादीको बख्शी तरह समझ कर अपने व्यापकपूर्ण व्यापित इन्ध को देश समान और बर्मे के शिव जय करने में लगे भी क्या नहीं रहता था । इस बात किसी से छिपी नहीं है ।

समय की बलिहारी है कि एक समय जोसबाल जाति कन्ति के बंके सिद्धार पर पहुँच गई थी, वही जाति आज मजदुर के गहरे गहरे में जा पड़ी है । उस परिवर्तनशील संसार इसी का ही नाम है । इस में दो दो अनेकों कारण हैं पर मुख्य कारण उस रजनीयने का ही है जो इन प्रयोगों से आप ठीक ठीक पर समझ गये होंगे कि मजदुर, मजदुर व्यवस्थापन विमर्शक संसार के मार्ग जाते हुओं को अन्धकार और मजदुरमस्त्रि ने अनेक कठनायकों को सहन कर इनको अन्धकार द्वारा जनसंघ के सम्मार्ग पर लाकर स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी बनाये जिसके बंधन में वे आश्रय करते हैं ये मनुष्यों की क्या कमी वृद्धि हो पावती है ? और ! अब भी समय है कि अपने अन्धकार विचारों को हटा कर उन बरमोपकारी म्हाजनानों का बरकरार सामने, इत्यादि ।

म०—कई लोग यह भी कहा करते हैं कि जैनियों की दवा अहिंसा ने भारत को भारत बना दिया है ।

ब०—यह इन लोगों के अचूक आश्वास का ही परिणाम है । कारण वह ठीक ठीक सं अन्धकार कर लिया होता तो यह कहाँ नहीं यह सकते कि जैनियों की अहिंसा ने भारत को भारत बना दिया । या यह करने वाले लोग अहिंसा के स्वयं को ही नहीं समझते होंगे कि अहिंसा किसको बढ़ावे ?

अहिंसा एक अमोघ शक्ति है जिसके सामने नये नये हिंसकों ने अपना सिर झुकाया है । अहिंसा ने विश्व शांति है, म्हाजन शक्ति है और अहिंसा शक्ति है । एक समय भारत में हिंसकों की प्रवृत्तता थी और उस हिंसा के अन्तिम भारत बरमोपकृत बन गया था । उस समय मगवान् म्हाजी ने अहिंसा का अन्धकार भारत के कोने २ में पहुँचा दिया था, तब बाहर जगता ये शक्ति का आस दिया ।

यह तो बहुत दूर के समय की बात है पर आप वर्तमान में ही देखिये कि एक ओर तो हिंसाकारी हैं कि अनेक प्रकार की हिंसा वृद्धि से काम करते हैं जब दूसरी ओर म्हाजनानों में हैं कि जो अहिंसा को एक

अपना बड़े से बड़ा अस्त्र बना कर काम ले रहे हैं जिसके सामने हिंसावादियों को अपना सिर झुकाना ही पड़ा है। इस विषय में अब अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है कि सभी एव शुद्ध मन से अहिंसा का पालन करने वाला सदैव विजयी होता है।

सभी अहिंसा है वहा मान, मद, क्रोध, लोभ, विरवासघात, धोखेवाजी आदि अनुचित कार्य स्वप्न में भी नहीं होते हैं। जब कि पर आत्मा को थोड़ा ही कष्ट पहुँचाना हिंसा समझी जाती है तो पूर्वोक्त कार्य तो हिंसापूर्ण होते हैं।

हा कितनेक भाई जैन कहलाते हुए भी अहिंसा के स्वरूप को ठीक तौर पर नहीं समझ कर दया का बल्दा दुरुपयोग करते हैं कि वे छुद्र प्राणियों की दया करते हुए पाचेन्द्रिय जैसे जीवों तथा अपने भाइयों की ओर दुर्लक्ष रखते हैं। वे अहिंसक कहलाते हुए क्रोध, मान, माया, लोभ, विरवासघात, धोखेवाजी, झूठ बोलना आदि क्रूरत्यों से नहीं बचते। यह तो एक अहिंसा का केवल विकृत ढांचा ही है और इसको अहिंसा नहीं पर वस्तुतः हिंसा ही कही जाती है। और जो लोग आज जैनियों की दया के लिये आक्षेप करते हैं वे इसी विकृत अहिंसा के लिये ही करते हैं न कि सभी अहिंसा के लिये।

### ओसवाल जाति के अठारह गौत्र

प्र०—कई लोग यह भी कहते हैं कि जैन जातियों में सब से पहले तावेड़<sup>१</sup>, बाफना<sup>२</sup>, कर्णावट<sup>३</sup>, बलहा<sup>४</sup>, मोरछ<sup>५</sup>, कुलाहट<sup>६</sup>, वीरहट<sup>७</sup>, सचेती<sup>८</sup>, श्रेष्ठि<sup>९</sup>, आदित्यनाग<sup>१०</sup>, भूरि<sup>११</sup>, भाद्रो<sup>१२</sup>, कुमट<sup>१३</sup>, चिंचट<sup>१४</sup>, श्रीश्रीमाल<sup>१५</sup>, कनोजिया<sup>१६</sup>, दिडु<sup>१७</sup>, व लघुश्रेष्ठि<sup>१८</sup> यह १८ गौत्र रत्नप्रभसूरि ने ही स्थापन किये थे।

व०—आचार्य रत्नप्रभसूरि का ध्येय अलग २ गौत्र स्थापन करने का नहीं था, पर अलग २ जातियों में विभक्त प्रजा को एक सूत्र में संगठित करने का था और उन्होंने ऐसा ही किया था बाद में जैसे २ समय निकलता गया तथा उसमें एक एक कारण पाकर गौत्र एव जातियाँ बनती गईं, जैसे —

१—तप्तमट्ट नामक एक नामांकित पुरुष की सन्तान तप्तमट्ट गौत्र के नाम से कहलाई। बस, आगे चल कर उसका गौत्र ही तप्तमट्ट कहलाने लगा और उसका अपभ्रंश नाम तावेड़ हो गया।

२—आदित्यनाग नामक एक उदार पुरुष ने शत्रुजय का सघ निकाला जिसमें करोड़ द्रव्य व्यय किया जिसकी सन्तान आदित्यनाग गौत्र से मशहूर हुई और आगे चल कर चौरदिया पारख गुलेच्छा वीरहट कई नामों से जातियाँ बन गईं।

३—बापनाग नामक वीर पुरुष की सन्तान बापनाग गौत्र से कहलाने लगी, इसका अपभ्रंश बाफना बहुश्रुति हो गया और जांघड़ा, नाहटा, वैवालादि कई जातियाँ बन गईं।

४—श्रीमाल से आये हुये समूह का नाम श्रीमाल और राज की ओर से उनको एक श्री मिलने से वे श्रीश्रीमाल कहलाये।

५—भाद्र नाम के प्रसिद्ध पुरुष की सन्तान भाद्रगौत्र के नामसे विख्यात हुई। आगे चल कर ससुद्री व्यापार के कारण इनकी समदरिया भी कहने लगे। इसमें एक भादाराह नामक प्रतापी पुरुष होने से उनकी सन्तान भागबावतों के नाम से कही जाने लगी।



६—कनीज से आने वाले समूह का गौत्र कनीजिया हो गया ।

७—बलाहा मगर से आने वाले लोग बलाहा गौत्र से प्रसिद्ध हुये तथा इनके अन्तर रंका और बांध नाम के दो और पुत्र हुए जिनकी सम्पत्ति रंका बांध कहलाई ।

८—भेड़िगौत्र-राजा कल्पवृक्ष की सम्पत्ति में अनेक देते व छ काट्य कर बतलाये कि कनी वर मगर में वे भेड़ कहलाये तथा इनकी सम्पत्ति में एक लालसिंह नाम के प्रसिद्ध पुत्र हुए कि कनी वर वंश की पत्नी मिली वष से वे भेड़ि गौत्री वंश एवं वंश मेहता कहलाये ।

९—करवड़ा वंश से आये हुये समूह के लोग कर्वाट कहलाये लगे ।

१ —कुम्हारि का व्यापार करने वालों का कुम्हार गौत्र बन गया ।

इसविधि कारणों से गौत्र एवं जाति बन गई थीं जिनकी संख्या के विषये निश्चयवाक्य नहीं कहा जा सकता है कि कनी संख्या कितनी थी । और इनकी संख्या हो भी तो नहीं सकती है क्योंकि जब कभी कारण बन गया वह ही जाति बन जाती है । हाँ, जिस दिन मगधान संघ की स्थापना हुई थी उस दिन से ३०३ वर्षों के बाद कर्कटपुर में मन्त्रि-सेन का अग्रज हुआ और उसकी शान्ति के विषये इन्द्र शान्ति स्नात्र पूजा मय्याई गई। वम पूजा से १८ गौत्र वाले स्थापिते थे। उनका अनेक प्राचीन ग्रन्थों में किया है। उसके आचार पर अग्रज गौत्रों के नाम बतलाये जाते हैं, पर वह केवल कर्कटपुर और उसमेंनी पूजा स्थानों पर ही उनके गौत्र हैं, पर इनके अलावा कर्कटपुर में तथा कर्कटपुर के अलावा अन्य स्थानों में इन मगधानसंघ की समूह में गौत्र कम विद्यमान रहेंगे उनका पता और अन्य संख्या है ।

हाँ, आचार्य राजप्रमसुरि के स्थापित किये मगधान संघ के १८ गौत्र होने के कारण वह यह विषय जान कि राजप्रमसुरि ने १८ गौत्र स्थापित किये तो इस अपेक्षा से अनुचित भी नहीं है, क्योंकि वे गौत्र कनी मगधानसंघ के थे कि जिसको राजप्रमसुरि ने स्थापित किया था ।

दूसरे वह १८ गौत्र और इसमें भी अधिक गौत्र एवं जातियाँ बन जाना वह मगधानसंघ की उत्पत्ति एवं इतिहास ही संकेत है । कारण जैसे जैसे मगधानसंघ की इतिहासी गई और इसमें जैसे जैसे अनेक-विध पुत्र पैदा हो हो कर देश समाज एवं धर्म की सेवा करते गये जैसे जैसे कनी सम्पत्तियों के साथ उन पुत्रों के नाम विरचवायी गये गये । वस वे ही नाम जातियों एवं गौत्रों के नाम कारण करते गये, जिनकी संख्या वहाँ तक बढ़ गई थी कि इनको गणना दिव्य भी नहीं माने थे ।

जब कहा जा रहा और मगधानसंघ की अवनति होने लगी तो वन गौत्र और जातियों की संख्या परसे लगी कि वह अनुसूक्तियों पर मिलने विद्यनी रह गई, अर्थात् गौत्र एवं जातियों का अन्त बढ़ा मगधानसंघ की अवनति अभ्यन्ति पर ही था ।

फारंग यह है कि आचार्य राजप्रमसुरि ने अलग ९ गौत्र स्थापन नहीं किये थे । वे एक एक कारण पकर गौत्र एवं जातियाँ बन गई थीं । अगर राजप्रमसुरि के स्थापित किये मगधान व के गौत्र ही से वरि इनको राजप्रमसुरि के स्थापित किये वह विषय जान तो पूर्णतः अपेक्षा से वह अनुचित भी नहीं है ।



पानी से बाहर चौकरी करने वाले छात्र कैसे बच सकते ? क्या बाहर गये बिना कैसे रह सकते ? वे छात्र जिन्होंने राग-द्वेष का त्याग कर शिष्या जी की, पर संसार के कारण उनके प्राण में भी ऐसे भी पैदा हुए कि उन्होंने बैतसम्यक को टुकड़े १ कर अपने २ गण्ड बना कर उनको कई भागों में विभाजित कर डाला । अतः एक ही बीर शास्त्र में अनेक गण्ड-मल-यव-समुदाय बन कर पूर्व संगठन के टुकड़े १ हो गये । इसका दोष पूर्वाचार्यों पर मढ़ना, यह किटना सम्भाव्य है । क्या आचार्यव्रजप्रभसुरि ने महाबलसंघ स्थापित किया था उस समय उनके स्वप्न में भी यह काल या कि प्राण में भिन्न २ भागियों के लक्षित-उत्पत्तियों को एकत्र कर संगठन का किता बना रहा हूँ, उसको मेरे पीछे पड़ छपू (१) अन्ये कि वे इस विषय को ठोड़ फोड़ कर एक-एक पत्थर मलमल २ कर हारोंगे और उसका सब दोष मेरे पर मढ़ देंगे ?

इस बात को इतिहास बंके की चोट बरखा रहा है कि महाबलसंघ के लिये आचार्यव्रजप्रभसुरि ने जो जो निष्पन्न निर्णय किन्ने से और महाबलसंघ का नियमों का ठीक वीर पर पालन करना तथा क्यों एक जो इस महाबलसंघ की खूब कति होनी गई । क्यों तक कि संसारभर में बालसेठ, माससेठ, टीकमस बंध, चौकरी कौरख सम्प्रदायपूजक पक्ष से वे उनके सब व्यासनों को ही दिखे गये थे । महात्मनों के इन पर की मुष्केलीको अच्छी तरह समझ कर अपने व्यासपूर्वक व्यापित इष्ट को देश समाज और धर्म के हित स्वर करने में कुछ भी छत्र नहीं रक्खा था । इस बात किसी से छिपी नहीं है ।

समय की बलिहारी है कि एक समय जोसदास बापि जनसि के डँके विस्तर पर पहुँच गये की यही बापि व्यास कनसि के गहरे गहरे में जा लगी है । वस, परिवर्तनमय संसार इसी का ही नाम है । इस में जो जो अपने को कारण है पर मुक्त कारण का टुटपत्तिये का ही है जो इन मरनों का व्यास ठीक वीर पर समझ गये इति कि भौध, परिणाम निष्कारिणी दुर्बल्यजन से नरक के मार्ग वाले हुओं को आचार्य श्रीव्रजप्रभसुरि ने अनेक कठनायकों को सज्जन कर उनके लोभ द्वारा बैतधर्म के सम्मती पर बाहर लम्पे लोभ के अधिकारी बनाये, जिसके बरके में वे बाधेन करते हैं ऐसे मनुष्यों की क्या कमी बचति हो सकती है ? और ! अब भी समय है कि अपने आपमें विचारों को इत्र कर उन वसोपकारी महात्मनों का कलम समझे, इत्यात्मन ।

प्र०—यह लोग यह भी क्या करते हैं कि बैतिया की दबा अहिंसा से भारत को गारा बना दिया है !

व०—यह उन लोगों के अपने सम्पास का ही परिणाम है । कारण, परि ठीक वीर से सम्पास कर लिया होता तो यह कति नहीं यह सकते कि बैतियों की अहिंसा से भारत को गारा बना दिया । या यह करने वाले लोग अहिंसा के स्वल्प को ही नहीं समझते होंगे कि अहिंसा किसको ब्रह्म है ?

अहिंसा एक अमोघ राक्ष है जिसके सम्मने नई नई हिंसका ने अपना घिर मुद्रणा है । अहिंसा में निष्पन्न स्थिति है, मज्जन काष्ठि है और अकिन्त्य स्थिति है । एक समय भारत में हिंसकों की प्रसन्नता की और उस हिंसा के बरिये भारत कोरुष्टय बग गया था । उस समय सम्पास महावीर ने अहिंसा का लोभ भारत के कोन २ से पहुँचा दिया का वह बाहर कलम से दमिष का प्राप्त किया ।

यह दो बहुत दूर के समय की बात है पर व्यास सर्वमान में ही देखिये कि एक और तो हिंसकारी हैं कि अनेक प्रकार की हिंसा वृत्ति से काज लेते हैं वह दुष्टी और महात्मन गौधी हैं कि जो अहिंसा को एक

वर्ष २ राजा म्हााराजा और मागरीक लोगों ने ओसवाल जाति को लपरसेठ,—बगवत,—नर, नीपरी, हीरापवारि पर अर्पण कर इस जाति की मान-महिमा इकट्ठ-आवरु बढ़ाई, एवं सम्मान उत्तर दिया है, ऐसा राजवर ही किसी दूसरी जाति का बढ़ाया है। अब इसमें शूद्र शामिल नहीं हैं।

यह एक प्रसिद्ध बात है कि भारत में जिसका सम्पादन ओसवाल जाति का रहा है राजवर ही किसी अन्य जाति का रहा हो। यदि ओसवाल जाति में शूद्र शामिल होते तो ओसवालों के लिये जो पूर्ण सम्मान मिला है वह राजवर ही मिलता। इससे भी पची सिद्ध होता है कि ओसवाल जाति में कोई शूद्र शामिल नहीं है पर वह जाति कल्प धानदान के लोगों से ही बनी है।

ओसवाल जाति में यदि शूद्र वर्ग शामिल होता तो मागध वर्ग के अमेरवर सम्पन्न मरू, दले मरू, मरुवा, सुहली, सिद्धसैनिकाकर, और हरिमरू जैसे पुरवर विद्वान् ओसवाल जाति के कुछ जन जन के बेटों की मित्रा लेकर करवि भोजन नहीं करते। कारण उनके संस्कार शूद्र से ही शूद्रों प्रति बुरा के थे।

आप संकराचार्य को यह ज्ञात होता कि जैनियों में एवं ओसवालों में शूद्र वर्ग शामिल है तो वे कई आश्रम जैनो को जैन धर्म से परिवर्तित बना कर अपने आसक्त बना उनके वहाँ की मित्रा करवि नहीं करते अपवा संकराचार्य ने अन्त्यायन कारणों को लेकर जैनधर्मोपासकों की निन्दा की है, उस समय वह करवि नहीं मुक्त जाते कि ओसवालों में शूद्र वर्ग भी शामिल है। पर इस विषय में उन्होंने एक राज भी कल्पा रख नहीं किया। अब ओसवाल जाति में कोई भी शूद्र शामिल नहीं, वर वह जाति कल्पवर्ग से ही बनी है।

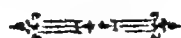
यदि ओसवालों में शूद्र जातिमें शामिल होती तो हमारे पक्ष में रहने वाले रिज, मिथु बगौरासक महेरवरी, अमनातादि जातिमें राजा राजा म्हााराजा को भोजनादि व्यवहार ओसवालों के साथ रखते थे वा रख रहे हैं, वे करवि नहीं रखते। इतना ही क्यों पर वे लोग ओसवालों को बुरा की दृष्टि से बकर देखते वर देवा नहीं वर न ही सुना है और न देखा है। इतना ही क्यों वर ओसवालों को वे बड़े ही अकार की दृष्टि से देखते एवं भोजन व्यवहार करते वे और जाज भी कर रहे हैं। इस हानत में वह कह देना कि ओसवालों में शूद्र जाति शामिल है वह केवल अज्ञानता एवं द्वेष बुद्धि का दोषक नहीं वो और क्या है ?

यदि आप धर्मियों के राजत्वकाल में शूद्रों के साथ इतनी बुरा नहीं रखी जाती है कि जिसकी प्रत्यक्ष युग में रखी जाती थी, फिर भी शूद्रों को शामिल मिलावे से ईसाईयों का एवं धर्म सम्प्रदायों का प्रचार-वार्ध स्थिति नष्ट गया अर्थात् जगो नहीं बह सका वन ओसवाल जाति विक्रम पूर्व ४ बनों से ही की अमरुही सोलहवीं शताब्दी तक बढ़ती ही गई। इसका कारण यही था कि ओसवाल जाति कल्पवर्ग से पैदा हुई थी और इनका आचार व्यवहार एवं विचार जीवा कल्प वर्ग का होना चाहिये पैदा हो वा। अब हम निर्भीक होकर उनके की चेष्ट कह सकते हैं कि ओसवाल जाति में एक भी शूद्र शामिल नहीं है, परन्तु वह जाति कुछ से कल्प धानदान के इतिहास से बनी और बार में मागध वैश्य भी इसमें शामिल हो गये थे।

२—दूसरी दृष्टि—ओसवालों में बेहिया बहार्ड बहालिया नामक जातिवा है और वे शूद्रों का परिचय दे रही हैं, इत्यादि।

वह दृष्टि कपनी गवरी अन्त्यायन की ही जाहिर कर रही है। कारण दृष्टि करने वाले को पसिब तो वन जातिओं के इतिहास को देखना चाहिये कि भारत में ये नाम वन जातिओं के कुछ से थे वा बार में किसी कारण से हुये हैं। यदि केवल नाम पर ही कल्पना की गई हो तो हमारे माई रिज मिथु बगौरासकों में जो

## क्या ओसवाल जाति में शूद्र भी शामिल हैं ?



कई इतिहास एवं ओसवाल जाति की अरुति से अनभिज्ञ लोग यह भी कह उठते हैं कि ओसवाल जाति में मंगी देवदादि शूद्र जातिया भी शामिल हैं और वे अपनी बात की पुष्टि के लिये दो दलीलें पेश करते हैं ।

१—आचार्य रत्नप्रमसूरि ने उपकेशपुर में आकर जब ओसवाल बनाये थे उसमें राजा प्रजा सब नगर के लोग शामिल थे । अतः यह स्वयं प्रमाणित हो जाता है कि जब सब नागरिक ही जैन बन गये तो उसमें शूद्र भी आ गये, अतः ओसवालों में शूद्र वर्ण भी शामिल है ।

२—ओसवालों में देडिया घलाई चंडालिया आदि जातियें आज भी विद्यमान हैं, वे स्वयं शूद्रत्व की स्यूवी दे रही हैं । जो पूर्व अवस्था में देड़ घलाई चंडाल थे ओसवाल बनने के पश्चात् भी उनके वे ही नाम व्यों के त्यों रह गये, इसमें भी पाया जाता है कि ओसवालों में शूद्र वर्ण भी शामिल है ।

३—जमाना बहुत सभ्यता का होने पर भी हमारे भारतीय सुपुत्रों (१) के अज्ञान के पदे अभी सर्वथा दूर नहीं हुये जिसका यह एक ज्वलंत उदाहरण है । सब से पहिले तो यह देखना है कि किसी पट्टावलियों अथवा वंशावलियादि ग्रन्थों में यह लिखा है कि उपकेशपुर नगर के निवासी सब के सब लोग जैन हो गये थे ? परन्तु पट्टावलियां वगैरह में ऐसे उल्लेख मिलते हैं कि उस समय उपकेशपुर में करीब ५००००० मनुष्यों की संख्या थी जिसमें सवालक्ष क्षत्रियों ने ही जैनधर्म स्वीकार किया था, इतना ही क्यों पर वाममार्गियों का शूद्र लोगों को अपने पक्षकार बना कर राज-सभा में सूरिजी के साथ शास्त्रार्थ करने का भी उल्लेख मिलता है । इससे भी यही सिद्ध होता है कि जिस समय आचार्य रत्नप्रमसूरि ने उपकेशपुर में जैन बनाये उसमें एक भी शूद्र नहीं था तथा सब नगर ही जैन बन गया होता हो जन संख्या लिखने का क्या कारण था ? यही लिख देते कि नगर निवासी सब के सब जैनी बन गये थे ।

दूसरे उस समय की परिस्थिति को देखा जाय तो उस समय शूद्रों के लिये किस प्रकार का परहेज रक्खा जाता था कि उन विचारों को राजपूतों के शामिल मिलाना तो क्या पर यदि कोई ब्राह्मण अपने धर्म-शास्त्र को पढ़ता वह शूद्र की छाया भी पड़ जाय या दृष्टिपात हो जाय तो वह शूद्र बड़ा भारी अपराधी समझा जाता था । अतः इस हालत में क्षत्री एवं ब्राह्मण उन शूद्रों के साथ भोजन कर लें या घेटी का लेन-देन कर लें यह सर्वथा अर्सम्भव है ।

यदि ओसवाल जाति के अन्दर शूद्र लोग शामिल होते तो जैन धर्म के कट्टर विरोधा न जाने ओसवालों के लिये कौन सी सृष्टि की रचना कर डालते । राजा वेन, नौनंद एवं चंद्रगुप्त उच्च कुलीन क्षत्रिय होने पर भी जैनधर्म स्वीकार कर लेने के कारण उनको हलकी जाति के पतित करार दे दिया था तो ओसवालों के लिये वह कच चुप रहने वाले थे, पर उन्होंने ऐसा एक भी शब्द उच्चारण नहीं किया कि ओसवालों में शूद्र जाति शामिल है और न पिछले लोगों ने अपने पुराणादि ग्रन्थों में एक अक्षर भी इस विषय का लिखा है । अतः ओसवाल जाति पवित्र क्षत्रियवर्ण से घनी है । इस जाति के जन्म-दिन से आज तक कोई भी शूद्र इसमें शामिल नहीं है ।

यह भी मन्त्र था कि राघव पीछे से जागीरदार के पासमें गया जावे । अतः उन्होंने अपनी ओसवाली पोशक बदल कर किछान जैसी पोशक पहिन ली और गान की गदियाँ बर हूड बांधे दस्त दिए । वे जा रहे थे पीछे जागीरदार को खबर होवे ही रात्रि में सवारों को भेजा । उन्होंने बोहराजी की गादियों में पकड़ लिया और पूजा तुम क्यों हो ? उन्होंने अपना माल बचाने की नीयत से कहा बापजी दूर खूब हम बतार्ते हैं । जिस सवार बाधित लीट गये और बोहराजी अपना माल बचा कर सड़पटा इन्धित खान बर पहुँच गये । बाद जागीरदार को माझम हुआ कि बोहराजी नई ही बहिमन एवं मुसहरी निकडे कि बतार्ते बर कर अपना माल बचा लिया । कस दिन से लोग बोहराजी को बतार्ते-बतार्ते करने लगे और उनकी खतान खान भी बची बतार्ते नाम से कहलायी हुई खोज बरीख में बिचमान है ।

इसी प्रकार कई होंठों सरकारी स, कई व्यापार स, कई अपने नामोंके रिता के नाम से बहिनें बर गई थीं जिनके बोहे से नामों का बहुत बरिचय करवा देता बवासमिह न होया ।

१—छाह, सीवाल, गहर कमा, गुणग, गहड़, कुच्छ, किन्नी, बील गहरया हंस, मन्ना, रोह-बीका हीरक, बाल्मा, बक्य, हुँकड़ गमा योहारव जाहीरान, बोका, हुँगैरल, बलवार इत्यादी बहनों के नाम पर ओसवालों की दादियों के नाम बड़ गये, पर वह वो कदाहि नहीं समझ जावे कि वह दादियाँ पशुओं से पैदा हुई हैं परन्तु वह कैबल-बाँधी ठग का ही फल है ।

२—हुडिवा, साचोरा जालीरी, छिरोहीरा रामसेवा, गगोरी, रामपुरिया, कनोतिवा, मेहतिवा, मंडोवरा, जोरकला, गुशोरा, नरवरा, छिटा, रजपुरा, कशिवाल, हरखोरा, मोवला, हुबेरिया, बोहरीवा मिन्मला, बीतोड़ा मरमेरा, समरिया पाटली, कबिरा, बामर, डेविवा, बंदासिया, पूरुसिया बीवाल, इत्यादि दादियाँ बिबासगर के नाम से ओलकाई जाती हैं ।

३—मंडारी, कोछरी कजानची, कामवार, गोवारा, बीचरी पदवारी सेठ, मेहता कलंग, छारा रखबीरा, बोहरा, रक्खरी इत्यादि दादियाँ राजाओं के काम करन से कामता बरवाब बड़ गये हैं ।

४—बीवा, देसिया केछरीवा कपूरिया बज्जल गुणसिया बखिया, पदवा गजोरिया, खोने, बामर, गम्भी, बड़िया बोहरा, गुनिया मखिया, मीनरा, सराव, मजरी, विवसिया, मंडोसिया, दूर बाधि दादियों के नाम व्यापार से बड़े हैं ।

५—कोटेवा, बंगरेवा मन्नेवा बालरेवा बंगरेवा सल्लेवा प्रामेवा बनेवा रात्ररेवा, संकडेवा म्निवा माररेवा, गुणरेवा, गुशेवा केडेवा हुबेवा इत्यादि दादियों के कई-कई कार्यों से एवं बरबाद राखि की तरफ गये हुये ओसवालों के हैं ।

६—माकाबरा, बन्धबन बागाबन, सिंहाबन आदि तथा सेवाधि, लाताधि, धमाधि, सेवधि, हुडाधि मीराधि, बैगधि, आसधि अनाधि, निमधि इत्यादि बलीमान्य व गोकुलाङ्ग मान्य मेहरे बानों के रिता के नाम पर दादियों के नाम बड़ गये हैं ।

इत्यादि अनेक कारणों से ओसवालों की गणना-बहिमनाकम सैकड़ों नहीं पर हजारों दादियाँ बर गईं, जो ओसवालों में १४४४ गीत बड़े जाने हैं, बर अन्तिम "कोसी और बकाइ होसी" इस पुरानी कथा-बय के बय भी एकेक गीत से अनेक दादियाँ गतिवि में पारी थीं । वहाँ पर वह कहना भी बहिमनाधि

महेश्वरी जाति है उनमें कई जातियों के ऐसे भी नाम हैं कि मुर्दा, काग, कबु, चंडक, बुव, भूतड़ा, कावरा, सारहादि तो क्या हम कल्पना कर सकते हैं कि मुर्दों से मुर्दा, चंडालों से चंडक, भूतों से भूतड़ा, कागों से काग और कबुओं से शामिल कबु आदि जातियाँ बनी हैं, क्या कोई बुद्धिमान इस कल्पना को सत्य मान लेगा ? नहीं, कदापि नहीं । तो फिर ओसवाल जाति के लिये ही यह क्यों कहा जाता है कि इसके अन्दर नामानुसार डेढ़ियादि शुद्ध जातियाँ हैं ?

यह तो हम ऊपर सिद्ध कर आये हैं कि ओसवाल जाति पवित्र क्षत्रिय वर्ण से बनी है । हाँ, क्षत्रिय वर्ण के लिये यह कहावत आज भी कही जाती है कि “दारुड़ा पीणा और मारुड़ा गवाणा” अर्थात् मदिरा पान करना और ढोला भरुवणादि के गीत सुनना और नशे की वार में मनमानी मस्करी करनी । अतः राजपूतों में हाँसी ठट्टा मस्करी करने का रिवाज बहुत था । आचार्य रत्नप्रभसूरि आदि ने उन क्षत्रियों को मांस मदिरा तो छुड़ा दिया, पर उनके हाँसी ठट्टा मस्करी करने का रिवाज था वह ज्यों का त्यों रह गया, जिसके लिए आज भी ओसवालों के गीत सुन लीजिये । वही राजपूतों के गीत गाये जाते हैं ।

मारवाड़ में कई ऐसे भी ग्राम हैं कि जिन्होंने के नाम चंडावल ग्राम, चामड़िया ग्राम, डेढ़ियाग्राम, साढिया ग्राम, भुत ग्रामादि हैं । इन ग्रामों के नामों पर वहाँ के रहने वालों के नाम भी वैसे ही पड़ गये । देखिये उदाहरण के तौर पर —

डेढ़ियेग्राम के ओसवाल कहीं जा रहे थे। रास्ते में साढिये ग्राम के ओसवाल मिल गये। उन्होंने हाँसी हाँसी में पूछा कि अरे डेढ़ियो ! आज कहाँ जा रहे हो ? तो उन्होंने उत्तर दिया कि साढिया में साढ मरे पड़े हैं, हम उन साढों को धीसने को जाते हैं । घस, इस हाँसी से एक का नाम डेढ़िया और दूसरे का नाम साढ पड गया और आगे चल कर यह नाम उनकी वंश परम्परा के लिये जाति के रूप में परिणित हो गये कि अद्यावधि इन दोनों जातियों के लोग कई ग्रामों में विद्यमान हैं ।

चंडालिये—इसी प्रकार चंडावल के ओसवाल चंडावल को छोड़ कर अन्य ग्राम में जा धसने से वे चंडालिये कहलाये । और चामड़िया ग्राम से चामड़ कहलाये जैसे नागपुर से नागौरी, जालौर से जालौरी, फलोदी से फलोदिया इत्यादि ।

घलाई—रत्नपुरा के जागीरदार और वहाँ के रहने वाले बोहराजी लीद्धमणदासजी के आपस में मनो-मालिन्य हो गया । उस समय कानून तो सत्ताधारियों की जघान में ही थे, वह चाहते वैसा ही अन्याय कर सकते थे । अतः बोहराजी अपना धन-माल गाढ़ों में ढालकर रात्रि समय गुप्त रीति से चल दिये, पर उन्होंने को

॥१७॥ संवत् १५६५ वर्ष वैशाख वदि १३ र वीं ढेढीया ग्रामे श्री उएसवशे स० पीदा भार्या धरणू पुत्र सं० तोला सुश्रावकेण भा० नीनू पुत्र मा० राण सा० लपमण आत् सा० आसा प्रमुख कुडुंव सहितेन स्वश्रेयार्थ श्रीअंचलगच्छेय श्रीभावमागरसृगीणामुपदेशेन श्रीअजितनाथ मूलनायके चतुर्विंशति जिनपट्टकारितः प्रतिष्ठित. श्रीसंघेन

बा० पू० शिलालेख न० ५८ =

यह ढेढीया गांव सौजत परगने में था और साढिया चंडावल, चामड़िया नामक ग्राम आज भी सौजत परगने में विद्यमान हैं । इन्हीं गावों के नाम जैन क्षत्रियों की जातियाँ बन गई हैं ।

२—बताइ—वि सं ११३ में आचार्य पूर्णचंद्रसूरि धानू क आस पास विहार कर रहे थे। तबसे  
 माम में सूरिजी का पराजय हुआ। वहाँ के अधिपति परमार राज बलपतिवि सूरिजी का स्वास्मान सुनने को  
 आये। सूरिजी ने बर्हिषा के विषय पर खूब और एवं मुक्ति प्रमाण द्वारा उपदेश दिया और साथ में हिंस्र  
 और मांसहारीको के लिये सिखाव नरक के चीन गति हो सकती है और नरक के दुःखों का भी इस प्रकार  
 बर्णन किया कि अस्थिर लोगों का हृदय पकड़म कण्ठ पड़ा और वे जीवनमें स्वीकार कर बर्हिषा के  
 परमोपासक बन गये। जीवनमें स्वीकार करने के बाद इनक पास बहुत हृदय समा हो गया, जिसने उन्हें  
 बोधरत्न का काम किया। अतः वे बोधराजी कहलाये। इन लोगों की सम्मान की भी बुर दृष्टि हुई।  
 कर्मी के अन्दर स विजय की बोधराजी राजाजी में बोधराजी सिन्धुसमण्डासजी राजपुर में बसते थे जिसके  
 विषय हम ऊपर लिख आये हैं कि बोधराजी न बताई कहालाये।

३—हेतिका—बह मूल परमार जाति के राजपूत थे, वि.सं ८८९ में आचार्य सोमप्रभसूरि ने वर्मनदेव  
 देवदत्त बौद्ध बनाये जिसका ब्रह्महत्या कर लिया था बुद्धाई कि केवल ईश्वर-प्रेमकी स ही इनका ब्रह्म  
 हेतिका पद गया था।

इत्यादि ओसवाल समाज की समान आदिषों प्रायः क्षत्रीयता त ही नहीं हैं, जो इस प्रश्न के रहने  
 से आप भली मंति जान सकोगे। इस हालत में बिना सोचे समझे एक दक्षिण जाति पर घुरवा का आरोप  
 कर देना यह किताब अन्धकार और झूठ-बुद्धि का कारण है।

इस प्रकार के आरोप यह पक्षों पहल ही नहीं हैं पर इसके पूर्व पुणेराजिवासी सोमनाथ राजा थे  
 अपनी 'जाति अन्वेषण' नामक पुस्तक में भी अन्वेषण करनेवाला द्वारा कई प्रकार के आरोप लिखे थे। पर  
 जब पीठाई के भीषण ने उन्हें नोटिस द्वारा सूचित किया कि आपने जो अपनी पुस्तक में आरोप ओसवाल  
 समाज पर किया है इसके लिये आप क्या छापूर्ती दे सकते हैं? वरना हमारे पर कानूनी कार्यवाही  
 क्यों न की जाए? इसके उत्तर में राजाजी ने क्षमावाचना करते हुये लिखा कि मैंने बेछा सुना, वैसा  
 लिख दिया है। यदि मेरे लिखने से आपकी जाति का अपमान हुआ हो तो मैं माफी मागता हूँ और आप  
 को सत्य हिन्दी मेम बेंगे जो द्वितीय आदिपति में मैं अपनी मूल सुधार खूँगा इत्यादि।

बह तो हुई ओसवाल जाति के विषय की बात, जब रही वर्म विषय की बात। वर्म कोई भी जाति  
 एवं वर्मबाला पालन कर सकता है क्योंकि वर्म का सम्बन्ध जाति एवं वर्म के साथ नहीं, पर आत्म्य के  
 साथ है, जिस रीति और वैष्णव वर्म का पालन करने वाला क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य हैं वैसे क्षत्र भी हैं, पर वर्म  
 पालन करने वालों का आदि-अन्वेषण पद हो यह निम्न नहीं है। इसी प्रकार जीवन-वर्म को भी समझ  
 लीजिये। यदि कोई क्षत्र जीवन-वर्म पालन करता चाहे तो उसके लिये समझी भी नहीं है। क्योंकि कहा है कि—

शूद्रोऽपि श्रीसम्पन्नो, गुणवान् प्राप्यते भवेत् । आकाशोऽपि क्रिपाहीनः शूद्रापस्य समामवेत् ॥

राजकारो वे वर्म का आचार कर्म पर रख छोड़ा है। कारण जिसका कर्म अच्छा है उसका  
 औरबाम अच्छा है। जिसका परीक्षण अच्छा है वह वर्म का पाप है।

इत्यादि इन प्रमाणों द्वारा समाधान से हमारे ज्ञानार्थियों की रांक्ष निर्मूल हो जाती है और  
 निश्चय हो जायगा कि दक्षिण ओसवाल जाति १४ वर्ष पूर्व दक्षिण क्षत्रिय वर्म से उत्पन्न हुई।

न होगा कि ओसवाल जाति उस जमाने में शाखाप्रतिशाखा फलफूल से वटवृक्ष की माफिक फली फूली थी। यह उस समय के इस जाति के अभ्युदय को बतला रही है, क्योंकि उस समय ओसवाल जाति में सम्पत्ति, सगठन था, जाति भाइयों के प्रति प्रेम, स्नेह, वास्तव्यता और सहानुभूति के भाव थे, एवं ओसवालों के दिन बढ़ते थे। यही कारण था कि एक एक गोत्र से अनेक शाखाप्रतिशाखा निकल कर वटवृक्ष की भांति भारत के सब प्रान्तों में प्रसर गई थीं।

सत्तार में उदय और अस्त का चक्र हमेशा चलता ही रहता है। जब उदय के कारण अस्त के कारणों का रूप धारण कर लेते हैं तब उदय की रुकावट होकर अस्त का चक्र चल पड़ता है। ओसवाल जाति का भी यही हाल हुआ कि इसमें सम्पत्ति के स्थान कुसम्पत्ति, सगठन के स्थान फूट, प्रेम के स्थान द्वेष स्नेह के स्थान विद्रोह, वास्तव्यता के स्थान एक दूसरे को नीचा गिराना, सहानुभूति के स्थान अपने भाइयों को तकलीफ पहुँचा कर जड़मूल से उखेड़ फेंकने की नीति को स्वीकार की। वस, उस दिन से ही ओसवालों के दिन घटल गये। जहाँ हजारों घर थे वहाँ नाम मात्र को ओसवाल रह गये और कई हजारों की वस्ती वाले ग्राम तो ऊजड़ से हो गये। देखिये नमूना—

१—मेड़वारोड कलौड़ी में कई ५००० घर ओसवालों के थे, आज एक पार्श्वनाथ का मंदिर रहा है।

२—ओसियों में लाखों ओसवाल बसते थे, आज एक महावीर मंदिर खड़ा है।

३—रानकपुर में ३५०० घर ओसवाल पोरवालों के थे, आज एक आदीश्वर धावा ही विराजमान है।

४—पुच्छाला महावीर के पास हजारों घरों की वस्ती थी, आज एक महावीर का मंदिर है।

५—जैतारन के पास एक रत्नपुरा ग्राम था, जहाँ के ओसवालों के नाम वंशावलिओं में लिखे मिलते हैं, आज वहाँ किसान लोग खेत खड़ते हैं।

६—महोवर में जैनों की काफी आवादी थी, आज जैनों के तीन मंदिर ही शेष रह गये हैं।

७—नागौर में एक समय जैनों के ८००० घर कहे जाते हैं। केवल एक चोरड़िया जाति के १००० घर थे, आज मात्र ओसवालों के ४०० घर रह गये हैं।

८—मेड़वा में ३५०० घर थे, आज करीब १०० आ रहे हैं।

९—रणावती (रुण) में ७५० घर तो केवल एक लोढ़ों के ही थे, आज ३५ घर आ रहे हैं।

यदि इस प्रकार लिखा जाय तो एक बड़ा ग्रन्थ बन जाता है और इसमें आश्चर्य करने जैसी कोई बात भी नहीं है। क्यों कि जिसके घर में पूर्वोक्त फूटादि के कारण पैदा होते हों वे कब जीने काविल रहते हैं। प्रसंगोपात ओसवाल जाति के उदय अस्त का थोड़ा सा दिग्दर्शन करवा कर अब चंडालियादि जातियों की उत्पत्ति के विषय में थोड़ा सा हाल लिख दूँगा कि यह जातियाँ किस वंश वर्ण से उत्पन्न हुई हैं जैसे—

१—चंडालिया—इन का मूल गोत्र लुंग या लुगिया है जो लुंगों के बड़े भारी व्यापारी थे। इनके प्रतिघोषक आचार्य रत्नप्रभसूरि ही थे। लुगिया गोत्र वालों को इनकी कुलदेवी ने प्रसन्न होकर अखूट द्रव्य दिया था और उस द्रव्य को उन्होंने जैन धर्म के अभ्युदय के निमित्त खुले दिल से व्यय भी किया था। कई बार सघ निकाल कर साधर्म भाइयों को वस्त्राभूषण और सोनासुहरों की पहिरामणि दी थी। कई स्थानों में जैन मन्दिर भी बनाये थे और दुष्कालों में मनुष्य और पशुओं को अन्न एवं घास देकर उनके प्राण भी बचाये थे। चंडालिया ग्राम के कारण इन गोत्र वालों का नाम चंडालिया हुआ है।





## ओसवाल जाति का आदर्श

ओसवाल जाति के प्रादुर्भाव का मूलस्थान उपकेशपुर है। तदनुसार इस जाति का प्राचीन प्रचलित नाम उपकेशवश है। उपकेशपुर का अपभ्रंश होकर ओसियां (नगर) शब्द बना। तदनुसार उपकेशवंश शब्द का भी रूपान्तर होकर ओसिया नगर के आधार पर ओसवंश शब्द प्रसिद्ध हुआ। अन्यान्य नगरों में जाकर घसने से इसी वंश के लोग “ओसवाल” नाम से सम्मानित होने लगे।

उपकेशवश के प्रादुर्भाव का समय वि० पूर्व ४०० वर्ष है। आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ने वीरान् ७० वर्ष उपकेशपुर में इस वंश की स्थापना की थी। आचार्य श्री ने हिंसामय आचार वाले राजपूतों की शुद्धि कर के महाजनसघ रूपी सुदृढ सस्था की स्थापना की। यही सघ भारतीय जातियों के इतिहास में मान-मर्यादा, वैभव, दानशीलता एवं उदारता इत्यादि की दृष्टि से अनुपम स्थान रखता है। हमारे इस महाजनसघ अथवा ओसवाल जाति के रीति रिवाज इत्यादि इतने उत्तम हैं कि इस भव और पर-भव में कल्याणकारी हैं। पाठकों की जानकारी के निमित्त यहा संक्षिप्त परिचय देना ही इस लेख का मुख्य उद्देश्य है।

**१—ओसवाल जाति—**राजपूतों से बनी है। इसमें प्रथम तो सूर्यवंशी-चन्द्रवंशी क्षत्रिय सम्मिलित हुए—पश्चात् परमार, चौहान प्रतिहार-सोलकी, राठौर, शिशोदिया, कच्छवाह एवं खीची इत्यादि राजपूतों को भी प्रतिबोध दे एवं जैनधर्म में दीक्षित कर पूर्व के ओसवालों में सम्मिलित कर दिए। इस विषय में अगर आप किसी ओसवाल से प्रश्न करेंगे कि आपका नख क्या है ? उत्तर में यही कहेंगे कि हमारा नख परमार चौहान या अन्य जिन राजपूतों से वे बने होंगे वही बताएंगे। राजपूतों के अतिरिक्त ब्राह्मण एवं वैश्यों को भी जैनाचार्यों ने जैन बना कर ओसवाल जाति में सम्मिलित कर लिए।

**२—ओसवाल जाति का स्थान—**इसका मूलोत्पत्ति स्थान उपकेशपुर था, जिसको वर्तमान में ओसियां नगरी कहते हैं। पश्चात् विभिन्न स्थानों से भी ओसवाल बनाते गए जैसे ही यह जाति भारत के सब प्रदेशों में फैलती भी गई जैसे मारवाड़, मेवाड़, मालवा, दू डण्ड, हाड़ौती सयुक्तप्रात, मध्यप्रात, पंजाब, पूर्व, आसाम, दक्षिण, कर्नाटक, तैलंग, महाराष्ट्रीय, गुजरात, लाट, सौराष्ट्र, कच्छ एवं सिंध इत्यादि—प्रायः भारत में ऐसा कोई नगर या प्रात नहीं कि जहा ओसवालों की बस्ती न हो।

**३—ओसवालों के धर्म गुरु—**जैनाचार्य जो कनक कामिनी आदि जगत की सब उपाधियों से विष्कूल अलग रहते हैं और पंच महाव्रत पालते हैं, परम निर्धृति भाव से मोक्षमार्ग का साधन करते हैं। उन मुनिवर्ग को ओसवाल अपने धर्म-गुरु मानते हैं और उन्हीं पर वे इतना भक्ति-भाव रखते हैं कि एकेक पदाधिकार और नगर-प्रवेश के महोत्सव में हजारों लाखों रुपये खर्च कर डालते हैं। ऐसे आचार्य महाराज केवल ओसवालों को ही नहीं, पर आम जनता को उपदेश दे उनका जीवन नीतिमय, धर्ममय, परोपकारमय बनाकर इस लोक और परलोक में सुख के अधिकारी बना देते हैं। ओसवालों के दूसरे कुलगुरु होते हैं वे ओसवालों के घरों में सोलह-संस्कार वगैरह कार्य कराया करते हैं और ओसवालों की वंशावलि या भी लिखा करते हैं। ओसवाल अपने कुल गुरुओं का भी यथा उचित सम्मान किया करते हैं।

४—भोसबालों का धर्म—भोसबालों का धर्म वैदिकधर्म है। वचन सही से अपने सङ्गों को देती शिक्षा देते हैं कि जिसम उनके संस्कार जैन धर्म पर बहुत जम जाते हैं वे लोग अपने जैन मन्दिर मूर्तियों की विजय प्राप्त करना पूजा, पाठ, सेवा अधिक बराबर करना अपना धर्म समझते हैं और जैनमुनियों की सेवा, उपवास व स्वाध्यायानि उपदेश प्रवृत्ति कर आत्मज्ञान, अध्यात्मज्ञान उत्पन्न और पंथशुद्धि ज्ञान प्राप्त करते हैं और अपने उत्पन्न ज्ञान द्वारा अन्य लोगों को ही नहीं, पर राजा महाराजाओं के लिए भी इस धर्म का प्रचार करके धर्म की ओर आकर्षित करना अपना धर्म करीब समझते हैं।

५—भोसबालों के धर्म-कार्य—जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवानी, पुण्ये मन्दिरों का जीर्णोद्धार करवाना जैन धर्मियों की भाषा के लिये बड़े बड़े सब निकालना, स्वाभिवात्सल्य करना, अर्थात् स्वयं मार्गों को हर प्रकार स मरु करवा, रासन की प्रभावना अर्थात् किसी प्रकार से अपने धर्म का प्रचार जनता पर डालना स्वान ज्ञान पर ज्ञान-प्रवृत्तियों की स्थापना करना अर्थात् परमोपार्जन्य का प्रचार निरन्तर प्रवृत्ति कर देना इत्यादि धर्मकार्य एवं प्रवृत्ति करना भोसबाल अपना धर्म करीब समझते हैं।

६—भोसबालों की प्रवृत्तिकाँरा—राजपूत (राजपूत), अनायास, श्रीप्राज्ञ, विप्राज्ञ, दुष्प्रचिन्तना, दुष्प्रचिन्ता वादिकों, सहाय, रानी की प्यास, दुष्प्रचिन्ता में अन्तर्धान से रीति दुष्प्रचिन्तों का उत्पन्न करना गौडका पात्रप्राप्ति के लिये मुख्य कार्य कर देवता की वादों की सेवा में इच्छा लालों मोक्षो इत्ये उत्पन्न करना भोसबाल लोग अपना धर्म करीब समझते हैं।

७—भोसबालों की पंचावलि—भोसबालों के स्वाभिवात्सल्य पंचावलि का संगठन इत्यादि प्रवृत्ति से रचा गया है कि मास में काढ़ा-ढँठा विद्या व जैन-धर्म सम्बन्धी किसी प्रकार से वैदिक हो या जैन धर्म के अन्तर्गत का कुछ देवता की आभारकथा नहीं रहती है, कारण भोसबाल एक जैन धर्म के धर्मियों को इस प्रवृत्ति से बच के बच में समझ देते हैं कि फिर अपनी तक का स्वकल्प ही नहीं रहता है। इत्यादि नहीं पर भोसबाल पंच मास-सम्बन्धी अनेक कार्य करते हैं अपना धर्म व इत्ये उत्पन्न कर स्वयं कुछ बड़ा लेते हैं। पर मास बालों को धर्म हुआ तक नहीं पहुँचते देते हैं इसलिये ही पंच प्रवृत्ति और धर्म-प्राप्ति करते हैं।

८—भोसबालों के पंच दिन—कार्तिक १५ महावीर-विशेष, कार्तिक शुक्ल १ गौतम वैश्व मशोत्सव शुक्ल ५ ज्ञान पंचमी पूजा, शुक्ल ८ से १५ तक अर्थात् मशोत्सव धर्मार्थी शुक्ल ११ मोक्ष-प्राप्ति पंच १ पार्जन्याय जैन-कल्याण, मास व १३ मेहरपौड़ी अस्तु शुक्ल ८ से १५ तक अस्तु अस्तु मशोत्सव शुक्ल ७ से पूर्णिमा तक अर्थात् पंचमास के साथ अर्थात् मशोत्सव वैशाख में अर्थात् पूर्णिमा, अष्टम मास में अर्थात् अष्टममास, आषाढ़ मास शुक्ल ८ से पुनः तक अर्थात् मशोत्सव आषाढ़ शुक्ल ५ को वैश्वमास मगधान् का अन्तर्गत, आषाढ़ में वर्षा-प्राप्ति वृत्ति ८ दिन मशोत्सव अर्थात् मास में अर्थात् की उत्पन्न के साथ अष्ट मशोत्सव। इनके विषय विस्तृत विधि विधि दिन आदि जैन धर्म में वर्णित माना गया है। इन पंच दिनों में धर्म-कल्याण विशेष विद्या जाता है। धर्म धर्म का प्रचार कर आत्मज्ञान में उत्पन्न करना भोसबाल लोग अपना धर्म करीब समझते हैं।

९—ओसवालों का सम्मेलन—दीर्घदर्शी ओसवालों ने अपने सम्मेलन के लिये प्रत्येक प्रान्त में एक-एक तीर्थों पर ऐसे मेले मुकर्रर कर दिये हैं कि वर्ष भर में एक दो सम्मेलन तो सहज ही में हो जाता है। वे भगवान की भक्ति के साथ अपने न्याति जाति सामाजिक और धार्मिक विषय में किसी प्रकार के नये नियम बनाना और पुराने नियमों का संशोधन करना, खराब रूढ़ियों को निकालना सदाचार का प्रचार करना इत्यादि समयानुसार कार्य कर सकते हैं कारण वहा सय प्रान्त के लोग एकत्र होने से न वो किसी के घर पर वह कार्य होता है न किसी को बुलाने के लिये खरचा उठाने का जोर पड़ता है और धर्मस्थान पर प्रेम एक्यता से किये हुय कार्य को चलाने में कोशिश भी नहीं करनी पड़ती है।

१०—ओसवालों का आचार व्यवहार—जुवा, चोरी, शिकार, मास, मदिरा, वैश्य, परनारी एवं सात कुम्हसन और विस्वासघात धोखेवाजी, राजद्रोह, देशद्रोह, समाजद्रोह आदि लोक निंदनीय कार्य सर्वथा रण्य हैं और वासीअन्न ( भोजन ) द्विदल, बावीशअमल, अन्नछाना पाणी, रात्रीभोजन, आदि २ जीवहिंसा का कारण और शरीर में बीमारी घटाने वाले पदार्थ ओसवालों के लिये सर्वथा अभक्ष्य हैं। सुवा सुवकवाले घरों में अन्नजल नहीं लेना ऋतु-धर्म चार दिन घरावर टालना सदैव स्नान मज्जन से शरीर व वस्त्रशुद्धि कर पूजा पाठ आदि अपना दृष्ट स्मरण करने के बाद स्त्री व पुरुष अपने गृह कार्य में प्रवृत्तमान होते हैं इतना ही नहीं पर यज्ञोपवीत लेना भी ओसवालों का कर्त्तव्य है ओसवाल लोग सदैव थोड़ा बहुत पुन्य अपने घरों से निकालते हैं जैसे अभ्यागतों को अन्नजल, गायों को घास, कुत्तों को रोटी, भिक्षुकों को भोजन यह ओसवालों की दिनचर्या है।

११—ओसवालों की वीरता—भारतीय अन्योन्य ज्ञातियों से ओसवालों की वीरता चढ़बढ़ के है। कारण यह ज्ञाति मूल राजपूतों से बनी है ओसवालों में ऐसे ऐसे शूरवीर हुये हैं कि सैंकड़ों जगह संग्राम में प्रतिपक्षी व अन्यायीओं को पराजय कर अपनी विजय पताका भूमण्डल में फहराते हुए देश का रक्षण किया जिनवीरों की वीरता का उज्ज्वल जीवन इतिहास के पृष्ठों पर आज भी सुवर्ण अक्षरों से अंकित है।

१२—ओसवालों का पदाधिकार—दीवान, मंत्री, महामंत्री, सेनापति, हाकिम, तहसीलदार, जज-जगतसेठ, नगरसेठ, पंच, चौधरी, पटवारी, कामदार, खजानची, कोठारी, बोहराजी, आदि ओसवालों को अपनी योग्यता पर पदाधिकार मिला एव मिल जाता है तदनुसार वे जहाँ तहाँ नागरिकों का भला भी किया करते हैं और नागरिकों की तरफ से ही नहीं पर राजा महाराजाओं की तरफ से बड़ा भारी मान मरतबा भी मिलता है यह कहना भी अतिगयोक्ति न होगा कि उस समय राजदरबार में ओसवाल चाहने वह ही जनता का भला कर गुजरते थे। अर्थात् इस पदाधिकार के जरिये ओसवालों ने दुनिया का बहुत भला किया देश और राजाओं की कीमती सेवा करके अच्छी तरक्की दी थी।

१३—ओसवालों की मानमर्यादा—रीतिरिवाज इज्जत वगैरह अन्योन्य ज्ञातियों से खूब चढ़बढ़ के हैं कारण ओसवालों की शौर्यता वीरता, धैर्यता, गभीर्यता, नीतिकुशलता, रणकुशलता, सन्धिकुशलता, साम, दाम, दंड, भेद प्रतिष्ठापालन, देशसेवा, राजसेवा, समाजसेवा, धर्मसेवा और चतुर्यादि अनेक सद-गुणों से आकर्षित हो राजा और प्रजा ओसवाल लोगों को इज्जत आदर सत्कार-मानमहत्त्व देना अपना शास कर्त्तव्य समझते हैं।

**१४—ओसवाल्लों का पैसा ( बंधा )**—जिन राजागद्दारबानों को मिथ्याचार्य मुन्ना के ओसवाल्ल बनाने गये थे। वह फिरछला ( कइ पीड़िणी ) तक राज ही करते रहे और फिरनेक लोगों में राजकर्मचारी बन राजवंश बनाये और फिरनेक लोग व्यापार करने लगे उनके लिये वह कहना भी अतिराम्योक्तिपूर्ण न होगा कि व्यापार में जितनी निम्नतम पद्धतियों की है इतनी व्यवस्था ही अन्य छात्रों की होगी। व्यापार करने का कारण केवल पैसा पैसा करने का ही नहीं था, किन्तु व्यापार देशी-निम्नता का एक अंग समझा जाता है। जिस देश में व्यापार की व्यवस्था है वह देश सदैव के लिए सुखी और समृद्धताही रहता है, इसीलिये देशसेवा में ओसवाल्ल अनेक माने करते हैं और ओसवाल्लों ने देखी को भी व्यापार का एक अंग माना है और जो छात्राचार्य ग्रंथ में रहते हैं वे ओसवाल्ल व्यापार के साथ होती भी करवा करते हैं। इसमें एक छोटी से सुख को बाँटें समझ रखती हैं; १—पुत्रप्राप्ति जीवन २—पुत्रजीवन में सुख प्राप्त। यही कारण है कि वे जेटी से अपना समझ कर विच्छा लक्ष्य हैं। इसका ही वशों पर वे अनेक भी धर्म का रखना भी करते हैं, जिससे अपने शरीर का स्वास्थ्य भी अच्छा रहे। दूसरे व्यापार में जो इन्धन पैसा करते हैं वह बर्तमान में दुर्गम से लगा देते हैं।

**१५—ओसवाल्लों की बौद्धिकता**—ओसवाल्ल लोग बहुत बनावट थे। वे राजा गद्दारबानों के समान ही और फिरछला लोगों को इन्धन करने में विद्या करते हैं। इसमें स्वार्थ के साथ देखते भी यही हुई है कारण देश भावार्थ का भावार्थ फिरछलों पर है फिरछलों को जैसे जैसे छात्र समझी अधिक मिलती है पैसा ही पैसावारी अधिक करते हैं, जिस देश में छात्रप्राप्ति की अधिक पैसावारी है, वही राजा गद्दार बन सुखी और बनव रहते हैं।

**१६—ओसवाल्लों के व्यापारिकता की विचारधारा**—आखीव देशों के सिवाय सामाजिक बहनों द्वारा अन्य देशों में भी ओसवाल्ल व्यापारियों का व्यापार था, छात्र भाषणों के सिवाय अपने देश-भाषणों की भी व्यापार में बनव बनाने की कोशिश करते हैं जो लोग देश में व्यापार करते हैं वह भी वही ही ओसवाल्ल व्यापार करते हैं कि एक बड़े व्यापारी के पीछे छेड़कों लोग अपना गुबार अच्छी तरह से कर लें। ओसवाल्लों की कुलदेवी का कहना है कि वह व्यापार में बहुत इन्धन पैसा करे। 'अपने बहुत इन्धन'। ओसवाल्ल जैसे व्यापारिक इन्धनधर्म करते हैं जैसे ही वह इन कार्यों में भी लाखों करोड़ों इन्धन कारण के अपने जीवन को लक्ष्य बनाते हैं।

**१७—ओसवाल्लों के व्यापारिकता**—जो राजपूतों से ओसवाल्ल बनाये गये थे उनकी व्यवस्था ही फिरनेक अरम तक जो राजपूतों के साथ ही होती रही। वह ओसवाल्ल छात्रों का एक बड़ा भारी कारण बन गया जब से उनकी लग्न शादी जीवनधर्म पालने वाली छात्रियों में होने लगी अतः ओसवाल्लों का लग्न-धर्म विराम था। और इस छात्रों के पूर्वजों ने ऐसे समय रीतिरिवाज बॉल रते हैं कि जिसमें बनावट और छात्राचार्य एवं छात्र का निर्बाध अच्छी तरह से होता रहे। इस छात्रों में धर्म-विवाद नहीं इन्धन के साथ होते हैं। अतः का पैसा लेना ही दूर रहा वह अतः के कर के नहीं का काफी पैसा भी आप समझते हैं। इसी कारण से इस छात्रों की बड़ी भारी इन्धन मानी जाती है और विचार से अभी-मूली है।

**१८—ओसवाल्लों की दूरदेखी**—ओसवाल्लों के बरों में यहिलानों की बड़ी भारी इन्धन मान-धर्मों का व्यवहार है। बाहर जाने के समय जो बार बार छात्रों की औरों सम रहती हैं बानी मरना, अतः

९—ओसवालों का सम्मेलन—दीर्घदर्शी ओसवालों ने अपने सम्मेलन के लिये प्रत्येक प्रान्त में एक-एक तीर्थों पर ऐसे मेले सुकर्र कर दिये हैं कि वर्ष भर में एक दो सम्मेलन तो सहज ही में हो जाता है। वे भगवान की भक्ति के साथ अपने न्याति जाति सामाजिक और धार्मिक विषय में किसी प्रकार के नये नियम बनाना और पुराणे नियमों का संशोधन करना, खराब रुढ़ियों को निकालना सदाचार का प्रचार करना इत्यादि समयानुसार कार्य कर सकते हैं कारण वहां सत्र प्रान्त के लोग एकत्र होने से न तो किसी के घर पर वह कार्य होता है न किसी को धुलाने के लिये रखवा ठठाने का जोर पड़ता है और धर्मस्थान पर प्रेम एकरता से किये हुए कार्य को चलाने में कोशिश भी नहीं करनी पड़ती है।

१०—ओसवालों का आचार व्यवहार—जुवा, चोरी, शिकार, मांस, मदिरा, बैरिया, परनारी एवं सात कुम्हसन और विश्वासघात घोखेनाजी, राजद्रोह, देशद्रोह, समाजद्रोह आदि लोक निंदनीय कार्य सर्वथा रणान्य हैं और घासीअन्न ( भोजन ) द्विदल, बावीराअभक्ष, अन्नछाना पाणी, रात्रीभोजन, आदि २ जीवहिसा का कारण और शरीर में बीमारी बढ़ाने वाले पदार्थ ओसवालों के लिये सर्वथा अभक्ष हैं। सुवा सुतकवाले घरों में अन्नजल नहीं लेना ऋतु-धर्म चार दिन घराघर टालना सदैव स्नान मज्जन से शरीर व वस्त्रशुद्धि कर पूजा पाठ आदि अपना इष्ट स्मरण करने के बाद स्त्री व पुरुष अपने गृह कार्य में प्रवृत्तमान होते हैं इचना ही नहीं पर यज्ञोपवीत लेना भी ओसवालों का कर्त्तव्य है ओसवाल लोग सदैव थोड़ा बहुत पुन्य अपने घरों से निकालते हैं जैसे अभ्यागतों को अन्नजल, गायों को घास, कुत्तों को रोटी, भिक्षुकों को भोजन यह ओसवालों की दिनचर्या है।

११—ओसवालों की वीरता—भारतीय अन्योन्य ज्ञातियों से ओसवालों की वीरता चढ़बढ़ के है। कारण यह ज्ञाति मूल राजपूतों से बनी है ओसवालों में ऐसे ऐसे शूरवीर हुये हैं कि सैकड़ों जगह संग्राम में प्रतिपक्षी व अन्यायीओं को पराजय कर अपनी विजय पताका भूमण्डल में फहराते हुए देश का रक्षण किया जिनवीरों की वीरता का उज्ज्वल जीवन इतिहास के पृष्ठों पर आज भी सुवर्ण अक्षरों से अंकित है।

१२—ओसवालों का पदाधिकार—दीवान, मंत्री, महामंत्री, सेनापति, हाकिम, तहसीलदार, जज-जगतसेठ, नगरसेठ, पंच, चौधरी, पटवारी, कामदार, खजानची, कोठारी, बोहराजी, आदि ओसवालों को अपनी योग्यता पर पदाधिकार मिला एवं मिल जाता है तदनुसार वे जहाँ तहाँ नागरिकों का मला भी किया करते हैं और नागरिकों की तरफ से ही नहीं पर राजा महाराजाओं की तरफ से बड़ा भारी मान सरतथा भी मिलता है यह कहना भी अतिगयोक्ति न होगा कि उस समय राजदरबार में ओसवाल चाहते वह ही जनता का मला कर गुजरते थे। अर्थात् इस पदाधिकार के जरिये ओसवालों ने दुनिया का बहुत मला किया देश और राजाओं की कीमती सेवा करके अच्छी तरक्की दी थी।

१३—ओसवालों की मानमर्यादा—रीतिरिवाज इज्जत वगैरह अन्योन्य ज्ञातियों से खूब चढ़बढ़ के हैं कारण ओसवालों की शौर्यता, वीरता, धैर्यता, गभीर्यता, नीतिकुशलता, रणकुशलता, सन्धिकुशलता, साम, दाम, दंड, भेद प्रतिष्ठापालन, देशसेवा, राजसेवा, समाजसेवा, धर्मसेवा और चतुर्थादि अनेक सद-गुणों से आकर्षित हो राजा और प्रजा ओसवाल लोगों को इज्जत आदर सत्कार-मानमहत्व देना अपना खास कर्त्तव्य समझते हैं।

२३—ओसवाल्लों के वाचक—जो तो बितने वाचक हैं उनकी वाचना पर ओसवाल्ल वचनप्रति होते ही हैं, वरन्तु एक सदा वाचि ओसवाल्लों के लिये सुकर है और वे सेवा सिवाय ओसवाल्लों के किसी से वाच्य नहीं करते फिर भी ओसवाल्लों की कृपा से वे अन्य वाचकों की अपेक्षा बहु-बहु के रहते हैं । ओसवाल्लों के स्वादि-वादि, पंच पचासती शाही व संन-सम्बन्धी हरेक काम काज अर्थात् एक घर सम्बन्धी व समुदाय-सम्बन्धी कोई कार्य हो, उनके लिये सदा लोग हैं, वह ओसवाल्लों के हरेक कार्य करने को व देन-अर्पण में हाजर रहते हैं और बैकमन्दिर जगसराओं का अज्जा-अचरा निकालना, वरतन विरागजती बीच के लज्जा रचना, हल्लादि और वन सेवा वाचि के निर्वाह के लिये ओसवाल्लों ने प्रतिदिन प्रत्येक घर से एक-दो रोटी देना और लाल रंगी में त्वाग का इनाम वगैरह के रुपये देना कि जिससे वह सेवाओं का सुकृष्ण निर्वाह हो वाच और सेवाओं में भी देवी प्रसिद्धा के रखी है कि इन ओसवाल्लों के विनाय दूसरी वाचि से वाच्य नहीं करेंगे ।

२४—ओसवाल्लों की सर्व चीजों के प्रति सेवा की भावना—पुरुषवादि सर्व-वित्तों में ओसवाल्ल सर्व वाचक को त्वाग करते हैं और दूसरी वाचियों को अपने-द्वारा व इच्छा द्वारा उनका वाचक सुनाते हैं इना नहीं पर इस विषय में बड़े बड़े राजानदाराना और बापराहों के चित्त को आकर्षित कर जीव देना व सर्व-वित्तों में अपने वस्तुओं के विषय में वही परचाये सनने परगमन प्राप्त कर उनका अमल घर चमल देना-अपे में करना कर बिचारे निरपराधी अनेक चीजों का आशीर्वाद प्राप्त करते हैं । केवल पशुओं के लिये ही नहीं बल्कि कई वृक्षों में ओहों रूपेने अरण्य कर अपने देरा भाइयों के प्राय भी बचाये हैं वह ओसवाल्लों की आरा भावना का परिचय है ।

२५—ओसवाल्लों के गीत वाचिका—वे हम बहिन के सिवा आये हैं कि ओसवाल्ल वाचि मात्र सुनी वर्षे स ही बनी है । इन वृत्तियों की अनेक वाचिका इसमें शामिल हैं । जब से आत्माव राजमन्दिर में इन और वृत्तियों को देवता के मुख में संगठित कर अज्ञान संन बनाया वा तब तो वे सब अज्ञान संनी कहलावे वे वरन्तु वाच व कई २ कारणों से उनके गीत वन गये और ऐसे गीतों की आवश्यकता भी छा करती है । क्योंकि जब गृहस्थों के लान शाही का काम बड़ा है तब वे कई गीत जोड़ कर गायी करते हैं । मारवाड़ में चार गीत १—वाच २—वाच की माया ३—अपनी माया ४—अपनी माया की माया इन चार गीतों को जोड़ कर गायी की जाती है । जब गीतों की आवश्यकता है ।

एक सदा ओसवाल्लों की वाचिका की शिन्ती करने के लिये निम्नलिखित और वहाँ ओसवाल्ल वचने वे और अनेक माहम भी वहाँ वृत्त २ कर अपने ओसवाल्लों की वाचिका एक किंवदन्ति में लिखनी शुरू कर दी । जब वह वाचिका लिखते २ पुन गकान पर आया तो वसन्ती औरव ने पूछा कि आरसे ओसवाल्लों की किन्तनी वाचिका लिखी है ? सेवागती ने जवाब दिया कि मैंने ओसवाल्लों के १४५४ गीत लिखे हैं । इस पर उस औरव ने पूछा कि येरे पीछर में जो ओसवाल्लों का गीत है वह भी आपने लिख लिखा है न ? उसका जवाब नाम है ? होसी । सेवाग ने कहा वह ओसवाल्ल वाचि एक समुद्र है, इसका जवा येरे बीसे से नहीं लगता है । १४ गवा एक होसी तो बहुत का होसी ? अर्थात् यह ओसवाल्लों की एक बरछा अन्ति का ही दिन का निम्नके आधार पर हमने वह ओसवाल्ल वाचि का आवर्त लिखा है ।

पीसना, गोबर उठाना वगैरह हलके कार्य वह नहीं करती हैं वैसे कार्य ऊन्होंके घरों में प्रायः मजूर ही किया करते हैं। ओसवालों की स्त्रियाँ प्रायः लिखी पढ़ी होती हैं। हुन्नर उद्योगमें वह होशियार होती हैं। सलमा-सितारा व जरी के बसीदे वगैरह आवश्यकता माफिक गृहकार्य में वह दूसरों की अपेक्षा वगैर सब कार्य स्वयं कर लेती हैं। जैसे वह गृहकार्य में चतुर होती हैं वैसे धर्मकार्य में भी वही धृष्ट हुश्रा करती हैं। हाँ कई लोग छोटे प्रामों में रहते हैं वह अन्य लोगों के ससर्ग के कारण पराधीन न रह कर सब कार्य स्वयं कर लेते हैं।

**१९—ओसवालों की पोशाक—**ओसवालों की पोशाक प्रायः मारवाड़ी है। वे श्रेष्ठ कपड़ों के साथ जेवर पहनना अधिक पसन्द करते हैं। मुसाफिरी के समय सलवारादि शस्त्र भी रखा करते हैं। ओसवालों के घरों में औरतों की पोशाक जितनी सुन्दर व शोभनीय होती है उतनी ही अद्भुतमय है। चाहे ओसवाल लोग विदेश में चले जावे परन्तु उनकी पोशाक तो अपने देश की ही रहेगी, परन्तु जो चिरकाल से विदेशवासी हो गये हैं ऊन्हों की पोशाक देशानुसार बदल भी गई है, पर वह कभी देश में आते हैं तब तो उनको अपने देश की पोशाकादि धारण करनी पड़ती है।

**२०—ओसवालों की भाषा—**ओसवालों की मूल भाषा मारवाड़ी है पर वे प्रायः संस्कृत, प्राकृत, गुजराती मराठी, कनाडी, तैलगी, बंगाली आदि बहुत भाषा भाषी हुआ करते हैं। यह कहना भी अतिशय युक्ति न होगा कि जितनी भाषाओं का बोध ओसवालों को है उतना शायद ही किसी अन्य जाति को होगा। ओसवालों में उच्च भाषा व उच्च शब्दों का प्रयोग विशेष रूप में होता है। पत्रों की लिखावट में भी ऐसे प्रिय और उच्च शब्दों का प्रयोग किया जाता है जिसमें प्रेम-ऐक्यता का संचार स्वभाव से ही हो जाता है। ओसवालों को जैसे भाषा का विशाल ज्ञान है वैसे लिपियों का ज्ञान भी विभूत है। वह हरेक लिपि को इशारा मात्र से पढ़ सकते हैं। इसका कारण ओसवालों का व्यापार हरेक देशवासियों के साथ होना ही है।

**२१—ओसवालों का महत्त्व—**ओसवाल जाति अन्यान्य जातियों से चढ़-बढ़ के होने पर भी अन्य-अन्य जातियों के साथ प्रेम ऐक्यता के साथ उनकी उन्नति में आप सहायक बन मदद करते हैं। इतना ही नहीं बल्कि ग्राम-सम्बन्धी कोई भी कार्य हो, उसमें आप कितने ही कष्ट व नुकसान उठा लेते हैं, राज दरबार में जाने का काम पढ़ने पर आप अपना काम छोड़ बहा जावें, जवाब सवाल करें, पैसा खर्च करें, पर ग्राम-वासियों तक गरम हवा तक नहीं आने देवे इस परोपकार-वृत्ति से ही दुनिया में ओसवालों का मान-महत्त्व मशहूर है।

**२२—ओसवालों के घरों में गौधन का पालन—**ओसवालों के घरों में गौधन का पालन विस्तृत संख्या में होता है। ऐसा शायद ही घर होगा कि जिस घर में गौमाता का पालन न होवा हो ? सन्तान वृद्धि और वीरता का मुख्य कारण कहा जाय तो गौ का पालन करना ही है। दूसरी बात यह भी है कि ओसवाल के घरों में गौ का पालन इतनी उत्तमरीति से होता है कि आप कष्ट सहन कर लेने पर भी गौ को तकलीफ नहीं होने देते। इसी कारण से दूसरों से पंच दश रुपये ओसवालों से कम लिये जाते हैं। किसानों को विश्वास है कि ओसवालों के घरों में गौधन बहुत सुखी रहते हैं। उन गौओं का लाभ केवल ओसवालों को ही नहीं, पर दूध वही छाछ वगैरह का बहुत से लोगों को भी लाभ मिलता है, यह उनकी उदारता का परिचय है।



विचार साधुओं के सामने प्रगट किया तो साधुओं ने अपनी सम्मति दे दी। कारण, एक ठो साधुओं को प्रमथ करने का मिल रहा करता है, दूसरे मधुरीक्षित मुनियों को तीर्थंकरों के सम्प्रदायक मूमि की वाचा को करनी थी; अतः पूर्व की ओर विहार करना निश्चय कर लिया।

सूर्यस्वरजी महाराज ने बहुत से साधुओं को मधुर में विहार करने की आज्ञा दे दी और ५०० साधुओं को अपने साथ लेकर पूर्व की ओर विहार कर दिया कमरा शरीरपुर तथा मधुरा की वाचा कर के वहाँ से हस्तनापुर बनास होते हुये बंग बंग अस्तिगादि पूर्व प्रांत में धूम धूम कर इसन्देष्टिस्वर गतापुर बनापुर करीछ तीर्थों की वाचा की और रामगुह-तीर्थ नगरो के बाबकों को बर्षोत्सेह सुख कर लक्ष्मण करार किया। इधर हेमसा कम्पमिरी कम्पमिरी १।ओं की वाचा कर अपने जीवन को पवित्र बनाया।

बहार मधुर में रहे हुये साधुओं ने एक सम्प्रेष्टिस्वर तीर्थ का विराट् संघ निकाल कर वाचा मिलित पूर्व में मरे वह वाच आचार्य कम्पेवसुरि के मुनी तो वे भी अपने साधुओं के साथ बाकर संघ में रहलिन हुये जिसस मधुर वासियों का वत्सल बहुत ही बढ़ गया और उस सब लोगों ने सूर्यस्वरजी स पार्ष्ण की कि हे पूज्यवर ! आप तो पूर्व में पचार कर हम लोगों को मूल ही गये। अब आप क्या करके मधुर की ओर विहार करके अर्थात् इस संघ के साथ ही मधूमूमि की ओर पचारें।

सूर्यस्वरजी को भी कई वर्षों पूर्व में विहार करने को हो गये थे, अतः संघ के साथ जाने वाले मुनियों को पूर्व में विचारने की आज्ञा देरी और आप समरिहार संघ के साथ वाचा कर पुनः मधुर में पचार मरे और तथा वत्सलदेव के आज्ञा से वह वत्सल संघ केसुर में ही किया। आज भी वे कम्पेष्टुर में विराजने से कम्पेष्टुर और आधवास के मामों में बसे की लक्ष्मी एवं प्रभावता हुई।

एक समय आपने रात्रि में आत्म-विचरण करते समय वह विचार किया कि कहीं आचार्य लक्ष्मण-सुरि और रामसुरि कि किमोने कम्पेष्टुर कम्पेष्टुरों को खान कर वाममार्गियों और वामसद का निश्चय कर लैनर्न का प्रचार कर हजारों लाखों करोड़ों प्राणियों का उधार किया और कहीं मैं ? क्या मैं का पूर्वकों के बनाये हुये बाबकों पर ही अपना जीवन व्यतीत करूँगा ? नहीं, मुझे भी किसी कम्पेष्टुर में बाकर जैनधर्म का प्रचार करना चाहिये इत्यादि विचार करते थे कि इतने में सम्पादनसेवी बाकर कहे लगी कि ये आचार्य ! आज इतना क्या विचार करते हो ? यदि आप पुनर्वाच करें तो वही कार्य आप कर सकते हो जो आपने पूर्वकों में किया है। आप के सिधे वह किम्व प्राण मधुरीक्ष ही है और वहाँ भी वाममार्गियों का इच्छ ही ओर है जिसका कि एक समय इस मधूमूमि में था मैं इस बात को बने के साथ कहती हूँ कि यदि आज किम्व प्राण मे वहाँ की आपकी वही सफलता मिलेगी तो आचार्य लक्ष्मण और रामसुरि को मिली थी।

[आपका विचार जो वत्सल निकल जा कि वे किही भी कम्पेष्टुर या परिचरी की वत्सल की नहीं करते थे। सम्प्रेष्टिस्वर तीर्थ के आधवास मूम में विहार कर अनेक वर्षों को जैनधर्म की प्रोत्सा दी थी। आज भी जैनधर्म के विरुद्ध हुये 'कम्पेष्टुरि वत्सल के जीवन लैनधर्म के वत्सल हुये पाये जाते हैं वे भी वत्सल वत्सल संघमिर्ष के बनाये हुये आधवास' थे। अनेक ही जैनधर्म के वत्सलों का संयोग व होये थे वह वत्सल को बूझ गये हैं वत्सल की का उद्धार लगी वत्सल वत्सल निकल गये हैं। अस्तिगादि वत्सल के हो ने पूर्वका वाच हो है। इतना ही लगी पर वे अपने देव पार्ष्णनाथ की ही मान्य हैं और उनके को जीव हैं उनके ही कम्पेष्टुर 'वत्सल' वत्सल वत्सल १ वत्सल है। वे सब लक्ष्मी वत्सल पूर्व लैन होना ही वाचिक कर रही हैं।

## ७—आचार्य यक्षदेवसूरि:

क्षेत्रः सप्तम पट्टधृक् समभवदेवस्तु यक्षोत्तरः,  
सूरिः सिन्धुजल प्रवाह भरिते प्रान्ते सुतं भूमृतः ।  
ककं ज्ञानसमूह मादिशदयं तत्याज वेध्यं यथा,  
क्षत्रान् रुद्रट वंशजानुप दिशद्दीक्षो च तस्यास्तटे ॥



चार्य यक्षदेवसूरि—आप अद्वितीय प्रभावशाली थे। पिछले प्रकरण में आप पद आये हैं कि आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास वीरघवल नामक उपाध्याय थे। महाजनसघ की स्थापना का सब कार्य आपश्री के हाथों से ही सम्पादन हुआ था। आपश्री जैसे विशुद्ध क्षत्रिय वंश के वीर थे, जैसे ही आप धर्म के कार्य भी वीरता के साथ किये करते थे। जैनधर्म का प्रचार और वादियों के साथ शास्त्रार्थ करने में तो आप विजयी सुभट की तरह सिद्ध हस्त ही थे।

आचार्य कनकप्रभसूरि के साथ आप रत्नप्रभसूरि सा व्यवहार रखते थे। समय समय आप उनके दर्शनार्थ जाते थे अतः दोनों आचार्य एवं आप दोनों के अमण सघ में विनय-व्यवहार और धर्म-स्नेह दिन प्रति दिन बढ़ता ही रहता था।

एक समय आचार्य यक्षदेवसूरि अपने शिष्यमण्डल के साथ मरुधर को उपदेशाश्रित का सिंचन करते हुये क्रमशः कोरटपुर पधार रहे थे, जब यह खबर वहा के श्रीसघ को मिली तो उनके उत्साह का पार नहीं रहा। एक कोरटपुर ही क्यों पर उनके आस-पास के नगरों में खबर होने से सूरिजी के दर्शन एवं स्वागत के लिये मानो मानवमेदिनी एक दम उमड़ उठी हो! और बड़े ही समारोह के साथ सूरिजी को नगर प्रवेश कराया। अहा हा! आज कोरटपुर के घर घर में यह खुशिया मनाई जा रही कि आज अपना अहोभाग्य है कि सूरेश्वरजी का पधारना हुआ है इत्यादि। सूरेश्वरजी ने सघ के साथ महावीर मंदिर के दर्शन किये। तत्पश्चात् मंगलाचरण के साथ योद्धी पर सारगर्भित देशना दी। जिसको सुनकर उपस्थित लोगों के हृदय में वैराग्य के अकूर उत्पन्न हुये। फिर शासन की प्रभावना के साथ सभा विसर्जन हुई।

सूरेश्वरजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर ही विशेष होता था, यही कारण था कि आपके अमण-अमणियों की सख्या खूब बढ़ रही थी। इसी प्रकार आपने जैनधर्म को जैनधर्म में दीक्षित कर आर्य सन्या भी बढ़ाई।

आचार्य यक्षदेवसूरि को एक समय पूर्व के भक्त लोगों की भक्ति एवं सम्मेलनशिखरादि तीर्थों की यात्रा स्मृति में आई तो आपका विचार उधर की तरफ विहार करने का हो आया। जब आचार्यश्री ने अपना श्रीयक्षदेवस्तंत्पट्टे, पूर्वाचल इवाऽर्यमा । सूरिभ्युदितोरेजे, तमस्तोमहरोऽङ्गिनाम् ॥

आचार्य की से कहा कि हे राजन् ! आप जानते हो कि इस प्रकार की सहायता से हम कम तक काम कर सकते हैं ? जब संग्रहालय में ही हम सहायता के अमीन बन जायें तो जगो बल कर हम क्या काम कर सकेंगे ? अतः आपकी आज्ञा कामना अत्यन्त ही है, पर हम इस बात को निरङ्कुश नहीं चाहते हैं ।

जब सुरिजी ने अपने १०० साधुओं के साथ लण्डनपुर से बिहार कर दिया और अन्तः स्थित प्रान्त की ओर आगे बढ़ने लगे । रास्ते में बौद्ध भिक्षुओं के मन्दिर आते रहे तब तक वो उनकी किसी प्रकार की लक्ष्मीय नहीं हुई, पर जब केवल उन नामधारीयों के ही नाम आये तो उन लोगों ने वैभवायुओं की देख उनके साथ अनेक कुपेष्टाएँ करनी शुरू कर दी अर्थात् माया प्रकार व परिच्छेद देने लगे । इसपर भी वे जाने को योजना न पीने को पानी व छत्रों को मन्दिर तो फिर सम्मान और सम्पत्ति की तो आग्रह ही क्या ? हाँ स्वाम्य के पहले सेकन्ध और अग्नि के स्थान पर २ पर कर्मिणाई । यहाँ तक कि वे छोटे साधुओं को पत्थर और लकड़ियों से मारने पीछे में भी कभी नहीं रूकते थे । कभी कभी तो वे मूले-प्राये साधु स्थान के समक्ष में बगलों में ही रात्रि व्यतीत करते थे, इत्यादि । मने बौद्ध बनाये में किसी मुसीबतें अपने पकटी हैं वह तो वे मुक्त-भोगी ही जानते हैं । और, फिर भी किन चतुष्पदी महापुरुषों में उन कर्मचार का बीना क्या सिखा हो उनके सामने कुछ और दुष्ट चीज मिलनी में है । जैसे बकला हुआ भी आप इस को पत्थर मारता है, पर आप इस को अपने पत्थर पड़ा ही देता है । इसी संज्ञि वे अज्ञानी और सुरिजी को फिटना ही कहें, पर वे तो इनको शान्त बचनों से समझ कर बर्तन-वत् पर जाने की कोशिश करते थे और सुरिस्वरजी का तप-वेद पर अविष्ट प्रमाण का बसर उन सब लोगों पर इस प्रकार होता था कि वह शान्ति मूर्ति साधुओं की देख कर अपने पाप ही उनके सङ्गुओं पर टूट हो जाते थे ।

एक समय का शिख है कि सुरिस्वरजी अपने स्थित संन्यास के साथ एक भवकर लज्जा से आ रहे थे । इससे में पीछे स कई बुद्धचार बने ही वेग से आ रहे थे । उनके हाथों में सिद्ध के सदृश बचकें हुये छत्र और एक और चतुर्भुज थे । इन स्वारों के जब से बिचारे बगानि बनकर जीव भव-प्रान्त होकर दूर २ भागते आ रहे थे । इस कादम्ब इतर को देखते ही उन कर्मचार के समुद्र सुरिस्वरजी का इतर बना सं महात्म्य भर आया और उन्होंने बुद्धचारों को सम्बोधन करते हुये कहा कि छटो, छटो । इस आवाज को सुन कर समुद्र बुद्धचार में बोका हा मुह मोड़ कर सुरिजी के सामने देखा—और कहा कि तुम्हें क्या कहकर है और तुम क्या कहना चाहते हो ? जल्दी स कह दो इसी शिखार । आ रही है ।

जब बुद्धचार ने सुरिजी की ओर लक्ष्मी ज्ञाया कर देखा तो सुरिजी के तप-वेद पर अविष्ट प्रमाण तथा शान्त मुद्रा देख कर अपने पीछे से पीछे छतर कर सुरिजी के पास आकर कहा ।

बुद्धचार—आप कीन हैं ?

सुरिजी—हम 'अविष्टापरमोवर्ध' का कर्मेश करने वाले साधु हैं ।

बुद्ध —आप कहाँ से आये और कहाँ जाते हो ?

उत्प्रेक्षपुर गत्वा, सिन्धु देशं गतो मत् । इत्सहानेक कथानि से हे तत्र महा मुनि ॥

एकदा राज पुत्रोहि एक नामा महामतिः । आबेटे गत आलेमेर्भिसा धर्म प सुरितः ॥

अन्तर्गत वीर

सूरिजी की तो पहिले से ही भावना थी, फिर देवी के कहने ने तो और भी पुष्ट बना दी। आचार्य श्री ने ठीक निश्चय कर लिया कि चार्तुमास समाप्त होते ही सिंघ भूमि की ओर विहार करना है।

इधर तो चर्तुमास खरम होने को था, उधर सूरिश्वरजी ने राजाउत्पलदेव मंत्री ऊहड़ बगैरह 'घ अप्रेश्वरों की सलाह ली कि मेरा विचार सिन्ध प्रान्तकी ओर विहार करने का है, इसमें आपकी क्या राय है ?

राजा व मंत्रीने बड़ी प्रसन्नता के साथ अर्ज की कि हे पूज्यवर ! आपका यह विचार तो अत्युत्तम है एवं बड़ा भारी उपकार का काम है और यह प्रवृत्ति आपके पूर्वजों से ही चली आई है और यह कार्य आप जैसे समर्थ पुरुषों का ही है, पर पहिले आप इस बात को अच्छी तरह से सोच लीजिये कि सिन्धप्रान्त में विहार करना साधारण बात नहीं पर एक टेढ़ी खीर है, क्योंकि वहाँ सर्वत्र पाखण्डियों का साम्राज्य जमा हुआ है। वहाँ जाने में कठिनाइयों का सामना करना पड़ेगा, अतः आप अपने साधुओं की शक्ति पर विचार कर लीजिये।

इस पर सूरिजी ने कहा कि नरेन्द्र ! आप जानते हो कि बिना परिश्रम लाभ भी कहाँ है ? और जितना अधिक कष्ट है उतना लाभ भी अधिक है। आप जानते हो कि आपके मरुघर में आने में कौन सा कम कष्ट सहन करना पड़ा था ? हा, साधुओं को पूजना जरूरी बात है। अतः मैं साधुओं को पूछूँ लूँगा पर मुझे विश्वास है कि मेरे साधुओं में एक भी ऐसा साधु न होगा जो परिसह के सहन करने में कायरता दिखा दे। राजा ने कहा ठीक है, हम लोगों को तो आपकी सेवा-एवं दर्शन का अन्तराय रहेगा, पर यह कार्य भी बड़े भारी उपकार का है। अतः हम लोग आप के इस उत्तम कार्य में सहमत हैं।

एक दिन सूरिश्वरजी ने अपने श्रमण सघ को एकत्र कर अपने विचार प्रगट कर दिये कि मेरे सिन्ध प्रान्त में विहार करने का विचार है पर उधर विहार करने में बहुत कठिनाइयें और परिसह उपस्थित होने की संभावना है, क्योंकि वहाँ न तो श्रावक हैं और न कोई स्वागत करने वाला ही है। इतना ही क्यों पर उल्टा उपद्रव करने वाले हैं, पर साथ में यह भी समझ लेना कि जितना कष्ट ब्यादा है उतना ही लाभ अधिक है। अतः जो साधु इन सब बातों को सहन करने वाले हों वह मेरे साथ चलने को तैयार हो जायें और शेष साधुओं के लिये मैं यहा विचरने की आज्ञा दे देता हूँ।

सूरिश्वरजी के वचन सुन कर ऐसा कौन साधु था कि जिसके हृदय में असाह की बिजली न चमक उठे। वस, मानो गिरिराज की गुफाओं से शेर गर्जना कर मैदान में आते हैं, वैसे ही मुनिवर्ग बोल उठा कि हे पूज्यवर ! हमारा जीवन ही इस काम के लिये है, एक नहीं पर हजारों स्रकट आज्ञाएँ तो क्या परवाह है ? आप अपनी वृद्धावस्था में भी इतना साहस दिखला रहे हैं तो क्या हम इस लाभ से वंचित रहने वाले हैं ? अर्थात् हम सब आपश्री के साथ विहार करने के लिये कटिबद्ध हैं—तैयार हैं।

सूरिश्वरजी ने साधुगण के वीरता के वचन सुन कर यह निश्चय कर लिया कि इस कार्य में हमें अवश्य सफलता मिलेगी। वस, चर्तुमास समाप्त होते ही आचार्यश्री ने अपने १०० साधुओं को अपने साथ चलने की और शेष साधुओं को मरुघर में विहार करने की आज्ञा दे दी, जिसको साधुओं ने शिरोधार्यकर ली।

राजा और मंत्री ने प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! सिन्ध प्रान्त एक नया क्षेत्र है। वहाँ के सब लोग मिथ्यास्वी हैं। आपको उधर विहार में असुविधा रहेगी, अतः हमारा विचार है कि कई श्रावक एवं आदमी आपकी सेवार्थ साथ में भेज दू।





आचार्य यत्तदेवसूरि सिन्धधरा में प्रवेश करते हैं राजकुँवरादि शिकार को जाते हुए घुड़ सवारों को खड़े रख अहिंसा परमोधर्म का उपदेश कर रहे हैं।



आचार्य यत्तदेवसूरि ने कोरटपुर या राजगृह के यत्त को प्रतिशोध कर सघ का सकट मिटा कर शान्ति स्थापन की अतः अपने नाम को सार्थ किया है।

करता है। अब जीवनदान करने के सामने कौशन का मेक पर्वत एवं सुवर्ष मध प्रणी भी किसी निम्नरी में नहीं है। अतः मासिकों को जीवन दान देना सब से श्रेष्ठ धर्म है।

सर्वेदेदानतत्पुंसर्वेषाम्भारतः। सर्वेतीर्यभिप्रेक्ष्य यत्कुप्यन् प्राणिना दया ॥

अर्थात् एक जीव के प्राणों को बचाने में कितना पुण्य है वह पुण्य न तो वेद वदने में है न ब्रह्म करने में है और न सब लोगों का अभिप्रेक्ष करने में है।

इनके अलावा भी सुरिजी ने कई हेतु मुक्ति दृष्टान्त द्वारा जन मुहुरणियों को समझते हुये कहा कि हे प्रजापुत्रो ! आप जानते हैं कि इस मायवान संसार के अन्दर बर्मे ही एक ऐसा कस्तूरु है कि जिसके सेवन से जीव मन इच्छित फल को पा सकता है। बर्मे से ही इस सब और पर सब में सुखी बन सकता है। जन-आत्म, पुत्र, कलात्र, राजपाद, सुख, धोमाय वग, कीर्ति, मान, प्रतिष्ठा आदि-आदि और सर्व कार्यों में सफलता—जिन्हा वम स ही मिलती है। और जिन्हा सुत्र मासिकों से पूर्व ब्रम्मे में बर्मापन नहीं किया है और मायवरण में अतुरक रह कर अनेक मासिकों के प्राणों को नष्ट किया है अर्थात् हिंसा मूठ, मोटी और मैथुन कर्म किया है, वह इसकर्म्य में शीन, शीन, दुःखी, बरिष्ठ, दुर्मार्ग, रोग शोक से ग्रसित और पराधीन रह कर अनेकानेक दुःखों का अनुभव कर रहे हैं और इस सब कारणों को आप प्रत्यक्ष में देख भी रहे हो। और पर सब में नरकादि अनेक दुःखों को स्मृत करना प्रयोग ही अत्र रत्न विन्त्यामयि लैख नरमम मिष्ट है, इसको बर्मेकार्य कर सफल बनाना ही बुद्धिमत्ता है इत्यादि। बोधे समय और बोधे छन्दों में सुरिजी ने इस कहर कथेय दिया कि अब सुनने वालों को पाप से पूछा होने लगी और बर्मे की ओर रुचि बनने लगी, एवं अनेकों अन्तरात्मा कुछ निर्वाह की ओर प्रेरणा करने लगी।

पुत्र—क्यों महारमाजी ! ऐसा कीन सा बम है कि जिसके करने से जीव खैर के लिये सुजीव सके ? सुरिजी—अहिंसा परमोपम को मैंने अभी आपको सुनाया है।

पुत्र—महारमाजी ! हम हिंसा अहिंसा में लगी लगते हैं। हुषा अब इसका स्वरूप समझाये

सुरिजी—सुनिये। 'अनन्त दुःखोत्पादन हिंसा' किसी जीव को दुःख देना हिंसा है और दुःखी जीवों को सुखी कराना अहिंसा है। बस, संसार में सब से बढ़िया बम अहिंसा है।

पुत्र—महारमाजी ! हम लोग दो हेतुय शिकार करते हैं अनेक जीवों को मार कर अन्न घांस की मज्जय करते हैं। इस कार्य में आज पर्यन्त किसी ने पाप नहीं बरताया है इतना ही क्यों पर हमारे धर्म-द्वैतक दो शिकार करण क्रमों का बम भी बरलाते हैं और वे सुख भी घांस-मज्जय करते हैं।

सुरिजी—बधा ही दुःख है कि इस मातृ भूमि पर ऐसे भी धर्मोन्नेयक जीव हैं कि शिकार करना और घांस मज्जय करना भी बर्मे बरलाते हैं और वे स्वर्ग मंसमज्जय करते हैं। प्रजापुत्रो ! अतः करने से माध्य होता है कि अभी आपको न वो भिक्षा दे सबा कथेयक और न आपने अभी सभे धर्म का स्वरूप को ही समझे है। और मैं आपसे इतना ही पूछता हूँ कि आप एक भिर्यन स्थान पर बैठे हैं और कई बरपात मनुष्य आकर आपके एक कांटा लगाने में तो आपकी दुःख होगा या आपस ? या आप बसको दंड देंगे या इनाम ?

पुत्र—महारमाजी ! कथ्य लगने से अभी आपस होता है ! मरुतु बधा मारी दुःख होता है और बस कदमा को इनाम तो क्या पर मैं ऐसा दंडूँ कि मारपीट कर अंसी लवका देता हूँ।

सूरि०—हमारा एक रथान निश्चित नहीं है, हम हमेशा घूमते ही रहते हैं ।

पुद्ग०—आप घूम घूम कर क्या करते हो ?

सूरि०—हम जनता को धर्मोपदेश दिया करते हैं ।

पुद्ग०—आप किस धर्म का उपदेश करते हैं ?

सूरि०—जिस धर्म से जनता का इस लोक और परलोक में कल्याण हो ।

पुद्ग०—आपके धर्म का मुख्य सिद्धान्त क्या है ?

सूरि०—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और निस्पृहता ।

पुद्गसवार मन में समझ गया कि इनका सिद्धान्त तो ठीक ही है, पर जब तक कुछ सुना नहीं जावे तब तक क्या मालूम हो सकता है । और यह तो कोई नये साधु हैं, क्योंकि मैंने पूर्व कभी ऐसे साधुओं को देखा भी नहीं है । अतः प्रार्थना की कि क्या आपका धर्म मैं भी सुन सकता हूँ ?

सूरिजी—सुशी के साथ आप धर्म सुन सकते हैं ।

पुद्ग०—आप कहाँ पर ठहर कर धर्म सुना सकते हैं ?

सूरिजी—हमारे किसी स्थान का प्रतिबन्ध नहीं है । हम तो यहा जंगल में भी धर्म सुना सकते हैं ।

पुद्गसवार—ठीक है, तब आप अपना धर्म सुनाइये । वश ! सवार शिकार करना तो भूल गये और म्हात्माजी से कुछ धर्म सुनने के लिए अपने साथियों के साथ सूरिजी के पास आ कर बैठ गये । हाँ बे चाहे कौतूहल के बरा ही बैठे हों, पर इस कारण से आगे चल कार्य क्या पैदा होता है ?

सूरिजी ने अपना उपदेश सुनाना प्रारम्भ किया कि—

“अहिंसा लक्षणो धर्मो ब्रह्मधर्मः प्राणिनो वधः । तस्माद् धर्माधिभिलोकैः कर्त्तव्यो प्राणिनां दयाः ।

आचार्य—धर्म का लक्षण अहिंसा और अधर्म का लक्षण हिंसा है । अतः सद्बुद्धि वाले मनुष्यों का कर्त्तव्य है कि वह मनुष्य जन्मादि अच्छी सामग्री पा कर सदैव प्राणियों की दया रूप धर्म का आचरण करे । हे भव्यो ! इस अहिंसा धर्म में किसी धर्म का मतभेद नहीं है, अर्थात् इस धर्म के लिए सब धर्म वालों का एक ही मत है, देखिये ।

पंचैतानि पवित्राणि सर्वेषां धर्मचारिणाम् । अहिंसा सत्यमस्तेयत्यागो मैथुनवर्जनम् ॥

अर्थात् अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और त्याग इसको सब दर्शन वालों ने बड़े ही आदर के साथ माना है इसमें अहिंसा मुख्य धर्म बतलाया है ।

अहिंसा सर्वजीवेषु तत्त्वज्ञैः परिभाषितम् । इदं हि मूलधर्मस्य शेषस्तस्यैव विस्तरम् ॥

अर्थात्—ससार में जितने तत्त्वज्ञ महात्मा हुये हैं उन सबों ने धर्म का मूल अहिंसा बतलाया है, शेष सत्यशील वगैरह तो इसका विस्तर है । हा, दान वगैरह देना भी धर्म है, पर अहिंसा की तुलना वह भी नहीं कर सकते हैं देखिये

यो दद्यात्कांचनं मेरुः कृत्स्नांचैव वसुंधरा । एकस्य जीवितं दद्यात् न च तुल्यमुधिष्ठिरा ॥

अर्थात् एक मनुष्य सोने का मेरु दान करता है तब दूसरा मनुष्य एक मरते हुये जीव को प्राणदान



बापमार्गियों के आसन बलाचमान होने लगे और उनके दिल में बनेक प्रकार की तरंगें भी चढ़ने लगीं कि ऐसा न हो कि सबभर की भाँति यहाँ भी इन पाकस्थियों के आड़े कम काज इस वय का पड़िसे से प्रबन्ध करना चाहिये । अतः सबसे पहिले राजा और राजकु वर वल को समझ कर अपने वल में पड़े कर लेना चाहिये कि वे इन पाकस्थियों के पड़े में पड़स नहीं जायें इत्यादि ।

राजकुंवर के भ्राम में हो जा कि महारमाजी के जानबान वगैरह को बचकना करनी है, वर वर राजकाज में ऐसे पड़स राजा कि इनको समझ ही नहीं मिलता । फिर काम के समय बहुत देरी से जात जात हो जूझने बहुत ही जकसोस के समय अपनी भूल के लिये पछाताप किया कि मेरे विद्यास वर जाये हुये महारमा मुझे व्यास बड़े होमे फिर भी वह रात्रि के समय वहाँ का नहीं सका ।

सुबह आदरव्यक्ति कारों से मिलैत हो बड़े ही समारोह से राजकर्मचारी घण्टी की शक्तिव नमस्कारों के साथ राजा, राजकु वर, संजी वगैरह सब बगीचे की ओर बते कि वहाँ महारमाजी छड़े वे । राजा को जाते हुए देख कई लोगों ने गलागुलित पुष्टि के करा हो राजा का बहुतकरना किया हो कई पक्ष औसुसकर राजा के साथ हो बते, कई एक ने खोला कि अगर अपने न जायेंगे और राजा को समझ समी हो जल्दी हुकानवारी ही बत जावगी, इस सब से, हो कईएक ने खोला कि देखें, इन देखें—छात्रों की क्या मजबूती है और कैसा कलेरा देते हैं ? इत्यादि विविध कारखों को जागे रख कर छारे मार के लोगों ने राजा का बहुतकरना किया और शीघ्र ही राजा राजकुंवर संजी आदि अपनी प्रजा के साथ सब बगीचे में सुरिजी के समुच्च आकर बसित हो गए । बहुत मजसूर कर राजा अपने अधिक ज्ञान पर देख गया और सभी को सम्तिपूर्ण बैठ जाने का इशारा किया ।

सर्वत्र शक्ति का स्वाभाव जाणा हुआ था, उस समय राजकु वर ने बत कर सुरिजी से मजसूरकर बत कि हे मसी ! मैं आजकल बड़ा ही अपराधी हूँ । क्योंकि मेरे ही व्यास से जाप इसकी तकलीफ कर कर वहाँ गवारे और मैंने व्यापकी तकिक भी लखर म ली । इस मार में कोई जाधारा हुकामि भी मुझ व्यास नहीं खगा है और जाप महारमा हमारे मेहमान—जतिवि होये हुये भी मुझा-विपदा बौकित रात्रि निवारा, वह बड़े जकसोस की बात है, इस हेतु मैं जापसे क्षमा चाहता हूँ ।

सुरिजी राजा और बीरवर्मा की ओर इशारा करके इतकबल और रीतिगत एकि स हुसकरये हुये बोस कि कुंवरजी ! जाप कर भी विलगीर न हो, जापकी तरह से अपराध नहीं हुआ, वरन्तु सुविधों के छरने जापक सुन्दर मजसूरि की मासि होने से ब्यादा लफार हुआ है । देखिये वह सब मुमि लोग वरती हैं, इतकि इसकी भोजन की आदरवकस नहीं है । इसने वर भी जापके दिल में किसी तरह का रंज होना हो हो जापको हम विरवास दिखते हैं कि छात्र लोग सदा क्षमाशील होत हैं । अतः जल्दी तकलीफ की समा-बना करना यह बर्बर है । हे राजेश्वर ! जापकी परी मावना पर हमें बहुत संयोग है । और जापिक हर्ष हो हुआ बास का है कि जाप सम्मन बर्मे-जबल निमित्त यहाँ पर बसित हुये हैं । वह हमारा व्यापार है और इसी कार्य के लिये हम लोगों ने जल्दता छात्रा जीवन कार्यरत कर दिया है । अपनी कार्यकिरि के लिये जल्दकी बहिमावरी का समना करते हुये हम लोग इससे भी निकट भूमि में बरिभमण कर सकते हैं इत्यादि। सब-बान के व्याप सुरिजी महाराज ने अपना व्यापबान प्रारम्भ किया —

सुख भोवमण । इस असार पर्यं असार जानी अतद्वि अर्धव संसार में गितने बराबर जीव है, यह ज्ञान

सूरिजी—जब आपके एक कांटा लगने से यह हाल है तो विचारे निरपराधी मूक प्राणी जो जंगल की घास पर अपना निर्वाह करते हैं, उनके प्राणों को नष्ट कर डालना अर्थात् मार डालना, इससे क्या उन्हें दुःख न होता होगा। और किसी भव में वह समर्थ होगा तो आपको फांसी नहीं लटका देगा। हे भद्रो ! सब जीव सदा-काल एक ही अवस्था में नहीं रहते हैं, पर कर्मानुसार सबल निर्बल हुआ ही करते हैं। आज आप सबल हैं और वे विचारे पशु निर्बल हैं, पर कभी वे पशु सबल होगये और आप निर्बल हो गये तो वे अपना बदला अवश्य लेंगे। इस बात को सदैव ध्यान में रखना चाहिये।

सूरिजी के हितकारी एवं रोचक वचनों ने उन सवारों पर बहुत कुछ प्रभाव डाला और उन लोगों ने भी सूरिजी के शब्दों पर विश्वास कर सूरिजी से प्रार्थना की कि महात्माजी। यदि आप हमारे नगर में पधारें तो हम आपसे और भी धर्म के विषय कुछ पूछ कर निर्णय करेंगे क्योंकि यहाँ जंगल में कहां तक ठहरें ? इधर दिन भी बहुत चढ़ गया है आप भले तपस्वी हैं पर हमें तो खुशा लग रही है।

सूरिजी—आप का नगर यहाँ से कितनी दूर है ?

दूसरा सवार—महात्माजी। हमारा शिवनगर यहाँ से दो कोस के फासले पर है। यह शिवनगर के राजा रुद्राट का पुत्र कक्ककुवर है। नगर में पधारने से आपको बहुत लाभ होगा और हम लोगों को भी सुविधा रहेगी, अतः आप कृपा करके हमारे नगर में अवश्य पधारें।

सूरिजी—आपने सोचा कि मेरी पहिले से धारणा थी कि यह पुरुष कोई उच्च खानदान का होना चाहिये यह सोलह आना सत्य ही निकली। खैर, इन लोगों का इतना आग्रह है तो अपने को तो कहीं न कहीं जाना ही है। सूरिजी वैधी कमर अपने शिष्य महल के साथ उन राजकुमारादि सवारों के साथ हो गये। जब मनुष्य का भाग्योदय होता है तब निमित्त भी ऐसा ही मिल जाता है वस ! उन सवारों के मनमदिर में सूरिजी के प्रति इतना पूज्यभाव हो आया कि वे सूरिजी के साथ ही साथ पैदल चल कर शिवनगर के पास एक बगीचा था वहाँ आये और सूरिजी के ठहरने के लिये उस बगीचे में सुन्दर व्यवस्था कर अपने मकान पर चले गये \*।

राजकुवर कक्क और साथ के सवार जो मन्त्रि पुत्र वगैरह थे उन्होंने ने जाकर सय हाल राजा रुद्राट को सुना दिये। इस पर राजा ने प्रसन्नता प्रगट की तथा उनकी भी इच्छा महात्माजी के दर्शन कर वार्तालाप करने की हुई।

इधर यह समाचार सारे नगर में बिजली की भाँति फैल गया कि आज एक महात्मा आया है, उनके साथ बहुत साधुओं की जमात भी है और उसने राजकुवर शिकार के लिये जाता था, उसकी शिकार बन्द करवा दी है। सुनाजाता है कि वे यहाँ पर अपने धर्म का प्रचार भी करेगा, इत्यादि।

\* जैन आचार्यों पक्षेकी जूती पट्टाबलियों अने प्रशस्तियों में एवा सैकड़ों प्रमाणों मले छे के जेमाँ जैनाचार्योंना सिन्ध माँ विवरवाना उल्लेख मल्ले छे। जूतामाँजूना प्रमाण वि० स० पूर्वे जगमगा ४०० वर्षना समधानोछे के जे वल्लसे रत्नप्रमसुरि ना पट्टघर पक्षदेवसुरि सिन्धना भाग्याहता अने सिन्ध में भावता सेमने घणु कट उठावजु पट्टयु हत्तु भा पक्षदेवसुरिना उपदेशाधी कक्कनाम ना एक राजपुत्रे जैन मन्दिरो यन्त्रव्या हत्ता अने पक्षी दीक्षा खीची हत्ती।

भारी सिन्ध यात्रा १४ १२ नती मुनि श्री विद्याविजयजी

वाममार्गियों के आसन बलाचमान होने लगे और उनके दिल में अनेक प्रकार की तरंगें मी खड़े लगीं कि ऐसा न हो कि महार की शक्ति वहाँ मी इस पातञ्जलियों के आड़े कम मार्ग, इस बात का ध्यान से प्रत्यक्ष करना चाहिये । अतः सबसे पहिले राजा और राजकुमार वर वर को समझ कर अपने दल में बने कर लेना चाहिये कि वे उन पातञ्जलियों के पक्ष में खड़े नहीं बाने इत्यादि ।

राजकुमार के ध्यान में हो जा कि महारमाजी के आचरण वगैरह की प्रशंसा करती है, वर वर राजकार्य में ऐसे रस गया कि उनके समक्ष ही नहीं मिला । फिर काम के समक्ष बहुत देरी से जात जात हो उन्होंने बहुत ही अचछोछ के साथ अपनी भूल के लिये पछाताप किया कि मेरे मित्रास पर अपने होने महारमा मुझे आसे बने होने फिर भी वह राज्य के समक्ष बहाँ जा नहीं सक्त ।

सुदृढ़ आत्मस्वरूपि कर्णों से निर्गुण हो बने ही समारोह से राजकर्माचारी मध्य और प्रसिद्धि मगरीयों के साथ राजा, राजकुमार, संधी वगैरह इस बगैरह की ओर बने कि बहाँ आत्माजी छड़े वे । राजा को बाते हुए देख कर लोगों ने गवाहगति सुनि के वर हो राजा का अनुकरण किया तो कई एक कैपुल्लवत राजा के साथ हो बने, कई एक वे सोचा कि अगर अपने न चाहेंगे और राजा को मारुस खेदी हो लगी हुकामदारी ही छठ बालगी, इस मय से, तो कई एक वे सोचा कि देखें, इन देखने—छात्रों की मय मारुस है और कैसा उपेक्ष वेते हैं ? इत्यादि विविध कारणों को आगे रख कर छारे मर के लोभों से राजा का अनुकरण किया और शीघ्र ही राजा राजकुमार संधी आदि अपनी मया के साथ इस बगैरह में सुरिजी के समुद्र आकर उपस्थित हुए । बहुत समयपर कर राजा अपने अधिप स्वाव वर कैसा मया और समी को दृष्टिपूर्वक बैठ बाले का इत्यप किया ।

सर्वत्र दक्षिण का आचरण किया हुआ का इस समय राजकुमार वे वर कर सुरिजी स नवदक्षिण कहा कि हे मनो ! मैं आपका क्या ही अपराधी हूँ । क्योंकि मेरे ही आग्रह से आप इतनी उच्छ्रित कर कर बहाँ पवारे और मैंने आपकी उच्छ्रित की कल्प न की । इस मय से कोई आचार्य सुप्रभिर भी मूख आसा नहीं पवरा है और आप महारमा हमारे मेधमम—अस्तिमि होने हुए मी सुभा-निपास वैमिथ्य रात्रि निकली, यह बने अचछोछ की बात है, इस हेतु मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ ।

सुरिजी राजा और नौदक्षिण की ओर इशारा करके इत्यवरन और शीघ्र दक्षि से सुसकण्डे हुए बोले कि कुँवरजी ! आप वर भी विकसीर न हों आपकी वरक से अपराध नहीं हुआ वरन् सुमित्री के छरने साथक सुन्दर मकामि की प्राप्ति होने से उत्तम आनन्द हुआ है । देखिये यह सब सुनि लोग वरती हैं, इसलिये इनको भोजन की आवश्यकता नहीं है । इससे पर मी आपके दिल में किसी वरक का रज होगा हो तो आपको इस निश्चय दिलसे है कि छात्र लोग सदा शुभासीन होवे हैं । मय उनकी वरकीय की रसा-बना करण यह बर्बर है । हे राजेन्द्र ! आपकी वरत भावना वर हमें मय उपेक्ष है । और अधिक हर्ष तो इस बात का है कि आप सज्जन बर्तनबवा निमित्त वहाँ वर उपस्थित हुये हैं । यह हमारा आनन्द है और इसी कार्य के लिये हम लोगों ने अपना सारा जीवन व्यर्थ कर दिया है । अपनी बर्तनस्थिति के लिये कलकों कठिनाइयों का अध्ययन करते हुये हम लोग इससे मी विक्रम सुमि में परिजम कर सकते हैं इत्यादि; तथा पान के बसात सुरिजी महारमा मे अपना आचरण मारुस किया —

सुदृढ़ मोदमय ! इस आचार्य का वर बानी आचार्य अनेक संसार में वने बराबर जीव हैं यह वर

अपने २ पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मानुसार सुख-दुःख भोग रहे हैं। शुभ कार्य करने से सुख की प्राप्ति और अशुभ कार्य करने से दुःख की प्राप्ति भवान्तर में अवश्य होती है। इस मान्यता में किसी शास्त्र के प्रमाण की भी आवश्यकता नहीं है। कारण, कि आज चर्म चक्षु वाले मनुष्य भी उन शुभाशुभ कर्मों का प्रतिविम्ब रूप फल प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि एक राजा, दूसरा रक, एक सुखी, दूसरा दुःखी, एक धनी दूसरा निर्धन, रोगी-निरोगी, ज्ञानी-अज्ञानी, अपुत्रीय-बहुपुत्रीय, सद्गुणी दुर्गुणी, सुन्दररूपवान्-वदस्वरूप, बुद्धिमान-निर्बुद्धि, यश-अपयश, कीर्ति-अपकीर्ति वगैरह। एक का हुक्म हजारों मान्य करते हैं तब दूसरा हजारों की गुलामी उठाता है। एक पालकी में बैठ सैर करता है, दूसरा उसे अपने कंधों पर उठा कर दुःख का अनुभव कर रहा है। यह सब पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म का फल प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है। प्यारे आत्मबन्धुओं ! जो मनुष्य बबूल का बीज बोता है वह मनुष्य फल भी वैसा ही पावेगा, न कि आम्र फल; और जो मनुष्य आम्र वृक्ष का बीज बोता है उसको आम्रफल की ही प्राप्ति होती है न कि बबूल की। अर्थात् जैसा बीज बोवेगा वैसा ही फल पावेगा। इस न्याय से जो बुद्धिमान लोग मनुष्यभव धारण कर शुद्ध देव गुरु और धर्म पर अटल श्रद्धा रखते हैं और सेवा भक्ति उपासना, सरसग, पवित्र अहिंसाधर्म का प्रचार क्षमा, दया, शील, सतोष, ब्रह्मचर्य, दान पुण्य प्रभु भजन और परोपकारादि पुण्य कार्यों से शुभ कर्मों का संचय करता है उन जीवों को भवान्तर में आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल, आरोग्यपूर्ण शरीर, पूर्ण इन्द्रियों की प्राप्ति, दीर्घायुष्य, देव-गुरु धर्म की सेवा और अन्त में स्वर्ग एवं मोक्ष की प्राप्ति होती है, जिससे पुन जन्म मरण का फेर ही मिट जाता है। जो अज्ञानी जीव इस अमूल्य मनुष्य जन्म को धारण कर जीवहिंसा करता है, असत्य बोलता है, चोरी, मैथुन, ममत्त्व, क्रोध, मान, माया, लोभ, परनिन्दा, निर्दयता, शिकार एव मांसमदिरादि भक्षण करता है, कुदेव, कुगुरु और कुधर्म की उपासना करता है, एव दुर्जनो की सगति में रह कर अनेक विधि पाप कर्मों से अशुभ कर्म का संचय करता है, वह भवान्तर में घोरतिघोर नरक-कुण्ड में जाकर चिरकाल तक महान् भयकर दुःखों का अनुभव कर वहाँ से फिर पशु आदि दुःखमय चौरासी लाख योनियों में अरट-माल की तरह परिभ्रमण करता है। इसलिये विद्वानों को स्वयं विचार करना चाहिये कि मैंने अनेक भव-भ्रमण करते हुये बड़ी दुर्लभता से यह मनुष्य देह पाया हूँ तो अब मुझे क्या करना चाहिये और मैं क्या कर रहा हूँ ? क्या मैंने अपनी जिन्दगी में कुछ भी सुकृत पुण्यकार्य किया है ? या खाना-पीना, मौज मजा, भोग विलास, हँसी ठठ्ठा, खेल कूद और एणभक्षी निर्दोष प्राणियों के प्राण छूटने में सारी जिन्दगी व्यतीत कर दी है ? मैंने अपने साथ पूर्वभव से कितना पुण्य संचय कर लाया हूँ ? अथवा जिन पाप कर्मों द्वारा घन वैभव प्राप्त कर कुटुम्ब का पोषण कर रहा हूँ। परन्तु जब मैं यहाँ से परभव की ओर विदा होऊँगा तब यह राजपाट, लक्ष्मी, पुत्र कलत्र, पिता माता, भाई-बहिन आदि कुटुम्ब वर्ग में से कोई मेरा साथ देगा ? या परभव में मेरे पर दुःख गुजरेंगे उस समय कोई मेरा सहायक होगा ? या मैं अकेला ही दुःख सहन करूँगा ? इत्यादि विचार करना बहुत आवश्यक है। क्योंकि “घुट्टे फलं तत्त्व विचारण च” बुद्धि का फल वही है कि मनुष्यों को तत्त्व का विचार करना चाहिये। सज्जनों ! यह भी याद रखना चाहिये कि यह सुअवसर यदि हाथ से चला गया तो पुनः पुनः प्रार्थना करने पर भी मिलना मुश्किल है।

दुःखं पापात् सुखं धर्मात् सर्वशास्त्रेषु संस्थितिः न कर्त्तव्यमतः पापं कर्त्तव्यो धर्मं संचयः ।  
धर्मं न कुरूपे मूर्ख ! प्रमादस्य वशंवदः कल्येहिशास्यते कस्त्वां नरके दुःखं विह्वलम् ॥

भक्तमार्गियों के आसन बसायमान होने लगे और उनके दिल में अनेक प्रकार की तरंगें भी उठने लगीं कि ऐसा न हो कि मन्दार की आँखें पानी में ही पानी पानी के पानी में डूब जायें। इस बात का पहिले से प्रयत्न करना चाहिये। 'अतः' सबसे पहिले राजा और राजकुमार वर वर को समझ कर अपने वर में पड़े कर लेना चाहिये कि वे इन पानीपानियों के पानी में पड़ नहीं जायें। इत्यादि।

राजकुमार के आन में तो था कि मन्त्रालयी के आनमान बगैर ही स्वयंसेवा करती है, वर वर राजकार्य में पड़े पड़ गया कि इनको समझ ही नहीं मिलता। फिर काम के समय बहुत देरी से आया गया तो उन्होंने बहुत ही अफसोस के साथ अपनी मूल के लिये पञ्चाशत किया कि मेरे विद्यास पर अपने हुए मन्त्रालयी मुझे प्यास रहे होगी फिर भी वह रात्रि के समय वहाँ का नहीं सका।

सुबह आनन्दपति कानों से निद्रित हो उठे ही समारोह से राजकुमारवारी मय कीन अक्षित मन्त्रियों के साथ राजा, राजकुमार, मंत्री बगैर इस रात्रि की ओर चले कि कहाँ मन्त्रालयी छूटे वे। राजा को ज्ञाते हुए देख कई लोगों ने गताश्रयि मुक्ति क दरा हो राजा का अनुकरण किया तो कई एक अनुरक्त राजा के साथ हो चले, कई एक ने सोचा कि अगर आपने न जायेंगे और राजा को मालूम नही तो अपनी हुकामवारी ही छूट जायगी, इस मन से, तो कई एक ने सोचा कि देखें, इन देवदों—सन्तुष्टों की क्या सम्पत्ति है और कैसा कपड़े है ? इत्यादि विविध कारणों को आगे रख कर सारे मर के होमों में राजा का अनुसरण किया और छीम ही राजा राजकुमार मंत्री आदि अपनी मजा के काम इस रात्रि में सुरिबी के सम्मुख आकर बसिबत हुए। वरन मन्त्रालयी कर राजा अपने अविश्व स्नान वर बैठा गया और सभी को खंडिपूर्वक बैठ जाने का इरादा किया।

सर्वत्र रति का सामान्य ज्ञान हुआ था, उस समय राजकुमार ने बड़ कर सुरिबी से मन्त्रालयी कहा कि हे प्रभो ! मैं अपना बड़ा ही अचारी हूँ। क्योंकि मेरे ही आन से आप इसकी वस्तीक उभ कर वहाँ प्यारे और मैंने आपकी उक्ति की कबर न ली। इस मर में कोई सन्धारण सुसंस्तर भी मूल प्यास नहीं रहता है और आप मन्त्रालयी हमारे मन्त्रालयी—अविश्व होवे हुये भी सुधा-निषाद्य वीक्षित रात्रि विज्ञानी, वह बड़े अफसोस की बात है, इस हेतु मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ।

सुरिबी राजा और मोदावारी की ओर इरादा करके इस्वरन और उचित दृष्टि से मुसकरते हुये बोले कि कुँवरजी ! आप बरा भी दिलगीर न हों, आपकी वरत सचराच नहीं हुआ, वरन्तु मुन्त्रियों के छरने शापक सुम्बर मन्त्रालयी की प्राप्ति होवे से उलझा सफ़र हुआ है। देखिये वह सब मुनि लोग वरती हैं, इच्छित इन्को मोहन की आनन्दकत नहीं है। हमने पर भी आपके दिल में किसी तरह का रंज होना हो तो आपको हम निश्चय दिलाव है कि साहू लोग सदा समायीत होवे हैं। अतः इनकी वस्तीक की रंज बना करना वह कार्य है। हे राजेन्द्र ! आपकी बर्त मानना पर हमें खूब संतोष है। और अधिक हर्ष तो इस बात का है कि आप सम्मान बर्तनकत निश्चित पहाँ पर बसिबत हुये हैं। वह हमारा आनार है और इसी कार्य के लिये हम सोचते ने अन्त्या धारा जीवन कार्यकत कर दिया है। आपकी कार्यक्षिति के लिये जनेको बहिर्गद्यों का सम्मान करते हुये हम लोग इससे भी निश्चय भूमि में परिश्रम कर अपने हैं इत्यादि। अन्त्या के बधाव सुरिबी मन्त्रालयी ने अपना आनमान प्रारम्भ किया —

सुध मोदप्रमद ! इस आनार एवं अचार वाली आनन्दि अर्जत संसार में मैंने बराबर जीव है, वह अब

अपने २ पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मानुसार सुख-दुःख भोग रहे हैं। शुभ कार्य करने से सुख की प्राप्ति और अशुभ कार्य करने से दुःख की प्राप्ति भवान्तर में अवश्य होती है। इस मान्यता में किसी शास्त्र के प्रमाण की भी आवश्यकता नहीं है। कारण, कि आज चर्म चक्षु वाले मनुष्य भी उन शुभाशुभ कर्मों का प्रतिविम्ब रूप फल प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि एक राजा, दूसरा रक, एक सुखी, दूसरा दुःखी, एक धनी दूसरा निर्धन, रोगी-निरोगी, ज्ञानी-अज्ञानी, अपुत्रीय-बहुपुत्रीय, सद्गुणी दुर्गुणी, सुन्दररूपवान-वदस्वरूप, बुद्धिमान-निर्बुद्धि, यश-अपयश, कीर्ति-अपकीर्ति वगैरह। एक का हुक्म हजारों मान्य करते हैं तब दूसरा हजारों की गुलामी उठाता है। एक पालकी में बैठ सैर करता है, दूसरा उसे अपने कंधों पर उठा कर दुःख का अनुभव कर रहा है। यह सब पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म का फल प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है। प्यारे आत्मबन्धुओ ! जो मनुष्य बचल का बीज बोता है वह मनुष्य फल भी वैसा ही पावेगा, न कि आम्र फल, और जो मनुष्य आम्र वृक्ष का बीज बोता है उसको आम्रफल की ही प्राप्ति होती है न कि बचल की। अर्थात् जैसा बीज बोवेगा वैसा ही फल पावेगा। इस न्याय से जो बुद्धिमान लोग मनुष्यभवं धारण कर शुद्ध देव गुरु और धर्म पर अटल श्रद्धा रखते हैं और सेवा भक्ति उपासना, सत्संग, पवित्र अहिंसाधर्म का प्रचार क्षमा, दया, शील, संतोष, ब्रह्मचर्य, दान पुण्य प्रभु भजन और परोपकारादि पुण्य कार्यों से शुभ कर्मों का संचय करता है उन जीवों को भवान्तर में आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल, आरोग्यपूर्ण शरीर, पूर्ण इन्द्रियों की प्राप्ति, दीर्घायुष्य, देव-गुरु धर्म की सेवा और अन्त में स्वर्ग एव मोक्ष की प्राप्ति होती है, जिससे पुनः जन्म मरण का फेर ही मिट जाता है। जो अज्ञानी जीव इस अमृत्य मनुष्य जन्म को धारण कर जीवहिंसा करता है, असत्य बोलता है, चोरी, मैथुन, ममत्त्व, क्रोध, मान, माया, लोभ, परनिन्दा, निर्दयता, शिकार एव मांस मदिरादि भक्षण करता है, कुदेव, कुगुरु और कुधर्म की उपासना करता है, एव दुर्जनों की सगति में रह कर अनेक विधि पाप कर्मों से अशुभ कर्म का संचय करता है, वह भवान्तर में घोरालिखोर नरक-कुण्ड में जाकर चिरकाल तक महान् भयकर दुःखों का अनुभव कर वहाँ से फिर पशु आदि दुःखमय चौरासी लाख योनियों में अरट-माल की तरह परिभ्रमण करता है। इसलिये विद्वानों को स्वयं विचार करना चाहिये कि मैंने अनेक भव-भ्रमण करते हुये बड़ी दुर्लभता से यह मनुष्य देह पाया हूँ तो अब मुझे क्या करना चाहिये और मैं क्या कर रहा हूँ ? क्या मैंने अपनी जिन्दगी में कुछ भी सुकृत पुण्यकार्य किया है ? या खाना-पीना, मौज मजा, भोग विलास, हँसी ठठ्ठा, खेल कूद और एणमक्षी निर्दोष प्राणियों के प्राण लूटने में सारी जिन्दगी व्यतीत कर दी है ? मैंने अपने साथ पूर्वभवं से कितना पुण्य संचय कर लाया हूँ ? अथवा जिन पाप कर्मों द्वारा घन वैभव प्राप्त कर कुटुम्ब का पोषण कर रहा हूँ। परन्तु जब मैं यहाँ से परभव की ओर विदा होऊँगा तब यह राजपाट, लक्ष्मी, पुत्र कलत्र, पिता माता, भाई-बहिन आदि कुटुम्ब वर्ग में से कोई मेरा साथ देगा ? या परभव में मेरे पर दुःख गुजरेंगे उस समय कोई मेरा सहायक होगा ? या मैं अकेला ही दुःख सहन करूँगा ? इत्यादि विचार करना बहुत आवश्यक है। क्योंकि “बुद्धे फलं तत्त्वं विचारण च” बुद्धि का फल वही है कि मनुष्यों को तत्त्वं का विचार करना चाहिये। सज्जनों। यह भी याद रखना चाहिये कि यह सुअवसर यदि हाथ से चला गया तो पुनः पुनः प्रार्थना करने पर भी मिलना मुश्किल है।

दुःखं पापात् सुखं धर्मात् सर्वशास्त्रेषु संस्थितिः न कर्त्तव्यमतः पापं कर्त्तव्यो धर्मं संचयः ।  
धर्म न कुरुषे मूर्ख ! प्रमादस्य वशंवदः कल्येहि प्रास्यते कस्त्वां नरके दुःखं विह्वलम् ॥

शायदमार्गियों के आसन बसावमान होने लगे और हमके दिल में अनेक प्रश्न की तरंगें भी चले गयीं कि ऐसा न हो कि सबपर की शांति वहाँ भी इस पाकस्थलों के आड़े बाम बाध; इस बात का परिते से प्रत्यक्ष करना चाहिये । अतः सबसे पहिले राजा और राजकुमार वर वर को समझ कर अपने पक्ष में बने कर बिना चाहिये कि वे उन पाकस्थलों के पक्ष में कंस नहीं कार्य इत्यादि ।

राजकुमार के आत्म में तो था कि म्हाारमाजी के आज्ञापान बगैर ही व्यवस्था करनी है, पर वह राजकार्य में ऐसे पक्ष गला कि हमको समझ ही नहीं मिला । फिर काम के समझ बहुत देरी से बात बात हो चढ़ोये बहुत ही अफसोस के साथ अपनी भूल के लिये प्रयासाप किया कि मरे निश्वास पर अपने हृत् में म्हाारमा सूके प्यासे बने होगे फिर भी वह रात्रि के समय वहाँ का नहीं सका ।

सुबह आनन्दवादि कानों से मिश्रित हो बने ही समावेष्ट से राजकुमारी गय और इतिवृत्त सुमरिसे के साथ राजा, राजकुमार, मंत्री वगैरह एक वहीने की ओर गये कि वहाँ म्हाारमाजी छदरे थे । राजा को बाते हुए देख कई लोगों ने गलतुण्डि युधि के करा हो राजा का अनुसरण किया तो कई एक कैलहलस्य राजा के साथ हो गये, कि एक ने खोचा कि अगर अपने न जायेंगे और राजा की मासूम प्रेमी तो अपनी दुष्मनराटी ही बत जावगी, इस सब से, तो कईएक ने खोचा कि देखें, इन देखों—साधुओं की क्या मान्यता है और कैसा कपेटे बने हैं ? इत्यादि विविध कारणों को अपने रख कर सारे काम के लोगों ने राजा का अनुसरण किया और शीघ्र ही राजा राजकुमार मंत्री आदि अपनी प्रजा के साथ एक वहीने से सुरिबी के समुद्र प्राकर ललितव हुए । वरुन नमस्कार कर राजा अपने पवित्र स्वाद वर देव मय और सभी को रक्षिपूर्वक है। जाने का इरादा किया ।

सर्वत्र रात्रि का साक्षात्क ज्ञान हुआ था, उस समय राजकुमार ने कठ कर सुरिबी से लक्ष्यपूर्वक कहा कि हे प्रभो ! मैं अपना कर्मा ही अपनायी हूँ । क्योंकि मेरे ही आज्ञा से आप इतनी लक्ष्मीक कर कर वहाँ पधारे और मैंने आपकी ललित की कनार न ली । इस लगर मैं कोई साधारण सुसज्जित भी मूख प्यत्ता नहीं रहता है और आप म्हाारमा हमारे मेहमान—अतिथि होते हुये भी सुधा-विपदा पीकित एधि निकाली, वह बड़े अफसोस की बात है, इस हेतु मैं आपसे क्षमा मागता हूँ ।

सुरिबी राजा और भोगवर्ग की ओर इरादा करके हस्तवदन और ललित रहि स सुसज्जित हुये बोले कि कुँवरजी ! आप करा भी निकलीर न हों, आपकी तरह से अपनाय नहीं हुया वरन्तु मुनिों के छदरे आज्ञा सुन्दर मन्त्रादि की मासि होमे से कला सरावर हुआ है । देखिये वह सब सुनि लोग ललती है, इत्यदि इतने मोहन की आनन्दवत्ता नहीं है । इसके पर भी आपके दिल में किसी तरह का रंज होता हो तो आपको हम निश्वास दिलाते हैं कि साधु लोग सदा समारोह होते हैं । अतः उनकी लक्ष्मीक की संभालना करण वह अवश्य है । हे राजकुमार ! आपकी कर्म आज्ञा पर हमें खूब संतोष है । और अधिक हर्ष हो इस बात का है कि आप अज्जन कर्म-नव्य निमित्त पदा पर ललितव हुये हैं । वह हमारा आचार है और इसी कर्म के लिये हम लोगों ने अपना धारा जीवन अर्पण कर दिया है । अपनी कार्यक्षिति के लिये अनेकों कठिनाईओं का समझना करते हुये हय लोग इससे भी बिक्रम भूमि में परिभक्त कर सकते हैं इत्यादि। अन्य-पाल के कथात सुरिबी म्हााराज ने अपना आज्ञापान मारण्य किया —

सुप्त भोगवत्ता ! इस असार एवं अपार वाली अमरुति कर्मव संसार में किने बराबर जीव हैं, वह जो

अपने २ पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मानुसार सुख-दुःख भोग रहे हैं। शुभ कार्य करने से सुख की प्राप्ति और अशुभ कार्य करने से दुःख की प्राप्ति भवान्तर में अवश्य होती है। इस मान्यता में किसी शास्त्र के प्रमाण की भी आवश्यकता नहीं है। कारण, कि आज चर्म चक्षु वाले मनुष्य भी उन शुभाशुभ कर्मों का प्रतिविम्ब रूप फल प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि एक राजा, दूसरा रक, एक सुखी, दूसरा दुःखी, एक धनी दूसरा निर्धन, रोगी-निरोगी, ज्ञानी-अज्ञानी, अपुत्रीय-बहुपुत्रीय, सद्गुणी दुर्गुणी, सुन्दररूपवान-वदस्वरूप, बुद्धिमान-निर्बुद्धि, यश-अपयश, कीर्ति-अपकीर्ति वगैरह। एक का हुक्म हजारों मान्य करते हैं तब दूसरा हजारों की गुलामी उठाता है। एक पालकी में बैठ सैर करता है, दूसरा उसे अपने कंधों पर उठा कर दुःख का अनुभव कर रहा है। यह सब पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म का फल प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है। प्यारे आत्मबन्धुओ ! जो मनुष्य बबूल का बीज बोता है वह मनुष्य फल भी वैसा ही पावेगा, न कि आम्र फल; और जो मनुष्य आम्र वृक्ष का बीज बोता है उसको आम्रफल की ही प्राप्ति होती है न कि बबूल की। अर्थात् जैसा बीज बोवेगा वैसा ही फल पावेगा। इस न्याय से जो बुद्धिमान लोग मनुष्यभवं धारण कर शुद्ध देव गुरु और धर्म पर अटल श्रद्धा रखते हैं और सेवा भक्ति उपासना, सत्संग, पवित्र अहिंसाधर्म का प्रचार क्षमा, दया, शील, सतोष, अक्षय्य, दान पुण्य प्रभु भजन और परोपकारादि पुण्य कार्यों से शुभ कर्मों का सचय करता है उन जीवों को भवान्तर में आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल, आरोग्यपूर्ण शरीर, पूर्ण इन्द्रियों की प्राप्ति, दीर्घायुष्य, देव-गुरु धर्म की सेवा और अन्त में स्वर्ग एवं मोक्ष की प्राप्ति होती है, जिससे पुनः जन्म मरण का फेरा ही मिट जाता है। जो अज्ञानी जीव इस अमूल्य मनुष्य जन्म को धारण कर जीवहिंसा करता है, असत्य बोलता है, चोरी, मैथुन, ममत्त्व, क्रोध, मान, माया, लोभ, परनिन्दा, निर्दयता, शिकार एवं मांस मदिरादि भक्षण करता है, झूठे, कुगुरु और कुधर्म की उपासना करता है, एवं दुर्जनो की सगति में रह कर अनेक विधि पाप कर्मों से अशुभ कर्म का सचय करता है, वह भवान्तर में घोरविधोर नरक-कुण्ड में जाकर चिरकाल तक महान् मयकर दुःखों का अनुभव कर वहाँ से फिर पशु आदि दुःखमय चौरासी लाख योनियों में अरट-माल की तरह परिभ्रमण करता है। इसलिये विद्वानों को स्वयं विचार करना चाहिये कि मैंने अनेक भव-भ्रमण करते हुये बड़ी दुर्लभता से यह मनुष्य देह पाया हूँ तो अब मुझे क्या करना चाहिये और मैं क्या कर रहा हूँ ? क्या मैंने अपनी जिन्दगी में कुछ भी सुकृत पुण्यकार्य किया है ? या खाना-पीना, मौज मजा, भोग विलास, हँसी ठठ्ठा, खेल कूद और वृणभक्षी निर्दोष प्राणियों के प्राण छूटने में सारी जिन्दगी व्यतीत कर दी है ? मैंने अपने साथ पूर्वभवं से कितना पुण्य सचय कर लाया हूँ ? अथवा जिन पाप कर्मों द्वारा धन वैभव प्राप्त कर छडुम्ब का पोषण कर रहा हूँ। परन्तु जब मैं यहाँ से परभव की ओर विदा होऊँगा तब यह राजपाट, लक्ष्मी, पुत्र कलत्र, पिता माता, भाई-बहिन आदि छडुम्ब वर्ग में से कोई मेरा साथ देगा ? या परभव में मेरे पर दुःख गुजरेंगे उस समय कोई मेरा सहायक होगा ? या मैं अकेला ही दुःख सहन करूँगा ? इत्यादि विचार करना बहुत आवश्यक है। क्योंकि “घुट्टे” फलं तत्त्वं विचारण च” बुद्धि का फल वही है कि मनुष्यों को तत्त्वं का विचार करना चाहिये। सज्जनों ! यह भी याद रखना चाहिये कि यह सुअवसर यदि हाथ से चला गया तो पुनः पुनः प्रार्थना करने पर भी मिलना मुश्किल है।

दुःखं पापात् सुखं धर्मात् सर्वशास्त्रेषु संस्थितिः न कर्तव्यमतः पापं कर्तव्यो धर्मं संचयः ।

धर्मं न कुरूपे मूर्ख ! प्रमादस्य वशंवदः कल्येहि प्रास्पते कस्त्वां नरके दुःखं विह्वलम् ॥



महामाया ! महाप्रतिभों ने जिस समय वर्षाव्यवस्था की गृहजन्य बरी की इस समय छिप-पुष्पार्थ द्वारा सन्ता की एवं सर्व बराबर प्राणियों की सेवा रक्षा करने का काम भार एवियों पर रख बोझ था । कारण कि इनके पूर्ण निरवास का कि वह क्षत्रिय जाति द्वा का दरिद्र व वृद्ध विचारक को अपने पराक्रम द्वारा ब्रह्मा-सेवा करने योग्य है वरन्तु आज शरणा और सनुपदेश के अभाव में इन क्षत्रीयों के हृदय में पलटा खाया एव—कुशल मिथ्याव्यवस्था से ऐसे सारा घोरकार पड़ गये कि वह अपने क्षत्रिय धर्म को ही भूल बैठे हैं । जो लोग गरीब, अनाथ, और मूक प्राणियों के रक्षक कहलाते थे वे ही आज मनुक बन गये हैं । जिस शीर्ष और पुष्पाव द्वारा क्षत्रिय लोग संपूर्ण विश्व का रक्षण करते थे आज वेही लोग निरपराधी मूक प्राणियों के मूल स परिचा बहा रह है इत्यादि । इसमें केवल क्षत्रियों का ही दोष नहीं है परन्तु विशेष दोष मिथ्या व्यवस्थाओं का है । कारण, जिन महाप्रतिभों ने संपूर्ण जगत् की रक्षा के लिए जिनके हाथ में अस्त्रास्त्रा से भी कि वह मिथ्याव्यवस्था याव से पूजा, पाठ, जप, ज्ञान, स्मरण आदि सारा सारा सारा का साधना बना रखेगा वरन्तु इन पर इतरत का भेष इस तरह हुआ कि वह स्वार्थ के लोभ में कंध कर अपमान के स्वान बनाकर हाथों में वीर्यवा गुण बाण्य कर निर्बल दैत्य की शक्ति विचार मूक प्राणियों के कंध पर बसाने में अपना करीबन समझने लगे । इतना ही नहीं वरन्तु इस सर्वकर राव की उक्ति के निचे तथा विवि विधान बना कर इस पाप से मुक्तता पाते का मिथ्या प्रयत्न भी किया है । जिनके द्वारा वो इस बात का है कि क्षत्रिय लोग उनके हाथ के कठपुतले बन गये इस हस्त में वे शक्ति लोग प्राणियों के रक्ष से बहने की को रंग कर अपने नीच स्वार्थों की पुष्टि करते हुए धर्म के नाम से ब्रह्मा को ध्वस्त करने में प्रयत्न से इसमें आनन्द भी रहा है । अगर वह वर्ग के डेकेदार वर्ग के नाम पर अपने धर्म के शरीर में से एक बूँद रक्त की निकल कर अपने हस्तों की पूजा में बदले तो बड़े मज्जु होगा कि प्राणियों की ओर हिंसा करने में वर्ग है वा अज्ञान पातक है ?

हे राजा ! सिद्धर ऐतया मंत्र मज्जु करमा परिहारि का वान करना और अभिचार सेवन से बातों अर्थम कार्य कास करके गरक में ले जाने वाले है । यदि आप अपने आरम्भ का इस मंत्र में और पर मंत्र में ब्रह्माव प्रवेश हो तो सब से पहिले इनका त्याग करना चाहिये । कारण इस अर्थम कार्य के होने हुए कोई भी नीच वर्ग का अधिकारी नहीं बन सकता है । आप हीम्निक हैं आप में विचार करने की शक्ति है, आप हृदय पर हाथ रख कर सोच सकते हैं कि जहाँ एक लोक व्यवहार ही कुछ नहीं हैं वहाँ एक कोई भी मनुज वर्ग समझने का अधिकारी कैसे बन सकता है क्योंकि वर्ग की भूमि सुखाधार है । पहिले सुखाधार ही भूमि ह्रास नहीं है तो वसने वर्गही नीच कैसे बोधा जाये । अगर ऐसी अज्ञान भूमि में नीच वो भी विना आप तो रक्षा फल क्या ? अब मैं आप सब समझनों को सब ओर देख पूर्ण निरवास के साथ कहता हूँ कि इन चारों दुराचारों को इसी समय मरिजा पूर्वक त्याग कर दें, इसी में ही आपका शिव-मुक्त-अस्त्रा है । आपावर्ण भी के प्रभावहीन ही व्याख्यान का असर ब्रह्मा के अन्त करण पर इस तरह हुआ कि इन प्रिय दुराचार से दुर्गियों का दिल एक दम हल गया । अब, फिर तो शीर्ष के लिए देरी ही क्या की ? “कर्मव्यापक भयं ह्यप” इस पुक्ति को परिहार्य करते हुए राजा-मन्त्रा माव-अभिचार सर्व सज्जनों से अज्ञान पूर्वक हाथ छोड़ कर कह दिया कि वे क्षत्रिय । आज पूर्ववत् इस व्याख्यान आनन्द पर रू कर दुराचार का सेवन कर रहे थे वरन्तु आज आप भी के कनेरा कभी सूर्य किरणों से हमारे अन्त करण पर इस तरह प्रभाव

अपने २ पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मानुसार सुख-दुःख भोग रहे हैं । शुभ कार्य करने से सुख की प्राप्ति और अशुभ कार्य करने से दुःख की प्राप्ति भवान्तर में अवश्य होती है । इस मान्यता में किसी शास्त्र के प्रमाण की भी आवश्यकता नहीं है । कारण, कि आज चर्म चक्षु वाले मनुष्य भी उन शुभाशुभ कर्मों का प्रतिबिम्ब रूप फल प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि एक राजा, दूसरा रक, एक सुखी, दूसरा दुःखी, एक धनी दूसरा निर्धन, रोगी-निरोगी, ज्ञानी-अज्ञानी, अपुत्रीय-बहुपुत्रीय, सद्गुणी दुर्गुणी, सुन्दररूपवान-बदस्वरूप, बुद्धिमान-निर्बुद्धि, पशु-अपशु, कीर्ति-अपकीर्ति वगैरह । एक का हुक्म हजारों मान्य करते हैं तब दूसरा हजारों की गुलामी उठाता है । एक पालकी में बैठ सैर करता है, दूसरा उसे अपने कंधों पर उठा कर दुःख का अनुभव कर रहा है । यह सब पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म का फल प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है । प्यारे आत्मबन्धुओ ! जो मनुष्य बबूल का बीज बोता है वह मनुष्य फल भी वैसा ही पावेगा, न कि आम्र फल; और जो मनुष्य आम्र वृक्ष का बीज बोता है उसको आम्रफल की ही प्राप्ति होती है न कि बबूल की । अर्थात् जैसा बीज बोवेगा वैसा ही फल पावेगा । इस न्याय से जो बुद्धिमान लोग मनुष्यभवं धारण कर शुद्ध देव गुरु और धर्म पर अटल श्रद्धा रखते हैं और सेवा भक्ति उपासना, सत्संग, पवित्र अहिंसाधर्म का प्रचार क्षमा, दया, शील, सतोष, ब्रह्मचर्य, दान पुण्य प्रभु भजन और परोपकारादि पुण्य कार्यों से शुभ कर्मों का सचय करता है उन जीवों को भवान्तर में आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल, आरोग्यपूर्ण शरीर, पूर्ण इन्द्रियों की प्राप्ति, दीर्घायुष्य, देव-गुरु धर्म की सेवा और अन्त में स्वर्ग एवं मोक्ष की प्राप्ति होती है, जिससे पुनः जन्म मरण का फेर ही मिट जाता है । जो अज्ञानी जीव इस अमूल्य मनुष्य जन्म को धारण कर जीवहिंसा करता है, असत्य बोलता है, चोरी, मैथुन, ममत्त्व, क्रोध, मान, माया, लोभ, परनिन्दा, निर्दयता, शिकार एवं मांस मदिरादि भक्षण करता है, कुदेव, कुगुरु और कुधर्म की उपासना करता है, एवं दुर्जनो की सगति में रह कर अनेक विधि पाप कर्मों से अशुभ कर्म का सचय करता है, वह भवान्तर में घोराविघोर नरक-कुण्ड में जाकर चिरकाल तक सहान् भयकर दुःखों का अनुभव कर वहाँ से फिर पशु आदि दुःखमय चौरासी लाख योनियों में अरट-माल की तरह परिभ्रमण करता है । इसलिये विद्वानों को स्वयं विचार करना चाहिये कि मैंने अनेक भव-भ्रमण करते हुये बड़ी दुर्लभता से यह मनुष्य देह पाया हूँ तो अब मुझे क्या करना चाहिये और मैं क्या कर रहा हूँ ? क्या मैंने अपनी जिन्दगी में कुछ भी सुकृत पुन्यकार्य किया है ? या खाना-पीना, मौज मजा, भोग विलास, हँसी ठठ्ठा, खेल कूद और वृणभक्षी निर्दोष प्राणियों के प्राण छटने में सारी जिन्दगी व्यतीत कर दी है ? मैंने अपने साथ पूर्वभवं से कितना पुन्य सचय कर लाया हूँ ? अथवा जिन पाप कर्मों द्वारा घन वैभव प्राप्त कर छटुम्ब का पोषण कर रहा हूँ । परन्तु जब मैं यहाँ से परभव की ओर विदा होऊँगा तब यह राजपाट, लक्ष्मी, पुत्र कलत्र, पिता माता, भाई-बहिन आदि छटुम्ब वर्ग में से कोई मेरा साथ देगा ? या परभव में मेरे पर दुःख गुजरेंगे उस समय कोई मेरा सहायक होगा ? या मैं अकेला ही दुःख सहन करूँगा ? इत्यादि विचार करना बहुत आवश्यक है । क्योंकि “युद्धे फल तत्त्व विचारण च” युद्धि का फल वही है कि मनुष्यों को तत्त्व का विचार करना चाहिये । सज्जनों ! यह भी याद रखना चाहिये कि यह सुअवसर यदि हाथ से चला गया तो पुनः पुनः प्रार्थना करने पर भी मिलना मुश्किल है ।

दुःखं पापात् सुखं धर्मात् सर्वशास्त्रेषु संस्थितिः न कर्तव्यमतः पापं कर्तव्यो धर्मं संचयः ।  
धर्मं न कुरुष्व मूर्ख ! प्रमादस्य वशंवदः कल्पेहिनास्यते कस्त्वां नरके दुःखं विह्वलम् ॥

से रसोई पकाने हैं और न उनके लिए बर्तान् हुई रसोई उनके काम में जाती है क्योंकि रसोई बनाये में जब ज्यमि बसस्पति आदि की बहुरूप पकरी है और इस सब में जीव सत्ता है अर्थात् आत्मा है। अतः मुनिवों के निमित्त निचारे सिलों चीनों को क्षिप्ता करके बनाये हुए मोहन का उपयोग साधु कैसे कर सकते हैं ? क्योंकि हृदय तो बराबर अमर्य चीनों के रक्षक हैं न कि मर्यक !

मंथीरवर ने पूछा कि आप जल, ज्यमि और फल-पुलादि बसस्पति को अपने काम में नहीं लेते हैं ?  
आचार्य जी—जहाँ काम में लेता तो हूँ रहा परन्तु त्वरों तक नहीं लेते हैं।

मंथीरवर—अप्य मोहन करते हो ? पानी पीते हो ?

आचार्य जी—हाँ जिस रोज अनासादि उपकरणों नहीं करते हैं उस रोज मोहनवाप करते हैं।

मंथीरवर—कि आपने क्षिप्य मोहन-पायी कहाँ से आया ? कारण आप स्वयं बनाते नहीं और आपके लिये बनाई रसोई आपके काम में नहीं जाती है।

सुरिजी—जब हमने शिक्षा की बहुरूप होती है तब पुरुषों की अपने लिये बनाई हुई रसोई में से बोड़ी १ मित्रा ले लेते हैं जिसमें हमारा शुकर हो बाधा और किसी जीव को लक्ष्मी नहीं होती है।

मंथीरवर—मोहन तो आप पूर्वोक्त रीति से ग्रहण कर लेते होंगे परन्तु बानी तो आप को बरी दीय पक्या होगा कि जिसमें अप्य जीव सत्ता बसकते हैं ?

आचार्य जी—नहीं, इस जल, उलाव, नदी आदि का कचरा जल नहीं पीते हैं अगर वो बहुरूप होय अपने मित्रके लिये गरम जल बसकता हो यदि वसते बच जाता हो तो उस पानी से काम चला सकते हैं।

मंथीरवर—अगर आपकी प्रबालुसार मोहन और जल न मिले तो फिर आप क्या करते हैं ?

आचार्य—वेसे समय में भी हम सुखी मानते हुए उपरुद्धि करते हैं।

इस बातवाप १० मुल कर राजकुंवर और मंथीरवर आत्यर्थ्य हृदय बन गये और उनके हृदय से अमर्य भाव निकला कि कहाँ ! आत्यर्थ्य ! कहाँ जैन मुनि ! कहाँ जैन बर्मा ! कहाँ जैन मुनिवों के दोष बर्त के कठिन निबन्ध ! हुनिवा में क्या कोई वेसे कठिन नियम बालनै वास्ते साधु होंगे ? एक बीड़ी और मन्त्रोही वो बचा परन्तु मिट्टी जल, और बसस्पति के फल-पुला को त्वरों कर क्षिप्ता के मग्री नहीं बसते हैं। वह एक जीव मुनिवों के अनेकम कर्मण्य साधना का अपूर्व परिणम है।

मंथीरवर ने कहा राजकुंवर ! कहाँ तो अपने अठपति सोमान्य और कहाँ वह तिरुही जैन म्हात्मा कहाँ तो अपने हुताचारियों का मोगविलास और अविचार सीता ? और कहाँ इन बरोपकारी म्हात्माओं की शक्ति और सत्ता ? इतना ही क्यों नर इन परमपत्नी साधुजनों को वो अपने हाँदों तक की भी बरबाद नहीं है। राजकुंवर ! मैंने तो एक निरूपण कर लिया है कि ऐसे म्हात्माओं द्वारा ही जगत का चक्र होगा अर्थात्। राजकुंवर ने भी अपनी लक्ष्मि प्रदर्शित करते हुए कहा मंथीरवर ! आपका कहना सत्य है कि जो पुत्रन आपना कल्याण करता है वही जगत का मन्त्रा कर सकता है। यस्तु।

पुनः मंथीरवर ने कहाँ की कि अनाथान् ! बीसे आपका आचार अन्धकार हो बैस करायें इसमें हम कुछ भी नहीं कह सकते पर हमारे काम में ब्याप कर आप यूँ 'बासे न रहें। इत्यादि ने फल के लिये भी बहुत बरबादाय कर रहे हैं इस वास्ते हमारी मूल नर अमा प्रदान करें और आप अगर में पधार कर मित्रा

डाला है कि जिसके द्वारा मिथ्या विभिरूपी-अज्ञान स्वयं नष्ट हो गया और इसकी बदौलत ही हम उन दुराचार से घृणा कर प्रतिज्ञा पूर्वक आप श्रीमानों के समक्ष ध्वनन देते हैं कि मांस, मदिरा, शिकार और व्यभिचार इन चारों व्यसनों का कभी सेवन नहीं करेंगे इतना ही नहीं परन्तु हमारी सत्तान भी इन दुर्व्यसनों का कभी स्पर्श तक न करेंगी । महाराजकुमार कक्ष खड़ा होकर कहने लगा कि मैं तो यहाँ तक कहता हूँ कि मेरी राज-सीमा में कोई भी शख्स किसी भी प्राणी को मारेगा तो जीव के बदले अपने प्राणों का ही दंड देना पड़ेगा ।

उपसहार में आचार्य श्री ने फरमाया कि महानुभावो ! मैं आप सज्जनों को एक धार नहीं पर कोटिशा धन्यवाद देता हूँ । मुझे यह विश्वास नहीं था कि चिरकाल से चली आई कुत्तड़ियों को आप एक ही साथ में तिलांजली दे देंगे । परन्तु मोक्षमिलायी जीवों के लिये ऐसा होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है । कारण सच्चे क्षत्रिय शूरवीरों का यह ही धर्म है कि सत्य बात समझ में आ जाने के बाद असत्य-अहितकारी कोई भी रुढ़ि हो परन्तु उसको उसी क्षण त्याग देते हैं । आज आप लोगों ने ठीक उसी क्षत्रिय धर्म का यथार्थ पालन कर अपनी शूरवीरता का प्रत्यक्ष परिचय करवा दिया है । अन्त में मैं उम्मेद रखता हूँ कि जिनवाणि—अर्थात् सत्योपदेश श्रवण करने में आप अपना उत्साह आगे बढ़ाते रहेंगे कि जिसमें आपका कल्याण हो ।

राजा, राजकुमार, मन्त्री और नागरिक लोग आचार्यश्री का महान उपकार मानते हुए सूरिजी को ध्वनन नमस्कार कर जयध्वनि पूर्वक विसर्जन हुये ।

शिवनगर में एक तरफ आचार्य श्री और जैन धर्म की तारीफ हो रही थी तब दूसरी ओर कई एक पाखण्डी लोग गुप्त धातें कर रहे थे कि देखिये इन साधुओं ने लोगों पर कैसा जादू डाला । गहरी परवाहकी तरह एक के पीछे प्रायः सभी लोगों ने मांस मदिरा और शिकार का त्याग कर दिया । अब तो यज्ञ में बलि व पिंडदान मिलाना ही मुश्किल होगा । अगर इस तरह कुछ दिन और चलेगा तो सनातन धर्म का सर्वनाश होना नजीक ही है इस लिए अपने को भी इनके सामने कुछ प्रयत्न करना चाहिये इत्यादि, उन लोगों ने अपने मठों में विशेष मोरचाबन्दी करनी शुरू कर दी ।

राजा, मन्त्री आदि बुद्धिमान लोग वड़े ही हर्ष के साथ आत्मकल्याण के लिए खूब विचार कर रहे थे । तो इतना सब को विश्वास होगया था कि यह महात्मा खासकर निलोभी, सदाचारी, परोपकारी, तपस्वी और हानी जो कि भूखे प्यासे रहने पर भी नि स्वार्थ धृति से अपने पर उपकार किया है । मन्त्रीश्वर ने कहा, महाराज ! आपका कहना सर्वथा सत्य है कारण कि अपने लोगों से इनको लेना देना क्या है ? तथापि केवल नि स्वार्थ भाव से इतना परिश्रम उठा कर जनता पर उपकार कर रहे हैं । श्रेष्ठ जनों का ध्वनन है कि जो परमार्थी होते हैं वे ही सात्त्विक जीवों पर करुणा दृष्टि से उपकार करते हैं । महाराज कुमार कक्ष ने कहा कि यह सब तो ठीक है परन्तु उनके खाने पीने का क्या धन्दोबस्त है ? दरबार ने कहा कि यह तो अपनी बड़ी भारी गलती हुई है । उसी समय मन्त्रीश्वर को हुक्म दिया कि तुम जाओ और शीघ्र ही सब से पहिले उनके खान-पान का सुन्दर इन्तजाम करो इस पर महाराज कुमार कक्ष और मन्त्रीश्वर चलकर आचार्य श्री के पास आये और अर्ज करी कि महात्माजी ! आप भोजन अपने हाथ से पकावेंगे या तैयार भोजन करने को पधारेंगे ? जैसी आज्ञा हो वैसा इन्तजाम करवा दिया जाय ।

प्रियवर ! आप लोग जैन मुनियों के आचार व्यवहार से अनभिज्ञ हैं । कारण जैन मुनि न तो हाथों

समर्थ है। ज्ञान, ध्यान, शीला, सहाचार, उपरक्षण और अहिंसा एवं धर्म परीक्षा के पूर्वोक्त चारों तत्त्व इस पवित्र धर्म में मौजूद हैं। जैनधर्म के बीबीस अवतार (टीमईकर) पवित्र पुत्र सन्निध बंध में उत्पन्न हुये थे, उन्होंने केवल ज्ञान प्राप्त कर जनता को धर्मशिक्षा देकर स्वयं जीवन धर्ममय बना दिया था। इस धर्म को जैन धर्म कहते हैं कि किनेन्द्र का कहा हुआ धर्म है, परन्तु कालान्तर में विषय जिस प्रेरणा में जैन जनैक्य नहीं पहुँच सके उस वक्त प्राण्य में स्वार्थमय पाकसिद्धियों से विचारे मज्जि कीलों के नेत्रों पर ज्ञान के धर्म बॉन सहाचार से पवित्र बना कर दुराचार की गहरी खाई में गिरा दिये और इसी दुराचार ने दुनियाँ में अहिंसा अहिंसा मचा दी, वहाँ तक कि वह अपनी अहिंसा इतना पहुँच गया है। अब इसका भी उद्धार होना ही वा था। सधुपरोपकार म्हात्माओं के ज्ञान सूर्य का प्रकाश मारत क कोने में रोशन हो रहा है जिसका धर्म के पैर उड़ा गये, पाकसिद्धियों की पोत लीला कुल गई, दुराचारियों के आकाश मच हो गये वहाँ जैसे विदुर धर्म विचार हो गये हैं। जन्मिषात्माता से जनता वृद्धि होगई, धर्म और अहिंसा की जड़ों में दृढ़ नहीं हैं, इस नीच के येरमात्र को मूल जनता एक सूत्र में संकलित हो रही है। जिस में अहिंसाधर्म की सूर धर्म हो रही है। आत्मकल्याण और परम सन्निध धर्म स्वीकार करने में स तो परम्परा काया काल सफ़ी है और न उन पाकसिद्धियों की सन्निध भी बाहीपयता रही है। धर्म की धीरे क धर्म को आज और पुनः निराला-पूर्वक अहिंसा कर रहे हैं। अतएव आप लोगों का परमकर्तव्य है कि स्वाभाविक का नियंत्रण कर लय से पड़के जन्मकल्याण के लिये पवित्र धर्म को स्वीकार कर अहिंसा भगवती के कपासक बन वसक ही आप-वन और मचार करें, वह मेरी धार्मिक भावना है।

आचार्यजी के जन्मसमय देशात्मा की मालु के प्रसार प्रकाश में शक्यता रूप उगमते चारे एकत्र हुए हो गये। जिन पाकसिद्धियों के दिल में मिथ्या धर्मक-अभिमान-मद बा वह मानों मास्कर के प्रबंध प्रयास से दिल गल जाया है जैसे गल गया। सूर्यनरबी म्हापत्र के लय देख और सद्गुरु के सामने पाकसिद्धियों स एक रूप भी बचाव नहीं हुआ। कारण पड़के दिन के मनेह्वर स्वाभाविक से ही उन माजिक प्रकाश के द्वारा स सद्गुरु की सूर्य प्रकाश हो गया था। अन्त्याचारियों के दुराचार पर पूछा था चुकी थी। सूर्यी म्हापत्र की वरक दुनिया का दिल आकर्षित हो जाया था, क्योंकि "पुनः विस्मयक बन निराधर्म" आचार्य जी का ज्ञान, ज्ञान ज्ञान, आचार, विचार, लय, धर्म निराला और नरोपकारकयकला पर राजा मजा ठग बन चुके थे फिर आज के स्वाभाविक स तो लोगों की जडा और दहि इसी वृ धर्म की कि कन्ने पर के होरे और गले की बंठियाँ तोड़ डालने को सब लोग बड़े ही आसुर थे।

म्हापत्र ब्रह्म ने कहे हो कर मज्जतापूर्वक धर्म करी कि है प्रभो ! आप बीमाओं का करना अक्षर सत्य है। हमारी आत्मा इस बात की मंजूर कर रही है कि जैन धर्म सन्निधों का धर्म है। जैन धर्म सब वनों से प्राचीन और पवित्र धर्म है सहाचार और नीति सब बलमाने में वह धर्म अहिंसीय है और आत्मकल्याण करने में तो इसकी बराबरी करने काका संसार मर में कोई भी धर्म नहीं है फिर भी अधिक धर्म इस बात का है कि आप जैन म्हापत्र सदा ही धर्म के संकट सदन करते हुये हमारे सद्गुरुगौरव से पदा बचार कर हम लोगों को सद्गुरु दिया जिसके जरिये हम लोगों को आज इस प्रकार साक्षात् शिवाग्नि कल्याण, मन्त्रावध, धर्म-धर्म का ज्ञान हुआ। इतना ही नहीं पर हम बन्सी समझ गये हैं कि आप जैन परम-योगीश्वरों के जन्म कर्मों की रज भी हमारे जैसे धर्मियों का कल्याण करते हैं

करावें। इस पर सूरेश्वरजी महाराज ने फरमाया कि मंत्रीश्वर आपकी और दरबार की हमारे प्रति भक्ति है वह बहुत अच्छी बात है और ऐसा होना ही चाहिये। इतना ही नहीं पर जैसे हमारे प्रति आपकी वात्सल्यता है वैसे ही सर्व जीवों प्रति रखना आपका परमकर्त्तव्य है। आपके आप्रह को स्वीकार करने में हमको किसी प्रकार का इन्कार नहीं है पर हमारे कितनेक मुनियों को एक मास का कितनेक को दो मास का एवं यथा साध्य तप प्रत्याख्यान है। आप जानते हो कि पूर्व सचित कर्म सिवाय तपस्या के नष्ट नहीं हो सकते हैं। तपश्चर्या में इन्द्रियों का दमन होना है मन कब्जे में रहता है, ब्रह्मचर्यव्रत सुखपूर्वक पल सकता है। ध्यानमौन आसन समाधि आनन्द से वन सकते हैं। इसीलिए ही पूर्व महर्षियों ने हजारों लाखों वर्षों तक घोर तपश्चर्या की और आज भी यथा साध्य करते हैं। हे मंत्रीश्वर! हम जैनसाधु न तो मनुहार करवाते हैं और न आप्रह की राह ही देखते हैं। जिस रोज हमको भिक्षा करना हो उसी रोज हम स्वयं नगर में जाकर सदाचारी घरों से जहाँ कि मास-मदिरा का प्रचार न हो, शत्रु धर्म पाला जाता हो वैसे घरों से योग्य भिक्षा लाकर इस शरीर का निर्वाह करने को भिक्षा कर लेते हैं इस वास्ते आप किसी प्रकार का अन्य विचार न करें। हम आपकी भक्ति से बहुत ही प्रसन्नचित्त हैं इत्यादि।

मुनिवरों की प्रभावशाली तपश्चर्या का प्रभाव राजकुमार और मंत्रीश्वर की अन्तरात्मा पर इस कदर हुआ कि वे आश्चर्य में मुग्ध बन गये और उन महात्माओं के आदर्श जीवन के प्रति कोटिश धन्यवाद देते हुये वन्दन नमस्कार कर वापिस लौट गये और महाराज रुद्राट को सब हाल निवेदन किया। जिसको सुन कर दरबार ने साश्चर्या महात्माओं की कठिन तपश्चर्या का अनुमोदन किया इतना ही नहीं पर राजा की मनोभावनारूपी विजली आचार्यश्री के चरण कमलों की ओर इतनी मुक्त गई कि उन्होंने शेष दिन और रात्रि एक योगी की भाँति धिताई और सुवह होते ही अपने कुँवर व मंत्रीश्वर और राजअन्तेवर वगैरह सब परिवार को लेकर सूरिजी के चरणों में बड़े ही समारोह के साथ हाजिर हुये। शहर नागरिक लोगों के झुंड के झुंड तथा उधर मठपति और ब्राह्मण लोग भी बड़े ही सजधज के साथ उपस्थित हुये। वन्दन नमस्कार के पश्चात् सूरेश्वरजी ने अपना व्याख्यान प्रारम्भ किया। कारण, पहिले दिन के व्याख्यान की सफलता से आपश्री का जसाह खूब बढ़ा, हुआ था अतः उन्होंने पुन जनता को धर्म का स्वरूप विस्तार से समझाते हुये कहा कि जैसे सुवर्ण की परीक्षा की जाती है वैसे धर्म की भी परीक्षा हो सकती है देखिये नीतिहार क्या कहते से ?—

यथा चतुर्भिः कनक परीक्ष्यते, निर्घण छेदन ताप ताडनैः ।

तथैव धर्मोविदुषां परीक्ष्यते, श्रुतेन शीलेन तपोदयागुणै ॥१॥

भाषार्थ—कप, छेद-सुलाक, और ताप ताडन, एवं चार प्रकार से स्वर्ण की परीक्षा की जाती है वैसे ही (१) श्रुत (ज्ञान-ध्यान) (२) शील ब्रह्मचर्य व खान पान रहन सहनादि सदाचार (३) तपश्चर्या-इच्छा का निरोध (४) दया सर्व प्राणियों के प्रति वात्सल्यभाव अर्थात् जिस धर्म में पूर्वोक्त चारों प्रकार के गुण होते हैं वही धर्म जगत का कल्याण करने में समर्थ समझना और उसी को ही स्वीकार कर एवं पालन कर आत्म-कल्याण करना चाहिये।

सज्जनो ! जैनधर्म शुद्ध-सनातन प्राचीन सर्वोत्तम पवित्र धर्म है और जनता का कल्याण करने में स व

सकता है। अतः आचार्य भी चाहते तो इन मण्डलों का इस्तेमाल करना सकते पर उन्होंने ऐसा करना नहीं समझा। कारण बर्मे पालना वा न पाकना आरम्भ-भावना पर निर्भर है न कि और कुछ पर।

आचार्यजी का प्रति दिन स्वाध्यास होता रहा। वेन गुप्त धर्म का स्वरूप तथा मुनि धर्म पुरस्कर्त और साधारण आचार व्यवहार से इन मूल्य मानकों में धर्म संस्कार प्राप्त दिने कि निम निम उनकी धर्म धर्म पर अच्छा धर्म बढ़ती गई। कालान्तर में आचार्यजी ने वहाँ से विहार करने का विचार किया। इस पर महाराज वज्र ने धर्म करी कि भगवान्। वहाँ के लोग अभी भले हैं, विष्णुवासी लोगों का विरक्तता व परिचय है न जाने आपके पदार जाने पर इन लोगों का फिर भी खोर बड़ जाने, इस बातसे मेरी चर्च से यह है कि आप चतुर्मास भी वहाँ ही करें। इस पर आचार्यजी ने परमात्मा कि राज्! मुनि तो हरेण भूष्ये ही रहते हैं, धर्मधर्म की नीति मन्त्रवृत्त बनाने को आपस दो बातों की आवश्यकता है (१) धर्म-मन्त्रियों का निर्माण होता (२) धर्म विद्यालय स्थापन कर धर्मव्यवहार का प्रचार करना। ये दोनों धर्म आप लोगों के अधिकार के हैं। राजा ने धर्म करी कि हय इन दोनों कार्यों को शीघ्रता से प्रारम्भ करना होगा पर साथ में साधुओं के कलेरा की भी बड़ी आवश्यकता है। सुनिची महाराज ने इस बात को स्वीकार कर विवेक मुनियों को शिवनगर में रख, अपने पास पास में विहार किया। वहाँ वहाँ आप पचार वहाँ वहाँ धर्म धर्म का लक्ष प्रचार किया। वहाँ भले धर्म बनाने वहाँ धर्म मन्दिर और विद्यालय की नीति अच्छा ही देते थे और वहाँ वहाँ पर तो आप अपने साधुओं को वहाँ ठहरने की आज्ञा भी दे देते थे।

इस महाराज वज्र ने बड़ा भारी आशीर्वादन धर्म मन्दिर बनाया शुरू कर दिया। मन्त्री की कार्य इरादावा धर्म धर्म की हृद होने से कार्य शीघ्रविशीघ्र बन रहा था। और वहाँ विद्यालय कोश दिने कि निमके अन्दर धान का प्रचार भी हो रहा था।

महाराज वज्र और नीति के अन्त्याय से आचार्यजी बहनेबहुरि का चतुर्मास शिवनगर में हुआ जिससे धर्म-धर्म में बरहाह की और भी वृद्धि हुई। और बड़े ही आनन्द से चतुर्मास समाप्त हुआ।

वत्सज्ज महाराज वज्र के बनाने हुये महावीरप्रभु के मन्दिर की प्रतिष्ठा बने ही धर्म-धर्म से हुई। विद्यालय क बरिये धर्म वत्सज्ज का प्रचार हो रहा था साथ में आचार्य भी का स्वाध्यास हरेण त्यज धैर्य पर होता था जिस प्रभावशाली कलेरा का वो तो सब लोगों पर अच्छा असर हुआ, पर धर्म प्रभाव महाराज वज्र और राजकुमार वज्र वर हुआ कि वो अपने राजद्वार और सधार धर्मधर्म धर्म धर्मों का वरिष्ठा कर सुनिची महाराज के चरणों की सेवा करने को उत्सुक हो गये इतना ही क्यों पर राजा और राजकुमार वज्र के सेने को भी तैयार हो गये। इनका धर्मकरय करने को कई नामरिक लोग भी सुनि रमणी की वरमाता न सलावा गये। महोत्सव के साथ धर्म मुनिके अन्तर महाराज वज्र ने अपने वर पुत्र

अनयो नगर मामन्थ, रुद्रान्दीप्थ नागरान्। कुर्या धर्मिष्य धान् धैरान्, मन्दिरार्थ धनापध ॥  
कुर्याप्यो रामपुत्रस्तु, पुत्र सीमिष्य मानय। जनकैर्जगृहे दीर्घा, धर्मियो धान इत्ये ॥  
दीर्घा संपुत्र तेजरी, बह वैति धुपात्मजः। जननीं जन्म धूमि च, उदहार मिनातपः ॥  
कुरु धर्मिगुहं मांजि, स्वपुत्रस्थापयत् प्रथः। पद्मगुहान्तेजरोमात् सोमपि धिध धिधिधः ॥

समर्थ है। हम सब लोग आप श्रीमानों के उपदेशानुसार जैन धर्म स्वीकार करने को तैयार हैं अर्थात् आप हमारे धर्म-गुरु हैं, हम और हमारी संतान आप के शिष्य उपासक हैं। इस अभिरुचि का कारण जैसे आचार्यश्री का सदुपदेश था वैसे ही उन पाखण्डियों का दुराचार भी था, कारण दुनिया पहिले से ही उन दुःशीलों से घृणा कर शान्तिमय धर्म की प्रतीक्षा कर रही थी वह शान्ति आज सूरेश्वरजी के चरणों में मिल रही है।

इस सुश्रवसर पर उपकेशपुर की अधिष्ठात्री सच्चायिकादेवी अपनी सहचारिणी देवियों को साथ ले सूरेश्वरजी के दर्शनार्थ आई थी उसने वन्दन नमस्कार के पश्चात्, वहाँ की भद्रिक जनता सूरिजी के उपदेश की ओर मुकी हुई है, यह देख देवी को बड़ा भारी आनन्द हुआ। कारण, सूरिजी को इस प्रान्त में विहार करवाने की प्रेरणा सच्चायिका ने ही की थी। सच्चायिका देवी ने सूरिजी से कहा “हे प्रभो ! यह मातुलादेवी शिवनगर की अधिष्ठात्री है और प्रति वर्ष में हजारों लाखों जीवों का बलिदान ले रही है। आप इसको उपदेश दें”। यह कहते ही मातुलादेवी ने हाथ जोड़ कर अर्ज कर दी कि हे भगवान ! आप उपदेश की तकलीफ न उठावें आपका प्रभाव मेरे अन्तःकरण पर पड़ चुका है। मैं आपश्री के सन्मुख प्रतिज्ञा करती हूँ कि आज से मेरे नाम पर किसी प्रकार की जीव हिंसा न होगी, इस पर सूरिजी ने सन्तुष्ट हो देवी को वासन्तेप देकर जैनधर्मोपासिका बनाई। इसका प्रभाव राजान्तेवर और महिला समाज पर भी बहुत अच्छा पड़ा। उधर राजा प्रजा बड़े ही आतुर हो रहे थे, सूरिजी ने उनको पूर्वसेवित मिथ्यात्व की आलोचना करवा के ऋद्धि-सिद्धि सयुक्त महामन्त्रपूर्वक वासन्तेप के विधि विधान से सबको जैन धर्म की शिक्षा दी और सब को जैनी बनाया। बाद सन्तेप से निरर्थक कर्म में आने वाले नियम बतलाये। खान पान आचार की शुद्धि करवा दी, मांस, मदिरा, शिकार, वेश्यागमन, चोरी, जुआ और परस्त्री-गमनादि दुर्व्यसन सर्वथा त्याग करवा दिये और देवगुरु धर्म एवं शास्त्र का थोड़े से में स्वरूप समझा दिया इत्यादि। देवी सच्चायिका ने नूतन जैन जनता को उत्साहवर्द्धक धन्यवाद दिया। तत्पश्चात् सब लोग सूरिजी महाराज को वन्दन नमस्कार कर जैनधर्म की जयज्वनि के साथ विसर्जन हुये।

आचार्यश्री और सच्चायिकादेवी आपस में वार्तालाप कर रहे थे जिसके अन्दर देवी ने कहा भगवान ! आपने अथाह परिश्रम उठा कर जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योग किया। सूरिजी ने कहा “देवी ! इस उत्तम कार्य में निमित्त कारण तो ख़ास आप का ही है” देवी ने कहा “प्रभो ! आप और आपकी संतान इसी माफिक घूमते रहेंगे तो अपने पूर्वजों की माफिक आपभी प्रत्येक प्रान्तमें जैनधर्मका खूब प्रचार कर सकोगे।”

आपश्री ने फरमाया कि बहुत खुशी की बात है हमारा तो जीवन ही इस पवित्र कार्य के लिये है इत्यादि, बाद देवी ने सूरेश्वरजी को वन्दन कर निज स्थान की ओर प्रस्थान किया।

उधर शिवनगर में एक तरफ जैनधर्म की तारीफ—प्रशंसा हो रही थी तब दूसरी ओर पाखण्डियों ने अपना वाड़ा-बन्धी के लिये भरसक परिश्रम करना शुरू किया। जो शूद्र लोग थे कि जिनको वह लोग धर्म श्रवण करने का भी अधिकार नहीं देते थे, इतना ही नहीं पर वे कुछ गिनती में भी नहीं थे, पर आज उनको भी मांस मदिरा और व्यभिचारादि का लालच बतला के पाखण्डी लोग अपने उपासक बना रखनेकी ठीक कोशिश कर रहे हैं। बात भी ठीक है कि दुराचारियों का जोर जुलूम ऐसे अज्ञानी लोगों पर ही चल



पड़ा दिया था। जब आपने अपनी अन्तिमश्रवणा जानी, तब चतुर्विंशतीसवें के समस्त मुनि एक को आपका पद पर नियुक्त कर रामन का सब भार उनको सुपुर्ण कर आप कई मुनियों को साथ लेकर विहार करते हुये वनविप्र सिद्धमिरि की शीघल आश्रम में रोषायु निर्दिष्टिमें विरामे लगे। अन्तमें पन्द्रह दिनके मरणात्त और समधि-पूर्वक मन्त्रसङ्ग्राह आहमी को नारायण शरीर को रचाग कर स्वर्गावास किया। इस समय आपके व्यासक साधु साध्वी ब्राह्मक आदिभक्तों की वसतिवधि बहुत विराल संख्या में थी। शीतसंघ में आपकी की भक्ति एवं स्मृति के लिये सिद्धमिरि वर एक बड़ा मारी स्तूप बनवाया था।

महाराज उत्पलदेव के पाँच पुत्र थे—सोमदेव, अग्नेय, व्यासदेव, अश्वमेध और मोक्षदेव; जिसमें सोमदेव को वो अपना उत्तराधिकारी बनाया, रात्र बार पुत्रों की अलग १ भूमि व की गर्ज भी और अग्नेय अपने मामों से छोटे १ ग्राम आबाद कर लिये थे इस मामों के नाम भी अपने १ नाम पर रखे थे जैसे बंदास आसमपुर अश्वमेध और मोक्षपुर। बंदासलियों में इनका परिवार भी विस्तार से लिखा है। राजा उत्पलदेव के पाँचों पुत्र मौल्य बालकों की तरह खूबीर एवं बड़े ही बोझा थे। उन्होंने अपने अपने राज की अच्छी आवासी की थी।

बनार्हाय महाशया उत्पलदेव राजकार्य अपने पुत्रों को सीप कर आप जैनधर्म की अपेक्षा एवं आत्मकल्याण में संलग्न हो गया। जैसी कष्ट में भी अपना गृहभार अपने पुत्रों के सुपुर्ण कर राजा उत्पलदेव के साथ निर्दिष्टि मार्ग का अनुसरण किया और जैनधर्म के इन शानों आप प्रचारकों से स्वभासा के साथ अनेक परचारमाओं का कल्याण कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

इधर आचार्य कनकप्रमसुरि मकधर से आपू तक के प्रदेश में विहार कर धर्म का प्रचार वहा रहे थे। वे सब कभी अजैनों को प्रविषीध कर जैन धर्म में वृद्धि कर रहे थे वो उधर वसने वाले क्षेत्रों के स्थिति मिता जैसे वे जो आचार्य स्वर्गप्रमसुरि के प्रविषीधित मासक थे। आचार्य कनकप्रमसुरि वे जैन ब्राह्मणों में अमिद्धि की भी वसी प्रकार ममदा सब में भी सूत्र हस्ति की आपके आम्नाहृति हजारों साधु साध्वी पाठों और विहार कर जैन धर्म का प्रचार और अपना विहारक्षेत्र विराल बना रहे थे।

अन्त में आचार्य कनकप्रमसुरि कोरपुर भीसंघ के महा प्रहोत्सव पूर्व अपने भोग्य दिव्य सोमप्रम को अपना उत्तराधिकार देकर अर्वात् आचार्य बना कर आप भी एक मास का मन्त्रन कर कोरपुर में समाधिपूर्वक स्वर्गावास किया।

आचार्य सोमप्रमसुरि—आप महाराज कनकप्रम के आठ पुत्रों में से एक थे आपने अपनी शिरीर अन्त में राज साध्वी को शिलाच्छाी देकर आचार्य कनकप्रमसुरि के चरख कम्पों में दीक्षा ली थी। आचार्यकी भी आप वर बनी हुआ भी आप बोले समय में सामर्थिक साक्षिण के हुत्कार सिद्ध एवं सर्वगुण सम्पादित कर लिये थे वही कारण था कि सूरिजी ने अपनी अन्तिमश्रवणा में आपका उत्तराधिकार सोमप्रम को देकर अपने वृद्ध वर सूरिपद से निवृत्ति किये थे।

आचार्य सोमप्रमसुरि बड़े ही प्रविषाच्छाी एवं आदिच्छाी आचार्य थे आपकी मू प्रमथ करते हुए एक समय अपने शिष्य परिवार के साथ जन्मालरी बचारे आपका हुमायम्य सुन कर राजा बजा को बहा ही हर्षे हुष्य क्यों न हो एक राजकुमार शीघा लेकर इस प्रकार आचार्य वद प्राप्त कर पुनः नग में बपारे।

शिवकुमार को राज्याभिषेक कर आप अपने लघु पुत्र कक्षव और करीवन १५० नर नारियों के साथ आचार्य श्री यक्षदेव सूरि के पास बड़े ही समारोह के साथ जैन दीक्षा धारण करली । सिन्ध प्रदेश में यह पहला-पहला महोत्सव होने से जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ । जनता पर जैन धर्म का बड़ा भारी प्रभाव पड़ा । कारण, उस जमाने में सिंध प्रदेश का महाराजा रुद्राट एक नामी राजा था । उसने अपने पुत्र के साथ जैन दीक्षा लेने से सम्पूर्ण सिंध प्रदेश में जैन धर्म की बड़ी भारी छाप पड़ गई थी ।

शिवनगर के चतुर्मास से आचार्य श्री को बड़ा भारी लाभ हुआ था । बाद में भी आस-पास में अनेक मंदिरों की प्रतिष्ठा और अनेक विद्यालयों की स्थापना करवा के उन्हो ने जैन धर्म का खूब प्रचार किया ।

आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने शिष्य समुदाय के साथ सिंध भूमि में खूब ही परिश्रम किया । फल-स्वरूप थोड़े ही दिनों में आपने १००० साधु-साध्विया को दीक्षा दी । सैंकड़ों जैन मंदिरों और विद्यालयों की स्थापना करवाई, अतएव चारों ओर जैन धर्म का कंड़ा फहरा दिया ।

मुनिगण में कक्ष नाम के मुनि जो महाराज रुद्राट के लघु पुत्र थे वे थोड़े ही दिनों में ज्ञानाभ्यास कर स्व-परमत के अनेक शास्त्रों के पारगामी हो गये, जैसे आप ज्ञान में उच्च कोटि के ज्ञानी थे, वैसे ही जैन धर्म का प्रचार करने में भी बड़े वीर थे । जिस में भी अपनी मातृभूमि का तो आपको बहुत गौरव था अतएव आपने पहले से ही प्रतिज्ञा करली थी कि मैं सब से पहले सिंध भूमि का ही उद्धार करूंगा अर्थात् सिंध प्रान्त को जैनधर्ममय बना दूंगा और आपने किया भी ऐसा ही ।

एक समय का निक्र है कि आचार्यश्री ने परम पवित्र तीर्थराज श्री सिद्धाचलजी के महात्म्य का व्याख्यान किया, उसको श्रवण कर चतुर्विध श्रीसध ने अर्ज करी कि हे प्रभो ! आप हम को उस पवित्र तीर्थ की यात्रा करवा के गर्भावास को छुड़ाइये । इस बात को सूरिजी महाराज ने स्वीकार कर ली । तत्पश्चात् यह उद्योपणा प्रायः सिन्धप्रान्त में करवा दी गई कि जिसको सिद्धाचलजी की यात्रा करनी हो वह तैयार हो शिवनगर आ जाय । सूरिश्वरजीने अपने १००० साधु साध्वियोंके साथ तथा और करीवन एक लक्षश्राद्धवर्ग शिवनगरमें एकत्र होगये । तत्पश्चात् महाराज शिवको सधपति पद अर्पण कर शुभमुहूर्त्तके अन्दर सध छरी पालता हुआ यात्रा करने को रवाना हो गया, जिसके अन्दर सोना चाँदी के देरासर रत्नोंकी प्रतिसायें और हस्ती, घोड़े, रथ, पैदल,, धाजा, गाजा नक्कारा निशान वगैरह बड़ा ही आडम्बर था । उस भक्ति का प्रभाव अन्य लोगों पर भी काफी पड़ रहा था । ग्राम नगर और तीर्थों की यात्रा करता हुआ क्रमशः सध श्रीशत्रुजय पहुँचा और सधपति आदि लोगों ने मणी माणिक मुक्ताफल तथा श्रीफल और स्वर्ण से तीर्थ को बधाया और चतुर्विध सध ने सूरिजी महाराज के साथ यात्रा कर अपने जीवन को सफल किया । बादमें गिरनार वगैरह तीर्थों की यात्रा कर आनन्द मगल से श्रीसध वापिस सिन्धप्रदेश में पहुँचा गया । इस यात्रा से जैनधर्म पर लोगों की श्रद्धा रुचि और भी बढ़ गई इत्यादि ।

आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने जीवन में जैनशासन की बड़ी भारी सेवा करी । आचार्य स्वयंप्रभूसूरि और रत्नप्रभसूरि के दनाये हुये महाननसध का रक्षण पोषण और वृद्धि करी । सिन्ध जैसी विकट भूमि में बिहार कर सब से पहिले लुप्त हुये जैनधर्म का आपश्री ने ही प्रचार किया, हजारों जैनमंदिर और विद्यालयों की स्थापना करवाई और हजारों साधु साध्वियों को दीक्षा दे अमणसध में वृद्धि करी इत्यादि । आपश्री का जैनशासन पर बड़ा भारी उपकार हुआ है । आपने सिन्धप्रान्त में बिहार कर जैनधर्म का बड़ा भारी कंड़ा



छड़ा दिया था। जब आपने अपनी प्रतिमावस्था खानी, तब चतुर्विंशतीसवें के समकाल मुनि काल को आपाच्य वर मिलुकर कर शयन का सब भार उनको सुपुर्ण कर आप कई मुनियों को साथ लेकर विहार करते हुए वभिन्न सिद्धिगिरि की शीकल आपसे रोषायु निर्वासिते मिलाने लगे। अन्तमें पन्नाह दिनक अनशन और तपस्वि-पूर्वक आत्मसमुद्ध भवनी को नाशवान शरीर को त्याग कर स्वर्गवास किया। उस समय आपके वनासक साधु साध्वी आनक आनिकान्धों की वपस्विति बहुत विद्याल सन्ध्या में थी। श्रीसंघ ने आपकी की मरिच एवं स्थिति के लिये विद्वम्पि पर एक बड़ा मारी स्तूप बनवाया था।

महाराज वत्सलदेव के पाँच पुत्र थे—सोमदेव जगन्नेव आसलदेव, अश्वदेव और मोमदेव; जिसमें सोमदेव को दो भगना वत्सलदेविकारी बनाया, शय बार पुत्रों को अलग १ भूमि दे दी गई थी और उन्होंने अपने नामों से छोटे १ ग्राम आवाच्य कर लिये थे उन ग्रामों के नाम भी अपने १ नाम पर रखे थे और आवाच्य आसलपुर अश्वपुर और मोमपुर। वंशावलिमें मैं इनका परिवार भी विस्तार से लिखा है। राजा वत्सलदेव के पाँचों पुत्र पाँच पायकों की तरह सूर्योदय एवं वड़े ही बोझ थे। उन्होंने अपने अपने राज की अच्छी आवाही की थी।

परमार्हव महाराज वत्सलदेव राजकार्य अपने पुत्रों को सीप कर आप जैनधर्म की अग्रगण्य एवं आत्मकल्याण में संलग्न हो गया। मंत्री कद्वर ने भी अपना गृहमार अपने पुत्रों के सुपुर्ण कर राजा वत्सलदेव के साथ निर्वासित मर्ग का अनुसरण किया और जैनधर्म के इन दोनों आप प्रचारकों ने स्वकात्मा के साथ अनेक वरप्रचारकों का कल्याण कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

इस आचार्य कनकप्रमसूरि महार स आनू तक के प्रवेश में विहार कर धर्म का प्रचार बढ़ा रहे थे। वे जब कभी अश्वीको प्रतिबोध कर जैन धर्ममें वीक्षित करते थे तो ऊपर बसने वाले जनों के सामिल मिला रहें थे जो आचार्य स्वर्गप्रमसूरि के प्रतिबोधित आनक थे। आचार्य कनकप्रमसूरि ने जैन आनकरी में अमिष्टुद्धि की ही वही प्रकार जगल धर्म में भी लूट वृद्धि की आपके आनकवृद्धि हजारों साधु साध्वी वारों ओर विहार कर जैन धर्म का प्रचार और अपना विहारदेव विद्याल बना रहे थे।

अन्त में आचार्य कनकप्रमसूरि कोरंडपुर श्रीसंघ के महा महेस्वर पूजक अपने योग शिष्य सोमप्रम को अपना वत्सलदेविकार देकर अर्वाच्य आचार्य बना कर आप भी एक मास का अनशन कर कोरंडपुर में समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया।

आचार्य सोमप्रमसूरि—आप महाराज कन्नेसेन के ग्वारह पुत्रों में से एक थे आपने अपनी शिखर अन्ध में राज साध्वी की शिलाजली देकर आचार्य कनकप्रमसूरि के वरल कर्मों में वीक्षा ली थी। आचार्यकी की आप पर बड़ी दया थी आप बाड़े समय में सामर्थिक साहित्य के पुच्छर विद्यान एवं सर्वगुण सम्पारित कर लिये थे वही कारण था कि सूरिजी ने अपनी प्रतिमावस्था में अपने सर्वविकार सोमप्रम को देकर अपने वृद्ध वर सूरिच्य स विमृशित किये थे।

आचार्य सोमप्रमसूरि वड़े ही प्रतिमाजाली एवं आनिककारी आचार्य थे आपकी मू प्रमद करते हुए एक भगम अपने शिष्य परिवार के साथ कन्नावरी वगारे आपका शुभागमन सुन कर राजा राजा को बड़ा ही हर्ष हुआ वही न हो एक राजकुमार वीक्षा लेकर इस प्रकार आचार्य वर ग्राम कर पुनः ग्राम में बगारे।

राजा चन्द्रसेनादि सब लोग सूरिजी को वन्दन करने को आये सूरिजी ने अपनी विद्वतापूर्ण त्याग धैर्यमय धर्मोपदेशना दी जिसको श्रवण कर श्रोताजन अपना कल्याण करने को तत्पर हो गये । महाराजा चन्द्रसेन और आपकी पट्टराणी सूरिजी ( अपने पुत्र से ) से प्रार्थना की कि आप तो संसार से मुक्त हो अपना कार्य सिद्ध कर लिया पर अत्र हमारी अन्तिमावस्था है कल्याण का रास्ता बतलाइये । सूरिजी ने कहा कि सबसे पहिले तो आपको राज सम्बन्धी खटपट से मुक्त होना चाहिये दूसरा अब शेष उमर तीर्थ श्री शत्रुंजय की शीतल छाया में रह कर धर्माराधना में व्यतीत करना चाहिये कारण एक तो वहाँ के परमाणु स्वच्छ है दूसरी संसार सम्बन्धी सब कार्यों से निवृत्ति मिलेगा इत्यादि सूरिजी का कहना स्वीकार कर राजा ने अपने पुत्र धर्मसेन को राज्य देकर शत्रुंजय का संघ निकालने की तैयारी करनी शुरू कर दी । चतुर्विध श्रीसंघ को श्रामन्त्रण भेज कर बुलाये । सब सामग्री तैयार हो जाने पर सूरिजी महाराज ने मधपतिपद महाराजा चन्द्रसेन को दिया और शुभमुहूर्त में सघ प्रस्थान कर दिया क्रमशः यात्रा करते हुए सिद्धगिरि पर आये और वहाँ की यात्रा कर अनेक सुकृत कार्य किये । राजा चन्द्रसेन जैनधर्म का एक महान प्रभाविक राजा हुआ एवं जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया ।

भगवान् महावीर की परम्परा में चतुर्थ पट्टधर आचार्य शर्यम्भवसूरि हुये । आपका जीवन आचार्य रत्नप्रमसूरि के जीवन प्रकरण में लिखा जा चुका है कि आपने भगवान् शान्तिनाथ की प्रतिमा देख कर प्रतिबोध पाया था । जैसे कहा है कि —

यत्-सिञ्जंभवं गणहरं जिणपडिमादंसणेण पडिबुद्धं ।

आचार्य शर्यम्भवसूरि जाति के ब्राह्मण थे आचार्य प्रभवस्वामी के पास दीक्षा लेकर चतुर्दशपूर्वधर प और अपने पुत्र मनक को दीक्षा देकर उनका स्वल्प आयु जान कर उनको आराधिक पद देने के लिये दशवैकालिक सूत्र की रचना की । कहा है कि—

कृतं विकालवेलायाँ, दशाध्ययनगमितम् । दशवैकालिकमिति नाम्ना शास्त्रं बभूव तत् ॥ १ ॥  
अतः परं भविष्यंति, प्राणिनो ह्यल्पमेधसः । कृतार्थास्ते मनकवत्, भवतु त्वत्प्रसादतः ॥ २ ॥  
श्रुताँभोजस्य किञ्जल्कं, दशवैकालिकं हृदः । आचम्पाचम्प मोदन्ता—मनगार मधुव्रताः ॥ ३ ॥  
इति संघोपरोधेन, श्रीशर्यम्भव सूरिभिः । दशवैकालिको ग्रन्थो, न संवन्ने महात्मभिः ॥ ४ ॥

आचार्य शर्यम्भवसूरि गृहस्थावास २८ वर्ष व्रत ११ वर्ष युगप्रधान २३ वर्ष एवं सर्वायुष्य ६२ वर्ष का पूर्ण कर वीर निर्वाण से ९८ वें वर्ष में आप अपने पट्टधर मुनिवर्य यशोभद्र को आचार्य पद पर नियुक्त कर स्वर्ग को प्राप्त हुए ।

आचार्य वर श्री यक्षदेव सप्तम पट्टधर हुये । आप क्षत्रिय वंश भूषण सिंघ पट्टावित हुये ॥ आखेट को जाते हुये श्री ककराजकुमार को । नृप रुद्राट लाखों मनुज उपकृत किये हरभार को ॥ करके कृपा आचार्य ने यों सिंघ को जीवन दिया ॥ अँति सबकी दूर कर जिनधर्म में दीक्षित किया ॥

। इति श्री पारश्वनाथ प्रभु के सातवें पाट पर आचार्य श्रीयक्षदेवसूरि महाप्रभाविक हुये ।

## ८-आचार्य कच्छसुरि

आचार्योऽयम् कच्छप्रतिमवत्पुत्रस्य वंशाद्भूः  
सीराष्ट्रेऽयम् च कच्छदेशे विषयमन्त्रात्ता च देव्यावस्थिम् ।  
सेवित्वा नृपत्रं तथा जगत्त्रयं रात्रान् मादिष्यन्-  
हिमायाः परमं व्रतं धिनमते जातो मुनि इतिहः ।



आचार्य कच्छसुरि—आचार्य के लिये विशेष लिखने की आवश्यकता नहीं है। क्योंकि जब पहले यह जाने हैं कि आप त्रिवन्गर के राजा कच्छ के पुत्र थे। आचार्य कच्छसुरि के कच्छेरा से छिन्न जैसे पाण्डित्यों के प्रवेश में जैनधर्म का प्रचार करते हैं काशी सम्प्रदाय का पुत्र थे। कई जैन मन्दिरों का भी आपने निर्माण करवाया था।

इतना ही क्यों पर आप अपनी बहरी कहानी में राज रमणी एवं संघाटी सुखों को विहायलि देकर अपने विद्या राज लड़ाई एवं १५ नर-नारियों के साथ सुरिजी के करण-कर्मों में मगवती जैन शिखा ली थी। वरप्राप्ति ज्ञानाभ्यास करने में भी आपने कुछ भी छड़ा नहीं रक्का अर्थात् स्वपरमेश के समीप का डीप अन्वयन कर लिया। वरप्राप्ति आचार्य पद्मेकसुरि ने आपको सर्वगुण सम्पन्न जान कर, आचार्य पर से विमूक्ति कर पशुविष संघ के वायक बनाये।

आचार्य कच्छसुरि—वरण सुख के किरणों की भांति आपने प्रकर ज्ञान का चारों ओर प्रकाश करने में कुछ भी छड़ा नहीं रक्का। आप सच्चे प्रविका पातक थे। आपने भिन्न समय शिखा ली थी कच्छ सम्प्रदाय की भी कि मैं उस से पहले जानती जन्मभूमि का प्रचार करके हो हम का गी और आपने ऐसा ही किया। इतना ही क्यों पर आपने तो हजारों छिन्नी सुपुत्रों को जैनधर्म में दीक्षित भी कर दिए।

जन्म है छिन्न भूमि के सुपुत्र नर रत्नों को कि जिनमें मांसाहारी छिन्न प्रवेश को आज जैन धर्मसंग एवं अहिंसाप्रधान भूमि बना दी। वहाँ देखो वहाँ देखें २ शिखर वाले जैन मन्दिरों की अर्वाध मनुष्य मात्र को वर्म की ओर आकर्षित कर रही हैं। वह सब स्वर्णल आचार्य कच्छसुरि के प्रथम पुत्रार्थ एवं राजकुमार वरक अर्थात् व्याचार्य कच्छसुरि की असीम कृपा का ही सुन्दर एवं स्फूर्तिदायक है। अन्तः।

एक समय आचार्य कच्छसुरि अपने ५ शिष्यों के साथ छिन्न भूमि में विहार करते हुए त्रिवन्गर की ओर पधार रहे थे। जैसे कोई कच्छसी निजक कर अपने कण्ठ की ओर आ रहा हो। वस, अगर नाचियों को कचर मिलते ही कन्का बरसाह देसा बहु गया कि जैसे शरव पृथिव्य के चन्द्र की छीनल किरणों ॥ समुद्र का जल बहु आला है। क्या राजा और क्या प्रजा सब लोग सुरिजी के स्वाम्यार्थ वृक्ष हुए एक गये। जब सुरिजी के दर्शन हुये तो उनके दर्शन का बार नहीं रहा। वही हो समारोह के साथ मगर बनेर करवाया। महावीर मन्दिर का दर्शन कर कषात्रय में पधारें और बोली पर वैराग्यमय इन्द्रगद्दी देना ही निजक प्रमत्त अवस्थित लोगों पर बहुत अच्छा हुआ।

राजा चन्द्रसेनादि सब लोग सूरिजी को वन्दन करने को आये सूरिजी ने अपनी विद्वत्तापूर्ण त्याग धैर्य मय धर्मोपदेशना दी जिसको श्रवण कर श्रोताजन अपना कल्याण करने को तत्पर हो गये । महाराजा चन्द्रसेन और आपकी पट्टराणी सूरिजी ( अपने पुत्र से ) से प्रार्थना की कि आप तो संसार से मुक्त हो अपना कार्य सिद्ध कर लिया पर अब हमारी अन्तिमावस्था है कल्याण का रास्ता बतलाइये । सूरिजी ने कहा कि सबसे पहिले तो आपको राज सम्बन्धी खटपट से मुक्त होना चाहिये दूसरा अब शेष उमर तीर्थ श्री शत्रुजय की शीतल छाया में रह कर धर्माश्रयना में व्यतीत करना चाहिये कारण एक तो वहाँ के परमाणु स्वच्छ है दूसरी संसार सम्बन्धी सब कार्यों से निवृत्ति मिलेगा इत्यादि सूरिजी का कहना स्वीकार कर राजा ने अपने पुत्र धर्मसेन को राज्य देकर शत्रुजय का संघ निकालने की तैयारी करनी शुरू कर दी । चतुर्विध धीसघ को श्रामन्त्रण भेज कर बुलाये । सब सामग्री तैयार हो जाने पर सूरिजी भूधाराज ने संघपतिपद महाराजा चन्द्रसेन को दिया और शुभमुहूर्त में संघ प्रस्थान कर दिया क्रमश यात्रा करते हुए सिद्धगिरि पर आये और वहाँ की यात्रा कर अनेक सुकृत कार्य किये । राजा चन्द्रसेन जैनधर्म का एक महान प्रभाविक राजा हुआ एवं जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया ।

भगवान् महावीर की परम्परा में चतुर्थ पट्टधर आचार्य शर्यम्भवसूरि हुये । आपका जीवन आचार्य रत्नप्रभसूरि के जीवन प्रकरण में लिखा जा चुका है कि आपने भगवान् शान्तिनाथ की प्रतिमा देख कर प्रतिबोध पाया था । जैसे कहा है कि —

यत्-सिजंभवं गणहरं जिणपडिमादंसणेण पडिवुद्धं ।

आचार्य शर्यम्भवसूरि जाति के ब्राह्मण थे आचार्य प्रभवस्वामी के पास दीक्षा लेकर चतुर्विधपूर्वधर प और अपने पुत्र मनक को दीक्षा देकर उनका स्वल्प आयु जान कर उनको आराधिक पद देने के लिये दशवैकालिक सूत्र की रचना की । कहा है कि—

कृतं विकालवेलायाँ, दशाभ्ययनगर्भितम् । दशवैकालिकमिति नाम्ना शास्त्र बभूव तत् ॥ १ ॥

अतः परं भविष्यंति, प्राणिनोऽल्पमेधसः । कृतार्थास्ते मनकवत्, भवतु त्वत्प्रसादतः ॥ २ ॥

श्रुतांभोजस्य किंजल्कं, दशवैकालिकं हृदः । आचम्पाचम्प मोदन्ता—मनगार मधुव्रताः ॥ ३ ॥

इति संघोपरोधेन, श्रीशर्यम्भव सूरिभिः । दशवैकालिको ग्रन्थो, न संवत्त्रे महात्मभिः ॥ ४ ॥

आचार्य शर्यम्भवसूरि गृहस्थावास २८ वर्ष व्रत ११ वर्ष युगप्रधान २३ वर्ष एवं सर्वायुष्य ६२ वर्ष का पूर्ण कर वीर निर्वाण से ९८ वें वर्ष में आप अपने पट्टधर मुनिवर्य यशोभद्र को आचार्य पद पर नियुक्त कर स्वर्ग को प्राप्त हुए ।

आचार्य वर श्री यक्षदेव सप्तम पट्टधर हुये । आप क्षत्रिय वंश भूषण सिंध पट्टावित हुये ॥ आखेट को जाते हुये श्री ककराजकुमार को । नृप रुद्राट लाखों मनुज उपकृत किये हारमा को ॥

करके कृपा आचार्य ने यों सिंध को जीवन दिया । भ्रॉति सबकी दूर कर जिनधर्म में दीक्षित किया ॥

। इति श्री पार्श्वनाथ प्रभु के सातवें पाट पर आचार्य श्रीयक्षदेवसूरि महाप्रभाविक हुये ।



## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



भगवान् पार्श्वनाथ के ८ वीं पट्टघर  
आचार्य श्री ककसरिजी महाराज



भीतों की सन्तान भी बीर ही होती है। सूरिजी का वाक्योप ही बीरता का वाक्य देख एक ही साधुसूरिजी के पास गयीं वा कि इस कार्य में पीछे पैर रखते। साधुओं में बड़ी प्रसन्नता प्राप्त करते हुए कहा कि है पूज्यवर ! नरोपकार और जैन धर्म के प्रचार के लिये सख्त परिश्रम तो क्या वर हम अपने प्राणों की आहुति देने को तैयार हैं। कीसिये आप बिहार, हम सब साधु आपकी सेवा में बळग को तैयार हैं।

बस, फिर तो या ही क्या ? आचार्यककसूरि ने रोप साधुओं के लिए अच्छी व्यवस्था कर रखी और शिवम्भार का राजा शिव तथा और भी संप्र ज्योत्स्वों की सम्मति लेकर सूरिजी से अपने १०० शिव समुदाय के साथ कच्छ की ओर बिहार कर दिया।

बिहार के इत्थाम मार्ग का हाल तो जो स्थान में जाते हुये पण्डितसूरि का हुला वा गरी हाल ककसूरि का हुआ। पर मुनिपुत्रों को इसकी कुछ भी परवाह नहीं थी। वे मार्ग में बर्म का बन्देष्ट ऐसे हुए पर मूखे प्लाते रखते हुये भी जगन्म के साथ कच्छ की ओर जा रहे थे।

एक समय का किञ्च है कि एक ओर तो साधु उपरही थे। दूसरी ओर वाली तक भी नहीं मिला तो सूरिजी ने साधुओं को मोहोर दे दिया कि बिहार नाम देखो क्यर जाकर जो हुब मिशा का मोना मिले तो पारख कर आओ हम इधर रास्ते होकर जा रहे हैं। राम को सब शामिल हो जायेंगे।

जब साधु इधर क्यर चले गये तो आचार्यजी स्वयं रास्ते की प्रान्ति। से चार साधुओं के साथ एक मझान जटवी में जा निकले जहाँ चारों ओर जगल का द्विमें और विरम मूमि दिखई दे रही थी। रियायत अपनी मर्चकरता का इतना प्रभाव डाल रही थी कि मनुष्य तो क्या पर मनुष्य भी वहाँ खर नहीं सकते थे। इधर तबख सूर्य अपने मर्चकर प्रचार स विश्व की जगल बना रहा था, वर इधरे आचार्यजी इसकी पर्वाह नहीं करते हुए बड़ी लुटी का साथ भवनी का पल्लव कर रहे थे। उस मर्चकर भवनी के मन्त्र चकते हुए आपसी क्या देख रहे हैं कि एक स्वयं के निरुद देवी का मन्दिर है। एक तरफ अनेक मँस बन्दे जाति पण्ड बने हुए हैं वर दूसरी ओर बहुत से जंगली आदमी खड़े हैं। देवी के सामने एक मझान ठेकसी वदशावसा म पदार्थ किया हुआ जवजुलक बैठा हुआ है, जिसकी मन्त्रादिति होने पर भी बेहरे वर हुब म्मानि बार्ड हुई दृष्टिगोचर हो रही थी। वस तबख के पास में ही एक निर्य रैत्य का आदमी अपने बर हाथों में कुम्भर बढाये हुये पड़ा है। शावर तबख की म्मानि का कारण वर ही हो कि वस कुम्भर डारा वदकी देवी की वलि बढाई जाय।

वस दृष्टि वदव देय कर आचार्यजी को वस तबख पर वतवस माव हो आया; वतवस सूरिजी मझाव पकड़म पकड़ करके बढी गये और वन मनुष्य बाणों से बढते लगे कि मझानुमानो ! वद पाय क्या कर रहे हैं ? वस लोको में वदर दिया कि तुमको क्या जकरत है, तुम अपने रास्ते आओ। सूरिजी ने कहा कि मैं आपके इस परिश्रम को सुनना चाहता हूँ कि आपने इस सुकुमार के किये वर क्या तबखीन कर रखी है ? एक मठपति बोला कि तुम नहीं जानते हो वर जगन्मन्त्रादिति है, बाण्ड वरों से इसकी मझावना होती है। वरीस लालक संमुख पुवक की वलि देकर सन्मुख निरुद की शान्ति की जाती है। इधर पर सूरिजी मझावना में सोचा कि अन्तो जगन्मन्त्र ! वद कितना मझान ! वद कितना पकड़व ! वद कितना सुताचार ! वहाँ मरवलि की जा रही है।

श्रीसंघ की अस्यामद् प्रार्थना को मान देकर सूरिजी ने वह चतुर्मास शिवनगर में करना स्वीकार कर लिया और वहा की जनता को जिनवाणीरूपी अमृतपान से हमेशा सिंचन करने में ही प्रस्तुत रहते थे ।

एक समय का जिक्र है कि सूरेश्वरजी महाराज रात्रि समय धर्म प्रचार की भावना में तल्लीन थे और विशेष यह विचार कर रहे थे कि धन्य है । पूज्य आचार्य स्वयं प्रभसूरि, रत्नप्रभसूरि और यक्षदेवसूरि को कि जिन्होंने अनेकानेक कठिनाइयों एवं परिसर्हों की तनिक भी परवाह न करते हुए, नये २ प्रान्तों में भ्रमण करके जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया तो क्या मैं उनके घनाये हुए आवाकों की रोटियों खाकर ही अपनी जीवनयात्रा समाप्त कर डालूंगा या मैं भी कहीं अज्ञात प्रदेश में जाकर जैनधर्म का प्रचार करूंगा इत्यादि आचार्यश्रीमन हीमन में तर्कवितर्क कर रहे थे, इतने में एक आवाज ऐसी सुनाई दी कि भो आचार्य ! आप यदि कच्छ प्रान्त में विहार करें तो आपको बड़ा भारी लाभ होगा और आपकी जो मनोभावना है वह भी सफल होगी इत्यादि । इस प्रकार के वचन सुन कर आचार्यश्री एकदम चौंक उठे और इधर उधर देखा तो कोई भी व्यक्ति नजर नहीं आया । सूरिजी ने सोचा कि यह अदृश्य शक्ति कौन है ? कि जो मुझे कच्छ में जाने की प्रेरणा कर रही है । इतने में तो देवी मातुला प्रत्यक्ष आकर कहने लगी कि प्रभो ! आप हमारे सिन्ध के सुपुत्र हैं आपने सिन्ध का उद्धार किया, पर अब आप कच्छ प्रान्त में पधारें । जैसे आपके पूर्वजों ने नये जैन धनाने में सफलता प्राप्त की है वैसे ही आपको भी सफलता मिलेगी और कच्छ जैसे मिथ्यात्व व्यापक प्रदेश में जाना आप जैसे समर्थ पुरुषों का ही काम है न कि कोई साधारण व्यक्ति वहाँ जाकर कुछ कार्य कर सके । अतः पुन प्रार्थना है कि आप कच्छ प्रदेश में अवश्य पधारें । आचार्य श्री ने कहा 'तयास्तु' देवीजी । मैं जानता हूँ कि हमारे पूर्वजों को भी आप जैसे शासनशुभचिन्तक देवों का ही इशारा मिला था और उन पूज्यवरों ने अपने कृतकार्यों में सफलता भी पाई, अतः मुझे भी विश्वास है कि आपकी सहायता से मैं भी अपने कार्य में अवश्य सफलता पाऊँगा । बस, देवी तो अदृश्य हो गई । सूरिजी ने निश्चय कर लिया कि कल सुबह ही कच्छ की ओर विहार कर देना चाहिये ।

प्रभात होते ही सूरिजी ने अपने भ्रमण संघ को आमन्त्रण कर अपना विचार प्रगट कर दिया कि मेरा विचार कच्छ प्रदेश की ओर विहार करने का है । अतः कठिन मे कठिन तपश्चर्या के करने वाले एवं बड़े से बड़े परिसर्हों को सहन करने वाले मुनि मेरे साथ चलने को तैयार हो जाइये और शेष साधुओं को इस सिन्ध की भूमि में विहार कर स्वर्ग का कल्याण के साथ जनता को धर्मोपदेश दे उनका कल्याण करते रहना चाहिये । इस बात की मैं आज्ञा देता हूँ ।

सिन्ध प्रदेश में अधिक विहार उपकेतागच्छाचार्यों का ही हुआ था । अतः वहाँ की जनता का समझन बड़ बड़ हो मनवृत था कि राग, द्वेष, क्रोध और ईर्ष्या को कहीं स्थान नहीं मिलता था, परन्तु जब वहाँ भी नये २ गच्छाचार्यों के पैर जमने लगे तो वहाँ का वह हाल नहीं रहा, फिर भी निकम की १३ ताताव्दी तक तो केवल एक उपकेतागच्छ उपासकों के अधिकार में ५०० जैन मन्दिर थे । देखिये —

यस्य देवगृहस्येच्छा, आदेच्छावाऽपियस्यताम् । पूरये तत्र मदेव, गृह पचशती मम ॥

आवका अप्यसंख्याता, श्रुता तो ह्यटित्यपि । संक्षेप कारकं स्थानं, दूरतः परिवर्जयेत् ॥

— उपकेतागच्छ चरित ४८३, ४८४ श्लोक

आचार्य से इस मन्त्रबुद्ध के सामने बैठते हुये कहा कि महाभारत ! आपके चेहरे से तो बात होना है कि आप किसी कष्ट का ज्ञान के बर हैं । फिर समझ में नहीं आता है कि तुम इन निरपराधी मूढ़ प्राणियों की बात को नक़्क़ों से कैसे देख रहे हो ? उस वक़्त में सूरिजी के वह वचन सुनते ही श्री भीरवा से बट कर इन जैसे वक्क़ों को एकदम झोक दिया और सूरिजी महापुरुष के वक्क़ों में फिर मुग्ध बन बोला कि महाभारत ! आज हमको मना कर्म देने वाले आप हमारे धर्मपिता हैं । आप के इस वचनवर को मैं कभी नहीं भूल सकूंगा ।

आचार्य—महाभारत ! इस में ऐसी कौनसी बात है हमने ऐसी कोई अपेक्षा नहीं की है ? वह तो हमारा कर्तव्य ही है और इसके लिये ही हम अपना जीवन अर्पण कर चुके हैं, पर तुम्हें आश्चर्य इस बात का है कि इन वाक्पिण्डों के मुख में आप कैसे पस गये ?

मन्त्रबुद्ध—महापुरुष ! वे लोग स्वर्ग में जाने की राह पर हम को यहाँ लाये थे । अगर आप भीमों का पदारना न होता तो न जाने वे निर्दयी लोग मेरी क्या गति कर बातें । आपका यत्न ही कि आपने मुझे जीवन संकट से बचाया । जब मेरा जीवन तो आपकी के वक्क़ों में अर्पित है । वह करते ही उस वक़्त के दुःख की व्याकुलता के कारण मेझों से चर्मपुत्रों की बारा बहने लगी ।

आचार्य—महाभारत ! वक्क़ों को मत । अगर आपको इस बात का अनुभव हो गया हो और आपको भ्रातृपुत्रों को इस संकट से बचाना हो तो भीरवापूर्वक इस आधुनी नीच दुष्टता को बकसूल से उखाड़ दो कि मुन्दारी वक्क़ और किसी को दुःखी न होना पड़े ।

पुरुष—महापुरुष ! आपका कहना सत्य है, और मैं प्रसिद्धापूर्वक आपके सामने कहता हूँ कि आप हमारे नगर में पधारें । मैं बोके ही विनों में इन वाक्पिण्डों के पैर उखाड़ दूंगा । क्योंकि इन दुष्टचारियों का मुझे ठीक अनुभव हो गया है ।

आचार्य—हे भद्र ! हम ज्ञान ही चाहु नहीं, पर हमारे साथ बहुत से छात्र हैं । इस लोग चला मूल करके इतर आ गये हैं और हमारे छात्र व जाने किस तरह गये होंगे ? अतः हम अब लोग इस भूमि की रक्ष से विरक्त अनभिज्ञ हैं । अगर वहाँ में कोई आम मजहरीक हो तो उसका रास्ता हमको क्या दिखे ।

पुरुष—पूज्यवर ! वहाँ से बाहर गाव पर हमारी महापत्नी लगी है, अगर आप वहाँ पर पधार जायें तो हम लोग आपके लिये सब इष्टकाम कर देंगे ।

आचार्यजी ने इस बात को स्वीकार कर लिया । तब, वह मन्त्रबुद्ध साथ में हो गया और अन्तःस्था स्थापना होते ही महापत्नी लगी में पहुँच गये । लगी के बाहर किसी योग्य स्थान (बगीचे) में आचार्य जी को ठहरा कर वह मन्त्रबुद्ध सूरिजी की आज्ञा लेकर नगर में गया ।

आचार्य जी के साथ जो मन्त्रबुद्ध था वह इस महापत्नी लगी के महापुरुष विवरण का लघु पुत्र देवदत्त था । जिस राजकुमार के लिय राजा यश राजसम्पत्तियों के होश हरास बख़्ते थे राज-अन्तेवर में रोम-पट्टना मच रहा था नगर के लोग विन्तापुर के कारण, दिन भर चारों ओर लूट लूट लूट करके पर भी देवदत्त लापता था । नगर भर में जहाँ देखो वहाँ नहीं चर्चा चल रही थी कि आज राजकुमार देवदत्त व जाने कहाँ चला गया कि किसी बगीचे तक दृष्ट भी नवा नहीं मिला है ।

आचार्य—जगदम्बा अर्थात् जगत की माता, क्या माता अपने बालकों का रक्षण करती है या भक्षण?

जंगली—तुम क्या समझते हो ? यह भक्षण नहीं है पर जिसकी बलि दी जाती है वह सदैव स्वर्ग में जाकर सदैव के लिये अमर बन जाता है ।

आचार्य—तो क्या आप लोग सदैव के लिये अमर बनना नहीं चाहते हो ? जो इस नवयुवक को अमर बना रहे हो ।

## भगवान् पार्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७

आचार्य ककसरी विहार करते देवी मन्दिर में राजकुंभर की वस्ती होती देखकर घातीक लोगों को उपदेश दे राजकुंभर के प्राण बचाये



का उन पर इतना प्रभाव पड़ा कि वे कुछ मोल नहीं सके ।

१—एकदा विहरन सूरि स्त्यक्त मार्गः सुविस्मितः । देव्यालयं गतस्तत्र ददर्श च नृपात्मजम् ॥

देवगुप्त मनार्थ्यस्तु, बलिं देव्यै समर्पितम् । तदारक्षन्च सूरिस्त मनार्थ्यान् सं प्रबोध्य च ॥

सूरितो लब्ध दीक्षस्तु, देवगुप्तोऽभवन्मुनिः । गुरु कृपा प्राप्त ज्ञानः शरणोल्लीढ इवाऽज्ञानिः ॥

विद्यालयों की खुल सकल भी नहीं जाती थी कि प्रविश्य के लिए भी जनता में जनधर्म की छत्र बड़ा और ज्ञान का प्रचार होता रहे। आचार्यजी की आह्वानाचार कई सुनिवास पास के घरों में बपेरा कर आईसा धर्म का प्रचार भी किया करते थे। कच्छ प्रदेश में कई घरों से जन धर्म का धर्म एक छत्र सा हो गया था, पर इस समय आचार्यजी कच्छसुरिजी से फिर से जन धर्म का बीज बो रिचा। इतना ही नहीं पर उनके सुम्बर अंकुर भी हिलार्य देने लग गये थे। म्हापराज कुमार देवगुप्त और उनके सहचारी १२५ सरकारी को जन धर्म के लिए कम्मीन्धारये कच्छसुरिजी म्हापराज ने बड़े ही समारोह से जन धर्म की और हजारों नहीं पर लाखों लोगों को जनधर्मोपासक बनाये। राजा प्रजा का अत्यास देलक्य प्रविश्य के लायालाभ पर विचार कर आचार्यजी ने वह चतुर्मास म्हापराजों मगरी में ही किया। आपकी के लिए ज्ञान से बर्हो पर बड़ा भारी लाभ हुआ। सद्गुरु के प्रचार द्वारा जनता की बड़ा जनधर्म पर विरोध सुट्ट हो गई। आसनास के घरों में भी सुरिजी म्हापराज का बहुत अच्छा प्रभाव पड़ा पार्श्व बोले ही दिनों में जन धर्म एक नवपल्लव हुआ की मणि फलने फूलने लग गया। चतुर्मास के दरवाच आचार्यजी एवं सुनि देव गुप्तादि कच्छसुरि में विहार कर चारों ओर जनधर्म का प्रचार कर रहे थे।

सुनि देवगुप्त ने पहिले से ही प्रविष्टा की थी कि मैं हीसा लेकर सब से पहिले अपनी व्यवस्थिति का उद्धार करूंगा। इसी मारिक रूपने धर्मध्वज हाथ में लेकर चारों ओर बालस्थियों की ओर लीला कर होमदि में अत्यन्त प्रविष्टों की होती हुई ओर हिंसा और गुरुचारियों की व्यवहार-वृत्ति समझ नष्ट कर बर्हो वहाँ प्रविष्टा मारकी का ही प्रचार किया। जनधर्म का खुल अङ्का पहचपा। आचार्यजी कच्छसुरि की मे बीसे म्हापराज परिलभ उठका था बीसे ही आपकी को प्हात लाभ की प्रप्त हुआ कारण कच्छसुरि में जनधर्म का प्रचार किया हैक्यों सुनि को हीसा दी हैक्यों कच्छसुरि की प्रविष्टा और कई जन विद्यालयों की स्थापना करवाई लाखों लोगों को जनधर्मोपासक बनाया इत्यादि। आपने अपने पूर्व परिलभ द्वारा अचोमस्ति में बोली हुई जनता का उद्धार किया।

जिस समय मदस्वरा का बीज सुरिजी म्हापराज की निमरी के लिए आया था उस समय कच्छ में हीबांमिदाज की सिद्धिमिरी की बाजा निमित्त संघ की बड़ी भारी वैचारिका हो रही थी गुरुस्थितियों के इस संघ के लिए इतना बर्जन किया है कि सिन्ध और कच्छ के विवाह मदस्वरादि प्रान्तों के अनेक लोगों से कच्छ मेरिनी विमुक्ति हो रही थी, हजारों हस्ती रथ करव बौद्ध सवारियों और सोना चंदी के देपसर रत्नों की प्रतिमार्थे धारि बहुत आठम्बर स संघ के लिए सामग्री वैचार हो रही थी तथा अनेक बाजियों से फल गूँज उठा था। कीर्तन गीत हजार साधु साध्वि और लाखों गुरुत्व बाबा निमित्त संघ में प्रचल हुए थे। इस में मुख्य प्रेरक सुनि देवगुप्त ही थे और आपकी इस बात का बड़ा ही आनन्द भी आया था।

सुरिजी म्हापराज के दिने हुए गुप्त-गुप्त स म्हापराज निवृत्त के संघस्थित में संघ रवाना हुआ। प्रथम तीर्थ बाजा करवा हुआ की सिद्धिमिरी का दूर स दर्शन करते ही हीरा बनना और गुप्ताचन से ठीक पूजा की और सुरिजी म्हापराज के स्वयं भगवान् आसीन की बाजा कर सब लोगों ने अपने जीवन को बलिष्ठ किया। इस सुप्रसन्न पर आचार्यजी ने देवगुप्त को योग्य समय की संघ के प्रथम सिद्धाचल की शीतल बाबा में बासकेर के निविधिवान स आचार्य वर से विमुक्ति कर अपना धार आचार्य देवगुप्तादि

इधर देवगुप्त ने सूरिजी को बगीचा में ठहरा कर सीधा ही राजभुवन में गया और अपने पिता से मिल कर सब हाल उनको सुना कर कहा कि पूज्य पिताजी ! भला हो इन महात्माजी का कि काल के मुह में गये हुए को मुझे बचा लिया इत्यादि। उस घृणित दुराचार का वर्णन करते हुए देवगुप्त का सब शरीर कांप उठा था, जिसको देख राजा ने उन मठपतियों की घातक वृत्ति पर बहुत अफसोस किया और अपने पुत्र को जीवन दान देने वाले आचार्यश्री के प्रति भक्ति भाव से प्रेरित हो देवगुप्त को साथ ले आचार्यश्री के चरणों में हाजिर हुआ और नमस्कार कर बोला “भगवान् ! आपने मेरे पर बड़ा भारी उपकार किया इसका बदला तो मैं किसी प्रकार से नहीं दे सकता हूँ, पर अब आप अपने भोजन के लिए फरमावें कि आप भोजन बनावेंगे या हम बनावा लें ” ।

आचार्य—न तो हम हाथ से रसोई बनाते हैं न हमारे लिए बनाई रसोई हमारे काम में आती है और हमको इस समय भोजन करना भी नहीं है। बहुत से साधुओं के तपश्चर्या भी है, इधर सूर्य भी अस्त होने की तैयारी में है और सूर्यास्त होने के बाद हम लोग जलपान तक भी नहीं करते हैं ।

देवगुप्त—भगवान् ! ऐसा तो न हो कि आप भूखे रहें और हम भोजन करें। अगर आप अन्न-जल नहीं लें तो हम भी प्रतिज्ञा करते हैं कि हम भी अन्नजल न लेंगे। बस, देवगुप्त ने भी उस रात्रि सूरिजी का अनुकरण किया अर्थात् अन्नजल नहीं लिया। इसका नाम ही सच्ची भक्ति है। देवगुप्त ने सूरिजी के अन्य साधुओं की खबर लेने को आदमी भेजे तो रात्रि में ही खबर मिल गई थी कि नगरी से थोड़े ही फासले पर एक पर्वत के पास सूर्यास्त हो जाने पर सूरिजी महाराज की राह देखते हुये सब साधु वहाँ ही ठहरे हैं। देवगुप्त ने यह समाचार सूरिजी महाराज के कानों तक पहुँचा दिया, मुनिवर्ग अपने ध्यान में मग्न हैं।

इधर भद्रावती नगरी में उन पाखण्डियों की पापवृत्ति के लिये जगह २ अधिकार और आचार्यश्री की परोपकार-परायणता के लिये भूरि २ प्रशंसा हो रही थी।

सूर्योदय होने के पश्चात् इधर तो आचार्य श्री ने अपनी नित्य क्रिया से निवृत्ति पाई, उधर राजा प्रजा बड़े ही उत्साह एवं समारोह के साथ सूरिजी महाराज के दर्शनार्थ और देशान्तरूपी श्रमृतपान करने की अभिलाषा से असंख्य लोग आकर उपस्थित हो गये। सूरिजी महाराज ने भी धर्मलाभ के पश्चात् देशना देनी प्रारम्भ की। आचार्य ककसूरिजी महाराज बड़े ही समयज्ञ थे। आपने अपने प्रभावशाली व्याख्यान द्वारा उन पाखण्डियों की घोर हिंसा और व्यभिचार वृत्ति पर कड़ी आलोचना की, जिसको सुन कर जनता को उन पाखण्डियों की पाप वृत्ति पर घृणा आने लगी इत्यादि। सूरिजी के व्याख्यान का उपस्थित लोगों पर इतना प्रभाव हुआ कि राजा और प्रजा एकदम सूरिजी महाराज के झण्डेली झण्डा के नीचे जैनधर्म की शरण में आ गये अर्थात् जैनधर्म स्वीकार करने को तैयार हो गये। आचार्य श्री ने भी अपने वासन्धेप से उनको पवित्र बना कर जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा दे, जैनी बना लिए। इतना ही नहीं, पर महाराजकुमार देवगुप्त ने तो प्रतिष्ठापूर्वक कह दिया कि मैं तो सूरिजी महाराज के समीप दीक्षा लेकर कच्छ देश एवं जननी जन्मभूमि का उद्धार करूंगा।

जैसे दिन प्रतिदिन आचार्यश्री का व्याख्यान होता रहा वैसे जैनधर्म का प्रचार बढ़ता गया तथा सदाचार की वृद्धि के साथ साथ दुराचार के पैर भी खंडित गये। इनके अलावा जैन मन्दिर और जैन

आचार्यजी के प्रभावशाली व्यक्तित्व का असर जनता पर इस तरह हुआ कि उनकी मृत्यु में कुछ खल उठा और जैनधर्म का प्रचार करना एक लाभ जनता के लिये माना गया था। तदनुसार बहुत से मुनि पुत्रों में हुए और सुरिजी ने कार्य करी कि मगवान्। आप आशा करमाये कही देता मैं इस विचार करने को तैयार हूँ, जैनधर्म के प्रचार के लिये कठिनाई और परिश्रम की हमको बरखाद नहीं है। वर हम अपने प्रायश्चित्त को भी तैयार हैं। ह्वायि इसी मायिक जीर्ण ने भी आप भीमानी की आशा को शिरोधार्य करने की भावना प्रशिक्षित करी इस पर सुरिजी महाराज को बड़ा सम्मान हुआ और बहादुरी का आशा करमाये जीर्ण को कृतार्थ ठिक्का। आप अथर्वानि के छात्र समा विस्तार में हूँ।

चतुर्वर्ष कोरंडपुर जीर्ण एवं आचार्य सोमप्रभसुरि ने सुरिजीजी महाराज को चतुर्वर्ष की मिला करी और लाभालाभ का कारण देकर आचार्यजी कचसुरि और सोमप्रभसुरि ने कोरंडपुर में चतुर्वर्ष ठिक्का।

आचार्यजी के कोरंडपुर में विराटने से शत्रुघ्न-शमाचना, धर्म का उद्योग, जनता में समुनि आने अनेक सत्कार हुए। इतना ही नहीं पर आप बाघ के गर्भ में भी बचप्रा लाभ हुआ। आप चतुर्वर्ष के आचारी ने महत्त्व के अनेक लाभ लोगों में विचार कर धर्म प्रचार बढ़ाया। अथर्व आप भीमानी का पचारना कचकेरपुर की तरफ हुआ। वह हम समाचार मिलते ही उस प्राय में मानों एक मई वैष्णव प्रभु हो गए। कचकेरपुर के जीर्ण ने सुरिजी का बहुत बरखाद से स्वागत किया। जीर्ण के प्राय ५० मुनिओं के साथ वह चतुर्वर्ष कचकेरपुर में ही विराट कर जनता में वरोधकर और जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया, आप आपकी बच बूझ होने से आप कई वर्षों तक वहाँ ही विराटमान रहे। आपने निम्न लाभ प्राप्त करना अन्तिम समय जान आलोचनापूर्वक बठाया दिन का अन्त्य कर छुट्टाविरिधि पर प्राय ५० के दिन समाधिपू कर काम कर वर्गवास ठिक्का। आचार्यजी के देहान्त से भीमानी में बड़ा प्रतीत्येक का गया आपकी का अन्तिम-संस्कार हुआ का उस अन्त आपकी की स्थिति के लिये एक बड़ा भारी विराट रूप बनाया जिसकी सेवा अधिक ने जनता अपना वस्त्रान कर सके।

छात्री पक्षी जनता के लिये एक कल्याण-भूमि एवं दीर्घायु माली जाती है बचपि विराट होने के कारण वहाँ इतने बिन्दु तो नहीं मिलते हैं, तथापि कुछ २ निश्चय अभी भीमानी हैं। विमल की वेष्टी शत्रुघ्नी में एक मुनि ने वहाँ जनान ठिक्का मिनकी बाहुय वहाँ विद्यमान है।

आठवे पक्ष आचार्य श्रीकचसुरिजी हुए,  
जो पक्षी हूँ अर्थात् य उस्थान में समर्थ हुए।  
कच सुम सौराष्ट्र में बसी की प्रया को मट कर,  
बसी दे रहे मे सुकुंवर को रचित किया अग्राल हूँ।  
राजा प्रजा को पक्ष दिखाया जैन धर्म में प्रवृत्त किया,  
जो वक्ष मे मय ताप से उनको सत्य अमृत दिया।

इति मगवान् पार्ष्णाथ के आठवे पक्ष पर आचार्य कचसुरि महान् प्रमाणिक सुरि हुए।

को सुपुर्द कर दिया। आचार्यश्री की समय-सूचकता को देख श्रीसघ में बड़ा ही हर्ष और आनन्द मंगल छा गया। सिद्धिगिरि की यात्रा के पश्चात् आचार्य देवगुप्त सूरि की अभ्यक्षता में संघ वापिस लौट गया और आचार्य ककसरि सौराष्ट्र लाट वगैरह में विहार कर मरुभूमि की ओर पधार गये। अर्बुदाचल की यात्रा कर चन्द्रावती, शिवपुरी, पद्ममावती साचर और श्रीमालादि क्षेत्र को पावन करते हुए आप कोरटपुर पधारे वहा आचार्य सोमप्रभसूरि आदि हजारों साधु साध्विया आपश्री के दर्शनों की पहिले से ही प्रतीक्षा कर रहे थे। राजा प्रजा ने सूरिजी के नगर प्रवेश का बड़ा भारी महोत्सव किया, कितनेक दिन वहा विराज के चिरकाल से देशना-पिपासु भव्य जीवों को धर्मोपदेश से संतुष्ट किया।

आचार्यश्री की अभ्यक्षता में कोरटपुर के श्रीसंघ ने एक विराट सभा करने को आस-पास में विहार करने वाले साधु साध्वियों और अनेक ग्राम नगरों के श्रीसघ को आमहपूर्वक आमन्त्रण भेजा। इस पर प्रथम तो आचार्यश्री का चिरकाल से पधारना हुआ इस वास्ते उनके दर्शन का लाभ, दूसरा यह प्राचीन तीर्थरूप स्थान है भगवान महावीर की मूर्ति का दर्शन, तीसरे श्रीसघ एकत्र होगा उनका दर्शन, चौथे आचार्यश्री की अमृतमय देशना का लाभ और हजारों साधु साध्वियों के दर्शन, पाचवे धर्म और समाज-सम्वन्धी अनेक सुधार होंगे इत्यादि कारणों को लेकर हजारों साधु साध्विया और लाखों श्रावक श्राविकायें एकदम एकत्र हो गये। देवगुरु और श्रीसघ के दर्शन एवं यात्रा के पश्चात् सूरिजी महाराज के मुखारविन्द की देशना पान के लिये सब की अभिलाषा हो रही थी। उस समय जनता की धर्म पर कैसी अढा थी जिसका यह नमूना है।

सूरीश्वरजी महाराज ने चतुर्विध संघ के अन्दर खड़े हो अपनी वृद्धवय होने पर भी बड़ी बुलन्द आवाज से धर्मदेशना देना प्रारम्भ किया। आपश्री ने अपने व्याख्यान के अन्दर श्रमणसघ की तरफ इशारा कर फरमाया कि प्यारे श्रमणगण। आप जानते हो कि एक प्रान्त में भ्रमण करने की अपेक्षा देश-देशान्तर में विहार करने से स्वपरात्मा का कितना कल्याण होता है वह मैं अपने अनुभव से आपको बतला देना चाहता हूँ कि आचार्य स्वयम्भ्रमसूरि ने पूर्व से पधार कर श्रीमाल नगर और पद्मावती नगरी में हजारों नये जैन बनाये। आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर में लाखों श्रावक बनाये, आचार्यश्री यक्षदेवसूरि ने सिन्ध जैमे देश वो जैनमय बना दिया, इतना ही नहीं पर मेरे जैसे पामर प्राणियों का उद्धार भी किया। मेरे विहार के दरम्यान कच्छ जैसा पतित देश भी आज जैनधर्म का मली-भाति आराधन कर स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी बन रहे हैं। अभी तक ऐसे प्रान्त भी बहुत हैं कि जहा पूर्व जमाने में जैनधर्म का साम्राज्य बरत रहा था, आज वहां जैनधर्म के नाम को भी नहीं जानते हैं, उस प्रदेश में जैनमुनियों के विहार की बहुत जरूरत है। आशा है कि विद्वान मुनि कमर कस के तैयार हो जायगे। साथ में आपश्री ने फरमाया कि जैसे मुनिवर्ग का कर्त्तव्य है कि देश विदेश में विहार कर जैनधर्म का प्रचार कर, जैसे श्राद्धवर्ग का भी कर्त्तव्य है कि इस कार्य में पूर्णतया सहायक बनें। नूतन श्रावकों के प्रति वात्सल्य भाव रखें, उनके साथ सघ तरह का व्यवहार रखें, अपने २ ग्राम नगर में जैन विद्यालय और जैन मन्दिरों का निर्माण करवा के शासनकी सेवा का लाभ हासिल करें इत्यादि। सूरीश्वरजी महाराज की देशना से श्रोताजन को यह रुझाव ही में ख्याल हो आया कि आचार्यश्री के हृदय में ही नहीं, पर नस २ में और रोम २ में जैनधर्म का प्रचार करने की बिजली चमक उठी है। जिसको ही आपने बाणि द्वारा व्यक्त की है।



आचार्यजी के प्रभावशाली उपदेश का असर जनता पर इस तरह हुआ कि उनकी वस २ में एक बसल बड़ा और जैनधर्म का प्रचार करना एक साथ उनके कृत्य बन गया था। वस्तुतः बहुत स मुनि पुत्रों ने इस का सह सुरिजी स धर्म करी कि भगवान्। आप आया करमाके वसी देश में हम विहार करने को सैवार हैं, जैनधर्म के प्रचार के लिए कठिनाई और परिसर की हमको परबद्ध नहीं है। पर हम अपने प्रयास देने को भी सैवार हैं। इत्यादि इसी माहिक भीसंप ने भी आप भीमानों की आशा का विराधार्थ करने की माहना प्रस्तुत करी। इस पर सुरिजी महापुरुष को बड़ा सम्मोह हुआ और वयाधोग्य आया करमा का भीसंप को हटार्य दिया। बाद कवचनिक के साथ समा विसर्जन हुई।

वरनम्बर कोरंटपुर भीसंप एवं आचार्य सोमप्रमसुरि स सुरिस्वरजी महापुरुष को वनुमांस की विसर्प करी और लाभानाम का कारण देकर आचार्यजी कचसुरि और सोमप्रमसुरि ने कोरंटपुर में वनुमांस दिया।

आचार्यजी के कोरंटपुर में विराजते स शासन-महापुरुष, धर्म का परोक्ष, जनता में आपूर्ति करी अनेक सद्कार्य हुये। इतना ही नहीं पर आप पास के गांवों में भी आपका लाभ हुआ। बाद वनुमांस के आचारी ने मदस्वस के अनेक प्राम जगरी में विहार कर धर्म प्रचार बढ़ाया। जमरा आप भीमानों का पधारना कपकेरपुर की लक हुआ। वह शुभ सम्प्रचार मिलते हैं। वस प्रान्त में वानी एक नई वैष्णव प्रगट हो गई। कपकेरपुर के भीसंप ने सुरिजी का बहुत उत्साह से स्वागत किया। भीसंप के आचार्य व ५ मुनियों के साथ वह वनुमांस कपकेरपुर में ही विराज कर जनता में वयोकार और जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया, बाद आपकी वय वृद्ध होने से आप कई वर्षों तक वहाँ ही विराजमान रहे। आपने विष्णु नाम द्वारा आपका अन्तिम समय जान आलोचनापूर्वक अठारह दिन का अभयान कर सुकात्रिमिरी पर वास्तुन गुह्य के दिन समाप्ति के काल कर स्वर्गास दिया। आचार्यजी के देहान्त से भीसंप में बड़ा मापी शोक जा गया। आचारी का व्यक्ति-संस्कार हुआ था वस जगद् आपकी की स्थिति के लिये एक बड़ा मापी विराह स्तूप कराया जिसकी सेवा मछि स जनता अनेक कस्यान कर सके।

सुफारी पहाड़ी जनता के लिये एक कस्यान-भूमि एवं दीर्घरूप वाली जाती है। वयपि विराजत होने के कारण वहाँ इतने विन्ध हो गयीं मिलते हैं, तथापि वृद्ध २ निराग्रन वयपी जोड़ूर हैं। विराज की वेहारी श्यावरी में एक मुनि ने वहाँ जनरान किया किनकी वातुध वहाँ विद्यमान है।

माठवे पट्ट आचार्य भीरुसुरिजी हुए,

जो वप्री हुड अवर्तस व उत्थान में समर्थ हुए।

कण्ठ वृद्ध सौराष्ट्र में वसी की प्रया को नष्ट कर,

वसी देरों ने सुईवर को रचित किया अज्ञान हर।

रात्रा प्रभा को पथ दिखाया जैन धर्म में प्रवृत्त किया,

जो वस ने मय ताप से उनको सद्य अमृत दिया।

इति भगवान् पारमनाथ के अठारवे पट्ट पर आचार्य कचसुरि महान् प्रभाविक सूरि हुए।

## भगवान महावीर की परम्परा

५—भगवान महावीर के पांचवे पट्ट पर आचार्य यशोभद्रसूरि महा प्रतिभाशाली हुये। आप तुगियन गोत्र के वीर थे। आपने ससार को असार जान आन्तरिक वैराग्य भाव से आर्य शश्वन्भवसूरि के चरण-कमलों में भगवती जैन दीक्षा धारण की थी। तरपश्चात् अभिरुचि और परिश्रम द्वारा आगमों का अध्ययन किया तो आप द्वादशांग के पारगट हो गये थे, जिसमें स्वमत परमत के आप पूर्ण रूपेण ज्ञाता थे। आपने अपने परोपकारी जीवन में शासन की उन्नति के साथ अनेक मन्त्रों का उद्धार किया। वादी प्रतिवादियों के साथ शास्त्रार्थ में आप सदैव ही विजयी रहते थे। आपके समय जैनधर्म का चारों ओर प्रचार हो रहा था। वादियों पर तो आपकी इतनी छाप पड़ती थी कि वे आपका नाम सुन कर दूर दूर भागते थे। वेदान्तियों का मत फीका सा पड़ गया था। बौद्धभिक्षु यत्र-तत्र घूम २ कर अपना प्रचार बढ़ाने की कोशिश करते थे, पर जैनश्रमण जहाँ तहाँ खड़े कदम उपदेश कर जनता को सन्मार्ग पर लाने में प्रयत्नशील रहते थे, इत्यादि।

आचार्य यशोभद्रसूरि के शासन में यों तो हजारों मुनि आत्म-कल्याण कर रहे थे पर एक अमिदत्त नाम का मुनि शासन का ऐसा शुभचिन्तक था कि वह वर्तमान ही नहीं पर भविष्य के लिये भी शासन का सदैव विचार किया करता था। एक समय अमिदत्त मुनि आचार्य यशोभद्रसूरि के पास आया और भविष्य का प्रश्न किया कि हे ज्ञानेश्वर ! भविष्य में जैन शासन का क्या हाल होगा इसका उद्योत करने वाला कौन होगा ? तथा जैन शासन को साक्षात् दिखाने वाला भविष्य में कौन होगा ?

इस पर श्रुतकेवली एवं अवधिज्ञानी आचार्य श्रीयशोभद्रसूरि ने कहा कि हे अमिदत्त ! भगवान महावीर के निर्वाण के बाद २९१ वर्ष जाने पर मौर्य मुकुटमणि सम्राट सम्प्रति होगा और वह भारत और भारत के बाहर जैनधर्म का खूब प्रचार करेगा और जैन मन्दिरों से मेदिनी सहित कर जैनधर्म का उद्योत करेगा और सम्प्रति राजा के बाद १६९९ वर्ष जाने पर धावीस गोटीले वणिक पुत्र होगा, वह श्रुत धर्म की अवहेलना करेगा, उस समय हे अमिदत्त ! श्रीसंघ की राशि पर अड़तीसवाँ धूम्रकेतु नामक दुष्ट ग्रह का संक्रमण होगा। उसकी स्थिति ३३३ वर्ष की होगी उसके बाद पुनः शासन का उदय होगा इत्यादि। इसका सारांश यह हुआ कि वीरात् २९१ में सम्राट सम्प्रति हुआ और उसने जैनधर्म का प्रचार बढ़ा कर शासन की खूब उन्नति की। बाद १६९९ वर्ष में श्रुतज्ञान की अवहेलना करने वाले २२ गोष्ठीक पुत्र हुये, अर्थात् २९१ + १६९९ = १९९० अर्थात् वि० स० १५२० के बाद जिनप्रतिमा का विरोध करने वाले पैदा हुये। ठीक उस समय इधर तो मम्मगृह की स्थिति का अन्त होता है और वह धूम्रकेतु हुये दीपक की भांति एक बार अपना अन्तिम तेज दिखाने का साहस करता है और उधर श्रीसंघ की राशि पर धूम्रकेतु नामक दुष्ट ग्रह का संक्रमण होने का समय था। इन दोनों क्रूर ग्रह के कारण शासन में एक ऐसा बड़ पैदा हुआ कि उन गोष्ठीकों ने श्रुत, सिद्धान्त, टीका, निर्युक्ति, भाष्य, चूर्ण, वगैरह, सूत्र मानने से इनकार कर दिया। इतना ही क्यों पर जैनधर्म के स्तम्भ रूप मंदिर मूर्तियों का भी विरोध किया, जिनसे जैन शासन को बड़ा भारी नुकसान हुआ तथा जैनधर्म की क्रियाओं के विरुद्ध आचरणों के कारण ससार में जैनधर्म की हीनता भी फैल गई। खैर, आगे चल कर उस धूम्रकेतु की अवधि पूर्ण होने के पहिले भी उसने जाते २ भी अपना प्रभाव इस कदर बतलाया कि जैन-

प्रमं के द्वा द्वान क्सी मुक्य हो सिद्धान्तों पर दुआरापात करने वाले पैदा हुये जब इन मूर प्क्षों ने संघर्षों से निराश्री, तब आकर पुन जीवनरासन का पदप होन लगा इत्यादि ।

आचार्य बरोममत्रसुरि की भविष्यवाणी सुन कर अनिष्टत मुनि परम वैराग्य हो प्राप्त हो व संनम की आराधनापूर्वक स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिवा । X

इत्यादि आचार्य बरोममत्रसुरि शासनमें जीवनमें की अच्छी चम्पति हो रही थी । अन्त में आचार्य ने अपने पद पर संमृतिविजय और मद्राष्ट्र को मुनियों को आचार्य बनाकर वीर निर्वाह से १४८ में वर्ष में जीवनमें की आराधनापूर्वक स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया ।

भगवान् महावीर से बरोममत्रसुरि तक पदोपर पद ही आचार्य होते आये, वर बरोममत्रसुरि ने अपने बहुराज हो आचार्य बनाने से, वर इसका यह अर्थ नहीं था कि उस समय जैन समाज हो विमात्रों में विच्छिन्न हो वो समुदाय होम्प ही पर सब तक संमृतिविजय गण्यनायक हो शासन बहाते रहे तब तक मद्राष्ट्र केन गण्य की सार, संसार का ही कार्य करते थे । संमृतिविजय सुरि का स्वर्गवास होने पर गण्यनायक व मद्राष्ट्र को प्राप्त हुआ ।

भगवान् महावीर के छोटे पद पर आर्य संमृतिविजय हुए । आप म्हर वीर निवाकर पूरा प्रमाणिक आचार्य थे । आप भी बहुराज पृथक् सुत केवली द्वारका के पुरावर विद्वान थे । आपने जीवनमें का मद्राष्ट्र को ओर च्छा दिया था । आपके शसन समय भी हजारों भासु भाषिणों स्वच्छासक स्व वर कल्या करने में सागराव प्रयत्न किया करते थे । आपकी व्याख्यान एवं क्लेश शीली सैली म्हर वी सैली हरन भरी एवं रोचक थी थी । वीर और वेदान्तियों के क्लेशक आपके सामने पेस तेजस्विनी शीकते थे कि कैसे सुख के सामने आती । वही कारण था कि क्लेश राजा म्हराजा भासि मिष्ठाव की राह छोड़ कर आपके सत्य पथ के बहिक बन अन्तिम जीवनमें की आराधना करने में संलग्न रहते थे । आचार्य संमृतिविजय सुरि ने मात्र वर्ष तक युग प्रवाल वर पर रह कर जैन वर्ग की वही जीमवी सेवा की और अन्त में वीर निर्वाह से १५९ में अन्तान एवं समाधिपूर्वक मद्राष्ट्रान शरीर को त्याग कर स्वर्ग भूमि को सिधार गये ।

आचार्य मद्राष्ट्र—जब आर्य संमृतिविजय का स्वर्गवास हो गया तो बहुराज वीर व मित्र व मित्र कर आचार्य मद्राष्ट्र को गण्यनायक वर वर नियुक्त किया । आप प्राचीनमेव के म्हा प्रमाणिक म्हापुत्र थे ।

X मन्त्र अस्सोममसुरि, सुमोमज्जोण अधिदत्त इति । सुषसु महामाय जहा, सुत्र दित्थमम वहात्तद्वो ॥ १ ॥ सुकपामो वीर पणुणो, दुसप हिम पण नवह अदियहिं । वरिसम सम्मह नवो विप पडिममहो हो ही ॥ २ ॥ तपो अ सोत्तपण्हिं, नवनमसंत्तपण्हिं वरिसेहिं । वे दुहा वानि-यगा, अरमन्नइस्सति सुपमेयं ॥ ३ ॥ तमि समय अधिदत्ता, संपसुपवम्मरासि नरकणे । अदिति उदमोदुहो, सगिस्सइम्मकउगहो ॥ ४ ॥ तस्स हिइ विनिस्सया, तिपित्ता पग्गसि वरिसाव । तम्मियमीप पणुहो संपस्स सुपस्स उदमापक्का ॥ ५ ॥ इय अस्सोमम गुहव, वययं सोत्तपणुवि सुवेरमो । पायहिंयं इवंतो पुणो पुणो पदप पाये ॥ ६ ॥ आपुत्तिउत्तमंवरिं सुगुह तव म्हराष्ट्र स मय । स सेइया पवन्तो, पणोमिगवो पडमकणे ॥ ७ ॥

वर्णनम पृ ४८ व ४९

आपकी दीक्षा आचार्य यशोभद्र के करकमलों से हुई थी। आप चतुर्दश पूर्वधर एव श्रुतकेवली थे। आपका जीवन लिखने के पूर्व कुछ शाकास्पद प्रश्नों पर लिखना जरूरी है।

१—आचार्य भद्रबाहु के विषय में जितने लेखकों ने भद्रबाहु जीवन लिखे हैं, प्रायः उन सबने श्रुतकेवली भद्रबाहु को वराहमिहिर के लघुभ्राता लिखा है। इतना ही क्यों, पर इन दोनों भ्राताओं की दीक्षा भी एक ही साथ हुई। दोनों चतुर्दश पूर्वधर थे। दोनों ज्योतिष विद्या के धुरधर विद्वान् थे। और दोनों ने ज्योतिष विषय के महान् ग्रंथों की रचना की, जिन्होंने क्रमशः वराहमिहिरसहिता और भद्रबाहुसहिता नाम हैं। पर भद्रबाहु लघु होने पर भी उन को आचार्य पद प्राप्त होने से वराहमिहिर रूप होकर ॐ जैनधर्म का त्याग कर दिया, इत्यादि लिखा है।

पर जैन साहित्य का अवलोकन करने से किसी प्राचीन साहित्य में यह उल्लेख नहीं मिलता है कि श्रुतकेवलीभद्रबाहु वराहमिहिर के लघु भ्राता थे, पर कई प्रमाण इन से खिलाफ मिलते हैं कि श्रुतकेवली भद्रबाहु के साथ वराहमिहिर का कुछ भी सम्बन्ध नहीं था। इतना ही क्यों पर वराहमिहिर श्रुतकेवली भद्रबाहु के बाद कई आठ नौ शताब्दियों के पीछे हुआ था, जब वराहमिहिर और श्रुतकेवली भद्रबाहु के बीच आठ नौ शताब्दी का अन्तर है तो श्रुतकेवली भद्रबाहु और वराहमिहिर को समसामयिक एव दोनों को भाई कैसे मान लिया जाय ? अर्थात् श्रुतकेवली भद्रबाहु का समय वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी है, तब वराहमिहिर का समय वीर निर्वाण की ग्यारहवीं शताब्दी का है।

जब भद्रबाहु और वराहमिहिर समकालीन नहीं थे तो उनके निर्माण किये वराह सहिता और भद्रबाहु सहिता ज्योतिष के ग्रन्थ आज विद्यमान हैं वे किसने और कब लिखे ? इसका समाधान इस प्रकार हो सकता है कि विक्रम की छठवीं शताब्दी ( वीर निर्वाण १०३२ ) में वराहमिहिर जो ऊपर बतलाया है उसका भाई भद्रबाहु होगा और उन दोनों ने जैन दीक्षा ली होगी। भद्रबाहु लघु होने पर भी उसको आचार्य

१ श्रीभद्रबाहुस्वामीतु श्रीआवश्यकदिनियुक्तिविधाता। व्यतरीभूतवराहमिहिरकृत संघोपद्रव-  
निवारकोपसर्गहरस्तवनेनप्रवचनस्य महोपकारं कृत्वा, पंचचत्वारिंशत् ४५ गृहे, सप्तदश १७ व्रते,  
चतुर्दश १४ युग प्र० चेति सर्वयुः पट् सप्तति ७६ वर्षाणि परिपाल्य श्रीवीरात् सप्तत्यकाधिशत् १७०  
व० स्वर्गभाक् ।छ।

पट्टावली समुच्चय पृष्ठ ४६

“प्रतिष्ठानपुरे वराहमिहिरभद्रबाहुद्विजोवाधवौप्रव्रजितौ। भद्रबाहोराचार्यपददानेरुपः सन्  
वराहो द्विजवेपमादृत्य वाराहीसंहितांकृत्वानिमित्तैर्जीवति ।”

बल्पकिरणवली १६३

वराहोऽपि विद्वानासीत्। केवलमस्वर्गवर्ष पर्वतारुहः स्वरिपदंयाचतेभद्रबाह्वाह्वसहोदर पार्श्वत्।  
भद्रबाहुनाभाषितःसः—वत्स ! विद्वानसि, क्रियावानसि, परं सगर्वोऽसि। सगर्वस्य स्वरिपदं न दद्वः।  
एतत्सत्यमपि तस्मै न सस्वदे। यतो ‘गुरुप्रचनममलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणास्थितं  
शूलमभव्यस्य ।’ ततो व्रतं तत्याज। मिथ्यावं गतः पुनर्द्विजवेप जग्राह।

प्रबन्ध कोष पृष्ठ २

‡ सप्ताधि वेद संख्यं शक कालमपास्य चैत्र शुक्ला दौ।

अर्द्धस्तमितेभानौ, यवनपुरेसौम्यादिवसाद्ये ॥

“पंचसिद्धान्तिका”

बढ़ मिल गया हो और इस कारण बराहमिहिर डुबित हो जैन धर्म की दीक्षा को छोड़ कर भगवान् की नमस्कार की लड़ाई में ही बराहमिहिरा नामक मन्त्र निर्माता किया हो वो यह बात संभव हो सकती है।  
अतः, बराहमिहिर के द्वारा भगवान् अलग हैं और भुवनेश्वरी चतुर्विंशत्यंशक भगवान् अलग हैं।

इसमें बराहमिहिर का अतिरिक्त एक सं० ४९७ ( बी० वि० सं० १०३२ ) का बयाना है।

३—भगवान् और चन्द्रगुप्त के विषय में एक संक्षेप प्रथम और मी है उसका भी यहाँ ज्ञेय कर देना अप्राप्तिक नहीं होगा। वह प्रथम निम्नलिखित है।

विगम्बर लेखकों में सिद्धा है कि चन्द्रगुप्त ने ॥ स्वयं देते और भगवान् से इन स्वयं का एक पूजा। भगवान् ने इन अनिष्ट स्वयं का अधिक कहा जिससे चन्द्रगुप्त ने वीरगुप्त को प्राप्त हो भगवान् के पास वीरगुप्त स्वयं की और बुद्धिमान के समय आचार्य भगवान् सुनिचन्द्रगुप्त वि० १९०० की संख्या में स्वयं के लेखक इच्छा की ओर चले गये। भगवान् का स्वयंवास इच्छा में हुआ। वह चन्द्रगुप्त सुनि एक स्वयं व वन्दन करते रहे, अतः उस वक्त का नाम चन्द्रगुप्त पड़ा हो गया इत्यादि।

इस विषय का प्राचीन प्रमाण न वो इतिहास प्रमाणों में है और न विगम्बर प्रमाणों में ही मिलता है।  
हो नववैताना के चन्द्रगुप्त का एक पर एक निशासक में भगवान् और चन्द्रगुप्त का अन्तर्गत कर है।  
पं सुनिचन्द्रगुप्तविरचित की सम्प्रदाय है कि उस लेख का समय एक संवत् ५७२ के आसपास का है।  
यदि वह सम्प्रदाय ठीक है तो वह आसानी से कहा कि या संख्या है कि उस समय के किसी चन्द्रगुप्त ने भगवान् के पास दीक्षा ली होगी। इस बात को पूर्णतः संकट ही सिद्ध कर रहा है। कारण, प्रस्तुत लेख में न तो भगवान् को भुवनेश्वरी कहा है और न चन्द्रगुप्त को मीर्य ही कहा है।

इस विषय का विगम्बर समुदाय में सब से प्राचीन प्रमाण इतिहासक ब्रह्मका कोप है। वह प्रमाण एक संवत् ८५३ ( वि० सं० ९८८ ) में रखा हुआ है। इसमें भुवनेश्वरी भगवान् के मुक्त से दुर्मुख का एक मुक्त कर स्वयं के चन्द्रगुप्त ने दीक्षा ली। चाहे वह कर उस चन्द्रगुप्त को परमेश्वर बना कर निरालापना नाम का अन्तर्गत किया है इस कथा से पावलीपुत्र का मीर्य चन्द्रगुप्त से वह स्वयं का चन्द्रगुप्त किन्ने है स्व भुवनेश्वरी भगवान् से स्वयं के चन्द्रगुप्त को वीरगुप्त देने वाले भगवान् स्वयं अलग सिद्ध होते हैं।

इनके अलावा पार्श्वनाथ वसी में एक संवत् ५२२ के आसपास का एक निशासक मी मिलता है, इसमें भगवान् की भावि सूचना से स्वयं के इच्छा में जाने का अन्तर्गत है पर वक्त वह अपाधिष्ठित नहीं होता है कि किसी दुर्मुख सम्प्रदायी सूचना से जैन स्वयं इच्छा की ओर गया था वे भगवान् बुद्धिमान ही वे परम विगम्बरों के लेखों से ही सिद्ध होता है कि वे भगवान् भुवनेश्वरी की परमगुप्त में होते वाले बुरे भगवान् से किसी निमित्तवेत्ता के नाम से प्रसिद्धि हुई थी जिसका प्रस्तुत लेख निम्नलिखित है—

महावीरसमिति परिनिर्वाते समयत्परमर्षि गौतमगम्भार साक्षात्सिद्धमोक्षार्थबन्धु-विष्णु-देवापराश्रित-गोचर्यन-भगवान्-विद्याय प्रोष्ठित-कृपाकाय-अपनाम-सिद्धार्थ-वृत्तिकेव-बुद्धिसिद्धि-गुरु-परम्पराम्पिक—( क ) माम्यागतमहापुरुषसत्तति समवधोविताम्बय भगवान्स्वामिनाउन्मय न्याय-सांग-महानिमित्तव्यञ्जाननैकात्म्यवर्धनानिमित्तेन ब्राह्मणसंसारसत्कामरूपमनुपसम्य कश्चित्सर्व संय उपरापवादविद्यापदं प्रसिद्ध”

पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास

आपकी दीक्षा आचार्य यशोभद्र के करकमलों से हुई थी। आप चतुर्दश पूर्वधर एव श्रुतकेवली थे। आपका जीवन लिखने के पूर्व कुछ शकास्पद प्रश्नों पर लिखना जरूरी है।

१—आचार्य भद्रबाहु के विषय में जितने लेखकों ने भद्रबाहु जीवन लिखे हैं, प्रायः उन सबने श्रुतकेवली भद्रबाहु को वराहमिहिर के लघुभ्राता लिखा है। इतना ही क्यों, पर इन दोनों भ्राताओं की दीक्षा भी एक ही साथ हुई। दोनों चतुर्दश पूर्वधर थे। दोनों ज्योतिष विद्या के धुरधर विद्वान् थे। और दोनों ने ज्योतिष विषय के महान् ग्रंथों की रचना की, जिन्होंने क्रमशः वराहमिहिरसहिता और भद्रबाहुसहिता नाम हैं। पर भद्रबाहु लघु होने पर भी उन को आचार्य पद प्राप्त होने से वराहमिहिर रूष्ट होकर ॐ जैनधर्म का त्याग कर दिया, इत्यादि लिखा है।

पर जैन साहित्य का अवलोकन करने से किसी प्राचीन साहित्य में यह उल्लेख नहीं मिलता है कि श्रुतकेवलीभद्रबाहु वराहमिहिर के लघु भ्राता थे, पर कई प्रमाण इन से खिलाफ मिलते हैं कि श्रुतकेवली भद्रबाहु के साथ वराहमिहिर का कुछ भी सम्बन्ध नहीं था। इतना ही क्यों पर वराहमिहिर श्रुतकेवली भद्रबाहु के बाद कई आठ नौ १ शताब्दियों के पीछे हुआ था, जब वराहमिहिर और श्रुतकेवली भद्रबाहु के बीच आठ नौ शताब्दी का अन्तर है तो श्रुतकेवली भद्रबाहु और वराहमिहिर को समसामयिक एव दोनों को भाई कैसे मान लिया जाय ? अर्थात् श्रुतकेवली भद्रबाहु का समय वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी है, तब वराहमिहिर का समय वीर निर्वाण की ग्यारहवीं शताब्दी का है।

जब भद्रबाहु और वराहमिहिर समकालीन नहीं थे तो उनके निर्माण किये वराह सहिता और भद्रबाहु सहिता ज्योतिष के ग्रन्थ आज विद्यमान हैं वे किसने और कब लिखे ? इसका समाधान इस प्रकार हो सकता है कि विक्रम की छठवीं शताब्दी ( वीर निर्वाण १०३२ ) में वराहमिहिर जो ऊपर बतलाया है उसका भाई भद्रबाहु होगा और उन दोनों ने जैन दीक्षा ली होगी। भद्रबाहु लघु होने पर भी उसको आचार्य

१ श्रीभद्रबाहुस्वामीतुश्रीआवश्यकदिनियुक्तिविधाता। व्यतरीभूतवराहमिहिरकृत संघोपद्रव-निवारकोपसर्गहरस्तवनेनप्रवचनस्य महोपकारं कृत्वा, पंचचत्वारिंशत् ४५ गृहे, सप्तदश १७ व्रते, चतुर्दश १४ युग प्र० चेति सर्वयुः पट् सप्तति ७६ वर्षाणि परिपाल्य श्रीवीरात् ससत्यकधिशत १७० व० स्वर्गभाक् ।छ।

पञ्चवली सयुक्चय पृष्ठ ४४

ॐ “प्रतिष्ठानपुरे वराहमिहिरभद्रबाहुद्विजोगाधवौप्रव्रजितौ । भद्रबाहोराचार्यपददानेरुष्टः सन् वराहो द्विजवेपमाहृत्य वाराहीसाहिताकृत्वानिमित्तैर्जीवति ।”

फलपत्रितावली १६३

वराहोऽपि विद्वानासीत् । केवलमखर्वगर्वं पर्वतारुढः स्मरिपदंयाचतेभद्रबाह्वाहसहोदर पार्श्वान् । भद्रबाहुनाभाषितः—वत्स ! विद्वानसि, क्रियावानसि, परसगर्वोऽसि । सगर्वस्यस्मरिपदं न ददमः । एतत्सत्यमपि तस्मै न सस्वदे । यतो ‘गुरुवचनममलमपि सलिलमिव महदुपजनयति श्रवणस्थित शूलमभव्यस्य ।’ ततो व्रतं तत्याज । मिथ्यावं गतः पुनर्द्विजवेप जग्राह ।

प्रबन्ध कोप पृष्ठ २

२। सप्तांश्च वेद संख्यं शक कालमपास्य चैत्र शुक्ला दौ ।

अर्द्धंस्तमितेभानौ, यवनपुरेसौम्यादिवसाद्ये ॥

“पंचसिद्धान्तिका”



चन्द्रगुप्त को पाटलीपुत्र का राजा न लिख कर उज्जैन का ही राजा लिखा है—

“अवन्ति विषयेऽत्राय, विजिताखिलमंडले । विवेक विनयानेक-धन धान्यादि सम्पदा ॥ ५ ॥

अमादुज्जयिनी नाम्ना, पुरी प्राकारवेष्टिता । श्रीजिनागार सागार-मुनि सद्धर्म मंडिता ॥ ६ ॥

चन्द्रावदात सत्कीर्तिश्चंद्रवन्मोदकर्तृ (कृन्तु) ग्राम् । चन्द्रगुप्तिर्नृपस्तत्राऽ च कच्चारु गुणोदय ॥ ७ ॥

भट्टारक रमानदि कृत भद्रबाहु चरित्र २ परिच्छद ।

भट्टारक शुभचन्द्र ने अंग पन्नति नामक ग्रन्थ में भद्रबाहु को अगधर घतलाया है जिसका समय विक्रम की दूसरी शताब्दी के आस पास का स्थिर हो सकता है । देखिये —

“अग्निम अंगि सुभदो, जसभदो भद्रबाहु परमगणी । आयरिय परंपराइ, एवं सुदणाणमा वहदि ॥ ४६ ॥

अंग पन्नति

प्रस्तुत भद्रबाहु को श्रुत केवली नहीं पर अष्टांग निमित्तधर कहा है ।

“आयरिओ भद्रबाहु, अट्ट गमहणिमित्तजाणयरो । णिण्णसइ कालवसे, सचरिमो हु णिमिति ओ होदि ॥ ८ ॥

इत्यादि प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि दुष्काल के समय भद्रबाहु अपने चन्द्रगुप्तादि शिष्यों को लेकर दक्षिण में गये थे । वे भद्रबाहु विक्रम की दूसरी शताब्दी के आसपास निमित्तवेत्ता एवं ज्योतिष शास्त्र के विद्वान् थे और उनका शिष्य चन्द्रगुप्त कोई गुप्तवंशी राजा होगा, जैसे श्वेताम्बर समुदाय में हरिगुप्त एवं देवगुप्त नाम के गुप्तवंशी क्षत्रियों ने दीक्षा लेकर आचार्य हुये थे ।

श्वेताम्बर ग्रंथों में यह भी लिखा हुआ मिलता है कि आचार्य श्री वज्रस्वामि के समय बारह वर्षीय दुष्काल पड़ा था । आपका समय विक्रम की दूसरी शताब्दी का था, अतः उसी समय दिगम्बर मतानुसार आचार्य भद्रबाहु ( द्वितीय ) चन्द्रगुप्तादि शिष्यों को लेकर दक्षिण की ओर गये हो तो यह बात संभव हो सकती है और इस कथन से श्रुतकेवली आर्य भद्रबाहु ( प्रथम ) अलग थे और निमित्तवेत्ता दक्षिण की ओर जाने वाले आचार्य भद्रबाहु ( द्वितीय ) अलग थे ।

उपरोक्त लेख का सारांश यह है कि भद्रबाहु नाम के तीन आचार्य हुए और इन तीन भद्रबाहु के समय चार बार दुष्काल पड़े थे जैसे कि—

१—आचार्य भद्रबाहु—आपका समय वीरनिर्वाण की दूसरी शताब्दी और आप चतुर्दशपूर्वधर श्रुत-केवली के नाम से मशहूर थे ।

२—आचार्य भद्रबाहु—आपका समय विक्रम की दूसरी शताब्दी और आपने उज्जैन के चन्द्रगुप्त को दीक्षा दे कर दक्षिण की ओर विहार करने वाले ।

३—आचार्य भद्रबाहु—आपका समय दिगम्बरमतानुसार विक्रम की छठी शताब्दी का था और आपके बुद्ध भ्राता वराहमिहिर थे, इन भद्रबाहु ने भद्रबाहुसंहिता नामक ग्रंथ की रचना की थी ।

A—प्रथम बारह वर्षीय दुष्काल—आर्य भद्रबाहु के समय में ।

B—द्वितीय बारह वर्षीय दुष्काल—मौर्य चन्द्रगुप्त के समय ( पं० मुनि श्री कल्याणविजयजी महाराज के मतानुसार ) तथा आचार्य हेमचन्द्र सूरि कृत परिशिष्ट पर्वानुसार ।

C—तृतीय बारह वर्षीय दुष्काल—आर्य सुहस्ती के समय—वीर नि० की तीसरी शताब्दी ।



१४—और हमें स्वप्ने में महाभूतपात्रान् रत्नों को तेज हीम देका ? अज्ञ-कहे मनुज एवं वृद्ध अपने अन्तरात्माचार्यों से तेजहीन हो आसन्न, आपस में वदना, कथाप्रवृत्ति, मित्रता करेंगे, बलता देंगे, सम्मानों को मुख स मूर्ती रहने देंगे इत्यादि ।

१५—अन्तर्हमें स्वप्ने में कुलीन राजकुमार को वीर वर सवार हुआ देका ? अज्ञ-राजकुमार पाकसी ज्योतिषादी बहुमायी नीच पुरुषों की संगत करने से इसके आचार वाले होंगे । तत्पुत्र की अन्तर्हलना करेंगे । यम स वेमुक्त हो वर्य और वर्यी पुरुषों की मित्रा करेंगे—

१६—सीलहमें स्वप्ने में हाथियों के दो बच्चों को आपस में युद्ध करता हुआ देका ? आपस में युद्ध करेंगे आचार्य लोग आपस में वीर मात्र रखेंगे । एक दूसरे को नीचा गिराने करेंगे । आपस में इच्छा एवं मन की हाथि पहुँचावेंगे । इसी प्रकार छात्र भिन्न छात्र, ब्राह्म, शैल, श्रोत्र कर आपस में द्वेष मित्रा अज्ञात कथाप्रवृत्ति करेंगे । परिष्कार की समता बढ़ावेंगी । नष्ट, नष्ट, वर विचारो गरीब लोगों को कुछ पहुँचावेंगे इत्यादि ।

हे राजेन्द्र ! जो आपने रात्रि के समय १६ स्वप्ने देखे हैं, जिससे जगिष्य का कुछ हाल मिलता है । इसमें भी जो अज्ञानमात्र बने आराधन करेगा वह जगिष्य में सुखी होकर परमेश्वर को प्राप्त करेगा । सम्राट्पञ्चगुण आर्य मन्त्राण्ड के कहे हुये स्वप्नों का एक मुख कर आत्मस्थ बैठा रहा को प्राप्त हुआ जो सुतकेसरी आचार्य मन्त्राण्ड स्वामी की पूर्ण कृपा से वर्य आराधन करने में सक्षम हो गया है ।

आचार्य मन्त्राण्ड के संक्षेपका काल समय वीर निर्वाण सं १५६ से १७ तक का है एवं स्वप्न सम्राट्पञ्चगुण का राजारोहण वीर निर्वाण समय १५५ का है और २४ वर्ष उन्होंने राज्य किया, वर्य भी सं १७५ में पञ्चगुण का स्वर्गवास हुआ इसके आचार्य मन्त्राण्ड वीर सम्राट्पञ्चगुण समय हीम कहे का सकते हैं, परन्तु इतिहासलेखों में सुमित्रीकल्याणसिंहजी महाराज अपनी 'वीर निर्वाण संन और वीरकाण्ड गुरुना' नामक किताब में शिरोगात्री महारा का प्रमाण देते हुये लिखते हैं कि वर्यकेसरी मन्त्राण्ड वीर मीर्य सम्राट्पञ्चगुण किसी तरह से समकालीन नहीं हो सकते हैं क्योंकि मन्त्राण्ड का स्वर्गवास सं १७ वर्ष का है एवं पञ्चगुण का राजारोहण समय भी वि० सं २१ का है इत्यादि । जिससे हम राजप्रकरय में त्रुटि करके कह सकते हैं, परन्तु इतना कह देना आवश्यक है कि आचार्य हेमचन्द्र सूरि ने अपना परिचित पर्वक नामक ग्रन्थ में मीर्य पञ्चगुण का राजारोहण समय वीर निर्वाण सं १५५ का किया है । वह निश्चय कास निवारणीय है, जिसकी वर्यो हम आगे चल के करेंगे ।

वह बात ही निर्विवाद सिद्ध है कि प्रथम आर्य मन्त्राण्ड जो संसृष्टिनिष्ठ सूरि के नाम गण्यमान हैं वे वे पञ्चदशसूर्यवर एवं अष्ट केसरी में और आपके समय बाद ६ वर्षीय हुआका यो कहा था ।

उन्नीस ईसवीर साहित्य में पञ्चगुण के १६ स्वप्नों का समय है वीर निर्वाण साहित्य में भी पञ्चगुण के ११ स्वप्न देका और मन्त्राण्ड ने वर्यके एक कथा ही किया है । वर्यके अग्रजाल सिद्धजी के तत्पुत्र मन्त्राण्ड वीर पञ्चगुण स्वर्गवासी भी नहीं हैं वी वर्यो माया हीमा सि वह मन्त्राण्ड वीर पञ्चगुण के ही दूसरे वीर की वर्य कहाने कहे हैं ।

☉ एवं भीमशमीर सुकेशर्षदेवते, पंचपंचासादयिके, पञ्चगुणोऽभवन्मृत्यु ।

संस्कृत वर्य वर्य १०५ २१६

३—तीसरे स्वप्न में छिद्र वाला चन्द्र को देखा ? फल—एक ही धर्म में अनेक मत पंथ फरि के समुदाये हो जायगे और कुमति कदाग्रह के वशीभूत होकर उत्सूत्र प्ररूपना करके भद्रिक जीवों के सगठन को छिन्न-भिन्न करके उनको अनेक विभागों में विभाजित कर देंगे ।

४—चौथे स्वप्न में भूतों को नाचते देखा ? फल—कुमति लोग मोह कर्म के वशीभूत होकर उच्छखलता-पूर्वक आप स्वयं नाना प्रकार के वेश-विटम्बक होकर नृत्यकों की भांति नाचेंगे और अपने आश्रितों को न चावेंगे ।

५—पाचवें स्वप्न में १२ फण वाला भुजग देखा ? फल—भविष्य निकट में १२ वर्षीय दुष्काल पड़ेगा कालिकसूत्र आदि अव्यवस्थित होगा, मुनियों का आचार शिथिल हो जायगा । शुद्ध क्रिया पात्र बहुत कम रहेंगे ।

६—छठे स्वप्न में देव विमान को गिरता हुआ देखा ? फल—जगाचारण, विद्याचारण आदि लब्धिया निस्तेज हो जायगी । कितनेक वेश विटम्बक पेटार्थी ऐसे भी होंगे कि उन लब्धियों के नाम से या मंत्र, तंत्र आदि से जनता को छूट कर अपनी आजीविका चलावेंगे ।

७—सातवें स्वप्न में कचरे वाली भूमि में कमल उगा देखा ? फल—उच्चवर्ण वाले धर्म का आदर कम करेंगे, प्रायः वैश्य वर्ण में ही धर्म रह जायगा, जिसमें भी सूत्र सिद्धान्त एवं तात्त्विक विषय पर अरुचि और हास्य, शृंगार वीर रस आदिक कौतुकी कथाओं पर रुचि होगी ।

८—आठवें स्वप्न में आगिया ( जुगनू ) का प्रकाश देखा ? फल—जैनधर्म का प्रकाश सूर्य के सदृश्य था, वह अब अगिया के प्रकाश तुल्य रहेगा । जैन धर्म की पूजा सत्कार बहुत कम रहेगा, और सिध्यास्त्रियों का जोर बढ़ेगा और वे ही पाखंड के जरिये पूजा-सत्कार पायेंगे ।

९—नवें स्वप्न में समुद्र को तीन दिशाओं में सूखा हुआ तथा दक्षिण दिशा में थोड़ा सा जल वह भी गदला हुआ देखा । फल—जिन कल्याणक आदि क्षेत्रों में धर्म की हानि होगी तथा दक्षिण दिशा में थोड़ा बहुत धर्म रहेगा, परन्तु उनमें भी मत, पथ, वलेश, कदाग्रह बहुत होगा ।

१०—दसवें स्वप्ने में स्वर्ण के पात्र में क्षीर खाते हुए रवान को देखा ? फल—उत्तम घरों की लक्ष्मी नीच घरों में जावेगी और उसका वे लोग प्रायः दुरुपयोग ही करेंगे । उच्च खानदान के सरल और साहूकार तकलीफें उठावेगा और अधर्मी चोर लुचा बेइमान प्रायः आराम में रहेगा —

११—ग्यारहवें स्वप्ने में वन्दर को हाथी पर चढ़ा हुआ देखा ? फल—दुर्जन लोग सुखी रहेंगे और सज्जन लोग दुखी होंगे । उत्तम कुल वंश के राजाओं का राज अधर्मी लोगों के हाथों में जायगा और वे लोगों को आराम के बदले बहुत कष्ट पहुँचावेंगे, नाना प्रकार के दह-कर लेकर प्रजा को दुखी करेंगे ।

१२—बारहवें स्वप्ने में समुद्र को मर्यादा उलघन करते हुये देखा ? फल—अच्छे कुलीन लोग अपनी मर्यादा को छोड़ देंगे । पुत्र माता पिता एवं देव गुरु की भक्ति न कर उनका अपमान करेगा, स्त्रिया अपनी मर्यादा को छोड़ कर स्वच्छन्दतापूर्वक आचरण करेंगी । शिष्य गुरु का वितन्य करना छोड़ देगा । समाज निनीयक हो जायगा । एक गच्छ में बहुत आचार्य होंगे, अहमीन्द्र बन कर दूसरों की निन्दा करेंगे इत्यादि ।

१३—तेरहवें स्वप्ने में एक बड़े रथ में छोटे बछड़े को जुड़ा देखा ? फल—वृद्ध लोग समाज एवं धर्म रूपी रथ को चलाने में असमर्थ होंगे, परन्तु नवयुवक एवं बच्चा धर्म कार्य में अग्र भाग लेंगे जब वे धर्म एवं समाज सुधार के कार्य करेंगे और वृद्ध लोग उसमें अनेक प्रकार के विघ्न करेंगे इत्यादि ।

प्राप्तविषय आता है। इस वर मन्त्रबाहु समझ गये और कहा कि मैं दृष्टिवाद् पढ़ाने में तन्हार मूर्खता है। इस समय मरे मन्त्रबाहु बोग बन रहा है मैं मगध में तो मूर्ख बन मन्त्रवाहों बहि मरे पाद को जै जावे तो मैं इनको बड़ा सज्जन हूँ। इस वर वे मुनि पुनः मगध में आये और नीसंघ को मन्त्रबाहु के कण्ठ सुना दिये। इस वर स्फुलिमन्त्र ५०० साधु मीथान में गये और मन्त्रबाहु ने दृष्टिवाद् का नाम प्रारम्भ किया वन्तु मन्त्रबाहु को अपने बोग के कारण समय बहुत कम मिलता था। जो समय मिलता था ५०० साधुओं को सम्पन्न कराया करते थे। अतः स्वामाधिक है कि वाचना बहुत कम मिलती थी।

वाचना कम मिलाने के कारण बहुत स साधुओं में खोषा कि दृष्टिवाद् बग हो एक मन्त्रवाहु का है। इस प्रकार वाचना मिलने में वह कष्ट समान होता है। अतः वे निराश हो बहुत क्रोध कर बाँट कर गये केवल एक स्फुलिमन्त्र ही इनके पास रह कर जितना ज्ञान मिलता उसे पढ़ते रहे। इस प्रकार रात्रे कई शताब्दों की वाचना चमकी थी तो एक दिन स्फुलिमन्त्र ने निनब के साथ मन्त्रबाहु में पूछा कि ज्ञान का दृष्टिवाद् किन्ना रात्रे रहा है। मन्त्रबाहु ने कहा स्फुलिमन्त्र अभी तो सरसव शिष्य बड़ा है और जितना रोष रहा है। फिर भी स्फुलिमन्त्र हवीरवाही न होकर आभ्यास करते ही रहे आचार्य मन्त्रबाहु का बोग समाप्त कर पुनः मगध की ओर बहार गये।

स्फुलिमन्त्र की छात्र बहिनों ने भी शीका ली थी। जब मन्त्रबाहु के साथ अपना भारी स्फुलिमन्त्र का मुना सो वे बन्दन करने को गईं। मन्त्रबाहु को बन्दन कर पूछा कि हवाप भारी मुनि स्फुलिमन्त्र का है हम इनको बन्दन करेंगे। मन्त्रबाहु ने हवाप किया कि इस वरक है जाओ बन्दन कर आओ। जब स्फुलिमन्त्र करने को स्फुलिमन्त्र के पास जाती हैं तो स्फुलिमन्त्र अपने ज्ञान का बयान बतलाने को एक सिद्ध का कर माग्य कर बैठ जाता है। जब छात्रिकाएँ वहाँ भारी सो स्फुलिमन्त्र को न देखा वर वहाँ एक सिद्ध है, देखा तो पुनः मन्त्रबाहु के पास भारी और वहाँ का हाल कहा इस वर मन्त्रबाहु ने कहा जाओ जब तुम स्फुलिमन्त्र मिल जायगा। छात्रिकाएँ पुनः गईं तो स्फुलिमन्त्र जलजली रूप में बैठा था फिर बन्दन कि और सिद्ध के विषय में पूछा तो स्फुलिमन्त्र ने कहा कि यह ज्ञान का ही बयान था।

मन्त्रबाहु ने खोषा कि स्फुलिमन्त्र को ज्ञान वाचना नहीं हुआ है। जब स्फुलिमन्त्र बैठे का ही वह है। तो हृष्टों का तो कहना ही क्या है अविष्य में इस ज्ञान का सुखयोग न हो। अतः इनमें रात्रे देनी बन्द कर दी। स्फुलिमन्त्र ने अपनी मूल स्वीकार की और अविष्य के लिये प्रार्थना कर ली कि ० कभी ऐसा न कहेगा। साथ में नीसंघ ने भी बहुत आनन्द किया कि यह पहिली मूल है इसको खयाल आन स्फुलिमन्त्र को वाचना दिये। अतः सब जगह से चार पूर्व मूल पढ़ाया एवं स्फुलिमन्त्र १० स्वर्ग ४ पूर्व मूल मिला कर १४ पूर्व के ज्ञान हुये।

मन्त्रबाहु के पूर्व प्रायः सैन्यमण्य जगहों में न मगर के मन्त्रीय बघानों में रह कर आनन्दनाथ करते थे वर जब १२ वर्षीय मन्त्रा मन्त्रीय सुकल के आनन्द साधुओं का संगम में निर्वाह नहीं होता वे तो रात्रे नीसंघ में राज्य के कल माग देकर वर निकट समग्र के लिए प्रार्थना की होती कि ॥

× दधु मिहं तु मीतास्ताः शरितेस्य व्यसिद्धिपन् । ज्येष्ठार्थे जगसे सिंह स्वप्नसोऽद्यापि सिद्धिम् ॥

अनन्त देवनागरीय कीर्ति १० ॥

जब दुष्काल के बुरे असर से साधुओं का निर्वाह नहीं होता देखा तो अपने ५०० साधुओं को साथ कर आचार्य हेमचन्द्रसूरि के मत से समुद्रतट एवं नैपाल तथा आवश्यक चूर्णाव पट्टावलियों के मत से पाल की ओर चले गये। शेष साधु जो पूर्व में रहे थे उनमें से कई एकों ने तो अनशन व्रत करके स्वर्ग की ओर कूच किया और कई साधुओं ने ज्यों त्यों कर अकालरूपी अटवी का उल्लंघन किया। उस दुष्काल की भयंकरता ने जैनश्रमण संघ पर इतना बुरा प्रभाव डाला कि उनको आगम भी विस्मृत हो गये। जब पुनः दुष्काल हुआ तो उन श्रमणों ने पाटलीपुत्र में एक सभा की जिसमें जिस २ मुनि को जो २ ज्ञान याद था उसको एकत्र कर ११ अंगों की वो शृंखला ठीक कर ली परन्तु बारहवाँ अंग किसी को भी याद नहीं रहा। उस हालत में संघ ने सोचा कि बारहवाँ अंग आचार्य भद्रबाहु को याद है। उनको बुला कर योग्य साधुओं को अध्ययन करवाना चाहिए नहीं तो बारहवाँ अंग दृष्टिवाद विच्छेद हो जायगा। अतः भद्रबाहु को बुलाने के लिए मुनियों को नैपाल भेजा। वे मुनी नैपाल गये और भद्रबाहु के पास जा कर वन्दना की और श्री संघ का संदेश सुना दिया इस पर भद्रबाहु ने कहा कि इस समय मैं महाप्राण योग कर रहा हूँ अतः मैं चल नहीं सकता हूँ। मुनियों ने कहा कि यह शासन का बड़ा भारी काम है अतः श्रीसंघ की आज्ञा को मान दे कर आपको वहाँ पधार कर मुनियों को बारहवाँ दृष्टिवादांग का अध्ययन करवाना चाहिये। ताकि आपके बाद दृष्टिवाद अंग का विच्छेद होना रुक जाय, किन्तु इस पर भी भद्रबाहु ने लक्ष्य नहीं दिया।

उस हालत में मुनियों ने कहा कि आप जानते हो कि श्रीसंघ की आज्ञा का भंग करे उसको क्या

इत्थं तस्मिन्दुष्काले कराले कालरात्रिवत् । निर्वाहायं साधुसंघस्तीरं नीरनिधेर्ययौ ॥  
अगुण्यमानं तु तदा साधूनां विस्मृतं श्रुतम् । अनभ्यसनतो नश्यत्यधीतं धीमतामपि ॥  
सङ्क्षोभ्य पाटलीपुत्रे दुष्कालान्तेऽखिलोऽमिलत् । यदङ्गाध्ययनोद्देशाद्यासीद्यस्य तदाददे ॥  
ततश्चैकादशाङ्गानि श्रीसङ्क्षोऽमेलयत्तदा । दृष्टिवादनिमित्तं च तस्थौ किंचिद्विचिन्तयन् ॥  
नेपालदेशमार्गस्थं भद्रबाहुं च पूर्वणम् । ज्ञात्वा सङ्घः ममाह्वातुं ततः त्रैपीन्मुनिद्वयम् ॥  
गत्वा नत्वा मुनी तौ तमित्यूचाते कृताञ्जली । समदिशति वः सङ्घस्तत्रागमनहेतवे ॥  
सोऽप्युवाच महाप्राणं ध्यानमारब्धमस्ति यत् । साध्यं द्वादशभिर्वर्षेणागमिष्याम्यहं ततः ॥  
महाप्राणे हि निष्पन्ने कार्ये कस्मिंश्चिदागते । सर्वं पूर्वाणि गुण्यन्ते सुत्रार्थभ्यां मूढततः ॥  
तद्वचस्तौ मुनी गत्वा सङ्घस्याशसतामथ । सङ्क्षोऽप्यपरमाहूयादिदेशेति मुनिद्वयम् ॥  
गत्वा वाच्यः स आचार्यो यः श्रीसङ्घस्य शासनम् । न करोति भवेत्तस्य दण्डः क इति यासनः ॥  
सङ्घबाह्यः स कर्तव्य इति वक्ति यदा स तु । तर्हि तद्दण्डयोग्योऽसीत्याचार्यो वाच्य उच्यते ॥  
ताभ्यां गत्वा तथैवोक्त आचार्योऽप्येवमूचिवान् । मैव करोतु भगवान्महद्वः किं तु करोत्त्वदः ॥  
मयि प्रसादं कुर्वाणः श्रीसङ्घः प्रहिणोत्वह । शिष्यान्मेधाविनस्तेभ्यः सप्त दास्यामि वाचनाः ॥  
तत्रैको वाचनो दास्ये मिश्राचार्यात् आगतः । तिष्ठतु कालवेलासु तिस्रोऽन्या वाचनास्तथा ॥



दुकाल के समय आप नगर में पधार जावे तथा दीर्घ दुकाल के कारण मुनियों के दिल में भी शिथिलता आ गई हो। कुछ भी हो पर उस समय के पूर्व जैननिर्ग्रन्थ प्रायः जंगल में ही रहते थे परन्तु उस दुकाल के कारण उन्होंने नगर में रहना स्वीकार कर लिया।

यही कारण है कि आचार्य भद्रबाहु को उस विपन्न समय की विकट परिस्थिति को लक्ष में रख कर छेद सूत्रों का निर्माण करना पड़ा था जैसे गृहकल्पसूत्र, व्यवहारसूत्र, दशाश्रुतस्कन्धसूत्र और इन सूत्रों में अन्यान्य नियमों के साथ साधुओं को ठहरने के लिये मकान उपाश्रयों का भी विधान मतलाया है। व्यवहार सूत्र में मकान के दाता के घर का आहार पानी आदि कोई भी वस्तु लेना साधुओं को नहीं कल्पता है। इतना ही क्यों पर जिस दुकान में दूसरों के साथ मकानदाता का विभाग हो तो उस दुकान से भी कोई पदार्थ साधु नहीं ले सकेगा तथा मकान का मालिक साथ चल कर दूसरों से जरूरी वस्तु साधु को दिलावे वह भी साधु को लेना नहीं कल्पेगा मतलब यह कि मकान के दातार को साधुओं की ओर से किसी प्रकार की तकलीफ न होनी चाहिये ताकि दातार मकान देने में संकोच न करे इत्यादि।

गृहकल्पसूत्र में यह भी लिखा है कि यदि साधु-गृहस्थ के मकान में ठहरे तो यह मकान कैसा होना चाहिये ? जिस गृहस्थ का मकान में साधु ठहरे उस गृहस्थ को किसी प्रकार का नुकसान न होना चाहिये ? देखिये थोड़े से अवतरण यहा उद्धृत कर दिये जाते हैं यथा —

१—उवस्सयस्स अन्तो वगडाए सालीणि वा वीहीणि वा मुग्गाणि वा मासाणि वा तिलाणि वा कुलत्थाणि वा गोधुमाणि वा जग्गाणि वा जवजवाणि वा ओरिष्णाणि वा विक्खिण्णाणि वा विइगिण्णाणि वा विप्पइण्णाणि वा, नो कप्पइ निग्गन्थाणा वा निग्गन्धीणा वा अहालन्दमवि वत्थए ।

२—अह पुण एवं जाणेज्जा—नो ओरिष्णाइं नो विक्खिण्णाइं नो विइगिण्णाइं नो विप्पइण्णाइं, रासिकडाणि वा पुंजकडाणि वा भित्तिकडाणि वा कुलियकडाणि वा लच्छियाणि वा मुदियाणि वा पिहियाणि वा, कप्पइ निग्गन्थाणा वा निग्गन्धीणा वा हेमन्तगिम्हासु वत्थए ।

३—अह पुण एवं जाणेज्जा—नो रासिकडाइं नो पुंजकडाइं नो भित्तिकडाइं नो कुलियकडाइं, कोट्ठाउत्ताणि वा पल्लाउत्ताणि वा मंचाउत्ताणि वा मालाउत्ताणि वा ओलित्ताणि वा मिलित्ताणि वा लच्छियाणि वा मुदियाणि वा पिहियाणि वा, कप्पइ निग्गन्थाण वा निग्गन्धीणा वा वासवासं वत्थए ।

४—उवस्सयस्स अन्तो वगडाए सुरावियडकुम्मे वा सोवरियवियडकुम्मे वा उवनिक्खित्ते सिया, नो कप्पइ निग्गन्थाणा वा निग्गन्धीणा वा अहालन्दमवि वत्थए । हुरत्था य उवस्सय पडिलेहमाणे नो लमेज्जा, एव से कप्पइ एगरायं वा दुरायं वा वत्थए, नो से कप्पइ पर एअरायाओ वा दुरायाओ वा वत्थए । जे तत्थ एगरायाओ वा दुरायाओ वा पर वसेज्जा, से सन्तरा छेए वा परिहारे वा ।

५—उवस्सयस्स अन्तो वगडाए सीओदगवियडकुम्मे वा उसिणोदगवियडकुम्मे वा उवनिक्खित्ते सिया, नो कप्पइ निग्गन्थाण वा निग्गन्धीणा वा अहालन्दमवि वत्थए । हुरत्था य

उत्तस्सयं पडिसेइमाणे नो लमेजा, एवं से कप्पइ एगरायं वा दुराय वा बत्थए, नो से कप्पइ परं एगरायामो वा दुरायामो वा बत्थए । अत्थ एगरायामो वा दुरायामो वा परं बसेज्जा, स सन्तरं छेयं वा परिहारे वा ।

६—उत्तस्सयस्स अन्तो बगहाए सम्भराएण ओई शिपायज्जा, नो कप्पइ निमन्नाय वा निमन्नीय वा अहात्तन्दमणि बत्थए । दुरत्था य उत्तस्सयं पडिसेइमाणे नो लमेजा, एवं से कप्पइ एगरायं वा दुरायं वा बत्थए, नो से कप्पइ परं एगरायामो वा दुरायामो वा बत्थए । अत्थ एगरायामो वा दुरायामो वा परं बसेज्जा, से सन्तरा छेयं वा परिहारे वा ।

७—उत्तस्सयस्स अन्तो बगहाए सम्भराएण पई दिप्पेज्जा, नो कप्पइ निमन्नाय वा निमन्नीय वा अहात्तन्दमणि बत्थए । दुरत्था य उत्तस्सयं पडिसेइमाणे नो लमेज्जा, एवं से कप्पइ एगरायं वा दुरायं बत्थए नो से कप्पइ परं एगरायामो वा दुरायामो वा बत्थए । एत्थ एगरायामो वा दुरायामो वा परं बसेज्जा, से सन्तरा छेयं वा परिहारे वा ।

८—उत्तस्सयस्स अन्तो बगहाए पिण्डए वा सोयए वा खीरं वा दहिं वा छप्पि वा नवपीय वा ठेठ्ठे वा फास्सियं वा पूरे वा सक्कळी वा मिहिरिणी वा ओत्तिष्णाणि वा निम्बिउत्थाणि वा विहं निम्बाणि वा विप्पइखाणि वा नो कप्पइ निगन्नाय वा निमाणीय वा अहात्तन्दमणि बत्थए ।

९—अहपुत्त एवं जायज्जा नो ओत्तिष्णाणं ४ रासिकहाणि वा पुंजकहाणि वा विक्किहाणि वा इत्थिकहाणि वा उत्तिष्णाणि वा सुदियाणि वा पिहियाणि वा, कप्पइ निमन्नाय वा निमन्नीय वा ईमन्तगिम्हासु बत्थए ।

१०—अह पुत्त एवं जायज्जा—नो रामिकहाणं ४ क्खेत्ताउत्ताणि वा पत्ताउत्ताणि वा मंछउत्ताणि वा मत्ताउत्ताणि वा कुम्भित्ताणि वा करमित्ताणि वा ओत्तिष्णाणि वा विठित्ताणि वा संठित्ताणि वा सुदियाणि वा पिहियाणि वा कप्पइ निगन्नाय वा निमन्नीय वा बत्तावास बत्थए

एतस्स वचनं एतस्स ३

इस मूलपाठ में लिखा है कि जिस गृहस्थों का मन्त्रन में मन बान्ध गृह पुत्र पुत्र वही दामी बौरह के बरतन इपर स्वर विकरा हुआ पड़ा हो । रामिसर अग्नि एवं दीपक जलवा पदे पैसे मन्त्रन में हाथ की रेखा सुने वहाँ तक भी नहीं उठरना वर दूसरे मन्त्रन की जाचना करनी । यदि दूसरा मन्त्रन वहीं मिले और कारणात् उठरने की जरूरत हो तो १-२ रात्रि उठर सकते हैं इस से अधिक उठर जावे तो प्रावर्तिचर बानि तब तथा जेद प्रापमिय के पात्र बाने हैं । यदि पूर्वोक्त वशों की साधारण व्यवस्था की हो तो एक वास तथा इन वशों की कोठा बौरह में रखकर वाचा दिया हो और तब वर मुद्रका कर दी हो तो बर्तुमास करना कल्पता है । इन सब बातों को लक्ष्य में ही जब तो वही आह्वय होता है कि पूर्व जन्म में प्राय मन्त्रों में धर्मवाचा बौरह साधुओं के निज उठरने का स्वागत नहीं थे । और वे प्रायः बंगलों में ही रहते थे ।

साधुओं को स्वयं साधियों के लिए तो और भी विशेष प्रयत्न दिना है जैसे—

१-नोकप्पई निग्गन्थीणं सागारिय अनिस्साए वत्थए २-नोकप्पई निग्गन्थीणं पुरिससागरिए उवस्सए वत्थए ३-कप्पइ निग्गन्थीणं पट्टिवद्वाए सेज्जाए वत्थए बृहत् कल्प सूत्र पृष्ठ २

इन अवतरणों से पाया जाता है कि जिस दुकाल की भीषण मार के कारण जैन श्रमणों ने ग्राम नगरों में रहने की शुरुआत की थी उस समय नगरों में साधुओं के लिए धर्मशालायें उपाश्रम बनाने का उपदेश भी नहीं देते थे । इसके लिए आचारांग सूत्र में संख्त मना है । यदि कोई गृहस्थ साधु के लिए मकान बना भी दे तो उस मकान में साधु को पैर रखने की भी मनाई है तो उपदेश देकर नया मकान बनाने की तो बात ही कहां रही ? यही कारण है कि साधुओं के लिए बनाये मकान में साधु ठहरे तो सावध क्रिया एवं वक्ष क्रिया का विधान आचारांग सूत्र में बतलाया ।

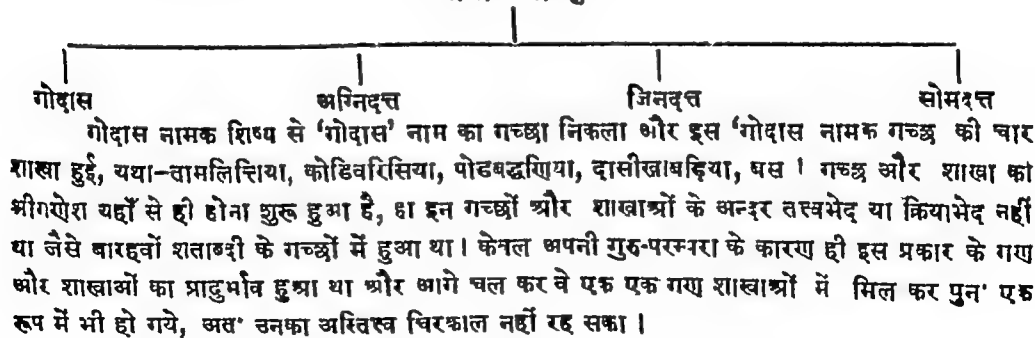
जैन श्रमणों के लिए उपाश्रय का होना तो प्रायः सम्राट सम्प्रति के समय से ही पाया जाता है । जब सम्प्रति ने नये नये मन्दिरों का निर्माण कराया था तो उसके एक विभाग में श्रमणों के ठहरने को मकान भी बना दिये हों और साधुओं के लिये आम तौर से उपाश्रय एवं वसतिवास की शुरुआत तो आचार्य जिनेश्वर सुरि से ही होने लगी थी जिसका समय विक्रम की ग्यारवीं शताब्दी का है ।

आचार्य भद्रबाहु ने तीन छेद ग्रंथों के अलावे कई सूत्रों पर निर्युक्तियों की भी रचना की थी जैसे आभरणकसूत्र, दशवैकालिकसूत्र, उत्तराण्ययन सूत्र, आचार्यंगसूत्र, सूत्रकृतांगसूत्र, सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्र, ऋषि-भाषितसूत्र, कल्पसूत्र, व्यवहारसूत्र और दशश्रुतस्कन्द इनके अलावा उवसगाहरं स्तोत्रादि भी बनाये थे ।

आचार्य भद्रबाहु स्वामी जैन धर्म के महान् आचार्य हुये । आप जैनशासन में खूब ही विख्यात हैं । आप ४५ वर्ष गृहवास १७ वर्ष सामानव्रत १४ वर्ष युग प्रधान एवं ५६ वर्ष की आयु पाल कर वीर निर्वाणात् १७० वर्ष देवगति को प्राप्त हुये ।

आचार्य भद्रबाहु तक तो वीर परम्परा में एक सौधर्मगच्छ ही चला आया था, पर आचार्य भद्रबाहु के चार शिष्य हुए उनसे पृथक् २ गच्छ एवं शाखाएँ का निकलना प्रारम्भ हुआ ? जैसे कि—

आचार्य भद्रबाहु



आचार्य यशोभद्रसूरि के पट्ट पर दो आचार्य हुए थे पर आगे चल कर आचार्य भद्रबाहु के बाद फिर स्थुलिभद्र नाम के एक ही आचार्य हुए, जिनका चरित्र आगे के पृष्ठ में दिया जायगा ।

† वीरमोक्षाद्वर्षशते सप्तत्यग्रे गते सति । भद्रबाहुरपि स्वामीययौस्वर्ग समाधिना ॥ परिशिष्ट पर्वपृष्ठ ६०



## राज्य प्रकरण



ये तीन वर्ष छविओं का ही वर्म है इस वर्म के वर्तमान काजमेका बीबीस ठीक-ठिक विद्वत् कबी बंदा में व्यवहार लेकर समय २ पर तीन वर्म का प्रकार एवं प्रकार किया और बीजवर्म की स्थिति ज्ञानी वर्म बना दिया। यही कारण है कि एक समय तीन वर्ष राष्ट्रीय वन एवं विरम वर्म कहलाता था। मृतकाल में मिलने पकड़ती कल्लेव बाहुदेव, प्रति बाहुदेव और मायकलीक राजा मयाराका हृदय से प्राप्त उनके लक्ष तीन वर्मोंप्राप्त एवं तीन वर्म प्रकारक ही थे। इन लक्षका इतिहास कलिकाल वर्षक आचार्य हेमचन्द्रपुरी ने

'विद्विचिन्ता पुस्तक परिचय' नामक ग्रन्थ में लक्ष विकार से लिखा था और वह ग्रन्थ छविच यी हो पुत्र है। तथा संक्षिप्त रूप से इसी ग्रन्थ के भाषि में कौटुक के रूप में दे दिया गया है जिसके मन्त्रों से ग्रन्थ एवं ज्ञान ज्ञप्ति कि तीन वर्म स्थिति मिलता एवं वन कल्याण के लिये चित्तवा वस्तुत्व है।

मैंने इस पुस्तक में मगवान पार्श्वनाथ के समय से ही इतिहास लिखना प्रारम्भ किया है। अब वह ग्रन्थ के बीजराज्यों का इतिहास इस प्रकरण में लिखा जाना ल्याव संभव है।

बह भाव तो जगत्प्रसिद्ध है कि मगवान पार्श्वनाथ का जन्म काशी देश की बनारसी काशी के राजा अक्षसेन की स्त्रायकी बायलेकी की राज्यद्वय से हुआ था मगवान पार्श्वनाथ अपनी ३ वर्ष की आयु में संसार के धार्मिक पराज्यों का त्याग कर तीन दीक्षा स्वीकार करली थी। राजा अक्षसेन के पार्श्व कुमार मर ही पुत्र था। जब राजा अक्षसेन का देहान्त हुआ तब आपके राज के लिये कोई भी उत्तराधिकारी नहीं था। काशी के कबीर में स्वामीजी की प्रेरणा देव का राजा काशी को अपने अधिकार में करना पड़ा है कि 'जोक जमीन जोर की जोर जोर नहीं तो जोर की। इस बुद्धि के अनुसार मगर की लक्ष्मी कायि के छठी शिष्टभाग नामक वीर पुत्र मगर से आकर काशी प्रदेश को अपने अधिकार में कर लिया और काशी प्रति बचकर वहाँ का राज करने लगा। जब राजा शिष्टभाग का काशी में राज होने से उनके राज पैदा कोकाग्रद वीरद का बल बढ़ गया वह मगर देश के द्विचिन्ता ज्ञप्ति के शिष्टभाग राजा के पास आकर प्रार्थना की कि आप तो बहुत बहार गये हैं पर मगर में अराजकता जा गई है अतः आप मगर बहार कर एवं वहाँ का राज अपने आधीन करके वहाँ की जनता को सुखी बनाये की कोटिच करें। राजा शिष्टभाग ने इन लोगों की प्रार्थना स्वीकार कर के अपना काकबर्ष नामक पुत्र को काशी का राज संज्ज्ञा कर आप मगर में आये और वहाँ की व्यवस्था ठीक कर वहाँ का राज भी अपने आधीन कर लिया। राजा

शिशुनाग महान् शक्तिशाली एवं प्रतापी राजा हुआ है। जिसकी सन्तान शिशुनाग वंश के नाम से प्रसिद्ध हुई। वायुपुराण में लिखा है कि शिशुनागवंश के १० राजाओं ने ३३३ वर्ष तक राज किया है। जैन शास्त्रों में भगवान् पार्श्वनाथ का जन्म ई० स० पूर्व ८७७ वर्ष में हुआ लिखा है और ई० स० पूर्व ८४७ वर्ष में पार्श्वनाथ ने ससार का त्याग कर दीक्षा ली तथा ई० स० पूर्व ७७७ वर्ष में भगवान् पार्श्वनाथ की मोक्ष हुई। उनके बाद १७८ वर्ष में भगवान् महावीर का जन्म हुआ। भगवान् महावीर ३० वर्ष गृहवास में रहने के बाद दीक्षा ली और ४२ वर्ष दीक्षा पाल कर अपना सर्वायु ७२ वर्ष पूर्ण कर ई० स० पू० ५२७ वर्ष में मोक्ष गये। जिस दिन भगवान् महावीर की मोक्ष हुई उसी दिन उज्जैन नगरी की गद्दी पर राजा पालक का राज अभिषेक हुआ और उसने ६० वर्ष तक राज किया। इधर उज्जैन में पालक राजा के राज का ६० वां वर्ष खत्म होता है उधर मगद की गद्दी पर नदवंशी राजा नदवर्धन का राज अभिषेक हुआ। इस हिसाब से भगवान् महावीर मोक्ष होने के बाद मगद के सिंहासन पर ६० वर्ष शिशुनागवंश के राजा का राज रहा। वायु पुराण के लेखानुसार शिशुनाग वंश का राजकाल ३३३ वर्ष का माना जाय तो ई० स० पूर्व ८०० वर्ष शिशुनाग वंश के राज का प्रारम्भ होता है और ई० स० पूर्व ४६७ वर्ष अर्थात् भगवान् महावीर की मोक्ष के बाद ६ वर्ष शिशुनाग वंश के राज का अन्त हुआ माना जा सकता है। परन्तु श्रीमान् त्रिभुवनदास लेहरचदशाह ने अपना 'प्राचीन भारत वर्ष' नामक ऐतिहासिक ग्रंथ में शिशुनाग वंश के राजाओं की वंशावली में शिशुनाग वंश की स्थापना का समय ई० स० पूर्व ८०५ वर्ष का बतलाया है। जब उपरोक्त हिसाब से ई० स० पूर्व ८०० वर्ष का आता है। पर वह दोनों प्रकार के समय अनुमान मात्र ही हैं अब इस पर इतना जोर नहीं दिया जाता है। पर खास विचारणीय विषय तो यह है कि मैंने जैन शास्त्रों के आधार पर भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद शिशुनाग वंश का राज ६० वर्ष (हना लिखा है) तब शाह ने ५४ वर्ष लिखा है क्योंकि कौणिक ३० वर्ष (कौणिक का राज जो ३२ वर्ष रहा पर २ वर्ष महावीर की मौजूदगी में बाद ३० वर्ष ही रहा) १६ वर्ष उद्दि और ८ वर्ष अनरुद्ध एवं मुद्रा एवं ३०-१६-८ कुल ५४ वर्ष माना है इससे ६ वर्ष का अन्तर पड़ जाता है और यह अन्तर दूसरा नहीं पर राज कौणिक के राजकाल का है। कारण शाह ने कौणिक का राज ३२ वर्ष का माना है और कौणिक के राजगद्दी पर बैठने के बाद २ वर्ष में भगवान् महावीर का निर्वाण होना बतलाया है। यह एक विचारणीय प्रश्न बन गया है। श्रीमान् शाह लिखते हैं कि राजा कौणिक मगद के सिंहासन पर आरुढ़ होने के ४ वर्ष के बाद अपनी राजधानी चम्पा नगरी में ले गया जब भगवान् महावीर की मोक्ष दूसरे वर्ष ही हो गई इससे राजा कौणिक चम्पा में राजधानी कायम करने के बाद भगवान् महावीर को देखा भी नहीं होंगे। तब जैन ग्रंथों में ऐसे उल्लेख मिलते हैं कि भगवान् महावीर चम्पानगरी पधारे उस समय वहाँ पर राजा कौणिक राज्य करता था इतना ही क्यों पर राजा कौणिक ने भगवान् महावीर का बड़ा ही शानदार स्वागत किया है इनके अलावा भगवान् महावीर जब चम्पा नगरी पधारे उस समय श्रोणिक राजा की काली आदि दस रानियाँ ने भगवान् महावीर के पास दीक्षा ली थी इत्यादि। प्रमाणों से स्पष्ट सिद्ध होता है कि राजा कौणिक अपनी राजधानी चम्पा में ले जाने के बाद भी भगवान् महावीर विद्यमान थे। और कई बार चम्पा नगरी में पधारे भी थे इससे कौणिक का राजकाल भगवान् महावीर की मौजूदगी में दो वर्ष नहीं पर कुछ अधिक मानना होगा तथा भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद में कौणिक उद्दि-अनुरुद्ध के ६० वर्ष मानना होगा—



को कहा कि मेरी लगाई हुई मुद्रा को तोड़ना नहीं और तुम सब भोजन कर पानी पी लो । पुत्रों ने सोचा कि पिताजी ने यह कैसा भोजन करने का आदेश दिया । बिना मुद्रा तोड़े कैसे भोजन करें ? इत्यादि विचार करते हुए निराश हो कमरा से निकल गए केवल एक श्रेणिक ही रह गया । श्रेणिक ने सोचा कि पिताजी ने जो कुछ किया, वह सोच समझ के ही किया होगा । अतः इसका कोई नपाय सोचना चाहिये । बस । श्रेणिक ने उन वंश की छावों को हाथ से पकड़ कर इधर उधर जोर से हिलाई कि अन्दर के खाने के खाज दूट २ कर कपड़े पर गिरने लगे जिसको श्रेणिक ने खा लिया । इसके बाद पानी के घड़ों पर वारीक मलमल के कपड़े लगा दिये कि जिसकी सर्द से कपड़ा गीला हो जाये । उसको निबोड़ २ कर पानी भी पी लिया । बाद में सब भाई मिलकर राजा के पास गये । ९९ पुत्रों ने तो कहा कि हम तो सब मूखे प्यासे हैं । कारण, आपने हुक्म दिया था कि मुद्रा न तोड़ना और भोजन करके पानी पी लेना । मगर जब कि उन पर मुद्रा लगी हुई है तो हम किस तरह भोजन करें या पानी पी सकते हैं । इसके बाद श्रेणिक ने अपना हाल कहा, इस पर राजा प्रसन्न हुआ पर ऊपर से उपालभ्या दिया कि तुमने सब खाज क्यों तोड़ डाले ?

२—एक समय राजा अपने पुत्रों को भोजन करवाने के लिये अच्छा २ भोजन थालों में पुरुसवाकर एक कमरे में रख कर सबको कहा—जाओ भोजन करो । जय सब पुत्र भोजन करने को बैठे ही थे कि राजा ने ऐसे कुत्तों को छोड़ा कि जिन्होंने भी भूस भूसाट के सामने एक श्रेणिक के अलावा सब कुंवर डर कर भाग गये । वन श्रेणिक ने दूसरे भाइयों के थाल अपनी ओर खींच कर उनका भोजन कुत्तों को डालता गया और आप अपना भोजन करता गया । भोजन करने के बाद सब कुंवर मिल कर राजा के पास आये और अपना २ हाल कहा । राजा अन्दर से तो श्रेणिक पर प्रसन्न था किन्तु ऊपर से कहा श्रेणिक ने तो कुत्तों के साथ बैठ कर भोजन किया ।

३—एक समय राजा ने महल में अच्छी २ वस्तुएं रखवा कर कुंवरों को कहा कि जाओ जो चीज जिसके हाथ आवेगी मैं तुमको इनाम में दे दूंगा । कुंवर दौड़ कर धन, माल, वस्त्र और भूषण अपनी २ शक्ति अनुसार ले आये पर श्रेणिक ने एक बजाने की भैरी जिसको बजाने से ६ मास का पुराना रोग चला जाय या ६ मास तक तथा रोग न आवे । उस भैरी अर्थात् बजाने का बाजा उठा लाया

सब कुंवर राजा के पास आये । जो-जो पदार्थ जिस २ कुंवर ने लिये वो उन को इनाम दे कर दिये पर श्रेणिक ने कहा कि क्या तू यह भैरी ही बजाया करेगा इत्यादि । कई प्रकार की परीक्षा कर राजा ने निर्णय कर लिया कि मेरे राज का अधिकारी होने योग्य एक श्रेणिक ही है । परन्तु वह इस देश में रहेगा तो न जाने इर्षा के वशीभूत होकर दूसरा कुंवर इसके साथ कुछ कर नहीं डाले ? इस बात को सोच कर एक दिन राजा ने सब कुंवरों को बगीचे में एकत्र किये उसमें श्रेणिक का इस प्रकार अपमान किया कि वो बिना खबर दिये ही परदेश के लिए रवाना हो गया । श्रेणिक जैसा भाग्यशाली, बुद्धिमान था वैसा ही साहसी वीर भी था । वह निहर होकर अपने नगर से निकल गया और चलते २ दूर देश में जा रहा था तो रास्ते में एक घनानाम के सेठ का साथ हो गया । सेठ को देखते ही श्रेणिक ने कहा—मामाजी आप कहा जा

× भैरी का नाम भंसा अथवा बिंसा भी था और वह सब में सारभूत होने से श्रेणिक ने परोपकार को लक्ष में रख कर उसको ही बिंसा था और इस कारण आप का नाम भमसार एवं बिंभसार हो गया ।

रहे हैं, मैं भी आपके साथ चला गा। सेठ ने देखा मनुष्यक हीकने में वो कोई अच्छा मानवतन्त्री रीकत है पर है कोई पागल कारखाने में इनकी माया का कम माई या सिधम इससे मुझे माया कहा ? पर सेठ मुसाफिर में एक से हो होना अच्छा ही है। सेठ ने नाम पूछा तो मेरेक ने कहा कि मेरा नाम देवदत्त है और मे दोहो भाले बड़े दो एक कहा अगर आपा पर वहाँ कनको ठहरने को खान मर्ही मिलता और न मिर्ची मे वो बनकी सार संभाव की। रात्री के समय देवदत्त ने कहा—क मामाजी आपन कैसे बहुत गरीब है आप बड़े ? मामाजी ने कहा—पगल वह तो कहा अगर है। और वह आपने बड़े दो एक छोटा भयम आप वहाँ ठहरने को अच्छा यकाय मिल गया लोगों में बनकी मरझी खार संभाव को। पुनः रात्री में देवदत्त ने कहा—मामाजी वह कैसा दुंदर अगर है। पुनः आगे चलने पर एक मर्ही माई जिहने पानी वह रहा था वह देवदत्त ने अपने बहिन को खूले मिथाल कर चला गया। सेठ ने खेला कि वह कहा ही मूर्ख। जब वही पार करती तो खुले को बहार कर हाथ में ले लिया। जब एक बूझ के पीने बैठे तो देवदत्त ने हाता धम कर फिर वर लागा लिया। जब कहा से अपने लगे दो रूप में हाता बंद कर हाथ में ले लिया। भाले एक कर कहोने देखा कि लोग एक झुंटे की लेकर समझा का रहे हैं ता देवदत्त ने पूछा क्यों मर्झ वह लिखा है वा झुंटा। पुनः आगे चले तो एक औरत गीत रही थी जिसके पीछे १ लोग बसके पकड़ने को बीड़ रहे वे तो देवदत्त ने पूछा कि लोगो—औरत बंकी हुई है वा कुली इत्यादि। सेठ ने इस प्रकार की बातें सुन कर अपने मन में निश्चय कर लिया कि वे तो सब ही पागल है। इससे तो इसका साथ छोड़ देना ही अच्छा है। पहले-पछले सठजी का नेग्रसक अगर मरझीक आपा तो देवदत्त से कहा कि मुझे दो जरने पर लाया है वर मुमकदा ठहरागे ? आप को मैं बाजार में किसी दुकान पर ठहरांगा जब आगे जाऊंगा। इसके बाद सेठजी अपने घर आ गये।

सेठजी के एक बन्दा नाम की पुत्री को अच्छी पढ़ी किनी, बहुत और मिठुनी थी। पिता वर अपने दो राते के इराद सेन पूछा इसपर सठजी ने कहा पुत्री और दो सब अच्छा वा, पर राते में एक मूर्ख का साथ हो गया। अपने मुझे कहा ही ईराद कर लिया। मर्झा ने कहा-पिता की आपने वसको मूर्ख कैसे समझा ? पिता ने कहा कि बेटी सबसे पहले तो मिलने ही वसने मुझको माया कहा वसलाओ मैं वसकी वा का कम माई बना वा बाद में सठजी ने राते की सब बातें अपनी बेटी से सब सुनाई इस पर बेटी ने कहा-पिताजी, वह मूर्ख मर्ही थोड़ा कहा ही बहुत बुद्धिमत्ती धम विद्वान है। इस पर, सेठ जी ने कहा कि बेटी ! संसार में एक ही बूझा वह वस। वो ही विद्वान है पर तू वह तो बतला कि कहोने वा बुद्धिमत्ता है ? इस पर मर्झा ने जवाब दिया कि मुझे सिखा बी—

१—आप के साथ का मनुष्यक का कपड़ी माया पतिव्रता—छत्री हैं। उसके रति के बहना पुनः मात्र उसके भाई हैं जब आप उसके माया ही हुए।

२—कहा अगर होने पर भी मुसाफिर को आराधन मर्ही वह कहा अगर छोटा समयसे भी दुप है।

३—छोटा भाम होने पर भी मुसिका जिने तो वह बड़े अगर के भी अच्छा है।

४—पानी से चलने समय कंठ कीला नजर मर्ही आता है इस सिने बूझा अनन्त अच्छा है।

५—बल में बूझा पहने से रोग होता है। कारण का का बरिक्ता पीछा वसत्रम में समा जाने से रोग होता है।

६—शुद्ध पर पक्षी आदि घेरे रहते हैं। शृष्टा कर देने से पोशाक खराब हो जाती है इस लिए धातु तान कर शरीर को आच्छादित किया होगा।

७—रास्ते में चलते समय शरीर पर छाया करने से शरीर को ताप और छाया दोनों के होने से सर्द-गर्मी एवं जुखाम तथा सिर के रोग का भय रहता है।

८—मनुष्य ने मृत्यु से पहले कुछ जनोपयोगी एवं पुण्य कार्य किया हो तो वह मुर्दा भी जिन्दा है नहीं तो पैसा मुर्दा, मुर्दा ही कहा जाता है।

९—जिस औरत के पीछे बाल-बच्चे हैं वह बंधी हुई कही जाती है।

बतलाये इसमें उसने क्या बुरा कहा। ये सब बातें बुद्धिमत्ता की ही हैं। आप यह बतलाइये कि आज वह देवदत्त कहा पर ठहरा हैं। सेठ ने कहा बाजार में किसी दूकान पर होगा। नदा ने अपनी दासी के साथ थोड़ा सा गरम पानी एक मासा तेल भेज कर कहलाया कि आप इस तेल से मालिश कर रास्ते की थकावट को दूर कीजिये ? दासी बाजार में आई तो पसारी की दुकान पर एक मुसाफिर ठहरा हुआ था। दासी ने नरा सा तेल देकर नंदा का समाचार कह दिया। उस समय मुसाफिर के पास ५-६ मनुष्य और भी बैठे थे, उन्होंने दासी को कहा कि तू मासा भर तेल लाकर क्या मशकरी करने आई है ? मुसाफिर ने कहा नहीं तेल भेजने वाला बड़ी चतुर है। तेल थोड़ा नहीं, पर, गहरा है। पास में पड़ा हुआ एक गरम जल के लोटे में तेल डालने से वह तेल सर्वत्र फैल गया जिससे मुसाफिर ने मालिश कर थकावट को दूर किया। दासी ने पास की दुकान वाले को कहा—लो पैसा मुझे वस्तु दीजिये—

मठ माहें योगी पसे, विच दीजे जीकार।

सहचारी को दीजिये, वस्तु रूप विचार॥

विचारा दुकानदार दासी के दोहे को सुनकर विचार में पड़ गया। कि क्या वस्तु दूँ ?

मुसाफिर ने कहा कि पौन पैसे की मनीठ और छदाम की मेहदी दो क्यों कि म ठ के बीच की जोड़ने से मनीठ हावी है और इसकी सहचारिणी मेहदी होती है। दुकानदार की दी हुई दोनों वस्तु लेकर दासी ने नदा के पास जाकर सब हाल कहा। तब नंदा ने अपने पिता से कहा कि ऐसा बुद्धिनिधान पुरुष रत्न आप के हाथ आ गया है, आप उसको हरगिज न जाने दें अपने यहाँ बुलालें। सेठजी सुबह जाकर मुसाफिर को अपने यहाँ बुला लाये। अब तो मुसाफिर और नन्दा के हमेशा विद्वत् पूर्वक वार्तालाप होने लगी। देवदत्त ने अपना असली नाम आरम्भ से ही बदल दिया था और अब सेठजी की दुकान पर जाकर व्यापार की तरफ भी अपना ध्यान लगाना आरम्भ किया। सेठ जी की व्यापार कोठी (दूकान) बहुत बड़ी थी। उनकी एक कोठरी में उनके पूर्वजों की मीची हुई धूल (तेजमतुरी) का ढेर पड़ा हुआ था। सेठजी ने उस ढेर को फेंक देने की आज्ञा दे दी थी मगर देवदत्त ने उस ढेर को देखकर बाहर फेंकने की मनाई कर दी। और कहा कि यह धूल मुझे दे दीजिये ? सेठजी ने धूल तो दे दी पर उसको मूर्ख समझा—

एक समय बैलावट नगर में विदेश से व्यापारी आये। उनको बहुत दिन हुए पर उनके साल खरीदने

नगर में कोई

ने राजा

ग। अब वे व्यापारी निराश होकर वापिस जाने की तैयारी की। साथ में

उचित समझ कर कुछ भेंट लेकर राजा के पास मिलने को गये। राजा ने देखी इसी पुस्तक के पृष्ठ ७१५ पर )

## मौर्यवंशीराजा और मन्त्री चाणक्य

मौर्यवंशी राजाओं के पूर्व षोड़ा सा शत महापुद्गिशास्त्री मंत्री चाणक्य का सिख दिया जाता है —



— श्रीमद्भगवद्गीता —

लोक के कर्तव्य चाणक्य नामक गोत्र में कही जाय का एक माधव दत्त का, जिसके चाणक्यरी नामक अर्थों की। वह दोनों परम्परा में ही ग्राम वर्ग पावते थे। एक समय कई दिन मुनि उस माधव दत्त के घर का निवास को कि वही ही अभिप्रेत होता था। वही समय चाणक्यरी की कुछ रत्न छ एक पुत्र पैदा हुआ था जिसकी दो बड़ी सुटी थी, वरम्भ साय में उस मन्त्राचार्य के अग्र्य से ही मूर्त में संत-भेदी देव माय की आरंभ हो रहा। पहले आने हुए मुनि से निर्युक्त के सिधे प्रदत्त किया। मुनि ने कहा वह तुम्हारा पुत्र इस पुत्र लक्ष्म से एक बड़ा राजेश्वरी होगा। इस पर माधव दत्त को सुखी हुई, वरम्भ साय में धार्मिक दृष्टि से विचार किया कि राजेश्वरी प्रायः मरने वाली होता है, अतः उन्होंने मन्त्राचार्य पुत्र के दौल पित्त छोड़ कर वह बाब मुनिजी की भी सुना थी। मुनि ने कहा धर्मव्यवस्था बलवान होती है। दौल पित्त से सब दुष्टता पुत्र किसी बड़े राजा का मंत्री होगा। उस माधवदत्त-समय म्योरसक के पाप पुत्र का नाम चाणक्य दिया।

अग्र्यः चाणक्य बड़ा हुआ। विद्याभवन भी खूब किया। तीन वर्ष पर इसकी अटल बड़ा थी। जब पुत्रक जन्म में वदाम्प किया तो एक पुत्री माधव दत्त के साथ बलका लगन कर दिया। एक समय चाणक्य की भी क भार्य का साथ था, अब वह अपने बहिर गई। वहाँ दूसरी भी इनकी बहिनें अपनी अपनी ससुराल में आई हुई थीं जिसके शरीर पर बहिका बहि। बहामुदय रहितने को से जिसको चाणक्य की भी दो देव कर विचार करने लगी कि मैं इसमाय हूँ पुत्र हीन हूँ पूर्व जन्म में कुछ गती किया कि इस मय में मैं इन्धहीन शक्ति हो। वर लोभ की उस निर्धन माधवी की हँसी करने लगे, अब वह लम्बा के मारी वही भी का नहीं छोड़ी। जब लगन कार्य समाप्त हुआ तो वह लौट कर अपने ससुराल धर्म और सदैव वदाम्प रहने लगी। इस पर चाणक्य ने अपनी शरीर कली से दूध और दूध से सब दूधान्त निरेव किया जिसको पुत्र कर चाणक्य के दित में आर्वाचार्य करने की सिखा देता हुई। जिसके साथ सोचने पर उद्योग वह माधव हुआ कि माधवीपुत्र मगर का राजा अन्ध मन्त्रियों को बंधु बहिया देता है। अब मुने माधवीपुत्र जाना चाहिये। उस वकसे ऐसा ही किया। माधवीपुत्र आकर राजसभा में राजासभ जोड़ पर दूधने आसन पर बैठ गया। इतने में राजा अन्ध अपने पुत्र के साथ राजसभा में आये। राजकुमार ने अपने आसन पर एक माधव की बैठा हुआ देव के राजा से कहा कि वह माधव कीन है कि मेरे आसन पर बैठ गया है। फिर भी चाणक्य तो बैठा ही रहा। इतने में एक दासी आई और कलने कहा माधव देव पास में रहे हुये दूसरे आसन पर बैठ जाइये। इस पर चाणक्य ने दूसरे आसन पर अपना कर्मका रक्त किया एवं फिर करने पर लौटने आसन पर बैठ रहा दिया सोचने पर अन्याया रक्त की सोचने पर अनेक रक्त थी, इस पर दासी ने कहा करे वह माधव कैसा दुर्लभ है कि कहने पर आसन गली जोड़ता है, वरम्भ जो भी कहा जाता है रती त्यों अन्ध

आसन को कब्जे करता जाता है। मेरे ब्राह्मण का यहाँ क्या काम है ? ऐसा कह कर दासी ने एक लात मार कर ठठाने लगी। इस पर चाणक्य कुपित होकर सभा के समक्ष ऐसी प्रतिज्ञा की कि मैं इस नन्द राजा को सकुटस्थ नाश कर ढालूँगा। ऐसा कह कर चाणक्य वहाँ से रफूचक्कर हो गया और विचारने लगा कि मेरे जन्म समय ज्ञानवान मुनि ने जो भविष्य कहा था मुझे उसके लिये ही प्रयत्न करना चाहिये; वस।

“अब चाणक्य राजगद्दी के योग्य मनुष्य की खोज में फिरने लगा। जिस गाँव में क्षत्रिय जाति के मयूर-पोषक लोग रहते थे, एक दिन चाणक्य परित्राजक-वेश धारण करके भिक्षा के लिये उसी गाँव में चला गया। मयूर पोषकों का जो सगदार था उसकी एक लड़की गर्भवती थी अतएव उसे यह दोहदा (दोहला) उत्पन्न हुआ कि मैं चन्द्रमा को पी जाऊँ, परन्तु इस दोहले को पूर्ण करने के लिये कोई समर्थ न हुआ। उसी समय परित्राजक-वेश में यहाँ पर चाणक्य आ पहुँचा। मयूर-पोषकों ने यानि उस गर्भवती कन्या के कुटुम्बियों ने चाणक्य से यह सब हाल कह सुनाया। चाणक्य बोला—“भाई यह दोहला तो पूर्ण करना बड़ा दुष्कर है तथापि तुम लोग मेरा कहना स्वीकार करो तो मैं इस दुष्कर दोहले को पूर्ण कर सकता हूँ।” मयूर-पोषकों ने कहा—‘महाराज ! हमें आपकी आज्ञा स्वीकार है अब आप इस कन्या के प्राण बचावें’ चाणक्य बोला—इस देवी के जो गर्भ है उसे उत्पन्न होने ही तुम मुझे दे दो तो मैं इसकी इच्छा अभी पूर्ण करदूँ, अन्यथा दोहला पूर्ण न होने से इसके गर्भ का भी विनाश होगा और इस देवी की भी रौर खूधी नहीं है। मयूर-पोषकों ने चाणक्य की बात स्वीकार करली। तब चाणक्य ने वहाँ पर सूटे हुये घास का एक

इतल गोल विषये ग्रामे चणकनामनि, ब्राह्मणोऽभूच्चणी नामतद् भार्या च चाणेश्वरी ॥

वभूव जन्म प्रभृति श्रावकत्व चणश्चणी, ज्ञानिनो जैनमुनयः पर्यवात्सुदचतद्गृहे ॥

अन्यदातुदगर्तैर्दन्तैश्चणेश्वर्या सुतोऽजनि, जातं च तेभ्यः माधुम्यस्तं नमोऽकारयच्चणी ॥

तंजातदन्तं जातं च मुनिभ्योऽरुधयच्चणी ज्ञानिनो मुनयोऽप्यख्यन् भावीराजैष वालकः ॥

परिशिष्ट पर्व स्वर्ग ८ श्लोक १५४ स १६७

मयूर-पोषक ग्रामेतस्मिन् च चणिनन्दनः प्राविशत्कणभिक्षार्थं परित्राजक वेषभृत् ।

मयूर-पोषक महत्तरस्य द्रुहितुस्तदा, अभूदापन्न सत्त्वायाश्चन्द्र पानाय दोहदः ॥

तच्छुटम्बेन कथितश्चाणक्यस्य स दोहदः पूरणीयः कथम सावितिपृष्टोऽवदच्चसः ।

यद्येतस्य जात मात्रं दारक मम दत्त भोः तदाहं पूराम्येव शशभूत्पान दोहदम् ॥

अपूर्णे दोहदे गर्भेनाशोऽस्यमाभवात्त्विति, तन्मतापितरौ तस्यामं साता वचनंहितत् ।

चाणक्योऽकारयच्चाथ सच्छिद्रं तृणमण्डपम्, पिधान धारिणं गुप्तं तदूर्ध्वेचामुचन्नरम् ॥

तस्याधोऽकारयामास स्थाल च पयोमाभृतम्, ऊर्जेराकानिशीथे च तत्रेन्दुः प्रत्यविम्व्यत् ।

गुर्णिष्यास्तत्र सद्धान्तं पूर्णेन्दु तम दर्शयत्, पिबेत्युक्ता च सा पातुमारभे विकसन्मुखी ॥

सापाद्यथ यथा गुप्तयुरूपेण तथा तथा, न्यधीयत पिधानेन तच्छिद्रं तार्णमण्डपम् ।

प्ररिते दोहदे चैवं समयेऽव्रत सा सुतम् चन्द्रगुप्ताभिधानेन पितृभ्योऽस्यधीयत ॥

परिशिष्ट पर्व स्वर्ग ८ श्लोक २३०—२३६



मगधन बनेबाबा और उस मगधन के बीच में एक छिद्र ऐसा रहा कि पूर्वमा की मगधनायि के समय जब चन्द्रमा ठीक उस मगधन के ऊपर आया और मगधन के बीच में बसका प्रतिबिम्ब पड़ने लगा तब बाबूचन्द ने एक आत्मी को ठीक समझ कर उस मगधन के ऊपर चढ़ा दिया। बाबूचन्द ने मगधन के ऊपर चढ़ाई पर चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब पड़ता था, वहाँ पर दूध से भर कर एक बाली रखी, जब बराबर पूर्वमाया चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब उस दूध की बाली में पड़ने लगा तब बाबूचन्द ने उस गर्मबसी देवी को बुलवा कर उसे चन्द्रमा से प्रतिबिम्बित उस दूध की बाली को दिखाया। उस समय दूध की बाली में चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब छाया चन्द्रमा के समान प्रतीत होता था। बाबूचन्द ने उस देवी को पीने की अनुमति दे दी। वह बड़े बाव से उस बाली के छेद लगाकर पीने लगी। जैसे जैसे वह बाली के दूध को पीती गई वैसे २ बाबूचन्द के धर्म करने पर मगधन पर चढ़ा हुआ मनुष्य मगधन के छिद्र को पेशी लगी से आकर्षित करता रहा कि दूध की बाली में चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब की दूध के साथ-साथ चढ़ता हुआ बाबूचन्द होने लगा। जिससे कि उस पर्व बसी देवी को साक्षात् चन्द्रमा पीने का विश्वास हो गया। इस प्रकार बाबूचन्द ने अपनी बहुरता से देवता पूर्ण करवा दिया। तत्पश्चात् बाबूचन्द वहाँ से चला गया और इन्ध के लिए किसी पटुवारी की टोप में भ्रमण कर रहा था। इधर देवता पूर्ण होने पर बरमास-बाबू उस देवी की बुद्धि से चन्द्रमा के समान दीप्ति को धारण करने बाबू और सूर्य के समान वेगवशी पुनः-रत करमन हुआ। उनकी माता को चन्द्रमा का भान करने का देवता करमन हुआ था इसीलिए उस बाबूक का नाम "चन्द्रगुप्त" रखा गया।

"एक समय की बात है, जब कि चन्द्रगुप्त अपने लक्ष्मी के साथ चला परा रहा था, उन्होंने एक जंगल में देवता का देखा। इस देवता को "एककीच देवता" कहते थे। चन्द्रगुप्त स्वयं राजा बना अपनी को उससे जलवा आदि के पद लिये। देवता को न्यायाधीश बनाया गया। कईयों को राजा के पद का अधिकारी बनाया। कई पोर और हाऊ बनाये गये। इस प्रकार सब कुछ निरिक्त करके वह न्याय के लिये पैद गया। गवाहिना सुवाई गई। जब देखा कि दोष अच्छी तरह दिये हो गया, तब न्यायाधीशों के बैठने के पश्चात् राजा ने कहारी आधीसों को आजादी की अधिकारों के हाथ-पैर कर दाने बाँधे। जब उन्होंने कहा— "देव हमारे पास कुम्हारे नहीं हैं, तब उन्होंने उत्तर दिया— "वह राजा चन्द्रगुप्त की आज्ञा है कि इनके हाथ-पैर काट दाने बाँधे यदि तुम्हारे पास कुम्हारे नहीं हैं तो लक्ष्मी का बन्धन बनाओ और उनके जाने बहरी के सीमा लागू कर दृष्टावा बनानो। कुम्हारे पैदा ही किया। दृष्टावा बन गया तब हाथ-पैर कर दाने गये। चन्द्रगुप्त ने हुक्म दिया ' फिर कुछ कार्य' हाथ-पैर। बस हाथ-पैर फिर कुछ गये"।

बाबूचन्द ने बचपन के ही संस्कार अभिन्न में मान्य निर्माता होते हैं। होन्कार बाबूचन्द की प्रपत्ति उनके बचपन होने के पूर्व ही पूर्व-देवताओं के समान फैलने लगती हैं। वे इसी अनन्तता में खेले हुये देवता— हंसी हंसी में मिले गये संकल्प—बने-होने पर कार्य रूप में परिचित कर निकलते हैं एक बार "विश्वकर्मा" से किसी ने पूछा जब कि वह विरा बाबूक का कि "वे आधीसों क्या कहती हैं ? अनन्त विश्वकर्मा ने

१—इस वर्णन को मगधनक नहीं समझना चाहिये। वहाँ केवल वे अपनी केवल चतुरी दिखाई है। बाबूचन्द के देवता की बाबूचन्द के मन में पैदा पायिये। बाबूचन्द चन्द्रगुप्त की आज्ञा-नाशक होनी ही चाहिये की और हुई की बहरी। बाबूक चतुर बार अपने देवों में माना और दिखाता करते हैं। वह आधीसों वर्णन है। (देवता का १ १ १-२)।

उत्तर दिया कि 'क्लोक सेज दी टन, टन, टन ऐण्ड विलिंगटन भी दी लार्ड औफ लण्डन' ( घड़ी कहती है टन, टन, टन और लण्डन का लार्ड बनेगा विलिंगटन ) यह भविष्यवाणी सत्य निकली । बालकों के हथियारों की अड़चन बालने पर बालक चन्द्रगुप्त का यह कहना कि "यह राजा चन्द्रगुप्त की आज्ञा है" कितना उत्तेजक, आज्ञाकारक, आत्मविश्वासक तथा मनोबल को प्रकट करने वाला है । चन्द्रगुप्त ने खेल खेल में बतला दिया कि 'ससार को चन्द्रगुप्त की आज्ञा उलटाने करने का साहस न होगा । वह अत्याचारियों का सहायक और अपने पांव पर खड़ा होने वाला असम्भव को सम्भव कर दिखाने वाला स्वावलम्बी वीर होगा । अपोध शिशु चन्द्रगुप्त के इस चमत्कारिक प्रभावोत्पादक क्रीड़ा को उसके बाल्य-सखा क्या पर खाम समझदार ही समझ सकते थे । स्वयं चन्द्रगुप्त भी कस्तूरी वाले हिरन की भांति अपने जौहर से अनभिज्ञ था सिंहनी का बच्चा भेड बकरियों में खेल रहा था ।

ऐसी ही एक मिलती-मुलती चन्द्रगुप्त की बाल्य-क्रीड़ा का उल्लेख आचार्य हेमचन्द्रसूरि ने अपने परिशिष्ट पर्व में किया है यथा — "चन्द्रगुप्त अपने पड़ोस के लड़कों के साथ गांव से बाहर जाकर 'क्रिडाएं' करता । किसी लड़के को हाथी, किसी को घोड़ा बनाता और उनके ऊपर स्वयं चढ़ कर राजा बन कर अन्य लड़कों को शिक्षा देता तथा राजा के समान प्रसन्न होकर किसी को गांव आदि इनाम में देता एक दिन उन बालकों के क्रीड़ा करते समय कहीं से भ्रमण करता हुआ चाणक्य आ निकला । चन्द्रगुप्त की उक्त चेष्टाएं देख कर उसे अत्यन्त आश्चर्य हुआ, वह परीक्षा लेने के तौर पर बोला — "महाराज ! कुछ मुझ गरीब ब्राह्मण को भी दान देना चाहिये ।"

चन्द्रगुप्त ने बाल्य-मुलभ किन्तु वीरोचित शब्दों में कहा — "ब्रह्मदेव ! ये गाँव की गायें चर रही हैं इनमें से जितनी तुम्हें आवश्यक हो ले जा, मैं तुम्हें सहर्ष देता हूँ ।"

चाणक्य मुस्कराकर बोला — "गायें कैसे ले जाऊँ ? इनके मालकों से भय लगता है वे मारेंगे तो ?

बालक चन्द्रगुप्त ने सर्वग उत्तर दिया — मैं तुम्हें सहर्ष दान कर रहा हूँ निर्भय होकर इन्हें गृहण कर ले, मेरे होते हुए तुम्हें भय कैसा क्या नहीं जानता है कि 'वीरभोग्या-वसुधरा ?

इस प्रकार उस बालक का धैर्य देखकर चाणक्य विस्मित होकर दूसरे बालकों से पूछने लगा कि यह किसका पुत्र राजा है ? लड़कों ने उत्तर दिया, महाराज ! यह तो एक परिव्राजक का पुत्र है क्योंकि इसके नाना ने जब यह अपनी माता के गर्भ में ही था तब से ही इसे एक परिव्राजक को दे दिया है ।" चाणक्य यह उत्तर सुनकर समझ गया कि यह तो वही बालक है जिसके गर्भ का मैंने दोहलापूर्ण किया था । चाणक्य बोला "अरे भाई ! जिस परिव्राजक को तेरे माता पिता ने तुम्हें समर्पण कर दिया है वह परिव्राजक मैं ही हूँ, और राजाओं की तू यह नकल क्या करता है । चल मेरे साथ मैं तुम्हें असली राज्य देकर राजा बनाऊँ ।" राज्य लेने की इच्छा से चन्द्रगुप्त भी चाणक्य की अगुली पकड़कर उसके साथ चल पड़ा ।"

चाणक्य अपोध चन्द्रगुप्त के साथ उसके घर गया और कुछ भेट देकर कहा — "मैं तुम्हारे पुत्र को सब कुछ सिखाऊँगा, उसे मेरे साथ कर दो ।" तदनुसार कर दिया अतः चाणक्य चन्द्रगुप्त को अपने साथ ले गया, और उसे बहुत शीघ्र युद्ध-विद्या में निपुण कर दिया, जब चन्द्रगुप्त सैन्य संचालन योग्य हो गया, तो चाणक्य ने जो रसायन सिद्धि द्वारा द्रव्य प्राप्त किया था, उस धन से कुछ सैन्य इकट्ठी की गई, और वह चन्द्रगुप्त के नेतृत्व में विजय यात्रा को निकली । साहस तो महान् था किन्तु सुदीर्घ अशिक्षित सैनिक सबल राष्ट्रों के

समझ क्या छाकर छारते ? अन्त में कुछ-कुछ का बरिखाग करना ही वास्तव्य की सम्पत्ति से इतित समझ गया और सब चन्द्रगुप्त और वास्तव्य गुप्त मेघ में प्रमथ करते लगे । अनेक बार रातों के गुप्तपत्तों व बच निकलने का साहस किया था जिसको आचार्य हेमचन्द्रसुरि ने बरिखाग वर्ष के माछा सन्त में एक विस्तार से मनोरञ्जक अन्वेषण किया है किन्तु विस्तार-व्यय से यहाँ पर नहीं लिख कर मैं यहाँ से सलाह देता हूँ कि पूर्वोक्त ग्रन्थ से पढ़ लें । यहाँ तो सिर्फ एक बराबर का अन्वेषण कर दिया जाया है वैसे-

आचार्य और चन्द्रगुप्त जब गुप्त-वेप में प्रमथ कर रहे थे तब एक रोज अचानक किसी गैर ने एक बुढ़िया के घर का पहुँचे । बुढ़िया ने उस समय लिचवी पकाई हुई की और गरम गरम बाजी में निकल कर अपने बच्चों को दे रही थी, उसमें एक लड़के ने कुछ अधिक मूँका और अवाजवा होने व कारण—बस्ती जाने के लिये लिचवी के बीच में हाथ गाद, लिचवी बहुत गरम थी, इसलिये अत्यन्त हाथ जल गया और हाथ बलने ॥ लड़का बुढ़े मारकर रोते लगा । लड़के की यह चेष्टा देखकर बुढ़िया बोली “अरे मूर्ख ! तू भी चन्द्रगुप्त और आचार्य के सामने खबोब ही रहा ।”

अबवा नाम सुनकर चन्द्रगुप्त और वास्तव्य उस बुढ़िया व सचीव चले गये, और पूछा—“येवा ! चन्द्रगुप्त और वास्तव्य कीन है ? और इस लड़के के हाथ बलने पर उसके अहान्त से तुम्हाय क्या प्रयोजन है ?” बुढ़िया बोली ! चन्द्रगुप्त भी एक राजपूत है जो सत्ता वस्त्र की अमिताया राजा है, बलने सीमाप्रान्त के विजय किये बगैर ही कुछ राजधानी पर आक्रमण कर दिया, इसीसे लोग उसके विद्वत् बट बने हुये और सीमाप्रान्तों से आक्रमण करके उसके बीचमें घेर लिया बगैर सीमाप्रान्तों के विजय किये राजधानी पर सब बीच के राज्यों पर—आक्रमण कर देना यही उसकी मूर्खता की वही वरद इस लड़के ने भी आस पक्ष की ठंडी लिचवी छोड़कर गरमा-गरम लिचवी में हाथ मारा वही इसका हाथ जल गया ।

बुढ़िया की मेढ़-मरी बातों से वास्तव्य और चन्द्रगुप्त की अर्धों सुली ने मन ही मन में अत बुढ़िया को प्रमथ कर के वहाँ से रवाना हुये और बहुत शीघ्र एक विराट सैन्य संगठित करके अपनी वर अहोनि सीमाप्रान्त को अपनी किया और वहाँ से आगे और समरे को विजय करते हुए उनके स्वामियों को अपने पक्ष में लेते हुए बीरे-बीरे पालिपुत्र तक पहुँचाये और राजा मन्द (जो उस समय का सबसे बलशाली नरेश था)—पर आक्रमण कर दिया । राजा मन्द को चन्द्रगुप्त के रण-कीर्तन के सामने बरबे मुझे देखने पड़े और जब वह पाठों की से हताश हो गया तब पुनः चन्द्रगुप्त और वास्तव्य की स्त्री-कृति से राज्य छोड़ कर लौट आया । जाते समय राजा मन्द की एक पुत्र की कन्या चन्द्रगुप्त वर अत्यन्त हो गई थी, अतएव उसे चन्द्रगुप्त को पति करने की छर्च अत्यन्त राजा मन्द ने दे की देना आचार्य हेमचन्द्र सुरि अत परिशिष्टपर्वमें अन्वेषण किया है ।

सैन्य में यही चन्द्रगुप्त का जीवन-वृत्त है । मगध का राज्य प्राप्त कर लेने पर चन्द्रगुप्त ने पूर्वकी आक्रमणपत्तों से लुप्त हो केही गहरी दार ही फिर काकुस रंजना, विराट जैसे प्रमोद छोड़ और अपनी कन्या के साथ अन्ध कर पंथि करली है ।

चन्द्रगुप्त के समय में भारत की सम्पत्ति किस प्रकार की थी जिसके विषय में कई जगह तब प्रमाण उपलब्ध होते हैं पट्टा भारतसम्राट चन्द्रगुप्त की राजसभा में कृता का दम्पत्य की सत्ता के हाथों स वरजय हो उभित करली की अतिशय इतल उभर लिखा है, अत्यन्त दृढ मेतलवीय भारत में आया और

चन्द्रगुप्त की राजसभा में रहता था उसने जो अपनी आखों ने देखकर जो हाल लिखा है उसको यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

**चन्द्रगुप्त की राजधानी**—अर्थात् पाटलिपुत्र नगर सोन और गङ्गा नदियों के संगम पर बसा हुआ था । आज कुल इसके स्थान पर पटना और बाँकीपुर नाम के शहर बसे हुये हैं । प्राचीन पाटलिपुत्र भी आजकुल की तरह लम्बा बसा हुआ था उसकी लम्बाई उन दिनों में ९ मील और चौड़ाई ११ मील थी उसके चारों ओर काष्ठ की घनी हुई एक दीवार थी, जिसमें ६४ फाटक और ५७० बुरुजे थे । दीवार के चारों ओर एक गहरी परिखा या खाई थी, जिसमें सोन नदी का पानी भरा रहता था । राजधानी में चन्द्रगुप्त के महल अधिकतर काष्ठ के बने हुये थे, पर शान शौकत में वे फारस के राजाओं के महलों से भी बढ़कर थे ।

**चन्द्रगुप्त का दरबार**—बहुमूल्य वस्तुओं से सुसज्जित था । वहाँ रये हुए सोने चाँदी के घर्तन और खिलौने नङ्गाऊ मेज और कुर्सियाँ तथा कीनखाम के कपड़े देपने वालों की आर में चकाचौंध पैदा करते थे । जब कभी कभी चन्द्रगुप्त बड़े बड़े अवसरों पर राजमहल के बाहर निकलता था तो वह सोने की पालकी पर चढ़ता था । उसकी पालकी मोती की मालाओं से सजी रहती थी । जब उसे थोड़ी ही दूर जाना होता था तो वह घोड़े पर चढ़कर जाता था, पर लम्बे सफर में वह सुनहरी भूनों पर सजे हुये हाथी पर चढ़ता था । जिस तरह आजकुल बहुत से राजाओं और नवाबों के दरबार में सुर्गी, घटेर, गढ़े और सौँड़ बगैरह की लड़ाई में दिलचस्पी ली जाती है, उसी तरह चन्द्रगुप्त भी जानवरों की लड़ाई से अपना मनो-भजन करता था । पहलवानों के परस्पर युद्ध भी उसके दरबार में होते थे । जिस तरह आजकुल घोड़ों की दौड़ होती है और उसमें हजारों की घाजी लगाई जाती है उसी तरह चन्द्रगुप्त के समय में भी बैल दौड़ाये जाते थे और वह उस दौड़ को बड़ी रुचि से देखता था आजकुल की तरह उस समय भी लोग दौड़ में बाजी लगाते थे । दौड़ने की जगह हजार गज के घेरे में रहती थी और एक घोड़ा तथा उसके घघर उधर दो बैल एक रथ को लेकर दौड़ते थे । .. . . .”

**चन्द्रगुप्त की शासन-पद्धति**—मगास्थनीज तथा कौटिलीय-अर्थशास्त्र से चन्द्रगुप्त मौर्य की सैनिक-व्यवस्था और शासन पद्धति का जो पता लगता है उसे अत्यन्त संक्षेप में श्रीयुत जनार्दन भट्ट एम० ए० ने ‘अशोक के धर्मलेख’ नामक पुस्तक के तृतीय अध्याय में दिया है उसे यहाँ पाठकों के अवलोकनार्थ उद्धृत किया जाता है:—

**सैनिक व्यवस्था**—चन्द्रगुप्त मौर्य की सेना प्राचीन प्रथा के अनुसार चतुरगणी थी, किन्तु उसमें कुल सेना की एक विशेषता थी । चन्द्रगुप्त की सेना में हाथी ९०००, रथ ८०००, घोड़े ३००००, और पैदल सिपाही ६०००००, थे । हर एक रथ पर सारथी के अलावा दो धनुर्धर और हर हाथी पर महावत को छोड़कर तीन धनुर्धर बैठते थे । इस तरह कुल सैनिकों की संख्या ६००००० पैदल, ३००००, घोड़-सवार ३६००० गजारोही और २४००० रथी, अर्थात् कुल मिलाकर ७२०००० थी । इन सर्वों को राज-खजाने से वेतन नियमित रूप से मिला करता था ।

**सैनिक मण्डल**—सेना का शासन एक मण्डल के अधीन था । इस मण्डल में ३० सभासद थे, जो ६ विभाग में विभक्त थे । प्रत्येक विभाग में पाँच सभासद होते थे । प्रथम विभाग में पाँच सभासद होते

वे प्रथम विभाग ब्रह्मसेनापति के सङ्घर्ष से ब्रह्मसैन्य का स्थापन करता था। द्वितीय विभाग के अधिकृत में सैन्य-सामग्री और रसद वगैरह रहता था। रसद बाध बनाने वाले, साइस बख्तियार आदि का प्रथम भी इसी विभाग से होता था। तृतीय विभाग पैदल सेना का स्थापन करता था। चतुर्थ विभाग के अधिकृत में खार सेना का प्रबन्ध था। पंचम विभाग रसदमा की देखभाल करता था और छठ विभाग इन्डिस्ट्रिय का प्रबन्ध करता था। चतुर्दशवीं सेमा तो बहुत प्राचीन काल से ही चली आ रही थी। पर ब्रह्म-सेना-विभाग और सैन्य-सामग्री-विभाग चन्द्रगुप्त की प्रतिमा के परिचाय ही थे।

सेना की मूर्ती—वाक्यव्यवस्था के अनुसार पैदल सेना के विभागीय प्रभार से मूर्ती किये जाते थे। यथा — 'मील' को बाध-राष्ट्रों के समक्ष से राजसेना में मूर्ती होते जैसे आये थे, 'दृष्ट' को किये पर लक्ष्य के लिये मूर्ती किये जाते थे 'मेही' को सङ्घर्ष के सिद्धांतों पर एक साथ रहने वाली कुत्र बोद्धा ब्रह्मियों में से मूर्ती किये जाते थे, 'मित्र' को मित्र देशों में से मूर्ती किये जाते थे, 'अमित्र' को शत्रु देशों में से मूर्ती किये जाते थे और 'मन्त्री' को जंगली जातियों में से मूर्ती किये जाते थे।

सेना के अस्त्र-ध्वज—कोटिल्लीय कर्क-शास्त्र में 'सिर-चक्र' ( जो एक से दूसरी जगह फटे वा फटे ) इच्छुक्त ( बिना सिर हट की तरह हो ) 'चक्र, बाध, कर्क धुर-कर्म' ( जो धुरे के समान हो ) आदि अनेक अस्त्र-ध्वजों के माप मिलते हैं। इनके भी अलग अलग १ बहुत से भेद थे।

दुर्ग के किले—वाक्यव्यवस्था के अनुसार उन दिनों दुर्ग कई प्रकार के होते थे और चारों दिशाओं में बनाने जाते थे निम्न लिखित प्रकार के दुर्गों का क्या बताया है — 'वीर' को हीन की तरह चारों ओर पानी से घिरा रहता था। 'वर्षा' को पर्वत की चट्टानों पर बनाया जाता था। 'चानन' को रेगिस्तान का मध्य कसर जमीन में बनाया जाता था। इनके अलावा बहुत से छोटे छोटे किले गाँवों के बीचों बीच बराने जाते थे। जो किला ८ गाँवों के केन्द्र में बनाया जाता था उसे 'स्वाधीन', जो किला ४ ० गाँवों के बीचोंबीच बनाया जाता था उसे 'हीनकुक्ष', जो किला १ ० गाँवों के मध्य में बनाया जाता था उसे 'कर्म' और जो किला १० गाँवों के केन्द्र में रहता था उसे 'सम्राट् कहते थे।

नगर शासक-मण्डल—जिस प्रकार सेना का स्थापन एक सैनिक मण्डल के अधीन वा कर्मी प्रकार का स्थापन भी एक दूसरे मण्डल के हाथ में था। वह मण्डल एक प्रकार से आत्मकल की 'चूनि-चिप्लिडी' का काम करता था, और सैनिक-मण्डल की तरह १ विभागों में बंटा हुआ था। इस मण्डल में भी १ समासद थे और प्रत्येक विभाग चार सहायकों के आधीन था। इन विभागों का सर्वोच्च अंगरेजिक में निम्न लिखित प्रकार से किया है —

प्रथम विभाग—का कठिन शिल्पकलाओं, उपयोग-बन्धों और कारीगरों की देखभाल करता था। यह विभाग कारीगरों की गढ़वृत्ती की दर भी निर्दिष्ट करता था। कारखाने चारों ओर फैले मल की देखभाल का काम भी इसी विभाग का काम था। इस बात पर विशेष ध्यान दिया जाता था कि कहीं वे लोग बहिष्कार वा अपमान समान ही काम में नहीं होते। कारीगर राज्य के विशेष सम्पत्ति जाते थे। इच्छिवे को सर्वोच्च धर्म मंग करके उन्हें निकम्मा बनाया जा उसे प्राण दण्ड दिया जाता था।

चन्द्रगुप्त की राजसभा में रहता था उसने जो अपनी आप्तों से देखकर जो हाल लिया है उसको यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

**चन्द्रगुप्त की राजधानी**—अर्थात् पाटलिपुत्र नगर सोन और गङ्गा नदियों के संगम पर बसा हुआ था । आज कल इसके स्थान पर पटना और बाँकीपुर नाम के शहर बसे हुये हैं । प्राचीन पाटलिपुत्र भी आजकल की तरह लम्बा बसा हुआ था उसकी लम्बाई उन दिनों में ९ मील और चौड़ाई ११ मील थी बम्के चारों ओर काष्ठ की बनी हुई एक दीवार थी, जिसमें ६४ फाटक और ५७० बुर्ज थे । दीवार के चारों ओर एक गहरी परिखा या खाई थी, जिसमें सोन नदी का पानी भरा रहता था । राजधानी में चन्द्रगुप्त के महल अधिकतर काष्ठ के बने हुये थे, पर शान शौकत में वे फारस के राजाओं के महलों से भी बढ़कर थे ।

**चन्द्रगुप्त का दरबार**—बहुमूल्य वस्तुओं से सुसज्जित था । वहाँ रत्ने हुए सोने चाँदी के वर्तन और खिलौने जड़ाऊ मेज और कुर्सियाँ तथा कीनछाय के कपड़े देखने वालों की आँख में चकाचौंध पैदा करते थे । जब कभी कभी चन्द्रगुप्त बड़े बड़े अवसरों पर राजमहल के बाहर निकलता था तो वह सोने की पालकी पर चढ़ता था । उसकी पालकी मोती की मालाओं से सजी रहती थी । जब उसे थोड़ी ही दूर जाना होता था तो वह घोड़े पर चढ़कर जाता था, पर लम्बे सफर में वह सुनहरी भूनों पर सजे हुये हाथी पर चढ़ता था । जिस तरह आजकल बहुत से राजाओं और नशायों के दरबार में सुर्गी, बटेर, गड़े और साँड़ बगैरह की लड़ाई में दिलचस्पी ली जाती है, उसी तरह चन्द्रगुप्त भी जानवरों की लड़ाई से अपना मनो-भ्रम करता था । पहलवानों के परस्पर युद्ध भी उसके दरबार में होते थे । जिस तरह आजकल घोड़ों की दौड़ होती है और उसमें हजारों की बाजी लगाई जाती है उसी तरह चन्द्रगुप्त के समय में भी बैल दौड़ाये जाते थे और वह उस दौड़ को बड़ी रुचि से देखता था आजकल की तरह उस समय भी लोग दौड़ में बाजी लगाते थे । दौड़ने की जगह हजार गज के घेरे में रहती थी और एक घोड़ा तथा उसके उधर उधर दो बैल एक रथ को लेकर दौड़ते थे ।

**चन्द्रगुप्त की शासन-पद्धति**—मगाधनीज तथा कौटिलीय-अर्थशास्त्र से चन्द्रगुप्त मौर्य की सैनिक-व्यवस्था और शासन पद्धति का जो पता लगता है उसे अत्यन्त संक्षेप में श्रीयुक्त जनार्दन भट्ट एम० ए० ने 'अशोक के धर्मलेख' नामक पुस्तक के तृतीय अध्याय में दिया है उसे यहाँ पाठकों के अवलोकनार्थ उद्धृत किया जाता है—

**सैनिक व्यवस्था**—चन्द्रगुप्त मौर्य की सेना प्राचीन प्रथा के अनुसार चतुरगणी थी, किन्तु उसमें जल सेना की एक विशेषता थी । चन्द्रगुप्त की सेना में हाथी ९०००, रथ ८०००, घोड़े ३००००, और पैदल सिपाही ६०००००, थे । हर एक रथ पर सारथी के अलावा दो धनुर्धर और हर हाथी पर महावत को छोड़कर तीन धनुर्धर बैठते थे । इस तरह कुल सैनिकों की संख्या ६००००० पैदल, ३००००, घोड़े-सवार ३६००० गजारोही और २४००० रथी, अर्थात् कुल मिलाकर ७२०००० थी । इन सर्वों को राज-खजाने से वेतन नियमित रूप से मिला करता था ।

**सैनिक मण्डल**—सेना का शासन एक मण्डल के अधीन था । इस मण्डल में ३० सभासद थे, जो ६ विभाग में विभक्त थे । प्रत्येक विभाग में पाँच सभासद होते थे । प्रथम विभाग में पाँच सभासद होते

**मान्यों का शासन**—दूरस्थित मान्यों का शासन राजप्रतिनिधियों के द्वारा होता था। राज-प्रतिनिधि आम तौर पर राजघराने के लोग हुआ करते थे। उनके अधीन अनेक कर्मचारी होते थे। 'कर्ण-शास्त्र' के अनुसार प्रत्येक राज्य चार मुख्य मान्यों में विभक्त होता चाहिये और प्रत्येक प्रान्त एक एक राजकुमार या 'स्वामिक' नामक शासक के अधीन होता चाहिये। इस बात का पता निश्चित रूप से नहीं है कि चन्द्रगुप्त मौर्य का विस्तृत साम्राज्य कितने प्रान्तों में बंटा हुआ था, पर अशोक के लेखों से पता लगता है कि उसका साम्राज्य चार भिन्न २ प्रान्तों में बंटा हुआ था। 'उत्तरिणा' 'उत्तरवर्ति' 'उत्तरिणी' और 'सुवर्णगिरि' नामक चार प्रान्तीय राजधानियों के नाम अशोक के सिन्धु-केन्द्रों में मिलते हैं। 'उत्तरिणा' बरिचमोचर प्रान्त की और 'सुवर्णगिरि' दक्षिण प्रान्त की राजधानी थी। ऐसा कहा जाता है कि अशोक अपने पिता के जीवन-काल में उत्तरिणा और कन्नौज दोनों अलग प्रान्तिक शासक रख चुका था। राज-प्रतिनिधि या राजकुमार के नाम "राहुज" का बोझा था जो आठ कच के कमिन्तों के समान थे। इसके पीछे 'बुद्ध' 'वपुद्ध' 'मालेशिक' आदि अनेक कर्मचारी राज्य का काम निरमपूर्वक करते थे। "कर्णशास्त्र" और अशोक के लेखों से पता लगता है कि चन्द्रगुप्त और अशोक की शासन प्रणाली बहुत ही सुव्यवस्थित और कड़े ढंग की थी।

दूरस्थित राजकर्मचारियोंकी कार्यवाही की सुचना देने और तभी २ मरकेसमाचार सम्राट को मेसजे के लिये "प्रतिवेदक" ( सम्वाचरा ) नियुक्त थे ये लोग प्रतिदिन हर एक नगर या ग्राम का सवा सप्ताह राजधानी को मेसज करते थे।

कर्णशास्त्र के अनुसार राज्य-शासन काम लगभग ३ विभागों में बंटा हुआ था। इन विभागों के अध्यक्ष या सुपरिन्टेण्डेण्टों का कर्तव्य बहुत ही विस्तार के साथ "कर्णशास्त्र" में लिखा गया है। इन विभागों में से मुख्य-मुख्य "गुप्तचर-विभाग, सैनिक-विभाग, व्यापारवाणिज्यविभाग, शी-विभाग, कुल-विभाग, ( बु गी का महकमा ) आदिकी विभाग सुरा-विभाग ( आचकारी का महकमा ) कुपि-विभाग, नगर-विभाग, पशु पक्षी विभाग चिकित्सा-विभाग, अनुप्य गणना विभाग" आदि-आदि थे।

**गुप्तचरविभाग**—सेना के साथ राज्य की रक्षा गुप्तचरों पर निर्भर थी। कर्णशास्त्र में गुप्तचर विभाग तथा गुप्तचरों का बड़ा अण्डा बखूब मिलता है। गुप्तचर लोग मिल मिल जेहों में गुप्तरीति से दूर-दूर कर दूरएक प्रकर के समाचार राजा को देना करते थे। वे न केवल साम्राज्य के भीतर अनेक साम्राज्य के भी बाहर आधीन तथा राहु-राज्यों में आकर गुप्त बातों का पता लगाना करते थे। जिस तरह "जर्मनी के चेकर ने" गुप्तचरों का एक अलग विभाग कोला रखा था और उसके द्वारा वह राहु-मित्र तथा आधीन राज्यों का समाचार प्राप्त किया करता था वही तरह कर्णगुप्त ने भी एक गुप्तचर-संस्था स्थापित की थी और इसी संस्था के द्वारा वह सब बातों का पता लगाना करता था। बेरुमानों से भी गुप्तचर का काम लिखा जाता था। गुप्तचर लोग "गुप्त वा सन्देशिक" द्वारा गुप्त संवाद देना करते थे जिस तरह जर्मन लोग युद्ध में क्यूवर्टों से बिहरीला का काम करते थे वही तरह चन्द्रगुप्त के गुप्तचर भी क्यूवर्टों के द्वारा कार्य देना करते थे।

**कुपि-विभाग**—राज्य की ओर से एक "संविधान" नामक अफसर नियुक्त था जो "कुपि-

**द्वितीय विभाग—**का कर्तव्य विदेशियों की देख रेख करना था। मौर्यसाम्राज्य का विदेशियों से बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध था। अनेक विदेशी लोग व्यापार अथवा भ्रमण के लिये इस देश में आते थे। उनका इस विभाग की ओर से उचित निरीक्षण किया जाता था और उनकी सामाजिक स्थिति के अनुसार ठहरने के लिये उन्हें स्थान तथा नौकर चाकर दिये जाते थे। आवश्यकता पटने पर वैद्य लोग उनकी चिकित्सा करने के लिये नियुक्त रहते थे। मृत विदेशियों का अन्तिम संस्कार उचित रूप से किया जाता था। मरने के बाद उनकी सम्पत्ति तथा रियासत आदि का प्रबन्ध इसी विभाग की ओर से होता था और उसकी आय उनके उत्तराधिकारियों के पास भेज दी जाती थी। यह विभाग इस बात का बड़ा अच्छा प्रमाण है कि विक्रम पूर्व तीसरी और चौथी शताब्दि में मौर्य-साम्राज्य का विदेशी राष्ट्रों से लगातार सम्बन्ध था और बहुत से विदेशी व्यापार आदि के सम्बन्ध से भारतवर्ष में आते थे।

**तृतीय विभाग—**का कर्तव्य साम्राज्य के अन्दर जन्म और मृत्यु की सख्या का हिसाब ठीक ठीक नियमानुसार रखना था। जन्म और मृत्यु की संख्या का हिसाब इसलिये रक्खा जाता था कि जिसमें राज्य को इस बात का ठीक ठीक पता रहे कि साम्राज्य की आबादी कितनी बढ़ी या कितनी घटी। जन्म और मृत्यु का लेखा रखने से प्रजा से कर वसूल करने में भी सहाय्यता रहती थी। यह एक प्रकार का पोल टैक्स (Poll-Tax) था जो हर एक मनुष्य पर लगाया जाता था। विदेशियों को यह देखकर आश्चर्य होता है कि उस प्राचीन समय में भी एक भारतीय शासक ने अपने साम्राज्य की जनसंख्या जानने का कैसा अच्छा प्रबन्ध कर रक्खा था। इसके लिये एक अलग विभाग ही खुला हुआ था।

**चतुर्थ विभाग—**के आधीन वाणिज्य-व्यवसाय का शासन था। विक्री की चीजों की दर नियत करना तथा सौदागरों से बटखरों और नापजोखों का यथोचित उपयोग कराना इस विभाग का काम था। इस विभाग के अधिकारी बड़ी सावधानी से इस बात का निरीक्षण करते थे कि धनिये तथा व्यापारी राज-मुद्रांकित बटखरों और मापों का प्रयोग करते हैं या नहीं। प्रत्येक व्यापारी को व्यापार करने के लिये राश्व से लाइसेन्स या परवाना लेना पड़ता था। और इसके लिये उसे एक प्रकार का कर भी देना पड़ता था। एक से अधिक प्रकार का व्यापार करने के लिये व्यापारी को दूना कर देना पड़ता था।

**पंचम विभाग—**कारखानों और उनमें धनी हुई चीजों की देखभाल करता था। पुरानी और नयी चीज को अलग २ रखने की आज्ञा राज्य की ओर से दी गई थी। राज्याज्ञा के बिना पुरानी चीजों का बेचना नियम के विरुद्ध और दण्डनीय समझा जाता था।

**षष्ठ विभाग—**विक्री हुई वस्तुओं के मूल्य पर दशमांश कर वसूल किया जाता था। जो मनुष्य कर न देकर इस नियम को भंग करता था उसे प्राणदण्ड दिया जाता था।

अपने अपने कर्तव्यों के अतिरिक्त समासदों को एक साथ मिल कर नगर-शासन के सम्बन्ध में सभी आवश्यक काम करने पड़ते थे। हाट, बाट, घाट और मन्दिर आदि सब लोकोपकारी कार्यों और स्थानों का प्रबन्ध इन्हीं लोगों के हाथ में था। मालूम पड़ता है कि तक्षशिला, उज्जयिनी आदि साम्राज्य के सभी बड़े २ नगरों का शासन भी इसी विधि से होता था।



मे बम्पा को फिर से बनवाया और इस बम्पा तथा मीन का संक्षिप्त इतिहास इसमें एक शिखर के रूप में लिखा जा सकता है।

वायुमन्त्र के कर्म से यह भी छात होता है। कि इति-विभाग के साथ साथ "मेटेओरॉलॉजिक विभाग" ( Meteorological Department ) भी था। यह विभाग एक प्रकार के कर्म के द्वारा इस बात का निश्चय करता था कि कितना पानी बरस चुका है। बावलों की रंगत से भी इस बात का पता लगाया जाता था कि पानी बरसेगा या नहीं और बरसगा तो कितना। सूर्य, ग्रह और बुधराशि की स्थिति और जात से भी यह निश्चय किया जाता था कि कितना पानी बरसने वाला है।

साम्राज्य की सड़कें—मुल्कवर्षित द्वारा में रखी जाती थी। आज कोस पर पन-बस्ताक रास्ता ( माइलस्टोन ) गये रहते थे। एक नयी सड़क व्याजकला की मायबुद्ध रोड ( कनकसे स केन्द्र पर जाती सड़क ) के समान पश्चिमोत्तर सीमावर्त में उत्प्रेरित से लगकर सीधे मौर्यसाम्राज्य की राजधानी काशी पादलिपुत्र तक जाती थी। यह सड़क लगभग १००० मील लम्बी थी। कर्मवर्षित से पता लगाता है कि मौर्यसाम्राज्य में सड़कें सब दिशाओं की जाती थी, जिस दिशा में जाणियों और व्यापारियों का जाया जाता अधिक रहता था उसी दिशा में अधिकतर सड़कें बनवाई जाती थीं। उन दिनों जो दक्षिण की ओर सड़कें जाती थीं वे अधिक महत्व की मानी जाती थीं। क्योंकि वहाँ व्यापार अधिक होता था और वहाँ से ईश्वर कबाधिर, मोती, सोना इत्यादि बहुमूल्य वस्तुएँ जाती थीं। सड़कें कई किस्म की होती थी। मिन १ प्रकार के मनुष्यों और पशुओं के लिए मिन २ सड़कें थीं। जिस सड़क पर राजा का मुख्य शीर निकलता था वह "राजमार्ग" कहलाता था जिस सड़क पर राज बलते थे, वह "रजपथ" कहलाता था जिस सड़क पर खजूर और कठ बलते थे, वह "कठपथ" कहलाता था; जिस सड़क पर दूध बलते थे वह "दूधपथ" कहलाता था। और जिस सड़क पर देहल मनुष्य बलते थे वह "मनुष्य पथ" कहलाता था। इसी तरह सड़कें ऐसी भी मिल का नाम कन देहों या स्वामी के नाम पर रखा हुआ था जिस देहों और स्वामी को वे जाती थी इसी तरह की एक सड़क राज-पथ की छोटे छोटे जिलों की जाती थी। जिस पथ नामक सड़क बरागाही की जाती थी जो सड़क सेवा के रहने स्वामी की जाती थी वह "बुरग" के नामसे पुकारी जाती थी। और जो सड़क स्थान की जाती थी वह स्थान-पथ कहलाती थी। पन की ओर जाने वाला मार्ग 'पन-पथ' के नाम से पुकारी जाता और जो मार्ग पुनों तथा बान्नों की ओर जाय था वह सेतु-पथ कहलाता था।

राज्य के सभी काम राज-कोष पर निर्भर रहते हैं। इसलिये कर लगाया राजा के लिये बहुत आवश्यक है। मौर्य राज्य में एक स्थान पर मौर्यसाम्राज्य के राज के द्वारा मिन कन से लिखे गये हैं—  
(१) राजधानी (२) मध्य और मात (३) जार्ने (४) सरकारी वन (५) जंगलाय (६) जायवर और बरगदर तथा (७) 'वैशिक पथ'।

कर्मवर्षित की रम्य-व्यवस्था का विशेष वैदिकीय पार्वनाथ और मेगास्थनीस के प्रमथ इत्यन्त में विस्तार पूर्वक मिलता है। कभी इत्यान्त को अत्यन्त सकेप में शुद्धता-विलक्षणता काइकी के इतिहास लेखक एवं मोकेसर कीसल-केट्टु मिथालकार ने अपने मौर्यसाम्राज्य के इतिहास में उल्लिखित किया है। यहाँ उक्त पुस्तक से अत्यन्त अवश्य-कीय, जायवर, और अधिकतर मध्य उद्धृत किया जाता है—

विभाग" का शासन करता था। उसका पद वही था जो आज कल के "डाइरेक्टर आफ एग्रिकल्चर" का है। खेती की भूमि राजा की सम्पत्ति गिनी जाती थी और राजा किसानों से पैदावार का चौथाई भाग करके रूप में ग्राम तौर पर वसूल करता था। इस बात का पता नहीं लगता कि लगान का बन्दोबस्त हर साल होता था या कई साल के बाद। किसान लोग सैनिक सेवा से अलग रखे जाते थे।

मेगास्थनीज साहब इस बात को देखकर बड़े चकित थे कि जिम समय शत्रु सेनाएँ घोरसंभ्राम मचाये रखती थीं उस समय भी खेतीकर लोग शान्ति पूर्वक अपने खेती के काम में लगे रहते थे।

भारतवर्ष सदा से कृषि-प्रधान देश रहा है। अतएव इस देश के लिये सिंचाई का प्रश्न हमेशा से बड़े महत्त्व का गिना जाता है। चन्द्रगुप्त के शासनके लिये यह बड़े गौरव का विषय है कि उसने सिंचाई का एक विभाग ही अलग नियत कर दिया था। इस विभाग पर वह विशेष ध्यान देता था, मेगास्थनीज साहब ने भी लिखा है कि "भूमिके अधिकतर भाग में सिंचाई होती है इसी से साल में दो फसलें पैदा होती हैं राज्य के कुछ कर्मचारी नदियों का निरीक्षण और भूमि की नाप जोख उसी तरह करते हैं, जिस तरह मिश्र में की जाती है वे उन गूलों अथवा नालियों की भी देख भाले करते हैं जिनके द्वारा पानी खास नहरों से शाखा नहरों में जाता है, जिसमें कि सब किसानों को समान रूप से नहर का पानी सिंचाई के लिये मिल सके।" मेगास्थनीज का उक्त कथन अर्थशास्त्र से पूरी तरह पुष्ट हो जाता है। सिंचाई के बारे में कुछ बातें अर्थशास्त्र में ऐसी भी लिखी हैं जो मेगास्थनीज के वर्णन में नहीं पाई जाती हैं। अर्थशास्त्र के अनुसार सिंचाई चार प्रकार से होती थी, यथा ( १ ) "हस्तप्रावर्त्तिम" अर्थात् हाथ के द्वारा ( २ ) "स्कान्व प्रावर्त्तिम" अर्थात् कन्धों पर पानी ले जाकर ( ३ ) "स्रोतयत्रप्रावर्त्तिम" अर्थात् यंत्रके द्वारा ( ४ ) "नदीसरस्तटाकूणोद्धाटम्" अर्थात् नदियों, तालाबों और कूपों के द्वारा, सिंचाई के पानी का महसूल क्रम से पैदावार का पचमाश, चतुर्थाश और तृतीयाश होता था। अर्थशास्त्र में कुल्या का नाम भी आया है। जिसका अर्थ "कृत्रिमासरित" अथवा नहर है। इससे विदित होता है कि उन दिनों भारतवर्ष में नहरें बनाई जाती थीं। और उनके द्वारा खेत सींचे जाते थे। पानी जमा करने के लिये सेतु या बान्धा भी बान्धे जाते थे और तालाब या कूप इत्यादि की मरम्मत हमेशा हुआ करती थी। इस बात की भरपूर देख-रेख रखी जाती थी कि यथा समय हर एक मनुष्य को आवश्यकतानुसार जल मिलता है या नहीं। जहां नदी सरोवर तलाब इत्यादि नहीं थे वहाँ राजा की ओर से तालाब वगैरह खुदवाये जाते थे। गिरनार में (जो काठियावाड़ प्रांत में है) एक बट्टान पर क्षत्रपाल रुद्रायम का एक लेख खुदा हुआ है। उससे विदित होता है दूरस्थित प्रान्तों में भी सिंचाई के प्रश्न पर मौर्यसम्राट कितना ध्यान देते थे। यह लेख ई० सन् १५० के बाद ही लिखा गया था। इसमें लिखा है कि पुण्यगुप्त वैश्य ने जो चन्द्रगुप्त की ओर से पश्चिमी प्रान्तों का शासक या गिरनार की पहाड़ी पर एक छोटी नदी के एक ओर बन्धा बनावाया जिससे एक मील सी बन गई। इस मील का नाम 'सुदर्शन' रक्खा गया और इससे खेतों की सिंचाई होने लगी। बाद सम्राट् अशोक ने उसमें से नहरें भी निकलवाईं। नहरें अशोक के प्रतिनिधि राजा "तुपस्क" की देर माल में बनवाई गई थीं। मौर्य सम्राटों की बनवाई हुई मील तथा बान्ध दोनों ४०० वर्ष तक फायम रहे। उसके बाद सन् १५० में बड़ा भारी तूफान आने से मील और बान्ध दोनों नष्ट हो गये तब शक क्षत्रप रुद्रदामन

को प्राप्त था। "चन्द्रगुप्त के समय में राज्य की ओर से अनेक विकिरण होते थे। उनके साथ कै-  
ब्बागार ( Store-Rooms ) भी होते थे। "मानव विकिरण के अलावा बहुत विकिरण का भी प्रवा-  
ह था। "सम्राट् चन्द्रगुप्त के समय में इस बात के विषये विरोध प्रकट किया जाता था कि रोम होने ही न  
पायें। अस्तव्यस्तों के आदि रखने पर विकिरणों को भी बन्द दिया जाता था।"

हिन्दु धर्म हम एक कथम का विशिष्ट निरूपण दे सकते हैं। अतः अधिक विकिरणों के होने  
का खेद है अतः ही अधिक विनये से रात को गुने—रोमी बहुत जा रहे हैं। मने १ रोम बरफन हो रहे हैं।  
विकिरणों में रोमियों की संख्या अपने क बजाय प्रतिवर्ष बढ़ती रही है। इसका कारण केवल यह है  
कि राज्य की ओर से "रोम होने ही न पायें" जैसा चन्द्रगुप्त के शासनकाल में प्रबन्ध था। ऐसा इन  
समय के ही नियम ही नहीं है। जब तक स्थिर है एक वर्षों के प्रत्यक्ष होने से ज्ञान क्या? जापरी के  
नकली, इतिहास, मित्रादी सत्य वस्तु नहीं केवल कहते थे। सत्य का पूरा ज्ञान रक्षा करता था।  
बाजार, गली, मोहल्लों में बड़ा प्रचार पाजामा, भरे हुए सॉल, पूरे तथा बड़े जालों को ज्ञान देने पर  
हस्त मिलाता था।

सार्वजनिक संकेतों का निवारण—सम्राट् चन्द्रगुप्त के शासनकाल में दुर्मिष्ट, अग्नि, वायु आदि  
सार्वजनिक संकेतों के निवारण के लिये अनेक प्रकार से कया किया जाता था।"

आवासमन के साधन—"चन्द्रगुप्त का सामान्य बहुत विस्तृत था। इसलिये आवासमन के लिये  
कथम साधनों की मांगों की बहुत आवश्यकता थी। मार्गों का प्रबन्ध सरकार ने एक एक विभाग के  
सुपरि रखता था। अस्तमर्ग और स्वतन्त्र मार्ग दोनों का कथम प्रबन्ध था।

अस्तमर्ग—श्रीव चन्द्रगुप्त के शासनकाल में शीकाओं और जहाजों का बहुत अधिक प्रवाह था।  
नीचनवन-राज्य की बहुत कमजोरी हो चुकी थी। इस समय स्थिति ही प्रकार के बदलते थे। समुद्र से  
मोर्ची, राज आदि एकत्रित करने वाले जहाज भी थे। समुद्र में आई हुई विपत्तियों और बाढ़ों के कारण  
आदि स राजा के भी अच्छे अच्छे कया थे।

स्वतन्त्र मार्ग—समुद्रों का कथमोत्तम प्रबन्ध था जो ऊपर लिख जाये हैं।

रीति-रिवाज, स्वभाव, सम्पत्ति—श्रीव-कालीन भारतीयों के रीति रिवाजों के अन्तर्ग में  
भूतानी लोकों के द्वारा विवरण बहुत करना भी आवश्यक प्रतीत होता है—

'भारतीय लोग विचारण के साथ रहते विरोध जब कि वे केम में हों।"

"भारतीय लोग अपने ज्ञानक्षेत्र में सीने और मित्रवत्ता होने के कारण बड़े सुखी रहते हैं।"

"उनके कर्म और व्यवहार की सरलता इससे अच्छी तरह प्रभावित होती है कि वे व्यवसाय में  
बहुत कम जाते हैं। अपने मित्रों और बरोहर के अधिकार नहीं होते और न वे सूरत व गजब की वस्तु  
रखते हैं। वे एक दूसरे के पास बरोहर रखकर व्यवसाय में विश्वास करते हैं। अपने घर व सम्पत्ति, वे प्रत्य-  
प्रतिष्ठित अवस्था में ही छोड़ देते हैं" वे बातें सुनित करती हैं कि उनके साथ कया थे।

"अपने ज्ञान की साधारण सारणी के प्रतिष्ठान वे बापरी और ज्ञानक्षेत्र के प्रेमी होते हैं। उनके

न्याय-व्यवस्था—“सम्राट् चन्द्रगुप्त के विस्तृत साम्राज्य में न्याय के लिये एक ही न्यायालय पर्याप्त नहीं हो सकता था। इसलिये पाटलिपुत्र के बड़े न्यायालय के सिवाय अन्य अनेक छोटे बड़े न्यायालय साम्राज्य में विद्यमान थे। सब से छोटा न्यायालय ‘ग्राम-संघ’ का होता था, ग्राम की सभा भी अपनी ग्राम सम्बन्धी बातों का फैसला स्वयं किया करती थी। इस के ऊपर ‘संग्रहण’ का न्यायालय होता था, इसके ऊपर ‘द्रोणमुख’ का और ‘द्रोणमुख’ के ऊपर ‘जनपदसन्धि’ का। जनपदसन्धि न्यायालय के ऊपर राजा का अपना न्यायालय होता था, इसमें राजा स्वयं उपस्थित होता था और उस की सहायता के लिये अन्य अनेक न्यायाधीश होते थे। ग्राम सभ और सम्राट् के न्यायालयों के सिवाय शेष पाँच श्रेणियों के न्यायालय दो भागों में विभक्त थे। दोनों की रचना और कार्य सर्वथा भिन्न थे। एक नाम था ‘धर्मस्थीय’ और दूसरे का ‘कण्टक-शोधन’। धर्मस्थीय न्यायालयों में तीन ३ न्यायाधीश होते थे, इन्हें ‘धर्मस्थीय’ या ‘न्यव-हारिक’ कहा जाता था। इसी प्रकार ‘कण्टकशोधन’ न्यायालयों में भी तीन ३ न्यायाधीश होते थे, परन्तु इन्हें ‘प्रदेष्टा’ कहा जाता था। अनेक विद्वानों के धर्मस्थीय को Civil और कण्टकशोधन को Criminal न्यायालय कहा है। इन न्यायालयों में किन किन विषय पर विचार होता था, न्याय किस कानून के आधार पर होता था, न्यायालयों में मुकदमे किस प्रकार किये जाते थे, अपराधी को विविध प्रकार के दण्ड किस प्रकार दिये जाते थे, गवाहों और न्यायाधीश का कर्तव्य उनके अधिकार आदि का रोचक वर्णन कौटिल्य अर्थशास्त्र में अत्यन्त विस्तार से दिया गया।”

शिक्षा विभाग—“मौर्यकाल में शिक्षा पद्धति क्या थी, यह कह सकना बहुत कठिन है। हमें मालूम है कि उस काल में वत्सशिला जैसे स्थानों पर विश्वविद्यालय विद्यमान थे। जिन में बहुत से विद्यार्थी उच्च शिक्षा प्राप्त किया करते थे। साथ ही घरों में वानप्रस्थी आचार्य लोग बहुत से शिष्यों को साथ में रख कर विद्या पढ़ाया करते थे। राज्य इनको सहायता देता था। प्रायः यह रीति थी कि आचार्यों को अपने शिक्षणालय के अनुरूप भूमि दे दी जाती थी। इसकी सम्पूर्ण आमदनी शिक्षणालय के लिये ही खर्च होती थी। बहुत से शिक्षणालय सीधे तौर पर राज्य के आधीन थे। इन शिक्षकों को राज्य की ओर से वेतन मिलता था।” इत्यादि शिक्षा का अच्छा प्रबन्ध था।

दान विभाग—“चन्द्रगुप्तकालीन राष्ट्रीय व्यय का ‘दान’ भी बहुत महत्व पूर्ण भाग था। पाल, धुद्ध, व्याधि-पीड़ित, आपत्तिग्रस्त आदि व्यक्तियों का पालन-पोषण सब राज्य की तरफ से होता था। मौर्यकाल में इन असहाय व्यक्तियों के पालन के लिये व्यवस्थित रूप से प्रबन्ध होता था।” इन असहायों से ऐसे कार्य (खर्चा कातना आदि) कराये जाते थे जिन्हें कि ये आसानी के साथ कर सकें। और उनको परिश्रमानुसार मजदूरी अतिरिक्ति राज-कोष से भी आवश्यकतानुसार उचित सहायता दी जाती थी। इससे प्रतीत होता है कि उन दिनों आजकल जिस तरह भिखमरों की भरमार है उन दिनों में मगते दूढ़ने पर भी न मिलते होंगे। इसके अतिरिक्त कारीगरों, कृषकों, सार्वजनिक कार्यकर्ताओं, सस्थाओं और अन्य सगठन कार्य वगैरह के लिये राज्य की ओर से सहायता मिलती थी। देश-हितैषी परोपकारी मनुष्यों पर राजा की कृपादृष्टि रहती थी।”

चिकित्सालय और स्वास्थ्य-रक्षा—“प्राचीन भारत में चिकित्सा-शास्त्र ने जो उन्नति की थी, उसका विस्तार से वर्णन करने की आवश्यकता नहीं। चन्द्रगुप्त के समय में चिकित्सा-शास्त्र बहुत उन्नति

भारतवर्ष पर बढाई कर दी। सिन्धु नदी नार करके अब मुहम्मति में दोनों सेनाओं का सामना हुआ, लक्ष्मणगुप्त की सेना के मुकाबिले में सस्यूकस की सेना में उधर लड़ी। सस्यूकस को लावार होकर लीज दिया गया और लक्ष्मणगुप्त के साथ बली की शर्तों के मुकाबिले सन्धि कर लेनी पड़ी। जिससे लक्ष्मण ५०० हाथियों के बरस लक्ष्मणगुप्त को सस्यूकस से पराजित कर, एरिथा और अरथोथिना नाम के तीन स्थानों के बीच राजधानी कम स व्याज कम के काबुल शिराव और कन्यार तीन नगर हैं। सन्धि के प करने के लिए सस्यूकस ने अपनी बेटी 'दिलेन' भी लक्ष्मणगुप्त को दी। इस प्रकार सिन्धुद्वारा बहाव लक्ष्मणगुप्त भारत लक्ष्मणगुप्त के द्वारा में आ गया। अब विशिष्टों के साथ भी लक्ष्मणगुप्त की लड़ाई है तो भारत के लिए तो लक्ष्मणगुप्त ही लड़ाई है। भारत के सम्राट होने का सब प्रथम मंदिर लक्ष्मणगुप्त को ही मिला है।

### सम्राट चन्द्रगुप्त का धार्मिक जीवन

मंत्री वायस्य के लिये आप बहिले ही यह चुके हैं कि इसका बराना जैन बा। इसके माघ मिया दृष्टापूर्वक जैनधर्म बलान करते थे अतः वायस्य जैन या इसमें किसी प्रकार का समझ हो ही नहीं सकता है। जब वायस्य ने राजा चन्द्रगुप्त को वायसीपुर का राजा बना दिया था तो उसी इच्छा हुई कि चन्द्रगुप्त भी जैनधर्म को स्वीकार कर इस धर्म का विश्व में प्रचार करने स्वाध्या के लिये अनेक व्यासों का सम्पादन कर सके; इस हेतु स राजा चन्द्रगुप्त को धर्म का वरदान सुनाने के लिये प्रत्येक धर्म के साधुओं को आमन्त्रण किया। जब वे साधु आये थे तो उनके विषय एक स्थान छुट्टी कर दिया था वहाँ उनका दृष्टा देवा था तथा उनकी वीर्या के निमित्त वारीक देवा क्षान्त रक्षता था। जब राजा के आगम में देर होती तो वे साधु राजा के महल जाती मरुओं वसिष्ठ, शिवाना आदि पुराण देवता के लिये इधर उधर घूमते रहते थे। इसमें मंत्री वायस्य तथा राजा चन्द्रगुप्त समझ गया कि वे केवल धर्म के ही साधु हैं। जब क्रमशः जैन मुनि भी आये तो वे जब तक राजा सम्राट में नहीं आये तब तक स्वाध्याय ज्ञान ज्ञान में ही अपना समय व्यतीत करते थे। अतः राजा की बड़ा जैन मुनियों की ओर मुक्त गर्व। बाद जैन मुनियों स धर्म का तत्त्व समझ कर राजा चन्द्रगुप्त ने सचमुच जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और इसी धर्म के आराधन में संलग्न हो गया।

पुरे प्रयोषं चाप्यस्यस्तवचैरमङ्गलपत, धर्मं शोष्यति सर्वेषामपि पातुगिहनां नृप ॥  
 तवबाह्वयं तन्मन्त्रान् दृष्ट्वास्तं स्यात् वीर्यसि देशे निवेद्ययामाम स विविक्ते विविक्तभीः ॥  
 दृष्ट्वास्तं मन्त्रविगमगे, चाप्यस्येनान्नप्रोत्प्रेषिदि, अद्येप्य तर्षं शतर्षं च सद्यं पूर्वं मरीचके ॥  
 तत्रोपदृष्ट्वास्तं तै चाप्यस्येन प्रवेष्टिताः, द्वास्ता विविक्तं स्वार्त्तं तच्छृष्ट्वास्तमिमुत्त ययुः ॥  
 श्री सोतास्ते स्वाम्येन नृप क्षेममसंपत्ता, गरास्ते विवरतेष्टुमयश्च मरे तव ॥  
 ते रासपत्नी पश्यन्त स्नातवत्सुर्दुःखाश्रयाः, नयामदाययी राधा निपेदुस्तुत दाममे ॥  
 तवच चन्द्रगुप्ताप धर्मं माक्याप ते ययुः, पुनरागम मिच्छान्तोऽन्तापुर श्री दिव्यया ॥  
 गतेषु तेषु चाप्यस्यमन्त्रगुप्तम मापत, पश्य श्री सोताश्रितं वसत पातुगिह नामिह ॥  
 पातुत्पदगन्तवैर्हितवन्तापुरमीशितयु, गवाश्च विवरद्विष्टं क्षेपनैरहितेनृपै-

वस्त्रों पर सोने का काम किया हुआ होता है। वे वस्त्र मूल्यवान रत्नों से विभूषित रहते हैं। वे लोग अत्यन्त सुन्दर मलमल के घने हुये फूलदार कपड़े पहनते हैं। सेवक लोग उनके पीछे पीछे छाता लगाये चलते हैं। वे सौन्दर्य का ध्याय रखते हैं और अपने स्वरूप को सँवारने में कोई उपाय उठा नहीं रखते।”

“सचाई और सदाचारी दोनों की वे समान रूप से प्रतिष्ठा करते हैं।” ‘भारतवासी मृतक के लिये कोई स्मारक नहीं धनाते, वरन् उस सत्यशीलता को जिसे मनुष्यों ने अपने जीवन में दिखलाया है तथा उन गीतों को जिनमें उनकी प्रशंशा वर्णित रहती है मरने के बाद उनके स्मारक को चिरस्थायी रखने के लिये पर्याप्त समझते हैं।”

“चोरी बहुत कम होती है। मेगस्थनीज कहता है कि उन लोगों ने जो सेण्ड्रोकोटश ( चन्द्रगुप्त ) के ढेरों में थे, जिसके भीतर ४००००० मनुष्य पड़े थे, देखा कि चोरी जिसकी इत्तला किसी एक दिन होती थी, और वह ऐसे लोगों के बीच जिनके पास लिपि वद्ध कानून नहीं, वरन् जो लिखने से अनभिज्ञ हैं और जिन्हें जीवन के समस्त कार्यों में स्थिति पर ही भरोसा करना पड़ता है।”

“भारतवासियों में विदेशियों तक के लिये कर्मचारी नियुक्त होते हैं, जिनका काम यह देखने का रहता है कि किसी विदेशी को हानि न पहुँचने पावे। यदि उन विदेशियों में से कोई रोगग्रस्त हो जाता है तो वे उसकी चिकित्सा के निमित्त वैद्य भेजते हैं तथा और दूसरे प्रकार से भी उसकी रक्षा करते हैं। यदि वह मर जाता है, तो उसे गाढ़ देते हैं और जो सम्पत्ति वह छोड़ जाता है उसे उसके सम्बन्धियों के हवाले कर देते हैं। न्यायाधीश लोग भी उन मामलों का जो विदेशियों से सम्बन्ध रखते हैं, बड़े ध्यानपूर्वक फैसला करते हैं और उन लोगों पर बड़ी कड़ाई करते हैं, जो उनके साथ बुरा व्यवहार करते हैं।”

“भूमि जोतने वाले, यद्यपि उनके पड़ोस में युद्ध हो रहा हो, तो भी किसी प्रकार के भय की आशका से विचलित नहीं होते। दोनों पक्ष के लड़ने वाले युद्ध के समय एक दूसरे का सहारा करते हैं, परन्तु जो खेती में लगे हुये हैं उन्हें पूर्णतया निर्विघ्न पड़ा रहने देते हैं। इसके सिवाय न तो वे शत्रु के देश का अग्नि से सत्यानाश करते हैं और न उनके पेड़ काटते हैं।”

डाक प्रवन्ध—“मौर्यकाल में डाक का प्रवध कवूतरो और तेज चलने वाले घोड़ों द्वारा होता था।”

अत्यन्त सचेष्ट में दिये हुये उक्त अवतरणों के पढ़ने से प्रत्येक मनुष्य स्वयं विचार कर सकता है कि चन्द्रगुप्त कैसा प्रतापी और विलक्षण राजा था। जिसने केवल २४ वर्ष के अल्प समय में ही अपने हाथों से स्थापित किये नवीन राज्य को ऐसी उन्नत दशा पर पहुँचा दिया कि आज से २२ सौ वर्ष पूर्व के इसके राज्य-प्रबंध का वर्णन पढ़कर हमारे पूर्वजों की मूर्ख समझने वाली आजकल की सभ्यता भिवानी जातियों भी आश्चर्य चकित होती है। इच्छा थी कि इस प्राचीन काल के प्रवन्ध सभ्यता का तुलनात्मक विवेचन वर्तमान शासन की सभ्यता, नीति आदि से किया जाय किंतु विस्तार-भय से विचार स्थगित करने पड़ते हैं।

सम्राट की वीरता—मौर्य मुकुटमणि सम्राट चन्द्रगुप्त की वीरता के लिये अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि इसने नद वंशीय राजाओं को पराजय कर मगध का राजतंत्र अपने हस्तगत किया था और जब वह अपने साम्राज्य के संगठन में लगा हुआ था उसी समय सेल्यूकस ने जो सिकन्दर का सेनापति था, सिकन्दर के जीते हुये भारतीय प्रदेशों को फिर से अपने अधिकार में करने के लिये,

इस मूर्ति के बनाने से पाया जाता है कि सम्राट् चन्द्रगुप्त की जैनधर्म एवं जैनमूर्तियों पर बहुत बड़ा एवं मूर्ति की ओर इन्होंने सखेव सोने की मूर्ति बनाई थी इनके अनुसार एक प्रमाण की दृष्टि से चन्द्रगुप्त ने मिलाया है कि सम्राट् ने देवस्थानों के लिये एक ऐसी कठोर आज्ञा निकाली थी कि ।

“आठोघारेवपैस्याना सुधर्म ईद मर्हति”

मदलाव कि यदि कोई बौद्ध ( मन्दिर ) के विषय में बड़ा बड़ा व्ययकर कर कर व्ययकरना देव बह व्यक्ति भारी ईद का मागी होगी । ऐसा बिनाशजनक एक यदि सखेव सोने की मूर्ति बनाने से इन्होंने आशय की बात ही क्या है ? अन्य २ साधनों से यह भी क्या मिलता है कि इस मूर्ति की प्रतिष्ठा जहाँ चन्द्रगुप्त ने लुधियेवली आचार्य मद्रबाहु से करवाई थी ।

सम्राट् चन्द्रगुप्त का मूल्य पूर्ण जीवन जैन वेदाङ्ग पर विगल्लर समुदाय के लोगोंने से कर ही विस्तारपूर्वक लिख है । पर मैंने मेरा उद्देश्यबुद्धिपर क्यों पर संक्षिप्त से ही लिखा है पर इसके पहले व पाठकों को यही भविष्य ज्ञात हो जायगा कि सम्राट् चन्द्रगुप्त जैसे एक आधुनिक राजकुमारों का कि देव २४ वर्ष के राजत्व कालमें इसमें अपने सम्राज्य की नहीं पर संसार मर की अच्छी कल्पि कर बचपन ही इनके पूर्व सम्राज्य की इस प्रकार की सुन्दर व्यवस्था स्थापन ही किसी ने की हो इतना ही क्यों पर बाद कलालेवली सम्भवा एवं सत्ता भी इन सम्राट् की राज व्यवस्था देख कर अपना गौरव मग मिर करने वरखों से मनावी है ।

जब हम हम की ओर देखते हैं तो सम्राट् ने अपना जीवन में अधिकतर वर्षों को ही स्वान रिष का जीव वर्म का प्रचार के लिये तो अपने अधिक से अधिक प्रयत्न किया था आप पढ़ चुके हो कि सम्राट् ने जैन धर्म को केवल भारत में ही नहीं पर पाश्चात्य प्रदेशों में भी जैन धर्म का प्रचार किया था और आप अपनी अन्तिमवस्था में तो राज कार्य की इस समस्त आत्म कल्याण में लग गये थे ही चन्द्रगुप्त ने अपने जीवन के अन्तिमवस्था में बीसा ली था नहीं ली इस बात का देवदाङ्गल विगल्लर में मत में अवग है पर चन्द्रगुप्त ने अन्तिमवस्था में आत्म कल्याण करने में सहाय्य था इसमें दोनों समुदायों एकमत है ।

सम्राट् चन्द्रगुप्त का समय के विषय विद्वानों का अपनी मतभेद है जिसके लिये हम सम्राट् समर्थ के जीवन के अन्त में क्या स्थान निर्धार्य करेंगे । यहाँ पर इतना ही निर्दिष्ट कर दिया जा सकता है कि जैन सम्राट् चन्द्रगुप्त ने मंत्री वाराणसी की सहायता से अष्ट का राज प्राप्त कर २४ वर्ष तक शास की यारी पर निष्ठा एक राज किया था और अन्त में जैनधर्म की आराधना पूर्वक स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया ।

उज्जैनी नगरी बणी, ते बयो सम्मति राय । जातिस्मरण आरिषो, ये अग्नि गुरु पनाय ॥  
बली विषय गुरु प्रतिवेधियो, यथा भारकमुषिपर । मुनिनर रूप करारिया अनार्य देव विहार ॥  
पुण्य उदय मगटियो बखी, साध्या भारत विप्रबुद्ध । जिन पुष्पी जिनमंदिरे, मण्डित करी अखड ॥  
बी सय तीडोचर बीर थी, संवत् सरस पहर । पद्मपम प्रतिष्ठिया, आर्य तुहस्ती पर ॥  
महा वणी बुद्ध अष्टमी, शुभ सुहर्ष रतिहार । सिपि प्रतिमा पूत सिखी, ते बापी सुविहार ॥

राज्य की बात इतनी गन्ना देव

सम्राट् चन्द्रगुप्त ने जैनआचार्य से जैनधर्म स्वीकार करने के बाद जैनधर्म की सेवा करने में कुछ भी उठा नहीं रक्खा था । इतना ही क्यों पर सम्राट् ने जैनधर्म का भारत में ही नहीं पर भारत के बाहर विदेशों में भी कुछ प्रचुरता से प्रचार किया था । चन्द्रगुप्त ने जैसे कुएँ तालाब मुसाफिर खाने आदि सर्व साधारण के आराम के लिये बनवाये थे, इसी प्रकार जनता की धर्म भावना बढ़ाने के लिये एवं आराम कल्याण के लिए अनेकों मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी । वे भी केवल पूर्व प्रान्त में ही नहीं परन्तु उनके बनाये मन्दिर भारत और भारत के बाहर भी जनता का कल्याण कर रहे थे ।

मारवाड़ में एक गागाणि नाम का ग्राम है जो कि जोधपुर से १८ मील के फासले पर पहला बड़ा नगर था । वहाँ पर एक पार्वनाथ का बहुत प्राचीन मन्दिर जो सम्राट् सम्रति का बनाया हुआ माळूम होता है कि स १६६२ का जेष्ठ मास में वहाँ के तालाब के पास भृगर्म से कई मूर्तियाँ मिली थीं । उस समय के कई आठ मास के पश्चात् कविवर समयसुन्दर गणि यात्रार्थ गांगाणी गये और उन मूर्तियों का दर्शन एवं निरीक्षण किया और वहाँ का सभ हाल उसी समय एक स्तवन में लिपिबद्ध कर दिया । वह स्तवन अभी हाल में अहमदाबाद निवासी वकील केशवलाल प्रेमचन्द जो पुरातत्त्व एवं इतिहास के अच्छे प्रेमी हैं द्वारा प्राप्त हुआ है जिसकी तीसरी ढाल में लिखा है :—

“मूलनायक श्रीजोबली, सकल सुकोमल देहो जी । प्रतिमा श्वेत सोनातणी, मोटो अचरज ये होजी ॥१॥  
अञ्जुन पास जुहारिया, अञ्जुन पुरी शृंगारोजी । तीर्थङ्कर तेवीस मो, मुक्ति चणो दातारोजी ॥२॥  
चन्द्रगुप्त राजा भयो, चाणक्य दिरायों राजो जी । तिण यह धिंव भरचियो, साध्या आत्म काजो जी ॥१॥

अर्थात्—समाप्त चन्द्रगुप्त ने भगवान पार्वनाथ की सफेद स्वर्णमय मूर्ति बनाई भी जिसकी प्रतिष्ठा के लिये कविवर ने लिखा है कि सम्राट् सम्रति ने अपने गुरु आचार्य सुहस्ति सूरि से वी० स० २७३ माघ शुक्ला अष्टमी रविवार के दिन करवाई थी ऐसी मूर्ति के पीछे खुदी हुई लिपि ( शिलालेख ) को कविवर ने अपनी नजर से देखी हैं जैसे कविवर ने अपने स्तवन में भी लिखा है । ×

पदपङ्क्तिमिमतेपां सुव्यक्तं प्रतिर्विबताम्, गवाक्षविवराधस्ता दृष्ट्वा प्रत्ययमुद्वह ॥  
सञ्जात प्रत्ययेसाङ्गि द्वितीयेऽहनि सदुम्बुरुः धर्मं भाख्यातु माहास्त तत्र जैनमुनि नपि ॥  
निपेदुस्ते प्रथमतोऽप्यासनेष्वे व साधवाः स्वाध्यायायवश्य के नाथ नृपागममपालयन् ॥  
ततश्च धर्मं भाख्याय साधवो वसतिं ययुः, इर्या समिति लीनत्वात्पश्यन्तोभ्रुवमेवते ॥  
गवाक्षविवराधस्ताल्लोष्ठ चूर्णं समीक्षतम्, चाणक्यश्चन्द्रगुप्ताय तद्यथास्थम दर्शयत् ॥  
ऊचे च नैते मुनयः पापण्डि वदिहाययुः, तत्पाद प्रतिर्विबानी न दशान्ते कुतो अन्यथा ॥  
उत्पन्न प्रत्ययः साधून् गुरुन्मेनेऽथपार्थिवः, पापण्डिषु विरक्तोऽभूद्विषयेष्विवययोगवित् ॥

परिशिष्ट पर्व स्वर्ग ८ श्लोक ४२० से ४२५

× जैसा साहित्यमंशोचक त्रिमासिक पत्र वर्ष ५ अंक २ पृष्ठ पर एक तपगच्छ पटावली मुद्रित हुई है उसमें भी इस बात का उल्लेख किया है कि सम्राट् सम्रति ने गांगाणी में जिनमन्दिर करवाया था ।



ही पहला व्यक्ति नहीं है।" मि रॉस कि जिन्होंने अथर वेडगेस के शिलालेखों का अध्ययन किया है पूर्ण रूप से अपनी राय इसी पक्ष में होते हैं कि मौर्य चन्द्रगुप्त मैनी था—

हाक्टर सिम्व अपनी Oxford History of India नामक पुस्तक के ७५, ७६ पृष्ठ में लिखते हैं कि "चन्द्रगुप्त मौर्य की परमा-पूर्ण शायदशा किस प्रकार सम्राट् हुआ इस बात का उचित विवेचन एक बार मैं कथाओं से ही करना जा सकता है। मैनीकों में सबसे बड़ा मौर्य सम्राट् को सिन्धुसर (गणिक) के साथ जैन धर्मावलम्बी माना है और उनके इस कथन को अक्षरार्थ समझने के लिए कोई अव्युक्त कारण नहीं है। वह बात भी सर्वथा सत्य है कि यौनानाथ, मौर्य और मौर्यवंश के राजाओं के समय मगध देश में जैन धर्म का प्रचार प्रचुरता से था। चन्द्रगुप्त यह राजगृहारी एक बहुत ग़रिब की सहायता से मगध की गयी। वह बात इस बात में बाधक नहीं होती कि चन्द्रगुप्त मैनी था मुद्रारक्षस नामक मगध में एक जैन साधु का भी बल्लेख है। यह साधु मौर्यवंशीय पद्म पीछे से मौर्यवंशीय राजाओं के समुद्र मंथी का खास मित्र था।"

Mo H. L. O Garrett M A L. E. B in his essay "Chandragupta Maurya says— Chandragupta who was said to have been a Jain by religion, went on a pilgrimage to the South of India at the time of a great Famine There he is said to have starved himself to death At any rate he ceased to reign about 289 B O

१—मुद्रमित्र इतिहास मि चिन्सुष्ट ५० स्मिय 'भारत का प्राचीन इतिहास' (History of India) की द्विबार्षिक पृष्ठ १४६ में लिखते हैं कि —'जैन कथाओं में बल्लेख मिलता है कि चन्द्रगुप्त मौर्य जैन था। जब बारह वर्ष का हुआ तब उस चन्द्रगुप्त अन्तिमकुण्डिकेवली मगधाडू के साथ दक्षिण की ओर गया गया और मैसूर के चन्द्रगुप्त मगधकेलोगोडा से—जहाँ अब तक उसके नाम की वास्तव्य है—छवि ने गिरि पर रह कर और अन्य में वहीं पर बसने अपना प्रारंभ प्रारंभ किया। मैने अपनी पुस्तक की द्विबार्षिक में इस कथा को रद्द कर दिया था और निम्नलिखित लिखित लिखान किया था परन्तु इस कथा की सत्यता के विरुद्ध में जो शक है, उस पर पूर्णरूप से विचार करने से अब कुछ विरक्त होता है कि वह कथा सम्भव तथा सही है। चन्द्रगुप्त ने मगध में राजपाद छोड़ दिया होगा और वह जैन साधु हो गया होगा। निम्नलिखित इस प्रकार की कथाओं बहुत कुछ समालोचना के योग्य हैं और लिखित साक्षी से डीक १ तथा नहीं लगता तथापि मरा वर्तमान में वह विरक्त है कि वह कथा सत्य पर निर्धारित है और इसमें सन्देह है। 'राष्ट्र साहब' ने इस कथा की उचितता का अनेक स्थलों पर बड़े जोर से समर्थन किया है। इन्हें में "शिवा-संज्ञो न मैसूर तथा कुर्म" नामक पुस्तक में इसका उल्लेख किया है।"

२—मगधपरीक्षा ने जो मनुष्य की ओर से चन्द्रगुप्त के दरबार में राजगृह का राजस्थान की बहुत सी बातें जानकर अपने इतिहास में उल्लेख किया है। इन वर्तमान में जहाँ भारतीय इतिहासों का उल्लेख किया गया है जहाँ अथर्वों का भी वर्णन आया है। दूसरी ग़लत जहाँ उन्होंने भारतीय इतिहासों को नहीं लिखा है जहाँ अथर्वों का भी उल्लेख किया है। उनका कथन है कि ये मगध, मगधों तथा मगधों से विगत थे। इन्होंने निम्नलिखित मगधराज चन्द्रगुप्त से था। ये अपने राजनीतिक विषय में जहाँ जहाँ इन्होंने भी मगध कर उन मगधों की सम्पत्ति किया करने थे। ये स्वयं अपना कुर्मों द्वारा बड़ी निम्न और

## मौर्यसम्राट् चन्द्रगुप्त जैनधर्मावलम्बी था, इस विषय में विद्वानों की सम्मतियाँ

सम्राट् चन्द्रगुप्त का सच्चा ऐतिहासिक वर्णन कई वर्षों तक गुप्त रहा। यही कारण था कि कई लोग चन्द्रगुप्त को जैनी मानने में सकोच किया करते थे। और कई तो साफ इन्कार करते थे कि चन्द्रगुप्त जैनी नहीं था। पर अब यूरोपीय और भारतीय पुरातत्वज्ञों की शोध और खोज से तथा ऐतिहासिक साधनों से सर्वथा सिद्ध तथा निश्चय हो चुका है कि चन्द्रगुप्त मौर्य जैनी था। कतिपय विद्वानों की सम्मतियों का यहाँ लिखा जाना युक्तियुक्त और न्यायसंगत होगा।

चन्द्रगुप्त के जैनी होने के विशद प्रमाण राय बहादुर डाक्टर नरसिंहाचार्य ने अपने "श्रवण वेल-गोल" नामक पुस्तक में संग्रह किये हैं। यह पुस्तक अंग्रेजी भाषा में लिखी गई है। जैन गजट आफिस, ८ अस्मन कुवेल स्ट्रीट, मदराम के पते से भगाने पर मिल सकती है। इस पुस्तक में चन्द्रगुप्त का जैनी होना प्रमाणित है। अशोक भी अपनी तरफ व्यव में जैनी होना सिद्ध है। इन सब का वर्णन श्रवण वेलगोल के शिलालेखों (Early faith of Ashok Jainism by Dr Thomas South Indian Jainism II page 39) एवं राजतरंगणी और आइनर्द् अकबरी में मिल सकता है। पाठकों को चाहिए कि उपरोक्त पुस्तकें मंगा कर इन बातों से जरूरी जानकारी प्राप्त करें। आगे और भी देखिये, भिन्न भिन्न विद्वानों का क्या मत है ?

डाक्टर ल्युमन Vienna Oriental Journal VII 382 में श्रुतकेवलीमद्रवाहुस्वामी और चन्द्रगुप्त की दक्षिण की यात्रा को स्वीकार करते हैं।

डाक्टर हनिले Indian Antiquary XXI 5960 में तथा डाक्टर दामस साहब अपनी पुस्तक Jainism of the Early Faith of Asoka page 23 में लिखते हैं कि "चन्द्रगुप्त एक जैन समाज का योग्य व्यक्ति था। जैन प्रथकारों ने एक स्वयं सिद्ध और सर्वत्र विख्यात वात का वर्णन करते हुए उपरोक्त कथन को भी लिखा है जिसके लिए किसी भी प्रकार के अनुमान का प्रमाण देने की आवश्यकता ज्ञात नहीं होती है। इस विषय में लेखों के प्रमाण बहुत प्राचीन हैं तथा साधारण तथा संदेह रहित हैं। मैगस्थनीज ( जो चन्द्रगुप्त की समा में विदेशी दूत था ) के कथनों से भी यह वात मल्लकती है कि चन्द्रगुप्त ब्राह्मणों के सिद्धान्तों के विपक्ष में और श्रमणों (जैनमुनियों) के धर्मोपदेश को ही स्वीकार करता था।" डॉ० दामस साहब अपने लेखों में यह सिद्ध करते हैं कि चन्द्रगुप्त मौर्य के पुत्र और बिन्दुसार और पौत्र अशोक भी जैन धर्मावलम्बी ही थे। इस बात को पुष्ट करने के लिये डॉ० साहब ने जगह जगह मुद्राराक्षस, राज तरंगिणी और आइनर्द् अकबरी के प्रमाण दिये हैं।

श्रीयुक्त का० प्र० जायसवाल महोदय Journal or the Behar and Orissa Research Society Volume III में लिखते हैं— "प्राचीन जैन ग्रंथ और शिलालेख चन्द्रगुप्त मौर्य को जैन राजर्षि प्रमाणित करते हैं। मेरे अध्ययन ने मुझे जैन ग्रन्थों की ऐतिहासिक वार्ताओं का आदर करना अनिवार्य कर दिया है। कोई कारण नहीं कि हम जैनियों के इन कथनों को कि चन्द्रगुप्त ने अपनी प्रौढ़ अवस्था में राज्य को त्याग कर जैन धीक्षा ले मुनिवृत्ति में ही मृत्यु को प्राप्त हुए, न माने इस बात को मानने वाला मैं

महाराजा विन्हुसार—चन्द्रगुप्त के राज्य का उत्तराधिकारी चन्द्रगुप्त विन्हुसार हुआ। वह दो बड़ा पराक्रमी और नीतिज्ञ राजा था। वह जैम धर्म का उत्साहक एवं प्रचारक भी था। इसके शासनकाल में ही जैनधर्म उत्तराखण्ड के उत्तर दिशा पर था। बौद्ध और ब्रह्मसिद्धों का जोर मिला था। इनके दिन बर नहीं थे। जो राजा का धर्म होता है वही माघ प्रजा का होता है वह एक साम्राज्य बत है। इसे विन्हुसार जैनधर्म का क्षेत्र बहुत ही बढ़ गया था। विन्हुसार राजा शान्ति प्रिय एवं संतोषी था। इसका राज्यकाय निर्दिष्टता थी। इसके शासन के समय में ऐसी कोई भी मूल्य की कमी नहीं थी। यह विचार कि इस राज्य विशेष उत्कृष्ट किता जाय।

राजा जयपति प्रजा को पुत्र पुत्र समझता था तथा प्रजा भी अपने राजा की पूज्य मन्त्र थी। जैनधर्म का एक उत्कृष्ट शक्ति भी है जिसका अन्त विन्हुसार के साम्राज्य समय में विशेष था। इसने कई वायस की। कुमारी कुमारी वीर से वह राजा निर्दिष्ट माघ में कई बार उत्पन्न हुआ था। लोकप्रियता के कारण ही राजा की अधिक शक्ति थी। प्रजा के सुख के लिए राज्य-राज्य रूप, उत्पन्न करने और नवीन करने में इसने विपुल सम्पत्ति व्यय की। अनेक विद्यालय एवं विशाल इनके द्वारा से प्रसिद्ध हुए। इन, व्यापार और शिक्षा की कल्पना के लिए भी विन्हुसार ने विशेष प्रयत्न किया था।

सम्राट विन्हुसार के समय में भारतीय का व्यापारिक विकास बहुत हुआ। बलिनीय देशों के सब चन्द्रगुप्त के समय में भारत का विपणन व्यापारिक सम्बन्ध था विन्हुसार के समय में वह सबसे अधिक बढ़ गया था। व्यापार के लिए बहुत से नये-नये मार्ग खुल गये थे। और दूसरे देशों के सब व्यापार में वृद्धि का अर्थ बढ़ा हुआ करता था। क्योंकि वहाँ के राजपूत दूसरे देशों की राज समानों में और दूसरे देशों के राजपूत वहाँ की राजसभा में उपस्थित रह कर ले। मेघस्थलीय के जने जाते के पदवात् सेम्पुलस निकट के पुत्र "पल्लीकोस" ने अपना लीन वृत्त समूह सम्राट विन्हुसार के उत्तराधिकारी में भेजा। उसके पदवात् मिथेरा के उत्कालीन राजा "दासीनी बोकाफस" ने भी "जेयोनी सेम्पुल" नामक राजपूत की प्रभावता में अपना एक वृत्त समूह भेजा। इससे प्रसन्न होता है कि वह समय भारत वर्ष का दूसरे देशों के सब बहुत गहरा सम्बन्ध था। इतना होता है कि इन देशों के डॉक्टरों के विद्यालय दूसरे देशों में कम जाते जाते थे। इस विषय में सम्राट विन्हुसार के शासन की एक बहना प्रसिद्ध है एक बार सम्राट विन्हुसार ने यूनानी मरेश पल्लीकोस को सिखा था कि आप अपने देश का एक डॉक्टर बर्तमान हमारे देश में भेज दें। उसके पहले में इस आपकी बहुरी मूल्यवान वस्तु में भेज दें। इसका उत्तर में पल्लीकोस ने बहुत उत्साह के साथ यह उत्तर दिया कि, "हमारे के उत्कालीन सम्राटों के मूल्य में नहीं भिन्न करते। इस उत्तर से साबित होना है कि वह समय के समय देश अपने विद्यालयों की किन्तु इच्छा किता करता थे।

इस विद्यालयों का मत है कि विन्हुसार ने अपने शासनकाल में बलिनीय प्रांत को जीत कर अपने देश के साम्राज्य में मिला दिया चन्द्रगुप्त हर्ष विद्यालयों की रूप है कि बलिनीय प्रांत को चन्द्रगुप्त ने ही अपने साम्राज्य में मिला दिया था। इस भी हो विन्हुसार ने अपने २५ वर्ष के शासनकाल में चन्द्रगुप्त के द्वारा बर्तमान ही जीत को विपुल डीली में होने दिया बलिनीय उत्तरी और भी राजपूत बनाने की चेष्टा करते रहे।

भक्ति के साथ उन श्रमणों की पूजा किया करते थे । उन्हें बड़े प्रभावशाली एवं प्रखर ज्ञानी जानकर महाराज चन्द्रगुप्त सदा उनके कृपाभिलाषी रहा करते थे और उन्हें बड़ी पूज्य दृष्टि से सम्मानित कर प्रायः देवताओं की पूजा और आराधना उन्हीं से कराया करते थे ।”

३—मि० ई० थॉमस कहते हैं कि:—“महाराज चन्द्रगुप्त जैनधर्म के नेता थे । जैनियों ने कई शास्त्रीय और ऐतिहासिक प्रमाण द्वारा इस बात को प्रमाणित किया है । और आपका यह भी कथन है कि मौर्य चन्द्रगुप्त के जैन होने में शकोपशंका करना ही व्यर्थ है, क्योंकि इस बात की साक्षी कई प्राचीन प्रमाणपत्रों में मिलती है और वे प्रमाणपत्र ( शिलालेख ) निस्संशय प्राचीन हैं । महाराज चन्द्रगुप्त का पौत्र जो एक प्रबल सार्वभौम नृपति था । वह यदि अपने पितामह के धर्म का परिवर्तन नहीं करता अर्थात् बौद्धधर्म अङ्गीकार नहीं करता तो उसको जैनधर्म का आश्रयदाता कहने में किसी प्रकार की अस्युक्ति न होती । मेगस्थनीज का कथन है कि “ब्राह्मणों के विरुद्ध जो जैनमत प्रचलित था उसी को चन्द्रगुप्त ने स्वीकार किया था ।”

४—मि० विल्सन साहब कहते हैं कि:—“यदि मुझे जैनधर्मावलम्बियों की समालोचना करनी होगी तो भारतवर्ष पर आक्रमणकर्ता मसीडोनियन अलेक्जेंडर तक की ऐतिहासिक बातों की खोज करनी पड़ेगी । अर्थात् मेगस्थनीज ने जैनियों का वर्णन किया है “एरियन” “स्ट्रॉ” इन प्रसिद्ध ग्रन्थकारों ने भी पूर्ण उल्लेख किया है । और मेगस्थनीज लगभग उसी समय में ( अलेक्जेंडर के समय में ) भारतवर्ष में आया था ।”

५—प्रसिद्ध इतिहासज्ञ और पुरातत्त्ववेत्ता मि० वी० लुइसराइस साहब कहते हैं कि:—“चन्द्रगुप्त के जैन होने में कोई सन्देह नहीं है” और यह भी कहते हैं कि “निस्संदेह चन्द्रगुप्त भद्रबाहु के समकालीन थे ।”

६—एन्सायक्लोपीडिया आफ रिंलीजन में लिखा हुआ है कि:—“वि० पू० सं० २९७ में ससार से विरक्त होकर चन्द्रगुप्त ने मैसूर प्रान्तस्थ श्रवणबैलगुल में बारह वर्ष तक जैनदौक्षा से दीक्षित होकर तपस्या की और अन्त में तप करते हुए स्वर्गवास को सिधारे ।”

७—मि० जार्ज सी० एम० वर्डवुड लिखते हैं कि:—“चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार ये दोनों बौद्धधर्मावलम्बी नहीं थे । किन्तु जैनधर्मापासक थे, हाँ चन्द्रगुप्त के पौत्र अशोक ने जैनधर्म को छोड़ कर बौद्धधर्म स्वीकार किया था ।”

The venerable Ascetic Mahavira's Parents were worshipers of Parsva and Followers of the Sramanas

S B E Vol 22 Kalpa sutra

B K II Lo 15 P 191

अर्थात्—भगवान महावीर के मातापिता पार्ष्वनाथ के उपासक थे और श्रमणों के अनुयायी थे ।

उपरोक्त उदाहरणों से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त जैनधर्मापासक था यों तो सम्राट हमेशा आत्म भावना के साथ जैनधर्म की आराधना करता ही था पर अपनी पिछली अवस्था में तो दूसरी दूसरी खतपट्टें छोड़कर निर्द्विष्य पथ का पथिक बन गया था

जस समय करमौर, नैनास, दिन्दुपुरा पूर्व तक का सारा अथगानिस्तान कपुविस्तान, भीरवंशावधि में पड़ा था। तबसिन्धु का विरचविद्यालय आयुर्वेदोप शिष्या के लिए इस समय जगत् प्रसिद्ध था। अयोध में कपु विद्यालय के इस विरचविद्यालय की बहुत प्रगति की उस समय सारे भारतवर्ष के बनी माओ सोनी के लड़के भीर विद्याप्रेमी लोग विद्या प्राप्त करने के लिए तबसिन्धु आते थे।

भीर राजा अयोध ने तबसिन्धु में रह कर एक दिनबार राजा की तरह शासन को सुचारु रूप में चलाया। बैरियों पर अयोध की बड़ी भारी जाय बगु गई कि वे किसी प्रकार से फिर उठना न कर पाये। जब सभ्राट् दिन्दुपुरा ने अयोध का राज प्रबन्ध अच्छा जान कर उसको करमौर में भेज दिया तो यहाँ भी उसने अपनी कार्य दुरुस्तता से राज्यप्रबन्ध सुव्यवस्थित रूप में चलाया।

जब दिन्दुपुरा का देहान्त हो गया तो राज्यप्रबन्ध अयोध के हस्तगत हो गया फिर भी अयोध का ४ वर्ष तक राज्याभिषेक नहीं हुआ। उसने अपने भाइयों को समझने में बार बार प्रयत्न किये। दिन्दुपुरा का एक रानी का पुत्र सुसीमा का उसने अयोध पर चढ़ाई की भी परन्तु उस युद्ध में वह मारा गया।

बौद्ध ग्रन्थों में यह भी लिखा मिलता है कि अयोध ने अपने ९९ भाई बहिनों को मार डाला था पर वह बात प्रामाणिक नहीं होती है। कारण अयोध के राजपरोक्ष होने के बाद कई भाई और बहिन जीवित थे। राजपद पहिली अवस्था में अयोध जीव था भव बौद्धों ने जीवनकाल में अयोध को सम्प्रतिष्ठा दिला बिना छोड़ दिया। वास्तव में बात ऐसी नहीं थी। अयोध ने ४ वर्ष तक अपना राज्याभिषेक नहीं करवाया इसका गुप्त कारण अपने भाइयों को समझने का ही था तो फिर वह कैसे समझ पाये कि अयोध ने अपने सब भाई बहिनों को मार डाला था।

जब सभ्राट् अयोध का मंगल की राजधानी शट्गौत्र में राज्याभिषेक हुआ इसके पश्चात् अयोध ने अपनी राजसीमा को भारत के बाहर के क्षेत्र तक प्रसरित कर दी थी। सभ्राट् अयोध बीसा भीर था बीसा कहर भी था। वह अपनी प्रजा को सब तरह से आराम पहुँचाना चाहता था पर राज में बन्दूक में कन्धाय भीर अत्याचार को रोकने का भी पूरा पूरा प्रयत्न करता था। कहा जाता है कि अयोध ने ईश्वरविश्राम में एक जैन शास्त्री के अनुसार नरकवास भी करवाया था। जब नरकवास की सजा उसको दी गयी जाती थी कि जिसका बड़े से बड़ा अपराध हो। हाँ, कभी कभी निरपराधी लोग भी इस नरकवास का रद्द खर्च करते हुए अपने प्राणों की बलि दे देते थे। जब सभ्राट् को इस नरकवास की बुराया भाव्य हुई तो भीरम उसने कसकी रोष लिया।

इस भी हो पर अयोध ने अपनी प्रजा के सम्प्रतिष्ठा के ऐसे संस्कार दत्त दिये थे तथा ऐसा प्रयत्न कर रक्खा था कि इसके परिणाम के शासन में ऐसी कोई बढता नहीं बढी कि जिसको प्रजा की पुकार पड़ सके।

यह दो बहिन ही लिखा था कुछ है कि अयोध ने मात्र भारत भीर भारत के चलाया कई भाग पर भी अपनी विजय प्रजा चढ़ा दी थी पर मंगल के विजयपर्वी कश्मिर देश के राजानों ने अयोध की प्रतीतिता स्वीकार नहीं की थी। वह बात अयोध को कष्टकारी थी। जब समय पाकर अयोध ने कश्मिर पर जाया दौलत दिया।

सम्राट् बिन्दुसार २५ वर्ष तक शान्तिपूर्वक शासन करके समाधि पूर्वक स्वर्गवासी हुये । उनके पश्चात् उनके कनिष्ठ पुत्र “अशोक” राज्यसिंहासनारूढ़ हुये ।

सम्राट अशोक—यह अपने पिता बिन्दुसार का उत्तराधिकारी था । इतिहास काल में भारत सम्राटों में आपका नम्बर दूसरा है । यद्यपि सबसे प्रथम सम्राट् का यश चन्द्रगुप्त को ही है परन्तु अशोक भी उससे कम नहीं था किन्तु किसी अपेक्षा उसकी उदारता और भी विशाल थी जो कि आगे चलकर आप इसके जीवन को पढ़ेंगे तो स्वयं ज्ञात हो जायगा ।

अशोक का जन्म—बौद्धों के प्राचीन साहित्य में “अशोकावदान” नामक एक प्रसिद्ध ग्रन्थ है । यह ग्रन्थ प्रायः अशोक की जीवनी से ही अधिक सम्बन्ध रखता है । इसमें अशोक के जन्म से सम्बन्ध रखने वाली एक विचित्र घटना का उल्लेख किया गया है । उसमें लिखा है —

“चम्पानगरी में एक ब्राह्मण के घर पर एक सुन्दर कन्या का जन्म हुआ । एक ज्योतिषी ने उस कन्या के सब लक्षण देख कर कहा कि यह कुमारी अवश्य किसी चक्रवर्ती की माता होगी । यह सुनकर वह ब्राह्मण बहुत प्रसन्न हुआ, और जब वह कन्या युवती हुई तो उसे सम्राट् बिन्दुसार के पास ले गया, एवं ज्योतिषी के द्वारा कही हुई भविष्यवाणी भी उन्हें कह सुनाई । उस कन्या के अलौकिक रूप को देखते ही सम्राट् बिन्दुसार उस पर मोहित हो गये और तुरत ही उन्होंने उसे अपने रत्नवास में भेज दिया । रत्नवास की दूसरी रानिया इस कन्या के रूप को देखकर मन ही मन कुढ़ने लगी । उसके मन में यह सन्देह होने लगा कि कहीं सम्राट् इस कन्या के रूप पर मोहित होकर हमारी उपेक्षा न करने लग जाय । इस आपत्ति से बचने के लिए उन्होंने एक युक्ति सोची । वे सब उस कन्या को “नापितानी” कह कर जाहिर करने लगीं और उससे उन्होंने दासी की तरह काम लेना प्रारम्भ कर दिया । कुछ समय के पश्चात् एक दिन सम्राट् बिन्दुसार ने उसे देखा, वे उस पर फिर दुबारा मोहित हो गये । वे उससे कहने लगे कि, “तुम्हारी अपूर्व रूप राशि ने मेरे हृदय पर अधिकार कर लिया है, बताओ तुम्हारी क्या कामना है ? इस तुम्हारी सब कामनाओं को पूर्ण करेंगे” यह सुनकर उस ब्राह्मण कन्या ने लज्जा से नीचा मुँह कर लिया । राजा के दूसरी बार प्रश्न करने पर उसने कहा कि मैं तो आपको चाहती हूँ । यह सुनकर राजा ने इस कर कहा कि उस तो एक नापित कन्या हो और मैं भारतवर्ष का सम्राट् हूँ, भला यह सम्बन्ध कैसे हो सकता है ? इस पर ब्राह्मण कन्या ने कहा, “भगवान् । मैं नापित कन्या नहीं प्रत्युत एक ब्राह्मण कन्या हूँ । आपकी पत्नी बनने का सोभाग्य मुझे प्राप्त हो, इसी उद्देश्य से मेरे पिता मुझे आपके सुपुर्द कर गये थे ।” यह सुनते ही राजा को तत्काल पूर्व घटना की स्मृति हो आई और उन्होंने उस ब्राह्मण कन्या को पदरानी बना दिया । इस कन्या के गर्भ से दो पुत्रों का जन्म हुआ । पहिला अशोक और दूसरा धीताशोक ।”

अशोक के पहिले सम्राट् बिन्दुसार के पूर्व पट्टरानी से उत्पन्न “सुसीम” नामक एक और पुत्र था । एक बार सम्राट् बिन्दुसार ने अशोक पर नाराज होकर उसे तक्षशिला के बलवाइयो को (एक बार तक्षशिला के लोगों ने बिन्दुसार के विरुद्ध बलवा किया था) दबाने के लिये भेज दिया । अशोक मेना वगैरह से सुसज्जित होकर तक्षशिला पर चढ़ गया और बिना युद्ध किये हुए अपने कौशल से उस बलवे को दबा दिया । इसके पश्चात् कितने ही दिनों तक वह तक्षशिला का राज्य प्रतिनिधि रहा । तक्षशिला के राज्य में

नीति कमजोर थी। सम्राट् चन्द्रगुप्त भीर बिन्दुसार की नीति के आचार पर सम्राट् अशोक ने अपनी स्वीकृति दर्शाई थी। सीमाओं और जीवहारी की मर्यादों की कड़ी प्रहार चलती थी। ब्रह्म विमान की कल्पना की गई। जो कि मणिष्य में अस्वाभाविकों के अस्वाभाव को रोकने में समर्थ कहा जा सकता है।

सम्राट् अशोक ने अपने समस्त कर्मचारियों अफसरों और जिसे क मन्त्रिस्तोत्रों का एक प्रभल कार्य कर रहा था कि वे अपने क्षेत्रों में कमी १ भिक्षु १ स्थानों पर समारोह करके जनता को धर्म नीति के प्रति की शिक्षा दें। उन्हें हमेशा इस बात के लिए प्रबलनीति रहना चाहिये कि जिसने जनता के अफसरों की संख्या न बढ़े। एक नीति विचारों का दृष्टि में अपने इस लिए नियुक्त किया जा कि वह विशेष रूप से धर्मों की रक्षा के लिए कायम बनाये और युद्धकों के सम्मान और पूजन के लिए जो अवस्था उन की ओर से की गई है वसुधैव कुटुम्बकम् वस्तु-पूर्वक जनता से करवाये। इस दृष्टि के अफसरों को यह आज्ञा दी थी कि सभी लोगों और सभी सम्प्रदायों पर वहाँ तक कि एक परिवार पर भी यह दृष्टि रखें।

इससे माध्यम होता है कि अशोक ने अफसरों की संख्या बढ़ाने के लिए किन्तु अधिक प्रयत्न किया था। और इसमें भी सन्देह नहीं कि वह अपने अफसरों में सत्कामीयता भी हुआ। अशोक के शासन में अफसरों की संख्या बहुत बढ़ गई थी।

अशोक शासन नीति की संख्या का एक सुन्दर उदाहरण यह भी है कि उसके इकाजस्तव वर्ष के विस्तीर्ण काल में साम्राज्य के अन्दर कहीं भी अशांति या विद्रोह नहीं हुआ। इन्होंने अपने विद्यालय एवं क इन्होंने दीर्घ काल तक बिना किसी विद्रोह के रहना इस बात को प्रमाणित करना है कि अशोक शासन नीति बहुत ही सफल थी। और उसके शासन में प्रजा बहुत सुखी और समृद्ध थी।

आधुनिक विमान—चन्द्रगुप्त के समय के जीवशास्त्र-विद्या की प्रशंसा हम नहीं कर पाए हैं। पर सम्राट् अशोक ने इस विमान में अशोक की अधिक वृद्धता दिखलाई। सम्राट् चन्द्रगुप्त ने अपने साम्राज्य के ही अन्दर जीवशास्त्रों का आचरण किया था। पर अशोक ने म केवल अपने साम्राज्य में ही प्रत्युत ब्रह्मिण्य मार्ग और मृतकों पश्चिमा के मार्गों में भी जीवशास्त्र सुलभये थे। सारे संसार के इतिहास में शास्त्र नहीं रहता सम्राट् का जिसने इतनी वृद्धता का परिचय दिया।

पशुओं के विमान का प्रबन्ध—सम्राट् अशोक के समय में स्वाम १ पर सड़कों पर स्वयंसेवक प्रबन्ध था। सड़कों पर बड़े १ शीपल के बृहत् अश्वों की बाढ़िया और कई प्रकार के पशु विमान इस तरह के बात के अनेक सदन बना सड़कों पर चली रहे। जिसके कारण पशुओं की मार्गों में बह न हो। यदि माइल पर ऊपर की सुरक्षा के होते थे। परमार्थार्थ और सार्वर्ण्य भी स्वाम १ पर बनवाई जाती थी।

संस्कृत कलाओं की उत्पत्ति—प्रसिद्ध इतिहासज्ञ का विमर्शक विषय में अशोक के समय की कविता कलाओं का वर्णन करते हुए लिखते हैं कि "अशोक के समय में भारत की कविता कलाओं में उत्पत्ति की प्रथम सीमा देखी थी। राजकीय इतिहास और व्यक्तिगत चरित्र, ईह और लक्ष्मी के अत्यन्त विराट और महत्त्वपूर्ण निर्माण करते थे। इनमें विष्णु विष्णु और कविता अफसरों पर पानी के जाने और जाने के लिए दार बने हुए रहते थे। वे कठिन से कठिन पशुओं को बहुत ही सुन्दर, लीने और बड़े १ लक्ष्य बनाते थे।

कहा जाता है कि जिस समय अशोक ने कलिंग पर चढ़ाई की थी उस समय कलिंग निवासी क्या राजा और क्या प्रजा सब के सब जैन धर्मोपासक थे। इसके लिये प्रमाण की आवश्यकता नहीं है। कारण वेदान्ती लोगों ने तो कलिंगवासियों को "वेदविनाशक" कहा है तथा ब्राह्मणों ने तो यहाँ तक भी लिख दिया था कि —

“गत्वैतान् कामतो देशात् कलिंगाश्च पतित् द्विजा”

अतः वेदान्तियों ने तो कलिंग में जैन रहने के कारण उस देश को ही अनार्य भूमि कह कर ब्राह्मणों को कलिंग में जाने की सख्त मनाही कर दी थी। इतना ही क्यों पर कलिंग में जाने वाले ब्राह्मणों को पतित कह दिया है। दूसरे अशोक के युद्ध के पूर्व वहाँ बौद्धधर्म का नाम निशान तक भी नहीं था। अतः अशोक के युद्ध के पूर्व कलिंग देश के निवासी सब के सब जैनधर्मावलम्बी थे।

अशोक की सेना के साथ कलिंग के वीरों ने खूब युद्ध किया जहाँ तक अपनी चली वहाँ तक सामना किया पर आखिर अशोक की सेना के सामने कलिंग की सेना ठहर नहीं सकी। इस युद्ध में अशोक की विजय तो हो गई पर लड़ाई में इतने लोगों का सहार हुआ कि जिसको देख अशोक के दिल में युद्ध के प्रति घृणा के भाव उत्पन्न हो गये और उसने मन ही मन यह प्रतिज्ञा भी करली कि अब मैं ऐसा युद्ध कभी नहीं करूँगा। यहाँ तक अशोक जैन ही था एव जैन संस्कारों से ही उसे युद्ध से घृणा आई थी।

एक तरफ तो अशोक को उस घोर हिंसा प्रति घृणा हो रही थी तब दूसरी ओर बौद्ध भिक्षुओं का वसी समय आगमन हुआ। वस, उस समय थोड़े से उपदेश की ही जरूरत थी। बौद्ध भिक्षुओं ने ज्योंही अशोक को उपदेश दिया त्योंही उसने बौद्ध धर्म को स्वीकार कर लिया। फिर भी अशोक के पिता पितामह से चले आये जैनधर्म का संस्कार उनके हृदय से सर्वथा दूर नहीं हुआ था। इस घात की सावूती स्वयं अशोक की धर्म लिपियों दे रही हैं। जिन लिपियों को सम्राट् अशोक की वतलाई जा रही हैं उनमें भी कहीं २ जैनत्व की झलक आती है जैसे तक्षशिला की आज्ञा के मंगलाचरण में भगवान् पारश्वनाथ की स्तुति की गई है। खैर, इसके विषय तो हम आगे चल कर लिखेंगे पर इतना तो निर्विवाद सिद्ध है कि अशोक का घराना शुरू से जैनधर्मापासक था और जब तक अशोक ने बौद्धधर्म स्वीकार नहीं किया था तब तक स्वयं अशोक भी जैन ही था।

कलिंग के युद्ध के बाद अशोक ने अपना शेष जीवन धर्म करनी में एव धर्म प्रचार में ही व्यतीत किया था। जनता के हित के लिये उसने कुँवाँ, वालाघ, सड़कें, मुसाफिरखाने तथा साधु सन्यासियों के लिये मठ सधाराम वगैरह अनेक पुण्य कार्य किया था। सम्राट् अशोक समय समय पर अपनी आज्ञायें—पत्थर की बड़ी बड़ी चट्टानों पर खुदवा कर जनता के दिल में सदाचार एव धार्मिक संस्कारों को खूब दृढ़ करता था। अशोक यों तो बौद्धधर्मी कहलाता था पर किसी धर्म के खिलाफ उसने न तो कभी एक शब्द भी उच्चारण किया था और न उनकी मुद्राई हुई धर्म आज्ञायें में एक अक्षर भी दीखता है यही कारण है कि अशोक के दीर्घकाल के शासन में किसी प्रकार का धर्म युद्ध हुआ दृष्टिगोचर नहीं होता है।

सम्राट् अशोक का शासन विभाग—हम पहले लिख आये हैं कि सम्राट् अशोक का जीवन प्रायः धर्म प्रचार में ही अधिक व्यतीत हुआ। पर इससे यह नहीं समझना चाहिए कि उनके समय की शासन



परिचयी परिवार के कुछ भाग को छोड़ कर सारे परिवार में बौद्ध धर्म का प्रचार हो गया। सिद्धार्थ स आसक्त होते ही सम्राट् ने बौद्धधर्म की दीक्षा ली और उसके परम्परा करीब दार्द्व वर्ष तक वे सर्व विदुष के बेरा में रहे। उन्होंने स्थान २ पर प्रचारकों को भेज कर बौद्धधर्म का प्रचार करवाया। उन्होंने मध्य भारत में बरह् परिवर्तनी देशों में भी प्रचारक भेजे। एक इतिहास लेखक लिखते हैं कि "सम्राट् अपने संसार में बहिनने शासक थे, जिन्होंने अपनी साम्राज्य सम्पत्ति को धर्म प्रचार में लगाया और जिसने स्व धर्मप्रचार से अपने लिए, अपने वसराधिकारियों के लिए और अपनी जाति के लिए किसी प्रकार के हान की इच्छा न रखी। सारे संसार के इतिहास में धर्मप्रचार का यह बराबरका अविरोध और अनुसर है। दूसरे वर्गों में धर्मप्रचार के साथ २ देशों की जीता गया, दूसरे वर्ग के मन्दिरों को गिराया गया, इतक मन्दाई गई जैसा कि अब भी लोगों का विश्वास है कि पचीस का प्रचार यूरोपीय अधियों की केन्द्र सम्प्रदायी होता है। कई इतिहासकार अयोध की तुलना इसाई राजा क्रिस्तियान स करते हैं वस्तु को यद्यपि और अयोध की प्रचार नीति में बहुत अधिक अन्तर है। न्याय यह बाह्य है कि अयोध ने अपने हस्त का एक अकेला पैसा शासक समक्य जाय जिसके हस्त का आज तक अनुज जाति ने हाथ नहीं किया। हों क्रिस्तियान के समय में इसाई धर्म कुछ बहुत फैल चुका था।"

सम्राट् अयोध ने मिन, राम सावरीन मकदनिवा, मका और दक्षिण भारत के सर्वत्र पहुँचे भी धर्म धर्मप्रचारक भेज वे। इसके अतिरिक्त सिन्ध, हिमाचल के प्रान्त, हिन्दुपुरा के प्रांत, कानून की कपल का गाम्भार और बवन देशों में भी उन्होंने बौद्धधर्म का प्रचार किया। प्रसिद्ध इतिहास लेखक बन्धनी लिखता है कि "मुसलमान धर्म के भारत के पूर्व सारे मध्य परिवार में बौद्धधर्म पैदा हुआ था। ईरान, ईराक, रुम अरब, श्याम आदि देशों में भी बौद्धधर्म का गहरा जहर पड़ रहा था। सम्राट् ने बौद्धधर्म का प्रचार करने के लिये स्वयं अयोध का मार्ग मदेन्द्र गया था और उसके साथ अयोध की पुत्री सचमिवा भी गई थी वसने वहाँ के तत्कालीन राजा को बौद्ध धर्म की दीक्षा दी और सारे सम्राट् ही ने बौद्धधर्म का प्रचार किया। उस स आज तक सम्राट् ही ने बौद्धधर्म का आसक्त है। मदेन्द्र ने अपना बाप जीवन सम्राट् ध धर्म प्रचार करत हुए व्यतीत किया। आज भी सम्राट् ने बौद्ध लोग मदेन्द्र की पूजा करते हैं। उसके स्मारक स्वरूप वहाँ पर एक स्तूप बनाया गया था। इस समय भी वह स्तूप सँका में इरानीय मिला जाता है। आज ही म पुण्यस्थ वेदाओं के परिचय से संसार में अनुपपन्नुर नामक नगर के कुछ खपहर मिले हैं। यह अनुपपन्नुर ससार म बौद्धधर्म का एक बल्लत स्मारक है। एक अंग्रेज लेखक ने इस नगर की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि इसके समस्त लोग और नृमान दुष्क्य ज्ञान बढ़ते हैं। धस्तु ! सम्राट् अयोध ने देणू—जिसे उस काल में स्वर्णभूमि कहते थे—वहाँ भी बौद्धधर्म का प्रचार करवाया था। इसके अतिरिक्त बोल नाम्बूय करेणपुत्र सविपुत्र इन बार सर्वत्र दक्षिण प्रांतों में भी वसने बौद्ध धर्म के अनेक विहार और मंदिर बनवाये थे। यतलन यह है कि बौद्धधर्म का प्रचार करने के लिए सम्राट् अयोध ने कोई भी बाध न रखी। यदि सम्राट् अयोध, और सम्राट् अयोध न होते तो आज सम्राट्मा कुछ के बालन करोड़ अनुयायी दिखाई पड़ते या नहीं यह भीन क्या सचता है ? उस समय बौद्धधर्म का प्रभाव प्रायः सारी ज्ञात दुनिया पर पड़ रहा था। नृनानी तत्कालीन और ईसाई धर्म पर भी बौद्धधर्म का बहुत प्रभाव पड़ा।

सुसज्जित कमरे खोद देते थे । आलेख्यवरतु विद्या का एक अंग समझा जाता था । तमाम महत्त्वपूर्ण इमारतों में आलेख्य और चित्र बड़ी कारीगरी से बनाए जाते थे ।”

वास्तव में सम्राट् अशोक ससार के उन सम्राटों में से एक थे । जिन्होंने बड़े २ विशाल भवनों का निर्माण करवाया । गुप्त साम्राज्य के द्वितीय चन्द्रगुप्त के समय में जय प्रसिद्ध चीनी यात्री फाहियान आया था तब सम्राट् अशोक का विशाल राजप्रासाद मौजूद था । उसे देख कर चीनी यात्री दम्भ रह गया । उसने अपनी यात्रा के वर्णन में लिखा है कि, “यह राजभवन इतना विशाल था और उसके अन्दर मीनाकारी और पत्थर का ऐसा आश्चर्यजनक काम देखा था कि उस देख कर कोई भी मनुष्य उसको मनुष्य निर्मित नहीं कह सकता । वास्तव में ये प्रासाद देवनिर्मित मालूम होते हैं । राजप्रासाद की ही तरह अशोक ने बहुत से विशाल बौद्ध मन्दिर और विहार भी बनाए थे । ये मन्दिर भी उस समय की वास्तु विद्या की उच्चता को प्रकट करते हैं । अशोक के समय के बहुत से ऐसे पाषाण के स्तम्भ मिले हैं, जिनकी ऊँचाई लगभग पचास फीट और वजन करीब पचास टन हैं । उनकी पालिश इतनी सुन्दर है कि अब तक नहीं मिटी और आधुनिक इन्जिनियर लोग भी यह नहीं बतला सकते कि वह पालिश किस प्रकार की जाती थी । इसी प्रकार सारनाथ के अशोक के सिंहाकृति वाले सिरों को जिन्होंने देखा है, वे उस समय की कारीगरी की उत्तमता का अनुमान कर सकते हैं ।

अब हम उस मुख्य विषय की ओर मुकते हैं जो सम्राट् अशोक के जीवन का प्रधान विषय रहा था । हम पहले ही लिख आए हैं कि सम्राट् अशोक की प्रधान रुचि धर्मप्रचार की ओर ही थी । सिंहासनारुढ़ होने के पूर्व वे किस धर्म के अनुयायी थे । यह विषय अभी विवादास्पद है । कुछ लोगों का अनुमान है कि सम्राट् अशोक सिंहासन पर बैठने के पूर्व जैनधर्माध्यायी थे । इसका प्रमाण देते हुए वे कहते हैं कि, यह बात निर्विवाद सिद्ध हो चुकी है कि सम्राट् चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार जैनी थे, और पुत्र का पिता और पितामह के स्वीकृत किये हुए धर्म का अनुयायी होना अधिक स्वभाविक है । यदि उसका मत बदलता भी है तो पूर्ण अध्ययन के परचात् । अतएव सम्राट् अशोक का प्रारम्भ में जैनी होना ही अधिक उपयुक्त मालूम होता है X । कुछ लोग उन्हें वेदमतावलम्बी सिद्ध करने की कोशिश करते हैं । वे कहते हैं कि पहिले उसकी पाकशाला में सहस्रों जीव मारे जाते थे । बौद्धधर्म ग्रहण करने पर भी दो मोर और एक हिरण्य उसके लिये मारा जाता था । जो कुछ भी हो पर इस बात के सत्य होने में सन्देह नहीं ही सकता कि सम्राट् अशोक अपने पूर्वकाल में बुद्धानुयायी नहीं थे । इसका एक प्रमाण यह भी हो सकता है कि उस समय तक बौद्धधर्म भारतवर्ष में भले प्रकार प्रतिष्ठित भी न हो सका था । जब जैनधर्म प्राचीन समय से चला आ रहा है और खूब प्रतिष्ठा पा चुका था यद्यपि बौद्ध और जैन धर्म के प्रचारकों ने लोगों के हृदय में वेदधर्म के विरुद्ध बहुत से भाव फैला दिये थे तथापि जनता के हृदय में अभी तक बौद्ध जैसे नवीन धर्मों की जड़ मजबूती से नहीं जमने पाई थी वास्तव में सम्राट् अशोक ने बुद्धधर्मानुयायी हुए परचात् ही बौद्धधर्म की अधिक वन्नति हुई । ज्योंही उन्होंने बौद्धधर्म स्वीकार किया त्योंही तन, मन, धन से उन्होंने इस धर्म का प्रचार करना प्रारम्भ कर दिया । जिसके परिणामस्वरूप कुछ ही समय में

बाजीर मान्त भी इनके साम्राज्य में मिले हुए थे। बाजीर की राजधानी "जीनगर" को स्वयं सभा ने ही बसाया था। मराठा में भी उन्होंने "शनिपुर" नामक एक नवीन राजधानी बसाई थी। जो कि कच्छपल् से दो तीन मील दक्षिण-पूर्व में है। सम्राट की लक्ष्मी बाहमति में भी बैंगल में अपने पति देवपाल के साथ एक स्वतंत्र देवपाल नामक एक नगर बसाया था। यह वो साम्राज्य की उत्तर सीमा हुई। पूर्व में का पञ्चांग अर्योक्त के साम्राज्य में सम्मिलित था। दक्षिण में कलिङ्ग आन्ध्र और पूर्वी किनारे का सात अरब मान्त अर्योक्त के अधीन था।। कबल चीन पासवय, करोडपुत्र और सतीसपुत्र अर्योक्त साम्राज्य से घरीर थे। इस पारे साम्राज्य को अर्योक्त में कई भागों में विभक्त कर दिया था। इनमें मिल २ भागों में एक एक राजप्रतिनिधि राज्य करता था। एक राजप्रतिनिधि लक्ष्मिका में, दूसरा कलिङ्ग के अर्जुन लोन्नी के लोमरा अर्योक्त में और तीसरा दक्षिण वरा में रखा था। इन प्रतिनिधियों ने राज्य धराने के अन्तर्गत के पूर्ण विरवास मात्र लोग ही रखा करते थे।

सम्राट अर्योक्त की रीतिपात्रा—जब कि सम्राट अर्योक्त ने अपने लक्ष्य और होतों की मात्रा करना प्रारम्भ किया। सबसे पहले वे मुक्कडपुर (भापुनिक) और अम्भारन के शिष्टों में होते हुए बैठाए गये। मार्ग में एक स्थानों पर उन्होंने रात बने २ स्वप्न गये करवाये। वहां से बगडर से मध्यमा बुध के अन्तस्थान कुम्भिनि कानन में पहुँचे। यगन्नाथ बुध की मन्त्रा मायादेवी को मैत्र करते समय रात में इसी स्थान पर प्रसन्न बहना हुई थी, और यहाँ पर मित्रार्थ कुमार का जन्म हुआ था। इस स्थान सम्राट ने एक स्वप्न कहा करवाया वहां से बगडर सम्राट बुधदेव के विवाह शुद्धोदन की राजधानी अर्योक्त बसु गये। इसके पश्चात् वे सम्राज्य वहां पर कि, यगन्नाथ बुध से सर्व प्रथम कपरेय किया था गये। साराथा स बगडर होते हुए वे बुध गया पहुँचे। इस स्थान पर अम्भार बुध को बोधी ज्ञान प्राप्त हुआ था। वहां से कुम्भिनिगत सीतवे हुए व पुनः अपनी राजधानी लौट गये।

मन्त्रा अर्योक्त के लुहाये हुए प्रिस्मलेख—पुण्यस्थ विमान के शेष लोग द्वारा अम्भारन मन्त्रा कीर के ८४ वर्ष बाद का तथा एक लेख महारत्ना बुध का इन मापीन दो लेखों के बार मीर्ष राजाओं का मन्त्र थावा है और इनके शिष्टाशेषों में कलिङ्ग के दो शिष्टाशेष सात बने स्वप्न लेख लपार के दो शिष्टाशेष, बहानों के दो शिष्टाशेष और बहानियों के शिष्टाशेष शुद्धाशेषों के तीन लेख होते स्वप्न लेख साराथा, गिराज, तथा वीरुद स्वामी स जो शिष्टाशेष मिल हैं इन सब शिष्टाशेषों की एक पुण्य की प्रकटिप हो गई है कई मित्राशेषों का मत है कि यह शिष्टाशेष सम्राट अर्योक्त के लुहाये हुए हैं तथा कई विद्वानों का मत है कि सम्राट अर्योक्त के बीच सम्पत्ति के लुहाये हुए हैं। इस मत में का कारण यह है कि प्रस्तुत शिष्टाशेषों में न तो शिष्टाशेष लुहाने काय राजा का नाम है और न वसमें संवत् मिली थी है कि शिष्टाशेष जरीये लक्ष निर्णय किया था। वन शिष्टाशेषों में नाम के स्थान पर प्रिस्मलेख बर्ष देवतुमिष और संवत् के स्थान पर राज के इतने वर्ष के बाद में यह शिष्टाशेष लुहाये गये हैं। इससे कई लोगों में प्रिस्मलेख बर्ष देवतुमिष अर्योक्त का विशेषण मान लिया है तथा कई लोगों ने सम्पत्ति का निराप्य सम्यक किया है। सम्राट अर्योक्त पहली अन्तर्गत में जैन का वरवार में वीर जैन कर वीरजैन का अन्तर्गत किया था तथा सम्राट अर्योक्त हुए से अन्तर्गत वन जैनधर्म ही था। और वसने वीरजैन का अन्तर्गत से अन्तर्गत भी किया

कहा जाता है कि, अशोक ने अपने जीवन काल में बौद्ध भिक्षुओं की एक विशाल सभा की थी । जिसमें उपगुप्ताचार्य आदि बौद्धधर्म के कई महान् भिक्षुक सम्मिलित हुये थे । उनमें उत्तम और चरित्रवान भिक्षुओं को चुन कर प्रचार के लिये भेजा गया था । शेष दूरगो और पाखण्डी भिक्षुओं से भिक्षुक वेष छीन लिया गया था । यह बात कहां तक सत्य है इसके विषय में कुछ नहीं कहा जा सकता ।

**सम्राट् अशोक का व्यक्तित्व**—सम्राट् अशोक के व्यक्तित्व के विषय में कुछ लिखना सूर्य को दीपक दिखाना है । इतने बड़े साम्राज्य का इतना उत्तम ढंग से संचालन करना ही उनके महान् व्यक्तित्व का सूचक है । वे एक अदभुत कर्मशील, उच्च-चरित्र और शांत मनुष्य थे । उनके वचन और कर्म में आश्चर्यजनक एकता पाई जाती है ।

**सम्राट् अशोक के सिद्धान्त**—अशोक के शिलालेखों और उनकी धर्म लीपियों में उनके सिद्धान्तों का पूर्ण परिचय मिलता है । उनके मुख्य सिद्धान्त अहिंसा, सत्य, पवित्र जीवन, बड़ों और श्रमण ब्राह्मणों का सम्मान आदि विषयों से सम्बन्ध रखते हैं । अहिंसा, और जीवरक्षा तो भविष्य में जाकर अशोक के जीवन का मूलमन्त्र हो गई थी । पहले उनकी पाकशाला में प्रति दिन सहस्रों जीवों की हत्या होती थी, बौद्ध धर्म ग्रहण करने के पश्चात् भी उनके भोजन के लिए दो मोर और एक हिरण मारे जाते थे । पर अपने शासन के सोलहवें वर्ष में उन्होंने अपनी पाकशाला में जीवहिंसा विलकुल बन्द कर दी और उसके दो वर्ष पश्चात् शिकार खेलना भी बन्द कर दिया । शासन के ३० वें वर्ष में उन्होंने अपने राज्य में जीवों का वध एक दम बन्द करवा दिया । अहिंसा के पश्चात् सम्राट् का दूसरा सिद्धान्त 'सत्य-प्रेम' था । प्रत्येक मनुष्य का सत्य वक्ता होना उनकी दृष्टि में आवश्यक था । इसके अतिरिक्त उस समय जो बौद्ध लोग दूसरे धर्मों को हेय निगाह से देखने लग गये थे, उनके लिए भी उन्होंने एक कानून बनाया था । उस कानून के द्वारा उन्होंने प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्तव्य ठहराया कि, वह दूसरों के धर्म विश्वास और उपासना की रीति में बाधक न हो । और प्रत्येक धर्म के साथ सहानुमति और प्रेम का व्यवहार करे । किसी भी व्यक्ति को यह अधिकार नहीं है कि, वह दूसरे धर्म के लिए अपमान सूचक शब्दों का व्यवहार करे । क्योंकि, सभी धर्मों के मूल सिद्धान्त जीवन को पवित्रता की ओर ले जाने वाले होते हैं । अशोक का तीसरा सिद्धान्त बड़ों का सम्मान, ब्राह्मणों और श्रमणों के प्रति श्रद्धा और छोटों पर दया करने का था । उनके साम्राज्य में प्रत्येक व्यक्ति का यह अनिवार्य कर्तव्य ठहराया गया था कि, वह अपने गुरुजनों के साथ सम्मान पूर्वक आचरण करे । यदि कोई भी व्यक्ति किसी भी प्रकार अपमान करता तो वह दण्ड का भागी होता था । इसके अतिरिक्त प्रत्येक व्यक्ति को राज्य की ओर से आदेश था कि, वह अपने अधीनस्थ लोगों के साथ दया और अनुकम्पा का व्यवहार करे । एक धर्मलिपि में अशोक ने दान की बड़ी प्रशंसा की है । उन्होंने कहा है कि, औपधालय मनुष्यों की शरीर-रक्षा के लिए है । एवम् मन्दिर पुण्य के लिए ही बनाए जाते हैं परन्तु वास्तविक दान तो धर्म का दान है जो मनुष्य को आध्यात्मिक भोजन देता है ।

**अशोक का साम्राज्य**—अशोक के साम्राज्य का विस्तार जितना अधिक हुआ था उतना शायद ही अभी तक किसी सम्राट् के समय हुआ हो । उनका राज्य उत्तर में हिमालय और हिन्दूकुश पर्वत तक था । सारा अफगानिस्तान, बख्त्रिस्थान, और सिन्ध उनके साम्राज्यान्तर्गत था । कश्मीर, नेपाल, स्वात और

इन दोनों सेवकों का एक ही गण है केवल स्वाम का भेद । जोड़ तक्षशिला बज्जाले हैं ल व के समेत रहते हैं परन्तु वह तक्षशिला समेत का ही नाम है । मैत्रयती कोप वृष्ट १५९ पर "अन्तिस्म-तक्षशिला" अन्तिस्मयती का नाम ही तक्षशिला था ।

कुन्दास के जन्म में रहते हुए एक पुत्र हुआ । कुन्दास स्वयं अपना भा भव राक्षसी के जन्म का परम्परा अब उसके पुत्र हो गया जो उसकी हत्या हुई कि मैं पुत्र को राजगृही बैठाने । कुन्दास राज्य दिया में कहा ही प्रवीण था भव मगधाय पुत्र को साथ लेकर कमरा राक्षसीपुत्र पहुँचा और जाने के कारण उसको सम्पूर्ण मगर में प्रसिद्धि होगी एक समय बूम मग गई भव राक्षसी को मारने होने पर उसे राजसभा में बुलाया गया और एक कनाव बतला दी गई एवं कुन्दास राजसभा में आया । कनाव के अन्त में बैठकर राजा को गायन से मुरा किया । इस पर राजा ने कहा कि मैं तुम्हें क्या दूँ ? कनाव के अन्त बैठ हुआ कुन्दास कहा है ।

पपुचो अन्तगुप्तस्स विन्दुसारस्स तद्वो, अयोगमिरीचो पुचो अन्यो आयइ कामिचो १॥

इन राज्यों को हन कर अपना भाजापालक पुत्र कुन्दास सम्यक् कर राजा बैठे । परन्तु दूर कर के कुन्दास को गले से लगाकर दिया क्योंकि कुन्दास सहीसे विनीत पुत्र का चिरकल से निजने से कठोर को हर्ष होता स्वामिक ही था । बाद अर्योक ने पूछा कि पुत्र तुमने काकाजी का क्या मंगा । राज में बैठे हुए संविचो ने कहा कि यह राज परिभाषा है और इसका अर्थ होता है राज्य । अर्योक ने पुत्र पूछ कि अब तू राज्यों से क्या है फिर राज को लेकर क्या करेगा । कुन्दास ने उत्तर दिया कि आपकी नीत का जन्म हुआ है । अर्योक ने कहा कि अब ? कुन्दास ने कहा कि 'समन्वि' । वस, अर्योक ने समन्वि को गोद में लेकर उसको सुवराज पद अर्पण कर अजैन का राजसभकों नियुक्त कर दिया । वहाँ से लौट कर कुन्दास समन्वि को लेकर अजैन आगता ।

प्रपौत्रमन्त्रगुप्तस्य, विन्दुसारस्यनसुक्त. एषोऽष्टोरुमियः सुनुन्मोमार्गदिकाकिमीम्  
कथमन्वन्मन्वेन, गीयमार्गमहिपतिः भुत्वापमच्छ को नाम स्वमस्याक्याहि गायन ॥१॥

×

×

×

क्रमेण साधयामस भरतार्थसद्विषयम्, प्रचण्डासनमभूत्पाक आसनसन्निभः

"परिचय" वर्ष ९ खण्ड पृ. ४१५

ॐ "किं कादिसि अंधमो रज्जेव, कुन्दासो मन्वि-मम पुचोरिव, संपति नाम कुमारो, दिग्, रत्न"

राज्य १५९

वस्ससुठः कुन्दासस्सन्दनस्त्रिभुक्कामोका संवतिनामाभूति भूत्स च जाता मात्र एव पितामहवपरात्म्या

वर्ष १५९



पूर्वोक्त शिलालेख एवं आक्षापत्रों से अधिक सम्भव सम्प्रति का हो हो सकता है कारण इन शिलालेखों में जिन जिन शब्दों का प्रयोग किया है वे प्रायः जैनधर्म से ही अधिक सम्बंध रखता है इस विषय में डा० त्रि० ले० बड़ौदा वाला तथा सूर्यनारायणजी व्यास उज्जैन वाले और बगाल का इतिहासज्ञ बाबु नागेंद्र वसु ने अनेक प्रमाणों से यह सिद्ध करने की चेष्टा की है कि पूर्वोक्त शिलालेख धर्मलिपियों और आक्षापत्र सम्राट् सम्प्रति के ही हैं। पाठकों को चाहिए कि सस्था से प्रकाशित प्राचीन जैन इतिहास संग्रह भाग ५ वीं मंगाकर आद्योपाद्य पढ़ ले कि जिससे इस विषय का ठीक निर्णय हो जाय।

सम्राट् अशोक का इतिहास स्वर्णाक्षरों में लिखने काबिल है। सम्राट् ने बौद्धधर्म का खूब ही प्रचार किया था। अपनी अतिमावस्था तक उन्होंने बौद्ध भिक्षुओं को दान दिया था। सम्राट् ने ४१ वर्ष राज कर इस मनुष्यलोक से विदा ली।

महाराजा कुणाल—यह सम्राट् अशोक के पुत्र थे इनके विषय में जैन और बौद्ध ग्रंथकारों ने अपने २ ग्रंथों में खूब विस्तार से लिखा है जैसे बौद्ध ग्रंथ दिव्यावदान और अवदानकल्पलता में लिखा है जिसका सारांश यह है कि राजकुमार कुणाल की आखें बड़ी सुंदर थीं उस पर अशोक की तिष्यरक्षिता नामक रानी ने मोहित हो कर कुणाल से अनुचित प्रार्थना की परंतु कुणाल बड़ा ही सुशील एवं सदाचारी था उसने रानी को अपनी विमाता समझ कर उसकी प्रार्थना स्वीकार नहीं की इससे वह नाराज हो गई और अवसर मिलने पर इसका बदला लेने का निश्चय कर लिया।

एक समय राजा अशोक बीमार हो गया था और उसने अनेक वैद्यों से इलाज भी करवाया, परंतु उसकी बीमारी गई नहीं। उस समय रानी तिष्यरक्षिता ने अपनी कार्य कुशलता से ऐसा उपचार किया कि राजा की बीमारी चली गई और शरीर आरोग्य हो गया। राजा ने खुश होकर रानी के माँगने पर ७ दिन का राज दे दिया। वस फिर तो था ही क्या ? रानी ने कुणाल से अपना वैर लेने के लिए राजा अशोक के नाम से एक आक्षापत्र लिखकर तक्षशिला के अधिकारियों पर भेजा कि कुणाल हमारे कुल में कलकरूप है इसलिये उसकी आखें निकाल दी जायं। वस, पत्र पहुँचते ही अधिकारी लोगों ने उस पत्र को कुणाल को सुनाया और कुणाल ने उसको स्वीकार भी कर लिया। चाटालों को बुलाया परन्तु इस अनुचित कार्य में किसी ने साहस नहीं किया। इस पर कुणाल ने स्वयं अपनी आँखें निकाल कर अपने पिता के नाम से आये हुए पत्र की आज्ञा का पालन किया।

जैन लेखकों ने लिखा है कि महाराज अशोक ने अपनी रानी की खटपट से अपना कुंवर कुणाल को सकुशल रहने के लिए विचार करके उज्जैन भेज दिया था। बाद एक समय सम्राट् ने उज्जैन के अधिकारियों को एक पत्र लिखा कि अब कुंवर विद्याध्ययन करे “अधीयउ कुमारो” उस समय अशोक की रानी तिष्यरक्षिता पास में बैठी थी। राजा के कहीं जाने पर उसने पत्र को पढ़ा और सोचा कि कुणाल पढ़ जायगा तो राज का मालिक हो जायगा इस इरादे से अपनी आँखों के कज्जल से एक शलाका भर अकार के ऊपर बिंदी लगा दी की वह “अधीयउ कुमारो” हो गया। राजा वापिस आया और बिना ही पढ़े कागज पर सुहर कर उसको उज्जैन भेज दिया और पत्र पहुँचते ही वहाँ के अधिकारियों ने कुणाल को सूचित किया। कुणाल ने प्रसन्नता पूर्वक अपने नेत्र निकाल डाले।

राजाने अमात्य राघवगुप्त को बुलाकर कहा—“बेला राघवगुप्त ! इस समय दुष्परी में ईश्वर से है ?” विष्णु के साथ कथन करते हुए राघवगुप्त ने कहा—“आप ही तो दुष्परी में ईश्वर हैं” यह सुनकर राजा किसी तरह उदासीन होकर बाटों ओर मकर होकर आया हुआ विष्णु संघ को नमस्कार कर बोला—“आप को बोध कर इस समुद्रपर्यंत महादुष्परी को संघ के लिए अर्पण करवा है” इस प्रकार दुष्परी का रूप करके राजा अमल शरण हो गया वह अमात्यों आदि ने राजा के साथ अशोक के शरीर का अभिर्लोक किया और वे राजा के विद्यासन पर संपत्ति को बिठाने की तैयारी करने लगे, तब राघवगुप्त ने आचार्य कपिल स्वर्ण के पहले यह दुष्परी अशोक ने संघ को दान करती है, इस बातसे जब तक सब ने न दुष्परी को ईश्वर नहीं माना, तब तक इस पर दूसरा राजा नहीं हो सका। अमात्यों ने पूछा कि क्या राजा ने संघ को दुष्परी दान में दी ? उन्होंने कहा हाँ तब अमात्यों ने राजा का ज्ञान से ४ करोड़ सुवर्ण गोबरों को दे कर दुष्परी को सुदृढता और बाह्य में संपत्ति का राज्याभिषेक किया।

“अपिच राघवगुप्त, अर्पणमेनोरघोरमूरकोटीश्वरतमगवच्छासनेदानीवास्यामीति, स च मेऽनिशप्रसेव परिपूर्णः ततोऽप्राज्ञोऽशोकश्चात्मानः कोटयःपरिपूरयिष्यामीतिहिरण्यसुवर्णं कुक्कुटारामं प्रेषयितुं वात्स्य

तस्मिन्ममयेकनाश्रित्यसंपदीनामपुत्रोपुत्रान्प्रेषयति । तस्यामात्यैरमिहितं—कुमारशोक कोराज्यस्वरूपकमवस्थापीडितं चक्रवर्त्यकुक्कुटारामप्रेषयतेकोष्ठरत्निरुचं राजानो निराश्रितम् । यावत्कुमारैरवमांडागारिकः प्रविशति । तस्यसुवर्णमात्रने आहारः । सुपनाम्यते, कुक्कुटारामनिमुखां माञ्जनानि कुक्कुटारामप्रेषयति तस्यसुवर्णमात्रनपतिपिदं रूपमात्रनेमाहारसुपनाम्यते, तान्निविदुः कुटारामप्रेषयति । ततोऽप्यमात्रनमपिप्रतिपन्नं या वत्सीइमात्रनमाहारसुपनाम्यते । तान्निविदुः अशोकः कुक्कुटारामप्रेषयति । तस्यपात्रान्दुः मात्रनमाहारसुपनाम्यते । तस्मिन्ममयेऽप्योऽशोकः स्याद्वर्णमल्लकारावर्णम् । अचाराज्ञाऽशोकः संविम्बोऽप्यात्मानं पीडांश्चतुर्निपात्यकथयति कसाम् तदुपिष्यामीति । ततोऽप्यात्मानं तस्याप्याऽऽसनात् येनराजाशोकस्तेनोदति मय्यमोवाच—देवः इति प्यामीति । अचाराज्ञाऽशोकः सप्तमुर्द्धिन्ननयनबदनोऽप्यात्मानुवाच—

दाक्षिण्यात् अदृष्टं हि किं कथयथ, अष्टाधिरान्या वयम्

क्षेपं त्वामपकारमितिप्रसिद्धं यत्र प्रदत्तं मत् ।

ऐश्वर्यं विगलार्थं मुदत नदीतोयं श्वेदोपमम्,

मर्त्येन्द्रस्य ममापि यत् प्रति भय दासिष्य मम्यागतम् ॥

×

×

×

ततो राजाऽशोकः समीपगतं पुण्ड्रमाहूयोरुवाच—अत्रमुप । पर्वगुणानुरागाद् प्रत्येयपेसापि मम इमं तावत् पथिमं व्यापारं हृत्—इह ममाऽर्धमिच्छेत्तं ब्रह्मण इहं टारामं यत्ता संघे निर्णय,

## सम्राट् सम्प्रति

सम्राट् सम्प्रति—भारत के सम्राटों में आपका तीसरा नम्बर है। ऐतिहासिक लेखों में जैसा चन्द्रगुप्त और अशोक का हाल मिलता है इतना सम्प्रति का नहीं मिलता है फिर भी इस विषय के कुछ उल्लेख यत्र-तत्र अवश्य मिलते हैं। परंतु जैन लेखकों ने तो इसको त्रिखंड भोक्ता के नाम से लिखा है। शायद राजा सम्प्रति जैनधर्म उपासक एवं प्रचारक होने से ही समुदाय पक्षपात के कारण इसकी प्रसिद्धि के जितने चाहिए उतने उल्लेख नहीं किये हों तो यह स्वाभाविक ही है फिर भी वेदांतियों के पुराणों में और बौद्धों के अवदानों में सम्प्रति को स्थान अवश्य मिला है। वे लिखते हैं कि सम्प्रति अशोक का पौत्र एवं उत्तराधिकारी था। अशोक की अन्तिम बीमारी के समय सम्प्रति अशोक की सेवा में था, अशोक के देहांत के बाद पाटलीपुत्र के सिंहासन पर सम्प्रति का राज्याभिषेक हुआ था।

बौद्धों के दिव्यावदान ग्रन्थ के २९ वें अवदान में इस प्रकार लिखा है कि “राजा अशोक को बौद्ध सभ को सौ करोड़ सुवर्ण का दान देने की इच्छा हुई, और उसने दान देना शुरू किया। ३६ वर्षों में उसने ९६ करोड़ सुवर्ण तो दे दिया पर अभी ४ करोड़ देना बाकी था जब अशोक बीमार पड़ गया, और उसने सोचा की जिन्दगी का क्या भरोसा है ऐसा समझ कर उसने ४ करोड़ का दान पूरा करने के लिए खजाने से बौद्धों के कुर्कुटाराम सभ में भिक्षुओं के लिए द्रव्य भेजना शुरू कर दिया।

उस समय अशोक के पुत्र कुनाल और कुनाल का पुत्र ‘सम्प्रदी’ (सम्प्रति) नामक राजकुमार युवराज पद पर था। अशोक की दान प्रवृत्ति की बात सम्प्रदी को कह कर मंत्रियों ने कहा—राजा अशोक थोड़ी देर का सहमान है, वह जो द्रव्य कुर्कुटाराम भेजा जा रहा है, जिससे उसे रोकना चाहिये क्योंकि खजाना ही राजाओं का पल है। मंत्रियों के कहने पर युवराज सम्प्रदी ने खजानची को घन देने से रोक दिया। इस पर अशोक अपने स्वर्णमय भोजन पात्र ही कुर्कुटाराम को भेजने लगा, तब अशोक के भोजन के लिए क्रमशः रौप्य लोह और मार्तिक पात्र भेजे गये, जिनका भी उसने दान कर दिया। उस समय राजा अशोक के हाथ में सिर्फ आधा आवला (फल) बाकी रहा था। राजा बहुत विरक्त हुआ, मंत्रीगण और प्रजागणों को इकट्ठा करके वह बोला—“बोलो इस समय पृथ्वी में सत्ताधारी कौन है ? मंत्रियों ने कहा—‘आप ही पृथ्वी में ईश्वरसत्ताधारी राजा हैं।’ आखों से आसू बहाते हुए अशोक ने कहा—तुम दाक्षिण्यता से मूठ क्यों बोलते हो ? हम तो राज्य-भ्रष्ट हैं। इस समय हमारा प्रभुत्व मात्र इस आर्धामला पर है। पास में खड़े आदमी को बुला कर अशोक ने यह आर्धामलक उसे दिया और कहा—“भद्र ! मेरा यह थोड़ा सा काम कर कुर्कुटाराम जाकर मेरे वन्दन के साथ यह आर्धामलक संघ को भेंट कर दें। उस आदमी ने अशोक के हुक्म से आराम में जाकर वह आधा आमला भिक्षुओं को दे दिया इस पर भिक्षु सभ ने अशोक का वह आखरी दान उसकी इच्छा के अनुसार दूसरे पदार्थ में मिला करके सारे सभ में बांट दिया।

“पट् त्रिंशचु समा राजा, भविताऽशोक एव च ।

सप्तति (संप्रति) दशवर्षाणि, तस्य नप्ता भविष्यति ॥२३॥

मत्स्यपुराण अध्याय २७२



समय के सिंहासन पर सम्प्रति का राज्याभिषेक आरोह की शुरु के बाद उत्कल ही हुआ हो ये सब संदेह को स्थान नहीं मिल सकता है ।

सम्राट् सम्प्रति के शासन में राज के प्रथम एवं अन्तस्था सम्राट् कन्तरुग एवं आरोह स कर भी पर किसी अपेक्षा कम कम के भी क्योंकि इसमें बैसी बीरता भी बैसी ही बहादुरी भी एक समर की ही । अन्तस्था के शिव के लिये इसने अनेक प्रकार की सुविधायें कर ली थीं । इसमें ही क्यों पर इस बात के लिये सम्राट् ने अपने जीवन का अन्त ही बना लिया था । कभी कारण था कि अन्तस्था इस रूप में जो सब चीजों की भीर वह सब के लिये बहुत थोड़ा भी कम हुआ था कभी कारण है कि आप विमर्श नाथ से प्रसिद्ध थे । अन्त इनके राज प्रथम एवं अन्तस्था के लिये हुहुरने की आवश्यकता नहीं है ।

कई लोगों का यह मत है कि सम्राट् आरोह के बाद चौथी राज में शक्तिता का गर्व भी । राज के बीच कमजोर पड़ गई थी कई राजाओं ने लठ्ठ हो कर अपने २ राज पर फिर से अधिकार बनाया हुआ कर दिया था इत्यादि । परन्तु यह कथन सम्राट् सम्प्रति के समय का नहीं पर हुहुरने के शासन का था जिसने हम अपने बल कर बताये । सम्प्रति के समय भारत का राजधन सुम्बरसित एवं एक मन्त्र के नीचे था ।

यह केवल मेरा ही अनुमान नहीं है परन्तु सम्प्रति के शिलालेखों में भी इस विषय का विस्तृत वर्णन मिलता है जिसमें भी आगे कहा कर सिद्धांत तथा बादतर विमुक्तता के हेतु अन्तस्था अपने राष्ट्रीय धर्म एवं इतिहास मान्य मन्त्रों इस विषय को अच्छी तरह से प्रभावित कर दिया है कि सम्राट् सम्प्रति ने अपने राज का विस्तार केवल भारत ही नहीं पर भारत के अतिरिक्त अन्य देशों में भी किया था जो कि कन्तरुग और आरोह भी नहीं कर पाये थे ।

सम्राट् सम्प्रति के विषय में सम्राट् ने अपनी उपराजावस्था में भारत के समस्त राजाओं को कर राज बना दिया; और अन्तस्था के निकट आकर सिन्ध नहीं बार करने के बाद अन्तस्था के कार्य एवं अन्तस्था पर भी मिल आवि देहों पर अधिकार किया और उनसे 'कर' लिया जिस प्रकार अन्तस्था राज के आधीन १६ कर राज के, कभी प्रकार इसकी संख्या भी अन्तस्था ही थी । इस प्रकार सब के विरुद्ध कर स्वदेश बापस छोड़े उन सम्राट् आरोह के मुह से ये उद्गार निकले कि "मेरे विरुद्ध कन्तरुग ही केवल भारत के ही सम्राट् थे, किन्तु मेरा वीर सम्प्रति तो संसार भर का सम्राट् है ।"

इन शब्दों से कन्तरुग आरोह और विमर्शिन (सम्प्रति) इन तीनों के राज विस्तार को अन्तस्था १ मन्त्र के साथ मिल सकता है ।

सम्राट् सम्प्रति की राजधानी—यह तो आज पक्ष ही यह चुके हैं कि सम्राट् आरोह ने अपने पुत्र कुमाय को बम्बैन भेजा था । सम्प्रति का जन्म बम्बैन में ही हुआ और सम्प्रति को उपराज यह रत्न बम्बैन भेजा था और सम्प्रति ने उपराज यह में खेराट् और दक्षिणादि मान्यों को विजय की बम्बैन में रख कर ही किया । अन्त बम्बैन की भूमि सम्प्रति को वस्तुम हीना स्वाभाविक ही था वरन् आरोह के साथ समय सम्प्रति बम्बैनपुत्र में था और आरोह के शुरु के बाद अन्तस्था राज्याभिषेक समय की गरी पर बम्बैन

पूर्वोक्त बौद्ध ग्रन्थ से यह स्पष्ट सिद्ध है कि अशोक के मृत्यु समय सम्प्रति पाटलीपुत्र एवं अशोक की सेवा में हाजिर था तथा अशोक की मृत्यु के समय पाटलीपुत्र में ही सम्प्रति का राज्याभिषेक हो गया था इतना ही क्यों पर अशोक की मौजूदगी में ही सम्प्रति ने राजसत्ता अपने हस्तगत करली थी जब ही तो उनके मना करने से राज खचाखी दान के निमित्त द्रव्य देने से रुक गये थे अतः इससे अधिक सम्प्रति का मगध के राज सिंहासन पर अभिषिक्त होने में और क्या प्रमाण हो सकता है ?

कई लोग अशोक के बाद मगध की राजगद्दी पर दशरथ का राज होना कहते हैं तथा दशरथ के राज समर्थन के विषय में कई शिलालेख भी मिलते हैं । शायद मगध के प्रदेश में कुछ समय के लिये दशरथ का राज रहा भी हो । पर बौद्धों के उपरोक्त अवदान के प्रमाण से अशोक की मृत्यु के समय ही सम्प्रति का मगध के सिंहासन पर राज्याभिषेक होना पाया जाता है । इतना ही क्यों पर जब सम्प्रति केवल दस मास का बालक था तभी अशोक ने उसको युवराज पद से भूषित कर उसके पिता कुनाल के साथ उज्जैन भेज दिया था और उज्जैन का राजतंत्र कुनाल ने अपने अधिकार में कर दिया था । सम्प्रति बड़ा होकर राजतंत्र को अपने हाथ में लिया और उसको बड़ी वीरता से चलाया । जैन ग्रंथों में यह भी उल्लेख मिलता है कि सम्प्रति ने सौराष्ट्र † ( काठियावाड़ ) और दक्षिण भारत ‡ को तो युवराज अवस्था में ही विजय कर लिया था । इस हालत में

मद्रचनाश्च संघस्य पादामिन्दनं कृत्वा वक्तव्यं जम्बूद्वीपैश्वर्मस्य राज्ञ एव सार्पतं विभव इति । इदं तावद् अपथ्रियं दानं तथा प्रति भोक्तव्यं यथा मे संघगता दक्षिणा विस्तीर्णा स्यादिति ।

×

×

×

×

यावत्तदधर्मलोकं चूर्णयित्वा यूपे प्रक्षिप्य संघे चरितम् । ततो राजाऽशोको राधगुप्तमुवाच—  
कथय राधगुप्त ! कः साम्प्रतं पृथिव्यामीश्वरः अथ राधगुप्तोऽशोकस्य पादयोनिर्पत्य कृताञ्जलिरुवाच  
देवः पृथिव्यामीश्वरः ! अथ राजाऽशोकः कथंचिदुत्थाय चतुर्दिशमवलोक्य संघायाजलिंकृत्वा 'एष  
इदानीं महत्कोशस्थापयित्वा इमां समुद्रपर्यन्तां महापृथिवीं भगवच्छ्रावकसंघे निर्यातयामि' ।

यावत्पत्राभिलिखित कृत्वा दत्तं मद्रया मुद्रितम् । ततो राजामहापृथिवीं संघे  
दत्त्वा कालगतः यावदमात्यैर्नीलपीतामिः शिविकाभिर्तिर्हरित्वा शरीर पूजा कृत्वा राजानं प्रतिष्ठा-  
पयिष्याम इति यावद् राधगुप्तेनाभिहितं राजाऽशोकेन महापृथिवी संघे निर्यातिता इति । तेषांमा-  
त्यैरीमहित किमर्थमिति राधगुप्त उवाचएष राज्ञोऽशोकस्य मनोरथो वभूव कोटिशतंभगवच्छ्रा-  
समे दानं दास्यामीति तेन पण्णवतिःकोट्योदत्तायावद्राज्ञापतिपिद्वाः तदभिभायेणराज्ञा पृथिवी  
संघेदत्ता यावदमात्यैश्चतस्रःकोट्योभगवच्छ्रासनेदत्ता पृथिवीनिष्कीयसंपदी राज्ये प्रतिष्ठापित ।”

†—“तेण सुरद्विसयो अन्धा दमिला य ओयविया”

“दिवावादान म० २६”

इसी विषय में पक्ष चूर्णिका का मत इस प्रकार का है—

निशीध चूर्ण

‡—“ताहे तेण संपइणा उज्जेणीआइं काउं दक्खिणावहो सच्चो तत्थ ठिण्ण वि अज्जावित्ते” ।

काठियावाड़ और दक्षिण प्रान्त को जीतने से सम्प्रति के सम्प्रन्ध में यह अनुमान हो सकता है कि सौराष्ट्र और दक्षिण हिन्दुस्तान में रहने युवराज अवस्था में ही अपनी स्वतन्त्र सत्ता स्थापन कर दी होगी ।

जैन-मन्दिर का विनाश समाप्त करने का समय आया था। इस मन्दिर की गठनप्रणाली सब प्रकार से पूर्ण प्राचीन काल के समान है। मन्दिर के नीचे में केवल शिलालेखों की बोली का सिद्ध कथ (कथ) है और उसके चारों ओर स्तम्भमाला शोभित गोल बरामदा है। यह निरुपम ही जैन-मन्दिर है, आर्य नि जैन-धर्म के संग हिन्दु-धर्म का बोधा प्रमेय है, हिन्दु मन्दिर के संग इस मन्दिर की विभिन्नता भी होती है। मन्दिर के मध्य से देवार्चक और शैव लोगों की व्यधिकार्य स काटीपटी की हुई मन्दिराली के संग इस जैन-मन्दिर की तुलना करने से व्यधिक विभिन्नता और इस मन्दिर का सरल गठन तथा बल बन्दरता दृष्टिगोचर होती है मन्दिर के बहुत प्राचीन होने का कसकी काटीपटी की न्यूनता से ही प्रकट होना है। और इसी सूत्र से हम स्थिर कर सकते हैं कि जिस समय जैनगुण के बराबर सम्प्रति इस प्रदेश के सर्वज्ञोप राधा ने (आइए के जन्म के दो-तीस वर्ष पहले) इस समय यह मन्दिर बनाया गया है। किंवदन्ति के ज्ञात होता है कि राजपूतों और चौहानों में जितने प्राचीन मन्दिर आज तक विद्यमान हैं, वही इन सब के निर्माता हैं। मन्दिर के स्तम्भों का आकार और परिमाण दूसरे मन्दिरों की स्तम्भों की के समान नहीं है, बल्कि विशुद्ध अलग है। हिन्दू देवमन्दिरों के स्तम्भ जिस प्रकार से गठित और स्तूत होते हैं, वह यहाँ न होकर पहले तथा नीचे स ऊपर का माध्य सूक्ष्म हो गया है। "पाठकों के सामने जो जैन-मन्दिर अवस्थित हैं वह ग्रीक शिल्पकारों के द्वारा बनाया गया है। जबकि राजपूताना के शिल्पकारों ने ग्रीक-शिल्पकारों के चारों पर इसे बनाया है। इस कारण व संभव यह कर अनुमान करने से कोईदल उपस्थित होता है। जैनियों के इस मन्दिर में हिंदुओं द्वारा "जीव विदु" का कृष्ण-वाचना निर्मित करके अन्त्य से ही अग्रजित कर दिया गया है। यह मन्दिर पहले के ऊपर बना हुआ है और यह पूर्व पृष्ठ ही इसका शीर्षस्थान होने से यह कला के कलाकृतियों से बुरा बुर न होकर अब तक बचा है। इसके पास ही जैनियों का एक और पवित्र देवस्थान विकसित देवा है, हिन्दु विशुद्ध सूची रीति से बनाया गया है। यह विभिन्नता बना हुआ है, प्रत्येक मन्दिर छोटे २ वर्तकाल लाल जलो में शोभायमान है यह सब स्तम्भ छोटे हुए प्रकार के ऊपर स्थापित हैं और स्तम्भों के ऊपर इस प्रकार की बात है कि सूर्य की किरणें उसके मन्दिर आकर अन्वकार कर करते हैं समर्थ हैं।"

सम्राट् सम्प्रति का धार्मिक जीवन—जैन धार्मिक में विस्तृत रूप से ज्ञानेय मित्रता है कि एक समय कर्ण सुहृदी जमीन लारी जीवित लामी की भूमि का दर्शन करने पचारे थे। जब वहाँ के ग्री-संघ राजपूतों का बरबोका (बख्श) शिकारता तो जार्न सुहृदी अपने शिल्प मन्त्राल के साथ अकस में पचारे कचरे कचरे राजपूतों के पास आये तो पचोका में राधा सम्प्रति बैठा था। अकस को देखते देखते ऊँकी ऊपर शिल्प लेखनी एवं शिल्पमूर्ति जार्न सुहृदीसुरि की और पड़ी राजा ने जार्न भावार्थी को ज्ञान हागा कर देखा तभी ही उनके द्वेष में उन मन्त्राल के प्रति प्रकट यधि के भाव पैदा हुये जब कचरे शिरोव स्तुति की तो आविस्मरण काम हो आया और राजा सुरिजी की मन्त्र बककारी समय मन्त्र से ऊपर कर नीचे आया और सुरिजी के बचक कर्मों में बन्द्य कर पूरा क्यों मन्त्राल ! जब हुये राजपूतों हो ! सुरिजी ने बखिसे को कहा कि राजा ! आप आर्षादिजी हैं आपको जीन नहीं जानता है। राजा ने

१—हिन्दी डॉ० राजपूताना काथ काथ हि का ज २९ दू २३-२४।

२ ऊपर यह मन्दिर राजपूतों का ही जैनधर्म के सिद्धों में गौरव माना है।

पुत्र में ही हुआ था फिर भी उसने अपनी जननी जन्म भूमि को नहीं भूला अतः राज्य सिंहासन पर बैठने के बाद उसे अपनी राजधानी बनाया। साथ ही राजनीतिक दृष्टि से विचार करने पर भी वे कुछ दीर्घ-दृष्टि वाले माने जा सकते हैं। क्योंकि इतने बड़े साम्राज्य की व्यवस्था ठेठ पाटलीपुत्र या राजगृह जैसे एक कोने में पड़े हुये मगध देश के एक नगर में रह कर चलाने की अपेक्षा भारतवर्ष के हृदय रूप मध्यस्थल अवति से शासन सूत्र चलाना श्रेयस्कर और अधिक उचित कहा जा सकता है।

श्री सत्यकेतु विद्यालकार मौर्यसाम्राज्य के इतिहास में लिखते हैं कि —

मौर्य इतिहास में सम्राट् सम्प्रति बड़ा महत्वपूर्ण व्यक्ति है। दशरथ की मृत्यु के बाद वह स्वयं राज-सिंहासन पर बैठा। इससे पूर्व बहुत काल तक वह शासन का संचालन करता रहा था। अशोक के समय वह युवराज था और उसी ने अपने अधिकार से अशोक को राज्य-कोष में से बौद्ध संघ को दान करने का निषेध कर दिया था। सम्राट् कुनाल के शासन में भी शासन-सूत्र उसी के हाथ में था। दशरथ के समय में भी वही वास्तविक शासक रहा। यही कारण है कि बहुत से ग्रन्थों में सम्प्रति को ही अशोक का उत्तराधिकारी लिख दिया है। जैन-साहित्य में भी अशोक के बाद सम्प्रति के ही राजा बनने का उल्लेख है। जैन साहित्य में सम्प्रति का वही स्थान है, जो बौद्ध-साहित्य में अशोक का। जैन-अनुश्रुति के अनुसार सम्राट् सम्प्रति जैन धर्म का अनुयाई था। और उसने अपने प्रिय धर्म को फैलाने के लिए बहुत प्रयत्न किया था। परिशिष्ट १ पर्व में लिखा है कि एक बार रात्रि के समय सम्प्रति को यह विचार पैदा हुआ कि अनार्य देशों में भी जैन-धर्म का प्रचार हो और जैन साधु स्वतन्त्र रीति से विचार सकें। इसके लिये उसने इन देशों में जैन साधुओं को धर्म-प्रचार के लिए भेजा। साधु लोगों ने राजकीय प्रभाव से शीघ्र ही जनता को जैन-धर्म और आचार का अनुगामी बना लिया। इस कार्य के लिए सम्प्रति ने बहुत से लोकोपकारी कार्य भी किये। गरीबों को मुक्त भोजन वाटने के लिए दान शालायें खुलवाईं। इन लोकोपकारी कार्यों से भी जैन धर्म के प्रचार में बहुत सहायता मिली। सम्प्रति द्वारा अनार्य देशों में प्रचारक भेजे गये, इसके प्रमाण अन्य ग्रन्थों में भी मिलते हैं। अनेक जैनग्रन्थों में लिखा है कि इस कार्य के लिए सम्प्रति ने अपनी सेना के योद्धाओं को साधुओं का वेष पहनाकर प्रचार के लिए भेजा था। एक ग्रन्थ में उन देशों में से कतिपय नाम दिए हैं, जिनमें सम्प्रति ने जैन धर्म का प्रचार किया था। ये नाम ग्रान्ध, द्रविड, महाराष्ट्र, कुडुक आदि हैं। जिनप्रभासूरि के मत अनुसार सम्राट् सम्प्रति ने बहुत से विहारों का निर्माण भी कराया था। ये विहार अनार्य देशों में भी बनवाये गये थे।”

सम्प्रति-द्वारा बनाये गये अनेक जैन मन्दिरों में से एक का उल्लेख राजपूताने का भ्रमण करते हुए महात्मा टॉड साहब ने इस प्रकार किया है —

“कमलमेर का शेष शिखर समुद्रतल से ३३५३ फीट ऊँचा है। यहाँ से मैंने मरु-क्षेत्र बहुत दूरवर्त्ति स्थानों का प्रान्त निश्चय कर लिया। यहाँ ऐसे कितने ही दृश्य विद्यमान हैं, जिनका चित्र अंकित करने में लगभग एक मास का समय लगने की सम्भावना है। किन्तु हमने केवल उक्त दुर्ग और एक बहुत पुराने

१—देखो आचार्य हेमचन्द्रसूरि कृत परिशिष्ट पर्व नामक ग्रन्थ।

२—देखो तपानचट्ट पट्टावली, आवश्यक चूर्णि, और वल्लवसूत्र।

जैन धर्म स्वीकार किया इसमें ऐसा कोई मतभेद नहीं है। राजा सम्प्रति ने व्याघ्रसूरी के छोटे बेटे जैनधर्म स्वीकार किया इसमें सब का एकमत ही है।

यह हमें यह देखना है कि सम्राट् सम्प्रति ने जैनधर्म स्वीकार करने के बाद संसार में जैनधर्म का किस तरह एवं कहाँ तक प्रचार किया था ? यह बात सम्प्रति स विधि हुई न थी कि सम्राट् अपने के बेटे धर्म स्वीकार कर बसका भारत और भारत के बाहर किस प्रकार प्रचार किया था। सम्राट् सभी यह भी जानता था कि मौर्य सम्राट् अशोक ने ही हमारा करना जैनधर्म का व्यासक ही नहीं कर कर प्रचारक रहा है केवल अशोक ने ही जैनधर्म स्वीकार कर बसका प्रचार लोगों से किया था। और धर्म का बोझ समय में इतना प्रचार हो जाने में दो कारण मुख्य थे एक तो म्हात्मा बुद्ध का करना जैनधर्मोपासक का बसता था स्वयं बुद्ध कई जगहों तक जैनरीतिगत होकर जैनरीतिवादी नहीं थे। अतः अहिंसा के सिधे उनके संस्कार पहिले से ही जने हुए थे दूसरे वेदशास्त्रियों की वह सम्बन्धी हिंसा से लोगों को दूर हो रही थी। अतः बुद्ध को पतन मत का जल्दी ही प्रचार हो गया। फिर भी जैनो के व्यापार में विश्व अहिंसा का आदर्श का बसना भीड़ों का नहीं था क्योंकि आप पहिले अशोक के जीवन में पढ़ चुके हो कि अशोक के बौद्धधर्म स्वीकार कर लेने के बाद भी बुद्ध के सिधे तो स्मृति और एक युग की हिंसा प्रसिद्धि होती थी जब जैनधर्मोपासक पुरुषों के सिधे इस बात की संभव सुमानिकता थी। जब इन सम्प्रति के जीवन को देखते हैं उनके जीवन में एक भी ऐसा व्यापार नहीं मिलता है कि उनके सिधे कभी हिंसा नहीं की हिंसा हुई हो। कारण उनके पहले तो सम्प्रति के पिता कुन्ति और माता कान्वरी कूर जैनधर्म के व्यासक थे कि सम्प्रति के जन्म से ही अहिंसा के संस्कार थे और बाद तो महात्मा सुदीप का समागम स उसने जैनधर्म का पूर्ण स्वीकार कर बसका प्रचार किया। अतः सम्राट् अशोक की जेहना सम्राट् सम्प्रति अहिंसा के सिधे सब बढ़ा बढ़ा हो तो इसमें अतिशयोक्ति एवं आश्चर्य कुछ भी नहीं है।

सम्राट् सम्प्रति द्वारा जैनधर्म का प्रचार—जैन लेखकों ने अपने ग्रन्थों में राजा सम्प्रति के विषय में कुछ ही विस्तार से ज्ञान किया है कि सम्प्रति ने जैनधर्म का प्रचुरता से प्रचार किया था जैन

अनुदिबर्त्त बहुनि प्राप्तासु सहस्रानि आरम्भितु ध्यानाय सो अत्र नि यदा अयं धर्मविधि लिखिता दी एवं प्राप्ता आरम्भे रे सुपथ यदो मोर एको मिगे से पि न मिगे नो बुधे'

संस्कृतानुवाद—इदानीं प्रियस्त प्रियदक्षिणा राष्ट्र अनुदिबर्त्त बहुनि प्राप्तासु सहस्रानि आरम्भितु ध्यानाय तत् इदानीं यदा अयं धर्मविधि लिखिता तदा त्रयः पथ प्राप्ताः आरम्भ्यन्ते इति मयूरी एका युग स अपि न युगः न ध्रुव

हिन्दी अनुवाद—पहिले देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा की पाठ्यात्म में प्रतिदिन कई सौ एवं सहस्र तीन छप (छोटा-साक) बनाने के सिधे मोरे आते थे पर जन से जब कि यह धर्म सेवा किया जा रहा है केवल तीन तीन मार आते हैं अर्थात् दो मोर और एक युग पर युग का माता जाता नियत नहीं है।

जैनो के धर्मिक विचार के लिए वे बुद्ध भक्त हैं १४

पुनः पूछा इस पर सूरिजी ने अपने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो अपना शिष्य जान कर कहा कि राजन् ! आपने अपने पूर्व जन्म में जैन दीक्षा ली थी । वास्तव में बात यह बनी थी कि —

“आर्य सुहस्तीसूरि के समय एक भयंकर दुष्काल पड़ा था जिसमें जनता को अन्न मिलना दुष्कर हो गया था । एक समय आर्य सुहस्ती के साधु भिक्षा के निमित्त किसी गृहस्थ के घर गये थे । साधुओं ने गृहस्थ के मकान में प्रवेश किया बाद बाहर एक भिक्षुक भी वहाँ आ गया था जब गृहस्थ ने उन साधुओं को भिष्टान्नादि आहार दिया तो बाहर खड़ा हुआ भिक्षुक देखता था । जब साधु भिक्षा लेकर जाने लगे तो भिक्षुक भी पीछे हो गया और कहने लगा कि हे मुने ! इस भिक्षा में से थोड़ी सी मुझे भी दें कि मैं कई दिनों का भूखा हूँ । इस पर मुनि ने कहा यह कार्य मेरे अधिकार का नहीं है पर मेरे गुरु महाराज के अधिकार का है । वस, वह भिक्षु मुनि के साथ आर्य सुहस्ती के पास आया और वही याचना की इस पर सूरिजी ने ऐसे मधुर वचनों से समझाया कि भिक्षुक ने सूरिजी के पास दीक्षा ले ली वस फिर तो था ही क्या नव-दीक्षित भिक्षुक के सामने गोचरी के पात्र रख दिये और उसने बहुत दिनों की क्षुधा को भगा देने के इरादे से इतना अधिक भोजन कर लिया कि पूरा पाचन न हो सका । रात्रि में पेट में दर्द इस कदर का हुआ कि जी ने की आशा तक छुट गई जब नूतन साधु की बीमारी की मालूम हुई तो वड़े २ कोटाधीश श्रावक वर्ग तथा साधु और स्वयं आचार्यश्री उसकी व्यावच के लिये उपस्थित हुये और उसकी खूब सार संभाल की इस पर उस नवदीक्षित साधु ने सोचा कि अहा ! जैनधर्म कि मेरे जैसे रंक ने केवल जैनधर्म की दीक्षा के नाम से शिर मुड़ा कर वेश मात्र धारण किया है जिसमें ही इतने बड़े धनाढ्य एवं खुद आचार्य महाराज मेरी इतनी व्यावच करते हैं इत्यादि शुद्ध भावना से काल कर सौम्यवंश के राजा कुनाल की कांचनमाला रानी की कुक्ष में जन्म लिया जिसका ही नाम राजा सम्प्रति है ।

राजा ने कहा भगवान् ! सत्य है मैं आपकी एक दिन की शिक्षा वाला शिष्य हूँ । यह सब राजादि ऋद्धि आपकी कृपा से मिली है । इसको आप स्वीकार कर मुझे कृतार्थ बनावें सूरिजी ने कहा राजन् ! हम निष्पट्टी निर्गन्धों को राज ऋद्धि से कुछ भी प्रयोजन नहीं है जिस जैनधर्म की स्वल्प समय की आराधना से आप इस प्रकार की सुख सम्पत्ति को प्राप्त हुये हैं तो इसको धर्मप्रचार में उपयोग करें कि आपका भविष्य और भी कल्याणकारी हो । सूरिजी महाराज के निष्पट्टी वचन सुन कर राजा का दिल जैनधर्म की ओर विशेष मुक्त गया और उसी समय राजा सम्प्रति ने सूरिजी के चरण कमलों में वन्दन कर जैनधर्म को स्वीकार कर लिया । पर कई स्थानों पर यह भी लिखा है कि राजा ने आचार्य श्री के स्थान पर जाकर

\* इतो य अज्जसुहत्थी उज्जेणिं जियसामिं वदओ आगओ रहाणुज्जाणे य हिंदितो राउ-  
लगणपदेसे रन्ना आलोयण गतेण दिट्ठो, ताहे रन्नो ईहपोहं करं तस्स जात (जाइसरणजातं, तहा-  
तेण मणुस्सा भणित्ता-पडिचरह आयरिण कहिं ठितत्ति तेहिं पडिचरिउं कहत सिरे घिरे ठिता । ताहे  
तत्थ गंतुं धम्मो णेण सुओ, पुच्छितं धम्मस्स किं फलं ? भणितं “अव्यक्तस्य तु सामाह्यस्य राजाति  
फलं” सो संमंतो हानि (होती ? ) सच्चं भणसि अहं मे कहिं चिदिट्ठेल्लओ, आयरिणहिं उवउज्जितं  
दिट्ठेल्लओ चि ताहे सो सावओ जाओ पंचाणुव्वयधारी तसजीव पडिकमओ पभावओ समणसंधस्स ।

कि मेरे प्रसिद्ध सभात चण्डाल में भी चण्डालों के बीचों-बीच में ही तो मैं इस स्थिति के लिये चुपचाप बैठ जाता हूँ। यह मेरे लिये बर्षित नहीं है। अतः मुझ में इस बात का स्वभाव बल बनता जाहिये। परन्तु यह कार्य केवल मेरे जड़ते के कारण ही पूर्णतया सफल हुआ मुश्किल है कि इसमें और साधु भी शामिल किए जायें कि वे चण्डालों के बीचों-बीच में ही बैठ कर धर्म का प्रचार करें इसीलिए।

[illegible]

जब बमरासंघ एवं जाटवंश एकत्र होगये तो आचार्य मुहम्मदीय की आज्ञाकारी सेना ईसाई आचार्यों से अम्मान् स्थावर के धर्म की रक्षा बरसावे दूये राजा बेगिक, कोबिक, बार्ह, मोनर ईत्यादि सभाय बन्धुगुण, मित्रुधर और अयोध के राजसत्ताकाय बर्तन और धर्मधर्म के प्रचार के लिए बम्बे जोसली बायी हाथ इस प्रकार बरेशा दिया कि धर्मप्रचार में शुद्ध राजसत्ता की व्यवस्था रखी है कहा भी है कि "प्रचारराजसत्ताप्रजा" में सम्मिल करण है कि सत्ता सम्पत्ति इस कार्य को हाथ में ले निश्चिन्ने प्रकृता प्राप्त कर सकते हैं जैसे अयोध से बोटधर्म के प्रचार से सकलता धर्म भी ।

इत्यादि सूरिस्वरजी के कचेरा में करवित्त बगुईच मौलंथ पर हवन औरार प्रत्यक्ष दाना कि जमी  
कन्धारना में जमी प्रकार मिलित एक दम निजली जगज हरी और कहा कि पूज्यदा दाना का दाना कोर  
जाना सार्व है। कारण इस कार्य के लिये सन्नाह सम्पति ही माप्यगती हैं और ने की इस कार्य को  
कफले हाथों में से वो जायामी स सफलता प्राप्त कर सकेंगे और हम सब लोग इस पुनीत कार्य में सब  
दाना सहायता करने को नयिबद्ध होकार हैं। इत्यादि।

सम्राट् सम्प्रति ये राजे हो कर व्यापार्यजी को जबरदस्ती करके लगतापूर्ण कर्य की नि हे प्रभो ! व्यापारी की भीर वस्तुनिष्ठ नीतिव की मेरी पर महान् कृपा है कि इस कार्य का लाभ मुझे देना चाहते हो जिससे मैं अपना ज्यो माय्य समझता हूँ पर इस बुराई कार्य को सम्पादन करने के लिये केवल मैं ज्योता ही समर्थ नहीं हो सकता हूँ । पर इसमें भीतय एवं विरोध कर आप वृत्त पुरुषों की भी जलहत है । कर्मक, वन व्यापार्य हैरों में व्यापारि जो आप जमण चीन को पचार कर ज्योरा देना पकैय ।

सुरिणी ने कहा थाउन। आपका कहना सत्य है और वहाँ जाने के लिये हम तैयार ही हैं।  
उस से कहा कि कार्य आपका है कि वसिसे साधुओं के जाने योग्य क्षेत्र तैयार करने का प्रयत्न करें  
किर हम अपने साधुओं को भी भेज देंगे।

सुरीन्द्रजी के बरसादवर्षक राज्ज हुए कर सम्राट् का बरसाद पीर भी बढ़ गया और बसने लगे

मंदिरों से मेदनी मंडित कर दी थी। कहा जाता है कि सवा लक्ष नये मन्दिर और सवा करोड़ जिन प्रतिमायें बनवा कर प्रतिष्ठा करवाई थी जिसमें ८५००० प्रतिमायें तो सर्वधातु की थीं। साठ हजार जीर्ण मन्दिरों का जीर्णोद्धार भी करवाया था। जैनमन्दिरों के अन्दर एक विभाग में तथा मंदिरों के आस पास के प्रदेश में जैन श्रमणों के ठहरने को उपाश्रय भी बनवाये थे, इतना ही क्यों पर सर्व साधारण जनता के हितार्थ तालाब कुएँ बाग धर्राचे सड़के तथा मुसाफिर ठहरने के लिये अनेक मकान भी बनवाये थे। इन के अलावा मनुष्यों के एवं पशुओं की चिकित्सा के लिये औषधालय भी स्थान स्थान पर स्थापित करवा दिये थे विद्या प्रचार के निमित्त विद्यालयों का सर्वत्र प्रचार करवा दिया था। सदाचार एवं धर्म की भावना वृद्धि के लिये राजा की ओर से उपदेशक सब स्थानों पर घूम २ कर उपदेश दिया करते थे।

जैन ग्रन्थों में यह भी उल्लेख मिलता है कि सम्राट् सम्प्रति ने उज्जैन से एक शत्रुजय तीर्थ का बड़ा भारी सघ निकाला था जिसमें आर्य सुहस्ती आदि ५००० जैनश्रमण श्रमणियें थी। सोना चांदी मणि माणिक की मूर्तियों के साथ कई देरासर भी सघ में थे। इस सघ में कई पाच लक्ष भावुक नरनारियों की सख्या कही जाती है सघ के साथ चलते २ रास्ते में भी सम्राट् ने कई स्थानों पर मन्दिरों की नींव डलवा कर कार्य प्रारम्भ करवा दिया था। इस प्रकार श्री शत्रुजय गिरनारादि तीर्थों की यात्रा कर अन्य लाखों भावुकों को तीर्थ यात्रा का लाभ दिया था।

सम्राट् सम्प्रति ने श्रीशत्रुजय गिरनार आदि का यह एकही सघ निकाल कर यात्रा की हो, ऐसी बात नहीं है पर उसने अनेक बार इस पुनीत तीर्थ की यात्रा की थी। ऐसा जैनसाहित्य में उल्लेख मिलता है। यही कारण है कि सौराष्ट्र प्रदेश आपको बहुत प्रिय हो गया था।

गिरनार की तलेटी में एक सुदर्शन नाम का तालाब जो सम्राट् चन्द्रगुप्त ने खुदवाया तथा उसका घाट श्रोक ने बँधवाया था उसका उद्धार भी सम्राट् सम्प्रति ने करवाया था। देखो वहाँ का शिलालेख।

सम्राट् सम्प्रति भारत विजय कर लेने के पश्चात् राजकार्यों से निश्चित हो जैनधर्म के प्रचार के लिये सदैव संलग्न रहता था और आप यह भी सोचता रहता था कि भगवान् महावीर के समय अनार्य देशों में भी जैनधर्म का प्रचार था। सम्राट् श्रेणिक के पुत्र अमयकुमार के उद्योग से आर्द्रकपुर नगर के राजपुत्र आर्द्रककुमार ने भगवान् महावीर के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा ली थी इत्यादि। सुना जाता है

सम्प्रति नामा ऽभूत् । स च जात मात्र एव पितामहदत्तराज्ये स्थयात्रा प्रवृत्त श्री आर्य सुहस्ति दर्शनाज्जात जातिस्मृतिः सपादलक्षजिनालयसपादकोटीनवीनविषयपट्विंशत्जीर्णोद्धार—पंचनवति सहस्रपित्तलमय प्रतिमाऽनेक शतसहस्रसत्रशालादिभिर्विमूषितौ त्रिखंडाम पिमहीमकरोत् ।

डाक्टर थोम्स लिखते हैं कि—

The multitudinous images of the Mauryas, which were so easily reproduced in the absolute repetitive identity and so largely distributed as part and parcel of the creed itself

The people in Jambudvīpa, who had remained unassociated with the Gods, became associated with the Gods



तथा दद्यात्तेऽप्युतुः । कर्मफलततोमुपाः । सुखस्तान् प्रेषयामास । स्वस्थानं स्वभयानपि ॥ १९१ ॥  
 सुखपस्ति समाचार । दधान्कृत यथाविधि । माहिषोन्तुपतिस्तम् । बह्वैस्त्रयप्रसरिषः ॥ १९२ ॥  
 ते च तत्र गतास्तेषां । वदन्त्येषां पुरःस्थिताः । अस्माकमभयपानादि । प्रदेयं विधिनिष्ठाना ॥ १९३ ॥  
 दि यत्वारि धृता दोषोर्विभुर्द्वयैवैषहि । तत्रैवकल्पतेऽस्माकं वस्त्रपात्रादिकिञ्चन ॥ १९४ ॥  
 आभक्तमन्त्रियधामी, दोषा इत्यं भवन्ति भोः । तच्छुद्धये न सर्वं, भवेय सर्वं दैव हि ॥ १९५ ॥  
 न पात्रार्थे दयं मूयो, मन्त्रिण्यामाः किमप्यहो । स्वशुद्धया स्वतण्डुलोर्ध्वतण्डुलं स्वामी तुष्टे ॥ १९६ ॥  
 इत्यादिमिषमोमस्ते, तथा सर्वासिताद्यम् । कासेन अक्षिरेऽनार्य, अप्यार्येभ्यो यथाधिका ॥ १९७ ॥  
 अन्येषु च तवोत्पन्ना, हरयो भणितो यथा । साधरोऽन्नादि देखेयु, किं न वो विहरन्त्यमी ॥ १९८ ॥  
 धरिराह न ते साधु, समत्पारं विद्वानते । राज्ञा च ध्ययते तान्, को च्छीतत् प्रतिक्रिया ॥ १९९ ॥  
 ततो राजापरवेन, धरिमि केऽपि साधवः । प्रेषिता तस्तेषु स पूर्व, वासनासितपरत ॥ २०० ॥  
 साधूनामभयपानादि, सर्वदयी बोधितम् । नीत्या संपादयन्तिस्म, दर्शयन्तोऽपि संपन्नम् ॥ २०१ ॥  
 धरीश्वरमन्त्रिकेभ्यः, पुं साधवः समुपगताः । उक्तवन्तो यथानार्य, नाममात्रं केनतम् ॥ २०२ ॥  
 कक्षाभयानदत्तादि, व्यबहारेण ते पुनः । आर्येभ्योऽन्मधिका एव, प्रतिमान्ति सदैव नः ॥ २०३ ॥  
 तस्मात् सम्मति राज्ञेनाऽनार्यदेहा अपिप्रमीः । विहारे योम्यतां याता सर्वतोऽपि सर्पास्तेनाम् ॥ २०४ ॥  
 भुक्तैर्वा साधु बचन, मात्मार्यं सुहस्तिनः । मूयोऽपि प्रेषयामासुर । न्यान्त्योऽपि तस्मिन् ॥ २०५ ॥  
 ततस्ते मन्त्रका जातः, साधूना देहान्भुतेः । तत् प्रसृत्येव ते सर्वे, निधीयेदपि व्योहितम् ॥ २०६ ॥  
 एवं सम्मति राज्ञेन, यतिनां संप्रवर्तितः । विहारेऽनार्यदेहेषु, साधनोपतिमिच्छता ॥ २०७ ॥

“कलाचक्रम्”

समय मठ मानियसु तेषु देखेसुएसखा इहि । सोहु सुई विहारियाँ तेवते मर्या जाता ॥ १०८ ॥

( निजीपत्रि )

सायंत यह है कि अनाथ बेटों में जिन बर्ग का प्रभाव है धरिजी के साधु गये वे वे अपने बर्ग में अच्छी संकल्पता वा कर बापिध धरिजी स्माराज के घरों में जाये और वहाँ का सब हाल धरिजी स निवेदन करते हुए करते हैं कि पूज्यवर । आप के वहाँ के कार्य तो केवल भय भय के ही हैं और सब कार्य हैं जब अनाथ बेटा बापिजी की बर्ग पर अज्ञा और साधुओं प्रति भक्ति होती आज तो आपके कार्य निजी निजी में भी नहीं आ सकते हैं । इत्यादि बात की ठीक है कि गये मनुष्यों का उत्साह पैदा हो होता है ।

इ के अलावा आचार्य देवचन्द्रसुरि अपने परिशिष्ट पत्र नामक ग्रन्थ में भी सत्राद सम्मति और आचार्य सुहस्तिपुरि का विस्तार से वर्णन किया है जिसको मैं वहाँ बोले से सलोचन कर रहा हूँ कि

“इतश्च सम्मतिनूपो यथापुत्रा यिनी पुरीधु, कदापि कदापि सिद्धिस्तस्मिन्निहीद्वयः ॥ १९१ ॥

जीवतस्वामिप्रतिमा रययार्ता निरीधितम्, आयाताम्यदावन्त्या महागिरि सुहस्तिनो ॥ १९४ ॥

सेवकों में से योग्य पुरुषों को जैन धर्म एवं जैन साधुओं के आचार विचार क्रिया कांड का ठीक अभ्यास करवा कर उनको साधु के वेश पहना कर अनार्य देशों में भेज दिये और साथ में उनकी सहायता के लिये ऐसे पुरुषों को भी भेज दिये कि उन नकली साधुओं के आवश्यक कार्यों की ठीक व्यवस्था कर सकें। इस प्रकार व्यवस्था करने से उन नकली साधुओं ने अनार्य देश में जाकर उन लोगों को जैनधर्म का प्रतिबोध करना शुरु किया। साथ साथ में जैन साधुओं का आचार व्यवहार भी समझाते रहे कि जैन साधु इस प्रकार से आहार पानी लेते हैं इस प्रकार उनका व्यवहार है इत्यादि।

नकली साधुओं के उपदेश से उन अनार्य पुरुषों पर इतना प्रभाव पड़ा कि उनका मानस जैनधर्म की ओर जल्दी से ही मुक्त गया। कारण, एक तो जैनधर्म के तत्त्व ही हृदयग्राही थे दूसरे जैन साधुओं का आचार व्यवहार क्रिया काण्ड रहन सहन और निस्पृहता भी ऐसी थी कि जनता को सहज ही में अपनी ओर आकर्षित कर लेती थी। जब वे अनार्य लोग जैनधर्म के साधुओं के आचार व्यवहार समझने लगे और उनके खानपान में भी बहुत सुधार हो गया तो वे नकली साधु लौटकर सम्राट् के पास आये और वहाँ का सब हाल कह सुनाया इस पर सम्राट् ने जाकर सूरिजी से प्रार्थना की कि भगवान् ! अनार्य प्रदेश जैनश्रमणों के विहार करने योग्य बन गया है। कृपा कर आप अपने साधुओं को उस प्रदेश में धर्म प्रचार करने के लिये विहार करने की आज्ञा दीजिये।

सूरीश्वरजी ने सम्राट् के वचन सुनकर बड़ी प्रसन्नता पूर्वक अपने साधुओं को अनार्य देशों में विहार करने की आज्ञा दे दी। पर वे साधु आजकल के एक प्रान्त में रहने वाले साधुओं जैसे नहीं थे कि अनेक ललकारें फटकारें लगते हुये भी एक ही प्रदेश में अपना अपमानित जीवन गुजार रहे हैं। किन्तु उस समय के साधु जैनधर्म का प्रचार करने में अपना जीवन अर्पण करने वाले थे कि सूरीश्वरजी की आज्ञा होते ही जैसे शेर के घच्चे गर्जना कर गुफा से निकलते हैं उसी भाँति वड़े ही उत्साह एवं खुशी के साथ अनार्य देश की ओर विहार कर दिया। हाँ एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में जाने में भी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। तो अनार्य प्रदेश में जाना तो उन्होंने जानबूझ के ही आपत्तियों को अपना मेहमान बना लिया था। जैसे इस समय सुलभ और परिचित क्षेत्र में भी विहार में नौकर-चाकर एवं रसोइया साथ रहते हैं वैसे उन्होंने नहीं किया था। यदि वे भी ऐसा करते तो जैसा आज के सूरियों का पग पग पर अपमान एवं अनादर होता है, इसमें अधिक फायदा वे भी नहीं उठा सकते थे पर उन्होंने तो सब कठिनाइयों को सहन करते हुए अनार्य देशों में जाकर भगवान् महावीर के श्याद्वान्त एवं अहिंसापरमोधर्म का सन्देश अनाथ्यों के घर घर में नहीं पर कान कान तक पहुँचा दिया था। इस कार्य में उन्होंने जैसे अधिक सकटों को सहन किया वैसे लाभ भी अधिकाधिक प्राप्त कर लिया। जब वे अनार्य जैनधर्म के व्यासक धन जैनधर्म पालन करने लगे तो वे आर्यों से भी दो कदम आगे बढ़ गये। प्रमाण रूप में जब अनार्य देश में विचरने वाले साधुओं में से कई वापिस सूरिजी के पास आते तब ये वहाँ के अनाथों के भक्ति भाव का इस प्रकार वर्णन करते थे कि प्रवर्तयामिसाधूनां। सुविहारविधित्सया अन्ध्राद्यनार्यदेशेषु। यति वेषधारान्भटान् ॥ १५८ ॥ येन व्रत समाचारः। वासना वासितोजनः। अनार्योत्पन्नदानादौ। साधूनां वर्तते सुखम् ॥ १५९ ॥ चिन्तयित्वेत्थमाकार्यानार्यनेवममापत्। सो यथा मद्भटायुष्मान् याचन्ते मामकं करम् ॥ १६० ॥

पार्थिवः सम्प्रतिरपि पातयज्ञ आरुह्य वरम्, पूर्णापुष्ट्यं भुत्सिक्किं क्रमेशचगमिष्यति ॥१२॥

“बुद्धिमान् भवन्ति ११ वः”

यह है ! धन है सम्पत्ति और धन है धन के गुण आचार्य सुरेश्वरी जी ने कि धन के रूप में तीन धर्म प्रकार की होती है। धन की कि सम्पत्ति ने किस प्रकार स मायाय से अपनी प्रिया का पावन किया कि तीनधर्म के प्रकारों अपना उन मन और धन सब लगाने दिया तथा वह धन के सम्पत्ति किनी प्रकार की आचार्यों एवं कठिनाइयों की बराबर नहीं करते हुए धन अपने पासों की बारी लगा के भी तीन धर्म का प्रकार दिया कर परिणामों स हर कर लनिक भी पीछे अपने धर्म की रक्ते एवं धर्म के प्रकार भिन्न प्रयोगों को प्रयोग कर दिया।

जब भारत से लगा कर अफ़्ग़िस्तान, अज़रबैजस्तान, तुर्क़िस्तान, ईरान, यूज़बेक, मित्र, तिब्बत, चीन, म्यां, बांग्ला, संका अफ़्रीका और अमेरिका तक के प्रदेशों में चीनमार्ग का प्रचार हो गया तो इससे निरस्वाधी बना रखने के लिये सम्राट् सन्मति ने वहाँ कई चीनमार्गों का भी निर्माण करवा दिया कि जिससे वहाँ के निवासियों की बर्त पर मक्का सड़क के लिये बनी रहे।

आज इन प्रयत्नों में जले ही जैनवर्माणसक न रहे हों पर सच्चाई सम्प्रति के बनाये हुये स्मृति मूर्तियों का अस्तित्व वो व्यक्त भी विद्यमान है जो कोह काम करते समय भूगर्भ से कई जैन मूर्तियाँ बाहर आ स्मारक बिन्दु बनलान् होये हैं जैसे कि —

१—आग्निबा-हारी प्रान्त के जुहारेख नाम के एक किसान के खेत में खोद काम करते समय भूमि से भगवान् महावीर की मूर्ति निकली वह आज भी वहाँ के भूमिपति में सुरक्षित रखी हुई है।

२—अमेरिका के एक भूभाग से वास्तविक बड़ा सिद्धचक्री का गन्ध निकलता है।

३—इंग्लैण्ड के प्रान्त में तो यूगर्म से इतने बजरमारक निकले हैं कि एक भारतीय पुरातन विद्वान ने पाश्चात्यदेशों की भाषा की भी और उतने जल्दी जाँचों से देखा है उसके विषय में एक लेख 'नवार्' सम्पादन मासिक प्रसिद्ध दैनिक पत्रकार वा० ड० कागस्त १९३४ के अंक में तीन वर्षों के लिये सज्जित करवाया था जिसमें अत्यन्त लिखते हैं कि एक समय इस प्रान्त में लोगों की बनी बस्ती की थी और लोगों के अनेक मंदिर भी थे वे लिखते कि आज वहाँ कई भग्न मूर्तियों के ऊपर और एवं वीरक बगैर यूगर्म से निकलते हैं । वेद को वहाँ एक खजाना है कि तीन प्रान्तों में महाविदेह क्षेत्र का ध्वंसेल किया है । यद्यपि लोगों का महाविदेह नहीं हो कि किसी समय वहाँ लोगों की बनी बस्ती थी ।

इसमें भी कभी लिख होता है कि आर्सेनसुल्फीसुरि और अजमाइ सल्फुरि के समान ग्राव और भार के अतिरिक्त पाश्चात्य देशों में भी जैनधर्म का प्रचुरता से प्रचार था। कभी कभी यह है कि पाश्चात्य देशों के इतिहासकार कहते हैं एवं कहते हैं कि एक समय जैन जनता की संख्या ४ ०००००००० ब्राह्मण करोड़ थी।

४. "आप में रहिये ।"

कीजिए। इसी तरह के विचार कर लोग अपने मन में प्रविष्ट होते हैं।

हकी कदम २५ हकी की कदम का है। यह कदम कति प्राचीन है। यह कदम के निचले भाग में निचले भाग में  
कदम का कदम है। —

— **THE** **WORLD** **WIDE**

गते राजकुलद्वारं रथेऽथ पृथिवीपतिः, वातायनस्थितो दूराद् दृश्यं सुहस्तिनम् ॥२८॥  
 दध्यौचैवं मुनीन्द्रोऽयं मन्मनः कुमुदोदुपः, कापिष्टद्वामाति न स्मरामितुकिं हृदः ॥२९॥  
 एवं विमर्षकुर्वाणो मूच्छितो न्यपतन् नृपः, आः किमेतदिति वदन् दधावे च परिच्छदः ॥३०॥  
 व्यजनैर्वीज्यमानश्च सिच्यमानश्च चन्दनैः, जातिस्मरणमासाद्योदस्थादवनिशामनः ॥३१॥  
 स प्रागजन्म गुरुं ज्ञात्वा, जातिस्मृत्या सुहस्तिनम्, तदैव वन्दितुमगाद्रिस्मृत्या न्य प्रयोजन ॥३२॥  
 पञ्जो गस्पृष्ट भूषाढः सन्त्वार्य सुहस्तिनम्, पप्रच्छ जिनधर्मस्य भगवन्की दशं फलम् ॥३३॥

इनके आगे मिश्रु ६ के अर्थ में दीक्षा एना और वहाँ से मर कर कुनाल के पुत्र सम्प्रति होने का वर्णन है ।  
 त्वया प्रव्राजितो न स्यो तदाहं भगवन्पति, भगवंस्त्व लमादेन प्राप्तोऽहं पदवी भिमान ॥५५॥  
 पुनर्विजययामास सुहस्तिन मिलापतिः, अस्पृष्ट जिनधर्मस्य का गतिः स्यात्तनोमम ॥५६॥  
 तदादिशत में किंचित्प्रसीदत करोमि किम्, भवामि नानृणोऽहं वः पूर्व जन्मोपकारिणम् ॥५७॥  
 जन्मन्यत्रापि गुरोयुयं मे पूर्वजन्मवत्, अनुगृहीत मा धर्मपुत्रं कर्तव्य शिक्षया ॥५८॥  
 कृपाहुरादि देशार्य सुहस्ति भगवान् नृपम्, जिनधर्मं प्रपद्यस्व परत्रेह च शर्मणो ॥५९॥  
 स्वर्गः स्याद पवर्गो वामुत्र हि ददर्श गालिनाम् इह हस्त्यश्च कोशादि सम्पदश्चोत्तरोत्तराः ॥६०॥  
 अभ्यग्रही दधनृपस्तदग्रेतदनुजया, अर्हन्देवो मुरुः साधुः प्रमाणं मेहं तो वचः ॥६१॥  
 अणुव्रतगुणव्रत शिक्षाव्रतं पवित्रतः । प्रधान श्रावको-जज्ञे सम्प्रतिस्तत्प्रभृत्यपि ॥६२॥  
 त्रिसन्ध्यमप्य वन्द्यश्रीं जिनाचीमर्चति, स्मरतः साधर्मिकेषु वात्सल्यं वन्धुष्विव चकार व ॥६३॥  
 स सर्वदा जीवदया तरङ्गितमनाः मुधीः, अवदानरतोदानं दानेभ्योऽभ्यधिकं ददौ ॥६४॥  
 आवैताड्यं प्रतापाड्यः स चकारा विकारधी, त्रिखण्डं भरतक्षेत्रं जिनायतान मण्डितम् ॥६५॥

इसके आगे सम्राट् सम्प्रति ने जैन धर्म की प्रभावना को जिसका विस्तृत विवरण है ।  
 सम्प्रतिश्चिन्तयामास निशीथ समयेऽन्यदा, अनार्येणपि साधूनां विहारं वतार्यम्यहम् ॥८९॥  
 इत्यनार्यानादि देशराजा दध्ध्वं कर मम, तथा तथास्मत्पुरुषा मार्गयन्ति यथा यथा ॥९०॥  
 ततः प्रैपीदनायेषु साधुवेषधरान्नरान्, से सम्प्रत्याज्ञायानार्यनिवमन्वाशिष्यभृशम् ॥९१॥

सम्राट् ने अनार्य देव में अपने सुमहों को भेनकर साधुओं के विहार योग्य क्षेत्र तैयार करके साधुओं को भेजे ।  
 एवं सम्प्रति राजेन स्वशक्त्या बुद्धिगर्भर्या, देशाः साधु विहारार्हा अनार्येणपि चक्ररे ॥१०२॥  
 राजा प्रजन्मरङ्गुत्त वीमत्सं स्मरतानिजम्, महासत्राण्य कार्यन्तपूढरिपुचतुर्वपि ॥१०३॥

सम्प्रति ने नगर के चारों दरवाजे भोजनशाला खुला दी इतना ही क्यों पर नगर के सब व्यापारियों को भी कह दिया कि साधुओं को जिस वस्तु की जरूरत हो तुम दिया करो और उसकी कीमत राज के खजाने से ले जाया करो महा-हा यह कैसी उदारता ? यह कैसी भक्ति ? पर यह था जैन धर्मियों के आचार से खिलाफ । यही कारण था कि आगे चल कर इसका फल यह हुआ, कि जाय महागिरि और आर्य सुहस्ती के आपस में सभोग घट गया ।

X

X

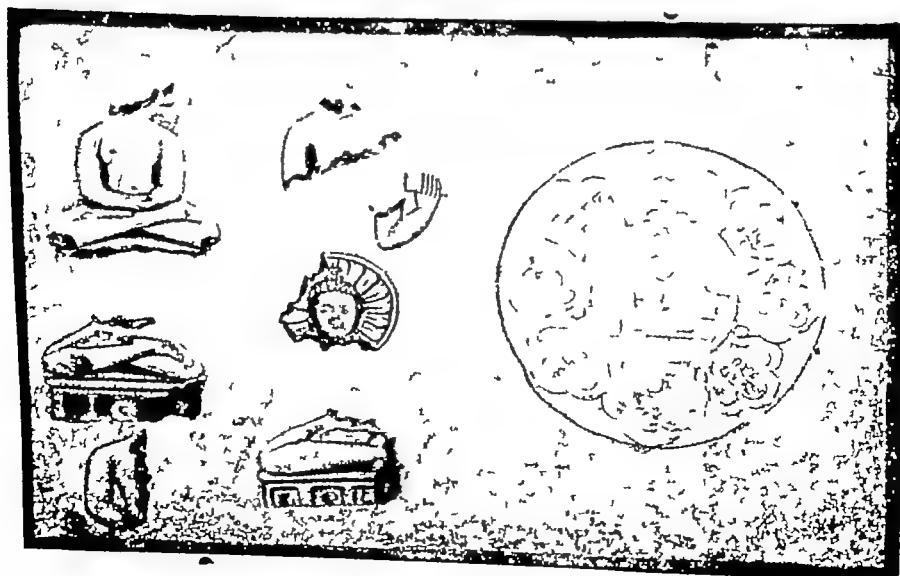
X





आग्नीया के अन्तर्गत ह्मंगरी प्रान्त के चुदपेस्त नगर के एक गृहस्थ के घगीचा का खुदाई काम करते हुए भूमि से निकली—महावीर की प्राचीन मूर्ति ।

### इतिहास के प्राचीन साधन



ब्रह्म जैन लोग चाहिये । कारण जीवन्त्वा के लिये इस प्रकार की आकाश देना जैनधर्म का ही विधान है। दूसरा अङ्गी बहुरंगी पृथिवी और अमावस्या वगैरह विधियों का अन्तर्गत किया है इन विधियों में वैश्वरूपी मुख्य मानी है और इन विधियों में जब लोग वापारम संन्यस कर वीपचारि शिरोप धर्मोपासन करते हैं वह कहना स्वाभाविक है कि मनुज केक सम्राट सम्प्रति की आकाश रूप ही समझना चाहिये ।

हो कई लोग इन लोगों को सम्राट् करोक के भी कहते हैं जो बौद्ध धर्मोपासक वा परमार्थ के बौद्धधर्म स्वीकार कर शिवा वा वायु भी उनके मुख के ओष्ठ के लिये दो मकूर और एक ल तो हमेशा मारे जाते थे जिन यह आशा कर रही आसकती है कि इस प्रकार जीवन्त्वाके छिने अपने धर्मों सुधारों हो अन्य धर्मों आकाश केक जैन धर्मोपासक अङ्गीष्टा प्रत्य के पालक एवं प्रचारक सम्राट् सम्राट् का ही है ।

२—प्रसंगिक द्वितीय अनुविच्छेद "धर्म" के सिद्धान्त—देवताओं के शिव इस कहते हैं—माया और विद्या की सेवा करनी चाहिये । प्रसिद्धों के प्राणों का आर्य दृष्टा के साथ कर चाहिये ( अर्थात् जीवन्त्वा न करनी चाहिये )। स्वयं बोधना चाहिये, "धर्म" (धर्म) के पुत्रों का जन्म करना चाहिये । इसी प्रकार विचारों को आचार्य की सेवा करनी चाहिये और अपने वाणि व्यापारों के प्रति अधिक वर्तन करना चाहिये वही प्राचीन धर्म की रीति है । इससे वायु कटती है और इसी के अनुसार मनुज को बचना चाहिये । यह नामक सिद्धि (संस्कृत) से यह शेष सिद्धा है ।

३—देवताओं के शिवधर्म सम्राट् कहते हैं—प्राचीन काल में हर समय में राजकाज प्रजापति और पुत्रपत्नी के समाचारों को सुनने की प्रथा न थी । मने इस प्रकार का नियम कर दिया है कि, जो जिस समय में—काल के समय विज्ञान के समय जननप्रार में एकान्त में बनना चाहिये—वे कई बातें होता जिनके अन्तर प्रजा निष्कल धर्मों का मार है मुक्त से मिल सकते हैं । मैं अपनी प्रजा के धर्म की सब बातें उन से जान लेता हूँ । मेरी कही हुई शिक्षाओं को मेरे धर्म समुदाय लोग प्रजा से करते हैं । इस प्रकार मैंने यह आकाश की है कि जहाँ कहीं धर्मोपासकों की समाधियों में मनुज बनना चाहता हो उनकी सूर्यप्रभ प्रभे प्रजा निकल जानी चाहिये । क्योंकि, स्वयं के प्रकृत से विद्यता भी अयोग विद्या बन कम है । मेरा यह कथन है कि शिक्षा द्वारा लोगों का उपकार कर । निरन्तर लोग और स्वयं का अधिक प्रकृत ही सर्व साधारण के हित की वक है । और इससे अधिक कलहात्मक कुछ नहीं है । मेरे सब बातों का मुख्य अर्थ है कि, मैं सर्व साधारण के कल से मुक्त हो जाऊँ । जहाँ तक मुमकिन हो सकता है मैं उन्हें सुखी रखने का प्रयत्न करता हूँ । और इस बात का भी प्रयत्न करता हूँ कि, प्रसिद्ध में भी स्वयं मुक्त प्राप्त करें । प्रसिद्ध में मेरे पुत्र और वीर भी सर्व साधारण के हित में रहेंगे । इसी अर्थ से मैंने यह सिद्धि सुधार है ।

४—देवताओं के शिव राजाधिराज की यह वही हज्जा है कि, सब जगहों में सब जातिवां सुखी रहें । सब लोग समान रीति से इन्द्रियों का वसन करें । और आराम को पवित्र बनायें । मनुज संसार की बातों में आहीर है । संसारचक्र के कारण वह भिलनी जाते कहता है जगती कर नहीं सकता । फिर भी अर्थिक रूप से उसे कष्टपूर्ण पालन व रह रहना चाहिये । वह एक मोक्ष धर्म है । लेकिन जो लोग धार्मिक

सम्राट् सम्प्रति ने अपने धर्म प्रचार के हित कितना प्रयत्न किया होगा, पाठक उपरोक्त लेख से अच्छी तरह समझ गये होंगे। फिर भी वह इतना करके चुप नहीं बैठ गया पर उसने कई पापाण की चट्टानों पर अपनी आज्ञाओं को अंकित भी करवा दी थीं कि जिससे एक तो जनता हमेशा उसको पढ़ती रहे और अपना जीवन धर्ममय बनाले। दूसरे धर्मलिपियें खुदवाने का मतलब है कि यह चिरकाल रहें जिससे भविष्य की प्रजा भी अपना जीवन धार्मिक कार्यों में व्यतीत करे।

सम्राट् सम्प्रति ने उन लिपियों में किसी धर्म का नाम न लिखवा कर ऐसे धर्म नियमों को पालन करने का निर्देश किया है कि जिसमें सब धर्मों का समावेश हो सकता है। कारण, जीव हिंसा न करना, भ्रूट न बोलना, चोरी न करना, सदाचार रखना अपनी मान्यता के अलावा दूसरे के धर्म की निन्दा नहीं करना आदि आदि जिसमें किसी धर्मवालों का विरोध हो ही नहीं सकता। यही कारण है कि सम्राट् सम्प्रति के धर्म का जनता पर जल्दी और गहरी तादाद में असर हो गया।

सम्राट् सम्प्रति की लिपिया उस जमाने की पाली आदि भाषाओं में हैं कि जिसको साधारण मनुष्य पढ़ कर उसके भाव को नहीं समझ सकता है अतः कई हिन्दी भाषा भाषी सज्जनों ने उन लिपियों का हिन्दी अनुवाद कर दिया है जो अशोक के धर्म लेख के नाम से पुस्तक के रूप में मुद्रित हो चुकी है, उसके अन्दर से कतिपय लेख नमूने के तौर पर यहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं।

१—पंचम स्तम्भलेख—देवताओं के प्रिय, प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—कि राज्याभिषेक के २६ वें वर्ष बाद मैंने इन प्राणियों का वध करना सब के लिये सर्वदा मना कर दिया है यथा—सुग्गा, मैना, अरुण, चकोर, हंस, नान्दीमुख, गेलाट, जतुका (चमगीदड़) अम्बाकूप लिका, दुड्डि (कछुवी) वे हड्डी मछली, वेदवेयक (जीवजीवक) गगापुटक, संकुजमत्स्य, कलुआ, साही, पर्याशरा, धारह सिंहा, सांड, ओकपिण्ड मृग सफेद कबूतर, गँव के कबूतर और सब तरह के सब चौपाये जो न तो किसी प्रकार उपभोग में आते हैं और न खाये जाते हैं। गामिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेड़ और सुन्नरी तथा इनके बच्चों को जो ६ महीने तक के हों न मारना चाहिये। सुर्गों को वधिया न करना चाहिये। जीवित प्राणियों के साथ भूसी को न जलाना चाहिये। अनर्थ करने के लिये या प्राणियों की हिंसा करने के लिये वन में आग न लगानी चाहिये। एक जीव को मार कर दूसरे जीव को न खिलाना चाहिये। प्रति चार चार महीने की तीन ऋतुओं की तीन पूर्णमासी के दिन, पौष मास की पूर्णिमा के दिन, अष्टमि, चतुर्दशी, अमावस्या और प्रतिपदा के दिन तथा प्रत्येक उपवास के दिन मछली न मारना चाहिये न वेचना चाहिये। इन सब दिनों में हाथियों के वन में तथा तालाब में कोई भी दूसरे प्रकार के प्राणी न मारे जाने चाहिये। प्रत्येक पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या वा पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, और प्रत्येक चार चार महीने के त्योहारों के दिन बैल को न दागना चाहिये तथा बकरा, भेड़ा, सुन्नर और इसी तरह के दूसरे प्राणियों की, जो दागे जाते हैं न दागना चाहिये। पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्र के दिन, प्रत्येक चातुर्मास्य के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्लपक्ष में घोड़े और बैल को न दागना चाहिये। राम का यह है कि के बाद २६ वर्ष के अन्दर मैंने २५ बार कारागार से लोगों को मुक्त किया है।

इस लेख को पढ़ने से इतना तो निश्चय सहज ही में हो सक्ता है कि इस लेख

का यह



कर्तव्य होना चाहिए कि दूसरे वर्गों का भी सब आवश्यकतों पर ध्यान सत्कार करें। इस प्रकार प्रयत्न करने से मनुष्य दूसरों की सेवा करते हुए भी अपने धर्म की रक्षा कर सकता है। इसके विरुद्ध कार्य करने से मनुष्य न तो अपनी ही भलाई कर सकता है न दूसरों की ही। इसके विरुद्ध जो व्यक्ति अपने ही हित करने के लिए दूसरे वर्गों की निन्दा करता है वह अपने ही हाथों अपने धर्म पर कुत्थापन करता है। सहयोग ही सब से उत्तम वस्तु है। इसी के कारण सब लोग एक दूसरे के धर्मों को ध्यान करते हुए प्रेम-पूर्ण समाज में रह सकते हैं। देवताओं के विपरीत की वह इच्छा है कि सब लोगों को इस इष्ट ही मित्रता ही प्राप्त हो कि, उनके सिद्धान्त शुद्ध हों। सब धर्म के लोगों को वह अच्छा देना चाहिये कि देवताओं का विपरीत सत्त्ववान और बाहरी विधानों की अपेक्षा वास्तविक धर्मधारण की कमी को सब धर्मों के पारस्परिक प्रेम को अधिक महत्व देना है। इसी कारण से धर्म का प्रचार करने वाले कर्मचारी मित्रता और सम्मान्य कर्मचारी लोग काम करते हैं। इसी का फल ये धर्म की रक्षा और धार्मिक छवि के रक्षण प्रचार है।

९—देवताओं के लिए विपरीत सत्त्व करते हैं — धर्म उत्तम है पर वह पूजा का सकता है। धर्म है क्या परम ? धर्म जोड़ी से जोड़ी सुख और अधिक से अधिक भलाई करने में है। धर्म धर्म, धर्म सत्य और धर्म जीवन में है। इसलिए मैंने मनुष्यों, पौधाओं पशुओं और वन-जन्तुओं के विभिन्न लक्षणों के ध्यान दिये हैं। मैंने इनके हित के लिए बहुत से कार्य दिये हैं। क्योंकि कि इनके पीने के लिए जल का भी प्रयत्न किया है। मैंने इस कारण से इस सूचना को सुनवाई है कि जिससे लोग उनके अनुग्रह करने और धर्म का महत्व करें। यह कार्य बहुत ही उत्तम और धर्मप्रदीप है।

इनके अलावा भी बहुत-से विज्ञानिक एवं आध्यात्मिक सुखे हुए विभिन्न विभिन्न स्थानों में मिले हैं पर स्थान मात्र से इन सबका इष्ट करने में नहीं किया है तथापि पाठक धर्मोक्त लेखों से अनुमान कर सकते हैं कि प्रभु स्वयं स्वयं के सुख के अलावा अला सत्त्व सम्प्रति जीवन का कष्ट अनुभव भी था। विशेष विस्तार के लिये कि कि० के बहोत बाले का लिका 'मार्गीन भारतवर्ष का इतिहास' नामक ग्रंथ पढ़ कर इस विषय की ठीक जानकारी हासिल करें कि प्रभु स्वयं स्वयं किस सत्त्व के हैं ?

सत्त्व सम्प्रति का जीवन तीन प्रसक्तियों में बहुत विस्तारपूर्वक लिखा है। सत्त्व ने अपने जीवन में जीवन का इतना अनुभव किया था कि इनक बार इस प्रकार का किसी से भी नहीं किया। हाँ, प्रभु वास्तविक रूप से राजाओं के जीवन का समय समय पर धर्म की पर से सत्त्व सम्प्रति की वपवती मही कर पाये थे। सत्त्व सम्प्रति के बार मीर वंश में ऐसा कोई राजा नहीं हुआ कि सत्त्व सम्प्रति परीक और सम्प्रति के राज विस्तार का पूर्णतया रक्षण कर सके। हाँ सम्प्रति के बार धर्म के सिद्धान्त पर इन १९ वर्ष में पूर्णतः देवताओं राजवंश और इन्द्रव नाम के बार राजा हुए। अन्तिम इन्द्रव नाम का राजा हुआ जिसके सेनापति पुष्पमित्र ने विश्वासपात्र से राजा को मार कर पाप स्वयं मगध का राजा बन गया था। पुष्पमित्र वैदिक धर्मनुवाची था। इसके बाद में राज की सत्ता पहले ही तीन और लोगों के हित बरत गये। परन्तु कश्मिरपति महादेवचन्द्रावत नामकी राजा कारकेक को कष्ट तीन था, धर्म पर आक्रमण कर इनक शिर को अपने पैरों में मुका दिया था जिसका इतिहास इनके के मन्दरी में लिखा जाया है।

हीनता के कारण दान नहीं कर सकते उन्हें समय चित्तशुद्धि, कृतज्ञता, दृढ़ चिन्तवना आदि गुणों का एकान्त पालन करना चाहिए ।

५—देवताओं का प्रिय, प्रियदर्शी सम्राट् कहता है कि प्राचीन समय के राजा लोग अहेरिया के लिए जाया करते थे । अपना जी बहलाने के लिए वे जानवरों का शिकार तथा अन्य इसी प्रकार के खेल किया करते थे । मैं देवताओं का प्रियदर्शी सम्राट् अपने राज्य के दशवें वर्ष में इस प्रकार मनोरंजन को बन्द करता हूँ । अब मुझे सत्यज्ञान प्राप्त हो गया है । आज से ब्राह्मणों और श्रमणों की भेंट करना उनको दान देना, वृद्धों से परामर्श करना, द्रव्य घाटना, राज्य में प्रजा से भेंट करना, प्रजाजनों को धार्मिक शिक्षा देना आदि कार्य ही मेरे मनोरंजन की सामग्री होगी । इस प्रकार देवताओं का प्रिय प्रियदर्शी सम्राट् अपने भले कामों से उपन्न हुए सुखों को भोगता है ।

६—देवताओं के प्रिय-प्रियदर्शी सम्राट् इस के अतिरिक्त और किसी प्रकार की कीर्ति अथवा यश को पूर्ण नहीं समझता कि, उसकी प्रजा वर्तमान में अथवा भविष्य में उसके धर्म को माने और उसके अनुसार कार्य करे । इसी एक मात्र यश को देवताओं का प्रियदर्शी सम्राट् चाहता है । प्रियदर्शी सम्राट् के सब उद्योग आगामी जीवन में मिलने वाले सुखों तथा जीवन मरण के बन्धनों से मुक्त होने के लिए हैं । क्योंकि जीवन मरण दुख ही सब से बड़ा दुख है । लेकिन इस दुख से छुटकारा पाना छोटे और बड़े दोनों ही के लिए कठिन है तब तक कठिन जब तक कि, वे अपने को सब वस्तुओं से अलग करने का दृढ़ उद्योग न करेंगे । खास कर बड़े लोगों के लिए इसका उद्योग करना बड़ा ही कठिन है ।

( बोधमत में आत्मा को क्षणिक माना है अतः परमव का तो वहाँ आस्तित्व ही नहीं है अतः इस लेख के खुदवाने वाला कट्टर आस्तिक एवं जैन होना चाहिये जो सम्राट् सम्प्रति था )

७—देवताओं के प्रिय, प्रियदर्शी सम्राट् कहते हैं—धर्म की मित्रता के समान मित्रता, धर्म की मित्रता के समान शिक्षा, धर्म के सम्बन्ध और धर्म के दान के बराबर दान दुनिया में कोई नहीं है । इसलिए अपने दास और साधारण भृत्यों के प्रति सदैव व्यवहार, माता पिता की शुश्रूषा, मित्र, परिचित और जाती का सम्मान, ब्राह्मण और श्रमण लोगों को दान, प्राणियों के प्रति अहिंसाभाव, आदि सत्कार्यों को सम्पन्न करते रहना चाहिये । माता पिता, पुत्र, भ्राता, मित्र, परिचित और जाति के लोगों को यह उपदेश देते रहना चाहिए कि, ये कार्य सत्कार्य हैं—ये मनुष्य के कर्तव्य हैं । जो लोग हमेशा इस प्रकार का आचरण अथवा धर्मदान किया करते हैं वे इस लोक में पूजित एवं परलोक में अनन्त सुख भोगी होते हैं ।

८—देवताओं का प्रिय, प्रियदर्शी सम्राट् सब धर्म के लोगों का—क्या सन्यासी और क्या गृहस्थ—उचित सत्कार करता है । वह उन्हें मित्रता और दूसरे प्रकार के दान देकर सन्तुष्ट करता है । लेकिन प्रियदर्शी सम्राट् इस प्रकार के दानों को उनके धर्मोचरणों की उन्नति के सम्मुख कुछ भी नहीं समझता । यद्यपि यह सत्य है कि, भिन्न २ धर्मों में भिन्न २ प्रकार के पुण्य समझे जाते हैं तथापि उन सब का आधार एक ही है । वह आधार सुशीलता और सम्भाषण में शान्ति होना है । इसलिए प्रत्येक व्यक्ति का यह कर्तव्य है कि वह कभी अपने धर्म की व्यर्थ प्रशंसा और दूसरों के धर्म की निन्दा न करे । किसी भी व्यक्ति का यह कर्तव्य नहीं है कि वह दूसरों के धर्म को बिना कारण हलका समझे । इसके विपरीत सब लोगों का यह

अब भी हुई रासिका का वह सारोरा है कि 'विचारमोक्षीकर' के मूल से नवमर्दों का राज १५५ ई. का और पुष्पमित्र का राज ३५ वर्ष का है। उस विचारमोक्षीकर पञ्चमा का मूल से नवों का राज १५० ई. और पुष्पमित्र का राज ३५ वर्ष का है। इसमें ५ वर्ष का रवीन्द्रका अन्तर होने पर भी विचारमोक्षीकर नहीं आता है। जो विचारमोक्षीकर मीरबंश का राज १८ और राज्यों का १५२ वर्ष बतला कर दोनों मिला कर १६० वर्ष पुरा किया है। उस विचारमोक्षीकर पञ्चमा में मीरबंश को १६ वर्ष और राज्यों का १५ वर्ष मान कर २६० वर्ष का हिसाब मिलाया गया है। अब भी बि० पू० से एक संवत् का प्रमाण है। मे दोनों प्रमाणों का एक ही मूल है जो १५ वर्ष बतलाते हैं।

अब भी पञ्चमा में आस अन्तर तो मीरबंश के राजाओं का ही है। जो विचारमोक्षीकर १०८ ई. बतलाते हैं उस पञ्चमा १६ वर्ष का प्रतिपादन करता है। अब मीरबंश का राज ५२ वर्ष का अन्तर बतला है। अब मीरबंश राजाओं के राज काल की गणना लगाई जाय तो १६ वर्ष का मान्य ठीक बैठता है। मीरबंश का राज २४, विन्धुसार में २५, अयोध्या में ४१, अयोध्या में ५४ और उसके बाद राजाओं के राज १९ वर्ष का राज किया बतलाया जाता है। इन सब की जोड़कर मीरबंश का राज १६३ वर्ष आता है। जो पञ्चमा के मूल से मिलाया जाता है फिर विचारमोक्षीकरों में ५२ वर्ष का अन्तर क्यों बतला होता है।

वास्तव में वह मूल मीरबंश के राजाओं की मीरबंश का राज ५२ वर्ष का अन्तर क्यों बतला होता है। कारण आचार्य वैष्णवसूत्रि से अपने परिशिष्ट में नामक ऐतिहासिक ग्रंथ में लिखा है कि—  
अनन्तर बद्धमानसामिनिर्वाणसुतम् । गतायां पृथिव्यस्तपसि नन्दीश्वरान्धुपः ॥

मगवान् महावीर के निर्वाण के बाद ६ वर्ष अतीत होने पर मगवान् के विचारमोक्षीकर पर मीरबंश का राज स्थापित हुआ अर्थात् ६ वर्ष तक विचारमोक्षीकर का कोटिक और अर्द्ध का राज था। बाद में मगवान् का राज हुआ। अब मगवान् का राज काल तक रहा इसके सिधे करते हैं कि—

एवं च श्रीमहावीर मुक्तोर्ध्वगते गते । पञ्चपञ्चाशदधिके पञ्चगुप्तोऽमरान्धुपः ॥

अब १५५ ई. में मगवान् के विचारमोक्षीकर पर पञ्चगुप्त मोक्ष का राज प्रारम्भ होता है तो ६०१ ई. की वष ९५ वर्ष रहे। इसका मीरबंश का राज ९५ वर्ष रहा जिसको १५ का १५५ वर्ष का मान लेना ही इस अन्तर का मूल कारण हो सकता है।

इस विषय में कई विद्वान् अपनी राय देते हैं जो कि मगवान् के बाद इस विषय पर आते हैं कि मगवान् की मीरबंश का राज ९५—१०० वर्षों से अधिक नहीं रहा था। अतएव यहां पर दर्ज कर दिया जाता है।

( १ ) डा. विष्णुनारायण अष्टाध्याय ने अपने 'प्राचीनभारतवर्ष' नामक पुस्तक में मीरबंश के राज पञ्चगुप्त का राज्याभिषेक समझ ६ स पू ३०२ का लिखा है। अब भी बि० पू० १५५ का माना है।

( २ ) बंगाल का इतिहासकार डा. नागेंद्र बसु ने अपने 'बैरवकाव्य' नामक पुस्तक में लिखा है कि पञ्चगुप्त का समय ६ स पू ३०२ से हुआ होता है। अर्थात् और निर्वाण १५२ वर्ष आता है।

( ३ ) श्रीमान् सूर्यनारायणजी आस कबीरवासी ने एक विस्तृत लेख मगवान् की मीरबंश की त्रिका वर्ण १६ अंक १ में मुद्रित करवाया है जिसमें उन्होंने पञ्चगुप्त का राज समझ ६ स पू ३०२ का बोध डा. विन्धुसार से सिद्ध किया है। इसका बि० १५५ वर्ष पञ्चगुप्त का राजावरोहण समझ विवर होता है।

## मौर्य साम्राज्य का समय

मौर्य साम्राज्य का समय निश्चित करना एक प्रकार की विकट समीक्षा बन गयी है। इतिहासकारों का इस विषय में एक मत नहीं पर प्रत्येक २ मत है। जैन काल गणना में भी इस विषय का काफी मतभेद है। कई लोगों का मत है कि भगवान महावीर के पश्चात् १५५ वर्षों में चन्द्रगुप्त मगध के सिंहासन पर आरुढ़ हुआ। तब कई एकों का मत है कि महावीर निर्वाण के बाद २१० वर्षों में चन्द्रगुप्त मगध के राजा हुए। और कई लोगों का इन दोनों से अलग ही मत है। अतः इन सबों का उल्लेख यहां पर दर्ज कर दिया जाता है।

आचार्य मेरुतुंगसूरि कृत विचारश्रेणी

वीर निष्वाण रयणीश्रो चहपञ्जोय राय पट्टमि ।  
उज्जैणीए जाओ पालय नामा महाराया ॥  
सट्ठी पालगराओ, पणवन्न सय तु होइ नन्दाण ।  
अट्टसय सुरियाण तीसच्चिया पूसभित्तस्स ॥  
बलमित्त भाणुमित्राण सट्ठि वरिमाणी चत्त नह्वहणे ।  
तह गद्दभिल्लस्स रज्जं तरसे वासे सगस्स चत्त ॥  
विक्रम रज्जाणत्तर सत्तरस वासेहि वच्छर पविती ।  
ससेपुण पणतीस सय विक्रम कालम्मिय पविट्ठं ॥

अर्थात् उपरोक्त गाथाओं का भाव

पालग का राज	६० वर्ष
नौ नंदों का राज	१५५ ”
मौर्य वंश का राज	१०८ ”
पुष्पमित्र का राज	३० ”
बलमित्र भानुमित्र का राज	६० ”
नमवाहन का राज	४० ”
गर्दभमिल्ल का राज	१३ ”
शाकों का राज	४

विक्रम संवत्-४७० वर्ष

विक्रमादित्य का राज	६० वर्ष
धर्मोदित्य का ”	४० ”
भाइल का ”	११ ”
नाइल का ”	१४ ”
नाहाइ का ”	१० ”
	१३५

शाक संवत्-६०५

पूर्वाचार्य निर्मित त्रित्योगाली पद्दन्तो

जरयणि सिद्धि गम्रो, अरहा त्रित्यकरो महावीरो ।  
तरयणिमवतीए अभिसित्तो पालओ राया ॥ ६२०  
पालग रण्णे सट्ठी पुण पणासयं वियाणि खुदाणाम्  
सुरियाण सट्ठिसय पणतीसा पूस भित्ताणाम् ॥ ६२१  
बलमित्त भाणुमित्रा सट्ठा चत्ताय होती नहासणे ।  
गद्दभसयमेगं पुण पडिवन्नो तो सगो राया ॥ ६२२  
पंचयमासा पचयवासा छच्चैव होति वास सया ।  
परिनिवुअस्सऽरिहतो उपन्नो सगो राया ॥ ६२३

अर्थात् उपरोक्त गाथाओं का भाव

पालग का राज	६० वर्ष
नौ नंदों का राज	१५० ”
मौर्य वंशियों का राज	१६० ”
पुष्पमित्र का राज	३५ ”
बलमित्र भानुमित्र का राज	६० ”
नमसैन का राज	४० ”
शाकों का राज	१०० ”

शाक संवत्-६०५

इस त्रित्योगाली पाइन्ना की गाथाओं में केवल शाक संवत् का ही उल्लेख है। पर विक्रम संवत् का कहीं पर न जिक्र है और न गणना से ही हिस्साय मिलता है। हौं नमसैन के राज का ५ वा वर्ष जाने के बाद विक्रम संवत् माना जाय तो वी० नि० स० ४७० आ सकता है। पर इसके मानने के लिये कोई भी कारण नहीं पाया जाता है कि संवत् किसने एवं क्यों चलाया।

बर्ष में वे स्वर्गवासी हुये थे। आगे इस सम्प्रति का समय को देखते हैं तो पार्श्वसुहृत्सिद्धि के समय करने का राजा होना भी माह्य नहीं होता है कारण वि० नि० सं० ११ बर्ष कम्पुगुप्त का राज प्रारम्भ होता है। उस १४ कम्पुगुप्त के १५ विष्णुस्मृत के ४१ अष्टोत्तर के एवं ९० बर्ष मिलावे पर वि० सं० १० के ११ सम्प्रति का राज प्रारम्भ होता है इससे तो पार्श्वसुहृत्सिद्धि से सम्प्रति को देखा भी न होय। जो वर पितृकुल असम्भव सी मणीय होती है कारण राजा सम्प्रति को जैनधर्म की शिक्षा पार्श्वसुहृत्सिद्धि से ही की थीर बनने द्वारा कई अवसरों में जैनधर्म का प्रचार भी कराया था। जर्जर व्यास सुहृत्सिद्धि के ४१ बर्ष के पुत्रप्रधान काल में राजा सम्प्रति से जैनधर्म का प्रचार करवाया था। क्योंकि पार्श्वसुहृत्सिद्धि की का पुत्रप्रधान समय भीर निर्वाण सं० १४५ का है। उस सम्राट् सम्प्रति का राजनिर्वाण भी निर्वाण सं० १४५ में हुआ था। इससे ७४, १५, ४१ एवं ९० वर्षों का गण करके तो भी भीर निर्वाण सं० १५५ वर्षों के राज का समय कहा जा सकता है। और पार्श्वसुहृत्सिद्धि का स्वर्गवास भी नि० सं० १९१ में हुआ था। उस सम्राट् सम्प्रति का स्वर्गवास भी नि० सं० १९५ में हुआ एवं पार्श्वसुहृत्सिद्धि के स्वर्गवास के १८ वष तक सम्राट् सम्प्रति जीवित रहा था। अतः इन प्रमाणों से कम्पुगुप्त का राज भी० नि० सं० ११ की वराव १५५ मानना अधिक ज्ञानोपेय समय का सकता है।

अष्टोत्तर काल गणना से भीरवर्षों राजाओं का समय तक तो इन ठीक पूर्ण सकते हैं कि जैन-शील राजाओं का राज भी० नि० सं० ३९३ में समाप्त होता है और आगे चल कर मगध के राज का काल मिला जायतो १० बर्ष पुत्रमित्र का पिता पिता जायतो भी नि० सं० ३९३ बर्ष का जाता है इसके बाद मगध के सिंहासन पर किस का राज रहा इसकी जानने के लिये हमारे पास कोई भी खबर इस समय विद्यमान नहीं है।

अब भगवान् महावीर के निवार्य के बाद विजय संवत् का प्रारम्भ के लिये हमें बलमित्र मल्लिक का समय देखना पड़ता है जिसका राज मल्लिक और जैन में रहा था और ६ बर्ष कन्होरा राज किया था बलमित्र मल्लिक के समय कलकावर्ष और जायकी कहेन सरस्वती साप्ती की पड़ना बरी थी जिसका समय जैनपुत्रमित्रों के आचार पर १५३ का है यदि इस समय को बलमित्र मल्लिक के राज का अन्तिम समय भी मान लिया जाय तो कलका राज भी० नि० सं० ३९३ से प्रारम्भ होता है जब मगध के पुत्रमित्र का राज भी० नि० सं० ३५३ बर्ष में समाप्त हो चुका था अतः इसमें कम से कम ४० बर्ष का अन्तर हो रही जाता है यदि वह वस्तुता की जाय कि बलमित्र मल्लिक के राज के बाद मगधका ४० बर्ष राज रहा था वह बल मल्लिक के पूर्व हुआ होतो काल गणना मिल सकती है जैसे ३५३ मगध के राजाओं का ४० वमसेन १० बर्ष का ४० मल्लिक और १० बर्ष राजाओं का सब मिल कर ४० बर्ष के बाद विजय संवत् प्रारम्भ हुआ है। और पार्श्वसुहृत्सिद्धि की निवारण की के मत से ३५५ बर्ष राजों का राज मान लिया जाय तो भी नि० सं० ६५ वष का राज संवत् प्रारम्भ हुआ भी मिल सकता है।

परन्तु यहाँ एक बात और भी विचारणीय है कि मगध के सिंहासन पर अन्तिम राजा पुत्रमित्र हुआ उनके बाद मगध की राजधानी पर किसका राज रहा। इसके लिये तो हमारे पास कोई भी खबर नहीं है कि हम इसका निर्णय कर सकते। उस महावीर के बाद विजय संवत् का समय मिलावे के लिये

( ४ ) सिंहली इतिहास के अनुसार सम्राट अशोक का राज्याभिषेक बुद्ध निर्वाण के २१८ वे वर्ष बाद हुआ और सिंहली लोगों की गणना बुद्ध निर्वाण (बोधप्राप्त) ई० पू० ५४३ - है इस तरह ५४३—२१८ = ई० पू० ३२५ में अशोक का राज्याभिषेक मानना पड़ेगा जिससे २४ चन्द्रगुप्त के २५ विन्दुसार के एव ४९ वर्षों को निकाल दिया जाता है तो ३७४ आता जो वी० नि० स० १५३ वर्ष कहा जाता है ।

( ५ ) सुदर्शन विभाषा जो चीनी ग्रन्थ है, उसमें लिखा है कि अशोक बुद्ध स० २१८ में राजा हुआ था । चीनी लोग भी सिंहली गणना के अनुसार ही अपनी सवन् गणना करते हैं । अतः उसका काल ई० पू० ३२५ ही माना जायगा । पूर्ववत् वी० नि० स० १५३ वर्ष आता है ।

( ६ ) डा० प्लेट भी अशोक का राज्याभिषेक बुद्ध सवत् २१८ में उपरोक्त प्रमाणों से मानते हैं पूर्ववत् वी० नि० स० १५३ वर्ष आता है ।

( ७ ) जनरल सर कनिंगहम अपनी पुस्तक ( कॉप्से इन्स्क्रिप्शन्स इन्डोकेरम ) की प्रस्तावना पृ० ९ में लिखते हैं कि अशोक का राज्य काल बुद्ध सं० २१५ से २५६ तक ४१ वर्ष तक रहा है । ( ५४४—२१५ = ई० पू० ३२९ से ई० पू० २८८ तक ) पूर्ववत् वी० नि० स० १४९ आता है ।

( ८ ) ब्राह्मणों के पुराणों में भी नंदों का राजा १०० वर्ष का ही लिखा है अतः पूर्व प्रमाणों से नंदों का राज्य ९५—१०० तक रहा है । ऐसा सिद्ध होता है इनके अलावा एक और भी प्रमाण मिलता है जो कि उपरोक्त मान्यता को परिपुष्ट करता है ।

अन्तिम नन्द राजा के मन्त्री शकडाल था । जैसे कहा है कि —

तत्सखिखण्डपृथिवीपतिः पतिरिव श्रियः । समुत्खातद्विपत्कन्दो नन्दोऽभून्नवमो नृपः ॥

विशङ्कटः श्रियो वासोऽसङ्कटः शकटो धियाम् । शकटाल इति तस्य मन्त्र्यभूत्कल्पकान्वयः ॥

इसमें लिखा है कि नौवा नन्द राजा का मन्त्री शकडाल था । उस शकडाल के दो पुत्र थे । स्थूलभद्र और श्रीयक । शकडाल के रहस्यमय हाल कहने से श्रीयक ने शकडाल को मार डाला । नन्द राजा ने स्थूलभद्र को मन्त्री पद देने का निश्चय किया पर स्थूलभद्र इस प्रकार मन्त्री पद ग्रहण कर राज के अनेक मङ्गलों में पड़ने की अपेक्षा दीक्षा लेकर आत्म कल्याण करना अच्छा समझा । अतः स्थूलभद्र ने आचार्य समूतिविजयश्रु के पास दीक्षा स्वीकार करली थी । आचार्य समूतिविजय का स्वर्गवास वी० स० १५६ वर्ष में हुआ है । अतः स्थूलभद्र की दीक्षा का समय १५६ वर्ष पूर्व का ही था । और जिस समय स्थूलभद्र की दीक्षा हुई उस समय मगद के सिंहासन पर अन्तिम नन्द का राज था अतः आचार्य हेमचन्द्रसूरि का लिखना ठीक साबित होता है । कि वि० १५५ वें वर्ष नंदों का राज समाप्त और मौर्य का राज्य प्रारम्भ हुआ । और यह बात ऊपर के प्रमाणों से सत्य भी कही जा सकती है ।

एक दूसरा प्रमाण यह भी है कि हम चन्द्रगुप्त का राजरोहण समय २१० का मान लेते हैं । तो हमारे सामने एक बड़ी भारी आफत यह खड़ी हो जाती है कि आर्य सुहस्तीसूरि का युगप्रधान पद वीर निर्वाण से २४५ वर्ष से प्रारम्भ होता है । और ४६ वर्ष युगप्रधान पद पर रह कर वीर नि० स० २९१ वें

\* स्थूलभद्रोऽपि गत्वा श्रीसम्भूतिविजयान्ति के । दीक्षां सामापिकोच्चारपूर्विकां प्रत्यपाद्यता ।

## ६—आचार्य देवगुप्तसूरि

आचार्योऽथ च देवगुप्त नमो राजात्मनो विद्वद्भ्यः ।  
 कर्मन् धनमतं प्रभारं मनिसं पात्रात्तु देवं गतः ॥  
 आचार्यास्म्य सु सिद्ध पुत्र विजयी द्विष्येभ्य आम्हां ददौ ।  
 सूर्यं यात मनस्विनः सुकुललाः सर्वत्र दमेच्छमा ॥



आचार्य देवगुप्तसूरिजी महाराज एक महान प्रतिभाशाली तथा के अन्दार इत्यादि के अनेक लेखकों के आदितीय प्रचारक महान आचार्य हुये। आपके विषय में अधिक लिखने से आपसकता नहीं है। कारण आप आचार्य ककसूरि के जीवन में एक पुत्र हैं कि वह भीमार्ज ककसूरि के पुत्र थे। कर्मोत्तम भगवन्ती नगरी के राजा विजयच के प्यारे पुत्र थे। आचार्य कान्ति की प्रमा यन्त्राज के पूर्व के समय चारों ओर फैली थी। आप प्रभु प्रयागी एवं पुष्पगुप्त ने आप कुवचक में पार्श्व करके वर भी अनेक प्रशंसक

अप पालन करने में मेरु की सीढ़ि आरुह्य थे। आपके जीवन की वरीका एक दिन देवी के द्वार पर पहुँच कर भौंटा हो रही थी वर न जाने आपके पुत्र ने ही आचार्य की ककसूरिजी को मार्ग की प्रशंसा करा का बँच लाये थे। सूरिजी ने उन पातकी लोगों को ज्ञेय दे कर देवगुप्त को मर्यादा संकट से बचा कर एक जीवन प्रदान किया था। जिस प्रकार की कथक स्तुत्य एक भव में तो क्या पर मर्त्य में भी वही प्रसन्न रहती है कि देवगुप्त ने कभी सज्ज आपन जीवन सूरिजी के चरख काली में अर्पण कर दिया था। इतना ही क्यों पर देवगुप्त ने जिस बातकी दृष्टिका का अनुभव किया था कथने अङ्गुल से वह करने का भी दृष्ट संकल्प कर लिया था। क्योंकि जिस प्रकार आज "मैं मेरे जीवन से ह्रास जो बैठ का कही इतना इन पातकी लोगों ने दूसरे लोगों का प्राय हरण किया होगा। जब स्तुत्य भी ही कह रहा है तो किसी निरभयवर्ती मूक पशुओं का तो कहला ही क्या ? एक स्तुत्य स्वयं पुत्रों के लिए एवं मीत्र रीति का जाना पीना और भोग-विलास में अपना जीवन लज कर देता है। इसी वजह से ऐसी कुदृष्टियों का सम्मूलन कर अपने माइनों का संकट दूर करने में जीवन अर्पण किया जान तो स्व-पर मात्मा का अङ्ग एवं सद्गुरु वचकार हो सकता है। अतः मैं यदि स्तुत्य हूँ और अपने कर्तव्य का समझता हूँ तो सब से पहिला मेरा कर्तव्य इसी पातक प्रवृत्ति को दूर मिहला कर देना ही है और अपने जननी ब्रह्मर्षि को महान संकट से बचाकर इसका बहार करके, और अपने माइनों को पूर्ण सुखी बनाने में लगन हो जाय। इसी प्रकार की अनेक प्रवृत्तियों राजकु वर देवगुप्त ने की और कभी प्रभार से दहिले तो अपनी राज सभा से और बाद में एक संकट और आरम्भता एवं अनेक द्वार कथक भूमि का बहार दिया। अर्थात् कथक भूमि को अर्पित एवं जीवनार्थ बच बना दिया। वे ही देवगुप्त आज आचार्य वर विद्वद्भ्य हो हजारों साधु साधिनियों के साथ भूमवहन वर जीवनार्थ का प्रचार करने हुये विहार कर रहे हैं।

इस प्रकार स कर्म के माय वर विरहाज स जमी हुई कुप्रथाओं की एक दम दृष्टि ने बना कोई पातक रण कार्य न था, कही काय बाकि सूरिजी के इन मागीर्य कावों में उन कर्म के देहेदार पातकियों के अने-

भरुच्छ और उज्जैन के राजा धलमित्र भानुमित्र का समय मगद के राजाओं के साथ जोड़ दिया जाता है पर धलमित्र भानुमित्र को कहीं परभी मगद के राजा होना नहीं लिया है खैर यह भी ज्ञात नहीं होता है कि जिस समय मगद के राजा पुष्पमित्र का मृत्यु हुआ उसी समय भरुच्छ में धलमित्र भानुमित्र का राज प्रारम्भ हुआ है। इसका भी कहीं उल्लेख नहीं मिलता है।

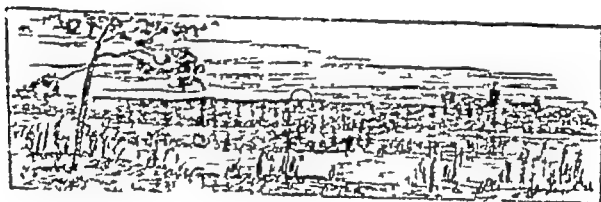
अब हम धलमित्र भानुमित्र की श्रौर देखते हैं कि इसके पूर्व भरुच्छ में किस राजा का राज था एवं धल० भानु० किस के उत्तराधिकारी थे। और मगद के साथ इनका क्या सम्बन्ध था ? कि मगद के राजाओं के साथ इनके राजत्व को जोड़ दिया गया था इन बातों के लिये अभी तक कोई भी विश्वासनीय प्रमाण उपलब्ध नहीं है अब जब तक इन उल्लेखों को सुलझाने वाला प्रमाण नहीं मिले वहा तक हम यहाँ पर मगद के राजाओं का ही समय जो उपरोक्त प्रमाणों से स्थिर होता है उसको ही यहां पर लिख देते हैं

राजाओं के नाम

वीर निर्वाण संवत्

१— शिशु नाग वंशी — कोणिक, श्रौर उदाई का राज	६० वर्ष
२— नन्द वशी नोनन्दों का — १६, २८, ३, २, २, २, २, ४३	१०० „
३— मौर्य वशी चन्द्रगुप्त का राज	२४ „
४— „ „ बिन्दुसार का राज	२५ „
५— „ „ अशोक का राज	४१ „
६— „ „ सम्प्रति का राज ( कुन्नाल, दशरथ इसके शामिल है )	५४ „
७— „ „ शालीशुक से—गृहद्वय तक ४ राजा	१९ „
	<hr/> ३२३

“इति मौर्यवंशी राजाश्रों का समय निर्णय”



योयोगविद्यया मृत्युं ज्ञात्वा सिद्धाचलनगम्, गत्वाऽनशनात्तत्र, जहौ देह समाधिना ॥  
 नेदुर्दुन्दु भयःखेच ननृतुश्चाप्सरेगणाः प्रोचुर्जयतदा देवा गुनौतस्मिन् देवगतं ॥  
 तत्पट्टे श्रीदेवगुप्त सूर्यगुणभूर्यः, जज्ञिरेयद्यशः शौक्य दूषितोऽज्ञानमःशशी ॥  
 देवगुप्तस्ततः स्रविर्देशं पाञ्चालकंगतः, संबोधयसिद्धपुत्रं च स्वीयशिष्यं चकारसः ॥

“उपकेरामकद चरित”





## भगवान् पार्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७७



भगवान् पार्वनाथ के १० वर्ष पट्टधर  
आचार्य श्री देवगुप्तसूरीश्वरजी महाराज

के कबालुस्यार पंचाल देश के सब हात पूर्वोक्त सुना दिया । मुनिजों ने सुरिजी से कहा दूसर । किन्तु पार्श्व का स्वागत नहीं आने पर किया बाध इसकी वजह से नहीं बाध ही काना कति इस से क्योंकि एक दो हम लोग मय क्षेत्र की स्पर्शना करेंगे । दूसरे साव २ हमको यह भी विधि हो बाध हिंसक लोग नहीं की भोजी माझी बनवा को किस प्रकार कुमार्ग की तरफ से जा रहा है । इन्हीं । सुरिजी ने सबसंघ की सम्मति ली और सुरिजी ने अपने शेष छात्रों को सिन्ध में ब्रम प्रचार करने जाजा दे दी और बाध ५०० शिष्यों को साथ में लेकर पंचाल देश की तरफ बिहार करना आरम्भ करने दूसरी की ओर सुरिजी ने बिहार करते हुए एवं बर्मोपदेश देते हुए कम्परा पंचाल देश में जा कर बहिंसा का सब जोरों से कम्परा एवं प्रचार कर रहे थे और बाध भी के प्रभावशाली कम्परा बनवा पर बाध प्रचार भी हो रहा था कारण बनवा पहले से ही हिंसा से घृणा कर चुकी थी फिर ही म्हापरा के कपरेट में ही और भी कमात कर दिया ।

इस सिद्धिपुत्राचार्य ने सुना कि सिन्ध की ओर से एक वैनाचार्य बहिंसा का प्रचार एवं का निवेदन करवा हुआ पंचाल की ओर आ रहा है अतः यह बात हम से सहज नहीं हुई अतः ने अपने मि के सब प्रमुख करते हुए कम्परा सावली नगरी में आ पहुँचे जो उस समय पंचाल की मुख्य राजधानी थी इस आचार्य देवगुप्तसुरि की अपने ५ शिष्यों के साथ बिहार करते हुए कम्परा सावली में पधार गये । और बनवा कम्परा देना शुरू कर दिया । पाठक समझ सकते हैं कि एक ही स्थान को विरोध बर्मोपदेश आचार्य एकत्र हो बाध से पर्यवृत्त कहा हो जाना एक स्वाभाविक बात है अतः और तो हिंसामय बर्ग की पुष्टी का कम्परा सब दृष्टी और बहिंसायन सर्व बराबरजीनों की रहा का है । यही कारण है कि बनवा में काही इलाकत मय गई और कई विज्ञान इस बात का निर्धारण के लिये भी कम्परा बन रहे थे पर यह कार्य साधारण नहीं था कि सामान्य व्यक्ति कर मने ।

बर्मोपदेश यहाँ तक बढ़ गया कि किसी कम्परा वहाँ के राजा के कानों तक पहुँच गई कम्परा एक कम्परा की बा पर यह का उत्तर का कम्परा । राजा ने लोग की बर्म का विचार सहज ही में यह था है और इस कारण महीन लोग बाध में सब प्रभव कर अपनी व्यक्ति का हुस्नयोग कर बैठते हैं क सेट कर्मण है कि मैं लोगों आचार्यों को आमन्त्रण दे कर सम्मेलनपूर्वक बुलाऊँ और बर्म के लिये में निर्धार के लिये मार्गना कर और राजा ने ऐसा ही किया एवं राजा की शर्मा की लोगों आचार्यों खर्च स्वीकार कर लिया बस । बाध की भांति बर्म में सर्वत्र यह बात फैल गई कि कम्परा राजधानी में लोगों बर्म के आचार्यों का शास्त्रार्थ होगा इत्यादि ।

एक समय लोगों आचार्य अपने २ विद्वान् शिष्यों के साथ राजधानी में प्रवेश किया और उन की आवासे बीच स्थान पर आसन लगाकर बैठ गये । शास्त्रार्थ सुनने के लिए लोग तो पहले से ही इत्थित हो गये थे और राजा राजमौखी एवं कर्मचारी लोग क्या स्थान बैठ गये । साधारण जनता से कुछ होंड कम्परा मर गया सब लोग नहीं कम्परा कर रहे थे कि वेकें क्या शास्त्रार्थ होगा है ।

सर्वत्र शास्त्रिका सामान्य था बनवा लोगों आचार्यों के सामने कम्परा लगा कर देख रही थी । कम्परा राजा आगे होये पर पहला आचार्य देवगुप्तसुरि ने अपनी मूर्तु अपनी और गम्भीरतापूर्वक कहा कि संसार में बर्म ही सार है बर्म से ही जीवन कम्परा एवं को एवं सर्व सुख प्राप्त कर सकता है इसकी ही

कोनेक विघ्न उपस्थित किये थे । जिनको सूरिजी ने अपनी सहन शीलता से सहन किया । सूरिजी की सहन-शीलता पृथ्वी से भी विशेष थी । क्योंकि कभी कभी पृथ्वी भी अपने धैर्यता को छोड़ कर क्षोभ को प्राप्त हो जाती है । परन्तु सूरिजी अपने पथ से कभी चलायमान नहीं होते थे । हा समुद्र हमेशा अपने गाम्भीर्यदि गुणों से प्रसिद्ध है परन्तु उसके अन्दर भी कभी २ उच्छ्वलता आ जाती है । पर सूरिजी के गाम्भीर्यदि गुणों के सामने पाखण्ड सदैव नतमस्तक हो जाते थे । यही कारण है कि सूरिजी महाराज अपने भौतिक गुणों से या पूर्ण परिश्रम से अपने कृत कार्य में खूब गहरी सफलता प्राप्त कर ली थी । अर्थात् मनुष्य एवं पशु जैसे प्राणियों की बलि को सर्वत्र बन्द करवा कर अहिंसा भगवती का सर्वत्र साम्राज्य स्थापित करवा दिया था । जैसे सूरिजी ने अनेक आचार-पतित लोगों को जैन धर्म की शिक्षा-दीक्षा देकर जैन ध्यासकों की संख्या में वृद्धि की इसी प्रकार जैन-श्रमण संघ की भी खूब ही वृद्धि की । और उन श्रमणों को पृथक्-पृथक् प्रान्त प्राप्त एवं नगरों में विहार करवा के जैनधर्म की नाव को मजबूत बना दी थी और आपका प्रचार कार्य हमेशा बढ़ता ही रहता था अतः जिन्होंने हृदय में जैनधर्म का गौरव है उनके लिए ऐसा होना स्वभाविक ही था ।

एक समय सूरिजी महाराज ने अपने शिष्यों के सहित सिन्ध की ओर विहार किया । जब आपके चरणार्चिन्द सिन्ध भूमि की ओर हुए तो वहाँ की जनता में उत्साह का समुद्र उमड़ उठा । जहाँ जहाँ सूरिजी महाराज का पदार्पण होता था वहाँ २ भक्त लोगों का समूह एकत्रित हो जाता था । आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं तत्त्व-ज्ञानमय होता था कि जिसको सुन कर जनता की आत्मा कल्याण की ओर विशेष जागृत हो जाती थी ।

एक समय का जिक्र है कि पाचाल देश का एक कर्मशाह नाम का व्यापारी व्यापारार्थ सिन्ध प्रान्त में आया था । जब उसने सुना कि यहाँ पर जैनाचार्य देवगुप्तसूरिजी अपने विस्तृत शिष्यों के साथ विराजते हैं और हमेशा धर्मोपदेश भी देते हैं अतः वह भी चल कर सूरिजी के व्याख्यान में आया ।

उस समय व्याख्यान “अहिंसा परमोधर्म” पर हो रहा था । सूरिजी ने इस प्रकार का व्याख्यान दिया कि कितना ही हिंसक एवं मांस-भक्षी क्यों न हो परन्तु एक बार सूरिजी का व्याख्यान श्रवण कर लिया है उस मनुष्य के हृदय में दया के अंकुर उत्पन्न हुए बिना कभी नहीं रहता था । इसी प्रकार जब कर्मशाह ने सूरिजी का व्याख्यान श्रवण किया और व्याख्यान की समाप्ति के बाद उसने सूरिजी से प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! आपश्री का हमारे देश की ओर पधारना हो वो बहुत उपकार हो सकता है कारण यहाँ के लोग विशेष मासाहारी हैं । और उन लोगों को उपदेश भी इसी प्रकार का मिलता है कि हर समय यज्ञ करना और उन यज्ञों में हजारों जीवों की बलि देना । इतना ही क्यों पर अभी कुछ अर्सा से एक सिद्ध-पुत्र नामक यज्ञाचार्य हमारे यह भ्रमण कर यज्ञ का खूब जोरों से प्रचार कर रहे हैं । और प्रायः राजा, प्रजादि सब लोग उनका मत के अनुयायी भी बन चुके हैं । अब यह भी सुना गया है कि सिद्धपुत्राचार्य सिंध की तरफ भी भ्रमण करने वाले हैं । क्योंकि उसने सुना है कि सिंध में जैनाचार्य यज्ञ प्रथा को बन्द करवा कर जैनधर्म का सुध जोरों से प्रचार कर रहे हैं । इसलिये मेरी आप से यह सविनय प्रार्थना है कि आप एक बार अवश्य पाचाल देश की तरफ विहार करने की कृपा करें ।

सूरिजी ने कर्मशाह की प्रार्थना को सुन कर कहा ठीक है । देवानुग्रह । यदि इस प्रकार का मौका है तो हम लोग भी उनका स्वागत करने को तरफर हैं । सूरिजी ने अपने श्रमण संघ को बुला कर कर्मशाह

मरम करना यह कुछ कठिन और भाव यत्न है इसके करने से जीवार्त्ता कुछ कठिन होकर स्वर्गस्थ हो करी बन सकता है। इत्यादि येम प्रमाथिक प्रमाथों द्वारा भाव यत्न का प्रतिपादन किया कि राजा राजा बना पर स्वर्ग सिद्धपुत्राचार्य सूरिजी के बचन सुन कर विचार करम लगा कि मरार्याजी का प्रभाव सोनह माना सत्य है सब राज्यों में अहिंसा को बसासन दिया गया है और सब में यह प्रभाव भी है जो यह दोनों का मेल कैसे जाया है पर मरार्याजी के बचने से दोनों का पात्रन हो गया वस। सत्य के त्यागकों के समझ में आने पर असत्य त्यागने में और सत्यमान करने में क्या रोक है। सिद्धपुत्राचार्य ने अपने योगीकार किया हुआ मन को प्रत्यक्ष समझ लिया जो सर्वोच्च निर्माण का त्याग कर देता है और ही सिद्धपुत्राचार्य ने मरु रूपी प्रमत्त की शक्ति को लोह कर करने काय नि

मरार्याजी ! आप का कहना सत्य है इत्यादि मरि मरि स्वर्ग भ्रान्ति की कि यह वह स्वर्ग करना स्वर्ग एवं मोक्ष का कारण है पर यह भ्रान्ति आज बुर हो गई है यह कदापि सही हो सकता है कि हिंसा से कभी किसी की मुक्ति हुई हो या होगी पर आनके कबनासुसार आन एवं सब द्वारा कर्म रति यकपाय का नारा करम से ही मोक्ष होती है और यह बात अनुभव सिद्ध भी है।

देवगुप्तसूरि—वदि आपकी भ्रान्ति बुर हो गई हो तो आप मरु एवं मरु कर्मन का त्याग कर अहिंसा धर्म के प्रचारक बन जाइये और जिस प्रकार जनता को कर्मन पर लगाया इसी प्रकार कर्म सन्मार्ग पर लाकर अहिंसा के बसासन बनाइये। और इस प्रकार सत्य मान करने में आत्मसी हस्त को न जो बाधकता रहनी चाहिये और देर ही करनी चाहिये मरार्याजी यह अनुसार केव यत्न नियो ही नहीं है पर पहले भी ऐसे हुए बसाहरण बन चुके है जैसे इन्द्रमूर्ति जतिमूर्ति आदि कर्म यत्न मेवासों ने भगवान् मरार्याजी के भाव अपने मन की रक्षाए का निवारण कर ४४ राज्यों के सब बैवरीया स्वीकार की जो एवं यह अन्वय शक्यमय यह जैसे कहूँ यह गारी है किन्तु पूर्व का हिंसा को अनर्थ का हेतु समझ कर आचार्य प्रमत्तसूरि के चरण कमलों में मरार्या बैवरीया को पद की जो अन्त आन बीच निदान एवं सब के बसासन को सोच लगा चाहिये कि आत्मा का बसासन नि धर्म से हो सकता है इत्यादि —

वस ! इत्यादि करने की ही देरी भी स हस्तिक सिद्धपुत्राचार्य ने कही राजा समा में राजा कर्म एवं के समीक्ष मरु एवं केरा का त्याग कर अपने बांध सी शिष्यों के साथ सूरिजी के चरण कमलों में मरार्या बैवरीया योगीकार करने को वैचार हो गये। आचार्य भी ने भी जनसुखसुखों को बैवरीया देकर कर्त्ते रीत मरु लिये और कहा कि आप इन कथित जनता को कुछ बर्सेपरेह दें।

सिद्धपुत्राचार्य ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करके राजा और प्रजाको कहा यहलुगनों ! मरु सब लोगों ने पूज्य सूरिचरणों मरार्या का कपरेह मरुल कर ही लिया है इनसे अधिक मैं मरु मरु सकता हूँ तथापि मैं मेरे अनुभव की बोझी सी बात आप से सुना देता हूँ कि संसार में सत्य कर्म का ज्ञान तो एक अहिंसा वरमाधर्म ही है मरि जो मरु एवं केरा का परिवर्तन किया है वह किसी दृष्टकर्म एवं स्वार्थ के मरु मरु किया है पर मरुचार्थ के माते एवं आममरुकाचार्य ही किया है आप लोग भी मरु मरुते हैं कि दूसरे जीवों को यह नष्टवाना भी मरुकाय है तो हमारा लाकों प्रमत्तियों के माथों को मरु कर देना में तो धर्म की मरु हो नहीं है हों मरु लग जीवों के महान के मरु मरु होप रहते हैं कर्मों दिव्यम

ज्यों पर जन्म मरण के महान् दुःखों से मुक्त होकर अक्षय सुख अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर लेता है पर पहला धर्म का स्वरूप समझ लेने की परमावश्यकता है ।

धर्मका मुख्य और प्रधान लक्षण है 'अहिंसा' जहां अहिंसा है वहाँ धर्म है और जहां हिंसा है वहां अधर्म है उस अहिंसा का पालन दो प्रकार से हो सकता है १—माधु जो सर्वथा प्रकार से अहिंसा का पालन करते हैं मन वचन काया से हिंसा नहीं करते दूसरे से करवाते नहीं और हिंसा करने वाले को अच्छा भी नहीं समझते अर्थात् अनुमोदन तक भी नहीं करते हैं उनका उपदेश भी अहिंसामय होता है । २—दूसरे गृहस्थ जो वे भी सर्वथा अहिंसा के पालक होते हैं पर वे गृहस्थ होने से मर्यादित अहिंसा पालन करते हैं इसमें भी अर्धादृढ और अनर्धादृढ के भेदों को समझ कर अनर्थादृढ हिंसासे सदैव बचते रहता है जब गृहस्थ पने में अनिवार्य कार्यों में जलअग्नि आदि कि हिंसा होती है उसको भी वे कम करना या रोकना चाहते हैं वो धर्म के नाम पर हजारों लाखों पचेन्द्रिय जीवों की हिंसा करना कितना अन्याय है । क्या इस घोर हिंसा से स्वर्ग मोक्ष की आशा रखी जा सकती है ? कदापि नहीं । इस प्रकार की हिंसा तो बिना किसी रोक-टोक के सीधी नरक ले जाती है । इत्यादि अनेक प्रमाण एव युक्ति द्वारा हिंसा का खण्डन और अहिंसा का प्रतिपादन किया । जिसको राजा प्रजा ने ध्यान लगा कर सुना ।

इस प्रकार सूरिजी के निरुत्तापूर्वक वचन सुन कर राजाप्रजा सूरिजी के सामने देवते लगे क्योंकि उन्होंने पूर्ण ऐसे वचन नहीं सुने थे । अतः सिद्धपुत्राचार्य की ओर जयवा का ध्यान लग रहा कि वे इसके प्रतिपादन में क्या कहेंगे ?

सिद्धपुत्राचार्य ने कहा महात्माजी ? अहिंसा के लिये कोई धर्म इन्कार नहीं करता है अर्थात् 'अहिंसापरमोधर्म' को सब धर्मवाले मानते हैं जिसमें भी वेद शास्त्र तो पुकार पुकार कर कहता है कि 'अहिंसा ही परमोधर्म है पर वेद विद्वत् यज्ञ का आप निषेध करते हैं। यह ठीक नहीं है कारण यज्ञ यह एक धर्म का मुख्य अंग है इससे विश्व की शान्ति जनता का कल्याण और जिन जीवों की बली दी जाती है उनको स्वर्ग पहुँचा कर सुखी बनाते हैं अतः यज्ञ की हिंसा, हिंसा नहीं पर अहिंसा ही है इत्यादि ।

देवगुप्तसूरि—जब आपके वेदादि शास्त्र अहिंसा की पुकार करते हैं तब आप उनका पालन क्यों नहीं करते हैं ? अब रहा यज्ञ करना इसके लिये हमारा तो क्या पर किसी धर्मज्ञ पुरुषों का विरोध हो ही नहीं सकता है पर विरोध रास हिंसा का ही है यदि बली देने वाले जीवों को स्वर्ग पहुँचाने का ही आपका इष्ट है तो आप स्वयं बली हो स्वर्ग के सुखों का अनुभव क्यों नहीं करते हो बली को तो दूर रहने दीजिये आपके शरीर से एक दो बुन्द खून की बहा कर बली दीजिये फिर आपको ज्ञात होगा कि बलि होने वाले जीव स्वर्ग में जाते हैं या नरक में ? महानुभाव ! स्वर्ग में जाता है समाधिमरण से तब बली दी जाने वाले जीव समाधि से मरते हैं या तदफ २ कर मरते हैं ? इस पर आप जरा विचार कीजिये ?

सिद्धाचार्य—खैर कुछ भी हो यज्ञ करना तो आप स्वीकार करते हैं और यज्ञ की आहुती में पशुओं की बली देना जरूरी भी है पर ऐसा कौनसा यज्ञ है कि बिना बली दिये यज्ञ हो सकता हो ?

देवगुप्तसूरि—क्या आपके महार्पियों के वाक्य आपकी स्मृति में नहीं है कि उन्होंने यज्ञ किस प्रकार से करना कहा है यथा—सत्ययूष तपअग्नि, कर्मपशु, अहिंसाआहुति, पुनः जीव रूपी कुण्ड ध्यानरूपी अग्नि पाचों इन्द्रियाँ के विकार रूपी पशु, तपरूपी वृषण, और अहिंसा रूपी आहुति से कर्मपुज को जला कर

समय इस क्षेत्र को शासन करते रहे हैं कि जन मगवान् पुत्रों का संगठन हुआ इस आश्रम बनाया है। अधिपति के लिए भी आरा की जाती है कि आज भी तथा आपके विष्णुसहस्र नाम इस क्षेत्र को आज में रहे रहते हैं कि आज आश्रम की तुलना छवि हुई है इत्यादि समय हो जाने से मगवान् महावीर और आश्रम रत्नमयसुरि की अवस्थिति के साथ समा विसर्जन है।

आश्रम देवगुप्त सुरि का आश्रमनाम हमेशा त्वाग वैराग्य एवं तात्त्विक विषय पर होता था जो ओठावन नीर बाधि हरी सुधारण का नाम कर अपनी आत्मा को शासन करने में लक्ष्य के करके न केवल के भद्रा सम्पन्न लोग ऐसा सुखान्तर होतो स वच जाने ऐसे वास्ते के सुरिजी के विराजने से न केवलपुर और आश्रम पास के प्रदेश में बर्ष की खूब प्रभावना एवं कायमि हुई बर्ष वर मारियों ने संसार तथा वर सुरिजी के पास शिखा प्रत्यक्ष की कई मन्दिरों की अधिपत्य भी करवाई इत्यादि।

जब सुरिजी महाराज विहार का विचार किया तो राजा सारंगदेव आदि नीलंब में सुरिजी के अनुमोद की साम्य विनयी करते हुए मार्गना की किमगतात्। आपसी क विराजने से वहाँ बहुत लाभ होय। इस वर सुरिजी महाराज ने लानालाभ का करण जान कर नीलंब की मार्गना को स्वीकार करनी तथा सुरिजी उपकेवलपुर के पास पास के गाँवों में विहार कर वहाँ की जनता को धर्मोपदेश सुनाया तथा कल्याण मार्गों में बोड़े बोड़े छात्रों को अनुमोद करने की आज्ञा दी थी और आप वहा समय उपकेवलपुर वजार पर वहाँ अनुमोद कर दिया।

उपकेवलपुर में आज वर वर सुरिजी मनाई जा रही हैं वहाँ वहीं सुरिजी महाराज का अनुमोद हो गया। सुरिजी का आश्रमनाम बीनागयो का तात्त्विक शास्त्रिक एवं त्वाग वैराग्य पर हुए प्रकार होता था कि मगवान् करने वालों को वहा ही आश्रम आया था इतना ही क्यों वर कई लोगों को हो इतना वैराग्य हो जब कि वे संसार के बन्धनों को छोड़ सुरिजी क वरक कमलों में शिखा केन्द्र अपना कल्याण करने को भी तैयार हो गये। इति विनये के बोड़े ही कई रहे हो उनके लिये ऐसा होता लक्ष्यात्मिक ही है। राजा सारंगदेव ने विममन्त्रित में आश्रमनाम महोत्सव करवाये अनुमोद के चारो पास में जमरी पड़ा वज्रधारिण कि कोई भी व्यक्ति जीवित दिसा सिद्धादि नहीं कर सके तथा माण्डिक लोगों ने भी अनेक प्रकार से सुरिजी के उपदेश से बर्ष कार्य साधन कर अपना कल्याण किया बहुत से बीनेतर लोगों ने सुरिजी का सत्त्वोपदेश वरक कर मिष्टा न्य का त्वाग कर जीवनार्थ को स्वीकार किया इत्यादि जीवनार्थ की खूब कल्पि हुई। जब अनुमोद घटत हो गया तो कई ५ मगवानियों ने सुरिजी के पास जमरी बीन शिखा स्वीकार की विचित्र महोत्सव राजा सारंगदेवदि भी संघ ने बड़े ही मठ से किया। जनता पक्ष नहीं चाहती थी कि सुरिजी महाराज हमसे प्रत्यक्ष हो वहाँ से विहार करे वर छात्र बर्ष के मिष्यों के अनुचार सुरिजी महाराज उपकेवलपुर से विहार कर माण्डिक के प्रत्यक्ष नामों में विहार करते हुए माण्डिकपुर बागपुर देवनीपुर, रत्नपुर, हर्षपुर बालिकपुर होते हुए कोरकपुर के लक्ष्मीक वजारों में तो आप वहाँ वजारों वहाँ भी छप में आश्रम सचारेक से स्वागत किया। वा पर जब इस मठ की कवर कोरकपुर और आश्रमपास के मार्गों में हुई तो जनता सुरिजी के वर्तमान बहुत दूर दूर तक सामने र्थ और राजा प्रजा की ओर स आपका आशीर्वाद प्रत्यक्ष हुआ कोरकपुर मगवान् महावीर के वर्तन विनये और नीलंब को वर्मोपदेश दिया।

राज्य कहे पृथ्वी में पड़ जाने हैं कि आश्रम रत्नमयसुरि के लक्ष्मी शुद्ध आवा कल्याणमसुरि से

का भान नहीं रहता है जसे थोड़ी दूर पहला मेरा हाल था पर मैं यह तो दावा के साथ कह सकता हूँ कि प्राणवध रूप यज्ञ ईश्वर के वचन नहीं पर किसी मास भक्षी लोगों ने चलाया है क्योंकि ईश्वर के लिये तो चराचरप्राणि एक से हैं तब वह कैसे हो सकता है कि वे दयालु ईश्वर अनेक जीवों की हिंसा में धर्म वतलावें ? इत्यादि अन्त में आपने फरमाया कि आप अपना कल्याण चाहें तो तत्काल ही अहिंसा रूप धर्म को स्वीकार कर लें । जैसे मैंने किया है —

बस । फिर तो देरी ही क्या थी कारणजनता पहले से सूरिजी द्वारा प्रमाण एव युक्तियों सुनकर समझ लिया था एव धीरे हिंसा और पाखण्डियों के अत्याचार से घृणा कर चुकी थी फिर सिद्धपुत्राचार्य जैसे विद्वान ने अहिंसा धर्म को स्वीकार कर लिया । अतः उपस्थित राजा प्रजा आचार्य देवगुप्तसूरि के चरणों में शिर झुका दिया और सूरिजी ने वासन्तेय के एवं मंत्रों के विधि विधान से उन सब की शुद्धि कर जैन धर्म में दक्षित किये ।

मुनि सिद्धपुत्र पहले से ही विद्वान था फिर सूरिजी के चरण कमलों में रहकर जैनागमों का खूब अध्ययन कर लिया और पचान की भूमि में भ्रमन कर अहिंसा एव जैनधर्म का खूब प्रचार किया । आचार्य देवगुप्तसूरि ने सिद्धपुत्रको सर्वगुण सम्पन्न जानकर श्रीसच के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य पद पर स्थापन कर उनका नाम सिद्धसूरि रख दिया और उनके साथ ५०० साधुओं को देकर पंचालादि देशों में विहार करने की आज्ञा दे दी और आप अपने शिष्यों के साथ हस्तनापुर शोरीपुर माथुरादि कल्याणक भूमियों की यात्रा करते हुए मरुधर की ओर बिहार कर दिया ।

जब मरुधरवासियों को इस बात की खबर मिली कि आचार्य देवगुप्तसूरि मरुधर की ओर पधार रहे हैं तो उन्होंने का उत्साह खूब बढ़ गया सम्पूर्ण मण्डल में इस बात की खुशियाँ मनाई जा रही थी और प्रत्येक ग्राम नगर में सूरिजी की स्वागत की तैयारियाँ हो ने लग गई ।

अब हा—उस जमाना में जनता की धर्म पर कितनी अज्ञा रूची और उत्साह था और आत्म कल्याण करने की कैसी लग्न थी ? जिसका अनुमान इन बातों से लगाया जा सकता है कि वे लोग बड़े ही उत्साही एव धर्मप्रेमी एव मुनियों की पूर्ण भक्ति करते थे ।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी अपने शिष्य मण्डल के साथ मरुभूमि को पवित्र बनाते हुए भव्य जीवों का उद्धार करते हुए क्रमशः मरुधर के भूषण रूप उपकेशपुर नगर के समीप पधार गये सूरिजी के दर्शन के लिये कोशों तक मनुष्यों का ताता सा लग गया और वहाँ का राजा सारगदेव आदि श्रीसच ने सूरिजी महाराज का आलीशान स्वागत किया सूरिजी चतुर्विध श्रीसच के साथ भगवान महावीर एव प्रभु पार्श्वनाथ और आचार्य रत्नप्रमसूरि की यात्रा करके उपाश्रय में पधारे और वहाँ मगलाचारण के पश्चात् थोड़ी पर सारगर्भितनदेशना देते हुए फरमाया कि वास्तव में उपकेशपुर के लोग बड़े ही भाग्यशाली हैं कि यहाँ आचार्य रत्नप्रमसूरि का शुभागमन हुआ और उन महापुरुषों के उपदेश से राजा उत्पलदेव मंत्री ऊहड़ादि लाखों वीर क्षत्रियों ने मास मदिरादि दुर्व्यसन को त्याग जैन धर्म स्वीकार किया अतः आज मुझे भी इस तीर्थ रूप क्षेत्र की स्पर्शना का शोभाग्य प्राप्त हुआ है इत्यादि —

राजा सारगदेव ने श्री सच की और से सूरिजी का अभिवादन करते हुए कहा है कि आचार्य रत्नप्रमसूरि का तो इस प्रदेश पर महान उपकार हुआ ही है । पर आप श्रीमान हम लोगों पर कृपा कर समय



विक्रम के संप्रतिष्ठ में श्रीर आचार्य देवगुप्तसूरि के मातृकरण में सप्त में प्रस्थान कर विवा संघ में १०००  
साधु साध्वियों और एक लाख भावुक गृहस्थ लोग ने ऐसा पट्टाबलियों में लिखा हुआ मिश्रण है। सं  
नमता हुआ प्रामोदाम में पूजा प्रभावना स्वाभि वात्सल्य व्यक्तोद्देश्य कीर्तियों द्वारा तथा अन्य यंत्रों का निर्माण  
अमरी पक्षी और गीतों को सहायता करवा हुआ क्रमशः श्रीरविराज को नगर से देखने हुए है  
हीरा फना मायक और मोरियों स बचाया जब संघ सिद्धाचल पहुँचा तो सकल दिन में रात  
का दूरान की अरुण्टा लगी हुई भी सूरिजी के साथ चतुर्विध नीलंब में दूरान स्पर्शन कर अत्यंत  
मग्न समग्र । अहा हा-पूरे जमाना में लोगों को बर्ष पर कैसी भावना व्यक्त भी जीवन भर में किये हुए सर्व  
को एक भाषा में भी जो वाक्य ने विशेषता यह भी कि वे लोग वीरों का कर वादित आने से को प्रि  
वाप नहीं करते वे अर्थात् अपना जीवन साधु की सुशिक्षित ही अतीव दूरत में और देखा करते से ही  
पात्रा सफल और आराम का कल्याण होता है ।

नीलंब कई वर्षों तक वीरों पर रहकर अनेक प्रकार से सुकृत्य कार्य कर काम किया । आचार्य  
गुप्तसूरि की भावना तो रहा तक हो गई कि जब रोच जीवन श्रीरविराज की दीव्य भाषा में ही गुप्त  
अपेक्षा है वह केवल भावना ही नहीं भी पर आप नीलंब को यह भी विना कि मेरी इच्छा अभी नहीं  
छूटने की है हों जिसकी इच्छा हो वह वीरों सेवा कर लाभ करने इच्छा कि इस पर आचार्य सिद्धार्थ  
गौड़ बहुत से साधु साध्वियों तथा कई मार्तुक मग्न लोग भी वह छूटने और रोच संघ नहीं से रात्र  
होकर पुनः अपने स्थान पर आगते

आचार्य देवगुप्तसूरि जब अपना अष्ट समय तत्कालीन जात्रा तो चतुर्विध नीलंब के समीप लगे  
गच्छ का सर्व अधिकार आचार्य सिद्धसूरि को देकर उनके चतुर्विध नीलंब का मायक बना दिया और  
आल सखेकरा ( उपहार ) में समग्र हो गये और अन्तर्गत २१ दिन का अनन्तर पूर्ण समय के सप्त  
अन्तिम आलोचन और आरामान गरीर का स्थान कर अत्यंत दृष्टि के विल स्पर्श सिद्धाच । इस वर्ष  
नीलंब के अन्तर कदामारी रंज हुआ पर इस बात का बचाव भी तो क्या था । अन्तिम वहाँ अन्तिम  
आचार्य सिद्धसूरि आरि चतुर्विध नीलंब ने वरि निर्वाण का अस्त्वपि किंचा की और नीलंब के वन  
की स्थिति का आपका एक विराज स्वरूप भी वहाँ करवाया ।

आचार्य देवगुप्तसूरि जैन शासन में एक बड़ा प्रभाविक आचार्य हुए आप एक राजा के पुत्र  
आजीवन श्रमचारी व कच्छ सिन्ध वाचलाहि क्षेत्रों में निहार कर लाखों माल मण्डि आहारी जीतों की  
सुधि कर उन को जैन धर्म में दीक्षित किये कई अन्तर गुरुत्वों की आपने प्रसिद्धा करवाई कई मरतमियों की  
दीक्षा देकर अन्तः प्रहार किया सिद्धपुत्राचार्य जैन ब्रह्म प्रहारक का प्रविशोध कर सिद्धसूरि बनाने इच्छा  
आपके अन्तर के लिए जैन अग्रगण्य सैन्य के लिए छापी है पर इस सोचा की देखने में इच्छीयति क्यों है कि  
जिसने आचार्य भी का अग्रार्थ जीवन शिक्षा आप तथापि अत्यंत मनुष्य का कार्य करने दे कि वहाँ तक  
हो सके वहाँ तक अन्तरी प्रार्थों का अन्तर को सदैव स्मरण में रहे । और उनकी वन्दन अति सद्भावने बने।

वही होते की रहा करके छरि जिसको बनाने से देवगुप्त यह मग्न में होकर अनेक सूत्र करारने से ।  
कच्छ सोलह सप्त मकधन पाँचाल पावन करमा था, सिद्ध पुत्र को जीववाह में अपना प्रिय बनाया था ॥

एक कोरटगच्छ रूपी शाखा का जन्म हुआ था कनकप्रभसूरि के पट्टधर आचार्य मोमप्रभसूरि थे और आपके पट्टधर आचार्य नन्तप्रभसूरि हुए वे चन्द्रावती के आस पास विहार करते थे उन्होंने सुना कि कोरटपुर में आचार्य देवगुप्तसूरि का पधारना हुआ है तो वे भी अपने शिष्यों के परिवार में कोरटपुर पधारे आचार्य-देवगुप्तसूरि अपने शिष्यों के साथ तथा कोरटपुर का सकल श्रीसच सूरिजी के स्वागत के लिये सामने गये और बड़े ही धामधूम से नगर प्रवेश का महोत्सव किया जय व्याख्यान के समय दोनों आचार्य एक तख्तपर विराजमान हुए तो सूर्य और चन्द्र की भांति शोभ रहे थे जिनको देख श्रीसच बड़ा ही हर्षित हो रहा था । आहा हा पूर्व जमाने के आचार्यों की कैसी उदारता कितना वात्सल्यभाव और कैसा धर्म स्नेह इसका प्रभाव जनता पर कितना सुन्दर हो रहा था और इस एक दिली से वे शासन का कितना कार्य कर सकते थे उन दोनों के नाम मात्र के ही गच्छ नाम अलग थे पर अन्दर में वे सब एक ही थे और उन्हीं का ध्येय एक शान्त की उन्नति करने का ही था ।

दोनों आचार्य कई अर्से तक कोरटपुर में रहे और जैनधर्म की विशेष वृद्धि एवं उन्नति के लिये कई योजनाएं तैयार की और दोनों ओर के मुनियों को प्रत्येक प्रत्येक प्रांत में विहार करने की आज्ञा दी और उन विनयवान मुनियों ने उन आज्ञाओं को शिरोधार्य कर कई कच्छ में कई पंचाल में तो कई सिंध प्रांत की ओर विहार कर जैनधर्म का प्रचार करने में लग गये । उस समय के आचार्य केवल अपनी जमात बढ़ाने को ही गृहस्थों को दीक्षा नहीं देते थे पर उनकी लगन जैनधर्म का सर्वत्र प्रचार करना परवाने की ही थी । कोरटपुर से विहार कर सूरिजी चन्द्रावती की ओर पधारे वहां का श्री सच भी आपका खूब स्वागत किया । जिनवाणि के पीपासु मुमुक्षुओं को सूरिजी महाराज हमेशा धर्मोपदेश देकर उनको मोक्ष मार्ग की ओर खेंचते थे कई नरनारियों ने सूरिजी के पास दीक्षा भी ली थी ।

एक दिन सूरिजी ने पवित्र तीर्थ श्री शत्रुजय का वर्णन करते हुए कहा कि मोक्षमार्ग की साधना में तीर्थ यात्रा भी एक है । जिसमें भी तीर्थों का सच निकाल चतुर्विध श्रीसच को यात्रा करवाना तो महान् लाम का ही कारण है पूर्व जमाने में बड़े बड़े सचपतियों ने सच निकाल यात्रा की है इस पुनीत कार्य से कई मन्व्यों ने तीर्थद्वार गौत्र भी उपावर्जन किये हैं इत्यादि ।

सूरिजी का प्रभावशाली व्याख्यान सुन कर वहां के सच में एक जिनदेव नामक श्रद्धासम्पन्न श्रावक उसी व्याख्यान में खड़ा होकर प्रार्थना की कि सूरिजी महाराज के उपदेश से मेरी इच्छा है कि मैं श्री शत्रुजयादितीर्थों की यात्रा के लिये सच निकाल् श्रीसच की ओर से मुझे आज्ञा मिलनी चाहिये उस समय और भी कई श्रद्धालुओं की भावना सच निकालने की थी पर पहली प्रार्थना जिनदेव की थी अतः श्रीसच ने उनको ही आदेश दिया वस, फिर तो था ही क्या जिनदेव ने खुले दिल ने द्रव्य द्वारा सच की तैयारी करना प्रारम्भ कर दिया देश विदेश में आमन्त्रण पत्रिकाएं भेजवादी आचार्य साधु साध्वियों को विनती की इत्यादि वस । दूर दूर से कई आचार्य एव साधु साध्वियाँ विहार करके चन्द्रावती की ओर आने लग गये ।

इधर पंचाल की ओर विहार करने वाले आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज गुरुवर्य देवगुप्तसूरि के दर्शनार्थ मरुधर में आ रहे थे उन्होंने सुना कि चन्द्रावती से तीर्थों का सच निकालने वाले हैं और सूरिजी महाराज भी चन्द्रावती में विराजमान हैं अतः वे भी चल कर चन्द्रावती पधार गये । इस प्रकार चन्द्रावती में विशाल सख्या में सच एकत्र हो गया सूरिजी महाराज का दिया हुआ शुभमुहूर्त फाल्गुण कृष्ण ७ को

कवि होना भी बतलाया था प्रसिद्धि राज सभा में १०८ नये काव्य बना कर राजा को सुनाए प्रसन्न  
 जिससे क्रुद्ध हो कर राजा उसको पुच्छता इच्छा भी देता था और सबलोग उसकी प्रशंसा भी नही करते वे  
 राजासत उसको सिप्याली समझ कर उसकी प्रशंसा नहीं करवा था । मंत्री राजासत को यह भी बात प्यो  
 कि बरकली की कविता यौक्तीक नहीं है पर वह कविताएँ किसी अन्य विद्वानों की बरकली हैं । स्वयं  
 वो केवल इनका आभासाएँ एवं अनुकरण करके राजा की मनमिष्टता का काम बढ़ाया है पर एव  
 नयक लाता हूँ तो मेरा कर्तव्य है कि मैं राजा को इस बात से जानकारी कर दूँ । एक समय उत्तरी  
 राजा नगर से कहा कि बरकली की कविताएँ नहीं एवं यौक्तीक नहीं पर विद्वानों का अनुकरण है किता  
 के लिये मंत्री ने अपनी पुत्रियों को राजा के पास बुलावा कर वे ही कविताएँ राजा को सुना दीं  
 राजा को विश्वास हो गया कि मंत्री का कहना सत्य है इस कारण राजा ने बरकली को इन्क देकर  
 कर दिया । इस पर बरकली समझ तो गया कि वह सब कारखानी मंत्री राजासत की है पर राजा  
 कुलजान के लिये बरकली ने एक नयी पुक्ति निकाली कि वह गंगा के अन्दर तुम देखि से जाकर  
 स्वयं सुत्रिकाएँ हाट दिया करता था और बाव बनवा के सामने गंगा को अपनी कविता सुना कर इन  
 पाचना कर पायी मैं जाकर वे हाथी हुए सुत्रिकाएँ के व्यापार और लोगों को कहा कि यदि राजा ने इन  
 देना बन्ध कर दिया तो क्या हुआ मुझे तो गद्दा थावा देही है । राजासत ने इस बात का भी पता  
 लिखा सब बरकली सुत्रिकाएँ गंगा में हाट व्यापार को राजासत ने किसी बहुत मज्जुन द्वारा वे सुत्रिकाएँ  
 के व्यापार प्रहस ही संज्ञा ली बाव बरकली जाकर गंगा को कविता सुना ही एवं प्रार्थना कर पायी मैं जब  
 सुत्रिका नहीं मिली अतः बनवा को बरकली पर अविश्वास होने लगा । इस दमस्त में बरकली का मंत्री  
 अधिक द्वेष बढ़ गया और वह ऐसे अवसर की राक में किया था कि मंत्री राजासत से मैं सब  
 हूँ । पर राजासत के लिये ऐसा कोई भीक ही नहीं मिला ।

मंत्री राजासत के पुत्र जीवक के विवाह के दिन नवरीक था रहे वे तो मंत्री ने बिच्छर सिद्ध है  
 इस समयवसर पर दरबार को अपने मन्त्र पर बुलाकर राजाओं के योग्य राज एवं अन्न की मेर की बन  
 को वह अप्रामाणिक है अतः मंत्री ने बहुत कविता १ शत्रु अन्न लेकर कहावे । इस बात का राजा बरकली  
 को हागा तो पहले अपना बरला लेने का अच्छा मौका समझ लिया उसने सोचा कि यदि मैं दरबार  
 पास जाकर कर्तव्य तो दरबार मेरी बात को नहीं मानेगा क्योंकि मुझे मंत्री का द्वेषी समझ लेगा अतः  
 राजासत के विचारियों को + एकत्र कर उन्हें कुछ मिश्रानुषार प्रार्थना दीता कर कहा कि विचारियों तुम  
 जानते हो कि मंत्री राजासत तुम्हारे नगर के राजा नरु को मार कर अपने पुत्र जीवक को उसको तुम बरकली  
 बरह से जानते हो ? ये राजा बनना चाहते हैं यदि तुम अपने राजा के द्वितीय एवं अनुचित हो तो तुम  
 बात को सम्पूर्ण नगर के नीचे भीक में लीज ही देता हो कि राजा का प्रत्यक्ष बच जाने जिससे तुम्हारे  
 इनाम भी मिलेगा ? पर मेरा काम नहीं भेजा नहीं तो मंत्री मुझे भी मार दासेगा ?

+ मयासाय बसदस्वर्गवरकविस्ततः । बरकलीदि प्रदातेति हिम्मरुपाय्य पाठयत् ॥४९॥  
 न वैचिरात्रा पदमौ प्रकृत्यः करिष्यति । म्यापाचनन् वक्राग्ने भीमकस्यापिप्यति ॥५॥  
 स्थानेस्थाने पठन्तिस्म हिम्मा एवं दिने दिने । अनभुस्यावदभीपीदिति वाचिन्वयन्तु ॥५१॥

७—भगवान् महावीर के सातवें पट्ट पर—आचार्य स्थूलभद्रसूरि हुए आप वडे ही प्रभावशाली थे आपका आदर्श जीवन अनुकरणीय था जैन साहित्य में तो क्या पर ससार भर का साहित्य में आपका आसन सर्वोपरि एवं अपूर्व समझा जाता है आपकी विषय में पाठक पिच्छले प्रकरणों में पढ आये हैं कि पटलीपुत्र नगर में नन्दवंशी प्रथम नन्द नन्दवर्धन राजा के कलरक नाम का मंत्री था + और वह ब्राह्मण होने पर भी कट्टर जैनधर्मोपासक था आपकी सन्तान परम्परा में शकटाल नामक एक बड़ा भारी बुद्धिमान पुरुष पैदा हुआ वह भी अन्तिम नन्दवंशी राजा पद्मानन्द का मन्त्री था शकटाल मंत्री के स्थूलभद्र और श्रीयक नाम के दो पुत्र और यक्षादि साव पुत्रियों थी आप सकुटुम्ब जैनधर्म पालन करते थे मन्त्री शकटाल ने अपने दोनों पुत्रों को और सातों पुत्रियों को विद्याध्ययन परवा कर विद्वान बना दिये थे जिसमें आपकी पुत्रियों ने तो पूर्व जन्म में इस प्रकार ज्ञान का क्षयोपशम किया था कि कोई भी गद्य एवं पद्य पहली पुत्री एक बार सुन लेने पर उसे कण्ठस्थ कर लेती थी एवं दूसरी दो बार तीसरी तीन बार यावत् सातवीं सात बार सुनने पर कोई भी ज्ञान हो शीघ्र ही कण्ठस्थ कर लेती थी अहा-हा उस जमाना में पिता अपने पुत्र पुत्रियों को विद्याध्ययन करवाने में किस प्रकार प्रयत्न करते थे जिसका यह एक ज्वलत उदाहरण है ।

मन्त्री शकटाल का बड़ा पुत्र स्थूलभद्र एक रूप लावण्य एवं युवति कैशा नाम की वैश्या का प्रेम में इस प्रकार पस गया था कि बारह वर्षों में लाखों करोड़ों द्रव्य उसे दे दिया फिर भी वह उस वैश्या से पृथक् होना नहीं चाहता था वह भी एक पूर्ण संचित मोहनीय कर्म का प्रयत्नोदय ही कहा जा सकता है ।

राजा नन्द की सभा में एक वररूपी नाम का परिहृत आया करता था और वह अपने को शीघ्र

+ कल्पकः पुनरुत्पन्नानेक पुत्रो धियां निधिः । सुचिरं नन्दराजस्य मुद्रा व्यापार मन्वशात् । १ ।  
नन्दस्य वंशे कालेन नन्दाः सप्तमवन्तृपाः । तेषां च मन्त्राणोऽभून्भूयांसः कल्पकान्वयाः । २ ।  
ततस्त्रिवर्षं पृथिवी पतिः पतिरिव श्रियः । गमृत्खात द्विपत्कन्दो नन्दोऽभून्वमो नृपः । ३ ।  
विशङ्कटः श्रियां वागोऽसङ्कटः शकटो धियाम् । शकटाल इति तस्य मन्त्र्य भूत्कल्पकान्वयः । ४ ।  
तस्य लक्ष्मीवतीनाम लक्ष्मीरिव व पुष्पती । सधर्मचारिण्य भवत्पीलालङ्कार धारिणी । ५ ।  
तयोश्च ज्येष्ठतनयो विनयालङ्कृतोऽभवत् । अस्थूलधीः स्थूलभद्रो भद्राकार निशाकरः । ६ ।  
भक्ति निष्ठः कनिष्ठोऽभूच्छ्रीयको नन्दनस्तयोः । नन्दराड् हृदयामन्दानन्द गोशीर्षचन्दनः । ७ ।  
पुरेऽभूत्त्रक्रोशेतिवेश्या रूप श्रियोर्वशी । वशीकृतजगच्चेता बभूव जीवनोपधिः । ८ ।  
भुञ्जानो विविधान्मोगान्स्थूलभद्रो दिवानिशम् । उवासवसथे तस्याद्वादशा वन्दानि तन्मनाः । ९ ।  
श्रीयकस्त्वङ्गरक्षोऽभूद्भूरिभ्रम्रमभाजनम् । द्वितीयमिव हृदयं नन्दस्य पृथिवीपतेः । १० ।  
तत्र चासीद्वररुचिर्नाम द्विजराग्रणीः । कवीनां वादिनां वैयाकरणानां शिरोमणिः । ११ ।  
स्वयंकृतैर्नव नवैरष्टोत्तरशतेनसः । वृत्तैः प्रवृत्तोऽनुदिन नृपावलगने सुधीः । १२ ।  
मिथ्यादृगिति तं मन्त्री प्रशशंस न जातुचित् । तुष्टोऽप्यस्मै तुष्टिदानं नददौ नृपतिस्ततः । १३ ।  
ज्ञात्वा वररुचिस्तत्र दानाभाषण कारणम् । आराधयीतुमारेमेष्टुहिणीं तस्य मन्त्रिणः । १४ ।

आगे पर कृत्ती का विस्तार से सम्बन्ध लिखा है श्लोक ४८ तक है ।



## भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



स्थुलिभद्र कैमा वैश्या के साथ सुग से रहता है ।  
पृष्ठ ३२१



स्थुलिभद्र वैश्या श्रीर मन्त्री पद को ठुकरा कर दीक्षा ली  
और वैश्या के वहा चतुर्मास कर उसको प्रतिबोध दिया



राजानन्द की सभा में श्रियक अपने पिता शकडाल  
को तलवार से मारडाला पृष्ठ ३२३



रथिक ने श्रवलू तोड़ना और वैश्या का  
सरसप पर नृत्य करना पृष्ठ ३२७

में भी जा गई वस । मंत्री राज सभा में जाकर निज मन्त्रय का शिवा बाह बोले समस्त शीलक वन  
धीर उल्लास निकाल कर अपने पिता राजदाल का मरी सभा में शिर बढ़ा दिया इस पर राजा ने क्रु  
भीयक यह तुम ने क्या किया ? श्रीयक ने कहा कि ऐसा पिता जीवित रहने में क्या काम कि जो उसे  
स्वामी का कथित एवं धरतु बाधता हो । इस वचन को सुनकर राजा भीयक पर बहुत उदुष्ट होकर कह  
कि और यह तुम्हारे परान्त का मंत्री पर है जिसको तुम पहन कर मन्त्री पदको सोमार्थ है । भीयक ने कहा कि  
बड़ा भारी स्वूलमन्त्र है जो काम १२ वर्षों से किया बैस्या के बर्तौ रहता है बरि आप मन्त्री पर देव पर  
तो जनको बुला कर बीजिये क्योंकि इस भावा के होते हुए मुझे मन्त्री पद सोमा नहीं देता है इसलिये—

राजा ने स्वूलमन्त्र को बुला कर मंत्री पर मन्त्रय करने के लिये कहा कतार में स्वूलमन्त्र ने कहा कि  
मैं कुछ विचार कर कतार हूँ यह राजा ने कहा । ठीक ! स्वूलमन्त्र नगर के बाहर अटोक रात्रेण में आप  
विचार करने लाया कि जैसे मैं मंत्री बन कर सब राज की कुरपट करने में कथोम कक जैसे बरि काम  
कल्याण के लिये बीक्षा से कर पुकथार्थ कक तो मेरे किये हुए पात्रों का मन्त्र हो और मैं स्वूलमन्त्र  
काधिकारी बन सकवा हूँ इस मंत्री पर के कारण ही जो मेरे पिता अन्धकार में काम कथित पर पुके है ।  
अतः मैं अब राजसभा में जाकर बमलाम ही हूँ । वस, कहीं पर पंचमुखी शोक कर रत्नकल्प का रहे  
हरेण बना कर सद्य के पेश स राजसभा में गया और बर्तौ जाकर बमलाम' दिया जिसको देव कर उल  
और राजकर्मचारी आभर्ष में मंत्र मुख बन गये कारण जिस स्वूलमन्त्र को मंत्री देजने की प्रविष्टा कर थे

× भवता किमिदं बन्ध निहितं कर्म दुष्करम् । ससम्भ्रममिति मोक्षो सुपेय अपिकेचनम् ॥१५॥  
यदैव स्वामिना ज्ञातो द्रोक्ष्यं निहतस्तदा । मद्भिषाजुसारेण सुस्थानां हि प्रवर्तनम् ॥१५॥  
भूस्थानां पुन्यते दोषे स्वयं ज्ञाते विचारया । स्वामिज्ञाने प्रतीक्ष्यते पुन्यते न विचारया ॥१६॥  
कृतौर्ध्वदेहिर्कनन्दस्ततः श्रीयकमन्त्रीत । सर्वं व्यापार सहिता सुद्वयं युक्तमिति ॥१७॥  
अथ विद्वपयामाम प्रपन्न्य श्रीयको सुपम् । स्वूलमन्त्रामिधनोऽस्तिपितुस्त्यो ममप्रजा ॥१८॥  
पितृप्रमादाभिर्नार्थकोदायास्तुनिकेतने । भोगानुपसृज्यान्त्यस्त्यस्त्यादा द्रष्टव्यान् ॥१९॥  
आह्वयस्वूलमन्त्रस्तमर्षं भूयभोदित । पर्यालोप्यामुमर्षं तु करिष्यामीत्यमात् ॥२०॥  
अक्षेबास्तेचयेत्युक्तः स्वूलमन्त्रोमदीदृशः । अशोकनिर्वागत्वा विममर्षेति केतसा ॥२१॥  
ध्यानं मोहनं स्नानमन्येऽपि सुपहोदः । काळेऽपि नालु मूयन्ते रोरे रिर निपोमिति ॥२२॥  
निपोमिनां स्नान्पराष्ट्रं चिन्ता व्यग्रे च केतमि । प्रेयसीनां नावकाशं पूर्वकृन्मेऽम्भसाभि ॥२३॥  
त्यक्त्वा सर्गमपि स्वार्थं राजार्थं हर्षतामपि । उपग्रन्थि पिशुना उग्रहानामिबदिक्ता ॥२४॥  
यथा स्वदह इषिख्यये नापि प्रयत्यते । राजार्थं तद्वहात्मार्थं यत्यते किनपीमता ॥२५॥  
विचिन्त्यैव व्यपात्केऽलोपाटनं पञ्चगुहितिः । रत्नकल्पसंख्यायी रक्षोरहमप्यय ॥२६॥  
ततश्च स महामागो गत्वा सदसि पार्श्वं, आलोचितमिदं 'धर्मतामः' स्तादित्य बोधत ॥२७॥  
स्वूलमन्त्रोऽपिगत्वा श्रीसंमृतिविजयान्तिके, दीक्षां सामायिकोष्णारपूर्वकमस्य पठत ॥२८॥

"जीवित नै कथय लभे"

बस । उन अनोध लड़कों ने वररूची का कहना स्वीकार कर लिया और उस घात को नगर में फैला दी । जब यह बात राजा के कानों तक पहुँची तो राजा को मंत्री पर बड़ा भारी गुस्सा आया । दूसरे दिन जब मंत्री सभा में आया तो राजा ने आख उठाकर उसके सामने भी नहीं देखा मंत्री चतुर था वह समझ गया कि आज राजा नाराज है खैर सभा विसर्जन हुई । मंत्री अपने घर पर जाकर सोचने लगा कि राजा की नाराजी का कारण क्या है मैंने कोई अपराध तो किया ही नहीं है इत्यादि ।

इधर वररूची ने सभा का हाल सुन कर विचार किया कि ठीक हुआ राजा शकडाल पर नाराज है और वह क्रोध के मारा अन्ध बन कर अपना भान भुल गया है अतः अब राजा के पास चलना चाहिये । वररूची राजा के पास गया और इधर उधर की बातें करते हुए मंत्री की बात भी निकाली । वररूची ने कहा राजन् । केवल अफवाह पर विश्वास नहीं करना चाहिये ? आप अपने गुप्ताचरों को भेजकर निर्णय करवा लीजिये ? राजा ने अपने गुप्ताचरों को भेजे और वे जाकर नये बने हुए राक्ष देख आये और राजा से सब हाल कह दिये । इस पर राजा ने सोचा कि आखिर मंत्री तो बड़ा ही कपटी एवं नमक हराभी ही निकला । अच्छा हुआ कि वररूची ने मुझे ठीक सावधान कर दिया वरना मैं शकडाल के हाथों से एक दिन जरूर मारा जाता । अब तो राजा का द्वेष मंत्री पर और भी अधिक हो गया । और मंत्री ने भी इस बात को जान ली कि राजा मेरे पर सख्त नाराज है कभी ऐसा समय न आ जाय कि मेरे सब कुटुम्ब का ही नाश कर दे इस विचार से मंत्री अपने पुत्र श्रीयक से कहा कि कल मैं राज सभा में जाकर तलपुट नामक विष भक्षण करूँगा उस समय तू राज सभा में आकर तलवार से मेरा शिर उड़ा देना । श्रीयक ने कहा कि पिताजी ! आप क्या बात करते हो क्या पुत्र ही अपने पिता का शिर काट सकता है ? मंत्री ने कहा कि हाँ ऐसा मौका आता है तो पुत्र पिता का भी शिर काट सकता है और इसमें ही सब कुटुम्ब का भला है अर्थात् मंत्री ने अपने पुत्र को सब बात ठीक तौर पर समझा दी और वह बात श्रीयक के समझ

वालका यच्च भाषन्ते भाषन्ते यच्च योषितः । उत्पातकी च या भाषा सा भवत्यन्यथानहि ॥५२॥  
तत्प्रत्ययार्थं राज्ञाय प्रेषितोमन्त्रिवेशमनि । पुरुषः सर्वं भागत्य यथा दृष्टं व्यजिज्ञपत् ॥५३॥  
ततश्च सेवावसरे मन्त्रिणः समुपेयुषः । प्रणामं कुर्वतो राजा कोपात्तस्थौ पराङ्मुखः ॥५४॥  
तद्भावज्ञोऽथ वेशमैत्यामात्यः श्रीयकमब्रवीत् । राज्ञोऽस्मि ज्ञोषितः केनाप्य भक्तो विद्विषन्निव ॥५५॥  
असावकस्माद् स्माकं कुलक्षय उपस्थितः । रक्ष्यते वत्स कुरूपे यद्यादेशमिमं मम ॥५६॥  
नमयामि यदाराज्ञ शिरश्चिन्धास्त दासिना । अभक्तः स्वामिनो वक्ष्यः पितापीति वदेस्ततः ॥५७॥  
यियासौ मयि जरसाप्येव याते परासुताम् । त्वं मत्कुलं गृहस्तम्भोभविष्यसिचिरंततः ॥५८॥  
श्रीयकोऽपिरुदन्ने वमवदद्गद्गदस्वरम् । तातघारैर्मिदं कर्म श्वपचोऽपि करोति किम् ॥५९॥  
अमात्योऽप्यब्रवी देवमेवं कुर्वन्निचारणम् । मनोरथान्पूरयसि वैरिणामेव केवलम् ॥६०॥  
राजा यम इवोदण्डः सकुटुम्बं निहन्तिमाम् । यावत्ता वनममैकस्य क्षयारक्ष कुटुम्बकम् ॥६१॥  
मुखेविपंतालपुटं न्यस्य नंस्यामि भूपतिम् । शिरः परासोर्मेछिन्धाः पितृहत्यानते ततः ॥६२॥  
पित्रैवं बोधितस्तत्स प्रतिपेदे चकारच । शुभोदकार्यधीमन्तः कुर्वन्त्यापातदारुणम् ॥६३॥



दुःख भी उठा नहीं रखा बरन्तु परम वैराग्यमुनिस्फुलभ ने हमेशा वैराग्य को जीवनमयी विद्यारूप रूप धरकर का बपेटा बना करवा था कि जिससे वैराग्य ने वैराग्यविधि का रसायन कर जीवनमयी सुभाषिका बन गई थी। मुनि स्फुलभ ने काये कि परिचित वैराग्य के हाथमाय स मोहित न होकर बस वैराग्य को ही प्रयोग दे कर भाषिका बना दी।

जब बतुर्मास समाप्त हुआ तो चारों मुनि सुरिजी के पास जाये और अपना अपना विचार पर सुनवाया सुरिजी ने दोनों साधुओं को कहा कि तुमने बहुत दुःख काय किया है कि स्थिरगुण एवं कीर्ति की भीतर ब्रह्म एवं परम सत्यता में बरिभम सहन कर बतुर्मास व्यतीत किया। अब स्फुलभ को कहा कि तुमने दुःखकर दुःखकर काम किया है जो साधारण साधु स नहीं बन सकता है इत्यादि।

सुरिजी के बचन सुन कर सिंह गुप्त बासी साधु ने सोचा कि इस पक्षपात की भी सीमा है कि हम लोगों ने हमेशा में जान लेकर सरासरी कष्ट के स्थान में बतुर्मास करके भाये हैं जिसको वो केवल दुःखकर ही कहा जब पूर्व परिचित वैराग्य की विप्रपत्ता में रह कर कुछ हाथमाय में बतुर्मास करने वाले स्फुलभ को दुःखकर दुःखकर कहा पर सीक है आगामी बतुर्मास में मैं भी वैराग्य के बहाँ बतुर्मास करने की आज्ञा माँगूँगा और स्फुलभ की भाँति दुःखकर दुःखकर व्याधि को प्राप्त करूँगा—

जब तीस और चण्ड काल व्यतीत हुआ तो सिंह गुप्त बासी साधु ने सुरिजी से आज्ञा माँगी कि मैं वैराग्य के बहाँ जाकर बतुर्मास करूँगा। सुरिजी ने उसको समझाया पर उसकी मर्यादा होने से बचना है ही और वह साधु जाकर वैराग्य की विप्रपत्ता में बतुर्मास कर दिया। जब वैराग्य का अधिक परिवर्तन होने लगा तो मुनि अपने बैरों को कम्बे में रखा नहीं सका वैराग्य के हाथमाय में मोहित हो गया और अधिक बसने वैराग्य स मार्गमा की इस पर वैराग्य ने कहा कि हे मुने ! बहाँ केवल कर्मकाय स काम नहीं चलता है पर बहाँ वो कर्मकाय होता चाहिये भक्त आप पालना अर्थोपार्जन करे वाप मेरे बहाँ रह सकते हो। जब तो मुनिजी अर्थ प्रप्ति के लिये विचार सागर में गोते लगाने लगे पर उसके लिये आपकी एक ही मर्मा नहीं मिलता। अब जाकर वैराग्य से सलाह पुन्नी वो उसने कहा कि नैपाल देश का राजा साधुओं को उस कम्बल देता है आप बहाँ जाकर रत्नकम्बल से जाये तो आपकी इच्छा पूर्ण हो सकती है बस। निज निज बचा बहाँ कर सकता है मुनि वैराग्य देश में गया और साधु के देश में रत्नकम्बल प्राप्त कर वापिस आ रहा था रास्ते में जोर मिला गये और दोनों कम्बल कर रत्नकम्बल लेकर वैराग्य के पास जाये और कम्बल वैराग्य को देकर X जिस निज के लिये कम्बल छद्म किया था उसकी बाचना की वो बदला ने कहा आप बच छुड़िये मैं स्नान मन्त्रन करके आती हूँ वैराग्य स्नान कर उस रत्नकम्बल से पैर पुच्छ कर उसके गळ में चँक की जिसको देकर मुनि ने कहा कि बरे कौशल ! मैं बने ही कम्बल कर कम्बल लाता हूँ जिसकी कीमत में

X स समागत्य क्रोधापे प्रदहौ रत्नकम्बलम् । विधेपसाण्ड सेत पकिनिशंक मेरुतम् ॥१६१॥  
अमृत्यन्मुनिरप्येवमधोपप्राधि कर्मि । महामृत्योदासी रत्नकम्बलः कम्बुकथिकम् ॥१६२॥  
अथ क्रोधापुत्रा चैवं कंचलं मूढं शोचति । गुण रत्नमयं श्रमपतन्तं स्वं न शोचति ॥१६३॥  
पुण्यत्वा बाव सविमो मुनिस्तमित्य शोचत । बोधितोऽस्मिन्मया साधुसंसारस्तापुराणि ॥१६४॥

“रत्नकम्बलं स्वं कम्बलम्”

ये वो साधु के रूप में दिखाई दिया अतः उन त्याग के अवतार को राजा प्रजा की ओर से कोटीश धन्यवाद दिया गया कि जिस स्थूलभद्र ने १२ वर्ष वैश्या के वहाँ रह कर भोग विलास किया उस वैश्या को तथा राजा के देने पर मंत्रीपद को ठुकरा कर यकायक मुनिव्रत स्वीकार कर लिया यह कोई साधारण बात नहीं है पर धन्य है इस त्यागी वैरागी स्थूलभद्र को कि जिस संसार में हस्ती की भाँति खुचा हुआ था जिसका त्याग करने में क्षणमात्र भी नहीं लगी ।

स्थूलभद्र वहाँ से चल कर आचार्य सम्भूतिविजय के पास आया और आचार्यश्री के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार कर ली तत्परचात् सूरिजी का विनय भक्ति कर एकादशाङ्ग का अभ्यास कर तप संयम की आराधन करने में लग गया ।

एक समय का जिक्र है कि स्थूलभद्रादि चार मुनि आचार्यश्री के पास आकर + अर्ज की कि हे प्रभो ! हम लोग अभिग्रह पूर्वक एकल प्रतिमा को स्वीकार कर चतुर्मास करना चाहते हैं । एक ने कहा कि मैं सिंह की गुफा पर जाकर चतुर्मास करूँगा तब दूसरे ने कहा मैं सर्प की बाँवी पर—तीसरा ने कहा मैं श्मशान एवं कूप के तट पर और स्थूलभद्र ने कहा मैं कोश्या वैश्या की चित्रशाला में चतुर्मास करूँगा ? सूरिजी ने अपने ज्ञान द्वारा लाभालाभ का कारण जान कर चारों मुनियों को उनकी इच्छानुसार चतुर्मास करने की आज्ञा दे दी और वे चारों मुनि अपने निर्णयानुसार यथा स्थान पर जाकर चतुर्मास कर भी दिया । तीनों मुनियों ने तो धीरे परिश्रम को सहन करते हुए चतुर्मास विताने लगे पर स्थूलभद्र तो पूर्व १२ वर्ष की परिचित वैश्या कि जिसके साथ हावभाव एवं भोग विलास किया था उनकी चित्रशाला में चतुर्मास किया था और विविध प्रकार के पदसयुक्त आहार पानी लेकर चतुर्मास विताने लगे । वैश्या ने हावभाव करने में

+ स्थूलभद्रोऽपि सम्भूतिविजयाचार्य सन्निधौ । प्रव्रज्यां पालयामास पार दृष्ट्वा श्रुताम्बुधेः ॥१०९॥  
वर्षा कालंऽन्यदायाते सम्भूतिविजयं गुरुम् । प्रणम्य मूर्ध्नामृणय इत्यगृह्णन्मिग्रहाम् ॥११०॥  
अहं सिंह गुहाद्वारं कृतोत्सर्ग उपाषितः । अवस्थास्य चतुर्मासीमेकः प्रत्यभृणोदिदम् ॥१११॥  
दग्धिपाहि विलद्वारे चतुर्मासी गुपोषितः । स्थास्यामि कायोत्सर्गेण द्वितियोऽभिग्रहीदिदम् ॥११२॥  
उत्सर्गं कूपगण्डकासने मास चतुष्टयम् । स्थास्याम्युपोषित इति तृतीयः प्रति पद्यतः ॥११३॥  
योग्यान्मत्वा गुरुः साधून्यावत्ता न्वमन्यत । स्थूलभद्रः पुरोमून्यतवैवतावद ब्रवीत् ॥११४॥  
कोशामिषाया वैश्याया ग्रहेया चित्रशातिकः । विचित्रकामशास्त्रोक्तकरणा लेखशालिनी ॥११५॥  
तत्र कृत तपः कर्म विशेषः पङ्साशनः स्थास्यामि चतुरोमासानिति मेऽभिग्रहः प्रभो ॥११६॥  
ज्ञात्वोपयोगायोग्यं तं गुरुस्तत्रान्वमन्यात् । साधवश्चययुः सर्वे स्वस्वं स्थानं प्रतिश्रुतम् ॥११७॥  
शान्त्यम् स्तीव्रतयोनिष्ठान्द्वया तागघ्ननिसतमान् । त्रयोऽमीभेजिरे शान्तिसिंहसर्परिघट्टकाः ॥११८॥  
स्थूलभद्रोऽपि सम्प्राप कोशा वैश्या निकेतनम् । अम्युत्तस्थै तथा कोशाप्याहिताञ्जलिरग्रतः ॥११९॥

“परिशिष्ट पर्व स्वर्ग भाठवा”

आगे सिंह गुफावासी साधु वैश्या के वहाँ चतुर्मास करता है और वैश्या के हाव भाव से चलिता हो नैपाज देश में जाकर बड़े ही कष्ट से रत्नकम्बक खाता है जिसको वैश्या पैर छू कर गटर में डालती है ।

जहाँ-वा मुनि स्मृतिमय कि जिनका नाम मात्र बखल करने से पापियों का वात नष्ट हो जाता है इस भविस्य वर्षों की अवसर्पिणी काल में यह एक ही आह्वान मिलता है कि इस प्रकार के स्वामी देवकी और मगधारी एक स्मृतमय ही हुआ है ।

मुनि स्मृतमय का राय जीवन पाठक आचार्य मगधान् के जीवन में यह चुके हैं कि उस समय बारह वर्षीय पद्मान् दुष्काल पड़ा था आचार्य मगधान् अपने ५०० शिष्यों के साथ मैथिल की ओर पनारमने थे। दुष्काल के बाद जब सुकाल हुए तो पाठनीय नगर में अमरकंटक की एक समा हुई ओर वसने शीर्षदुष्काल के कारण साधुओं आगों को बंटाव नहीं रहा उनके मार्गान् कई आगम विस्तृत हो गये थे वस्तु इस समय में अवस्थित साधुओं को जो जो आगम बार में उनके ठीक सिनसिद्धिदार करने स एकमर्यादा हो व्यवस्थित हो गया पर बारहवां दृष्टिवादा किस्ती को भी बार नहीं रहा वस्तु स्मृतमयान् कई साधुओं ने आचार्य मगधान् के पास आकर अव्यक्त किया तो केवल एक स्मृतिमय ही इरापूर्व सार्व और वापपूर्व मूल एवं बहुरीत पूर्ववत् हुए इतरानि । आचार्य मगधान् अपने अन्तिम समय मुनि स्मृतिमय को अपने पुरु वर आचार्य बन कर पीछे १०० वर्ष में स्वर्ग सिधार गये ।

परसे हम किन्तु आपे के कि पंथी लक्ष्मण के स्मृतमय एवं जीवन ही पुनी के साथ एक मुनि भी की जन्मि भी केन हीमा ही भी जिनके नाम इस प्रकार थे—

अकटा य अकटादिष्ठा मूया तह येव मूयदिष्ठा य । सेना बेसा रेजा मणिगो जो पूतमरस्त ॥

कहा बहादिना मूया मूयदिष्ठा सखा बेसा बीर रेखा एवं सखों बहनों ने भी केन हीमा ही भी और तथा साथ वसंतवर्मा आराधना कर अर्ग सुखों को प्राप्त किया था ।

आचार्य स्मृतिमयान् ने स्वयं संभालन का कार्य अपने अधिकार में लिया तो आपने वैभव के प्रचार निमित्त लुह बोरदार प्रकट किया । आपने अपनेको को दिष्टा आज से बना कर वैभव में दीक्षित किये और कई पक्षों को केन पक्ष की हीमा देकर अमरकंटक में भी आराधनीय बुद्धि की विषये आरके हो दिष्टि सुख के X १ आयमगिनि विस्तृत फलमात्र गीत वा, २ आर्ष सुहृती आपका वासिष्ठ गीत वा इन दोनों ने आचार्य स्मृतमय के वरस कमलों की सेवा करके इस पूर्व का ज्ञान प्राप्त कर लिया था कहा है कि—

इत्यादि आचार्य स्मृतमयान् का जीवन जनकल्याण के लिए मगधान् जनकोपे है अन्त में ज्ञान श्रीमान् अपने पुरु वर आचार्य मगधान् एवं आचार्य सुहृती को स्थापन कर आप वरस वस्तु एवं समानि के साथ अमरकंटक पूर्वक विराट् २१५ में वर्ष में स्वर्गवास की पवारे ।

X स्वामिना स्पुतमयेव, शिष्यो द्रापि दीक्षितौ । आर्य महागिरिबायसुहृती पामिबालय ॥३६॥

ती दि पद्मपयवास्यापि मात्रण पाक्षितौ । इत्यायोपपदो ज्ञातो महाद्विदि सुहृती नौ ॥३७॥

उह धारेव तीर्थ सारसीवार विवक्तिमय, परिसहेम्यो निर्मीकी पालयामास तुर्ववम् ॥ ३८ ॥

ती स्पुतमयप्रादम्भवेरा मधु करारमी, साङ्गानि दर्शपूर्वाणि महापद्मानपीपतु ॥ ३९ ॥

पान्ती दान्तौ उम्भिमन्ता बपीतारापुष्पमौ पामिनोदयकि ।

आचार्यते म्यास्य ती स्पुतमया कसं करन देव मूर्य मयेदे ॥ ४ ॥

इति श्री आचार्य स्मृतिमयान् का पवित्र जीवन की रूप रेखा”

हाल कर खराब क्यों कर रही है ? इसके उत्तर में वैश्या ने कहा कि हे मुनि ! मैंने तो इस मूल्यवान कम्बल को ही खराब की है पर आप तो अमूल्य पंच महाव्रत को ही खराब कर रहे हो जरा अपनी ओर तो लक्ष्य दीजिये । वस । वैश्या के इन शब्दों को सुनकर मुनि ने विचार किया कि अहो ! कर्षण धैर्यवान स्थूलभद्र मुनि कि जिस वैश्या के साथ पूर्व भोग विलासिता में रहे थे उसके साथ चारमास रहने पर भी चलायमान नहीं हुआ और कहा मेरे जैसा अल्प सत्त्व वाला कि वही वैश्या मुझे उपदेश देकर स्थिर कर रही है जैसे भग्न चित्र वाला रहनेमि को सतीराजमति ने स्थिर किया था इत्यादि मुनि ने वैश्या का परमोपकार मानकर आचार्य श्री के पास आया और अपना सब वित्तिकार वह कर अपने व्रत में जो अतिचार लगा था उसकी शुद्ध भावों से आलोचना की और कहा कि हे प्रभो ! मैंने स्थूलभद्र की बरावरी करने को मिथ्या प्रयत्न किया था पर स्थूलभद्र महाभाग्यशाली जितेन्द्रिय है मैं उनकी बरावरी कदापि नहीं कर सकता हूँ ।

इस प्रकार मुनि के भावों को सुनकर आचार्यश्री ने उस मुनि को योग्य आलोचना एवं यथावत् प्रायश्चित्त देकर शुद्ध बनाया और वह मुनि तप संयम में लग्न होगया ।

मुनि स्थूलभद्र द्वारा प्रतिबोध पाने वाली कौशा वैश्या ने एक सिंहगुफावासी मुनि को ही स्थिर नहीं किया पर इस प्रकार अनेकों को स्थिर किया था एक समय का जिक्र है कि एक रथिक वैश्या के यहाँ आया था और वैश्या से उसने प्रार्थना की कितना ही द्रव्य का लालच दिया और अपनी एक ऐसी कला बतवाई कि नगर के बगीचा में एक आम्र का माड़ था उसके अपूर्व फल लगा हुआ था रथिक वैश्या के महल में रहा हुआ आम्र फल के बाण लगाया और दूसरा बाण पहला बाण के लगाया इस प्रकार एक एक बाण को जोड़ता हुआ वैश्या के मकान तक बाणों का तांता लगाकर उस फल को लेकर वैश्या को बतलाया । इस पर वैश्या ने अपने महल में सरसव का ढेर लगाकर उस पर एक सुई रखी सुई पर एक पुष्प रखा और उस पुष्प की एक कली पर नृत्य किया जिसको देखकर रथिक का गर्व गल गया । वैश्या ने अपने नृत्य के अन्दर एक गाना कही कि.—

न दुर्करं अंघ्र्यं लुंघं तोडणं, न दुर्करं सिखियं नचियाणं,

तं दुर्करं तं च महाणुभावो, जंसोमृणीपमयं वणग्गिं वुड्ढो ।

न तो आम्रलुघ तोड़ने में अधिकार्ह है और न सरसव के ढेर पर नाचने में विशेषता है कारण यह कार्य तो अभ्यास का है और हर कोई कर सकता है पर अधिकताई तो उन महानुभाव मुनि स्थूलभद्र की है कि जिसने दुर्जय मोह रूपी पिशाचकों जीत लिया है कि जिसके लिये पामर प्राणी दर दर के भिखारी बन कर भटक रहे हैं और अपना अमूल्य जीवन खो रहे हैं पर उन महानुभाव स्थूलभद्र ने विषय विकार को सर्प की कचूक की भाँति छोड़ दिया है ससार में एक स्थूलभद्र ही दुष्कर दुष्कर कार्य करने वाला है इत्यादि ।

वैश्या के बचनों से प्रतिबोध पाकर रथिक ने कहा कैरया ! वह महासत्त्वधारी स्थूलभद्र कौन है और इस समय वह कहा रहता है क्योंकि मैं उन महापुरुष ना दर्शन करना चाहता हूँ ? वैश्या ने स्थूलभद्र मुनि का चरित्र सुनाकर जहाँ वे मुनि के रूप में भ्रमन करते थे उनका पता बताया रथिक भ्रमन करता मुनि स्थूलभद्र के पास आया और दर्शन स्पर्शन कर अपने जीवन को सफल बनाया मुनि स्थूलभद्र ने उक्त रथिक को ऐसा उपदेश दिया कि उसने असार संसार को त्यागकर मुनि स्थूलभद्र के चरणकुमलों में भगवती जैन दीक्षा स्वीकर कर ली और अपना कल्याण का मार्ग की आराधना में लग गया ।

## मगदां पाठ्यनाथ की परम्परा का इतिहास ७७



मगदां पाठ्यनाथ के १ वीं परम्परा  
आचार्य श्री मिहिराजीन्द्रजी महाशय



पाकविहनों का पराजय करने के लिए इन आत्माओं के शरीर में जैनधर्म की पवित्रता की बड़ी माटी लापट की गई। धर्म, सत्य, अहिंसा, निराद्वैत, वरोपकार पराजय, और स्वाभाविकी अनेक शस्त्रों से सज्जधर्मके ने सदैव पैवार रहते थे और कभी शस्त्रों द्वारा आप भीमानों में पाकविहनों का पराजय कर उनके सिध्दात्म अस्तित्व बच ही पोर हिंसा और दुर्गतिरूपी किस्से को समूल नष्ट कर विश्व में जैन धर्म का एक भगवा बहारा दिया अगर इन आचार्यों की संख्या में अपने पूर्वजों का अनुकरण कर प्रत्येक प्रान्त में विहार किया होता तो आज कितनीक प्रान्तों जैनधर्म विहीन न बन जाते तथापि आज इन प्रान्तों में पूर्व जन्मों की बल्लोभान्ता की स्मृति किन्दहम जैन तीर्थ-मन्दिर और बोधे बहुत प्रमाण में जैन धर्मोपासक अहिंसा-धर्म में विकसित हो रहे हैं वह इन पूर्वजों की अनुसरण का सुन्दर फल है।

हमारे पूर्वजों की यह भी एक सुन्दर पद्धति थी कि वे देश विदेश में विहार करते थे पर किन्हीं प्रान्त की साधुविहीन स्त्री रहते थे जहाँ प्रत्येक प्रान्त में योग पद्धि मुक्ति सिद्धान्त मुनियों की बल्लभ में हजारों मुनियों को विहार की यात्रा करना पिया करते थे कि जैन जनता सदैव के लिए कल्पित देश में अपने पैर बागे बढ़ाती रहे। बात भी ठीक है कि जहाँ जैन मुनियों का सदैव विहार होता रहे वहाँ सिध्दात्म अज्ञान और दुर्गतिरूपी स्त्री मित्रता है विद्वानों की अपेक्षा मध्यम कोटी के लोग सदैव धर्म होते हैं और एकका जीवन उपदेश पर निर्भर है औसत-औसत उपदेश मिलता रहे वैद्य वैद्य संस्कार नष्ट जाते हैं अतएव प्रत्येक प्रान्त में मुनि विहार की आवश्यकता उच्च समय में भी स्वीकरी जाती थी।

अपने पूर्वजों की पद्धतनुसार आचार्य भविष्यसूत्रीजी महाराज ने ईशान देश में विहार करनेवाले मुनियों के लिए अच्छी व्यवस्था करवायी ५ मुनियों के साथ विहार का इतिहासपुर मण्डप, सौंदर्य वरौद्ध तीर्थों की यात्रा के बजाय आप भीमानों ने अपने घर पर कमलों से सज्जमि को पवित्र कपड़े और शास्त्राधीन मान्यता अज्ञानी की यात्रा के लिए उपदेशपुर की वरक विहार किया। प्रत्येक में वह हुए समाचार पहुँचते ही मानों बल्लभ के आगमन से कमरा की लज्जल्लभ बन जाती है इन्हीं मामि सज्जल्लभ की जैन जनता में बड़े ही इच्छासह की लहरें बह रही थी सूरिजीमहाराज क्रमशः विहार करते हुए उपदेशपुर पधारे भीमध में आपसी का बड़ा माटी स्वागत किया देवगुह की यात्रा कर बर्म विपत्ति लोगों को बर्मोन्मत्त की निरुद्धा प्रमाण जैन जैनोत्तर जनता पर बहुत ही अच्छा पड़ा अगर उपदेशपुर के ओर-उत्तर के साधु धर्मियों के मुक्त के मुक्त आपसी के दर्शनार्थ का रहे थे आदर्श की वो संख्या ही नहीं मिली जाती थी मानों इन कैरपुर एक यात्रा का पवित्र स्थान ही बन गया था।

आप भीमानों के विराजने से उपदेशपुर और आसपास में अनेक स्त्रियों द्वारा जैनधर्म का प्रचार शास्त्रीयति और जैन जनता में बर्म कागुति के साथ कई श्रुता वरकह नष्ट गया भी धर्म के धरमार्थ के आपसी का बहुतोस उपदेशपुर में हुआ तब आसपास के ग्राम लोगों की चित्ती स अन्धोअन्ध साधुओं को वहाँ अनुमोखा करना दिया। मय जैन बनाना वहाँ जैन धर्मियों और सिध्दात्मों की स्थापना करवाना वो आपसी के पूर्वजों से ही एक प्रवृत्ति वरकह बा और आपसी ने भी अन्ध ही अनुसरण किया और आपसी ने इस पवित्र धर्म में अच्छी संस्मरण भी प्राप्त की थी इनके सिवाय आपसी का मण्डप और रोचक जनेस पात्र करते हुए बहुतसे मर पात्रियों के संसार का त्याग कर आपके घर पर कमलों में श्रद्धा भी प्राप्त की थी।

बाहुमंस के पद्मात् आचार्य की ने सकलमि के चारों ओर एक परित्रमय किया और बहरीका

## १०—आचार्य श्रीसिद्धसूरि ।

आचार्यस्य मुसिद्धसूरि चिदुपः पाण्डित्यमाख्या तृकः ।

पात्राले भ्रमण विधाय बहुधा जैनीय देवालयान् ॥

यः संस्थाप्य तु भागमान बहुला कीर्तिं दधौमुस्थिराम् ।

धन्योऽयं कमनीय कार्यं कुशलो वन्दे च वन्द्यप्रभुः ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ  
ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

आचार्य श्रीसिद्धसूरिजी महाराज घड़े ही प्रभाविक आचार्य हुये आप श्रीमान् चन्द्रपुरी नगरी के राजा कनकमन के लघुपुत्र थे कीशोरवय में ही सिद्धार्थ नामक वेदान्ती आचार्य के पास शिक्षित हुए थे आप बाल प्रव्रजारी और अनेक विद्यार्थों के ज्ञाता थे, सत्य के सरोवक थे धर्म के जिह्मासु थे, मोक्ष के अभिलाषी थे, ज्ञान के प्रेमी थे, सरस्वती और लक्ष्मी दोनों देवियों परस्पर स्पर्धा करती हुई सदैव आपको वरदाई थी जैन शिक्षा स्वीकार करने के बाद आचार्य देवगुप्तसूरि की सेवा भक्ति से स्याद्वाद सिद्धान्त में भी आप बड़े ही प्रवीण हो गये थे धर्म प्रचार करनेमें तो आप घड़े ही समर्थ थे पात्रलिहियों के पैर त्रयाङ्गुने में आप अद्वितीय वीर थे । आपश्री की वचनलविधि में मनुष्य तो क्या पर देवता भी मुग्ध बन जाते थे । जैसे आप तेजस्वी थे वैसे ही यशस्वी भी थे आपश्री ने पंचाल देश में विहार कर अनेक भव्यारम्भाओं का उद्धार किया इतना ही नहीं पर जैन धर्म का बड़ा भारी झगड़ा फहरा दिया था । वादी लोग आप से इतने घबराते थे जैसे कि सिंह गर्जना सुन हस्ती पलायन हो जाते हैं इसी भाँति सिद्धसूरि का नाम सुनते ही वे कम्प उठते थे अभिमानियों के मद गल जाते थे । आपश्री ने अनेक लोगों को दीक्षा दे भ्रमण संघ में खूब वृद्धि की थी । सैकड़ों जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा और ज्ञानाभ्यास के लिये अनेक पाठशालाएँ स्थापित करवाई थी आपश्री ने ग्रन्थ निर्माण करने में भी कमी नहीं रखी थी, इत्यादि । सद्कार्यों से स्वपरात्मा का कल्याण कर अपना नाम इतिहास पृष्ठ पर अमर बना दिया था ।

पाठक वर्ग ! आप सज्जन इस बात को तो भली भान्ति समझ गये होंगे कि उस जमाने के जैनाचार्यों ने जैन धर्म के प्रचार के लिए किस किस विकट भूमि अर्थात् देश विदेश में विहार किया, कैसे कैसे सकट और परिश्रम उठाए, वादि प्रतिवादियों के साथ किस कदर शास्त्रार्थ कर “अहिंसापरमोधर्म” का विजय ढका बजाया, जैनधर्म को विश्वव्यापी बनाने की उन महापुरुषों के हृदय में किस कदर बिजली चमक उठी थी, कारण उस समय मरुस्थल, कच्छ सिन्ध सौराष्ट्रादि प्रान्तों में व्यभिचारी वाममार्गियों का एक यज्ञ वादियों का साम्राज्य घरत रहा था । पंचाल प्राग्न में असह्य निरपराधी मूकप्राणियों की रौद्र हिंसामय यक्षादि का प्रचार करने में वेदान्ती लोग अपना प्राणल्य जमा रहे थे, अगर वग मगध वगैरह प्रान्तों में बौद्ध लोग अपने धर्म का प्रचार नदी के पूर की भान्ति बढ़ा रहे थे, अगर उस विकट समय में जैनाचार्य एक ही प्रान्त में रह कर अपने उपासकों को ही मगलिक सुनाया करते तो उनके लिए वह समय निकट ही था कि ससार भर में जैनधर्म का नाम निशान भी रहना मुश्किल हो जावा, पर जिनकी नसों में जैनधर्म का खून बहा हो वे ऐसी दशा को गुप्त गुप्त बैठकर कैसे देख सके ? हरगिज नहीं, कारण अधर्म को हटाने के लिए



पाण्डित्यों का वराज्य करने के लिए उन महात्माओं के शरीर में जैनधर्म की वसिष्ठता की वही शरीर वाक्य की पहिंसा, धरम, मछपयं निसुदीता, वरोपकार परामणता, और स्वाध्यायी अनेक एतों से सत्रपयके से सदैव वैकार रहते थे और कभी रात्रों द्वारा आप भीमानों निसुदीता का वराज्य कर उनके सिध्यात अज्ञान पद की पोर हिंसा और दुशीलरूपी किस्त को समूल नष्ट कर विश्व में जैन धर्म का रूप स्थापना चढ़ा दिया अगर उन आचार्यों की सन्तान में अपने पूर्वजों का अनुकरण कर प्रत्येक प्रान्त में बिहार किया होता तो आज किनकीक प्रान्तों जैनधर्म सिद्दी न बन जाते तथापि आज उन प्रान्तों में पूर्व जन्मे की अज्ञोदलता की स्थिति किन्तु जैन तीर्थ मन्दिर और बोधे बहुत प्रगाथ में जैन धर्मोपसक अस्तित्व रूप में सिद्धाई वे रहे हैं वह उन पूर्वोपायों की अनुगृह-रुपा का सुन्दर फल है।

हमारे पूर्वोपायों की वह भी एक सुन्दर पद्धति थी कि वे देश निर्य में बिहार करते थे वर निर्य प्रान्त को साधुविहीन नहीं रखते थे जहाँ प्रत्येक प्रान्त में योग्य वही मूषिद सिद्धान्त मुनियों की दयक्य में हवायें मुनियों को बिहार की आज्ञा करमा विधा करते थे कि जैन जनता सदैव के लिए कन्दति वैश में अपने वैर भाये बढ़ाती रहे। बात भी ठीक है कि जहाँ जैन मुनियों का सदैव बिहार होता रहे वहाँ सिध्यात अज्ञान और दुराचार को अवकाश ही नहीं मिलता है सिद्धान्तों की अवस्था मध्यम कोटी के लोग सदैव धर्म होते हैं और उनका जीवन उपदेश पर निर्भर है जैसा-जैसा उपदेश मिलता रहे वैसा वैसा संस्कार वह प्राप्त है अतएव प्रत्येक प्रान्त में मुनि बिहार की आवश्यकता उस समय में भी स्वीकार्य जाती थी।

अपने पूर्वजों की पद्धतनुसार आचार्य भिक्षुसुरिजी म्हााराज ने बंगाल देश में बिहार करनेवाले मुनियों के लिए अच्छी व्यवस्था कर आपसी ५० मुनियों के साथ बिहार कर इतिनापुर म्हापुर, सैरैपुर बरौह टीलों की बाजा के वराज्य आप भीमानों में अपने वरय कमलों से म्हामूमि को पवित्र कर्य और राक्षसावीरा मगधान् म्हावीर की बाजा के लिए उपदेशपुर की तरफ बिहार किया। म्हात्म्य में वह इन समाचार पहुँचते ही मानों वसन्त के आयमन से बनराजी मन्वस्तन बन जाती है इसी भाँति म्हात्म्य की जैन जनता में वही ही हर्षोत्साह की जहरे छट रही थी सुरिजीम्हााराज म्हामहा बिहार करते हुए अनेकपुर बनारे भीमच में आपसी का वडा मारी स्वागत किया देवगुड की पात्रा कर वर्य विरासु लोगों को वरिष्ठता की किस्का प्रमाज जैन जैनतर जनता कर बहुत ही मन्हा पडा अगर अनेकसगन्ध कोरसगन्ध के साधु व्यक्तियों के मुम्ह के मुम्ह आपसी के बर्ताना के आ रहे व बाजनों की तो संका ही नहीं दिखी जाती थी मानों वर कैरपुर एक बाजा का पवित्र स्थान ही बन गया था।

आप भीमानों के सिद्धांतने से अनेकसगन्ध और आसपास में अनेक सङ्घर्षों द्वारा जैनधर्म का प्रचार राक्षसीप्रति और जैन जनता में वर्य आपसी के साथ कई गुणा वरसह पडा गया भी सब के अलगाव से आपसी का बहुतमोस अनेकपुर में हुआ वर आपसास के माय भावों की मितरी से अन्वोपम्य साधुओं को वहाँ बहुतमोस करमा दिया। वर जैन बनाया वहाँ जैन धर्मो और सिध्यातों की स्वाध्या करवाना तो आपसी के पूर्वजों से ही एक प्रथमिय कार्य था और आपसी ने भी उनका ही अनुकरण किया और आपसी ने इस पवित्र कार्य में अच्छी सफलता भी प्राप्त की थी इसके सिवाय आपसी का मपुर और रोचक उपदेश पान करते हुए बहुतसे वर वारिणों ने संसार का त्याग कर आपके वरय कमलों में वसिष्ठा भी वारय की थी।

बाधुपास के वरान् व्याचार्य भी ने म्हामूमि के वारों और वर वरिष्ठमय किया और वरभीम

नगरी में एक विराट् सभा की जिसमें हजारों साधु साध्वियों और लाखों श्रावक उपस्थित हुए आचार्यश्री ने पूर्वाचार्यों का परमोपकार, महाजन संघ की महत्त्वता, और देशोदेश में विहार करने का लाभ खूब ही ओजस्वी भाषा से विवेचन कर समझाया अन्त में आचार्यश्री ने यह फरमाया कि इस समय जैन धर्म पर दृढ़ श्रद्धा के लिये जैन मंदिर और तत्त्वज्ञान फैलाने के लिये विद्यालयों की जरूरत है और जैन मुनियों को देशोदेश में विहार कर, जैन धर्म का प्रचार करने की भी आवश्यकता है अतएव चतुर्विध शीसघ यया-शक्ति इन कार्यों के लिए प्रयत्नशील बने और इन पवित्र कार्यों के लिए अपना सर्वस्व अर्पण कर भाग्यशाली बन, इत्यादि । आचार्यश्री के उपदेश का असर जनता पर अच्छा पड़ा कि वह अपने अपने कर्तव्य कार्य पर कर्म कर के तैयार हो गए यही खुशी की बात है कि उस जमाने में जैसे आचार्यश्री धर्म प्रचार करने में कुशल थे वैसे ही उनके आह्वापुत्ति चतुर्विध शीसघ उनकी आह्वा को शिरोधार्य करने को तैयार रहते थे इसी एक वीली के कारण से ही वे मनोच्छिन्न कार्य कर सकते थे ।

एक समय की जिक्र है कि एक शिवाचार्य अपने शिष्यों के साथ यज्ञ धर्म के प्रचार निमित्त चन्द्रावती नगरी में आया । कि वहाँ राजा प्रजा सब जैनधर्मोपासक थे । पाठक पहले पढ़ चुके हैं कि श्रीमाल नगर के राजा जयसेन के पुत्र चन्द्रसेन ने इस नगरी को आघात की थी और क्रमशः चन्द्रसेन-गुनसेन-अर्जुन-सेन-नमसेन का पुत्र रूपसेन उस समय वहाँ का राजा था । शिवाचार्यने राजसभा में आकर कहा कि निकट भविष्य में इस नगरी पर बड़ी भारी आफत आने वाली है । अतः रास घेर पर राजा का कर्त्तव्य है कि जनता की शान्ति के लिये यज्ञ द्वारा देवताओं को घली देकर खुश करे इसके अलावा दूसरा कोई उपाय नहीं है । मैं राजा प्रजा का शुभचिन्तक हूँ कि आप लोगों को सावचेत कर दिया है, इत्यादि ।

मन्त्री जिनदास ने कहा कि महात्माजी यह शान्ति का नहीं पर आफत बढ़ाने का उपाय है । हम लोग कर्म सिद्धान्त को मानने वाले जैन हैं । यज्ञ करवाना तो दूर रहा, पर बिना अपराध किसी जीव को तकलीफ देने में भी पाप समझते हैं, इत्यादि सुन कर शिवाचार्य अपने स्थान पर चला गया और अपनी विद्या द्वारा नगरी में कुछ उपद्रव करना शुरू किया कि जिससे कई भद्रिकों को चोभ होने लगा ।

राजा और मन्त्री ने एक आमन्त्रण-पत्र लिखकर अपने योग्य पुरुषों को आचार्य सिद्धसूरि के पास भेजा उन्होंने सूरिजी के पास जाकर सब हाल निवेदन किया । वस, फिर तो देरी ही क्या थी, सूरिजी शीघ्र विहार कर चन्द्रावती पधारे । राजा प्रजा ने सूरिजी के नगर-प्रवेश का खूब समारोह से महोत्सव किया । सूरिजी ने पधारते ही जिन मन्दिरों में स्नात्र महोत्सव करवाया जिसके प्रक्षालन का जल से सर्वत्र शान्ति हो गई । इतना ही क्यों, पर शिवाचार्य ने अपनी विद्याओं के अनेक प्रयोग किये पर उसमें वे नि सफल ही हुए । अतः शिवाचार्य चलकर आचार्यसिद्धसूरि के पास आया और कहने लगा कि महात्माजी । आपके पास ऐसी कौन सी विद्या है कि मेरी कोई भी विद्या काम नहीं देती है ? अतः कृपा कर आपकी विद्या मुझे दीजिये पहले मैं मैं आपको अच्छी २ विद्या दूँगा सूरिजी ने कहा—महानुभाव । ऐसी विद्याओं से आत्मा का कल्याण नहीं है, यदि आप जन्म मरण से मुक्त होना चाहते हो तो वीतराग प्रणिष्ट धर्म की शरण लेकर उसकी ही आराधना करो । इत्यादि इस प्रकार समझाया कि शिवाचार्य ने अपने शिष्यों के साथ सूरिजी के पास जैन-दीक्षा स्वीकार करली । इस प्रकार तो सूरिजी ने अनेक भक्तों का कल्याण किया था ।

आचार्य की मित्रसुरि महामूर्ति में विहार करने वाले मुनिगणों का बल्लाह बढ़ते हुए बोध विहार मुनिगणों को परमियों में निमृषित बना कर उनकी अन्ध श्रान्तों में विहार करने की आज्ञा दे ही बाद आप बीपत्र में पूर्वाचार्यों की स्मृति रूप कई स्वामीगणों की आज्ञा करते हुए अनेक छात्र साध्वियों और ब्राह्मणों के साथ ही सिद्धमिहिर की आज्ञा की सीराए में परिभ्रमण कर कच्छ की ओर पधारे कुछ समय तक कच्छ में विहार किया प्रयात् आपने सिध्द श्रान्त में वधार्यस्य किया अर्थात् आपकी बड़े ही बुराई के शेष आप गए जैन बनने का प्रयत्न करते थे वैसे ही पड़ने बनाए हुए भावकों और छात्र साध्वियों की सारसमार कन्या भी पार एक परमावस्था कार्य समझते थे । इसलिये आपकी ये कई बर्षों तक शिष्य श्रान्त में विहार कर अपने प्रत्यक्ष रूप के लिए हुए कार्य पर प्रत्यक्ष जित से अन्धकार दिया और पारिगोपिक रूप में कई बोध मुनिगणों को परमियों में श्रान्त की बाद वहाँ से विहार कर पंचाल देश में बहार गए इस परिभ्रमण के इरन्तः आपने वैंग शासन की अत्युत्तम सेवा की, जो तो आपने अपना जीवन ही धर्म प्रचार में व्यतीत कर दिया था । अन्त में आप विहार करते हुए उपकेरपुर पधार कर मुनिरत्न को अपने वह परनिर्मुक्त कर अन्ध श्रान्त रत्नप्रसूति रख दिया उत्पन्न आप बीमात् उपकेरपुर नगर में १५ दिन का अन्तः कर समाधिपूर्वक रत्नों में अवतीर्ण हुए ।

भगवान् पार्श्वनाथ की श्रान्त परम्परा में उपकेरप्राय ५ परम्परा समक में आचार्यश्रीरत्नप्रसूति, आचार्यश्रीरत्नप्रसूति आचार्य श्रीरत्नप्रसूति आचार्यश्री रत्नप्रसूति और आचार्यश्रीरत्नप्रसूति एवं वंशों अर्थात् महा प्रमादिक हुए और इन वंशों आचार्यों का नाम स ही आज्ञा वर्णन उपकेरप्राय अतिवृत्तन बन रहा है ।

१—महामूर्ति में आचार्य रत्नप्रसूति का नाम अमर है । आपका सुरि वह समक ही सु० ५१—८४

२—महादेव में " अक्षरसुरि का नाम अमर है । " " " " ८४—१२८

३—शिखरश्रान्त में " अक्षरसुरि का नाम अमर है । " " " " १२८—१८१

४—कच्छप्रान्त में " रत्नप्रसूति का नाम अमर है । " " " " १८१—२२३

५—पंचालप्रान्त में " सिद्धसुरि का नाम अमर है । " " " " २२३—२५१

इन महापुरुषों की वरीशत उनकी श्रान्त न पुरोक्त श्रान्तों में विरक्त एक जैन धर्म को राष्ट्रीय बन बना रक्सा था आज को जैन धर्मियों जैनधर्म प्राप्त कर स्वयं मोक्ष की व्यक्तिकारी बन रही है पर सब इन महात्मा प्रमादप्राली आचार्यों के उपकार का ही सुंदर फल है । अतएव जैन समाज एवं जैन धर्मियों का कर्तव्य है कि धन पर महात्मा उपकार करने वाले पूजाचार्यों के प्रति सदा श्रद्धा प्रदर्शित करते रहें ।

मिहिर वंशन य सप्तमि उनक दृष्टी पात्र बीपाया था ।

मिहिरश्रीश्वर नाम आपका वाली मुन बरराया था ।।

साओ जन की मौमिहिराऊन अहिंसा धर्मधमकया था ।

मह मादि मू अमय करक जैन श्रद्धा फहराया था ।।

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ क इरान् पारपर आचार्यश्री सिद्धसुरीश्वरजी महाप्राय प्रमादिक आचार्य हुए ।

† एक पद्यका में सिद्धसुरि का अन्धश्रान्त आचार्य म हातामिका है पर के सिद्धसुरि अन्ध के श्रान्त के श्रान्त जने—  
तत्पश्चात् मिहिरश्रीश्वर रागिह् धियांनिधि बीरपायास्तत्रमर्द्धित्वं कविस्वधिरुताऽहम् ॥  
माममिपञ्चमिच्छा पञ्चननश्वाऽऽनर्ध मापमानोऽमिन् बादि कुम्भिकम्पत्तन्यपम् ॥

## ११—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ( द्वितीय )

तत्पट्टे तु गुणग्रणी स्थिति करो रत्नप्रभो नामधृक् ।

पञ्चाम्बौ बहु सौरसेने मरुवत्यान्तेष्वभ्राम्यत्सुधीः ॥

तुल्यस्तेन स एव केवल मिहासीद्धर्मो निष्ठो महान् ।

आ पाञ्चालमसौ चकार भ्रमणं वंगं च पूर्वं प्रति ॥



आचार्य श्री रत्नप्रभसूरिश्वरजी महाराज बड़े भारी धर्म प्रचारक एवं महान् तपस्वी आचार्य हुए। आप श्रीमान् उपकेशपुर के राजा उत्पलदेव की वंश परम्परा के एक वीर क्षत्री थे आप अपनी तारुण्यावस्था में राज लक्ष्मी का त्याग कर आत्मीय वैराग्य के साथ आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा ग्रहण की थी। आचार्य श्री ने दीक्षा देकर आपका नाम मुनि रत्न रक्खा था। दीक्षा लेने के पश्चात् आप सूरिजी की खूब भक्ति एवं विनय करके जैनागमों के स्याद्वाद सिद्धानादि का अभ्यास किया इतना ही क्यों पर उस समय स्वमत परमत के सामयिक साहित्य का भी आपने अध्ययन कर लिया था यही कारण था कि आप विद्वानों की पक्ति में सर्वोपरी समझे जाते थे आप यह भी समझते थे कि पूर्व संचित कर्म बिना तप के क्षय होना असंभव है अतः आप श्री ने कठोर तपश्चर्य करना प्रारम्भ कर दिया कभी कभी तो आप मासस्त्रामण के भी पारण करते थे पर छट छट तप करने की तो आपने अपने जीवन पर्यन्त प्रतिष्ठा करली थी और इन कठोर तपश्चर्य से आपके अन्दर आत्मीय गुणों का इस प्रकार प्रादुर्भाव हुए कि अनेक लम्बियों और सरस्वती एवं लक्ष्मी देवियों स्वयं वरदायी बन आपकी आज्ञा का पालन करती थी यही कारण था कि अनेक राजा महाराजा ही क्यों पर कई देवी देवता भी आपके चरण कमलों की सेवा में उपस्थित रहते थे। आपश्री न्याय व्याकरण तर्क छन्द काव्यादि साहित्य के इतने भारी विद्वान थे कि आपकी तर्क एवं युक्तियों के सामने वादी सदैव नत मस्तक रहते थे इतना ही क्यों पर आप का नाम सुनकर ये दूर दूर भागते थे आपश्री का तप तेज और प्रखर प्रभाव को देख जनता प्रथम रत्नप्रभसूरि को ही हर समय याद करती थी।

आचार्य सिद्धसूरि एक समय यह विचार कर रहे थे कि अब मेरी वृद्धावस्था है तो मुझे चाहिये कि मैं मेरे अधिकार को किसी योग्य साधु को देकर गच्छ नायक बनाऊ। ठीक उसी समय सच्चायिक देवी आकर प्रार्थना की कि प्रभो ! आप विचार क्या करते हो आपके हस्त दीक्षित मुनि रत्न सर्व गुण सम्पन्न और आप श्री के पद के लिये सब तरह से योग्य है। अतः आप उपकेशपुर पधारें और मुनिरत्न को अपने उत्तराधिकारी बनावें। इस पर सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी। मेरी भी यही इच्छा है और समय आने पर मुनिरत्न को ही सूरि बनाया जायगा। देवी सूरिजी को बन्दन कर चली गई। सूरिजी क्रमशः विहार करते हुए उपकेशपुर की ओर पधारे।

आचार्य श्री के शुभागमन से उपकेशपुर के राजा प्रजा ही क्यों पर आस पास के लोगों में भी खूब

बरसाह पैदा गया बने समारोह से सुरिजी का नगर प्रवेश करवाया था मगवान् महावीर की आज्ञा पर सुरिजी से अपनी ओजस्वी बाजी द्वारा बसे देराबा की जिसका जनता पर सुन ही प्रमाण हुआ निरोपण वहाँ के राजा सारंगदेव ने अपनी दुःखस्थता में सुरिजी महाराज के समागम मिल जाने से बहुत हर्ष मन्त्रणा और अपने आत्मकल्याण के लिये उत्तर हो गया ।

एक समय राजा सारंगदेव सुरिजी के पास आया और अपने कल्याण के लिये पूछा ? इस पर सुरिजी महाराज ने भरमाया कि मरेण । यदि आप अपना कल्याण चाहते हो तो सबसे पहले इस राज सम्झनी लक्ष्मणों को छोड़कर निर्भूति पक्ष के पवित्र बन जाइये वह सबसे उत्तम रास्ता है । क्योंकि इस राज स सम्झनी को सुखी न तो धार्मिक और न धार्मिक की है । जब तक आप राज कर्म में रहेंगे वहाँ तक निर्भूति का समय मिलता सुरिजन है और निर्भूति बिना कल्याण नहीं है । मैं सुन सी धन इसी मार्ग का अनुसरण करना चाहता हूँ और मेरा अधिकार मैं मुनि रत्न को देने का निश्चय भी कर लिया है ।

सुरिजी के वचन सुनकर महाराजा सारंगदेव समझ गया कि जब वह त्वाणी महाराज बने धर्म धर्म गन्ध को निर्वाहने को प्रवृत्ति प्रयत्न कर इच्छा जलाग होना चाहते हैं तो मैं इस राज सम्झनी केवल धर्म के कारणों में धर्म में हस्ती को प्रतिस्थापित हुआ हुआ हूँ 'अब' इस राज कर्म में रहकर कल्याण की आज्ञा ही क्यों रखूँ । फिर भी धार्मिक वह राज सम्झनी मेरे पास पकाने वाली नहीं है । वो सुरिजी के धर्म मैं भी अपना राज अधिकार योग्य पुत्र को देकर यदि दुःखस्थता के कारण दीक्षा न ले सके तो भी कम से कम एकान्त में रहकर आत्म कल्याण करने में लगे जाऊँ । इसलिये

राजा सारंगदेव ने सुरिजी का मार्गना की कि प्रभो ! आपका कहना सोनाह आमा सत्य है और आपकी आज्ञा से मैंने वह निश्चय भी कर लिया है कि आप जिस दिन अपना अधिकार मुनिराज को दे सकें उस दिन मैं भी मेरा बड़ा पुत्र धर्मिय को मेरा उत्तराधिकारी बना दूँगा और अपनी के चरम कमलों में रह कर अपना कल्याण करूँगा ।

इस पर सुरिजी ने कहा राजेश्वर ! सुपुत्रों का बड़ी कर्तव्य है जो आप से निश्चय किया है पर जब इस धर्म कार्य में विस्तार करना पड़ता नहीं है क्योंकि धर्म कारणों में कोई विघ्न व्यक्तित्व हो जायें ।

राजा सारंगदेव ने कहा पूज्यवर मेरी ओर स किसी प्रकार का विस्तार नहीं है आप जिस दिन को निश्चय करें मैं सुरिजी का महोत्सव का काम के साथ मेरे पुत्र को राज देकर निर्भूति पक्ष को देवार हूँ ।

सुरिजी ने वचन 'वैश्वामित्र' को मगवान् महावीर के मन्दिर की मण्डिता का धर्म दिन वा वह दिन निर्धारित कर दिया जिसको राजा सारंगदेव ने स्व हर्ष के साथ बना लिया ।

बस ! जनकपुर नगर में इस बात की खबर मिलते ही जनता का उत्साह कई गुना बढ़ गया और वे लोग अपने घरों के काम छोड़कर इस पवित्र कार्य के महोत्सव में लगाने इस एक कार्य के साथ तीन कार्य सम्मिलित न । जैसे सुरिजन का महोत्सव महावीर मन्दिर में व्याप्तिका महोत्सव और राजरोह्य महोत्सव बस फिर वो कहना ही क्या था जब लोग इन धर्म कार्य का बना साम्य साम लेने को करिबत हो गये ।

सुरिजी महाराज का व्याख्यात हमारा त्याग देवान् और निर्भूति पर होया था जिसका प्रमाण जनता पर इस करार का हुआ कि कोई १४ वर्षावर्षों सुरिजी के चरम कमलों में दीक्षा लेने को भी देवार

हो गये क्यों न हो उस समय के जीवों के कर्म ही लघु थे क्षयोपशम विशेष था और निकट भविष्य में उनको मोक्ष होने वाली थी अतः थोड़ासा उपदेश भी उन पर विशेष असर कर जाता था ।

ठीक समय पर इधर सूरिजी महाराज महावीर मन्दिर में चतुर्विध श्री सध की सम्मति लेकर सुनिरत्न को आचार्य पद से विभूषित करके आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया था साथ ही साथ मुक्ति रमणी की इच्छावाले ६४ नरनारियों को भगवती जैनदीक्षा दी । तब उधर राजा सारगदेव ने अपने जेष्ठ पुत्र धर्मदेव को राजपद अर्पण कर दिया इस सुअवसर पर कई पूजा प्रभावना स्वामिवारसत्य हृष्ट और साधर्मी माइयों को पेरामणी आदि से सत्कार किया तथा यादकों को पुष्कल दान भी दिया राजा धर्मदेव तख्तनिशान होते ही सब से पहली यह आज्ञा फरमायी कि हमारे पूर्वजों से ही हमारे राज में जीव हिंसा बन्द है तथापि मैं उसकी दृढ़ता से लिये इस समय और भी कहता हूँ कि यदि हमारे पूर्वजों की आज्ञा का भंग कर कोई भी व्यक्ति बिना कारण किसी भी जीवको मारेगा उस जीव के बदले अपना जीवन देना पड़ेगा इत्यादि ।

अहा हा ! आज उपकेशपुर के घर घर में बड़ी भारी खुशियें मनाई जा रही हैं और आचार्य सिद्धसूरि की भूरि भूरि प्रशंसा हो रही है दूसरे राजाप्रजा को इस बातका विशेष हर्ष था कि सुनिरत्न इसी उपकेशपुर का वीर क्षत्री एवं चमकता सितारा है आज वही उपकेशपुर में आचार्य सिद्धसूरि के कारकमलों से आचार्यपद पर आरूढ हुआ है भला ऐसा कौन मनुष्य होगा कि जिसको अपने देश एवं नगर का गौरव न हो ? मनुष्यों को तो क्या पर इस कार्य से देवी सच्च्वायिका को भी बड़ा ही हर्ष था क्योंकि आज उनके मन धारा कार्य सफल हुआ है जिस रत्नप्रभसूरि ने देवी को प्रतिबोध देकर जैन शासन की अधिष्ठात्री एवं उपकेश गच्छोपासिका बनाई थी जिनके नाम के आचार्य को देखने का शोभाय मिलता है ।

राजा सारगदेवादि श्रीसध का अत्याग्रह से सूरिजी ने वह चतुर्मास उपकेशपुर में ही करना निश्चय कर लिया अतः आसपास के क्षेत्रों में विहार कर जैन जनता को धर्मोपदेश सुनाया और जहाँ आवश्यकता देखी वहाँ अपने साधुओं को चतुर्मास करने की आज्ञा भी प्रदान करदी और आप श्रीमान् यथा समय उपकेशपुर में पधार कर वहाँ चतुर्मास कर दिया । यों तो अनेक महातुमावों ने सूरिजी के चतुर्मास से लाभ उठाया ही था पर विशेष लाभ राजा सारगदेव प्राप्त किया । आप पहले पदचुके हैं कि राजा सारगदेव राज खटपट से अलग हो अपना आत्म कल्याण करने की उत्कृष्ट भावना रखता था इस पर भी सूरिजी की कृपा होगई तथा चतुर्मास कर दिया फिर तो कहना ही क्या था राजा रात्रि दिन इसी कार्य में व्यस्त करता था अब कई लोग भी राजा के साथ रहकर उनका अनुकरण किया करते थे इत्यादि । सूरिजी के विराजने से उपकेशपुर के लोगों ने यथा रुचि खूब ही लाभ उठाया ।

सूरिजी की अवस्था वृद्ध थी तथापि चतुर्मास के बाद विहार करने की इच्छा रखते थे पर कई भावकों ने जैन मन्दिर बनवाये उनकी प्रतिष्ठा करवाने की और कई सुसुद्ध दीक्षा लेने की भावना वाले थे अतः सूरिजी से सामग्र्य प्रार्थना की जिसको स्वीकार कर सूरिजी आस पास के ग्रामों में विहार कर पुनः उपकेशपुर पधार कर भद्रपुत्रों को दीक्षा दी और मन्दिरों की प्रतिष्ठा भी करवाई पर अशुभ कर्म ने सूरिजी पर ऐसा आक्रमण किया कि आप के शरीर में व्याधि उत्पन्न हो गई इस हालत में राजा सारगदेवादि श्रीसध ने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो आपने अपने उपकारी जीवन में अनेकभयों का उद्धार किया है और शासन की खूब उन्नति की है । अब आप की वृद्धावस्था है अतः आप हम लोगों पर कृपा कर यहाँ विराजें कि आपकी सेवादि

से हम लोगों का भी कल्याण हो। सुरिजी ने कहा कि आपकी भक्ति एवं भावना बहुत अच्छी है वर वहाँ तक विहार हो सके वहाँ तक जो साधुओं को विहार करना ही चाहिये विहार से जब जब क्षेत्रों की स्पर्शा होती है जनता को तथा १ वर्षेय मिश्रता है आरित्र की विमुक्तता रहती है और पुनर्वास एवं वसाह नदियाँ हैं इत्यादि। एक दो आपकी अवस्था पसी थी कि कुछ पूर्वक विहार नहीं होया था दूसरा वहाँ के भीषण का आगम भी बहुत तीव्रता राधा सारंगदेव के साथ अनेक भयों की कल्याण भावना ने भी सुरिजी पर काफी प्रभाव डाला अतः कामलाभा का कारण। जान कर सुरिजी ने कहा कि ठीक है अतः हमें इस जहाँ तक पहुँच सकें। जाने जैसी क्षेत्र स्पर्शा। आचार्यजी ने मूलमाचार्य रत्नमसुरि को ५ सुनिर्णय के साथ विहार करने की आज्ञा प्रमाणों और कहा कि आप स्वयं विहार है भय आप पर गन्ध की सुश्रुता है अतः मरुवर सीरठ कच्छ सिन्धु वांछनादि क्षेत्रों में विहार कर सर्वत्र भीषण को जल का लाभ देना तथा पूर्वोक्त प्रदेशों में विहार करने वाले साधु साधियों की सार संभार करते हुए विमलान्न की सेवा करना इत्यादि सुरिजी ने आपको एक हुज्र जारीबाँध ही दिया था।

आचार्य रत्नमसुरि ने 'उवाच' कहकर कहा पूज्यवर। आपकी भी आज्ञा से मैं शिरोधार्य करण है वस्तु मेरा दिव्य आपकी की सेवा से अलग रहना नहीं चाहता है फिर भी आपकी की इस वृत्तवत्ता व मैं बुर कैस रह सकता हूँ ? इस पर सुरिजी ने कहा कि तुम्हारा कहना ठीक है वर सब साधु एक ही लक्ष्य में रहने में क्या लाभ है साधुओं का जो विचारते रहना चाहिये जिसमें भी आप सब सुरिपर को देखकर रहे है आप पर सब गन्ध एवं साधन का भार है अनेक भयों में विहार करने वाले साधुओं की सार संभार भी करना बहुत भार है। अतः मेरी आज्ञा है कि आप विना विना विना विना से विहार करे और शिरो आज्ञा का शान्त करण वही मेरी सेवा है इत्यादि।

आचार्य रत्नमसुरि ने सुरिजी की आज्ञा से ५ ० साधुओं के साथ कपूरेशपुर से विहार किया और बहवर में बस कर अहिंसा धर्म का प्रचार कर रहे थे आचार्यजी सिद्धसुरि कपूरेशपुर में वज्रिर्हिंसितों अहिंसक संकेतवा कर रहे थे आचार्य रत्नमसुरि मङ्गल में विहार करते थे वस्तु आपका चित्त गुह्येव के वरकों में था अतः वे अन्तर पुनः कपूरेशपुर पवारे और आप मान्यरासी भी थे कि पूज्य गुह्येव की अहिंसक सेवा का लाभ हासिल किया कबों कि आचार्यजी ने आप के जाने के पूर्व ही अन्तर मन कर लिया था इस समय आपका वसाहता ही गया आपकी सुरिजी की अहिंसक सेवा एवं सब स्थाव विना और १५ दिन का अन्तर पूर्वक वरम संभारि के साथ आचार्यजी सिद्धसुरि स्वर्ग पवार मने इस हु.अन करना वे भी सब को बहुत रस हुआ पर वे करते क्या ? आखिर अहिंसकाय का वाक्यस्यादि किया की उत्तरवात आचार्य रत्नमसुरि की विद्यमानता में केवल १५ दिनों में ही राधा सारंगदेव ने अन्तर संसार स विहा लेनी।

आचार्य रत्नमसुरि अपने शिष्य सगङ्गा के साथ अपनी मङ्गल की वरा पर विहार कर रहे थे वही समय का किन्न है कि पूर्व प्रान्त की ओर अर्धकर हु.अन नरें रखा था अतः पूर्व में विहार करने वाले आचार्य एवं सुमित्रा वसिष्ठ की ओर था रहे थे वस्ये आर्ष गुह्यसिद्धि भी वे और वे अहिंसकाय की आचार्य आर्षी प्रदेश में पवारे जब आप वाहन भरी पवार कर सम्मान सगङ्गा की वीरुपती में स्थापित भूति अर्चोत् भीषित स्वामी के दर्शन भिन्ने इस समय भीषण ने उवाच का व वरकोका (अन्तर) निष्ठाता था वहाँ के राजा अन्तरि अपने भयों में बैठा हुआ अन्तर के साथ सुरिजी को देका अन्तरागताने स अन्तरा गति

हो गये क्यों न हो उस समय के जीवों के कर्म ही लघु थे क्षयोपशम विशेष या और निकट भविष्य में उनको मोक्ष होने वाली थी अतः थोड़ासा उपदेश भी उन पर विशेष असर कर जाता था ।

ठीक समय पर इधर सूरिजी महाराज महावीर मन्दिर में चतुर्विध श्री सघ की सम्मति लेकर मुनिरत्न को आचार्य पद से विभूषित करके आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया था साथ ही साथ मुक्ति रमणी की इच्छावाले ६४ नरनारियों को भगवती जैनदीक्षा दी । तब उधर राजा सारंगदेव ने अपने जेष्ठ पुत्र धर्मदेव को राजपद अर्पण कर दिया इस सुश्रवसर पर कई पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य हुए और साधर्मी भाइयों को परामर्शी आदि से सत्कार किया तथा यादों को पुष्कल दान भी दिया राजा धर्मदेव तख्तिनिशान होते ही सब से पहली यह आज्ञा फरमायी कि हमारे पूर्वजों से ही हमारे राज में जीव हिंसा बन्द है तथापि मैं उसकी दृढ़ता से लिये इस समय और भी कहता हूँ कि यदि हमारे पूर्वजों की आज्ञा का भंग कर कोई भी व्यक्ति बिना कारण किसी भी जीवको मारेगा उस जीव के बदले अपना जीवन देना पड़ेगा इत्यादि ।

अहा हा । आज उपकेशपुर के घर घर में बड़ी भारी खुशियें मनाई जा रही हैं और आचार्य सिद्धसूरि की भूरि भूरि प्रशंसा हो रही है दूसरे राजाप्रजा को इस बातका विशेष हर्ष था कि मुनिरत्न इसी उपकेशपुर का वीर क्षत्री एव चमकता सितांग है आज वही उपकेशपुर में आचार्य सिद्धसूरि के कारकमलों ने आचार्यपद पर आरूढ हुआ है भला ऐसा कौन मनुष्य होगा कि जिसको अपने देश एव नगर का गौरव न हो ? मनुष्यों को तो क्या पर इस कार्य से देवी सच्चायिका को भी बड़ा ही हर्ष था क्योंकि आज उनके मन धारा कार्य सफल हुआ है जिस रत्नप्रभसूरि ने देवी को प्रतिबोध देकर जैन शासन की अधिष्ठात्री एव उपकेश गच्छोपासिका बनाई थी जिनके नाम के आचार्य को देखने का शोभाग्य मिला है ।

राजा सारंगदेवादि श्रीसंघ का अत्याग्रह से सूरिजी ने वह चतुर्मास उपकेशपुर में ही करना निश्चय कर लिया अतः आसपास के क्षेत्रों में विहार कर जैन जनता को धर्मोपदेश सुनाया और जहाँ आवश्यकता देखी वहाँ अपने साधुओं को चतुर्मास करने की आज्ञा भी प्रदान करदी और आप श्रीमान् यथा समय उपकेशपुर में पधार कर वहाँ चतुर्मास कर दिया । यों तो अनेक महानुभावों ने सूरिजी के चतुर्मास से लाभ उठाया ही था पर विशेष लाभ राजा सारंगदेव प्राप्त किया । आप पहले पदचुके हैं कि राजा सारंगदेव राज खटपट से अलग हो अपना आत्म कल्याण करने की उत्कृष्ट भावना रखता था इस पर भी सूरिजी की कृपा होगई तथा चतुर्मास कर दिया फिर तो कहना ही क्या था राजा रात्रि दिन इसी कार्य में व्यतित करवा था एव कई लोग भी राजा के साथ रहकर उनका अनुकरण किया करते थे इत्यादि । सूरिजी के विराजने से उपकेशपुर के लोगों ने यथा रुचि खूब ही लाभ उठाया ।

सूरिजी की अवस्था वृद्ध थी तथापि चतुर्मास के बाद विहार करने की इच्छा रखते थे पर कई भावुकों ने जैन मन्दिर बनवाये उनकी प्रतिष्ठा करवानी थी और कई मुमुक्षु दीक्षा लेने की भावना वाले थे अतः सूरिजी से सामग्र प्रार्थना की जिसको स्वीकार कर सूरिजी आस पास के ग्रामों में विहार कर पुनः उपकेशपुर पधार कर भद्रपुरुषों को दीक्षा दी और मन्दिरों की प्रतिष्ठा भी करवाई पर अशुभ कर्म ने सूरिजी पर ऐसा आक्रमण किया कि आप के शरीर में व्याधि उत्पन्न हो गई इस हालत में राजा सारंगदेवादि श्रीसंघ ने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो आपने अपने उपकारी जीवन में अनेकभयों का उद्धार किया है और शासन की खुद ऊन्नति की है । अब आप की वृद्धावस्था है अतः आप हम लोगों पर कृपा कर यहीं विराजें कि आपकी सेवादि





छत्रेन नगरी में सम्राट् समप्रति व आप्त्यं मुहूर्त्तसुरि और आचार्यं रत्नमसुरि (दूतरे) का निष्ठाप



पार्श्वनाथ की माला शिला व शिलागुप्त आदि



{  
50  
for  
12

1  
11

200  
100  
100

1

1

1

1

हो गया है जहाँ सम्भव ही नहीं पर यह निश्चय है कि ऐसे बर्तन प्रचारकों के सहयोग से आत्मकर्म प्रवर्धन सम्भव होगा इत्यादि ।

आचार्य रत्नप्रमसूरी ने कहा सुरिजी महाराज मैं इतनी प्रशंसा के योग्य नहीं हूँ । मैं आपकी स्वयंप्रमसूरी रत्नप्रमसूरी आदि से इन मामलों में आत्मकर्म करने वालों को ज्ञान देना एक बड़ा काम है जिसके सुन्दर एवं स्वादिष्ट फल हम पाते रहे हैं जहाँ कुछ पुरुषों का आत्मकर्म है कि उन ज्ञान ज्ञात्री पुरुषों का ज्ञान हमारे भीतर इस प्रकार बँटकर आत्मकर्म से ही हमें भी बुद्धि एवं प्रचार होता है । रत्नप्रमसूरी ने कहा पूज्याचार्य महाराज इस समय आप भी तोचने ही आत्मकर्माली हैं कि इस प्रकार हमें हमें के प्रचार के लिए प्रवर्धन कर रहे हैं जिसको सुन व देखकर जनसमाज को बड़ा ही हर्ष होता है ।

राजा सगमति ने कहा कि पूज्यवर ! आपकी और आपके पूर्वजों की हम कदां एक प्रशंसा करें जो आज के मामलों सुलभ हो गई हो वर जब बड़े बड़े ज्ञाने उन आचार्यों को कितना कष्ट सहन करना पड़ा होगा मैं तो समझता हूँ कि इस समय के कुछ जनताओं का बहुत ही योग्य विषय है इस प्रकार बर्तन का प्रचार करना कोई स्वाभाविक ही बात नहीं कही जाती है अब उन पूज्याचार्यों का कितना ज्ञान हमें आज का बड़ा ही है इत्यादि सुन सारीक की ।

आचार्य रत्नप्रमसूरी ने कहा राजा ! आप भी बड़े ही आत्मकर्माली हैं कि आपको आचार्यसुहृत्सूरी जैसे प्रतिमासाली आचार्य का सहयोग मिला है और विरोधों में आपने जैनधर्म प्रचार के लिए सया करने का निश्चय किया वह भी एक शासन के अनुग्रह का ही कारण है पूर्व जमाना में भी समकालीन इस प्रकार समाज हुआ करती थी सुभाषा है कि आपके पूर्वज सम्राट् पद्मनाभ के शासन में गङ्गातीरा का जहाँ भी एक जमाना समा हुआ ही और जहाँ जैनधर्म की ठीक व्यवस्था ही की गई थी । आचार्य बहुरूपसूरी आदि आचार्यों ने भी कई स्थानों पर इस प्रकार समाज कर जैनधर्म का प्रचार किया था और आपके पिताजी सम्राट् अशोक ने भी एक बड़े भिक्षुओं की समा की थी और उन भिक्षुओं को अपने धर्म का प्रचार करने के लिये साहसिक बना कर अनेक प्रांतों में जहाँ के लिये भेजे वे जहाँ राजाओं का वह आत्मकर्म है कि इस प्रकार समाज कर जनता में धर्म का प्रचार करे और वही मार्ग का आपने अनुकरित किया वह आज प्रशंसनीय है और जहाँ हम लोगों का काम हो हम करने को कठिनाई है इतना ही नहीं वर जैनधर्म के प्रचार के लिये कितने ही विरोध एवं कठिनाई नहीं व अपवित्र हो आज पर कसकी परमात्मन कर हम प्रायः प्रत्येक के साथ धर्म प्रचार के लिये हर समय तैयार हैं इत्यादि —

आचार्य सुहृत्सूरी और राजा सगमति सुरिजी के बीचामय वचन सुन कर मन्त्र मुनि बन गये और राजा ने कहा पूज्यवर ! आपके अनुग्रह वचन सुन मुझे निश्चय हो गया है कि मेरा बारा हुआ धर्म प्रवर्धन सम्भव होगा कारण आप जैसे सुरिजी का आशीर्वाद हो गया है और आपके चेहरे इतने में मैं वहीं पर मनमनस पत्र रोम रोम में जैन धर्म का प्रचार की योजना तैयार कर मारी हुई है वही कारण है कि इस प्रकृत से ही आप प्रवर्धन और निम्न जैसे परमात्मन गङ्गातीरा के प्रवेश में भी जैनधर्म का काफी प्रचार कर दिया है हमारे आत्मकी निम्न प्रवृत्ति और आत्मकर्म से मैं मेरे इतने पर कम प्रभाव नहीं जानता है कि जहाँ जैनधर्म में अनुग्रह कर दिया है इत्यादि । गङ्गातीरा के बाद राजा सगमति सुरिजी एवं मुनिकों को वन्दन कर विदा ली ।

स्मरण ज्ञानोत्पन्न हो गया इस विषय में हम पहिले विस्तार से लिख आये हैं कि आर्य सुहस्ति ने राजा सम्प्रति को जैन धर्म में दीक्षित किया और सम्राट् ने जैनधर्म का प्रचार निमित्त उज्जैन नगरी में एक जैन सभा की आयोजन किया था और इसके लिए बहुत दूर दूर तक अपने आदमियों के साथ आमन्त्रण भी भिजवाया था जिसमें एक आमन्त्रण मरुधर प्रान्त में विहार करने वाले आचार्य रत्नप्रभसूरि को भी भेजा था आचार्य रत्नप्रभसूरि उस आमन्त्रण को पढ़ कर बड़े ही हर्ष के साथ आवती की ओर विहार कर दिया वहाँ न करें जैनधर्म के प्रचार हित कौन पीछे रह सकते हैं जिसमें भी आप के तो पूर्वजों से ही क्रमशः यह प्रवृत्ति चली आ रही थी । अतः ऐसे सुअवसर में वे कब पीछे रहने वाले थे ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि अपने विद्वान् शिष्यों के साथ क्रमशः विहार करते हुए उज्जैन नगरी के नजदीक पधार रहे थे तो राजा सम्प्रति और आर्य सुहस्तिसूरि को मालूम हुआ कि मरु प्रदेश की ओर से आचार्य रत्नप्रभसूरि पधार रहे हैं अतः राजा ही क्यों पर नगरी भर में बड़ी खुशियाँ मनाई जाने लगी और आचार्य सुहस्तिसूरि ने विचार किया कि पार्श्वनाथ के सन्तानिये मरुधर पंचालसिंह कच्छ वगैर बहुत से प्रांतों में तंत्रिकी एवं नास्तिकी और मांसाहारियों के प्रदेशों में अहिंसा एवं जैनधर्म का जोरों से प्रचार किया है पूर्व जमाने में गणधर गौतमस्वामी भी केशीभ्रमणाचार्य की स्वागत के लिये चलकर गये थे तो ऐसे जैनधर्म के प्रचारकों का स्वागत करना मेरा भी खास कर्तव्य है अतः राजा प्रजा के साथ सूरिजी भी अपने शिष्यों के साथ सामने गये और बड़े ही महोत्सव के साथ सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया सकल श्रीसघ के साथ जीवित स्वामी के दर्शन कर जहाँ आचार्य सुहस्तिसूरि ठहरे हुए थे वहाँ पधार कर दोनों आचार्य एकतख्त पर विराजमान हो मंगलाचरण के साथ थोड़ी पर सारगर्भित वेशना दी जिससे राजा प्रजा पर बहुत अच्छा प्रभाव हुआ अन्त में भगवान् महावीर की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई ।

जब निवृत्ति के समय दोनों आचार्य आपस में वार्तालाप करने के लिये विराजमान थे उस समय राजा सम्प्रति सूरिजी को वन्दन तथा नये पधारे हुए आचार्यरत्नप्रभसूरि के दर्शनार्थ आये थे । वन्दन किया और विहार की सुख सात पुछकर बैठ गया । आचार्य सुहस्तिसूरि ने राजा सम्प्रति को सम्बोधन करके कहा कि यह आचार्य रत्नप्रभसूरि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानिये हैं इनके पूर्वजों ने मरुधरादि प्रदेशों जहाँ यज्ञ बादी तंत्रिकी एवं नास्तिकी का साम्राज्य था वहाँ अनेक परिसर्हों एवं कठिनाइयों को सहन करके तथा चार चार मास तक भूखे प्यासे रह कर वहाँ के राजा प्रजा को धर्मोपदेश देकर जैनधर्म में दीक्षित कर महाजन सघ की स्थापना रूप एक कल्पवृक्ष लगा दिया है और पीछले आचार्यों ने उनका सींचन एवं पोषण किया निम्न ही फल है कि मरु सिन्ध कच्छ सोरष्ट्र लाट और पंचाल देश में आज लाखों मनुष्य जैनधर्म की आराधना कर रहे हैं जैसे आचार्य रत्नप्रभसूरि यज्ञदेवसूरि कक्कसूरि देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि नाम के महान् प्रभाविक जिनशासन के स्तम्भ और जैनधर्म के प्रचारक हुए हैं इसी प्रकार यह रत्नप्रभसूरि (द्वितीय) भी एक प्रभाविक आचार्य हैं उन आचार्यों के उपकार से जैन समाज कभी उच्छ्रय नहीं हो सकता है इतना ही क्यों पर इन महारत्नाओं ने पूर्वोक्त प्रान्तों में हजारों मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म को चिरस्थायी बना दिया है अतः आपको जितना धन्यवाद दिया जाय एवं प्रशंसा की जाय उतना ही थोड़ा है । फिर भी अधिक हर्ष इस बात का है कि आपका आमन्त्रण पा कर इन महारत्नाओं का यहाँ पधारना

अलग मनुष्यों को मुक़र्रर कर दिये राज संघ चल ने वाले मंत्री के लिये इस संघ का कितनाक काम ।। उसने ऐसी सुव्यवस्था कर दी कि थोड़ा ही समय में सब साधन तैयार कर लिया ।

लोहाकोटनगर आज एक यात्रा का घाम बन गया हजारों साधु साध्वी और लाखों स्वधर्म भाई आज मंत्री पृथुसेन के प्रहभूमि को पवित्र बना रहे हैं सूरिजी ने संघ प्रस्थान का शुभ दिन मार्गशीर्ष शुक्ल पंचमी का निश्चित कर दिया था उस शुभ दिन में मंत्री पृथुसेन के संप्रतिपत्ति का विलक एवं वासले कर के आचार्य श्री की अम्पक्षस्व में संघ प्रस्थान किया साथ में भगवान् का देरासर और हस्त अश्व रथ पालकिये गाड़ा छँट पोठ नकारा निशान वगैरह जो सामग्री चाहिये वह सब ले ली थी द्रव्य की मंत्री की ओर से खूब वशरता थी और संघ की सुंदर व्यवस्था थी तथा आप स्वयं साधु साधवियों वगैरह चतुर्विध श्री संघ की सार संभाल रखता था श्रीसंघ प्रस्थान करने के बाद रास्ता में सब तीर्थों की यात्रा सेव पूजा भक्ति भजरोक्षण जीर्णोद्धार करता हुआ तीर्थधिराज श्रीसम्भेतरिश्वरजी पहुँच गया तीर्थ दर्शन स्पर्शन से सब का चित्त प्रसन्न था दूसरे दिन सुबह होते ही आचार्यश्री एवं संप्रतिपत्ति के साथ चतुर्विध श्रीसंघ पहाड़ पर जाकर बीस तीर्थ करों के परगण कमलों की स्पर्शना की सेवापूजा करने वाले सेवापूजा की इस प्रकार कई दिन तीर्थ सेवा का खूब लाभ खाड़ा पूजा प्रभावना स्वामिकास्सत्यादि अनेक शुभ कार्य कर पुन्योपार्जन किया ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने विचार किया कि अब मेरी अवस्था बुढ़ हो गई है तो मैं मेरा अधिकार योग्य गिण्य को देकर इस पवित्र भूमि में निर्धृति के साथ आराम कल्याण करूँ यह केवल विचार ही नहीं था पर सूरिजी ने श्रीसंघ को बुला कर अपने विचारों को सुना दिया परन्तु श्रीसंघ यह कब चाहता था कि संघ के साथ पधारे हुए सूरिजी महाराज यहाँ ही ठहर जाय ।

संप्रतिपत्ति पृथुसेनादि श्रीसंघ ने कहा कि पूज्यवर ! आपके विचार के सहमत हम कैसे हो सकते हैं कृपा कर जैसे श्रीमान संघ लेकर पधारे हैं वैसे ही संघ को वापिस यथा स्थान पहुँचावे ।

सूरिजी—आपका कहना भले ठीक हो पर आप जानते हो कि अब मेरी अवस्था बुढ़ हो गई है फिर कब इस तीर्थ पर आने का मौका बनता है और यह बीस तीर्थकरों की निर्वाण भूमि निर्धृति का स्थान है अब मेरा दिल चाहता है कि अब मैं गच्छ सम्बन्धी कार्यों से निर्धृति पाकर विशेष आत्म अत्याण सम्पादन करूँ । दूसरे वहाँ चलकर भी आप लोगों को धर्मोपदेश सुनाना है यदि मेरी आयुष्य अधिक होगा तो इस कार्य की यहाँ भी आवश्यकता कम नहीं है । आप रास्ता में देखते आये हो कि बीड़ धर्म के भिक्षु उपदेश देकर अपने धर्म का किस प्रकार प्रचार कर रहे हैं यदि इस प्रान्त में योग्य साधुओं का विहार न हुआ तो जैन धर्म को बड़ी भारी हानि पहुँचने की संभावना है इत्यादि :—

संप्रतिपत्ति आदि श्रीसंघ ने कहा पूज्यवर ! आपका फरमाना तो सरय है इसके सामने तो हम क्या कह सकते हैं अब हम लोग तो आपकी आज्ञा का पालन करना ही अपना कर्तव्य समझते हैं ।

सूरिजी—संप्रतिपत्तिजी आप बड़े ही भाग्यशाली हैं आपने तीर्थ यात्रा का संघ निकाल कर लाभ होंसिल किया सो तो किन्ना ही है पर मैं इस समय आपके सुपुत्र मुनि धर्मसेन को मेरा अधिकार देकर आचार्य पद देने का निश्चय कर लिया है यह भी आपके लिये बड़े ही गौरव की बात है कि आपके कुल में एक ऐसा रत्न उत्पन्न हुआ है ,

जैसे आचार्यों के आपस में धर्म स्नेह एवं वास्तव्यता थी वैसे ही दोनों ओर के मुनिवर्ग में भी खूब धर्म प्रेम था एक दूसरों के गुणों का अनुमोदन कर रहे थे 'तप सयम ज्ञान ध्यान विनय व्यावहृ एव धर्म प्रचार की बातें हो रही थी पर कोई किसी को यह नहीं पुच्छता था कि आप किस गच्छ कुल शाखा एवं समुदायके हैं एवं आप कौन कौनसी क्रियाए-समाचारी करते हैं कारण मोक्षाभिलाषियों को इन बातों से क्या प्रयोजन था क्योंकि जिसका जैसा क्षयोपशम है वह वैसा ही करता है कारण एक कार्य के अनेक कारण हो सकता है और जैसी जैसी जिनकी रुची है वह उसी माफिक करता है पर सब का ध्येय तो एक ही था कि जन्ममरण के दुःखों से मुक्त हो अक्षय सुख अर्थात् मोक्ष प्राप्त करना ।

आज उज्जैन नगरी एक तीर्थ धाम बन गया है हजारों मुनि महारमा नजदीक एवं दूर दूर से चल कर उज्जैन नगरी की ओर आ रहे हैं राजा की उदार भावना ऐसी थी कि बिना किसी पक्षपात सब महारमाओं का यथोचित सम्मान एवं सत्कार किया जाता था ।

पहले से जो समय निश्चित किया था वहाँ तक विशाल संख्या में श्रीसंघ एकत्र हो गया था अतः सम्राट् सम्प्रति की ओर से सभा के लिये सब को सम्मान पूर्वक आमन्त्रण भेजा गया और बड़े ही उत्साह के साथ श्रीसंघ एकत्र हुआ आचार्य सुहस्तिस्सुरि उस सभा के प्रमुख थे—मगलाचरण के पश्चात् आचार्य रत्नप्रमसूरि ने सभाका उद्देश्य यह सुनाया और आचार्यसुहस्तिस्सुरि ने अपनी ओजस्वी वाणि द्वारा इस प्रकार का उपदेश दिया कि उपस्थित लोगों के मन मन्दिर में जैनधर्म प्रचार की विजली चमक उठी पुनः सूरिजी ने कहा कि जैनधर्म एक विश्वव्यापी धर्म है और एक समय वह था कि विश्वमात्र जैनधर्मोपासक था पर काल की कूटल प्रभा से एक ही धर्म से अनेक पन्थ पैदा होकर भद्रिक जनता को अपने-अपने मत पन्थ में जकड़ कर सद्वर्ग भूला दिया और उन्मार्ग के पथिक बना दिये । इसमें शोका बहुत प्रमाद साधुओं का भी कहा जा सकता है कि उनका कम भ्रमण होने से ही अधर्म का जोर बढ़ गया है यदि साधु प्रत्येक प्रान्त में घूम-घूम कर उपदेश देते रहे तो न तो धर्म में शिथिलता आती है और न अधर्म का प्रचार ही होता है । उदाहरण की तौर पर देखिये भगवान् पार्श्वनाथ के सतानिये आचार्य स्वयंप्रमसूरि रत्नप्रमसूरि इधर मरुधर की ओर पधारे थे उन्होंने कहाँ तक जैनधर्म का प्रचार किया कि आज मरुधर सिन्ध कच्छ सौराष्ट्र लाट एवं पंचालादि प्रान्तों में जैनधर्म का काफी प्रचार हो गया है इसी प्रकार आर्य भूमि तो क्या पर अनार्य भूमि में भी जैन श्रमणों का विहार होता रहे तो मुझे आशा ही नहीं पर दृढ विश्वास है कि जैनधर्म का सतारा फिर से चमकने लग जाय पर इस कार्य में केवल एक श्रमणगण ही पर्याप्त नहीं है पर इसमें गृहस्थों एवं राजाओं की भी आवश्यकता है अतः रथ चलता है वह दो पक्षों से ही चलता है मेरा विश्वास है कि उपस्थित श्रमणमण्डल इसके लिये तैयार हो और राजा सम्प्रति इस कार्य को अपने हाथ में ले तो यह कार्य आसानी से सफल हो सकता है इत्यादि इस सभा एवं धर्म प्रचार का विवरण हम सम्राट् सम्प्रति के जीवत में लिख आये हैं अर्थात् सूरिजी एवं सम्राट् के प्रयत्न से भारत और भारत के अतिरिक्त पार्श्वव्याप्त प्रदेशों में जैनधर्म का खूब जोरों से प्रचार हुआ था ।

आचार्यरत्नप्रमसूरि कई अर्सा तक वहाँ ही विराजे बाद आर्य सुहस्तिस्सुरि से कहा कि यदि हमारी एवं हमारे साधुओं की जब कभी आवश्यकता हो एवं आप सूचना करावे कि हम जहाँ फरमावे वहाँ जाने

## भगवान् महावीर जम्मु की परम्परा

भगवान् महावीरके अष्टम पट्टपर दो आचार्य हुए १-आचार्य महागिरि २-आचार्य सुशती इनके विषय आप आचार्य स्थूलभद्र के जीवन में पढ़ चुके हैं कि इन दोनों की दीक्षा आचार्य भी स्थूलभद्र के कारकमलों में हुई थी और आचार्य स्थूलभद्र इन दोनों को अपने पट्टपर आचार्य बनाये ये दोनों आचार्य दशपूर्व पर ये तथा आचार्य महागिरि गच्छ नाथक थे जब आचार्य सुशस्ति गच्छ के साधुओं की सारसंभाल किया करते थे।

आप पिछले प्रकरण में पढ़ आये हैं कि आचार्य सुशस्तिसुरि एक समय अपने शिष्य मण्डल के साथ जीवितस्वाति की यात्रायें उज्जैन पधारे थे वहाँ के श्रीसंघ ने बड़ेही समारोह के साथ रथ यात्रा का बरघोड़ा निकाला या जिसमें सुरिजी भी शामिल थे जब बरघोड़ा राज महल के पास आया तो वहाँ का राजा सम्प्रति सरोखे में बैठा हुआ बरघोड़ा के साथ आचार्य सुशस्तिसुरि को देखा और खूब ध्यानपूर्वक विचार किया तो वनको जातिस्मरण ज्ञान हो आया और राजासम्प्रति महल से उतर कर सुरिजी के चरणकमलों में वन्दन कर कहीं भगवान्। आप मुझे पहचानते हो ? सुरिजी ने उपयोग लगा कर ज्ञानद्वारा राजा का पूर्वजन्म कहा कि आप पूर्वजन्म में एक भिक्षु थे मेरे पास दीक्षाली थी जिस एक दिन की दीक्षा से ही आपको इस प्रकार की श्रद्धा मिली है इत्यादि। इस पर राजा सम्प्रति ने कहा कि प्रभो ! आपका कहना सत्य है जब आप कृपाकर इस मेरा राज श्रद्धा को स्वीकार करके कारण यह सब आपकी कृपा से ही मिला है। सुरिजी ने कहा कि हम निर्मन्थों एवं निश्चुद्धिओं को राज एवं श्रद्धा से क्या प्रयोजन है यदि आपकी ऐसी ही भावना है तो इस राजश्रद्धा का प्रयोग जैनधर्म का प्रचार के लिये करें कि जिस जैन धर्म के प्रभव से मिला है और अभिष्य में भी आपका कल्याण हो इत्यादि। राजने सुरि का कहना शिरोधार्य कर उसी समय सुरिजी के पास जैनधर्म स्वीकार लिया और उसी समय से वह जैनधर्म का प्रचार करने में सलग्न हो गया जिसको हम सम्राट् सम्प्रति के जीवनमें विस्तार से लिख आये हैं और वज्जैन में अमण सभा का इतिहास इसी प्रकरण में ऊपर लिख आये है।

राजा सम्प्रति—सुरिजी का ही नहीं पर जैन साधुओं का परम भक्त बन गया और जातिस्मरण ज्ञान द्वारा अपने पूर्वजन्म की स्मृति करने से उसने यह भी ज्ञान लिखा कि भिक्षुओं का जीवन किस दुःखमय स्वीकृत होता है वे अपनी उदर पूर्ति कैसे मुश्किल से करते हैं अतः उन लोगों के सुविधा के लिये राजा ने अपने नगर के चारों दरवाजों पर दानघानाएँ एवं भोजनशालाएँ खुलवा दी कि कोई भी भिक्षुआर्था आये वनको भोजन वगैरह दिया करो। जब साधारण भिक्षुओं के लिए भी राजा की इतनी उदारता थी तो जैन भगवों के लिये तो कहना ही क्या या राजा ने नगर के सब व्यापारियों को कहला दिया कि कोई भी भगव किसी प्रकार के पदार्थों की दृष्टा करे, तुम बड़ी सुखी से दिया करो और उसका मूल्य राज खजाने से ले आया करो इत्यादि। यही कारण था जैन भगवों को प्रत्येक पदार्थ बड़ी सुखमयता से मिलने लगा वह भी प्रचुरता से। फिर साधू लाने में एवं उपयोग करने में कमी क्यों रहें।

एवंसंप्रतिराजेन स्वयंकथाबुद्धिगर्मया । देशाः साधु विहारार्हा अनार्या अपि चक्रिरे ॥१०२॥

राज्ञामाग्जन्मरङ्गत्वं बीमत्संस्मरतानिजम् । महासत्राप्यकार्यन्त पदारेषुचतुर्वपि ॥१०३॥

रूपान में दीव्यकृति के निर्वण्य मूर्तिका वर्णन हो रहा था अब: आपशी ने फरमाया कि अष्टाष्ट और निरानर के अलावे वीर दीव्यकृति की निर्वण्य मूर्ति पूर्व देश-ही है जिसमें भी चम्पापुरी पद्मापुरी के अलावे वीर दीव्यकृति की निर्वण्य मूर्ति सम्भवद्विखर है जिस मूर्तिपर दीव्यकृति की मोख हुई है वहाँ की मूर्ति महान पवित्र सम्पत्ती जालि है जिस दीव्यकृति गणधर मुनिराजों ने आपने अन्तिम शुभ अथर्वसन्धि के परमाणु वहाँ छोड़े थे वहाँ जाने वालों के अथर्वसन्धि की सख्ख बना देते हैं। यही कारण है कि मोक्षमार्ग की साधनाम दीव्यमार्ग भी एक बबलान् है पूर्व जमाने में वड़े-र राजा महाराजा आलीखान संवत्केकर दीव्यमार्ग निमित्त दीव्यो चार-चार भास घूम घूम कर यात्रा करते थे और जिस दिन यात्रायें संवत् प्रस्थान करते थे उस दिन से उसके सप्ताहों से निवृत्ति, रातल में कम से कम एकामनाका वप, यज्ञचार्धन का पालन, गुह्यदेवों की सेवा, स्वाध्यायी आर्या का समालाप, नये नये दीव्यों की यात्रा, एवं पूर्व संवित् पणों की धा खालना, इत्यादि बहुत लाम हैं इतना ही क्यों पर दीव्यों के संवत् निकालने वाले महामुख संवत्पति एवं की भास-कर पूजनीक बन जाते हैं इत्यादि ।

सूचित की वपदेश का प्रमाण उपरिखत जनता पर इस कदर हुआ कि उनकी अनवरतमा दीव्य यात्रा करने के लिये उत्सुक बन गया। उसी समय उसी समासे देहा हुआ वहाँ के राजा सहस्रकराय का प्रधान मंत्री मुखेन खडा होकर मर्यादा की कि पूजाचार्य देव के वपदेश ने इस लोगों पर खूब ही प्रभाव डाला है अब: मेरी यात्रा है कि मैं सम्भवद्विखरजी आदि दीव्यों के लिये संवत् निकालूँ अब: श्रीसंघ मुझे आशा दिते हैं ।

सब लोग सूचित महाराज की ओर टकटकी लगा कर देख रहे थे सूचित महाराज ने फरमाया कि जब एक मायशाली इस प्रकार की मर्यादा कर रहा है तो श्रीसंघ का कर्तव्य है कि उन की यात्रा को सफल बनाने की आशा देकर उनके उत्साह को बढ़ावे ।

संघ अध्यक्ष ने कहाँ पूरा महाराज संवत् के नायक तो आपही हैं हमने सब आपशी की आशा की पालन करने वाले हैं फिर भी इतनी अजीबो तो हम आपशी से भी कहलें हैं कि मंत्रैवरजी की दी श्री संवत्पति बनने की दीमाय मिल जाय। अब: आप का उत्साह और भी बढ़ गया । राजा सहस्रकराय ने भी मन्त्री की कहाँ कि मन्त्री तु वारव में पुनःपाली है और यह महान लाम देते ही तकदीर में लिखा हुआ था संवत् निकालने वाले मंत्रै नगर में बहते हैं पर उस समय किसी से न कहा गया और अब संवत् के लिये जो कुछ भी सामग्री चाहिए वह निमा पुछे ही ले जाया करी, मैं जानसे ही इज्जत देता हूँ मन्त्री ने राजा को हुक्म की शिरोधार्य कर लिया ।

मन्त्री ने मन्त्रीक एवं दूर दूर विहर करने वाले सब साधु साधिव्यों की आमन्त्रण के लिये अपने खास आर्याओं की भेज दिये और आमन्त्रण पत्रिकाएँ भी सब भास नगर एवं ग्रामों में भिजवायीं । इसर आप सङ्कटस्थ संवत् सामग्री एकत्र करने में लग गये । और सबकामों की कड़े विमाम में निमक्त करके अलग



अनुकरण करे यह स्वभाविक बात है इस पर आर्य महागिरि को संतोष नहीं हुआ। उन्होंने कहा कि तुम शिष्य समस्त के कारण ही ऐसा अनुमान करते हो या वलाशाभी की है फिर भी आर्य मुहस्ति ने इस पर इतना लक्ष्य नहीं दिया। जब आर्य महागिरि ने इस बात का निर्णय किया तो निश्चय हुआ कि इस आहार उपधि में क्रिय-विक्रय का दोष अवश्य है और राजा ने भक्ति के वश हो कर ऐसा किया है बस फिर तो क्या या आर्य महागिरि ने कहा आर्य मुहस्ति में आज तुम्हारे साथ का सब संमोग X अलग कर देत हूँ। इत्यादि वीररासन में यह पहला ही अवसर था कि आचार्यों में संमोग अलग हो जाना।

आचार्य मुहस्ति ने आर्य महागिरि के शब्द सुना तो उनकी आंखें खुली और वे ध्यान पूर्वक इस बात की शोध की तो वास्तव में आर्य महागिरि का कहना सत्य निकला आर्य मुहस्ति चलकर आर्य महागिरि के पास आये और अपनी भूल के लिए क्षमा मांग कर 'मिच्छमिदुःखं' दिया हों आरमार्यों मुमुक्षुओं का यही कर्तव्य है कि यदि प्रमाद से दोष लग भी जाय पर जब उस दोष को स्वयं जान ले तो अपनी भूल स्वीकार कर उस प्रमाद का 'मिच्छमिदुःखं' देना ही चाहिये।

आरमार्यों मुमुक्षुओं के दीर्घ काल की कथाय नहीं हुआ करती है कारण पाकर नाम मात्र कथाय हो भी जाय तो उसकी सफाई कर लेने के बाद यह कथन भर भी रह नहीं सकती है। यही हाल आर्य महागिरि जी और आर्य मुहस्ति का हुआ पर इन दोनों के शिष्य सन्तान भी तो थे और इस बात का उन पर भी दो असर हुआ था। बस इस असर के कारण ही जैन शासन में सब से पहला समुदायिक भेद का जन्म हुआ और इन दोनों की दो सम्प्रदायें हो गई और इन समुदायों का आस्तित्व वाचक देवभट्टिगणिसुभाममण तक बराबर चला आया था। जिसको हम आगे के प्रकरणों में इन दोनों की सन्तान परम्परा के नामों के साथ बदलावेंगे।

आर्य महागिरि भी सो वे युग प्रधान एवं गण्य नायक आचार्य थे पर विरोधतय आपसी जंगलों में रह कर कठोर तपश्चर्य एवं जिनकल्पी की सुत्पना करते थे प्रायः वे नभस्व रह कर हुंकर तप किया करते थे

X पृ० मुनि श्रीकल्याणविजयजी महापन्न का मत है कि यह बदतर राजा सम्रति के समय की नहीं पर राजा विमुत्तार के समय की है कारण आपने सम्रति का राजरोहण काल बी० वि० सं० २१५ का बतलाया है पर पहिलानिचों के मत से आर्य मुहस्ति का स्वर्णवास बी० वि० सं० २११ में ही हो चुका था यदि सम्रति का राजरोहण समय बी० वि० सं० २१५ का मान लिया जाय तो साधने पहली मानना पड़ेगा कि आर्य मुहस्ति और सम्राट सम्रति का भिन्नपरी नहीं हुआ था। पर इतना तो भाव संभूत करते हैं कि सम्रति राजा को धर्मवी में आर्य मुहस्ति ने जैन बनाया तथा आचार्य हेमचन्द्रपुरि के मत से सम्राट ने भारत और भारत के बाहर जगत् में लोगों में धर्मप्रचार कायाप था इसमें दो बातें हो सकती हैं एक तो राजा सम्रति का राजभिषेक बी० वि० सं० २१५ पूर्व हुआ होगा या आर्य मुहस्ति का स्वर्णवास बी० वि० सं० २११ में न होकर बी० वि० सं० तीनसौ के बाद हुआ होगा और पन्नासजी महाराज का यह मतभेद केवल सम्रति के समय का ही नहीं है पर सम्राट चन्द्रगुप्त के समय से ही चला आ रहा है कारण आचार्य हेमचन्द्रपुरि के मतसे चन्द्रगुप्त का राजरोहण समय बी० वि० सं० १५५ का है तब पन्नासजी उस समय को बी० वि० सं० २१० का बतलाते हैं। विषय में मैंने राज प्रकरण के अन्त में आचार्य हरी दम्य के पृष्ठ ३११ पर स्पष्टीकरण कर दिया है जिसमें राजमार्यों आचार्य हेमचन्द्रपुरि का मत मानना मैंने ठीक समझा है कारण इस मत के पोषक वही प्रमाण दाम प्रियव्रतदान कट्टरपन्न बड़ी बातें मे प्रचीन भारतवर्ष का इतिहास नामक बृहत्ग्रन्थ में दिया है जिससे आचार्य हेमचन्द्रपुरि का ही मत पुष्ट होता है हों इस प्रकार समय के किए इतिहास में बहुतसी गड़बड़ है जिसकी ग्येवन्न करना साधन जरूरी है अतः यहाँ पर निम्नप्रमाण न कर कर "महाकवि नेवमतस्त पन्ना" कह देना ही वर्षास्त होगा। निर्णय फिर भविष्य में।

संघर्ष—बड़ा ही खुरी होकर कहीं पहुँचकर ! आप श्रीमानों की हमारे देश और विशेष हमारे पर  
 कृपा है अब हमारे देश में सूर्योदय का आदेश मुझे ही मिलना चाहिये ?

पास में बैठे हुए कई सज्जनों ने भार्या की कि पूछ गुरुदेव ! संघर्षजी ने तो संघ निकालकर  
 बहुत लाभ उठाया है और मुनि धर्मसेन की सूरि पद देना यह भी तो संघर्षजी की ही लाभ है वर इसका  
 महोत्सव का लाभ तो हम लोगों को मिलना चाहिये इत्यादि बड़े ही धर्म वारसलता के साथ उद्देश्य महो-  
 त्सव किया और सूरिजी ने अपने योग्य दिव्य मुनि धर्मसेन जी संघी पुष्टसेन जी पुत्र था उसकी सूरि संघ  
 और वासुदेव के विधि विधान से वीरराज पर आचार्य पद से विभूषित बना कर आपका नाम यशोदेवसूरि  
 रख दिया और अपना महाधिकार नृत्याचार्य की सुप्रसन्न कर दिया . वस श्रीधर नृत्याचार्य यशोदेवसूरि की  
 अल्लवता में वल्लभ लीट कर अपने नगर की आये संदेयर ने सकल श्रीधर की वस्त्रभूषण की कहेरामणी  
 और एक एक सुवर्ण मुद्रिका की प्रभावना देकर उनका सत्कार किया ।

महो-दी-पूई जमाने में जनता की धर्म पर कैसी दृढ़ मजबूत श्रद्धा एवं भावना थी वे जो कुछ सार  
 समझते थे वे धर्म की ही समझते थे और इस गुप्त भावना से वे हमेशा सुख शान्ति एवं समृद्ध शाली रहते  
 थे जिसका यह एक संघी पुष्टसेन जैसे धर्मात्मा पुरुषों के संघ का प्रत्यक्ष उदाहरण है ।  
 आचार्य रत्नप्रसूति के पास वे ही साधु रहे कि जिनकी सूरिजी की सेवा में रहना था, सूरिजी  
 महाराज कई अर्घ्य तक पूर्व बंगाल और कलिंग प्रांत में बिहार किया कलिंग की कुमार कुमारी पद्माङ्गिणी  
 की मुक्तार्थ में स्थान लगाते रहे वरप्रदाता, सम्भवतः शास्त्र के आसपास में भी आप ने कई अर्घ्य तक भ्रमन  
 कर कई मांस/हारी जीवों की प्रतिष्ठा, ईकर जैन धर्म के अपासक बनाये आज सदाक जति जो उस तरह  
 विद्यमान है वह भी उन आचार्यों के बनाये हुए श्रावक ही थे ही विरकोल होने से श्रावक का अपभ्रंश सदाक  
 हो गया है पर वास्तव में वे जैनधर्म पालन करने वाले श्रावक ही थे ।

पूछ आचार्यश्री जब अपना अविम समय नजदीक जाना तो पुनः वीरश्री सम्भवतः शिवराजी पवार गये  
 और अविम सबैलना में सलान हो गये वहाँ भी आपकी के दर्शनाधी हजारों श्रावक लगे आये करते  
 थे सूरिजी महाराज २० दिनों का आशान और समाधिपूर्वक रत्न धाम की सिद्धा गये ।  
 धर्म है ऐसे सूरिदेवों की कि आपने अपने जीवन समय में जैनधर्म का खूब ही अध्ययन किया  
 अनेक सांसारिकियों की प्रतिष्ठा देकर उनकी जैनधर्म में दीक्षित किये अनेक सुमुखियों की जैनधर्म की  
 दीक्षा देकर उनका उद्धार किया अनेक मन्दिर भूमियों की प्रतिष्ठा करा कर जैनधर्म की विरहाधी बनाया  
 इत्यादि आपके महान् उपकार के लिये जैनसमाज सर्वत्र के लिये श्रेणी है आपके प्रति हम जिनकी शक्ति  
 भाव प्रदर्शित करे जना ही शोदा है ।

जन्म कल्पक, सम शोभित चित्रामाल कहलाते थे ।  
 रत्नप्रसूति एकदश पड़की आप दीपते थे ॥  
 कुलमाल से मयीन श्रुति की आपने खूब चलाई थी ।  
 कठिन परिश्रम सहन करके आपने सेवा चलाई थी ॥  
 इति भावान पदवर्णन के चारों पद पर आचार्यरत्नप्रसूति महोपाधिक आचार्य हुए ॥

आवन्तिसुकुमाल ने कहा। प्रभो। मैंने पूर्वे जन्म में भी दीक्षा ली एवं पाली है और इसमय में भी अब मैंने निश्चय कर लिया है कि दीक्षा अवश्य लेनी है यदि परिसह सहन न होगा तो मैं दीक्षा लेकर अनशन कर दूंगा, इत्यादि। सूरिजी ने कहा कि, 'जहांसुखमदेवास्तुभिय। यदि इतनी मजबूती है तो शीघ्रता कीजिये क्योंकि धर्मकार्य में विलम्ब करना ठीक नहीं है।' 'श्रेयसेषहृदिष्णानि'

आवन्तिसुकुमाल सूरिजी को वन्दन कर वहाँ से चलकर अपने भक्तान पर आया और अपनी माता और स्त्रियों से दीक्षा की अनुमति मांगी परन्तु वे कब चाहती थी कि प्यारा आवन्तिसुकुमाल सदैव के लिये हमको छोड़कर चला जाय उन्होंने बहुत समझाया पर जिन्होंने अपने ज्ञान द्वारा संसार को एक कारागृह समझ लिया है वे माता और स्त्रियों की पास में कब तक बन्धा हुआ रह सकता है। आवन्तिसुकुमाल ने तो बेराग्य की धून में अपने शरीर पर से गृहस्थ के कपड़े उतार कर स्वयं साधु का वेष पहन लिया और वस्त्राल में सूरिजी के पास आया अतः सूरिजी ने आवन्ति कुँवर की माता और स्त्रियों को समझा बुझा कर विधि विधान के साथ आवन्तिसुकुमाल को दीक्षा दे दी।

मुनि आवन्तिसुकुमाल ने जो पहले ही निश्चय कर लिया था कि दीक्षा लेकर अधिक कष्ट न सह करके मैं अनशन व्रत कर दूंगा और वैसा ही उसने किया। सूरिजी की आज्ञा लेकर जंगल में जा रहे थे परन्तु उनके सुकुमाल पैरों में काँटा कँकर लगने से कंधर की घारा बहने लग गई। पर मुनिजी उसकी परवाह न करते हुए एक जंगल में जाकर ध्यान लगा दिया एवं शिष्या नदी के उपकांस्टे पर आत्माध्यान में मग्न हो गये

रात्रि समय एक भियालानी (शृगली) वस बनमें भ्रमन करती हुई कंधर की वासना से चलती चलती मुनि आवन्ति के पास आई और उसके पैरों पर लगा हुआ रक्त के कारण वह पैरों को काट काट कर खाना शुरू कर दिया क्रमशः रात्रि भरमें उस मुनि का उमाय भांस भक्षण कर गई अतः मुनि श्रुमध्यान में काल कर नलिनीगुल्म बैमान में वरपन्न हो गया वहाँ देवताओं ने जल पुष्प बरसाया।

सुबह होते ही भद्रासेठानीजीकि अपनी ३२ पुत्र वधूओं के अन्दर एकसे गर्भवती थी शेष ३१ पुत्र वधूओं को साथ लेकर अपने पुत्र आवन्तिमुनि के दर्शनार्थ सूरिजी के पास आई सूरिजी को वन्दना कर पुत्र के लिये पूजा तो सूरिजी ने कहा कि बहुतो जंगल में जाकर अनशन व्रत कर लिया है अतः माता अपनी पुत्र वधूओं को लेकर वहाँ पहुँची कि जहाँ मुनिने अनशन किया था पर वहाँ जाकर माता क्या देखती है कि मुनि का कलेवर पड़ा हुआ था माताने बहुत अफसोस किया बाद सूरिजी के पास आई सूरिजी ने उनको शरीर की अनित्यता एवं संसार की असारता का उपदेश दिया कि सेठानीभद्रा अपनी ३१ पुत्र वधूओं के साथ सूरिजी के चरण कमलों से भगवती जैन दीक्षा ग्रहण कर अपना आरम कल्याण किया।

आवन्तिसुकुमाल की एक स्त्री जो गर्भवति थी उसके पुत्र हुआ जिसका नाम 'महाकाल' रख गया था उसने अपने पिता के देहत्याग के स्थान भगवान् पार्वनाथ का विशाल मन्दिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई और अपने पिता के नाम की स्मृति के लिये उस मन्दिर का नाम 'आवन्ति पार्वनाथ' रख दिया था कई अर्सा तक तो चतुर्विध भीसंध उस मन्दिर की सेवा पूजा उपासना कर आरम कल्याण किया पर किसी समय वहाँ आश्रयों का जोर बढ़ जाने से उन्होंने भगवान् पार्वनाथ की मूर्ति को नीचे दबाकर ऊपर महादेव का लिंग स्थापित कर उसका नाम महाकाल महादेव रख दिया पर जब राजा विक्रमादित्य को प्रतिबोध देने वाले आचार्य सिद्धसेनविवाकर हुए उस समय उन्होंने राजा विक्रमादित्य की आज्ञा से कल्याणमन्दिर नामक स्तंभ

“प्राणिनः सर्वे”

अथ निजः परो वापि नित्यं पश्यति तत्र जीवम् । तत्रानिवासेन प्राणिवर्गस्य जीवः ॥१०४॥  
 यदवाद्याल्यतायादि सुखसुखं सुखं । तद्विषयतोपादादि महान् सन्निधितः ॥१०५॥  
 को गृहीत्यवाद्याल्यतामिति पृष्टमादीशुजा । आल्यन्महान्समस्तिकाः स्वाभिप्रादादहं यम् ॥१०६॥  
 आदिदेशचरान्तरा यदवमवाद्याल्यते । अर्कतारुण्येनानिवाद्याल्यः साधुः प्रोदयमुववत् ॥१०७॥  
 द्रव्यदस्यामिषस्तेन सनिवर्हितामिष्यथ । नदिकेनपिपकायुषु सीदतिद्रव्यव्यञ्जनः ॥१०८॥  
 तज्जगिष्यापमानादि तदवाद्याल्यतायादि । साधुः प्रोदयतिरेतेतेषु स्त्रीचर्कः युद्धिदयानात् ॥१०९॥  
 अमणोपामकरोजा कान्तविकानयनादिशत । तैलाज्यददिवहिके तेनवहिविकयकानामि ॥११०॥  
 यत्किंचिदुपकरोति साधुनादयमुववत् । तन्मूल्यं यः प्रदत्स्यामि मात्स्यशङ्कन्मन्यथा ॥१११॥  
 तेनवाप्युसिरेकं जगदवाद्याल्यतायादि । विकल्पमणोपपन्नोहि वाणिज्यासुखमोहात् ॥११२॥  
 तत्रवाप्युसिरेकं दीपयुक्तविवदयापि । सेहे विषयविरागेण लिप्तचित्तवलीयसा ॥११३॥  
 सुहृदिनमिषवत्तत्र महानिदिरिषयापत् । अनेपणीयराजात् किमादत्तं विदयापि ॥११४॥  
 सुहृदस्यैव भगवन्मया राजा तथा मया । राजासिधवर्तनयाः पौन विषयाप्यन्त्यतः ॥११५॥  
 माययमिति कृपितो जगदवाद्याल्यतायादि । यान्ति पृष्टं विषयमोहाः खलवतः परमावेपथ्यं ॥११६॥  
 सोमाचारीसमानोहि साधुभिः साधु सङ्गतम् । सामाचारी विविक्तस्य विषयोऽप्यतः परतव ॥११७॥  
 वेपथ्यानी मिषाजाल इव मत्तः सुहृदयापि । आयं महानिदिरिषयादत्तान्दत्तं चोचै कवाञ्जलिः ॥११८॥  
 सापराधोऽस्मि भगवन्मिष्यादः कवमस्युषे । क्षम्यतामपराधोऽयं करिष्येदहं पुनः ॥११९॥  
 ऊच महानिदिरस्य दीपः को नामतेऽप्यथा । पुराभगवता वीरस्त्रासिन्नवहिविषयाप्यतम् ॥१२०॥  
 मदीये विषयसन्तानेऽन्यत्सुखमुनेः परम् । परमकर्मसिद्धयुना सामाचारी भविष्यति ॥१२१॥  
 सुहृदमहं मुनेः पश्चादावां दीपं प्रवर्तका । अभुवतादिदंस्त्रासिभवः सत्यापितव्यथा ॥१२२॥  
 स्यापपितव्येन्यत्समाप्ति कल्पमायं महानिदिरिः । जीवन्तस्यापि प्रतिमार्जनव्यवन्त्यं विनिर्मुखा ॥१२३॥  
 धूर्तसिद्धिमवस्यती श्रीमदव्यसमहृदः । दशायुषमष्ट सन्धोषसमये यानि जातिरे ॥१२४॥  
 गजान्दस्यप्रपदाति समयाति विवस्यती । तथैवास्तुतत्र वजावाचीयं चायं महानिदिरिः ॥१२५॥  
 लयात् वज्रमहावीर्यं सतिमिदं कर्मणम् । पृथग्विद्वेयं सतिमिदं कर्मणम् च गमिष्यति ॥१२६॥

इस प्रकार से साधुओं को आहार पानी वस्त्र पात्रादि प्रचारा से मिलता देख एक समय आयं महानिदिर ने आयं सुहृद से कहा कि आयं क्या कारण है कि इस प्रकार आहार वस्त्र प्रचारा से मिल है इससे किन्तु विकयादि दीप का संभव तो नहीं है न ? आयं सुहृद ने कहा पृथ्वर । इससे दीप की क्या संभावना हो सकती है कारण क्या राजारतयाप्रजा ? जब राजा भक्तिभाव है तो प्रजा भी वसका

[ आचार्य रत्नप्रमखरि का जीवन ]

[ ओसवाल संवत् १८३ ]

श्रीमती ने अपने पिता को कह कर जिस वृक्ष पर से शामली मृमि पर गिरी थी वस भूमि पर तीर्थ-  
ङ्कर मुनिसुव्रतदेव का एक यावन देहरियों संयुक्त भव्य देवालय बना दिया जो शामली की स्मृति करवाने के  
कारण उस मन्दिर का नाम 'शामलीविहार' रखा दिया। यह विहार एक तीर्थ स्वरूप में माने जाने लगा  
इत्यादि बर्णन है उस मन्दिर का समय समय जीर्णोद्धार भी हुआ शायद् आचार्य सुहस्रित के समय तक  
यह मन्दिर मौजूद भी होगा। और उस तीर्थ की यात्रायें सुरिजी मरोच बघारे हों। पर आज तो वह मन्दिर  
टप्टिगोचर नहीं होता है हाँ वर्तमान में मरुच्छ नगर में एक मुनिसुव्रतदेव का प्राचीन मन्दिर विद्यमान जहाँ है  
शायद् यह शामली विहार ही हो जिसके दर्शन इस किताब के लेखक ने वि० सं० १९७४ में किये थे।

आचार्य महागिरि और आचार्य सुहस्रितसुरि जैन समाज में बहुत ही प्रसिद्ध हैं आपने जैन धर्म के प्रचार  
एवं जनता के ऐसे ऐसे बोखे और अनोखे कार्य किये हैं कि जैन समाज उनको कभी भूल ही नहीं सकती  
है इतना ही क्यों पर जैन समाज आप के उपकारों से आज भी आपकी श्रुति है और भविष्य में रहेगी।

इन युगलाचार्यों के समय पूर्व हम केवल एक गोदासरगढ़ और उनकी चार शाखाएँ के दर्शन कर  
आये हैं पर इन दोनों आचार्यों की शिष्य परम्परा से तो अनेक गच्छ कुल और शाखाएँ के दर्शन करते हैं  
जिसका संक्षिप्त से पाठकों को दिग्दर्शन करवा देते हैं कि भगवान् महावीर की एक ही समुदाय में अलग  
अलग कितने गच्छ कुल और शाखाएँ का प्रादुर्भाव होकर समुदायिक शक्ति को किस प्रकार कमजोर बना दी  
थी शायद् जैनधर्म जनता के उच्छेदित पर पहुँच गया था यह कलिकाल की कुदिल गति से सहन नहीं  
हुआ हो अतः उसके प्रकोप से ही इस प्रकार गच्छों के द्वारा जैनधर्म अनेक विभागों में विभक्त हो गया हो।

आर्य महागिरि के मुख्य आठ शिष्य थे:—१—उत्तर २ बलिस्सह ३ धनाड्य ४ श्रीमत्र ५ कौन्थि  
६ नाग ७ नागमित्र और ८ रोहगुप्त एवं आठ शिष्य थे जिसमें रोहगुप्त द्वारा त्रिरारिक मत की उत्पत्ति  
हुई जिसको हम आगे चल कर निम्नहों के अधिकार में सात निम्नहों के साथ लिखेंगे।

आर्य महागिरि के शिष्य से उत्तर बलिस्सह नामक शिष्य से उत्तरबलिस्सह नाम का गच्छ निकला  
और इस गच्छ की चार शाखाएँ भी हो गई १—कौराविका २ सौरितका ३ कौन्थिनी ४ चन्दनागरी।

आर्य सुहस्रितसुरि के मुख्य बारह शिष्य हुए:—१—रोहण २—भद्रवरा ३—मेघ ४—कामर्दि ५—सुवि ६—  
सुप्रविशुद्ध ७—रक्षित ८—रोहगुप्त ९—श्रुतिगुप्त १०—श्रीगुप्त ११—अज्ञा और १२—सोम। इन बारह शिष्यों में  
कितने गच्छ एवं शाखाएँ निकली। जिस गच्छ कुल और शाखाएँ के नाम इस प्रकार हैं।

१—उद्देहगच्छ—आर्य रोहण से उद्देहगच्छ निकला इस गच्छ से छ कुल और चार शाखाएँ भी  
निकली जो कुलों के नाम:—१ नादभूत २ सोमभूत ३ वल्लगच्छ ४ हस्तलित ५ नन्दिक और ६ पारिहासक  
और चार शाखाएँ जिसके नाम:—१ उडुंबरिका २ मासपूरिका ३ मतिपत्रका ४ पूर्वपत्रका।

२—चारणगच्छ—आर्य श्रीगुप्त से चारणगच्छ निकला इससे सातकुल और चार शाखाएँ निकली  
जिसमें कुलों के नाम:—१ वल्लगच्छ २ प्रीतिधर्मिक ३ हालिक ४ पुष्पमित्रिक ५ मालिक ६ आर्य वेदक  
७ कृष्णसेख तथा चार शाखाओं के नाम १ हारित मालागारी २ संकासीका ३ गवेधुका ४ मजनागरी

उस हालत में गच्छ का सब भार आचार्य सुहस्ति पर ही रहता था पट्टावल्यादि ग्रन्थों में भी इस बात का उल्लेख मिलता है जैसे कि:—

“तत्र श्रीआर्यमहागिरिजिनकल्पिक तुलनामारुढो जिनकल्पिक कल्पः” “पट्टावल सं० पृष्ठ ४५

अन्त में आर्यमहागिरि गजाप्रपद तीर्थ अर्थात् गजेन्द्र स्थान जो दर्शनपुर नगर के नजदीक था में अनशन कर समाधि पूर्व नाशवान शरीर का त्याग कर वी नि० २४५ वें वर्षे स्वर्ग में अवतीर्ण हुए। इन महापुरुष के अनशन घट करने के कारण वह गजाप्रपद जैनों में विशेष तीर्थभूमि कहलाने लगा और अनेक भव्यात्माओं ने वहां की यात्रा दर्शन स्पर्शन कर अपना कल्याण किया—आपके पट्टधर आर्यवलिस्सह आचार्य हुए।

आर्यमहागिरि के स्वर्गवास के पश्चात् गच्छ नायक आर्य सुहस्तिसूरि हुए—आर्य सुहस्तिसूरि अपने जीवन में आप स्वयं एवं सम्राट् सम्प्रति द्वारा जैनधर्म का प्रचार भारत और भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य देशों में भी प्रचुरता से करवाया था जिन देशों को लोग अनार्य कहते थे पर समाट् एवं सूरिजी के उद्योग से वे आर्य कहलाने लग गये जिनका विशेष वर्णन सम्राट् सम्प्रति के जीवन में लिख धाये हैं।

आर्यसुहस्तिसूरि एक समय पुनः उज्जैन नगरी में पधारे और नगरी के बाहर एक उद्यान में ठहर गये तत्पश्चात् कई साधु नगर में मन्दिरों के दर्शनार्थ गये और दर्शन करने के बाद मकान की याचनार्थ वे भद्रासेठानी के मकान पर चले गये। भद्रा ने साधुओं का सरकार किया और पधारने का कारण पूछा? साधुओं ने मकान की याचना की सेठानी ने बड़े ही हर्ष के साथ अपना मकान देने को स्वीकार कर लिया अतः सूरिजी एवं सब साधु उद्योग से चल कर सेठानी भद्रा के मकान में आ गये वहाँ सूरिजी का व्याख्यान भी होता था।

एक समय सूरिजी शास्त्रों की व्याख्या करते थे उसमें नलिनीगुल्म नामक वैमान का अधिकार बार बार आया करता था। सेठानी भद्रा के एक पुत्र था जिसका नाम था ‘आवन्तिसुकुमाल’ जो सुकुमारता में शालभद्र की स्पर्द्ध करता हुआ अपने सात भूमिवाले रंगमहल में ३२ सुरसुन्दरियों सहस्र स्त्रियों के साथ स्वर्ग सहस्र सुख भोग रहा था उसने अपने महल के अन्दर बैठा हुआ सूरिजी की स्वाध्याय सुनी और नलिनीगुल्म वैमान का नाम सुनकर उपयोग लगाया तो उसको जातिस्मरण ज्ञानोत्पन्न हो गया अतः वह अपने महल से उतर कर सूरिजी के पास आया और पूछा कि भगवान्। आप जिस नलिनीगुल्म वैमान का वर्णन कर रहे हैं वह मैंने देखा है वहां के सम्पूर्ण सुखों को मैंने अनुभव किया है और अभी भी मैं उस सुखों को चाहता हूँ कृपा कर यह बतलावें कि ऐसा कोई उपाय है कि मैं पुनः नलिनीगुल्म वैमान में जा सकूँ। सूरिजी ने उत्तर दिया कि देवानुग्रिय ! नलिनीगुल्म वैमान कौनसी बड़ी बात है मैं तुमको ऐसा रास्ता बतला देता हूँ कि उस वैमान से भी अनन्त गुण सुखों के स्थान को प्राप्त कर सकते हैं ? कुंवर ने कहा कि वह कौनसा उपाय है ? सूरिजी ने कहा जैनदीक्षा लेकर उसको सम्पूर्ण आराधना करने से स्वर्ग व परम्परा से मोक्ष मिल सकता है। वस ! सुक्ति रमणी का रसिया आवन्तिसुकुमाल का दिल दीक्षा से ललचा गया। इस पर सूरिजी ने कहा कि कुंवरजी ! आप दीक्षा लेने को तो तैयार हुए है पर पहले आप इस बात का विचार कर लेना कि इस सुकुमाल शरीर से दीक्षा पलेगी या नहीं ? कारण दीक्षा में रमणता करने में आत्मिक सुख तो इतना है कि जिसका जमान द्वारा वर्णन ही नहीं किया जा सकता है पर शरीर के लिये दीक्षा में अनेक परिसह सहन करने पड़ते हैं यहाँ मैणके दान्तों से लोहा के चन्ना चवाने हैं तथा खड्गधारा पर चलना है वेष्ट की भांति निरस और अग्नि तुल्य स्पर्शादि अनेक कठिनाइयाँ हैं इत्यादि। सूरिजी ने आवन्तिसुकुमाल की परीक्षा की।

## १२—आचार्य श्री यक्षदेवसूरि ( द्वितीय )

पञ्चदश यक्षदेव पद युक् धरोः पदं लब्धवान् ।  
 बंगाना मुपदेश दानकरणान्मासादने सक्त ताम् ॥  
 पाने उत्पस्तां निवार्य सहसा यात्वोपकेन्द्रे पुरे ।  
 देशे वै मरु नामके नृप कुलं जैन चकार त्वयम् ॥



आचार्य यक्षदेवसूरि बड़े प्रतापशाली आचार्य हुए । आप लोहाघोट नगर के सचिव प्रद्युम्न के होनहार सुपुत्र ( धर्मसेन ) थे । आपने वरुणवय में झोड़ रुपये की सम्पदा एवं सोलह त्रिवेणी को त्याग कर आचार्य श्री रत्नप्रमसूरि के पास दीक्षा ली । आपका रसाग अतुल्य करणीय और वपस्या अलौकिक थी । आप लघुवय से ही पूरे बुद्धिमान थे । और दीक्षा लेने के पश्चात् आचार्य श्री रत्नप्रमसूरि की संरक्षणा में रहकर आपने पूर्वों एवं अंगों का अभ्यास शक्तिपूर्वक किया करते थे । आप अपनी विचक्षण बुद्धि के कारण अपने पाठ को शीघ्र सीख जाते थे । दूर दूर से लोग आपसे शंकाय निवृत्त करने के लिये आते थे । आपभीड़ी व्याख्यानशैली सुनी हुई और मनोहर थी । आप का उपदेश आवाल वृद्ध सब ही को रोचक प्रवीत होता था । यही कारण था कि नर नरेन्द्र, एवं देश हेन्द्रे, और विद्याधर आदि आपका व्याख्यान सुनने को सदा लालाचिन्त रखते थे । आप की वाक्पटुता के कारण अहिंसा का प्रचार बहुत अधिक हुआ आप बड़े निर्भीक बक्ता थे । आप गुणों के आगार और ज्ञान के सागर थे । आपके गुणों का वर्णन करने में वृहस्पति भी असमर्थ थे ।

उपरोक्त गुणों के कारण ही आप को अकायक भी सम्मेलनशिखर तीर्थराज की पवित्र भूमि में आचार्य पदवी मिली थी । आप आचार्यपद के छत्तीसों गुणों को प्राप्त करलिये थे तथा शुद्ध पंचाचारको पालने का प्रबल प्रयत्न करने में संलग्न रहते थे और आप सदा इस बात का ध्यान रखते थे कि मेरे भगवत् संप्रदाय भी इस प्रकार के गुणों को सम्पन्न करे । आप सब प्रान्तों में विचरण कर संप्रदाय को अमृतोपदेश का पान कराते थे । सारण बारण भोजण और परिचोषण ऐसी चार वृद्धति की शिक्षा देने में आप अनवरत परिश्रम करते थे । आप का प्रयत्न सदैव सफलीभूत होता था । जिन प्रान्तों में आप विचरते थे यज्ञयागदि वेदान्तियों, वानप्रस्थियों एवं नास्तिकों को समझा समझा कर सत्यय वर चढने का सिद्धान्त सतर्क बघाते थे । जिस प्रकार मानु के उदय होने से भगवद् विमिर का नाश हो जाता है उसी प्रकार आपके संसर्ग से कई प्राणियों का भ्रम दूर हुआ । उधर पूर्व बङ्गाल में जहाँ कि आप दूसरीवार नहीं पधारे थे बौद्धधर्म का विस्तृत प्रचार हो रहा था । अतएव जैन धर्म की रक्षा तथा प्रचार के लिये अपने सुयोग्य शिष्यों के साथ बंगाल की ओर जाना पड़ा था । उस प्रान्त में बौद्धों के साथ कई शास्त्रार्थकर आपने स्थाप्याद्व धर्म को विजय का टीका प्रदान किया । बौद्ध लोग जगह जगह पर पराजित हुए । पूर्व बंगाल में जो दूसरे साधु विहार करते थे उन्होंने भी आप को पूर्ण सहयोग दिया क्योंकि वे वहाँ की वस्तुस्थिति से खूब परिचित थे ।

की रचना की जिसके पढ़ने से महादेव का लिंग स्वयं फाट कर आवन्तिपार्श्वनाथ की मूर्ति प्रकट हुई जिसका वर्णन मैं आचार्य सिद्धसेनदिवाकर के जीवन में विस्तार पूर्वक लिखूँगा ।

शामली विहार—आचार्य सुहृत्सिद्धि अपने शिष्य मण्डल के साथ भूभ्रमन करते हुए एक समय तीर्थङ्कर मुनिसुव्रत की यात्रार्थ भरोच नगर में पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का बड़े ही उत्साह एवं समारोह से स्वागत किया सूरिजी ने शामली विहार का दर्शन कर उसकी उत्पत्ति के विषय में इस प्रकार कहा जाता है कि इसी भरोच नगर के पास सदैव बहने वाली नर्मदा नदी के कन्नारे एक वन के अन्दर सघन छाया और फल फूलों से सप्रद्व वृक्ष था जिस पर एक शामली अपने बच्चों के साथ रहती थी और उस वन के फल फूलों से अपने बच्चों का पोषण करती थी वहाँ एक शिकारी खटीक भी आया करता था जो पशुओं को मार कर मांस लेजाकर उसको बेचकर अपनी आजीविका करता था जब खटीक मांस तैयार करता था तब कभी कभी वह शामली पक्षी उस पर भ्रष्टा कर दिया करती थी इससे खटीक गुस्से होकर एक वान शामली को ऐसा मारा कि वह घायल होकर भूमि पर गिर पड़ी । भाग्यवशात् उस समय एक श्रावक उस वन में आ निकला और उसने गिरी हुई शामली की त्रास को देखकर उसके पास जाकर नवकार मन्त्र सुनाया शामली के भाग्य था कि उसने मरती मरती भी नवकार मन्त्र को सुनकर श्रद्धा सम्पन्न होगई । यही कारण है कि शामली मर कर एक सिंहल देश का राजा श्रीचन्द्र की रानी चन्द्रावती की कुक्ष में पुत्रीपने उत्पन्न हुई जब पुत्री का जन्म हुआ तो अनेक महोत्सवों के साथ उसका नाम श्रीमती रख दिया श्रीमती अनेक लालन पालन से राजा के घर पर वृद्धि पा रही थी राजा का किसी पूर्व भव संस्कारों से उस पर इतना प्रेम था कि वह जहाँ जाता था अपनी पुत्री श्रीमती को साथ ले जाता था ।

एक समय किसी कार्यवशात् राजा श्रीचन्द्र भरोच नगर गया था वहाँ भी अपनी पुत्री श्रीमती को साथ लेगया भरोचनगर एक व्यापार का केन्द्र था राजा बाजार में गया तो किसी वस्तु खरीदने के लिये एक ऋषभदत्त श्रेष्ठ की दुकान पर जा निकला उस समय ऋषभदत्त निर्धृति में बैठा नवकार मन्त्र का जाप कर रहा था जब राजकन्या श्रीमती ने सेठ के मुह से नवकार मन्त्र सुना तो उसको प्रिय लगा इतना ही क्यों पर राजकन्या उस शब्द पर इतनी मोहित होगई कि सेठजी से प्रार्थना की कि सेठजी आप क्या जाप कर रहे हो ? सेठ ने कहा कि मैं नवकार मन्त्र का जाप कर रहा हूँ जो सब शास्त्रों एवं सब धर्मों का सार है और इसके जाप से मनुष्य सर्व सम्पत्ति एवं स्वर्ग मोक्ष प्राप्त कर सकता है इत्यादि सेठ ने नवकारमन्त्र का महात्म्य कहा जिसको सुनकर राजकन्या ने पुनः प्रार्थना की कि सेठजी यह मन्त्र आप मुझे सिखा दें तो मैं आपका बड़ा ही अहसान मानुंगी सेठजी ने कहा इसमें अहसान की क्या बात है मैं आपको मेरी स्वीधर्मों बेहन समझ कर खुशी के साथ सिखा दूँगा वस सेठजी ने दो चार बार कहा और श्रीमती ने बड़े ही प्रेम से उसे कण्ठस्थ कर लिया श्रीमती ज्यों ज्यों श्रद्धा पूर्वक निर्मल दिल से नवकार मन्त्र का जाप करने लगी त्यों त्यों उनको आनन्द आता गया आखिर उस नवकार मन्त्र के जाप से श्रीमती को जातिस्मरण ज्ञान हो आया और उसने अपना पूर्वभव देखा कि मैं इस नगर के उपवन में रहने वाली शामली पक्षी थी खटीक के हाथों से मारी गई पर सेठजी के नवकार मन्त्र सुनाने से मैंने राजा के घर पर जन्म लिया है और आज मैं सुख साहवी भोग रही हूँ यह सब नवकार महामन्त्र का ही प्रभाव है आज मैं चाहूँ तो उस खटीक का बदला ले सकती हूँ पर ऐसा करने से और भी कर्म बन्ध का कारण होगा जीव सब कर्माधिन है ।



रसने सोचा कि वास्तव में मुझे स्वप्न में जिस अग्नि से बचाया थे यही महारमा है जब मैं द्रव्याग्नि से रागना हो क्या हुआ भावाग्नि में तो मैं अभी जल ही रहा हूँ अतः मैं इन महारमाजी की शरण लेकर भावाग्नि से बच जाऊँ। इस भावना से सूरिजी से अर्ज की हे पूज्यवर ! जैसे आप भी ने मुझे स्वप्न में द्रव्याग्नि से बचाया है वैसे ही अब भावाग्नि से बचाइये मैं मेरे पुत्र लाखण के साथ दीक्षा लेने को वैचार हूँ।

आचार्य भी ने परमाया कि 'जहाँ सुखम्' यदि आपकी यही भावना है तो इस संसार रूपी अग्नि से बचने के लिए अब विलम्ब नहीं करना चाहिये। इस बातों को सुनकर सभा मंत्रमुग्ध बन गई। इसी ही वृत्ति पर राजा और राजपुत्र के वरकालीन वैराग्य और सूरिजी का वैराग्यमय उपदेश सुनकर कई मनो ने ने राजा का अनुकरण करने के लिए वैचारी कर ली। देवी सच्चायिक ने सूरिजी के पास भाकर कहा मैं पूज्यवर ! महार में पधारने से आपको लाभ हुआ है न ? सूरिजी ने कहा हाँ हाँ देवीजी ! आपका क्या सत्य ही हुआ। इसी कारण तो आचार्य भी रत्नप्रमसूरि ने आपका नाम सच्चायिका रक्खा है।

शुभ मुहूर्त में राजा जैत्रसिंह ने अपने बड़े पुत्र जैतसिंह को राजरोहण कर आप अपने पुत्र लाखणजी और नागरिक लोगों के साथ महामहोत्सव पूर्वक सूरिजी महाराज के चरण कमलों से भगवती जैतवीक्षा स्वीकार करती। वस्त्रपात सूरिजी महाराजि अनेक प्रान्तों में विहार कर जैनधर्म की खूब ही वनसि एवं प्रभावना की।

यों तो आप भी के अनेक शिष्य थे, परन्तु लाखणपुत्र की योग्यता कुछ और ही थी। ये और शिष्यों से कई बातों में बड़े बड़े हुए थे इनकी विशेष अभिरुचि शास्त्रों की ओर थी। सरस्वती की दया से आपने स्वल्प समय में सारे आवश्यक शास्त्रों का अध्ययन कर लिया। प्रथम तो आप दूसरों के अनुभवों का अध्ययन किया पर पश्चात् आपने अपने अपने ज्ञान को भी स्वाधीन रूप में दूसरों के लिये रख छोड़ने के परम पवित्र यक्षदेव से आपने प्रत्य निर्माण करना भी आरम्भ किया। धैर्यता, गंभीरता, वृद्धता, समता, क्षमा, आदि गुणों के कारण आप सर्व भिन्न हो गये थे। इन गुणों के अतिरिक्त वाक्पटुता और भाषण माधुर्य के कारण आपके व्याख्यान बहुत सरस और श्रवणप्रिय होते थे। उन दिनों में यक्षदेवसूरिजी के पास एक आप ही ऐसे सुयोग्य शिष्य थे जो आचार्य पद के लिये सर्व प्रकार से योग्य थे। इन्हीं अलौकिक और उपयोगी गुणों के कारण यक्षदेवसूरि ने एकेश नगर में राव जैत्रसिंह के महा महोत्सव पूर्वक भी संघ के समस्त मंत्रों एवं वासुदेव की विधि विधान से आपको आचार्यपद पर सुशोभित किया। आचार्य बनाकर इनका नाम ककसूरि रक्खा। यक्षदेवसूरि संघ की बागडोर अपने सुयोग्य शिष्य को सौंप सिद्धगिरि की यात्रार्थ प्रधान कर दिया। वहाँ पहुँचकर परम निर्वृत्ति का सेवन करने में आप सदा प्रपन्नशील रहते थे। अन्त में आप श्री ने अनशन व्रत धारण करजिज्ञा और २७ दिन पूर्ण समाधि एवं ध्यान में बिठाये वस्त्रात् इस नारायण शरीर का त्याग कर परम समाधि के साथ स्वर्ग सिंघाये। इति

पट्ट पारहवें यक्षदेव की सेवा विवुष जन करते थे।

बादी मानी और पाखण्डी देख देख कर जरते थे ॥

उद्योत किया शासन का भारी नये जैन बनाते थे।

वीर प्रभु के शुभ संदेश को घूम घूम सुनाते थे ॥

इति श्री भगवान् पार्वनाथ के चारहवें पट्टपर आचार्य यक्षदेवसूरि हूय।

३—उडुवाटिकागच्छ—आर्य भद्रयश से उडुवाटिका गच्छ निकला जिसके तीनकुल और चार शाखाएँ। कुलों के नामः—१ भद्रयशिका २ भद्रगुप्तिका ३ यशोभद्रिक और शाखाओं के नामः—१ चंपिज्जिया २ मर्दिदज्जिया ३ कार्कदिया ४ मेघहलिज्जिया ।

४—वेसवाटिकागच्छ—आर्य कामर्द्धि से वेसवाटिक नामक गच्छ पैदा हुआ जिसके चार कुल और चार शाखा—कुल १ गणिक २ मेघिक ३ कामार्द्धिक ४ इन्द्रपरक तथा शाखाएँः—१ आवस्तिका राष्यपालिका ३ अन्तरिज्जिया और ४ क्षेमलिज्जिया ।

५—मानवगच्छ—आर्य ऋषिगुप्त कार्कदिक से मानवगच्छ निकला इस गच्छ के तीन कुल और चार शाखा—यथा कुलों के नामः—१ ऋषिगुप्तक २ ऋषिदत्तिका ३ अभिजयन्त, शाखाएँः—१ काश्यपिका २ गोतमिका ३ वाशिष्ठिका ४ सौराष्ट्रिका ।

६—कोटिकगच्छ—आर्य सुस्थी और सुप्रतिबुद्ध से कोटिक गच्छ निकला इसके भी चार कुल और चार शाखाएँ जिसके नामः—२ वंमलिप्त २ वस्त्रलिप्त ३ वाणिज्य ४ प्रश्नवाहन तथा चार शाखाएँ जिसके नामः—१ उच्चनागरी २ विद्याधरी ३ वज्री ४ मध्यमिका ।

इस प्रकार इन आचार्यों से ही गच्छों की सृष्टि प्रारम्भ होती है आगे चलकर इन गच्छ कुल और शाखाएँ से भी प्रतिशाखाएँ रूप कई भेद हुए हैं उसको भी यथा स्थान लिखा जायगा । पर इसमें एक बड़ी भारी विशेषता यह थी कि इस प्रकार के गच्छ कुल शाखा प्रतिशाखाएँ निकलने पर भी जैनागमों की श्रद्धा प्ररूपना में किसी प्रकार का मतभेद नहीं पाया जाता है जैसे एक पिताके अनेक पुत्र होने पर ग्राम एवं व्यापार के नामसे अलग अलग विशेषणों से पहचाने जाते हों और पिता का हुकम सब एकसा एवं एकमत से मानता हो तो पिताको किसी प्रकार का रंज एवं दुःख नहीं होता है । हों समुदायक शक्ति का छिन्न भिन्न हो जाना जरूर अपेक्षणीय कहा जा सकता है इसी प्रकार इन गच्छ कुल शाखाओं को भा समझ लेना चाहिये । और न्यूनाधिक प्ररूपना करने वाले को निन्द्य करार देते थे ।

पूर्वोक्त दोनों आचार्यों के स्वर्गवास का समय इस प्रकार पट्टावलिओं में प्रतिपादन किया है आर्य महागिरि गृहवास ३० वर्ष, सामान दीक्षा व्रत ४० वर्ष, युग प्रधान पदाधिकार ४० वर्ष, एवं १०० का सर्व आयुष्य पूर्णकर वीरात् २४५ वें वर्ष में आप श्रीमान् स्वर्ग वासी हुए ।

आर्य सुहस्तिस्सुरि—गृहवास में ३० वर्ष, सामान दीक्षाव्रत २४ वर्ष, और युगप्रधान पदाधिकार ४६ वर्ष, एवं सर्व आयुष्य १०० वर्ष पूर्णकर वीरात् २९१ वर्ष में स्वर्ग वासी हुए ।

आर्य महागिरि के पट्टपर आर्य वलिस्सह आचार्य हुए इनके बाद क्रमशः आर्य उमास्वाति तत्त्वार्थदि ५०० ग्रन्थों के निर्माण कर्ता, आर्य श्यामाचार्य पञ्चवणसूत्र की संकलना करने वाले संदिल—समुद्र मोंगू—नंदिल—नागहस्ति—रेवति—सिंह—खन्दिल—हेमवान्—नागाजुन—गोविन्द—भूतदिन—लोहित्य दुष्पगणि और देवद्विगणि ( इस प्रकार के नाम पट्टावलिओं में लिखे मिलते हैं ) और इन की शाखा सदैव के लिए अलग होगई जिसको हम आगे चलकर लिखेंगे ।

आर्य सुहस्ति के पट्टपर दो आचार्य हुए १—आर्य सुस्थी २—आर्य सुप्रतिबुद्ध—इनकी परम्परा भी सदैव के लिये अलग हो गई थी । जिसको हम यथा क्रम से लिखते जायेंगे—

इति भगवान् महावीर के आठवें पट्टधर आर्य महागिरि और आर्य सुहस्तिस्सुरि :—

अन्य ब्राह्मणों के मन्दिर, १९०० माइलों के घर, ३००० व्यापारियों के घर (महाजनों) के, ९०० बगैचा ७०० बागिचे २०० कुंए और ५०० दानशालाएँ वगैरह ये एवं नगर अच्छा आबाद था ।

उस समय ब्राह्मणोंने वहाँ पर एकवक्त्र का आरम्भ किया और एक बकरे को होम (बली) के लिए लाये ठीक वही समय यहाँ पर श्रियमन्याचार्य का शुभ आगमन हुआ आवकों के कहने पर सूरिजी ने वासचेरमंत्र दिया कि आओ इस वासचेर को बकरा पर डाल दो वस आवकों ने ऐसा ही किया । जबकि अल्पदिन वासचेर के प्रभाव से बकरा स्वयं उड़कर आकारामें चला गया और वह स्थित रह कर कहने लगा अरे निर्भ्राह्मणों तुम लोग अपना स्वरूप स्वार्थ के लिए अनेक प्राणियों के प्राणों को नष्ट कर रहे हो इस समय मारने की नियत से मुझे भी लाये हो यदि मैं भी तुम्हारी तरह निर्दयपना धारण कर छूँ तो जैसे तुमने ने लंका एवं राक्षसों को विध्वंस किया था वैसे ही मैं तुम सब को वमद्वारे पहुँचा सकता हूँ । अरे मनु ब्राह्मणों जिन्हों को तुम अवतार मानते हो उनके वाक्यों को तो याद करो कि उन्होंने क्या कहा है :—

पावन्ति पशुरोमाणि पशुगाम्रेषुभारता । सायद् वर्ष सहस्राणि पचन्ते पशु घातकाः ॥

जिस पशु की हिंसा की जाती है उसके शरीर पर जितने रोम हैं वतने हजार वर्ष तक पशु मारने वाले को नरक में घोर दुःखों का अनुभव करना पड़ता है और भी देखिये ।

योदघात् कांचनं मेरुः कृत्स्नां चैव वसुधरा । एकस्य जीवितं दघात् न च तुल्य पुथिष्ठिरः ॥

एक क्षीरवरी सुवर्ण का मेरु दान करना है वह दूसरा एक मरता हुआ प्राणी को बचा कर दान दान करता है अतः प्राण दान के सामने सुवर्ण के मेरु का दान कोई गिनती में नहीं आ सकता है । इत्यादि

इस पर वक्त्र करने वाले एवं देखने वाले भयभीत हो कर पूछने लगे कि आप कौन हैं ?

इस पर आकारा में रहा हुआ बकरा कहने लगा कि मैं अग्नि देव हूँ और यह पशु मेरा बहान कर है अतः तुम अपना भला चाहते हो तो इस वक्त्र कर्म को छोड़ दो और इस नगर में आचार्य श्रियमन्य सूरि आये हुए हैं तुम सब लोग वहाँ आकर धर्म का स्वरूप पूछो वे तुमको ठीक रास्ता बतलावेंगे वही धर्म पर चल कर शुद्ध धर्म का पालन करो कि तुम्हारा कल्याण हो । अरे विप्रों जैसे नरेन्द्रों में वक्त्रवर्षा, धनुर्वर्षों में धनुजवर्ष है इसी प्रकार सत्त्वकादियों में श्रियमन्य सूरि है इत्यादि ।

बाद ब्राह्मण मिल कर आचार्य श्रियमन्यसूरि के पास आये और धर्म का स्वरूप सुन कर भिन्ना धर्म का त्याग कर शुद्ध जैन धर्म को स्वीकार किया और उसकी ही आराधना की । श्रियमन्यसूरि बने ही प्रभाविक आचार्य हुये आपकी संतान मण्यमिका शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुई । इसी प्रकार विद्यापार गोपाल से विद्यापरी शाखा निकली ।

आर्य सूरजी एवं सुप्रतिपुत्र ने जैन धर्म की आराधन पूर्वक अन्त समय अपने वट्ट पर आर्य गिन को निपुत्र कर आप की रात्रि ३५४ वर्षें स्वर्ग सिधाये ।

पाठकगण ! आप को पहिले बताया जा चुका है कि आचार्य स्वयंप्रभसूरि से दीक्षा लेते समय विद्या-धर रत्नचूड़ के पास जो नीलीपन्नामय चिन्तामणि पार्वनाय की मूर्ति थी, वह मूर्ति दर्शनार्थ रत्नचूड़मुनि ने अपने पास रख ली थी । आगे चलकर वही रत्नचूड़ मुनि रत्नप्रभसूरि हुए । प्रस्तुतः मूर्ति रत्नप्रभसूरि के पट्टपरम्परा से अब यक्षदेवसूरि के पास मौजूद थी । जिस समय यक्षदेवसूरि प्रतिमा के सम्मुख उपासना के लिए विराजते थे । उस समय सहायिका देवी और अन्य देव-देवियों भी दर्शनार्थ उपस्थित हो जाते थे । एक बार सहायिका देवी ने आचार्य श्री से विनती की कि आप एक बार मरुस्थल की ओर विहार करिये । मरुस्थल में आपश्री के पधारने की नितान्त आवश्यकता है । आचार्यश्री ने देवी से पूछा कि देवीजी ! मरुस्थल में हमारे कई मुनि विहार कर रहे हैं । फिर मेरी ही वहां ऐसी क्या आवश्यकता है ? देवी ने उत्तर दिया कि पूज्यवर ! आपश्री का कार्य तो आपही कर सकेंगे दूसरा नहीं । आप श्रीमान् एक बार मेरी प्रार्थना स्वीकार कर अवश्यमेव मरुधर की ओर पधारिये । देवी का इतना आप्रह देखकर आपने मरुस्थल की ओर विहार करने का निर्णय कर लिया और थोड़े समय में मरुधर की ओर विहार भी कर दिया ।

उधर मरुस्थल प्रान्त में उपकेशपुर के महाराज क्षेत्रसिंह ( खेतसी ) को रात्रि में एक स्वप्न आया कि वह अपने लोतासा पुत्र को लिये हुए राजमहल में सोता हुआ था । यकायक चारों ओर से अग्नि की ज्वालाएँ आती हुई दिखाई दीं । राजाने स्वप्न ही में खूब प्रयत्न किया पर अग्नि से बचने का कोई उपाय नहीं मिला । अन्त में राजा ने यह भी निश्चय कर लिया कि यदि मैं स्वयं अग्नि में जलकर भस्म हो जाऊँ तो कुछ परवाह नहीं; किन्तु मेरा लड़का किसी प्रकार बच जाय । राजा की ऐसी भावना होते ही एक महात्मा सामने से आता हुआ दृष्टिगोचर हुआ । उस महात्मा ने उन दोनों को जलती हुई आग से बचा लिया । इस के बाद राजा की आँख खुली तो उसको विस्मय हुआ कि यह क्या घटना घटित हुई है ? राजा विचारसागर में निमग्न हो गया । उसने अपने मंत्री को भी यह वर्णन कह सुनाया । रात्रि को राजा ने अपने स्वप्न की बात अपनी रानी को भी सुनाई । रानी ने उत्तर दिया कि स्वप्न की बातें असार हैं । इस पर इतना विचार करना व्यर्थ है । अतः राजा ने अपनी स्वप्न की दशा पर इतना ध्यान नहीं दिया ।

आचार्यश्री यक्षदेवसूरि विहार करते हुए मरुस्थल प्रान्त में पधारे । जब यह समाचार लोगों ने सुना तो प्रान्तभर में आनन्द छा गया । ठीक है धर्मज्ञ लोगों को इससे बढ़कर हर्ष ही किस बात का होता है देवी की अत्याग्रह के कारण आप श्री क्रमशः विहार करते हुए उपकेशपुर पधारे । श्रीसंघ ने आपका सुन्दर स्वागत किया चतुर्विध श्रीसंघ के साथ आप श्री ने भगवान् पार्वनाय एवं महावीर की यात्रा की और मङ्गलाचरण के पश्चात् देशना दी । बाद भी आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर होता था आपने फरमाया कि संसार में जन्म जरा मृथु रूपी अलीता पलीता अर्थात् अग्नि लग रही है और उसमें अनन्त जीव जल रहे हैं । विषय और कषाय रूपी ईधन से वह अग्नि सदैव खज्जल्यमान रहती है यदि कोई भव्यात्मा उस अग्नि से बचना चाहे तो उनके लिए एक उपाय जैनधर्म की आराधना करना है और बड़े-बड़े राजा महाराज एवं चक्रवर्ति भी स्वाधीन सुख-सम्पत्ति का त्याग कर जैन-दीक्षा धारण कर इस अग्नि से छुटकारा पाया और अक्षय शान्तिप्राप्त की है यदि आप लोग भी इसी मार्ग का अनुकरण करें तो संसाररूपी दावानल से बच सकते हैं । इत्यादि । सुरिजी महाराज ने अपनी ओजस्वी गिरा द्वारा खूब समझाये ।

राज खेतसी ने ज्यों ही सुरिजी का व्याख्यान सुना त्यों ही उसको अपने स्वप्न की स्मृति हो आई ।

अन्य दूरानियों के मन्दिर, १९०० ब्राह्मणों के घर, ३००० व्यापारियों के घर (महाजनो) के, ९०० बोगे ७०० वापिये २०० कुंए और ५०० दानशालाएँ वगैरह थे एवं नगर अच्छा आबाद था ।

उस समय ब्राह्मणोंने वहाँ पर एकबन्ध का प्रारम्भ किया और एक बकरे को होम (बली) के लिए लाते ठीक वही समय वहाँ पर प्रियमन्याचार्य का शुभ आगमन हुआ आवकों के कहने पर सूरिजी ने वासछेप मग दिया कि जाओ इस वासछेप को बकरा पर डाल दो बस आवकों ने ऐसा ही किया । अंबिक अम्बल्लि वासछेप के प्रभाव से बकरा स्वयं उड़कर आकाशमें चला गया और वह स्थित रह कर कहने लगा अरे निर्दम ब्राह्मणों तुम लोग अपना स्वल्प स्वार्थ के लिए अनेक प्राणियों के प्राणों को नष्ट कर रहे हो इस सत्कारने की नियत से मुझे भी लाये हो यदि मैं भी तुम्हारी तरह निर्दयपना धारण करूँ तो जैसे शुभान ने लंका एवं राक्षसों को बिम्बरा किया था वैसे ही मैं तुम सब को यमद्वारे पहुँचा सकता हूँ । अरे मूढ़ ब्राह्मणों किन्हीं को तुम अवतार मानते हो उनके वाक्पों को तो याद करो कि उन्होंने क्या कहा है :—

यावन्ति पशुरोमाणि पशुगात्रेषुभारता । तावद् वर्ष सहस्राणि पचन्ते पशु घातकाः ॥

जिस पशु की हिसा की जाती है उसके शरीर पर जितने रोम हैं उतने हजार वर्ष तक पशु मारने वाले को नरक में घोर दुःखों का अनुभव करना पड़ता है और भी देखिये ।

योदघात् कांचनं मेरुः कृत्स्नां चैव वसुन्धरा । एकस्य जीवितं दघात् न च तुल्य पुषिष्ठिः ॥

एक दानेश्वरी सुवर्ण का मेरुः दान करता है वह दूसरा एक मरता हुआ प्राणी को बचा कर दान करता है अतः प्राण दान के सामने सुवर्ण के मेरु का दान कोई गिनती में नहीं आ सकता है । इत्यादि

इस पर धन करने वाले एवं देखने वाले अयधौत हो कर पूछने लगे कि आप कौन हैं ?

इस पर आकाश में रहा हुआ बकरा कहने लगा कि मैं अग्नि देव हूँ और वह पशु मेरा बहान कर है अतः तुम अपना मला चाहते हो तो इस धन कर्म को छोड़ दो और इस नगर में आचार्य प्रियमन्य सूरि आये हुए हैं तुम सब लोग वहाँ जाकर धर्म का स्वरूप पूछो वे तुमको ठीक रास्ता बतलावेंगे वही मार्ग पर चल कर शुद्ध धर्म का पालन करो कि तुम्हारा कल्याण हो । अरे विभो जैसे नरेन्द्रों में बक्रवर्ती, धनुर्वर्ती में धनुजय है इसी प्रकार सत्यवादियों में प्रियमन्य सूरि है इत्यादि ।

बाद ब्राह्मण मिल कर आचार्य प्रियमन्यसूरि के पास आये और धर्म का स्वरूप सुन कर विष्णु धर्म का स्थापन कर शुद्ध जैन धर्म को स्वीकार किया और उसकी ही आराधना की । प्रियमन्यसूरि ने ही प्रभाविक आचार्य हुये आपकी संतान अम्बमिका शाखा के नाम से प्रसिद्ध हुई । इसी प्रकार विद्याधर गोपाल से विद्याधरी शाखा निकली ।

आर्य सूर्यी एवं सुप्रतिगुह ने जैन धर्म की आराधन पूर्वक अन्त समय अपने पट्ट पर आर्य गिन को नियुक्त कर आप बीरान् ३५४ वर्षे स्वर्ग सिधाये ।

भगवान महावीर की परम्परा के नौवें पट्टधर आचार्यसुस्थी और आचार्य प्रतिबुद्ध नामके दो आचार्य हुए आप गत प्रकरण में पढ़ आये हैं कि आचार्य सुहस्तिसूरि के मुख्य वारह शिष्यों में आप दो थे । जब तक आचार्य सुस्थीसूरि गच्छनायक रहे वहाँ तक आचार्य प्रतिबुद्धसूरि गच्छ की सार संभाल करते थे । यह पद्धति आचार्य संभूतिविजयसूरि और आचार्य भद्रबाहु स्वामिसे ही चली आरही थी । आप दोनों सूरिवर दशपूर्वधर थे, आपने जैनधर्मके प्रचार हित बहुत प्रयत्न किया और आपने अपना कार्य में अच्छी सफलता भी पाई थी तथा आपका विहार क्षेत्र भी बहुत विशाल था पर आपका विशेष भ्रमण कलिंग देशकी ओर होता था, कलिंगकी खंडगिरि और उदयगिरि पहाड़ियोंको कुमारीकुमार पर्वत कहते थे और वे जैनोंके तीर्थरूप होने से उस समय शत्रुंजय गिरनार अवतार भी कहलाते थे । जैन निर्ग्रन्थों के ध्यान करने योग्य वहाँ अनेक गुफाएँ भी थीं इन आचार्यों ने भी वहाँ रह कर योगाभ्यास किया था इतना ही क्यों पर आप वहाँ रह कर सूरि मंत्र का जाप भी निरंतर किया करते थे । आपने थोड़ा ही नहीं पर कोटीवार सूरि मंत्र का जाप किया था यही कारण है कि आपका गच्छ जो पहले निर्ग्रन्थगच्छ के नाम से कहा जाता था पर आपके समय वह कोटीगण के नाम से प्रसिद्ध हुआ जो कोटीवार सूरि मंत्र का जाप करने की स्मृति स्वरूप था ।

जैसे आचार्य सुहस्तिसूरि के भक्त राजा सम्प्रति थे इसी प्रकार आपके भक्त महामेधव्रह्म चक्रवर्ति महाराजा खारवेल (भिक्षुराज) थे । आपश्री ने समय समय राजा खारवेल को उपदेश दे कर जैनधर्म का प्रचार करवाया था और जैसे राजा सम्प्रति ने जैनधर्म का प्रचार के हित आर्य सुहस्तिसूरि की अध्यक्षत्व में सभा की थी इसी प्रकार राजा खारवेल ने आर्य सुस्थीसूरि के अध्यक्षत्व में कुमार कुमारी पर्वत पर एक विराट सभा की थी और उसमें जैनधर्म का प्रचार के अजावा जैनागमा (दृष्टवादादि) जो कई विस्मृत हो गये थे, उनकी आचार्य सुहस्थी सूरि के नायकता में ठीक व्यवस्था करवाकर तांडपत्रादि पर लिपिवद्ध करवाये ।

मगध का आठवाँ राजानन्द ने कलिंग पर आक्रमण कर वहाँ के रत्नादि के साथ कलिंग जिनमूर्ति ले गया था, राजा खारवेल ने मगध पर चढ़ाई कर अपना बदला लिया और वह मूर्ति पुनः कलिंग में ले आया और आर्य सुस्थीसूरि के कर कमलों से उसी मन्दिर में पुनः प्रतिष्ठा करवाई । इन सब बातों का उल्लेख हेमवन्त स्थविरावलि और हस्ती गुफा के शिलालेख में मिलते हैं । जिसको मैं आगे के पृष्ठ में उद्धृत करूँगा ।

आर्य सुस्थी एवं सुप्रतिबुद्ध बड़े ही प्रभावशाली हुए आपके समय जैनधर्म एक राष्ट्रीय धर्म बन चुका था, आपके कर कमलोंसे अनेकों मन्दिर मूर्तियोंकी प्रतिष्ठाएँ एवं सुसुष्ठुओं की दीक्षा भी हुई ।

आर्य सुस्थीसूरि की समुदाय कोटीक गच्छ के नाम से कहालाई जाती थी उस कोटीक गच्छ से चार शाखाएँ निकली । १—वच्छनागोरी २—विद्यधरी ३—वज्री और ४—मध्यमिका और इस गच्छ से चारकुल भी निकले थे जैसे १—वंमल्लिप्त २—वस्त्रलिप्त ४—वाणज्य ४—प्रश्नवाहनक यों तो इन युगलाचार्यों ने अनेकों को दीक्षा दे अपने शिष्य बनाये थे पर उनमें पांच स्थविर मुख्य थे । १—आर्य दिन्न २—आर्यप्रिय-ग्रन्थ ३—आर्य विद्याधरगोपाल ४—आर्य ऋषिदत्त और ५ आर्य अर्हदत्त ।

इन पांचों स्थविरों में एक प्रियग्रन्थ का संक्षिप्त उल्लेख ग्रन्थकारों ने इस प्रकार किया है कि मरुधर प्राँत में उस समय हर्षपुर नाम का नगर जो अजयमेरु के नजदीक था (शायद यह मारवाड़का वर्तमान हर साल ग्राम ही हो ) उस नगर में शुभटपाल नाम का राजा राज करता था नगर में ३०० जैन मन्दिर, ४००

देश में जैनियों की पूर्ण जाहोजलाली थी। इतना ही नहीं पर विक्रम की सोलहवीं शताब्दि में सूर्यवंशी महाराजा प्रतापहर्ष वहाँ का जैनी राजा था। उस समय तक वो कलिंग देश में जैन धर्म का अस्तित्व थोड़ा बहुत प्रमाण में अवश्य ही रहा था। पर प्रश्न यह उपस्थित होता है कि सर्वथा जैनधर्म यकायक कलिंग में से कैसे चला गया। इस पर विद्वानों का मत है कि जैनों पर किसी विधर्मी राजसत्ता पूर्वक निर्दयता से ऐसे अत्याचार हुए होंगे कि उन्हें कलिंग देश का परित्याग करना पड़ा। यदि इस प्रकार की कोई आपत्ति नहीं आती तो कदापि जैनी इस देश को सर्वथा प्रभार से नहीं छोड़ते।

केवल इसी देश में जैनों पर विधर्मियों के अत्याचार हुए हो ऐसी बात नहीं है, पर विक्रम की आठवीं नीची शताब्दी में महाराष्ट्र में भी जैनों को इसी प्रकार की मुसीबत से सामना करना पड़ा था क्योंकि विधर्मी नरेशों से जैनियों की उन्नति देखी नहीं जाती थी। वे तो जैनियों को दुःख पहुँचाना अपना धर्म समझते थे। कई जैन साधु शूली पर लटका दिये गये। वे जीते जी कोल्हू में पड़े गये। उन्हें जमीन में आधा गाड़ कर काग और कुत्तों से नुचवाया गया इसके कई प्रमाण भी उपस्थित हैं। "हालस्य महारस्य" नामक ग्रन्थ, जो तामिली भाषा में है, उसके ६८ वें प्रकरण में इन अत्याचारों का रोमंचकारी विस्तृत वर्णन मौजूद है, किन्तु जैनियों ने अपने राजस्व में किसी विधर्मी को नहीं सताया था यही जैनियों की विरोधता है। यह कम गौरव की बात नहीं है कि जैनी अपने शत्रु से बदला लेने का विचार तक भी नहीं करते थे। यदि जैनियों की नीति कुदल होती तो क्या वे सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य या सम्प्रति एवं कुमारपाला नरेश के प्रति कभी असह्य विचार तक भी नहीं करते हैं।

जैन शासकों का यह रास मन्तव्य है कि अपने प्रकाश द्वारा दूसरों को अपनी ओर आकर्षित करना तथा सदुपदेश द्वारा भूले भटकों को राह बताना और सबके प्रति मैत्रीभाव रखना चाहिए यह जैनियों का साधारण आचार है। जो थोड़ा भी जैनधर्म से परिचित होगा उपरोक्त बात का अवश्यमेव समर्थन करेगा। परन्तु विधर्मियों ने अपनी सत्ता के मद में जैनियों पर ऐसे-ऐसे कष्टप्रद अत्याचार किये कि जिनका वर्णन पाद भाते ही रोमंच खड़े हो जाते हैं तथा सुनने वालों का हृदय धर-धर काँपने लग जाता है। जिस मात्रा में जैनियों में दया का संचार था विधर्मी उसी मात्रा में निर्दयता का वर्ताव कर जैनियों को इस दया के लिए बिढ़ाते थे। पर जैनी इस भयावनी अवस्था में भी अपने न्यायपथ से तनिक भी विचलित नहीं हुए। यही कारण है कि आज तक जैनी अपने पैरों पर खड़े हैं और न्याय पथ पर पूर्णरूप से आरुढ़ हैं। धर्म का प्रेम जैनियों की रग रग में रमा हुआ है जैनों के स्याद्वाद सिद्धान्तों का आज भी सारा संसार में लोहा माना जाता है। स्याद्वाद के प्रचंड शस्त्र के सामने भिध्यास्त्रियों का घुत्तक टिक नहीं सकता। स्याद्वाद की नीतिद्वारा आज भी जैनी विधर्मियों का मुँह बन्द कर सकने में समर्थ हैं। कलिंग देश में जैनियों का नाम निशान तक जो आज नहीं मिलता है इसका वास्तविक कारण यही है कि विधर्मियों ने जैनियों के साथ धर्म द्वेष के कारण अन्यायपूर्वक अत्याचारों से महान् दुःखी किये कि उन लोगों को कलिंग का त्याग करना पड़ा अतः कलिंग प्रदेश जैनियों से निर्वासित हो गया हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। और यह केवल मेरी ही मान्यता नहीं है पर आधुनिक संशोधकों एवं इतिहासकारों का भी यही मत है कि विधर्मियों द्वारा जैनों पर बहुत जुल्म गुजरा गया था इत्यादि।

## कलिंग देश का इतिहास

मगध देश का निकटवर्ती प्रदेश कलिंग भी जैनों का एक बड़ा केन्द्र था। इस देश का इतिहास बहुत प्राचीन है। भगवान आदि तीर्थंकर श्रीऋषभदेव स्वामी ने अपने १०० पुत्रों को जब अपना राज्य बाँटा था तो कलिंग नामक एक पुत्र के हिस्से में यह प्रदेश आया था। उसके नाम के पीछे यह प्रदेश भी कलिंग कहलाने लगा। चिरकाल तक इस प्रदेश का यही नाम चलता रहा। वेद, स्मृति, महाभारत, रामायण और पुराणों में भी इस देश का जहाँ तहाँ कलिंग नाम से ही उल्लेख हुआ है। बौद्ध ग्रन्थों में भी इस प्रदेश का नाम कलिंग ही लिखा मिलता है। भगवान महावीर स्वामी के शासन तक इसका नाम कलिंग ही कहा जाता था। श्रीपद्मपुराणसूत्र में जहाँ साढ़े पच्चीस आर्य क्षेत्रों का उल्लेख है उन में से एक का नाम कलिंग लिखा हुआ है। यथा—

“राजगिहमगह चंपाअंगा, तह तामलितिवंगाय । कंचणपुरं कलिंगा वणारसी चैव कासीय ।”

उस समय कलिंग की राजधानी कांचनपुर थी। इस देश पर कई राजाओं का अधिकार रहा है। तथा कई महर्षियों ने इस पवित्र भूमि पर विहार किया है। तेजीसर्वे तीर्थंकर श्रीपार्श्वनाथ प्रभु ने भी अपने चरणकमलों से इस प्रदेश को पावन किया था। तत्पश्चात् आप के शिष्य समुदाय का इस प्रान्त में विशेष विचरण हुआ था। महावीर प्रभु ने पधार कर इस प्रान्त को पवित्र किया था। इस प्रान्त में कुमारगिरि ( उदयगिरि ) तथा कुमारी ( खण्डगिरि ) नामक दो पहाड़ियाँ हैं जिन पर कई जैनमंदिर तथा श्रमण समाज के लिए कन्दराएँ हैं इस कारण से यह देश जैनियों का परम पवित्र तीर्थ रहा है।

कलिंग, अंग, वंग और मगध में ये दोनों पहाड़ियाँ शत्रुंजय गिरनार अवतार नाम से भी प्रसिद्ध थीं। अतएव इस तीर्थ पर दूर दूर से कई संघ यात्रा करने के हित आया करते थे। ब्राह्मणों ने अपने ग्रंथों में कलिंग वासियों को ‘वेदधर्मविनाशक’ बतलाया है। इससे मालूम होता है कि कलिंग निवासी सब एक ही धर्म के उपासक थे। दूसरे शब्दों में यह भी कहा जा सकता है कि वे सब के सब जैनी थे। ब्राह्मण लोग कहीं कहीं अपने ग्रन्थों में बौद्धों को भी ‘वेदधर्म विनाशक’ की उपाधि से उल्लेख किया है पर कलिंग में पहले बौद्धों का नाम-निशान तक भी नहीं था। महाराजा अशोक ने कलिंग देश पर आक्रमण किया था उसी के बाद कलिंग देश में बौद्धों का प्रवेश हुआ था। ब्राह्मणों ने अपने आदित्य पुराण एवं पद्मपुराण में यहाँ तक लिख दिया है कि कलिंग देश अनार्य लोगों के रहने की भूमि है। जो ब्राह्मण कलिंग में प्रवेश करेगा वह पतित समझा जावेगा। यथा—

“गत्वैतान्कामतोदेशात्कलिङ्गाश्च पतेत् द्विजः ।”

यह भी बहुत सम्भव है कि शायद ब्राह्मणों ने कलिंग देश में पहुँच कर जैनधर्म स्वीकार कर लिया हो। इसी हेतु उन्होंने ब्राह्मणों को कलिंग में जाने तक को भी निषेध कर दिया हो।

उस समय एक बार जैनों का कलिंग देश में पूरा साम्राज्य होगया पर आज वहाँ जैनियों की विशेष बसती नहीं है। इसका कारण विधर्मियों का अत्याचार के सिवाय और क्या हो सकता है। तथापि दूरदर्शी जैनियों ने अपने धर्म की स्मृति के चिन्हरूप कलिंग देश में कुछ न कुछ तो कार्य अवश्य किया। वे सर्वथा ध्वंस्त नहीं रहे। इतिहास साफ-साफ बतला रहा है कि विक्रम की बारहवीं शताब्दी तक तो कलिंग



कनकपुर में राज्याभिषेक हुआ। शोभनराय जैनधर्म का उपासक था। वह कलिंग देश में तीर्थ स्वरूप कुमार पर्वत पर यात्रा कर के उत्कृष्ट आर्यक बन गया।

शोभनराय के वंश में पाँचवी पीढ़ी में चंडराय नामक राजा हुआ जो महावीर के निर्वाण ॥ १४९ वर्ष बीतने पर कलिंग के राज्यासन पर बैठा था।

चंडराय के समय में पाटलीपुत्र नगर में आठवीं नंद राजा राज्य करता था, जो अभिमानी और अति लोभी था। वह कलिंग देश को नष्ट भ्रष्ट करके तीर्थ स्वरूप कुमारगिरी पर राजा अश्वि के बनवाये हुये जिनमन्दिरों को तोड़ उसमें रखी हुई ऋषभदेव की सुवर्णमयी प्रतिमा को उठा कर पाटलीपुत्र में ले आया। इसके बाद शोभनराय की आठवीं पीढ़ी में चेमराज नामक कलिंग का राजा हुआ। और निर्वाण के बाद जब २२७ वर्ष पूरे हुए तब कलिंग के राज्यासन पर चेमराज का अभिषेक हुआ और निर्वाण से २३९ वर्ष बीतने पर मगधाधिपति अशोक ने कलिंग पर चढ़ाई की और वहाँ के राजा चेमराज को अपनी आज्ञा मनाकर वहाँ पर उसने अपना गुप्त संवत्सर चलाया।

महावीर निर्वाण से २७५ वर्ष के बाद चेमराज का पुत्र बुद्धराज कलिंगदेश का राजा हुआ। बुद्धराज जैनधर्म का परम उपासक था। उसने कुमारगिरी और कुमारीगिरी नाम के दो पर्वतों पर सम्य और निर्मन्यियों के चातुर्मास करने योग्य ११ गुफाएँ खुदवाई थीं।

भगवान् महावीर के निर्वाण को जब ३०० वर्ष पूरे हुए तब बुद्धराज का पुत्र भिक्षुराय कलिंग का राजा हुआ। भिक्षुराय के नीचे लिखे अनुसार तीन नाम कहे जाते हैं:—

निर्मन्य-भिक्षुरायों की मति करनेवाला होने से उसका एक नाम 'भिक्षुराय' था। पूर्व परंपरागत 'महामेघ' नामक हाथी उसका वाहन होने से उसका दूसरा नाम 'महामेघवाहन' था। उसकी राजधानी समुद्र के किनारे पर होने से उसका तीसरा नाम 'सारावेलधिपति' था।

भिक्षुराय अतिशय पराक्रमी और अपनी हाथी आदि की सेना से पृथ्वीमंडल का विजेता था।

राज्यासनी ने मूल पहावली का अनुवाद के साथ अपनी ओर से कुछ जोड़ भी दिये हैं वे भी वहाँ पर खोले गये हैं दिये जाते हैं जिन्हारे भाव ज्यों के त्यों जान लिये जाय।

( १ ) हाथीगुफा वाले काराबेक के सिक्खलेख में भी पंक्ति १९ वीं में 'सैमराज' इस प्रकार काराबेक के पर्वत के नीचे में शोभराज का नामोलेख किया है।

( २ ) कलिंग पर चढ़ाई करने का चित्र अशोक के सिक्खलेख में भी है। पर वहाँ पर अशोक के राज्याभिषेक के आठवें वर्ष के बाद कलिंग विजय का उल्लेख है। राज्य प्राप्ति के बाद ३ अथवा ४ वर्ष पड़े अशोक का राज्याभिषेक हुआ मान लेने पर कलिंग का कुछ अशोक के राज्य के १२-१३ वर्ष में आया। शेराली में अशोक का राज्य प्राप्ति निर्वाण से २०५ वर्ष के बाद जिनकी है अर्थात् २३० में इसे राज्याधिकार मिला और २३९ में उसने कलिंग विजय किया। इस हिसाब से कलिंग विजय काही घटना अशोक के राज्य के ३० वें वर्ष के अंत में आयी है, जो सिक्खलेख से मेल नहीं खाती।

( ३ ) अशोक के गुप्त संवत्सर चलाते की बात ठीक नहीं मिलती। मान्य होता है कि शेराली लेख के अपने समय में प्रचलित गुप्त राजाओं के चलाये गुप्त संवत् को अशोक का चलाया हुआ मान देने का जोसा साध है। इसी कारण से इसकी अनि प्राचीनता के सम्बन्ध में भी संशय उत्पन्न होती है।

( ४ ) बुद्धराज का नाम भी काराबेक के हाथी गुफा वाले लेख में 'बुद्धराज' का इस प्रकार उल्लेख है।

## कलिंग देश का इतिहास

मगध देश का निकटवर्ती प्रदेश कलिंग भी जैनों का एक बड़ा केन्द्र था। इस देश का इतिहास बहुत प्राचीन है। भगवान् आदि तीर्थंकर श्रीऋषभदेव स्वामी ने अपने १०० पुत्रों को जब अपना राज्य बाँटा था तो कलिंग नामक एक पुत्र के हिस्से में यह प्रदेश आया था। उसके नाम के पीछे यह प्रदेश भी कलिंग कहलाने लगा। चिरकाल तक इस प्रदेश का यही नाम चलता रहा। वेद, स्मृति, महाभारत, रामायण और पुराणों में भी इस देश का जहाँ तहाँ कलिंग नाम से ही उल्लेख हुआ है। बौद्ध ग्रन्थों में भी इस प्रदेश का नाम कलिंग ही लिखा मिलता है। भगवान् महावीर स्वामी के शासन तक इसका नाम कलिंग ही कहा जाता था। श्रीपद्मपुराणसूत्र में जहाँ साढ़े पच्चीस आर्य क्षेत्रों का उल्लेख है उन में से एक का नाम कलिंग लिखा हुआ है। यथा—

“राजगिहमगह चंपाअंगा, तह तामलितिवंगाय । कंचणपुरं कलिंगा बंगारसी चैव कासीय ।”

उस समय कलिंग की राजधानी कांचनपुर थी। इस देश पर कई राजाओं का अधिकार रहा है। तथा कई महर्षियों ने इस पवित्र भूमि पर विहार किया है। तेवीसवें तीर्थंकर श्रीपार्श्वनाथ प्रभु ने भी अपने चरणकुमलों से इस प्रदेश को पावन किया था। तत्पश्चात् आप के शिष्य समुदाय का इस प्रान्त में विशेष विचरण हुआ था। महावीर प्रभु ने पधार कर इस प्रान्त को पवित्र किया था। इस प्रान्त में कुमारगिरि ( उदयगिरि ) तथा कुमारी ( खण्डगिरि ) नामक दो पहाड़ियाँ हैं जिन पर कई जैनमंदिर तथा श्रमण समाज के लिए कन्दराएँ हैं इस कारण से यह देश जैनियों का परम पवित्र तीर्थ रहा है।

कलिंग, अंग, वंग और मगध में ये दोनों पहाड़ियाँ शत्रुंजय गिरनार अवतार नाम से भी प्रसिद्ध थीं। अतएव इस तीर्थ पर दूर दूर से कई संघ यात्रा करने के हित आया करते थे। ब्राह्मणों ने अपने ग्रंथों में कलिंग वासियों को ‘वेदधर्मविनाशक’ बतलाया है। इससे मालूम होता है कि कलिंग निवासी सब एक ही धर्म के उपासक थे। दूसरे शब्दों में यह भी कहा जा सकता है कि वे सब के सब जैनी थे। ब्राह्मण लोग कहीं कहीं अपने ग्रन्थों में बौद्धों को भी ‘वेदधर्म विनाशक’ की उपाधि से उल्लेख किया है पर कलिंग में पहले बौद्धों का नाम-निशान तक भी नहीं था। महाराजा अशोक ने कलिंग देश पर आक्रमण किया था उसी के बाद कलिंग देश में बौद्धों का प्रवेश हुआ था। ब्राह्मणों ने अपने आदिष्य पुराण एवं पद्मपुराण में यहाँ तक लिख दिया है कि कलिंग देश अनार्य लोगों के रहने की भूमि है। जो ब्राह्मण कलिंग में प्रवेश करेगा वह पतित समझा जावेगा। यथा—

“गत्वैतान्कामतोदेशात्कलिङ्गारच पतेत् द्विजः ।”

यह भी बहुत सम्भव है कि शायद ब्राह्मणों ने कलिंग देश में पहुँच कर जैनधर्म स्वीकार कर लिया हो। इसी हेतु उन्होंने ब्राह्मणों को कलिंग में जाने तक को भी निषेध कर दिया हो!

उस समय एक बार जैनों का कलिंग देश में पूरा साम्राज्य होगया पर आज वहाँ जैनियों की विशेष बसती नहीं है। इसका कारण विधर्मियों का अत्याचार के सिवाय और क्या हो सकता है। तथापि दूरदर्शी जैनियों ने अपने धर्म की स्मृति के चिन्हरूप कलिंग देश में कुछ न कुछ तो कार्य अवश्य किया। वे सर्वथा ध्वंशित नहीं रहे। इतिहास साफ़-साफ़ बतला रहा है कि विक्रम की बारहवीं शताब्दी तक तो कलिंग

कनकपुर में राज्याभिषेक हुआ। शोभनराय जैनधर्म का उपासक था। यह कनिंग देश में तीर्थ स्वरूप कुमार पर्वत पर यात्रा कर के उत्कृष्ट याचक बन गया।

शोभनराय के पंश में पौंचवीं पीढ़ी में पंढराय नामक राजा हुआ जो महावीर के निर्वाण से १४९ वर्ष बीतने पर कनिंग के राज्यासन पर बैठा था।

पंढराय के समय में पाटलीपुत्र नगर में आठवीं नंद राजा राज्य करता था, जो अभिमन्यु और अति लोभी था। वह कलिग देश को नष्ट घट कर के तीर्थ स्वरूप कुमारगिरी पर राजा भेषिक के बनवाये हुये जिनमन्दिरों को छोड़ उसमें रखी हुई आभूषणों की सुवर्णमयी प्रतिमा को ढठा कर पाटलीपुत्र में ले आया। इसके बाद शोभनराय की आठवीं पीढ़ी में जेमराज नामक कलिग का राजा हुआ। और निर्वाण के बाद जब २२७ वर्ष पूरे हुए तब कलिग के राज्यासन पर जेमराज का अभिषेक हुआ और निर्वाण से २३९ वर्ष बीतने पर मगधाधिपति अशोक ने कलिग पर चढ़ाई की और वहां के राजा जेमराज को अपनी आज्ञा मनाकर वहां पर उसने अपना गुप्त संवत्सर चलाया।

महावीर निर्वाण से २७५ वर्ष के बाद जेमराज का पुत्र बुद्धराज कलिगदेश का राजा हुआ। बुद्धराज जैनधर्म का परम उपासक था। उसने कुमारगिरी और कुमारीगिरी नाम के दो पर्वतों पर जय और निर्मल्यियों के पातुर्मांस्य करने योग्य ११ गुफाएँ खुदवाई थीं।

मगवान् महावीर के निर्वाण को जब ३०० वर्ष पूरे हुए तब बुद्धराज का पुत्र भिक्षुराय कलिग का राजा हुआ। भिक्षुराय के नीचे लिखे अनुसार तीन नाम कहे जाते हैं:—

निर्मल्य-भिक्षुओं की भक्ति करनेवाला होने से उसका एक नाम 'भिक्षुराय' था। पूर्व परंपरागत 'महामेय' नामक हाथी उसका वाहन होने से उसका दूसरा नाम 'महामेयवाहन' था। उसकी राजधानी समुद्र के किनारे पर होने से उसका तीसरा नाम 'क्षारवेलाधिपति' था।

भिक्षुराज अतिशय पराक्रमी और अपनी हाथी आदि की सेना से पृथ्वीमंडल का विजेता था।

पन्थासूत्री ने मूल ब्रह्मवर्च का अनुवाद के साथ अपनी ओर से कुछ थोड़ा जोड़ दिया है वे भाषा पर जोड़ें लगे हैं दिये जाते हैं कि भाषा के माद लों के लों जान दिये जाव।

( १ ) हाथीगुफा काट कावेक के किनारे में भी पंक्ति १९ वीं में 'जेमराज' इस प्रकार कावेक के पर्वत के ठीक से जेमराज का नामोलेख किया है।

( २ ) कलिग पर चढ़ाई करने का जिस अशोक के लिखलेख में भी है। पर वही पर अशोक के राज्याभिषेक के आठवें वर्ष के बाद कलिग विजय का उल्लेख है। राज्य प्राप्ति के बाद ३ अथवा ४ वर्ष पंछे अशोक का राज्याभिषेक हुआ मान लेने पर कलिग का गुप्त अशोक के राज्य के १२-१३ वर्ष में आया। योरावली में अशोक की राज्य प्रति निर्वाण से २०५ वर्ष के बाद लिखी है अर्थात् २१० में इसे राज्याधिकार मिला और २३९ में उसने कलिग विजय किया। इस दिशाच से कलिग विजय वाली घटना अशोक के राज्य के ३० वें वर्ष के अंत में जाती है, जो कि लिखलेख से मेल नहीं खाती।

( ३ ) अशोक के गुप्त संवत्सर चलाने की बात ठीक नहीं मिलती। मालूम होता है कि योरावली लेख के अपने समय में प्रचलित गुप्त राजाओं के चलाने गुप्त संवत् को अशोक का चलाया हुआ मान देने का चोका साया है। इसी उद्देश्य से इसकी अनि प्राचीनता के सम्बन्ध में भी संका उलान्न होती है।

( ४ ) बुद्धराज का नाम भी कावेक के हाथी गुफा वाले लेख में 'बुद्धराज' इस प्रकार उल्लेख है।

जैनाचार्यों ने अन्यान्य विषयों पर बड़े बड़े ग्रन्थों का निर्माण किया पर जिस कलिंग के साथ चिर-काल तक जैनों का घनिष्ठ संबंध रहा था उसके लिए शायद ही किसी ने दो चार पंक्ति लिखी हो। क्या श्वेताम्बर और क्या दिगम्बर आज इस बात के लिए दोनों ने बिल्कुल मोनव्रत का ही सेवन किया है। यदि किसी ने थोड़ा बहुत लिखा भी होगा तो शायद वे मुसलमानों के अत्याचारों से बच नहीं सके होंगे।

फिर भी बड़ी खुशी की बात है कि थोड़े अर्से पूर्व पुराने भंडार की संभाल करते समय एक 'हेमवंत पट्टावली' ( थेरावली ) उपलब्ध हुई है और उसमें कलिंग के इतिहास की थोड़ी बहुत सामग्री है।

हेमवंतपट्टावली के निर्माण कर्ता आचार्य हेमवंतसूरि जो प्रसिद्ध अनुयोगधार एवं माथुरी वाचना के नायक आचार्य स्कंदिलसूरि के शिष्य एवं पट्टधर थे। आपका समय विक्रम की चौथी शताब्दी का है। नंदी-सूत्र में भी आपके नाम का उल्लेख पाया जाता है। जैन पट्टावलियों में सबसे प्राचीन एवं महत्व वाली यह हेमवंत पट्टावली है। इसमें वर्णित घटनाएं प्रायः ऐतिहासिक घटना कही जा सकती हैं।

प्रस्तुत पट्टावली पत्र एवं गद्य में लिखी गई है। इस पट्टावली का सारांश गुर्जरगिरा में पं० हीरालाल हंसराज जामनगर वाले ने अपनी अंचलगच्छ बड़ी पट्टावली में तथा इतिहासवेत्ता पन्यासजी श्री कल्याणविजयजी महाराज ने 'वीर निर्वाण सम्बत् और जैनकालगणना' नामक पुस्तक के परिशिष्ट के रूप में उद्धृत किया है और वह हिन्दी भाषा में होने से मैं पाठकों की जानकारी के लिये केवल कलिंग के साथ संबंध रखने वाली घटना को ही यहाँ उद्धृत कर देता हूँ।

पाटलिपुत्री के मौर्यराज्य-शाखा को पुण्यमित्र तक लिखने के बाद थेरावली कारने कलिंगदेश के राजवंश का वर्णन दिया है। हाथीगुंफा के लेख से कलिंगचक्रवर्ती महाराजा खारवेल का तो थोड़ा बहुत परिचय विद्वानों को अवश्य है, पर उसके वंश और उसकी संतति के विषय में अभी तक कुछभी प्रमाणिक निर्यय नहीं हुआ था। हाथीगुंफा के शिलालेख के 'चेतवसवधनस' इस उल्लेख से कई कई विद्वान खारवेल को 'चैत्रवंशीय' समझते हैं, तब कोई उसे 'चेदिवंश' का राजा कहते थे। हमारे प्रस्तुत थेरावलीकारने इस विषय को बिल्कुल स्पष्ट कर दिया है। थेरावली के लेखानुसार खारवेल न तो चैत्रवंशी था और न चेदि वंशी पर वह तो चेतकवंशीय था। क्योंकि वह वैशाली के प्रसिद्ध राजा चेतक के पुत्र कलिंगराज शोभनराय की वंश परंपरा में जन्मा था।

अजातशत्रु के साथ की लड़ाई में चेतक राजा के मरने पर उसका पुत्र शोभनराय वहाँ से भाग कर किस प्रकार कलिंग राज के पास गया और कलिंग का राजा हुआ इत्यादि-वृत्तान्त थेरावली के शब्दों में ही नीचे लिख देते हैं। विद्वान लोग देखेंगे कि कैसी अपूर्व घटना है।

'वैशाली का राजाचेतक तीर्थकरमहावीर का उत्कृष्ट श्रमणोपासक था। चंपानगरी का अधिपति राजा कोणिक, जो कि चेतक का भानजा था, ( अन्य श्वेताम्बर जैन सम्प्रदाय के ग्रन्थों में कोणिक को चेतक का दोहिता लिखा है ) वैशाली पर चढ़ आया और उसने लड़ाई में हरा दिया। लड़ाई में हराने के बाद अन्न जल का त्याग कर राजा चेतक स्वर्गवासी हुआ। चेतक के शोभनराय नाम का एक पुत्र वहाँ से ( वैशाली नगरी से ) भाग कर अपने स्वसुर कलिंगाधिपति सुलोचन की शरण में गया। सुलोचन के पुत्र नहीं था इसलिये अपने दामादशोभनरायको कलिंग देश का राज्यासन देकर वह परलोक वासी हुआ। भगवान् महावीर के निर्वाण के बाद १८ वर्ष बीतने पर शोभनराय का कलिंग की राजधानी

योद्धा ज्ञान एकत्र कर भोजपत्र, वाइपत्र, और वस्त्र पर अक्षरों से लिपि बद्ध करके भिक्खुराय का मनोरथ पूर्ण किया और इस प्रकार वे आर्य सुधर्म रचित द्वादशांगी के संरक्षक हुए ।

१—जसी प्रसंग पर श्यामाचार्य ने निर्मय साधु साध्वियों के मुखोपार्थ 'पन्नवणासूत्र' की रचना की ।

२—स्वविर श्रीवामास्वातिजी ने जसी उद्देश्य से निर्गुणिक सहित 'तत्त्वार्थ सूत्र' की रचना की ।

३—स्वविर आर्य वल्लिस्तद ने विद्याप्रवाद पूज में से 'अंगविद्या' आदि शास्त्रों की रचना की ।

इस प्रकार जिन शासन की उन्नति करने वाला भिक्खुराय अनेक विधि धर्म कार्य करके मङ्गल निर्वाण से ३३० वर्षों के बाद स्वर्गवासी हुआ । भिक्खुराय के बाद उसका पुत्र वक्रराय कलिंग का अधिपति हुआ । वक्रराय भी जैनधर्म का अनुयायी और उन्नति करने वाला था । धर्माश्रयन और समाधि के साथ यह भी निर्वाण से ३६२ वर्ष के बाद स्वर्गवासी हुआ । वक्रराय के बाद उसका पुत्र 'विदुहराय' कलिंग देश का अधिपति हुआ । विदुहराय ने भी एकाम चित्त से जैनधर्म की आराधना की । निर्मय समूह से प्रशंसित यह राजा महावीर निर्वाण से ३९५ वर्ष के बाद स्वर्गवासी हुआ ।

"और निर्वाण संवत् और जैन धर्म गणना एव १६६-७१"

उपरोक्त पट्टावली में कलिंग का राजवंश राजा चेटक के पुत्र शोभनराय से आरम्भ होता है जो कलिंग पति सुलोचन ने अपने इमाद को कलिंग पति बनाया था उस शोभनराय के पंचवीं पर वक्रराय आगे जेमराज बुद्धराज और भिक्खुराज ( खारवेल ) तथा इसके पुत्र विकराय बुद्धराय का और मगद का मन्दराज कलिंग से जिनमूर्ति ले आना और पुण्यभित्र के समय खारवेल वापिस मगद से मूर्ति ले आना एवं आर्य सुधी और सुप्रतिबुद्ध की अभ्युत्थता में कुमार कुमारी पर्वत पर श्रमण एवं चतुर्विध संघ एकत्र होना दृष्टिवाद अंग का उद्धार करवाना आदि आदि वर्णन आता है यह सब वर्णन इसी गुफा का खारवेल या शिलालेख से बराबर मिलता हुआ है अतः इस पट्टावली की पटना ऐतिहासिक पटना होने में संदेह करने को योद्धा भी श्रान नहीं मिलता है । अब आगे चलकर हम कलिंग प्रदेश की शीघ्र खोज से जो ऐतिहासिक पटनाप मिली हैं उसका उल्लेख करेंगे ।

( १ ) श्यामाचार्य कृत 'पन्नवण सूत्र' अब तक विद्यमान है ।

( २ ) वामास्वातिकृत 'तत्त्वार्थ सूत्र' और इसका स्वोपज्ञ आध्व अभी तक विद्यमान है । यहाँ पर उल्लिखित 'निर्गुणिक' शब्द संभवतः इस आध्व के दो अर्थ में प्रयुक्त हुआ जान सकता है ।

( ३ ) अङ्गविद्या प्रकीर्णक भी हाथ तक मौजूद है । कोई भी हमारे श्लोक प्रमाण का यह ग्राह्य गद्य पद्य में लिखा हुआ 'सामुद्रिक विद्या' का ग्रन्थ है ।

( ४ ) कलिंग देश के उदयगिरि पर्वत की माविकपुर गुफा के एक शिखर पर खुदा हुआ वक्रदेव के नाम का शिलालेख मित्रा है जो इसी वक्रराय का है । लेख नीचे दिया जाता है:—

"वैरस महाजन कलिंगाधिपतिनो महामेघवाहन वक्रदेवसिद्धिनो जेण ।" ( जिनविजय सं० माचीन जैनलेख पृ० ४६ )

( ५ ) उदयगिरि की मचपुरी गुफा के सातवें कमरे में विदुहराय के नाम का एक छोटा लेख है । उसमें लिखा है कि यह उचन ( गुफा ) 'कुमार विदुहराय' की है । लेख के शुरुआत नीचे दिये जाते हैं:—

"कुमार बुद्धवत्त जेण" ( पवित्राफिका इतिहास पृष्ठ ११ )

उसने मगध देश के राजा पुष्पमित्र को २ बार पराजित करके अपनी आज्ञा मनवाई । पहले नंदराजा ऋषभदेव की जिस प्रतिमा को उठा ले गया था उसे वह पाटलिपुत्र नगर से वापिस अपनी राजधानी में ले गया और कुमारगिरि तीर्थ में श्रेणिक के बनवाये हुए जिनमंदिर का पुनरुद्धार कराके आर्य सुहस्ती के शिष्य सुस्थी-सुप्रति बुद्ध नाम के स्थविरों के हाथों से उसे फिर प्रतिष्ठित करवाकर उसमें स्थापित किया ।

पहले जो बारहवर्ष तक दुष्काल पड़ा था उसमें आर्यमहागिरि और आर्यसुहस्तीजी के अनेक शिष्य शुद्ध आहार न मिलने के कारण कुमारगिरि नामकतीर्थ में अनशन करके शरीर छोड़ चुके थे । उसी दुष्काल के प्रभाव से तीर्थंकरों के गणधरों द्वारा प्ररूपित बहुतेरे सिद्धान्त भी नष्ट प्राय हो गये थे । यह जानकर भिक्षुराय ने जैन सिद्धान्तों का संग्रह और जैनधर्म का विस्तार करने के लिये संप्रतिराजा की नाई भ्रमण निर्मय तथा निर्गंधियों की एक सभा वहाँ कुमारी पर्वत नामक तीर्थ पर इकट्ठी की; जिसमें आर्य महागिरिजी की परंपरा के बलिस्सह, बोधिर्लिंग, देवाचार्य, धर्मसनाचार्य, नक्षत्राचार्य, आदिक दो सौ जिन-कल्प की तुलना करने वाले जिनकल्पी साधु, तथा आर्यसुप्रतिबुद्ध, उमास्वाति, श्यामाचार्य प्रभृति तीन सौ स्थविरकल्पी निर्मय आये । आर्या पोइणी आदि तीन सौ निर्मयनी साध्वियों भी वहाँ इकट्ठी हुई थीं । भिक्षुराय, सीवंद, चूर्णक, सेलक आदि सातसौ भ्रमणोपासक और भिक्षुराय की स्त्री पूर्णमित्रा आदि सात सौ श्राविकाएँ भी उस सभा में उपस्थिति थीं ।

पुत्र, पौत्र और रानियों के परिवार से सुशोभित भिक्षुराय ने सब निर्मयों और निर्मयियों को नमस्कार करके कहा—‘हे महानुभावो ! अब आप धर्ममान तीर्थंकर प्ररूपित जैनधर्म की उन्नति और विस्तार करने के लिये सर्वशक्ति से उद्यमवंत हो जायें ।’ भिक्षुराय के उपर्युक्त प्रस्ताव पर सर्व निर्मय और निर्मयियों ने अपनी सम्मति प्रकट की और भिक्षुराय से पूजित सत्कृत और सम्मानित निर्मय और निर्मयियों मगध, मथुरा, बंग आदि देशों में तीर्थंकर प्रणीत धर्म की उन्नति के लिये निकल पड़े ।

उसके बाद भिक्षुराय ने कुमारगिरि और कुमारीगिरि नामक पर्वतों पर जिन प्रतिमाओं से शोभित अनेक गुफाएँ खुदवाई, वहाँ जिनकल्प की तुलना करने वाले निर्मय वर्षों काल में कुमारीपर्वत की गुफाओं में रहते और जो स्थविरकल्पी निर्मय होते वे कुमारपर्वत की गुफाओं में वर्षों काल में रहते । इस प्रकार भिक्षुराय ने निर्मयों के लिये विभिन्न व्यवस्था कर दी थी ।

उपर्युक्त सर्व व्यवस्था से कृतार्थ हुए भिक्षुराय ने बलिस्सह, उमास्वाति, श्यामाचार्यादिक स्थविरों को नमस्कार करके जिनागमों में सुकृष्ट तुल्य दृष्टिवाद अंग का संग्रह करने की प्रार्थना की ।

भिक्षुराय की प्रेरणा से पूर्वोक्त स्थविर आचार्यों ने अवशिष्ट दृष्टिवाद को भ्रमण समुदाय से थोड़ा

( १ ) हाथी गुफा के शिलालेख में भी भिक्षुराजा, महामेघवाहन, और खारवेल्सिरी इन तीनों नामों का प्रयोग खारवेल् के लिए हुआ है ।

( २ ) खारवेल् के शिलालेख में भी मगध के राजा बृहस्पतिमित्र ( पुष्पमित्र का पर्याय ) को ब्रोटने का उल्लेख है

( ३ ) नंदराज द्वारा लेनाई गई जिनमूर्ति को कज्जिग में वापिस ले जाने का हाथीगुफा में इस प्रकार स्पष्ट उल्लेख है—  
“नंदराजनीतं च कालिगं जिनं सनिवेसं...गृहगतान पडिहारे हि गंग मागध-वसुं च जेयाति [ १ ]”

( हाथी गुफा लेख पंक्ति १२, विशार औरिसा जर्नल, वॉल्युम ४ भाग ४ )

योद्धा ज्ञान एकत्र कर भोजपत्र, लाकूपत्र, और वस्त्रल पर अक्षरों से निरि बद्ध करके भिक्षुराय का मनोरथ पूर्ण किया और इस प्रकार वे आर्य सुपथ रचित द्वाद्शरांगी के संरक्षक हुए ।

१—वसी प्रसंग पर श्यामाचार्य ने निर्मथ साधु साध्वियों के सुप्रबोधार्थ 'वन्दवणासूत्र' की रचना की ।

२—शयिर श्रीवमास्वातिजी ने वसी उद्देश्य से निर्मुक्ति संहित 'शार्वार्थ सूत्र' की रचना की ।

३—शयिर आर्य बलिस्सह ने विद्याप्रवाद पूर्व में से 'अंगविद्या' आदि शास्त्रों की रचना की ।

इस प्रकार जिन शासन की उन्नति करने वाला भिक्षुराय अनेक विधि धर्म कार्य करके इन्होंने निर्वाण से ३३० वर्षों के बाद स्वर्गवासी हुआ । भिक्षुराय के बाद उसका पुत्र वक्रराय, कलिंग का अधिपति हुआ । वक्रराय भी जैनधर्म का अनुयायी और उन्नति करने वाला था । धर्मोपाधन और समाधि के साथ यह वीर निर्वाण में ३६२ वर्ष के बाद स्वर्गवासी हुआ । वक्रराय के बाद उसका पुत्र 'विदुरास' कलिंग देश का अधिपति हुआ । विदुरास ने भी वक्रराय विधि से जैनधर्म की आराधना की । निर्मथ सन्त से प्रशंसित यह राजा महावीर निर्वाण से ३९५ वर्ष के बाद स्वर्गवासी हुआ ।”

“वीर निर्मथ संवत् और वैन कांस घटना इह ३६३-७५”

उपर्युक्त पट्टावली में कलिंग का राजवंश राजा पेटक के पुत्र शोभनराय से आरम्भ होता है जो कलिंग पति सुनोचन ने अपने हम्राह को कलिंग पति बनाया था उस शोभनराय के पंचमी पर बरहराय आगे रोमराज बुद्धराज और भिक्षुराज ( स्वारवेन ) तथा इसके पुत्र विदुराय बहुहराय का और माद का नन्दराजा कलिंग से जिनमूर्ति ले जाना और पुनर्निर्माण के समय स्वारवेन वापिस मगध से मूर्ति लाना एवं आर्य सुग्री और सुप्रतिबुद्ध की अभ्यसता में कुमार कुमारी एवं पर अमल एवं वसुविध संवत् ६०३ ईसा दृष्टिकार श्रीग का उद्धार करवाना आदि आदि वर्णन आया है यह सब वर्णन हमारी गुफा का स्वारवेन का शिलालेख से बराबर मिलता हुआ है अतः इस पट्टावली की घटना ऐतिहासिक घटना होने में संदेह करने को योद्धा भी श्वात नहीं मिलता है । अब आगे चलकर हम कलिंग प्रदेश की शोध खोज से जो ऐतिहासिक घटनाएँ मिली हैं उसका उल्लेख करेंगे ।

( १ ) श्यामाचार्य द्वारा 'वन्दवण सूत्र' अब तक विद्यमान है ।

( २ ) वमास्वातिकृत 'शार्वार्थ सूत्र' और इसका स्वीयज्ञ माध्यम भी तक विद्यमान है । वहाँ पर उल्लिखित 'निर्मुक्ति' शब्द संभवतः इस माध्य के ही अर्थ में प्रयुक्त हुआ जान पड़ता है ।

( ३ ) अङ्गविद्या प्रकीर्णक जो हाक तक मौजूद है । कोई भी हजार बरसों के प्रमाण का यह प्राकृत गद्य रूप में लिखा हुआ 'सांयुक्ति विद्या' का ग्रन्थ है ।

( ४ ) कलिंग देश के उद्धमगिरि पर्वत की मानिकपुर गुफा के एक द्वार पर खुदा हुआ चक्रदेव के नाम का शिलालेख मित्रा है जो इसी वक्रराय का है । लेख नीचे दिया जाता है :—

“वेरस महाजान कलिंगाधिपतिवो महामेघवाहन चक्रदेवसिनिवो केण ।” ( जिनविजय सं० प्रानीय वेनलेख पृ० ४६ )

( ५ ) उद्धमगिरि की अम्बपुरी गुफा के सातवें कमरे में विदुराय के नाम का एक छोटा लेख है । उसमें लिखा है कि यह कथन ( गुफा ) 'कुमार विदुराय' की है । लेख के मूल शब्द नीचे दिये जाते हैं :—

“कुमार बहुवचन केव” ( पश्चिमिका संस्करण जिल्द १३ )

उसने मगध देश के राजा पुष्पमित्र को २ बार पराजित करके अपनी आज्ञा मनवाई । पहले नंदराजा ऋषभदेव की जिस प्रतिमा को उठा ले गया था उसे वह पाटलिपुत्र नगर से वापिस अपनी राजधानी में ले गया और कुमारगिरि तीर्थ में श्रेणिक के बनवाये हुए जिनमंदिर का पुनरुद्धार कराके आर्य सुहस्ती के शिष्य सुस्थी-सुप्रति बुद्ध नाम के स्थविरों के हाथों से उसे फिर प्रतिष्ठित कराकर उसमें स्थापित किया ।

पहले जो बारहवर्ष तक दुष्काल पड़ा था उसमें आर्यमहागिरि और आर्यसुहस्तीजी के अनेक शिष्य शुद्ध आहार न मिलने के कारण कुमारगिरि नामकतीर्थ में अनशन करके शरीर छोड़ चुके थे । उसी दुष्काल के प्रभाव से तीर्थंकरों के गणधरों द्वारा प्ररूपित बहुतेरे सिद्धान्त भी नष्ट प्राय हो गये थे । यह जानकर भिक्खुराय ने जैन सिद्धान्तों का संग्रह और जैनधर्म का विस्तार करने के लिये संप्रतिराजा की नाईं भ्रमण निर्मथ तथा निर्मथियों की एक सभा वहाँ कुमारी पर्वत नामक तीर्थ पर इकट्ठी की; जिसमें आर्य महागिरिजी की परंपरा के बलिस्सह, बोधिलिंग, देवाचार्य, धर्मसेनाचार्य, नक्षत्राचार्य, आदिक दो सौ जिनकल्प की तुलना करने वाले जिनकल्पी साधु, तथा आर्यसुस्थित, आर्यसुप्रतिबुद्ध, उमास्वाति, श्यामाचार्य प्रभृति तीन सौ स्थविरकल्पी निर्मथ आये । आर्या पोइणी आदि तीन सौ निर्मथी साध्वियाँ भी वहाँ इकट्ठी हुई थीं । भिक्खुराय, सीवंद, चूर्णक, सेलक आदि सातसौ भ्रमणोपासक और भिक्खुराय की स्त्री पूर्णमित्रा आदि सात सौ श्राविकाएँ भी उस सभा में उपस्थित थीं ।

पुत्र, पौत्र और रानियों के परिवार से सुशोभित भिक्खुराय ने सब निर्मथों और निर्मथियों को नमस्कार करके कहा—‘हे महानुभावो ! अब आप वर्धमान तीर्थंकर प्ररूपित जैनधर्म की उन्नति और विस्तार करने के लिये सर्वशक्ति से उद्यमवन्त हो जायें ।’ भिक्खुराय के उपर्युक्त प्रस्ताव पर सर्व निर्मथ और निर्मथियों ने अपनी सम्मति प्रकट की और भिक्खुराय से पूजित सत्कृत और सम्मानित निर्मथ और निर्मथियों मगध, मथुरा, वंग आदि देशों में तीर्थंकर प्रणीत धर्म की उन्नति के लिये निकल पड़े ।

उसके बाद भिक्खुराय ने कुमारगिरि और कुमारीगिरि नामक पर्वतों पर जिन प्रतिमाओं से शोभित अनेक गुफाएँ खुदवाईं, वहाँ जिनकल्प की तुलना करने वाले निर्मथ वर्षा काल में कुमारीपर्वत की गुफाओं में रहते और जो स्थविरकल्पी निर्मथ होते वे कुमारपर्वत की गुफाओं में वर्षा काल में रहते । इस प्रकार भिक्खुराय ने निर्मथों के लिये विभिन्न व्यवस्था कर दी थी ।

उपर्युक्त सर्व व्यवस्था से कृतार्थ हुए भिक्खुराय ने बलिस्सह, उमास्वाति, श्यामाचार्यादिक स्थविरों को नमस्कार करके जिनागमों में मुकुट तुल्य दृष्टिवाद अंग का संग्रह करने की प्रार्थना की ।

भिक्खुराय की प्रेरणा से पूर्वोक्त स्थविर आचार्यों ने अवशिष्ट दृष्टिवाद को भ्रमण समुदाय से जोड़ा ( १ ) हाथी गुफा के शिलालेख में भी मिथुराजा, महामेघगाहन, और खारवेलसिंह इन तीनों नामों का प्रयोग खारवेल के लिए हुआ है ।

( २ ) खारवेल के शिलालेख में भी मगध के राजा वृहस्पतिमित्र ( पुष्पमित्र का पर्याय ) को मोतने का उल्लेख है

( ३ ) नंदराज द्वारा लेनाई गई जिनमूर्ति को कलिंग में वापिस ले जाने का हाथीगुफा में इस प्रकार स्पष्ट उल्लेख है :—  
“नंदराजनीतं च कालिंगं जिनं सनिवेसं” गृहस्तनान पट्टिहारे हि वंग मगध-वसुंध नेयाति [ १ ] ?

( हाथी गुफा लेख पंक्ति १२, विहार औरिसा जंनल, वॉल्युम ४ भाग ४ )



जाना । पाठकों की जानकारी के लिये थोड़ा हाल यहां लिख देता हूँ कि पुरातत्व के प्रेमियों ने इस प्रकार के भीचीन पदार्थों के लिये किस किस प्रकार के परिश्रम किया और करते हैं ।

खार्वेल का यह महत्वपूर्ण शिलालेख खरबगिरि उदयगिरि पहाड़ी की हल्दीगुफा से मिला है । इस लेख को सब से प्रथम पादरी स्टर्लिंग ने ई० सन् १८२० में देखा था । पर पादरी साहब उस लेख को साफ ठीर से पढ़ नहीं सके । इसके कई कारण थे । प्रथम तो यह लेख २००० वर्ष से भी अधिक पुराना होने के कारण जर्जर अवस्था में था । यह शिलालेख इतने वर्षों तक सुरक्षित न रहने के कारण पिस भी गया था । कई अक्षर भिड़ने लग गये थे और कई अक्षर तो बिल्कुल नष्ट भी हो चुके थे । इस पर भी लेख पाली भाषा से मिलता हुआ शास्त्रों की शैली से लिखा हुआ था । इस कारण पादरी साहब लेख का सार नहीं समझ सके । तथापि पादरी साहब भारतीयों की तरह हठधारी नहीं हुए । वे इस लेख के पीछे चित्त लगा कर पढ़ गये । उन्होंने इस शिलालेख के सम्बन्ध में अमेज़ी पत्रों में खाली चर्चा प्रारम्भ कर दी । अतः सारे पुरातत्त्वियों का ध्यान इस शिलालेख की ओर सहज ही में आकर्षित हो गया ।

इस शिलालेख के विषय में कई तरह का पत्र व्यवहार पुरातत्त्वज्ञों के आपस में चला । अन्त में इस लेख को देखने की इच्छा से सबने मिलकर एक तिथि निश्चित की । उस तिथि पर इस शिलालेख को पढ़ने के लिए अनेकों यूरोपियन एकत्रित हुए । कई तरह से प्रयत्न करके उन्होंने उसका मतलब जानना चाहा पर वे अन्त में असफल हुए । इतने पर भी उन्होंने प्रयत्न जारी रक्खा । इस शिलालेख के कई कोढ़ लिये गये । कागज लगा-लगा कर कई चित्र लिखे गये । यह शिलालेख चित्र के रूप में समाचार पत्रों में प्रकाशित हुआ । इस शिलालेख पर कई पुस्तकें निकली । इस प्रयत्न में विरोप भाग निम्नलिखित यूरो-पियनों ने लिया । डॉ० टामस, मेजर, कीट्ट, जनरल, कनिंगहम, प्रसिद्ध इतिहासकार विन्सेट, डा० स्मिथ, बिहार गवर्नर सर एडवर्ड आदि आदि ।

जब इसका पूरा पता नहीं चला तो उस खोज के आन्दोलन को भारत सरकार ने अपने हाथ में ले लिया । शिलालेख की नकल यहाँ से इंग्लैण्ड भेजी गयी । वहाँ के विश्वानिकों ने उसकी विभिन्न तरह से कोढ़ डी । भारतीय पुरातत्त्वज्ञ भी निद्रा नहीं ले रहे थे उन्होंने भी कम प्रयत्न नहीं किया । महाराय जायसवाल, मिस्टर राजलदास बनर्जी भीरुव भगवानदास इन्हीं और अन्त में सफलता प्राप्त करने वाले श्रीनाथ केराव लाल इर्षदराय ध्रुव थे । श्री० केशवलाल ने अतिरक्त प्रयत्न से इस लेख का पता निकाला । तब से सन् १९१८ अर्थात् करीब सौ वर्ष के प्रयत्न से अन्त में यह निश्चित हुआ कि यह शिलालेख कलिंगाधिपति महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खार्वेल का है ।

सचमुच बड़े शोक की बात है कि जिस धर्म से यह शिलालेख सम्बन्ध रखता है, जिस धर्म की महत्ता को बतानेवाला यह लेख है, जिस धर्म के गौरव के प्रदर्शन करनेवाला यह शिलालेख है उस जैन धर्म वालों ने आज तक कुछ भी नहीं किया । जिस महत्त्वपूर्ण विषय की ओर ध्यान देने की अत्यन्त आवश्यकता थी वह विषय उपेक्षा की दृष्टि से देखा गया । वास्तव में जैनों ने इस विषय की ओर आँख उठाकर देखा तक नहीं ? क्या वे अपनी ओर से कृतज्ञता प्रकट करना भूल हो गये ? जहाँ चन्द्रगुप्त सम्राट् और सम्प्रति राजा के लिए जैन ग्रन्थकारों ने पोथे के पोथे लिख डाले वहाँ क्या खेताम्बर और क्या दिगम्बर

विद्वानों की शोध खोज और कलिंग का इतिहास—आज विज्ञानिक युग एवं शोध खोज का जमाना है। जिस शोध खोज ने कमाल कर दिया है, सोये हुए भारतीयों को जगा दिया है। जिन बातों को हम स्वप्न में भी नहीं जानते थे, इतना ही क्यों पर हम हमारे पूर्वजों का उज्ज्वल गौरव को भी भूल बैठे थे। उनका नाम निशान तक भी हमारे लक्ष में नहीं थे; पर संशोधकों के पूर्ण परिश्रम से आज अनेक प्राचीन शिलालेख ताम्रपत्र दानपत्र सिक्के वगैरह उपलब्ध हुए हैं कि जिन्हों के आधार पर आज हम प्राचीन इतिहास की भीत ज्यों त्यों खड़ी कर सकते हैं। यों तो भारत के कई विभागों के इतिहास की सामग्री मिली है परन्तु उसमें से यहां पर मैं कलिंग देश के विषय ही कुछ लिखने का प्रयत्न करूंगा।

कलिंग—जिसको आज उड़ीसा कहते हैं प्राचीन समय में इसका बहुत विस्तार था। यह देश बड़ा ही सम्पत्तिशाली था, इस देशवासियों की वीरता जगतप्रसिद्ध थी। साधारणतया यह तीन विभागों में विभक्त था जैसे दक्षिणकलिंग, मध्यकलिंग और उत्तरकलिंग। उत्तर कलिंग को उत्कल भी कहते थे, इसका उड़ीसा नाम तो केवल उड़ जाति के नाम पर ही हुआ है।

पुराणों में—भी इस देश का उल्लेख मिलता है कि राजा सुद्योमन के तीन पुत्र थे—गया, उत्कल और विनितारव। इनके अधिकारकी भूमि क्रमशः बिहार, उत्कल और पश्चिमांचल थी तथा ये तीनों प्रदेश कलिंग के शामिल ही समझे जाते थे। यही कारण है कि कलिंग के राजाओं को त्रिकलिंगाधिपति की उपाधि थी।

रामायण से—पता चलता है कि कलिंग की भूमि भगवान् रामचन्द्रजी के चरण कमलों से भी पवित्र हो चुकी थी। जिस समय भगवान् रामचन्द्र ने वन-प्रस्थान किया था उस समय वे उत्कल, गोदावरी होते हुए पंचवटी पधारे थे।

महाभारत—से भी पाया जाता है कि कलिंग की कुशलसैन्य युद्धमें बड़ी वीरता रखती थी। जब कौरव और पांडवों के आपस में युद्ध हुआ था तब कलिंग की सेना कौरवों की मदद पर थी और उसने बड़ी वीरता से युद्ध किया था।

कलिंग का व्यापार—व्यापार व्यवसाय में भी कलिंग सर्वोपरि था। उस समय भारत का व्यापार केवल आज के जैसा कमीशनी व्यापार नहीं था पर व्यापार में हिम्मत, दूरदर्शिता, बुद्धि आदि जो गुण चाहिये वे कलिंगवासियों में विद्यमान थे। कलिंगवासियों का व्यापार केवल भारत में ही नहीं परन्तु अन्य देशवासियों के साथ भी कलिंग के व्यापार का विस्तार था। वे बंगालसमुद्र अरबसागर और हिंदमहासागर को पार कर जहाजों द्वारा जावा, बालिद्वीप, चीन, जापान, लंका, सुमात्रा, सिंगापुर, मारीशस और ब्रह्मद्वीप आदि पाश्चात्य व पौरवात्य देशों में भी आते जाते थे और बढ़िया बढ़िया वस्त्र एवं जवाहिरात का व्यापार किया करते थे। इसी कारण कलिंग उस समय बड़ा ही समृद्धिशाली और सम्यता का आदर्श कहलाता था।

कलिंग के राजा—कलिंग देश पर यों तो समय समय अनेक राजाओं ने राज किया है। पर इतिहास की कसौटी पर विशेष महत्वशाली राजा खारवेल का नाम अधिक प्रसिद्ध है। जिसका एक विस्तृत शिलालेख अभी थोड़ा अर्धा पूर्व मिला है वह शिलालेख क्या है एक खारबोल के जीवन का पूरा इतिहास है उस शिलालेख से उस समय की राजनीति, सामाजिकव्यवस्था और धार्मिक प्रवृत्तियों का सहज ही में पता मिल जाता है प्रस्तुत शिलालेख किस कठिनाइयों के साथ मिला और उसके भाष को किस प्रकार

## हस्तिगुफा का शिलालेख और उसका मापानुवाद

१—नमो अराहंतानं [१] नमो मन्त्रविधानं [१] ऐरेन महाराजेन महामेयवाहनेन चेतितान  
वसुधधनेन पसधमुमलखनेन चतुरंतुठितगुनोपहितेन कलिगाधिपतिना मिरि सारवेलेन ।

अनुवाद—अरिहन्तों को नमस्कार, मित्रों को नमस्कार, पैर (ऐल) महाराजा महामेयवाहन (मरेन्द्र)  
चेतिराजवर्धन, प्रसन्न, शुभ लक्षण युक्त, चतुरन्ध्र ब्यक्ति गुण युक्त कलिगाधिपति श्री सावेले ने

२—पंदरमयमानि मिरि-कडार-सरीखता कीडिता कुमारकीडिका [१] ततो लेखरूपगणना-  
ववहार-विधिविसादनेन सबविजावदातेन नवसानि थोवरजं पमासितं [१] संपुण-चतु-वीमनि-वमो  
तदानि वधमान-सेमरो वेनामिचि-जपोतविये

अनुवाद—पन्द्रह वर्ष पर्यन्त श्री कडार (गौर बर्य युक्त) शारीरिक स्वरूप वाले ने बाल्यावस्था की कीडार  
की । इसके पीछे लेख्य ( सरकारी परिचाय नामा आदि ) रूप ( टंकशाल ) गणित ( राज्य की आय व्यय  
व्यापार ) व्यवहार ( निषेधोपनियम ) और विधि ( धर्म शास्त्र आदि ) विषयों में विचार हो सर्व  
विद्यावादाय ( सर्व विद्याओं में प्रबुद्ध ) ऐमे ( उन्होंने ) नी बर्य पर्यन्त युवराज पद पर रह कर शासन का  
कार्य किया । उस समय पूर्ण चौबीस वर्ष की आयु में जोकि बालवय से वधमान और जो अमिचित्रय में  
बेन ( राज ) है ऐसे बह सीसरे

३—कलिगगजवंस-पुरिसधुगे महाराजामिसेचनं पापुनाति [१] अमिमितमतो च पधमे वसे  
वात-निहतगोपुर-भाकार-निवेमुनं पटिसंसारयति [१] कलिगनगरि [ १ ] खचीर-इसि-ताल-तडाग-  
पाडि यो च बंधापयति [१] मधुपानपटिसंठपनं च

अनुवाद—पुष्ट युग में ( सीसरी पुरत में ) कलिग के राज्यवंश में राज्याभिषेक पाये । अभिषेक होने  
के पश्चात् प्रथम वर्ष में प्रवक्त बाबु वनद्व से दूटे हुए दरवाजे वाले छिले का भीखेंदार कराया । राजधानी  
कलिगनगर में अष्टपि खिरी के तालाब और किनारे बंधाए । सब बगीचों की मरम्मत

४—कारयति [१] पनतीमाहि मन्महसेहि परुतिपो च रंजयति [१] दुविये च वसे  
अचितपिता सातकंथि पठिमदिसं ह्य-गज-नर रथ-बहुलं दंडं पठापयति [१] कन्हयेनो गताय च  
सेनाय रितासितं मुसिकनगरं [१] तविये पुन वसे

अनुवाद—करवाई । पैगीस लाल प्रकृति (प्रजा) का रंजन किया । दूसरे वर्ष में सातकंथि (सातकंथि)  
की किंचित भी परवाह न करके पश्चिम दिशा में चढ़ाई करने को बोड़े हाथी, रथ और दैतल सहित बड़ी  
सेना भेजी । कन्हवेनो ( कृष्णवेणा ) नदी पर पहुँची हुई सेना से मुसिकमूषिका नगर को प्राप्त पहुँचाया ।  
और तीसरे वर्ष में गंधर्व वेद के रंजित ऐमे ( उन्होंने ) दंड ( डण्ड ) नृत्य, गीत, वादित्र के संदर्शन  
( समारो ) आदि से उत्सव समाज ( नाटक, कुतूही आदि ) कराया कर नगर को सेलाया; और चौथे वर्ष  
में विद्यापराधिसं को कैमिस को कलिग के पूर्ववर्ती राजाओं ने बनवाया था और जो पहिले कमी भी

विद्वानों की शोध खोज और कलिंग का इतिहास—आज विज्ञानिक युग एवं शोध खोज का जमाना है। जिस शोध खोज ने कमाल कर दिया है, सोये हुए भारतीयों को जगा दिया है। जिन बातों को हम स्वप्न में भी नहीं जानते थे, इतना ही क्यों पर हम हमारे पूर्वजों का उज्ज्वल गौरव को भी भूल बैठे थे। उनका नाम निशान तक भी हमारे लक्ष में नहीं थे; पर संशोधकों के पूर्ण परिश्रम से आज अनेक प्राचीन शिलालेख ताम्रपत्र दानपत्र सिक्के वगैरह उपलब्ध हुए हैं कि जिन्हों के आधार पर आज हम प्राचीन इतिहास की भीत व्यों त्यों खड़ी कर सकते हैं। यों तो भारत के कई विभागों के इतिहास की सामग्री मिली हैं परन्तु उसमें से यहां पर मैं कलिंग देश के विषय ही कुछ लिखने का प्रयत्न करूंगा।

कलिंग—जिसको आज उड़ीसा कहते हैं प्राचीन समय में इसका बहुत विस्तार था। यह देश बड़ा ही सम्पत्तिशाली था, इस देशवासियों की वीरता जगत्प्रसिद्ध थी। साधारणतया यह तीन विभागों में विभक्त था जैसे दक्षिणकलिंग, मध्यकलिंग और उत्तरकलिंग। उत्तर कलिंग को उत्कल भी कहते थे, इसका उड़ीसा नाम तो केवल उड़ जाति के नाम पर ही हुआ है।

पुराणों में—भी इस देश का उल्लेख मिलता है कि राजा सुद्युमन के तीन पुत्र थे—गया, उत्कल और विमिताश्व। इनके अधिकारकी भूमि क्रमशः विहार, उत्कल और पश्चिमांचल थी तथा ये तीनों प्रदेश कलिंग के शामिल ही समझे जाते थे। यही कारण है कि कलिंग के राजाओं को त्रिकलिंगाधिपति को उपाधि थी।

रामायण से—पता चलता है कि कलिंग की भूमि भगवान् रामचन्द्रजी के चरण कमलों से भी पवित्र हो चुकी थी। जिस समय भगवान् रामचन्द्र ने वन-प्रस्थान किया था उस समय वे उत्कल, गोदावरी होते हुए पंचवटी पधारे थे।

महाभारत—से भी पाया जाता है कि कलिंग की कुशल सैन्य युद्ध में बड़ी वीरता रखती थी। जब कौरव और पांडवों के आपस में युद्ध हुआ था तब कलिंग की सेना कौरवों की मदद पर थी और उसने बड़ी वीरता से युद्ध किया था।

कलिंग का व्यापार—व्यापार व्यवसाय में भी कलिंग सर्वोपरि था। उस समय भारत का व्यापार केवल आज के जैसा कमीशनी व्यापार नहीं था पर व्यापार में हिम्मत, दूरदर्शिता, बुद्धि आदि जो गुण चाहिये वे कलिंगवासियों में विद्यमान थे। कलिंगवासियों का व्यापार केवल भारत में ही नहीं परन्तु अन्य देशवासियों के साथ भी कलिंग के व्यापार का विस्तार था। वे बंगालसमुद्र अरबसागर और हिंदमहासागर को पार कर जहाजों द्वारा जावा, बालिद्वीप, चीन, जापान, लंका, सुमात्रा, सिंगापुर, मारीशस और ब्रह्मद्वीप आदि पश्चात्य व पौरवात्य देशों में भी आते जाते थे और बढ़िया बढ़िया वस्त्र एवं जवाहिरात का व्यापार किया करते थे। इसी कारण कलिंग उस समय बड़ा ही समृद्धिशाली और सभ्यता का आदर्श कहलाता था।

कलिंग के राजा—कलिंग देश पर यों तो समय समय अनेक राजाओं ने राज किया है पर इतिहास की कसौटी पर विशेष महत्त्वशाली राजा खारवेल का नाम अधिक प्रसिद्ध है। जिसका एक विस्तृत शिलालेख अभी थोड़ा असी पूर्व मिला है वह शिलालेख क्या है एक खारवेल के जीवन का पूरा इतिहास है उस शिलालेख से उस समय की राजनीति, सामाजिक व्यवस्था और धार्मिक प्रवृत्तियों का सहज ही में पता मिल जाता है प्रस्तुत शिलालेख किस कठिनाइयों के साथ मिला और उसके भाव को किस प्रकार

१०—[का]. ि. मान [ नि ] ॥ रा [ ज ]-संनिवास महाविजयं पामार्द कार [ ति ]  
अठतिसाय मतसहसेहि [ १ ] दसमे च वसे दंड-संधी-साम मयो मरघ-वस-पठानं महि-जयनं ति कारा  
पयति ..... निरित्य उपातानं च मनिरतना [ नि ] उपलभते [ १ ]

अनुवाद—..... ( ग्यारहवें वर्ष में ) ( किसी ) युगराजा ने बनवाया मेढ ( महिलाबाजार ) को  
बड़े गहनों से ढलसे सुदवा दिया, लोगों को धोखाबाजी से ठगने वाले ११२ वर्ष के तमर का देहसंधान को  
तोड़ दिया । बारहवें वर्ष में .... री उत्तरापथ में राजाओं को बहुत दुःख दिया ।

११.....मंदं च अयराजनिवेसितं पीथुड गदम-नंगलेन कासयति [ ि ] जनस दंभावनं  
च तेरमवममतिक [ ं ] तु भिदति तमरेदह-संचातं [ । ] धारममे च वसे ..... हम ..... के.ज. सबसेहि  
वितामयति उत्तरापथ-राजानो ..

अनुवाद—..... और मगध वासियों को बड़ा मारी भय उत्पन्न करके हुए हरिवर्षों को सुगंग  
( प्रासाद ) तक ले गया और मगधधिपति वृहस्पति को अपने घरों में सुकाया तथा राजानन्द वास ले  
गई कलिंग जिन मूर्ति को और गृहराजों को लेकर प्रतिहारों द्वारा अंग मगध का धन ले आया ।

१२.....मगधानं च विपुलं भयं जनेभ्यो हथी सुगंगीय [ ं ] पाययति [ । ] मार्गध  
च राजानं बहुसतिमितं पादे वंदापयति [ १ ] नंदराज-नीतं च कालिंगजिनं संनिवेमं ..... गह-रतनान  
पडिहारेहि अंगमागध-वसुं च नेयाति [ । ]

अनुवाद—..... अन्दर से लिखा हुआ ( खुदे हुये ) सुन्दर शिलों को बनवाया और साथ में सी  
कारीगरों को जागीरें दीं अद्भुत और भारवर्ष ( दो ऐसी रीति से ) हाथियों के भरे हुए जहाज नजराना हो ।  
हस्ती रत्न माणिक्य, पाठ्यराज के यहाँ से इस समय अनेक मोती मानिक रत्न छूट करके लाये देते रह  
सक ( लायक महाराजा ) ।

१३ ..... तु [ ं ] जठर लिखिल-वरानि सिहरानि नीवेसयति सत-वेसिकर्न परिहारं [ । ]  
अष्टमछरियं च हाथि-नावन परीपुर्नं सव-देन हय-हथी-रतना [ मा ] निरं पंडराजा वेदानि अने-  
कानि भुतमणिरतनानि अहरापयति इध सतो

अनुवाद—..... सब को बहा किये । तेरहवें वर्ष में पवित्र कुमारी पर्वत के ऊपर जहाँ ( जैन चर्म का )  
विजयधर्म चक्र सुप्रवृत्तमान है । प्रणीत संस्तुति ( जन्म मरणाँ को नष्ट किये ) काय निषीदी ( स्तूप ) ऊपर ( रहने  
वाले ) पाप को बताने वाले ( पाप छापकों ) के लिये प्रव पूरे हो गये पश्चात् पिलने वाले राज ( विभूतियों  
कायम कर दीं ) ( शासनो बन्ध दिये ) पूजा में रक्त उपसक्त खारबेल ने जीव और शरीर की—भी  
परीक्षा करली ( जीव और शरीर परीक्षा कर ली है ।

१४ ..... सिनो वसोकरोति [ १ ] तेरसमे च वसे भुपवत-विजयचक्र-कुमारीपते अरहिते  
य [ १ ] ॥ प-पीण-संसितेहि कायनिसीदीयाय याप-आवकेहि राजभिविति चिनवतानि वसासितानि  
[ १ ] पूजाय रत-उवाय-खारबेल-सिनि जीवदेह-सिरिका परिखिता [ १ ]

किसी भी आचार्य ने इस नरेश के चरित्र की ओर प्रायः कलम तक नहीं उठाई कि जिसके आधार से आज हम जनता के सामने खारवेल का कुछ वर्णन रख सकें। क्या यह बात कम शोचनीय है।

उधर आज जैनेतर देशी और विदेशी पुरातत्त्वज्ञ तथा इतिहास प्रेमियों ने साहित्य संसार में प्रस्तुत लेख के सम्बन्ध में धूम मचा दी है। उन्होंने इसके लिए हजारों रुपयों को खर्चा। अनेक तरह से परिश्रम कर पता लगाया। पर जैनी इतने बेपरवाह निकले कि उन्हें इस बात का भान तक नहीं। आज अधिकांश जैनी ऐसे हैं जिन्होंने कान से खारवेल का नाम तक नहीं सुना है। कई अज्ञानी तो यहाँ तक कह गुजरते हैं कि गई गुजरी बातों के लिए इतनी सरपच्ची तथा मगजमारी करना व्यर्थ है। बलिहारी इनकी बुद्धि की ! वे कहते हैं कि इस लेख से जैनियों को मुक्ति थोड़े ही मिल जायगी। इसे सुनें तो क्या और पढ़ें तो क्या ? और न पढ़ें तो क्या होना-हुवाना ! अर्वाचीन समय में हमें अपने धर्म का कितना गौरव रह गया है इस बात की जाँच ऐसी लच्चर दलीलों से अपने आप हो जाती है। जिस धर्म का इतिहास नहीं उस धर्म में जान नहीं। क्या यह मर्म कभी भूला जा सकता है ? कदापि नहीं।

सज्जनो ! महाराज खारवेल का लेख जो अति प्राचीन है तथा प्रत्यक्ष प्रमाण भूत है जैन धर्म के सिद्धान्तों को पुष्ट करता है। यह जैन धर्म पर अपूर्व प्रभाव डालता है। यह लेख भारत के इतिहास के लिये भी अच्छा प्रमाण स्वरूप है। कई बार लोग यह आक्षेप किया करते हैं कि जिस प्रकार बौद्ध और बेदान्त मत राजाओं से सहायता प्राप्त करता था तथा अपनाया जाता था उसी प्रकार जैन धर्म किसी राजा की सहायता नहीं पाई थी न यह अपनाया जाता था या जैन धर्म सारे राष्ट्र का धर्म नहीं था, उनको इस शिला लेख से प्रत्यक्षरूप से पूरा उत्तर मिल जाता है और उनको बोलने का अवसर ही नहीं मिल सकता है।

भगवान महावीर के अहिंसा धर्म के प्रचारकों में शिलालेख में सबसे प्रथम खारवेल का ही नाम उपस्थित करते हैं। महाराजा खारवेल कट्टर जैनी था। उसने जैन धर्म का प्रचुरता से प्रचार किया। इस शिलालेख से ज्ञात होता है कि आप चैत्र ( चेटक ) वंशी थे। आपके पूर्वजों को महामेघवाहन की उपाधि मिली हुई थी। आपके पिता का नाम बुद्धराज तथा पितामह का नाम खेमराज था। महाराजा खारवेल का जन्म १९७ ई० पूर्व सन् में हुआ। १५ वर्ष तक आपने बालवय आनन्द पूर्वक बिताते हुए आवश्यक विद्या-ध्ययन भी कर लिया तथा नौ वर्ष तक युवराज रह कर आपने राज्य का प्रबन्ध अच्छा किया था। इस प्रकार २४ वर्ष की आयु में आपका राज्याभिषेक हुआ। १३ वर्ष पर्यन्त आपने कलिगाधिपति रह कर सुचारु रूप से शासन किया। अन्त में अपने राज्य काल में दक्षिण से लेकर उत्तर लों राज्य का विस्तार कर आपने सम्राट् एवं चक्रवर्ति की उपाधि भी प्राप्त की थी आपने अपना जीवन धार्मिक कार्य करते हुए बिताया। अन्त में आपने समाधि मरण द्वारा उच्च गति प्राप्त की। ऐसा शिलालेख से साक्ष्य होता है।

यह शिलालेख कलिग देश, जिसे अब उड़ीसा कह कर पुकारते हैं, के खण्डगिरि ( कुमार पर्वत ) की हस्ती नाम्नी गुफा से मिला था यह शिला लेख १५ फुट के लगभग लम्बा तथा ५ फीट से अधिक चौड़ा है।

यह शिलालेख १७ पंक्ति में लिखा हुआ है। इस शिलालेख की भाषा पाली भाषा से मिलती है। यह शिलालेख कई व्यक्तियों के हाथ से खुदवाया हुआ है। पूरे सौ वर्ष के परिश्रम के पश्चात् इसका समय समय पर संशोधन भी किया है। जिसकी मूल नकल के साथ अनुवाद यहाँ दे दिया जाता है।

पिता स्वर्गवासो द्रुप । और तब वे कनिष्ठ राजसिंहासन पर आरुढ़ हुए । वंश परम्परा में यद्यपि वे जैन धर्मावलंबी थे तथापि इनका राज्याभिषेक ब्राह्मण धर्मानुसार हुआ था । जिस वर्ष शारदेय राता हुए वही वर्ष प्रबंध स्नान होने से राजधानी सोसाली नगरी की बाहरी दीवारें धुँ में मय दरवाजे के दृढ़ गई थीं । राजा शारदेय ने हमें फिर से मजबूती के साथ तैयार करवाया ।

**देशविजय**—वहीरा की हाथीगुप्त में पाली भाषा में खोजिए एक बृहत् शिलालेख है। जो ऊपर दिया गया है उसमें खगबेल के राजत्व के प्रथम वर्ष से १३ वर्ष तक की घटनाएँ कथित हैं। उसमें यह स्पष्ट होना है कि राजा खगबेल अपने राजत्व के प्रथम वर्ष में राजधानी की मरम्मत का काम करवाकर द्वितीय वर्ष से छद्म वर्ष तक देश विजय करने के लिए युद्धयात्रा में बाहर ही घूमते रहे।

मृषिकदेश विजय—कोरान (हर्षिल कोराल) के पश्चिम में मृषिक नामक एक देश कलिंग से लगा हुआ उत्तर पश्चिम की ओर अर्वाचू वर्तमान काना हॉडी रॉबल इत्यादि स्थानों में उवाप्तमान था। वर्तमान घुमसर इत्यादि स्थान और गंजाम जिला के पश्चिमीय विभाग में अंजयवंशीय क्षत्रिय राज्य करते थे। मृषिक राजा इन कारयप क्षत्रियों पर बारम्बार आक्रमण कर भारी अरवाचार करते थे। कारयप देश वज्रिग के अन्तर्गत था, इस लिये राजा कारवेल ने कारयपों की रक्षा करने के निमित्त मृषिक देश पर बढ़ाई की। वे इस समय आन्ध्र देश में होते हुए गये थे। इसी से आन्ध्र राजा सातकर्णि ने उनका गतिरोध किया था किन्तु वे ससैन्य परास्त हो कर मार्ग छोड़ने के लिये बाध्य हुए। आन्ध्र राजा सातकर्णि को परास्त कर कारवेल ने मृषिक राजा की राजधानी पर हमला कर समस्त मृषिक लोगों को परास्त किया और इसी पुरुष से ईस्वी पूर्व १७१ सं० के समय मृषिक देश कलिंग के अन्तर्गत हो गया।

भोजक और राष्ट्रि राज्य आक्रमण—अपने राजस्व के बहुत बर्ष में (सी० पृ० १६९ अ० १३) राजा सारवेल भोजक और राष्ट्रि राजाओं से युद्ध करने लगे । ये दोनों देश आन्ध्र देश के समीप पश्चिम और उत्तर पश्चिम में थे । वर्तमान महाराष्ट्र देश का राष्ट्रि और बतार का भोजक राज्य इन्हीं अनुमान किया जा सकता है । इन राजाओं ने सारवेल के विरुद्ध आन्ध्र राजा सावर्जन की सहायता की थी । इसी से राजा सारवेल ने प्रथम आन्ध्र और मृषिक देशवासियों की दबा कर अन्तर्गत राष्ट्रि और भोजक राज्यों पर आक्रमण किया । अंत में इन दोनों राज्यों की विजय कर सारवेल ने उन्हें कद्विग के अन्तर्गत किया किन्तु इन राज्यों की दूर होने के कारण अपने अधिकार में न ला, केवल उन्हें राजाओं की वासि कर उन्हें अपना आधीन राजा बनाये । इन राजाओं ने भी राजा सारवेल की अपना राजाधिराज माना और सबोधि सम्मान दिया । तब से वे लोग स्वाधीन राजा न रह कर सारवेल के आधीन राजा हो गये ।

निम्नाहः—राजा खारवेल का विवाह उनके राजत्व के सप्तम वर्ष में यानि २२ वर्ष की अवस्था में हुआ था। खंहरिगिरि मन्चपुरी गुफा में जो शिलालेख है, उसमें लिखा है कि यह गुफा चक्रवर्ती राजा खारवेल की मुख्य पटरानी द्वारा बनवाई गई है, जो राजा लालकस की पुत्री थी। यह लालकस हाथीसहस्र के वीर थे किन्तु राजा खारवेल की पटरानी का नाम यहाँ नहीं लिखा है और न यह स्पष्ट है कि ये राजा लालकस किस देश के राजा थे। पं० श्री नीलकण्ठदास ने खारवेल के विवाह सम्बन्ध में एक उड़िया भाषा में काव्य पुस्तक लिखी है, इसमें खारवेल की पटरानी का नाम भूषी लिखा है। उसका सारांश नीचे दिया जा रहा है।

पड़ा नहीं था। अर्हत पूर्व का अर्थ नया चढ़ा कर यह भी होता है..... जिसके मुकुट व्यर्थ हो गये हैं। जिनके कवच बख्तर आदि काट कर दो टुकड़े कर दिये गये हैं, जिनके छत्र काट कर चड़ा दिये गये हैं

५—गंधव-वेदबुधो दंप-नत-गीतवादित संदसनाहि उसव-समाज कारापनाहि च कीडाप-यति नगरिं [१] तथा चबुथे वसे विजाधराधिवासं अहत-पुवं कालिंग पुवराजनिवेशितं..... वितथ मकुटसविलमहिते च निखित छत

अनुवाद—और जिनके शृंगार (राजकीय चिन्ह, सोने चांदी के लोटे झारी) फेंक दिये गए हैं, जिनके रत्न और स्वापतेय ( धन ) छीन लिया गया है ऐसे सब राष्ट्रीय भोजकों को अपने चरणों में मुकाया, अब पांचवें वर्ष में नन्दराज्य के एक सौ और तीसरे वर्ष ( संवत् ) में खुदी हुई नहर को तनसुलिय के रस्ते राजधानी के अन्दर ले आए। अभिषेक छठवें वर्ष राजसूय यज्ञ के उजवते हुए। महसूल के सब रुपये।

६—भिगारे हित-स्तन-सापतेये सवरठिक भोजके पादे वंदापयति [१] पंचमे च दानी वसे नंदराज-तिवस-सत-ओघाटित तनसुलिय-वाटा पनाडिं नगरं पवेस [ति] [१] सो... भिसितो च राजसुय [०] संदश-यंतोसव-कर-वणं

अनुवाद—माफ किये वैसे ही अनेक लाखों अनुग्रहों पौर जनपद को बक्सीष किए। सातवें वर्ष में राज्य करते आपकी महारानी बज्रधर वाली धूषिता ( Demetrios ) ने मातृपदे को प्राप्त किया ( १ ) ( कुमार १ )..... आठवें वर्ष में महा + + + सेना ... गौरधगिरि।

७—अनुग्रह अनेकानि सतसहसानि विसजति पोरं जानपदं [१] सतमं च वसं पसासतो वजि-रघव [१] तिष्ठसित-घरिनीस [-मतुकपद-पुंना [ ति? कुमार ]..... [१] अठमे च वसे-महता × सेना ... गौरधगिरि।

अनुवाद—को तोड़ करके राजगृह (नगर) को घेर लिया जिसके कार्यों से अवदात ( धीर कथाओं का संनाद से युनानी राजा (यवन राजा) डिमित (..... अपनी सेना और छकड़े एकत्र कर मथुरा में छोड़ के पीछा लौट गया..... नौवें वर्ष में ( वह श्री खारवेलने ) दिये हैं..... पल्लव पूर्ण

८—वीं तपाघा ) यिता राजगहं उपपीडापयति [१] एतितं च कंमापदान-संनादेन संवित-सेन-वाहनो विपमुं चितु मधुरं अपयातो यवनराज डिमित [ मो ? ] यछति [ वि ]..... पल्लव.....

अनुवाद—कल्पवृक्षो! अश्व हस्ती रथों (उनको) चलाने वालों के साथ वैसे ही मकानों और शालाओं अग्निकुण्डों के साथ यह सब स्वीकार करने के लिए ब्राह्मणों को जो जागीरें भी दीं अर्हत का.....

९—कपरुखे हय-गज-रध-सह-यंते सवधरावास-परिवसने स-अणिणठिया [१] सव-गहनं च कारयितुं वम्हणानं जातिं परिहारं ददाति [१] अरहतो..... व..... न..... गिय

अनुवाद—राजभवन रूप महाविजय (नाम का) प्रासाद उसने अड़वीस लाख (पण) से बनवाया। दसवें वर्ष में दंड, संधी साम प्रधान ( उसने ) भूमि विजय करने के लिये भारतवर्ष में प्रस्थान किया..... जिन्हों के ऊपर ( आपने ) चढ़ाई करी वन से मणिरत्न वगैरह प्राप्त किये।



स्वयं मुहता हो गया था और उसे कोई उपयुक्त सेना नायक नहीं दीला, इससे चिन्तित था और बचनपूर्ति करने की लालसा बलवती होती जा रही थी।

“धूसी अपनी चालाकियाँ में—बाण विद्या में निपुण हो गई थी और राजा खारवेल को देख कर भी वह मोहित हो गई थी और साथ ही पिता का श्रेष्ठ से श्रेष्ठ होने के लिये यवन राजा से बढ़ा लेना भी चाहती थी इसी से उसने बड़े कृपक राजा से कहा कि ‘‘मैं ही सेना नायक होकर गुप्त रीति से सेना नायक-चित्त कार्य करूँगी।’’ बृद्ध कृपकपति भी इसकी इस बात से सहमत हो गये और धूसी ने मर्द का बेर धारण कर विजिर युवकों का एक समूह बना लिया और स्वयं सेनापति का भार ग्रहण किया। अल्प समय में ही इस सेनापति के सुधार और विरवास जनक कार्य को देख कर खारवेल का प्रेम उस पर अधिक परिमाण में बढ़ने लगा और राजा उसे हितेषी तथा आरक्षी मानने लगे। एक समय जब युद्ध का भारी आयोजन हो रहा था एक सुगत ने खारवेल के पास आकर युद्ध बन्द करने का उपदेश दिया और स्वयं दक्षिण की समझाने के लिये वेवितथा की ओर चला। इस सुगत के समझाने पर दक्षिण चालाकी से परस्पर समझाने करने के लिए राजा दुमा और खारवेल प्रभुत्वियों को विजिर राजा के साथ विजिर देश में मिलने को कहा। धूसी जिसने कि सेनापति का पद ग्रहण किया था इस कूट नीति को पहले से ही जानती थी और उसे इस समय में भी मूल से डाँका मनी हुई थी, तथापि जन्म भूमि को एक बार देखने की इच्छा से इस विषय में सहमत होकर राजा खारवेल के साथ ससैन्य विजिर राजधानी सिंहपथ में आई। इस समाचार को ज्ञान दक्षिण ने रात्रि के समय ही सिंहपथ पर ससैन्य आक्रमण किया। धूसी यह सब आगे से ही जानती थी अतः उसने कुछ कृपक और वरकल सेनाधों को लेकर बाहर की ओर से दक्षिण को घेर लिया, इस प्रकार दोनों ओर से घिर जाने के कारण दक्षिण परास्त हुआ। और उसकी कूट नीति विफल हुई। किंतु इस युद्ध में राजा खारवेल आहत होकर मृगवत् हो गये थे, उनकी यह अवस्था देख कर बीरता पूर्वक युद्ध करते हुए धूसी ने राजा खारवेल को बचा लिया और उनकी भारी सुभूषा कर एक प्रकार प्राण दान दिया। राजा खारवेल उसका इस प्रकार साहस का काम देख उसके भारी कृतज्ञ हुए और इसका प्रत्योपकार करने का विचार उनके हृदय में स्थान पा चुका था।

“व्यापारियों के समस्त दुःख निवारण कर स्वास्थ्य हो जाने के अनंतर राजा खारवेल पातालपुरी को वापिस आये और वहीं धूसी के असली रूप को पहिचान लिया। राजकन्या धूसी को पहिचान लेने पर और उसके साहसपूर्ण कार्य को देख कर उस पर प्रेमासक्त हुए और अपना विवाह उस राजकन्या धूसी से कर लिया। यहाँ से विजिरदेश को धूसी के पिता (पूर्वराजा) को अर्पण कर खारवेल राजधानी की ओर लौटे।”

मगध आक्रमण दक्षिण और पश्चिम में अपना प्रभुत्व विस्तार कर राजा खारवेल ने उत्तर भारत में अपना अधिकार जमाना निश्चय किया। पहले कहा गया है कि नंदराजा कलिंग में अधिकार जमा लेने पर शत्रुभेद की मूर्ति तथा अन्यान्य कितनी ही जैनमूर्तियों को खंडगिरी से अपनी राजधानी में ले गये थे। राजा खारवेल जैन थे। इसलिए उनमें उन मूर्तियों को फिर से वापिस लाकर खंडगिरी में यथास्थान स्थापित करने का विचार किया। अपने राजत्व के अष्टम वर्ष में यानी ईस्वी सन् पूर्व १६५ अथवा १६४ में खारवेल मगध की ओर रवाना हुए। इस वक्त राजमहल को घेर लेना उनका उद्देश्य था। उस

अनुवाद—.....सष को वश किये । तेरहवें वर्ष में पवित्र कुमारी पर्वत के ऊपर जहां (जैन धर्म का) विजय धर्म चक्र सुप्रवृत्तमान है । प्रक्षीण संसृति (जन्म मरणों को नष्ट किये) फायनिषिदी (स्तूप) ऊपर (रहने वाले) पाप को वताने वाले (पाप क्षापकों) के लिये व्रत पूरे हो गये पश्चात् मिलने वाले राज (विभूतियाँ) कायम कर दीं । (शासनो बन्ध दिये) पूजा में रक्त उपासक खारवेल ने जीव और शरीर की श्री की परीक्षा करली (जीव और शरीर परीक्षा कर ली है)।

१५.....[सु] कतिसमणसुविहितानं [नु-१] च सत-दिसानं [नु-१] ज्ञानिनं तपसि-इसिनं संघियनं [नु-१] [ ; ] अरहत-निसीदिया समीपे पभारे वराकर-समुथपिताहि अनेक योज-नाहिताहि प. सि. ओ...सिलाह सिंहपथ-रानिसि [ ' ] धुडाय निसयानि

अनुवाद—सुकृति श्रमणे सुविहित शत दिशाओं के ज्ञानी-तपस्वी ऋषि संघ के लोगों को..... अरिहंत के निषीद्दीका पास पहाड़ के ऊपर उम्दा खानों के अन्दर से निकाल के लाये हुए—अनेक योजनों से लाये हुए...सिंह प्रत्यवाली रानी सिन्धुला के लिए निःश्रय .....

१६.....घंढालक्तो X चतरे व वेडूरियगमे थंभे पतिठापयति, [ , ] पान-तरिया सत सहसेहि [I] मुरिय-काल वोळिनं च चोयठिअंग-सतिकं तुरियं उपादयति [I] खेमराजा स बढ राजा स भिखुराजा धमराजा पसंतो सुनंतो अनुभवंतो कलाणानि

अनुवाद—घंढा संयुक्त (....) वैडूर्य रत्न वाले चार स्तम्भ स्थापित किये । पचहत्तर लाख के व्यय से मौर्यकाल में उज्ज्वेदित हुए चौसठ (चौसठ अध्याय वाले) अंग सत्तिकों का चौथा भाग पुनः तैयार कर-वाया । यह खेमराज वृद्धराज भिखुराज धर्मराज कल्याण को देखते और अनुभव करते

१७.....गुण-विसेस-कुसलो सब-पांसडपूजको सब-देवायतनसंस्कारकारको [अ] पतिहत चकि-वाहिनिबलो चकधुरो गुतचको पवत-चको राजसि-वस-कुलविनिश्रितो महा-विजयो राजा खारवेल-सिरी

अनुवाद—छ गुण विशेष कुशल सर्व पंथों का आदर करने वाला सर्व (प्रकार के) मन्दिरों की मरम्मत करने वाला अस्वलित रथ और सेता वाला चक्र (राज्य) के धुरा (नेता) गुप्त (रक्षित) चक्र वाला प्रवृत्तचक्रवाला राजर्षि वश विनिःसृत राजा खारवेल

उपरोक्त शिलालेख का विशेषार्थ—चैत्र (चेटक) वंशीय राजाओं में खारवेल सबसे श्रेष्ठ और पराक्रमी राजा हुए । वंश परम्परानुसार खारवेल भी 'ऐर महामेघ-वाहन' की उपाधि से भूषित हुए थे, सन् ईस्वी १९७ वर्ष पूर्व में इनका जन्म हुआ था । पन्द्रह वर्ष तक इनका वाल्य जीवन केवल क्रीड़ा में व्यतीत हुआ । सन् ईस्वी से १८२ वर्ष पूर्व याने अपने १५ वर्ष में खारवेल युवराज पद पर नियुक्त हुये अनुमान होता है कि इनके पिता वृद्ध अथवा रोग ग्रस्त होने के कारण राज्य चलाने में अक्षम थे इसी कारण खारवेल को उन्होंने युवराज पद देकर संपूर्ण राज्य भार उनके हाथ में सौंपा और तब से ही राज्य भार खारवेल के हाथ में न्यस्त हुआ । युवराज होने के बाद राजा खारवेल को राजधर्म की शिक्षा दी गई । २४ वर्ष की अवस्था में संपूर्ण राज-विद्या में उत्तीर्ण हुए और विशेषतः ज्ञान और धर्म में उनकी प्रवीणता प्रशंसनीय हुई ।

राज्याभिषेक—खारवेल की २४ वर्ष की अवस्था में अर्थात् सन् ईस्वी से १७३ वर्ष पूर्व में उनके

मगध सम्राट् को परास्त कर राजा खारवेल भारतवर्ष में एक मात्र चक्रवर्ती राजा हुए । इसलिये फिर वे देश विजय करने के लिये बाहर नहीं निकले । इसी वर्ष दक्षणीय पांड्य देशीय राजा के बहुत से हाथी व जहाजों पर उरुड्डीय लोगों ने अधिकार किया था । चक्रवर्ती राजा खारवेल ने इसी वर्ष पांड्य राजा से बहुत से मूल्य-वान् रत्न, अस्त्र, हाथी और मनुष्य उपहार में लिये थे । इस तरह से उत्तर और दक्षिण के समस्त राजा लोग राजा खारवेल को अपना चक्रवर्ती राज मानने लगे ।

**दान-धर्म और देशहित कार्यः—**चक्रवर्ति महाराज खारवेल केवल कुछ लिप्शु और प्रशासकमित्राणी राजा न थे । किन्तु नानाप्रकार के देश हितकारक सुंदर कार्य और प्राणियों की रक्षा एवं दानधर्म करने में भी वे सदैव उत्तर रहते थे । जिससे उनका गौरव मय जीवन और भी आदरणीय हुआ था । यद्यपि वे स्वयं जैन धर्मावलंबी थे तथापि वैदिक धर्म के अनुसार उनके सुवराज्याभिषेक के कार्य हुए थे । इससे यह शरिष मिलता है कि वे समस्त धर्म मत्वों को समान दृष्टि से देखते थे । इतना ही नहीं पर यह भी प्रमाणित होता है कि वे अपने शासन काल में अपना स्वाधीनमत प्रतिष्ठित न कर प्रजा संघ के हेतु शास्त्रीय नियमों के अनुसार राज्य कार्य चलाते थे और अन्य धर्मियों के प्रति सहानुभूति प्रकट करने से उनका जीवन और भी अधिक गौरव मय बन गया था । तथा उनके राजोचित मुख्य सर्वथा प्रशासनीय थे । राजा खारवेल ने अपने राजस्व के प्रथम वर्ष में अपनी पुरानी राजधानी की मरम्मत कराई थी । कृषि तथा जलपान की सुविधा के लिये बहुत से खालाब खुदवाये थे तथा अगह २ मनोरंजन करने के लिये प्रमोद भवन बनवाये थे । भूमिक राज्य को जीतकर खवेरा में वापिस आने पर उसने अपने देश में विजय असब किया था । वे स्वयं गांधर्व विद्या के गुरुपर ज्ञाता थे । उनके विनिर्मित प्रमोद भवनों में वे निरर्थक नाटक अभिनय, संगीत तथा भीति भोज्य की व्यवस्था रख कर प्रजागणों के साथ निरंतर प्रफुल्लित से रहते थे । उसने अपने राजस्व के चतुर्थ वर्ष में शम्भूक राज्य विजय करने से पूर्व विद्याधरदास नामक कितने ही धर्म मंदिर और मठनिर्माण कराये थे । १०० वर्ष पूर्व नंद राजाओं ने राजधानी के समीप 'तनसुलिया' नामक स्थान तक जो अचूरी नहर खुदवाई थी महा-राजा खारवेल ने उसे आगे खुदवा कर अपनी राजधानी तक लाने का प्रयत्न किया और इसमें सफल मनोरथ भी हुए । इस नहर के खुद जाने के कारण वाणिज्य और कृषि में विशेष सुविधा हुई । राजस्व के छठे वर्ष में वे राहट और मुफसिलवासी व्यापार और शिल्प व्यवसायियों के लिये वाणिज्य सुविधा के उचित प्रबंध कर धन्यवाद के पात्र हुए थे । राजस्व के सप्तम वर्ष में इनका विवाह हुआ था किन्तु नीलकंठराजजी नवम वर्ष में यानी २४ वर्ष की अवस्था में विवाह होना अपने पुत्री शरित्र दोषक काण्ड में लिखते हैं ) नवम वर्ष में विजुल धन प्राप्ति को दान दिया था । उसी वर्ष सोने का एक शाखा पत्र संयुक्त कल्प वृष तप्यार करवा कर हाथी छोड़ा रथ बगैरह और सारथि सहित प्राणियों को दान में अर्पण किया और उन्हें भोजन भी करवाया था । जिन प्राणियों ने दान ग्रहण किया उन्हें घर जमीन, सम्पत्ति इत्यादिक देकर अपने राज्य में रक्खा । ये सब वरसब और दान राजगृह विजय के उपलब्ध में किये गये थे । इसी विजय के स्मारक स्वरूप 'महा विजय प्रासाद' नामक एक राजमवन प्राचीन नदी के किनारे ३८००००० मुद्रा व्यय कर बनवाया था । दसवें वर्ष में भारतवर्ष विजय कर वापिस आने पर कलिंग के प्रथम राजवंशीय राजा केतुभद्र की उपासना करने के लिए एक विग्रह संस्थापन किया तथा उस विग्रह की पूजा उपलक्ष्य में एक यात्रा का आरम्भ किया था । केतुभद्र की मूर्ति की पूजा कलिंग के प्राचीन राजा लोग करते आये थे इसी

“राजा खारवेल :— पांड्य देश को विजय कर और उस देश के राजा से मित्रता स्थापन कर वहाँ से व्यापारियों के संग में जावा, मालिद्वीप आदि द्वीपों की ओर घूम आये। अनंतर उनको यह माख्स हुआ कि फारस देश में जाने वाले कलिंग व्यापारी लोग सिंधु देश के किनारे से पश्चिम की ओर सुख से व्यापार नहीं कर सकते और उन्हें बहुत धन दंड स्वरूप देना पड़ता है तथा उन्हें बहुत कष्ट भी उठाना पड़ता है, कलिंग व्यापारियों को इस कष्ट से मुक्ति दिलाने के लिये राजा खारवेल बहुत कुछ कलिंग, उत्कल, उड्ड तथा पाण्ड्य सैन्यों को साथ में लेकर युद्ध करने के लिये सिंधु देश की ओर रवाना हुए।

“उस वक्त अफगानिस्तान के पूर्व प्रदेश” “विजिर” तथा विलोचिस्तान का पूर्व प्रदेश “पुर” नाम से प्रसिद्ध था। विजिरराज्य उस समय सिंधु देश के पश्चिम तक व्याप्तमान था। सिंधु देश में पाताल (पटल) नामक एक घणिक नगरी थी। इसके पश्चिम में जो देश था उसमें बहुत काल से द्राविड़ लोग कृपक रूप में निवास करते थे। इस वक्त भी इन द्राविड़ों के वंशधर लोग दक्षिण विलोचिस्तान में पाये जाते हैं। यह लोग पूर्व काल में विजिर राज के अधिकार में रहकर द्राविड़ रीति नीति छोड़ आर्यों की रीति नीति के अनुसार चलते थे। उक्त कृपक देश का राजा ग्रामीण जो विजिर राजा का बड़ा मित्र और आत्मीय था।

“सिकंदर के चले जाने के बाद” उनके कुछ सेनापति लोगों ने अफगानिस्तान और फारस के कुछ अंशों को लेकर ‘येक्ट्रया’ नामक राज्य स्थापित किया था, वहाँ खारवेल के राजत्व काल में डेमिट्रि-अस (दीक्षित) नामक एक बलवान राजा राज्य करता था। उसने विजिर पुर इत्यादि स्थानों को कूट युद्ध से जीतकर अपने अधिकार में कर लिया, और वहाँ पर या वहाँ से जाने वाले विदेशी व्यापारियों के ऊपर अन्यायपूर्वक कर लगाकर उन्हें हैरान करता था। उस समय विजिर राज्य की राजधानी सिंह पय थी। डेमिट्रिअस के विजिर राज्य पर अधिकार कर लेने पर विजिर राजा और युवराज अपनी राजधानी सिंहपय को छोड़कर अन्य किसी मित्र राजा के आश्रय में चले गये और विजिर राजकन्या धूसी को उनके मित्र कृपक देश का राजा (ग्रामीण) अपने वहाँ पालन करने के लिये ले आया। तब से विजिर राजकन्या धूसी उसी के वहाँ रहती थी।

राजा खारवेल ने कलिंग व्यापारियों के दुःखमोचन करने के लिये कुछ सैन्यों के साथ सिंधु नदी के मुहाने के पास पाताल नामक नगरी में जाकर अपनी छावनी डालदी। और कृपकदेश के राजा को इस युद्ध में सम्मिलित होने के लिये आह्वान किया। ऐसे ही समय में एक दिन राजा खारवेल अपने घोड़े पर सवार होकर सिंधु नदी के पश्चिम की ओर घूमने निकले, किन्तु लौटते समय रास्ता भूल गये। आते वक्त उसने देखा कि नदी के किनारे कुछ कृपक बालिकाएँ खेल रहीं हैं और धूसी एक पत्थर पर बैठी हुई थी। राजा खारवेल धूसी के समीप जाकर उससे रास्ता पूछने लगे और उत्तर पाकर अपनी छावनी में वापस चले आये। धूसी एक राजकन्या थी और इस राजा का रूप यौवन देख कर मोहित हो गई और स्वयं राजा खारवेल भी मोहित हो गये। इस राजा को फिर एक बार देखने के लिये धूसी इसी तरह लगातार कई दिनों तक वहाँ उस पत्थर पर बैठी रहती थी; किन्तु फिर ऐसा सौभाग्य प्राप्त न हुआ। एक दिन जब कृपकराजा खारवेल को इस युद्ध में सम्मिलित होने के लिये कृपक सेना देने का वचन देकर यह विचार कर रहा था कि कौन सेना नायक होकर सेना को चलावे। इसी समय धूसी कुछ कृपक बालिकाओं के साथ में वहाँ पहुँची। कृपक राजा

विभाजित है अर्थात् खरहगिरि, उदयगिरि और नीलगिरि । संस्कृत में इसको खरहचल भी कहते हैं खरहगिरि १२३ फुट ऊँचा तथा उदयगिरि ११० फुट ऊँचा है । मुख्य गुफायें उदयगिरि में ४४, खरहगिरि में १९ तथा नीलगिरि में ३ हैं । इनके अलावा छोटी छोटी गुफायें तो सैकड़ों हैं ।

२—उदयगिरि—की जितनी गुफायें हैं । उनमें से सब से बड़ी और सब से उत्तम विचकारी से चरित्र “रानी हन्सपुरी गुफा” है । इस गुफा में बहुत से दरवाजे अद्विष्ट हैं वह दरवाजे, यद्यपि बिगड़ गये हैं तथापि साफ साफ एक साधु की यात्रा को दिखाते हैं जो धार्मिक वरसव में नगर के भीतर चल रहे हैं लोग अपने घरों से उनकी दर्शन ले रहे हैं। थोड़े आ रहे हैं, हाथी चल रहे हैं, प्यारे आ रहे हैं तथा कौ पुष्प दाय जोड़े हुए साधु के पीछे जा रहे हैं । वहीं २ खड़े हुए लोग झुक जाते हैं और फनादि बढ़ाते हैं तथा आराधना ले रहे हैं । इस पर्वत में भी पार्वनाथस्वामी बहुत अधिक प्रसिद्ध हैं और इसी लिये यह अनुमान किया जाता है कि यह वरसव या सो भगवान् पार्वनाथस्वामी का हो या उनके किसी एक शिष्य का हो । और दूसरे भी कई दरवाजे हैं जो शायद भी पार्वनाथ के जीवन से मिलते साक्ष्य देते हैं । दूसरी गुफाओं के नाम ये हैं—जयविजयगुफा, छोटी हाथीगुफा, अलकापुरीगुफा, मन्त्रपुरीगुफा, पनसगुफा, पातालपुरीगुफा ।

३—मन्त्रपुरी गुफा के—५ दरवाजे हैं—बीच में द्वार पर एक लाइन का शिलालेख है जो इस भाँति है—

“खरस महाराजस फलिङ्गाधिपतिनो महामेघवाहन सहृदे पसीरिनीचलेनम्”

भावार्थ—चतुर महाराज कलिंग देश के स्वामी महामेघवाहन या कूने पसीरी की गुफा ।

४—इस गुफा के सातवें कमरे में दूसरा लेख है जो इस भाँति है :—

“कुमार धदुरवस लेनम्” ( यह लेख पहले से प्राचीन है ) अर्थात् कुमार धदुरव की गुफा— शायद यह कुमार राजा खारवेल के पुत्र हों । गेजेटियर वाले ने पहले शिलालेख में शक द्वीप भी कहा है तथा बड़ी गुफा के लेख में यह नाम आया है जो कि राजा खारवेल का एक बंद था ।

५—इस पञ्चपुरी गुफा में ऊपर के स्थान में तीसरा लेख है जो इस तरह का है—

१—अरहन्त पसादायम् कलिङ्गानम् समनानमूलेनं कारितम् राज्ञोलालकस ।

२—हथी साहस पपीतस् धुतुनाकलिंग चक्रवर्तितो श्री खारवेलम् ।

३—अग महिसिना कारितम् ( यह लेख हाथी गुफा के लेख से कुछ ही पीछे का है )

भावार्थ—यह है कि श्रीअरहन्त के प्रासाद या मन्दिर रूप गुफा कलिंग देश के भूमणों के लिये बनाई गई है—यह गुफा कलिंग चक्रवर्ती राजा खारवेल की मुख्य बटरानी द्वारा कराई गई जो राजा लालकस की पुत्री थी । यह लालकस, राजा हथीसहस के पौत्र थे । इस खन को स्वर्गपुरी गुफा भी कहते हैं ।

६—गणेशगुफा—यहाँ भी कुछ दृश्य हैं शायद ये श्री पार्वनाथ के चरित्र से सम्बन्ध रखते हों ।

७—धानघर और हाथीगुफा—हाथी गुफा ५० फुट से २८ फुट है मुख ११ फुट ऊँचा है—भीतों पर कुछ शिल्प अंकित हैं । प्रगट रूप से साधुओं या यतियों के नाम हैं । छत की चट्टान पर १७ लाइन का लिख

वक्त गया से पाटलिपुत्र एक राज पथ था। इसी के निकट गोरखगिरि नामक स्थान था। छोटे नागपुर होते हुए खारवेल ने गोरखगिरि (यहवर) पर धावाकिया। गोरखगिरि वर्तमान रामागया के समीप एक प्रसिद्ध दुर्ग था। राजधानी पाटलीपुत्र को दक्षिण दिशा में संरक्षित करने के लिये यह दुर्ग बनाया गया था।

उस समय पाटलिपुत्र में पुष्यमित्र या बृहस्पति मित्र मगध साम्राज्य के सम्राट् थे, उस समय मगध विपुल बलशाली था। तिस पर उसमें पुष्यमित्र सरीखे पराक्रमी योद्धा सम्राट् थे, जिनने कि अश्वमेध यज्ञ कर समग्र आर्यावर्त में अपने को चक्रवर्ती राजा बनाया था। उनने ग्रीक सम्राट् डेमिट्रियस तथा मेनेंडर को सैन्य परास्त कर ग्रीक लोगों को आर्यावर्त से निकाल बाहर किया था। इस प्रकार एक प्रतापी सम्राट् से युद्ध करना कोई सहज काम न था। किंतु खारवेल एक साहसी राजा थे। जैसेही पुष्यमित्र ने सुना कि खारवेल ने गोरखगिरि दुर्ग को घेर लिया है वे पाटलिपुत्र छोड़ मथुरा में सैन्य सजाकर उनकी राह देखने लगे। किंतु खारवेल इस वक्त गोरखगिरि से ही कलिंग वापिस चले आये।

राजा खारवेल भारत में एक प्रसिद्ध चक्रवर्ती राजा होना चाहते थे। किंतु मगध सम्राट् पुष्य मित्र को जीते बिना वे अपनी इच्छा की पूर्ति नहीं कर सकते थे। इसी उद्देश्य से खारवेल ने एक भरतवे फिर भी भारी सैन्य संगठन और लड़ाई की तय्यारी कर अपने राजत्व के द्वादशवर्ष में (१६१ स० ई० पू०) युद्ध करने चले। अपने राजत्व के दशम वर्ष में भी ये एक बार इसी उद्देश्य से युद्ध करने निकले थे, किन्तु इस समय की यात्रा ही ऐतिहासिक घटना में सर्व प्रधान है। इस बार ये पहले के समान छोटे नागपुर की तरफ से न जाकर महानदी के रास्ते से उत्तर पश्चिम की ओर खाना हुए। खारवेल ने सीधे मगध को न जाकर उत्तरापथ राज्यों पर (उत्तर पश्चिम सीमांत राज्य) धावा किया। और उन राज्यों को जीतते गये (अनुमान होता है कि वे पाटलिपुत्र आते तक भी गंगा नदी पार नहीं हुए थे) वे मध्यभारत होते हुए भी पंजाब तक अग्रसर हुए। उत्तरापथ के किसी भी राजा ने इनका सामना नहीं किया। और वे इन समस्त देशों को अपने आधीन कर मगध की ओर खाना हुए। रास्ते में गंगा नदी पार होकर हिमालय पर्वत के नीचे नीचे आते हुए गंगा के उत्तर किनारे मगध की राजधानी पाटलिपुत्र पहुँचे। पाटलिपुत्र के समीप हाथियों से गंगा नदी पार कर प्रवल प्रतापी पुष्यमित्र को राजधानी में घेर लिया। इस वक्त वीर कलिंग सेनाओं के विपुल पराक्रम को देखकर पाटलिपुत्र ही नहीं समग्र मगध देश भयभीत होगया। उस समय मगध भारत में सर्व प्रधान और बलवान राज्य था। राजधानी घेरने की तो बात ही दूर इस समय तक मगध पर किसी ने आक्रमण भी नहीं किया था। खारवेल का यह आक्रमण ही सर्व प्रथम था, इससे मगध निवासियों का भयभीत होना कोई आश्चर्य जनक बात नहीं है। राजा खारवेल ने इस युद्ध में पुष्यमित्र को परास्त कर पाटलिपुत्र को अपने अधिकार में कर लिया और अंग व मगध देश से विपुल धन अपने हस्तगत किया। और उरुकल (कलिंग) देश से जिन जैनमूर्तियों को नंदराजा मगध में ले गया था, राजा खारवेल उन मूर्तियों को अपनी राजधानी में वापस ले आये। पुष्यमित्र के पराजय होने पर भारतवर्ष में मगध के बदले कलिंग साम्राज्य विस्तार हुआ। एक ही वर्ष में खारवेल समग्र भारतवर्ष को विजय कर पंजाब से हिमालय के नीचे नीचे आकर मगध देश को जीतकर और उसे लूटते हुए अपनी राजधानी में वापस आये। राजा खारवेल के अदम्य उत्साह बल तथा साहस को देखकर ही उनकी तुलना नेपोलियन बोनापार्ट से की जाती है।



ब्रामदे से हो कर तीन द्वार वाले लम्बे कमरे में जाना होता है ये द्वार अब गिर गये हैं ब्रत की रक्षा अब दो नये स्तम्भ दे कर की गई है । भीतों पर पद्मासन तीर्थंकर की मूर्तियाँ देवी सहित अंकित हैं । पंछे की तरफ श्रीपार्वनाथ की बड़ी खड्गासन मूर्ति है । जिस पर ७ फन का मण्डप है इस पर देवी का चिन्ह अंकित नहीं है—इन सब मूर्तियों के भिन्न २ चिन्ह दिये हुए हैं तथा ये ८ से ७॥ इंच तक की ऊँची हैं अब कि श्री पार्वनाथजी की मूर्ति २ फुट ७॥ इंच ऊँची है । इसी के पास दक्षिण में —

१८—त्रिशूलगुफा है—जिसका कमरा २२ फुट लम्बा ७ फुट चौड़ा व ८ फुट ऊँचा है । इसमें भी २४ तीर्थंकरों की मूर्तियाँ अंकित हैं । इन्हीं में ७ फण मण्डप सहित श्रीपार्वनाथजी की खड्गासन मूर्ति तथा कन्त में भी महावीर स्वामी की मूर्ति है । इन २४ तीर्थंकरों के समुदाय में भी श्रीपार्वनाथजी की भी महावीरस्वामी के पहले न देकर मध्य में विराजित किया है । (अर्थ) — हमसे यह लिख होता है कि श्री पार्वनाथजी की विशेष भक्ति को दरम्यान वाली यह गुफा है सम्भव है कि ये मूर्तियाँ श्रीपार्वनाथजी के मुक्ति पधारने के बाद और महावीर स्वामी के निर्वाण के पहले विराजमान की गई हों ।

पन्द्रहवें तीर्थंकर का आसन एक वेदी से ढका हुआ है जिस पर तीन पद्मासन सुन्दर मूर्तियाँ श्रीपार्वनाथ भगवान की है इस गुफा की मूर्तियों का आकार पहले की गुफाओं की मूर्तियों के आकार से सुन्दर है ।

फिर बाई तरफ आने से ५० या ६० फुट ऊँचा देखने से यहाँ जैन मूर्तियाँ अंकित हैं—

१९—फिर आगे पश्चिम की तरफ २ खण्ड की गुफा है—इसको सिंहगुफा या ललतेन्दुकेसरीगुफा कहते हैं—पहले खण्ड के कमरे में जैन तीर्थंकर की मूर्तियाँ अंकित हैं—इनमें सब से मुख्य श्री पार्वनाथ की है उसमें एक लाला लेख भी अंकित है—

१—ऊँ—श्रीउद्योतकेसरीविजयरान्य संवत् ५ । २—श्रीकुमारपर्वत स्थाने जीर्ण वापि जीर्ण इमान् ।

३—उद्योतित तस्मिन् धाने धतुर्विश्रुति तीर्थंकर । ४—स्थापिता प्रतिष्ठा काले हरि ओप जसन्दिक् ।

५—ध.....हु.....ति.....दुधा..... । ६—श्री पार्वनाथस्य कर्मचपाय

(नोट—इस लेख में राजा उद्योतकेसरी का नाम व संवत् ५ आया है तथा खण्डगिरि का नाम कुमार पर्वत लिखा है—यहाँ जीर्ण मन्दिर व बायीं पहलू से देखा प्रकट है—यहाँ २३ तीर्थंकर स्थापित किये गये । प्रतिष्ठा के समय में यहाँ भी पवनगिरिमाधव मीरू थे ।) इसके आगे एक मीन है जिसको आकारा गंगा करते हैं—

२०—अनन्तगुफा—खण्डगिरि की दक्षिणी तरफ एक लम्बा कमरा है, जो १३ फुट चौड़ा व २४ फुट लम्बा व ६ फुट ऊँचा है, चार द्वार हैं । पीछे की भित्त पर ७ पवित्र चित्र अंकित हैं । उनमें स्वस्तिक, त्रिशूल, आदि हैं—पहले स्वस्तिक के नीचे एक छोटी खड्गासन मूर्ति है जो अब बहुत बिस गई है यह मूर्ति शायद श्रीपार्वनाथजी की होगी । इसमें कुछ हरण भी बने हैं—यहाँ लेख सन् ई० से पहले के हैं ।

“दोहद समनानम् लेनम्” दोहद के साधुओं की गुफा तथा “दंढचार” अर्थात् समस्त में नहीं आया ।

२१—एक दूसरी गुफा में ५ पक्षि का लेख है ।

१—श्रीशान्तिकर सौरान्याद आचन्द्राकम् । २—गुहे गुहे सदि १ संक्षे पुनः अंगे-भाग ।

३—जास्य विरजे जने इज्या गर्भ समुद्र । ४—मृतो नथ तस्य सुतो विपक भीमतो ।

५—याचते धान्य ग्रस्यम् सम्भृत सरात् पुनः ।

से महाराजा खारवेल ने जैन रहने पर भी प्राचीन प्रथा के उद्धार के हेतु इस शुभ यात्रा का अनुष्ठान किया था। पुरातन प्रथाओं के प्रति महाराजा खारवेल की इस तरह भक्ति देखकर देशवासी लोग अत्यंत संतुष्ट हुए। बारहवें वर्ष में उत्तरा पथ और मगध विजय के उपलक्ष में तथा पांड्य राजा से जो विपुल धन रत्न आदि प्राप्त हुए थे उनकी रक्षा करने के लिये अपनी राजधानी में अनेक अट्टालिकाओं का निर्माण कराया था। ये सब अट्टालिकाएँ नाना विचित्र कारुकाओं से सज्जित थीं।

**महाराजा खारवेलः**—उत्तरापथ से पांड्य राज्य पर्यन्त अर्थात् हिमालय से कन्या कुमारी अंतरीय तक भारतवर्ष में अपने राज्य और प्रभुत्व विस्तार कर राजाधिराज हुए थे। इससे उनकी उच्च अभिलाषाओं की पूर्ति यथेष्ट परिमाण में हुई। इसी से १२ वें वर्ष के अनंतर उनसे और लड़ाई कर राज्य विजय करने की इच्छा त्याग कर एक तरह से संन्यास धर्म का अवलंबन किया और पवित्रता मय जीवन व्यतीत करने लगे। उदयगिरि में अर्हन्त और जैन लोगों के लिये बहुत से मंदिर निर्माण और स्वयं आत्म ध्यान धरने के लिये वहीं पर एक सुन्दर अट्टालिका बनवाई। संभव है कि उदयगिरिस्थित रानी हंसपुर की वहीं अट्टालिका हो। हाथीगुफा भी उन्हीं का बनवाया हुआ है। चक्रवर्ती राजा होने पर वे संन्यास जीवन धारण कर इस प्रकार के नाना धर्म कार्य करते हुए भिक्षु राजा और धर्मराजा के नाम से प्रख्यात हुए।

**चैत्रवंश का अवसानः**—हाथीगुफा के शिलालेख में महाराजा खारवेल के राजत्व के १३ वर्ष की घटनाओं का वर्णन है। उस समय उनकी आयु ३७ वर्ष की थी, उसके अनंतर अपने जीवन के शेष काल में उनसे क्या २ कार्य किये थे, इसका कोई हाल विदित नहीं होता। चक्रवर्ती राजा होने के पश्चात् उन्होंने धर्म राजा कहला कर राजविरक्त धर्म धारण कर लिया था। अवश्य उन्होंने कुछ वर्ष तक शांति से नाना प्रकार के देश हितकार्य करके राज्य चलाया होगा और अपना शेष जीवन निर्द्वेषिता से उदयगिरिस्थित रानी हंसपुर गुफा में बिताया होगा। उनके प्रबल प्रताप से कलिंग राज्य का विस्तार समग्र भारत में हो गया और वह राज्य एक बलवान राज्य हो गया। उस समय कलिंग देश की सीमा उत्तर में गंगा नदी और बिहार प्रदेश, पश्चिम में वरार गोंडवानाराज्य महाराष्ट्र प्रदेश और दक्षिण में पांड्य राज्य तक थी, यही नहीं, बल्कि सीमांतवर्ती राजा लोग यद्यपि कलिंग के अंतर्गत नहीं थे तथापि महाराजा खारवेल को चक्रवर्ती राजा स्वीकार कर उनके प्रति राजोचित सम्मान प्रदर्शित करते थे। कलिंग देश के इतिहास में महाराजा खारवेल के अनंतर इस विशाल राज्य में चैत्रवंश (चेटकवंश) के और कौन २ राजा हुए, वह अब तक नहीं जाना जा सका। खंडगिरि के एक शिलालेख से यह बात मालूम होती है कि महाराजा खारवेल के पश्चात् उनके उत्तराधिकारी स्वरूप 'महामेघ वाहन' उपाधिधारी विक्राय और विक्राय के बटुहराय नाम के दो राजा हुए, पर इसका चाहिये जितना इतिहास नहीं मिलता है।

कलिंग की पहाड़ियों में केवल यह एक खारवेल का ही शिलालेख नहीं मिला है पर पृथक् पृथक् गुफाओं में भिन्न भिन्न शिलालेख भी प्राप्त हुए हैं उनको भी यहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं।

**तोसाली**—धौली पहाड़ियों तथा कोयकहाई, गुगुंभ और दया नदी के संगम के मध्य में एक बड़ा नगर रहा है—जिसका वाम तोसाली है और खण्डगिरि एवं भुवनेश्वर से कुछ दूर है।

**१—खण्डगिरि**—खुरा जिले में एक पहाड़ी भुवनेश्वर से ३ मील उत्तर में है। यह पर्वत तीन विभागों में



राजा से और यह भी संभव है कि राजा खारवेल स्वयं ही हों। जिस खारवेल ने शिलालेख के अनुसार पातालिका चेटक और वैदूर्य गर्म में अईन्तों के स्थान के निकट पर्वत की चोटी पर स्वम्भ और गुफा चतुर कारीगरों से बनवाई—(नोट—ये पातालिका आदि कौन स्थान हैं इनका पता लगाना वचित है।)

इस समय से पीछे की बनावट के चिह्न कुछ गुफाओं में हैं जैसे नवमुनिगुफा छोटी हाथीगुफा व गणेश गुफा के शिलालेख और संभव है कि खंडगिरि की कुछ तीर्थंकरों की मूर्तियां भी (सिवाय अनेक गुफा के) ऐसी ही हों—

आठवीं से ११ वीं शताब्दी तक दक्षिण में जैनी बहुत प्रभावशाली थे (देखो भंडारकर का पूर्व इतिहास दक्षिण वा सन् १८९६ का सफा ५९) और इन लेखों के अक्षर इस समय के अक्षरों से मिलते हैं। यह जाना नहीं गया कि किस तरह जैनियों ने अपना अधिकार खोया परन्तु यह माखम होता है कि वैष्णवों की वन्नति होने से जैनियों पर उनका श्रम्याय एवं अत्याचार हुआ होगा।

तथा वाइपत्रों के लेखों से प्रगत है कि ब्राह्मणों की प्रेरणा से गंगाराजा ने भी जैनियों को बहुत सताया। अंग्रेजी राज्य में कटक के जैन परचारों ने खंडगिरि के ऊपर एक मंदिर बनवाया तथा बारह मुक्ता और विशाल गुफा के बरामदों को दुरुस्त कराया और इन दोनों गुफाओं के सामने एक छोटा मंदिर बनवाया।  
(देखो पृष्ठ ५७० चक्रवर्ती नोट गुफाओं पर सन् १९०९)

यदि इस प्रकार पूर्व प्राचीन गुफाएँ बगैरह जैन स्मारकों को लिखा जाय तो एक बृहद् प्रत्य बन जाता है। तथा पूर्व के अलावा दक्षिण बगैरह में भी जैन श्रमणों के किये इस प्रकार अनेक गुफाएँ का पता मिला है तथा प्राचीन जैन मन्दिर मूर्तियों के भी काफी तादाद में उल्लेख एवं भग्न खराबहर मिला है तथापि मैंने तो यहाँ केवल नमूना के तौर पर प्राचीनता का थोड़ा सा दिग्दर्शन करवाया है कि इसको पढ़ कर जैनोपासकों के नशों में अपने पूर्वजों का एवं पूर्व जमाना में जैनधर्म की आहोशाली का खून बहने लग जाय और वे अपने कर्णम्य पर कमर कस कर कटिबद्ध हो जाय। अस्तु।



है १५ फुट से ६ फुट की माप है । यही प्रसिद्ध खारवेल का लेख है । (यह लेख पहले दे दिया गया है)।

८—सर्पगुफा—इसके द्वार की बाईं ओर पहली शताब्दी पूर्व का एक शिलालेख है ये दो लाइन का है ।

१—कम्मस हलरिन । २—णय च पसादो ।

अर्थात्—कम्म और हलरिवन का प्रासाद । इसी सर्पगुफा द्वार पर घड़ी हाथीगुफा के पास एक शिलालेख है—“चूलसमय को था जे याय” चूल कर्मन् का अजेय कोठा ।

९—वाघगुफा—इस पर भी दूसरी शताब्दी का शिलालेख है जो दो पक्तियें इस भांति है :—

१—नगरअरंवदस २—सभूतनोलेनम् —अर्थात् नगरजजसभूति की गुफा ।

१०—हरिदासगुफा—इस पर एक शिलालेख इस भांति है—और इ० सं० पहली शताब्दी पूर्व का—

“चूलकुमसपसातोकाजेयाच ।” अर्थात्—चूलकुम का प्रासाद और अजेय कोठा ।

११—जंवेश्वरगुफा—यहां एक शिलालेख मन्थपुरी गुफा के समय का जो लेख ब्राह्मी अक्षरों में है ।

“महामदास वारियाय ना कियस लेनम्” अर्थात्—महामद की स्त्री नाकियस की गुफा ।

१२—छोटीहाथीगुफा—इस पर भी एक अपूर्व लेख है । “अगरिच.....सलेनम्” ।

आगे खंड गिरि की कुछ गुफाओं का वर्णन है और वह उत्तर से शुरू करते हैं :—

१३—तत्त्वगुफा नं० १—इसमें चित्र है तथा इस पर शिलालेख है—यह पहली शताब्दी पूर्व का है ।

१४—तत्त्वगुफा नं० २—इसपर भी लेख है—“पद मुलिकस कुसु मास लेनम्” कुसुम सेवक की गुफा—

यह सब से प्राचीन लेख है । खंडगिरि के लेखों में (Oldest of all inscriptions in Khandgiri )

१५—नयमुनिगुफा—इसके भीतर १० वीं शताब्दी का लेख है जो इस भांति है :—

१—“ ऊँ श्रीमत् उद्योतकेशरीदेवस्य प्रवर्द्धमाने विजय राज्ये संवत् १८

२— श्रीआर्यसंघप्रतिवद्ध ग्रहगुलविनिर्गतदेशीगणाचार्यश्रीकुलचन्द्र

३—भट्टारकस्यतस्यशिष्यशुभचन्द्रस्य ।

इस लेख में स्पष्ट लिखा है कि उद्योतकेशरीदेव के उन्नतिशीलराज्य के १८ वें वर्ष में श्री शुभचन्द्र

आचार्य यहाँ विराजित थे जो श्री आर्यसंघगृहकुलदेशीगण के आचार्यकुलचन्द्रभट्टारक के शिष्य थे ।

१६—इसी गुफा में—दूटी हुई भीत पर दूसरा शिलालेख इसी समय का है, जिसके वाक्य ये हैं—

१—श्रीधर चात्र—यह एक भाग पर है और दूसरे भाग में है कि—

ऊँ श्री आचार्य कुलचन्द्रस्य तस्य शिष्यरवहशुभचन्द्रस्य.....छात्र विजो

इससे भी शुभचन्द्र, आचार्य का नाम प्रगत है—इस गुफा के दाहने कमरे में एक एक फुट ऊँची

दश तीर्थकरों की मूर्तियाँ हैं उनमें शासनदेवी बनी हुई है । श्रीपार्वनाथजी की दो मूर्तियाँ हैं । जिनके ऊपर

सर्पकण्ठमण्डप किये हुए हैं—उनकी विशेष मान्यता प्रगत है । और इस गुफा के आगे

१७—बारहभुजागुफा इसका नाम बारह भुजा इसलिये है कि वरामदे की दीवार के बाईं तरफ एक देवी

की मूर्ति है जिसके बाहर मुजाये हैं ।

( नोट :—यह जिनशासन की प्रति मूर्ति मालूम होती है क्योंकि जिनवाणी में आचार्य आदि बारह भक्त होते हैं )

‘मन्त्रितेगतेष्वद्-गतेष्वेकोनविंशतौ । चतुर्दशसु चाब्देषु, चैत्र शुक्लाष्टमी दिने ॥ २३१ ॥  
त्रिष्टौम्लेच्छाकुले कल्की, पाटलीपुरपत्तेन । रुद्रशतर्मुखश्चेति धृताज्पराश्रयद्वयः ॥ २३२ ॥  
यशोगृहे यशोदायाः कुक्षौस्थित्वा त्रयोदश । मासान् मघौ सिताष्टम्यां, जयश्री वासरे निशि ॥ २३३ ॥  
पष्ठेमकरलप्रांशे, वह माने महीसुते । वारे कर्क स्थिते चंद्रे, चंद्रयोगे शुभा वहे ॥ २३४ ॥

प्रथमे पादेऽ श्लेषायाः, कल्कि जन्म भविष्यति ।’

वीर निर्वाण के १९१४ वर्ष व्यतीत होंगे तब पाटलिपुत्र में श्लेच्छ कुल में परा की क्ती यशोदा की कुक्षि से चैत्र शुक्ल ८ को रात में कल्कि का जन्म होगा ।’ X X आगे लिखा है कि वीरात २००० वर्ष इन्द्र के हाथों से कल्की ८६ वर्ष की आयु में मर कर नरक में जायगा—इत्यादि ।

विनमुन्दरसूरि का द्वापारिकण

पणञ्छस्तयवस्त पणमास जुर्दगमिय वीरणिष्वुद्दो ।

मग गजो तो कल्की, तिच दुण पति महिय सग मासं ।’

‘वीर निर्वाण से ६०५ वर्ष और पांच मास बीतने पर ‘शक राजा’ होगा और उसके बाद ३९४ वर्ष और सात मास में अर्थात् निर्वाण संवत् १००० में कल्की होगा ।’

वि०— मेनिषद्दीव तिलो क्ता

तिरथोगाली पद्मा में तो इस विषय का विस्तृत वर्णन मिलता है ।

‘शक से १३२६ ( वीर निर्वाण १९२८ ) वर्ष व्यतीत होंगे तब कुसुमपुर ( पाटलिपुत्र ) में बुद्धि वाले कल्की का जन्म होगा ।’ X X

‘कल्की का जन्म होगा तब मथुरा में राम और कृष्ण के मंदिर गिरेंगे और विष्णु के उत्पान ( कार्तिक सुदी ११ ) के दिन वहाँ जन संक्षारक घटना होगी । X X इस अवसरसिद्ध पाटलिपुत्र नगर में ही ‘वतुर्मुख’ नाम का राजा होगा । वह इतना अभिमानी होगा कि दूसरे राजाओं को दण्ड समान गिनेगा । मगराज्यों में निकला हुआ वह मंदों के पांच रत्नों को देतेगा और उनके संबंध में पूछवाछ करेगा, तब बड़े उत्तर में कहा जायगा कि वहाँ पर बल, रूप धन और परा से समृद्ध मंद राजा बहुत समय तक राज कर गया है, वही के बनवाए हुए ये रत्न हैं । इसमें उन्होंने सुवर्ण गाड़ा है जिसे दूसरा कोई राजा ग्रहण नहीं कर सकता । वह सुन कल्की उन रत्नों को सुदवाएगा और उनमें का वषाम सुवर्ण ग्रहण कर लेगा । ( देखो पृष्ठ २५६ के इलोक ) इस द्रव्य प्राप्ति से उसकी लानक बढ़ेगी और द्रव्य प्राप्ति की आशा से वह सारे मगर को सुदवा देगा । तब जमीन में से एक परवर की गौ निकलेगी जो ‘लाणदेवी’ कहलाएगी । X X लाणदेवी नाम राखे पर हाथी रहेगी और भिक्षा निमित्त प्राप्ते आते साधुओं को मार गिरावेगी, जिससे उनके भिक्षा पात्र टूट जावेंगे, तथा हाथ पैर और शिर भी फूटेंगे और उनकी नगर में खटना किरना मुश्किल हो जावेगा । X तब महत्तर ( साधुओं के मुखिया ) कहेंगे—अमर्षो ! वह अनागत दोष की—जिसे भगवान् बर्द्धमान स्वामी ने अपने ज्ञान से पहले ही देखा था—अप सृचना है । साधुओ ! वह गौ वास्तव में अपनी विद-विनिष्ठा है । माघी संघट की सृचना करती है, इस वास्ते बजिये, जल्दी हम दूसरे देरों में पत्रे जाय । X गौ के क्षयण से जिन्होंने विन-बचन खाए होने की संभावना की वे पाटलिपुत्र को छोड़कर अन्य देश को चले

नोट—इस लेख में जो शिलालेखों की नकल दी गई है वह एफिप्रेफिका इन्डिया की जिल्द तेरहवीं सन् १९१५-१६ सफा १५९ से १६६ तक से ली गई है।

उपरोक्त शिलालेखों से इतना पता तो सहज ही में लग जाता है कि खण्डगिरि उदयगिरि का नाम १० वीं तथा ११ वीं शताब्दी तक कुमारकुमारोपर्वत प्रसिद्ध था। त्रिशूल गुफा के ऊपर एक सफेद पुता हुआ जिनमन्दिर है जिसकी मिति निश्चित नहीं है—यहां से दक्षिण की तरफ पर्यटन की चट्टान ऊपर जैन तीर्थङ्करों की कई मूर्तियां अंकित हैं जो इधर-उधर पर्यटकों के गिरने से साफ एवं प्रगट मालूम नहीं होती हैं—यहां पर भीत की एक गुफा थी जिसमें भी जैनतीर्थङ्करों की मूर्तियां थीं—पर्वत की चट्टान के मध्य में एक जैन-मन्दिर है जिसमें पांच जैन मूर्तियां हैं।

खंडगिरि के दक्षिण पश्चिम में नीलगिरि है—यहां राधाकुंड और श्यामकुंड हैं।

इन गुफाओं में से हाथीगुफा की मिति सन् ई० से १५८ या १५३ वर्ष पहले की है—तथा उदय-गिरि की स्वर्णपुरी, मन्थपुरी, सर्पगुफा, बाघगुफा, जाम्नेश्वर, हरिदास, ऐसी ६ गुफाओं में तथा खण्डगिरि की तस्वगुफा दो और अनंतगुफा इस तरह ९ गुफाओं में शिलालेख ब्राह्मी अक्षरों में हैं और खारवेल राजा के समय के अक्षरों से मिलते हुए हैं। क्योंकि इन ब्राह्मी अक्षरों का परिवर्तन सन ईस्वी के पहली शताब्दी से पीछे हुआ है इसलिए इन लेखों को नियमानुसार इस समय के पीछे का नहीं रखा जा सकता है। ये नौ गुफाएं हाथीगुफा के निकट ही समय में खोदी गई थी अर्थात् सन ईस्वी से दूसरी शताब्दी से पहले नहीं खोदी गई थीं—तो भी सम्भव है, उनमें से कुछ यह या और दूसरी गुफाएं हाथीगुफा से भी पहले की हों क्योंकि राजा खारवेल ने अपने बड़े लेख के अंकित करने को यह पहाड़ी इसलिए चुनी होगी कि यह पहाड़ी जैनसाधुओं के विराजने से पवित्र हो चुकी है। यहाँ की स्वाभाविक या कृत्रिम गुफाओं में जैन साधु अवश्य पहले से ही विराजते होंगे। कम से कम आधी शताब्दी तो अवश्य लेना चाहिए कि जब यह पहाड़ी मुनियों के विराजने से इतनी पवित्र हो गई थी कि जिसको पवित्र जानकर राज-कुटुम्ब ने यहां खुदाई में बहुत सा रुपया खर्च किया था। यहां अवश्य सन् ईस्वी से तीसरी शताब्दी के पहले लेने (गुफाएँ) मौजूद थीं। जो कुछ यह प्रमाण मिलते हैं उनसे यह बात अनमिलती नहीं है। क्योंकि हाथी गुफा के लेख के १०० वर्ष पहले यह उड़ीसा देश वृहत्-भौत्य राज्य का एक भाग हो गया था और तब जिस निर्ग्रन्थ मत का वर्णन अशोक के शिलालेखों में है उसका प्रभाव अवश्य यहां पर हुआ ही होगा।

दूसरी शताब्दी में महायान भाग के बौद्धों के बड़े उपदेशक ने कहा जाता है कि उड़ीसा के राजा को और उसकी बहुत सी प्रजा को बौद्ध कर लिया। और तब यह मानना ठीक ही है कि इस समय के पीछे जैन मत का प्रभाव मंद हो गया और जन गुफाओं का खोदना बन्द हो गया—इन सबका सार यह होना चाहिए कि यहां की बहुत सी गुफाओं के खोदने का समय सन् ईस्वी की तीसरी शताब्दी के पहले से लेकर प्रथम शताब्दी पहले तक है।

सबसे बड़ी गुफा रानी की गुफा है। यह अमान्य की बात है कि इस गुफा पर कोई शिलालेख नहीं है जिससे इसकी मिति का पता चले। परन्तु इसके लम्बे कमरे की श्रेणी या स्तम्भों की बड़ी लाइन तथा चित्रकारी आदि प्रगट करती हैं कि यह रचना किसी धनाढ्य दातार द्वारा हुई है। शायद किसी बलवान

इसके बाद फिर कल्कि उरपात मचाएगा, पाखंडियों के वेप खिनवा लेगा और भ्रमणों पर भी अत्याचार करेगा। उस समय कल्प व्यवहार भारी तपस्वी युग प्रधान आचार्य वाद्विमत तथा दूसरे साधु ब्रह्म अट्टम का तप करेंगे। तब कुछ समय के बाद नगर देवता कल्की से कहेगा—‘अरे निर्दयी ! तू भ्रमण संघ को सकलीफ़ देकर क्यों जल्दी मरने की तैयारी कर रहा है ? जरा सबर कर, तेरे पापों का षड़ा भर गया है।’ नगर देवता की इस धमकी की कुछ भी परवाह न करता हुआ वह साधुओं से भिक्षा का पत्रांश वसूल करने के लिये उन्हें गाढ़े में कैद करेगा। साधु गण सहायतार्थ इन्द्र का ध्यान करेंगे तब अंबा और वह कल्की को चेताएंगे, पर वह किसी की नहीं सुनेगा। आखिर में संघ के कायोरसर्ग ध्यान के प्रभाव से इन्द्र का आसन कँपेगा और वह ज्ञान से संघ का उपसर्ग देखकर जल्दी वहां आएगा। धर्म की पुष्टि वाला और अधर्म का विरोधी वह दक्षिण लोक पति ( इन्द्र ) जिन प्रवचन के विरोधी कल्कि का तरकाल नाश करेगा।

उमकमां कल्की उमनीति से राज करके ८६ वर्ष की उमर में निर्वाण से २००० वर्ष बीतने पर इंद्र के हाथ से मृत्यु पाएगा। तब इंद्र कल्कि के पुत्र दत्त को दिव सिखा दे भ्रमणसंघ को पूजा करके अपने स्थान पर चला जाएगा।’ इत्यादि  
( लिप्योगापी वरना का अनुवाद )

‘गीतम—भगवन् ! श्रीप्रभनामक अनगर किस समय होगा ?’

महावीर—‘हे गीतम ! जिस वक्त निष्ठुष्ट लक्ष्मणवाला, अश्वत्थम, रीड, वज्र और मोघी प्रकृति वाला, वमदंड देनेवाला, मर्यादा और दया हीन अति क्रूर और पाप बुद्धिवाला, अनार्य, मिथ्या दृष्टि ऐसा कल्की नाम का राजा होगा; जो पापी भ्रमणसंघ की भिक्षा के निमित्त कर्त्तव्य करेगा, और उस वक्त जो शील समृद्ध और सत्यवत साधु होंगे उनकी ऐरावतगामी वज्रपाणि इंद्र आकर सहायता करेगा। इस समय श्रीप्रभ नामक अनगर होगा।’

महानिरीप, पवित्रां भव्यपन

इसके अलावा भी कई ग्रन्थों में कल्की का अधिकार लिखा मिलता है पर सब का सारांश एक ही है कि कल्की एक महा अत्याचारी धर्मोन्ध धर्म द्वेषी होगा और वह साधुओं को कष्ट देगा और ~~ह~~ के हाथों से मारा जाएगा। इत्यादि—

( २ ) बौद्ध ग्रन्थकारों का मत है कि—

बीहो के ग्रन्थों में भी पुष्यमित्र के विषय में लिखा है कि पुष्यधर्मा के पुत्र पुष्यमित्र ने अपने मंत्रियों से पूछा—ऐसा कौन उपाय है जिससे हमारा नाम हो ? मंत्रियों ने कहा—महाराज आपके बंश में राजा अशोक हुआ जिसने ८४००० धर्मराजिका स्थापित करके अपनी कीर्ति अचल की जो जहाँ तक भगवान् ( बुद्ध ) का शासन रहेगा वहाँ तक रहेगी। आप भी ऐसा कीजिये ताकि आपका नाम अमर हो जाय। पुष्यमित्र ने कहा—राजा अशोक तो बड़ा या हमारे लिये कोई दूसरा उपाय है ? यह सुनकर उसके एक अधिकायान् माध्व ने कहा—देव ! दो कारणों ने नाम अमर होगा। X X X राजा पुष्यमित्र चतुरंग सेना को समुचित न करके भगवच्छासन का नाश करने की बुद्धि से कुकुटाराम की ओर गया, पर द्वार पर जाते ही घोर सिंहराज हुआ जिससे भयभीत होकर राजा वापिस पाटलीपुत्र की चला आया। दूसरी और तीसरी बार भी यही बात हुई। आखिर में राजा ने भिक्षु और संघ को डुला

## मगध देश का राजा पुष्यमित्र का कल्की अवतार

मगध का राजा पुष्यमित्र—पाठक पहले पढ़ आये हैं कि मगध के सिंहासन पर मौर्य-वंशी अंतिम राजा बृहद्रथ राज करता था। उसके मंत्री पुष्यमित्र था जोकि अपने स्वामी को विश्वासघात से मार कर स्वयं मगध का राजा बन गया था।

जब से मगध की राजसत्ता पुष्यमित्र के हाथ में आई तब से ही वहां के जैन एवं बौद्धों के दिन बदल गये। कारण पुष्यमित्र कट्टर वेदानुयायी था। पर गत तीन चार शताब्दियों में शिशुनागवंशी, नंदवंशी और मौर्यवंशी जितने राजा हुए वे सब के सब जैन एवं बौद्ध धर्मापासक थे और उन्होंने यह हिंसा के विरुद्ध उपदेश कर जनता को 'अहिंसापरमोधर्म' के परम उपासक बना दिये थे अतः ब्राह्मण धर्म कमजोर होकर मृत्यु शय्या पर अंतिम श्वासोच्छ्वास ले रहा था। ऐसी अवस्था में पुष्यमित्र ने मृत प्राय ब्राह्मण धर्म में पुनः जान डालकर उसे पैरों पर खड़ा किया।

जैनों ने अपनी सत्ता के समय में किसी दूसरे धर्म पर अत्याचार नहीं किया पर राजोचित सभी धर्मों का सत्कार किया था एवं अशोक के समय बौद्ध धर्म की प्रचलता होने पर भी श्रमणों एवं ब्राह्मणों का सत्कार होता था। पर पुष्यमित्र ने धर्मांधता के कारण अपने हाथ में राजसत्ता आते ही जैनों एवं बौद्धों पर जुलूम गुजारना शुरू कर दिया, यहां तक कि जैन मंदिरोंपाश्र्व, बौद्ध मंदिर मठ आदि तोड़ फोड़कर नष्ट भ्रष्ट कर डाले, जैन एवं बौद्ध साधुओं को कलक करा दिये, कईयों को कारागृह में डूँस दिये, कईयों के भेष छीन लिये गये, कई भिक्षा लाते थे उनकी भिक्षा से भी कर लेने के लिये उनको तंग करता था, कर न देने से उनको कैद कर उनकी बुरी हालत करता था जिसका रोमांचकारी वर्णन जैन और बौद्ध ग्रंथों में अद्यावधि विद्यमान है। यही कारण है कि कई जैन श्रमणों और बौद्ध भिक्षुओं ने मगध देश का त्याग कर एवं अन्य प्रांतों में जाकर अपने प्राण बचाये।

कई विद्वानों का मत है कि शास्त्रों में कल्कि की कथा लिखी गई है शायद वह कल्कि राजा पुष्यमित्र ही हो। क्योंकि इनके जीवन की बहुत सी घटनाएँ कल्कि से मिलती हुई हैं।

जैन, बौद्ध और पुराणकारों ने अपने २ ग्रंथों में कल्कि का वर्णन किया है। यदि लक्षदेक देखा जाय तो उन तीनों धर्म के लेखकों की प्रायः सब घटनाएँ मिली जुलती हैं जिसको मैं यहां संक्षिप्तसे लिख देता हूँ।

( १ ) कल्कि के विषय में जैन ग्रंथ कारों का मत है कि—

वीर जिणगुणवीसं सएहिं पणमास चारवरिसेहिं ।

चंडाल कुले होही, पाडलपुरि समण पडिक्कलो ॥ ४४ ॥

चित्तठमि विट्ठिमवो, ककी १ रुद्धोर चउमुह३ ति नामा ॥

‘वीर निर्वाण से १९१२ वर्ष और ५ मास धीतने पर पाटलिपुत्र नगर में चंडाल के कुल में चैत्र की अष्टमी के दिन श्रमणों ( साधुओं ) का विरोधी जन्मेगा जिसके तीन नाम होंगे—१कल्की, २ रुद्र, और ३ चतुर्मुख ।

इस विषय में श्रीमान् पन्थासजी कल्याणविजयजी महाराज ने अपने 'वीरनिर्वाणसंवत और जैनकाल गणना' नामक पुस्तक में अनेक प्रमाणों द्वारा यह सिद्ध किया है कि जिस कल्की राजा का जैन, बौद्ध और पुराणकारों ने वर्णन किया है वह कल्की पुष्पमित्र ही हो सकता है। इत्यादि:—

पन्थासजी महाराज के प्रमाण और युक्तियाँ बहुत महत्त्व पूर्ण हैं। यदि धर्म दोही पुष्पमित्र को ही कल्की मान लिया जाय तो असंगत कुछ भी नहीं है। कारण चीनों धर्म वालों की लिखी हुई कल्की की घटनाएँ पुष्पमित्र के जीवन के साथ घटित होती हैं अब रहा कल्की होने के समय की बात अतः इस विषय में—ही जैन, बौद्ध और ब्राह्मणों ने कल्की के होने का समय प्रयक् प्रयक् लिखा है परन्तु जैनों का मत है कि वर्तमान समय के पूर्व कल्की हो चुका है क्योंकि जैन लेखकों ने कल्कि का समय वीर निर्वाण संवत् १००० से २००० तक का लिखा है। जब हम वीर निर्वाण से २००० वर्ष का समय देखते हैं तो इसमें पुष्पमित्र के अतिरिक्त कोई भी धर्मात्मा ऐसा नजर नहीं आता कि जिसने धर्मापत्ता के बरीमूत हो साधुओं को कल किया हो। साधुओं की भिक्षा पर टैक्स लगाया हो जैसा कि पुष्पमित्र ने किया था अतः पुष्पमित्र को ही कल्की मान लेना न्याय संगत ही कहा जा सकता है।

अब रहा पुराणकारों द्वारा लिखित कल्की का समय जो वे कल्की को कलिपुरा का अव्य में होग बदलाया है जब कि राजा कल्की के विषय में जैन बौद्ध और पुराणकारों की लिखित घटनाएँ सब सट्टा ही हैं और वे प्रायः एक ही पुरुष के लिये ही हैं तो कोई कारण नहीं कि हम इस घटनाओं को ऊपर लिखे अनुसार पुष्पमित्र के लिये न मानें।

और इस विषय को तो मैं इतना ही कह कर विद्वानों पर छोड़ देता हूँ कि भगवत् के सिंहासन पर पुष्पमित्र एक ऐसा भारत में कलंक स्वरूप राजा हुआ है कि भारत के इतिहास में ऐसा धर्मान्ध कोई भी राजा नहीं हुआ था।

जैसे पुष्पमित्र ब्राह्मण धर्म को मानने वाला भगवत् का राजा हुआ वैसे ही उस समय कलि के सिंहासन पर आरवेलराजा जैन धर्म को मानने वाला चक्रवर्ति राजा हुआ परन्तु पुष्पमित्र की धर्मान्धता और कहीं आरवेल की सम्यग् दृष्टि वह जैन होता हुआ भी अपना साम्राज्यिक ब्राह्मण धर्मांशुसार करवाया था और उस समय के तीनों धर्मों ( जैन बौद्ध, वैदिक ) को बराबर सन्मान की दृष्टि से देखता था।

इति कलिगुप्त का संक्षिप्त इतिहास ।



गये । पर बहुतेरे नहीं भी गये । गंगाशोण के उपद्रव विषयक जिन-वचन को जिन्होंने सुना वे वहां से अन्य देश को चले गए और कई एक नहीं भी गए । X मित्रा यथेच्छ मिल रही है, फिर हमें भागने की क्या जरूरत है ? यह कहते हुए कई साधु वहां से नहीं गए । X X

वह दुसुख और अधर्म्य मुख राजा चतुर्मुख ( कल्की ) साधुओं को इकट्ठा करके उनसे कर मांगेगा और न देने पर श्रमण संघ तथा अन्य मत के साधुओं को कैद करेगा । तब जो सोना चांदी आदि परिग्रह रखने वाले साधु होंगे वे सब 'कर' देकर छुटेंगे । कल्की उन पारुडियों का जवरन वेप छिनवा लेगा । X X 'लोभग्रस्त होकर वह साधुओं को भी तंग करेगा । तब साधुओं का मुखिया कहेगा—'हे राजन् ! हम अकिंचन हैं, हमारे पास क्या चीज है जो तुम्हें कर स्वरूप दी जाय ? इस पर भी कल्की उन्हें नहीं छोड़ेगा और श्रमण संघ कई दिनों तक बैसे ही रोका हुआ रहेगा । तब नगर देवता आकर कहेगा—अरे निर्दय राजन् ! तू श्रमण संघ को हैरान कर क्यों मरने की जल्दी तय्यारी करता है, जरा सबर कर । तेरी इस अनीति का आखरी परिणाम तय्यार है । नगर देवता की इस धमकी से कल्की घबरा जायगा और आर्द्र-वस्त्र पहिन कर श्रमण संघ के पैरों में पड़कर कहेगा 'हे भगवन् ! कोप देख लिया अब प्रसाद चाहता हूँ । इस प्रकार कल्की का उत्पात मिट जाने पर भी अधिकतर साधु वहां रहना नहीं चाहेंगे, क्योंकि उन्हें मालूम हो जायगा कि यहां पर निरंतर घोर वृष्टि से जल प्रलय होने वाला है ।

तब वहां नगर के नाश की सूचना करने वाले दिव्य आंतरिक्ष और भीम उत्पात होने शुरू होंगे कि जिनसे साधु साध्वियों को पीड़ा होगी । इन उत्पातों से और अतिशायीज्ञान से यह जानकर कि 'सांवत्सरिक पारणा के दिन भयंकर उपद्रव होने वाला है'—साधु वहां से विहार कर चले जायेंगे । पर उपकरण मकानों और आवकों का प्रतिबंध रखने वाले तथा भविष्य पर भरोसा रखने वाले साधु वहां से जा नहीं सकेंगे ।

तब सत्रह रात दिन तक निरंतर वृष्टि होगी जिससे गंगा और शोण में बाढ़ आएंगी । गंगा की बाढ़ और शोण के दुर्धर वेग से यह रमणीय पाटलिपुत्र नगर चारों ओर से बह जायगा । साधु जो धीरे होंगे वे आलोचना प्रायश्चित्त करते हुए और जो श्रावक तथा वसति के मोह में फंसे हुए होंगे वे सकरुण दृष्टि से देखते हुए मकानों के साथ ही गंगा के प्रवाह में बह जायेंगे । जल में बहते हुए वे कहेंगे—'हे स्वामी सनत्कुमार ! तू श्रमण संघ का शरण हो, यह वैयावृत्य करने का समय है ।' इसी प्रकार साध्वियां भी सनत्कुमार की सहायता मांगती हुई मकानों के साथ बह जायेंगी । इनमें कोई कोई आचार्य और साधु साध्वियां फलक आदि के सहारे तैरते हुए गंगा के दूसरे तट पर उतर जायेंगे । यही दशा नगर निवासियों की भी होगी । जिनको नाव फलक आदि की मदद मिलेगी वे बच जायेंगे, बाकी मर जायेंगे । राजा का खजाना पांडित्य आचार्य और कल्की राजा आदि किसी तरह बचेंगे पर अधिकतर बह जायेंगे । अन्य दर्शन के साधु भी इस प्रलय में बह कर मर जायेंगे । बहुत कम मनुष्य ही इस प्रलय से बचने पायेंगे ।

इस प्रकार पाटलिपुत्र के बह जाने पर घन और कीर्ति का लोभी कल्की दूसरा नगर बसाएगा और बाग बगीचे लगवा कर उसे देवनगर तुल्य रमणीय बना देगा । फिर वहां देव मंदिर बनेंगे और साधुओं का विहार शुरू होगा । अनुकूल वृष्टि होगी और अनाज बगैरह इतना उपजेगा कि उसे खरीदने वाला नहीं मिलेगा । इस प्रकार ५० वर्ष सुमिश्र से प्रजा अमनसैन में रहेगी ।



के आदर्श गुणों से प्रसन्न हो कर आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में आपको आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम कवकसूरि रक्खा था ।

जब आप आचार्य बन गये तो अखिल गच्छ की जुम्मेवारी आपके सिर आ पड़ी पर इस कार्य में आप पहले से ही अच्छे निपुण एवं कुशल थे बाद आपकी ने एक समय चन्द्रावती नगरी में पधार कर वहाँ के राजा त्रिभुवनसेन को ऐसा उपदेश दिया कि उसने मरुघरादि प्रान्तों में विहार करने वाले साधुओं की एक भ्रमण सभा की जिसमें उपदेशगच्छ एवं कोरंटगच्छ के प्रायः सब साधु साध्वियों को आमंत्रण देकर बुलावाये । इसमें कोरंटगच्छ के आचार्य सोमप्रभसूरि ( द्वितीय ) अपने शिष्य समुदाय के साथ पधारे । दोनों गच्छों के करीब ३००० साधु साध्वियों तथा आवन्ति प्रदेश में विचरने वाले कई साधु भी इस सभा में एकत्र हुये थे । उस समय आठ वर्ग भी बहुत संख्या में आये थे कारण कि ऐसा कल्याण करी अवसर उन लोगों को फिर कब मिलने वाला था । इस प्रकार चतुर्विध भी संघ चन्द्रावती में एकत्र हुआ ।

ठीक समय पर सभा हुई । उसमें आचार्य कवकसूरिजी महाराज ने अपनी ओजश्विनी वाणी द्वारा साधु साध्वियों को संबोधन करके कहा:-महानुभावों ! आपने संसार को असार जान कर सब भौतिक सुख साहस्यी त्याग कर दीक्षा ली है अतः आप अपना कल्याण करें इसमें कोई विरोधता की बात नहीं है पर अपने कल्याण के साथ अन्य भूले भटके भाइयों को सन्मार्ग पर लाकर उनका कल्याण करना यही आपके जीवन की विशेषता है । आप जानते हैं कि इस समय मुनियों को प्रत्येक प्रांत में घूम घूम कर जैनधर्म का प्रचार करने की कितनी आवश्यकता है । अपने पूर्वज-महाराजों ने किस प्रकार की कठिनाइयों और परिसहों को सहन कर अपने शिष्य विहार के कैसे सुगम रास्ते बना गये हैं कि आज आप किसी भी प्रांत में जावें अपने को वहाँ भी पष्ट ठठाने की आवश्यकता नहीं रहती है । मरुघर, लाट, सौराष्ट्र, कच्छ, सिंध और पंचाल तक जो जैनधर्म का प्रचार हो गया है पर अभी दक्षिण की ओर किसी का भी विहार नहीं हुआ है । हां, प्राचीन जमाने में लोहिरवाचार्य ने दक्षिण में जाकर जैनधर्म का प्रचार अवश्य किया था पर इस समय वहाँ का क्या हाल है ? अतः आप लोगों को दक्षिण की ओर विहार करना चाहिये और वही आपकी परीक्षा का समय है । जैसे मनुष्य स्वयं मरना चाहते तो एक सुई भी काफी है तब ये जो बड़े-बड़े अन्न-शस्त्र रखे जाते हैं वे किसके लिये हैं ? अन्धायी को सजा देने के लिये । इसी प्रकार आप अपना कल्याण एक नवकार मंत्र मात्र से कर सकते हैं फिर इतने शास्त्रों का अध्ययन किंवा है वह किस लिये ? उपरोक्त न्याय से यह भूले भटके प्राणियों के छिपे ही है कि इन शास्त्रों द्वारा उनको समझाया जाय इत्यादि । सूरिजी ने इस प्रकार का उपदेश दिया कि उपस्थित मुनियों के हृदयों में जैनधर्म प्रचार के लिये मानो एक प्रकार की बिजली ही चमक उठी हो, विरोधता यह थी कि उन मुनियों की भावना दक्षिण में विहार करने की हो गई । उसी सभा में कई मुनियों ने सूरिजी से प्रार्थना की कि हे पूज्यवर ! यदि आप आज्ञा करमावें तो हम लोग दक्षिण की ओर विहार करने को तैयार हैं । वस सूरिजी यही चाहते थे । आचार्यजी ने योग्य मुनियों को पदवियों से विभूषित कर पाँच पदों के साथ पाँचसौ साधुओं को देकर अर्थात् एक एक पदवीधर के साथ सी-सी साधु देकर पाँच जत्थे बना दिये और वमरा सी सौ साधुओं को एक-एक रास्ते जाने की आज्ञा दे दी । और मुनिवर्ग ने बड़े धरसाह के साथ विहार करने के लिये प्रस्थान भी कर दिया । बलिहारी है उन सूरिवरजी एवं आपकी के शिष्यों की

कहा—मैं बुद्ध शासन का नाश करूँगा। मतलाओ तुम क्या चाहते हो, स्तूप या संधाराम? इस पर भिक्षुओं ने स्तूपों को ग्रहण किया। पुष्यमित्र संधाराम और भिक्षुओं का नाश करता हुआ शाकल तक पहुँच गया। उसने यह घोषणा कर दी कि जो कोई भी मुझे श्रमण (साधु) का मस्तक लाकर देगा उसे मैं सोने की सौ मुहरें दूँगा। अतः लोगों ने बड़ी संख्या में सिर देना आरंभ किया। सुन कर वह अर्हत (अर्हत प्रतिमा) की घात करने लगा। पर वहाँ उसका कोई प्रयत्न सफल नहीं हुआ। सब प्रयत्न छोड़ कर वह कोष्टक में गया। उस समय दंष्ट्राविनाशी यक्ष सोचता है कि यहाँ भगवच्छासन का नाश हो रहा है, पर मैंने यह शिक्षा ग्रहण की हुई है कि 'मैं किसी का अप्रिय नहीं करूँगा।' उस यक्ष की पुत्री कुमीसेनयत्त याचना करता था पर उसे पापकर्मा समझ कर वह अपनी पुत्री को नहीं देता था, पर उस समय उसने भगवच्छासन की रक्षा के निमित्त अपनी पुत्री कुमीसेनयत्त को दे दी।

पुष्यमित्र को एक बड़े यक्ष की मदद थी, जिससे वह किसी से मारा नहीं जाता था। दंष्ट्राविनाशी यक्ष पुष्यमित्र संबंधी यक्ष को लेकर पहाड़ों में फिरने को चला गया। उधर कुमीसेन यक्ष ने एक बड़ा पहाड़ लाकर सेना सहित पुष्यमित्र को रोक लिया। उस पुष्यमित्र का 'मुनिहत' ऐसा नाम स्थापित किया। जब पुष्यमित्र मारा गया तब मगध में मौर्यवंश का अंत हुआ।

“दिव्यावदान के २६ वें अवदान से बुद्ध श्लोकों का सारांश

( ३ ) वैशान्तिक एवं पुराणकारों का मत है कि—

‘जब कलियुग पूरा होने लगेगा तब धर्म रक्षण के लिये शंभलगाम के मुखिया विष्णुयश ब्राह्मण के यहाँ भगवान् विष्णु कल्की के रूप में अवतार लेंगे।’

‘कल्की देवदत्त नामक रोज घोड़े पर सवार हो के खड्ग से दुष्टों और राजवेश में रहते हुए सब दुष्टों का नाश करेगा। जो स्लेच्छ हैं, जो अधार्मिक और पाखंडी हैं वे सब कल्की द्वारा नाश किये जायेंगे।

—श्री महागवत स्कंध १२ वां, अध्याय २

उपरोक्त तीनों धर्म वालों के शास्त्र प्रमाणों से इतना तो सहज ही में जाना जा सकता है कि कल्की ब्राह्मणों के पक्ष में और जैन एवं बौद्धों के विपक्ष में होगा। यही कारण है कि ब्राह्मण उसको विष्णु का अवतार लिखते हैं जब कि जैन एवं बौद्ध उसको धर्म विध्वंसक, अन्यायी एवं अत्याचारी लिखते हैं। यदि कल्की पुष्यमित्र ही है तो यह सब घटनाएँ सब तरह से उसके लिये मिलती हुई हैं।

जैन शास्त्रकारों का यह कथन है कि कल्की धर्म का ध्वंस करेगा और जब उसका अन्याय चरम सीमा तक पहुँच जायगा तब इंद्र आवेगा और उसे दंड देगा अर्थात् जान से मार डालेगा और उसके पुत्र दत्त को राज्य देगा इत्यादि। यही बात राजा पुष्यमित्र के लिये ठीक घटित होती है कारण उड़ीसा की हाथीगुफा के शिलालेख में लिखा है कि मगध का राजा पुष्यमित्र के अन्याय के कारण महामेघवाहन चक्रवर्ती कलिगपति राजा खारवेल को मगध पर दो बार चढ़ाई करनी पड़ी और पुष्यमित्र को ऐसा दंड दिया कि उसका सिर अपने चरणों में मुका दिया। खारवेल कट्टर जैन था अतः जब उनसे पुष्यमित्र का अन्याय देखा न गया तब ही उसने मगध पर चढ़ाई कर उसे इस प्रकार दंड दिया हो तो यह असंभव भी नहीं है।

—“सर्वदेहाणाम् च समुत्पत्तिः”

## १३—आचार्यश्री कक्कसूरि ( द्वितीय )

आचार्यस्तु स कक्कसूरिविह यो नैष्ठिक आसीन्महान्,  
दीक्षानंतर मेव सोऽवगतवान् सर्वाणि शास्त्राणि वै ।  
वीरस्तापस एक एव विदितः शक्त्या प्रतापेन च,  
सिद्धीना मखिलो गणो व्यरमतां तत्पाद छाया तले ॥  
पश्चात्सोऽप्युपकेश नाम नगरे मूर्त्याः सुवीरस्य च,  
ग्रन्थी नामव छेद कारण तथा विघ्नस्तु जातो महान् ।  
शान्तः सोऽप्यमुना निजेन विहितः सामर्थ्य भारेण वै,  
नव्यान् जैनमत प्रभावित तमान् कृत्वा प्रसिद्धिर्गता ॥



आचार्यश्री कक्कसूरीश्वरजी महाराज बड़े ही प्रतिभाशाली, विद्वान्, तपस्वी और लब्धि संपन्न आचार्य हुए थे । पाठक गत प्रकरण में पढ़ चुके हैं कि उपकेशपुर के राजा चैत्रसिंह ने अपने लघु पुत्र लखणसिंह के साथ आचार्यश्री यत्तदेवसूरि के चरण कमलों में भगवती दीक्षा ग्रहण की थी । दीक्षा लेने के बाद लखणसिंह का नाम मुनि लक्ष्मीप्रधान रखा गया था । मुनि लक्ष्मीप्रधान ने आचार्यश्री की विनय भक्ति करते हुए जैन साहित्य का खुब अव्ययन किया । इतना ही नहीं बल्कि मुनिजी ने जैनेतर साहित्य एवं दार्शनिक तथा व्याकरण, न्याय, काव्य, तर्क, छंद, अलंकार, और श्लोतिषादि अष्टांग महानिमित्त का भी अच्छा अभ्यास कर लिया था । आपकी युक्ति एवं तर्क शक्ति इतनी जबरदस्त थी कि आपने कई राजा महाराजाओं की सभाओं में वादियों को परास्त कर जैनधर्म की विजय पताका चारों ओर फहरा दी थी । यही कारण था कि वादी प्रतिवादी आपके सामने सदैव नत मस्तक रहने थे, इतना ही नहीं पर वे आपके नाम मात्र से काँप उठते थे । एक बार तो बौद्धाचार्य धर्मादित्य के साथ आपका शास्त्रार्थ हुआ था उसमें भी विजय माला आपके ही कण्ठ में दृशोभित हुई थी । यज्ञ हिंसा का तो आपश्री सख्त विरोध करते थे और जहाँ तहाँ भ्रमण कर आपने 'अहिंसा परमोधर्मः' का विजय डंका बजवा दिया था । आप तप करने में बड़े ही शरवीर थे । छठ, अठम, अठाइयों एवं मास खामण के तप तथा कई प्रकार के अभिग्रह कर कठोर तपश्चर्या भी किया करते थे और उस कठोर तपश्चर्या के प्रभाव से अनेक राजा महाराजा तो क्या पर कई देवी देवता आपके चरण कमलों की सेवा करते थे । सरस्वती और लक्ष्मी देवियों तो आपके प्रति सदैव वरदाई रहती थीं । आप जैसे तेजस्वी व यशस्वी थे वैसे वचःस्वी भी थे । आपका व्याख्यान इतना रोचक एवं मधुर होता था कि बड़े बड़े राजा महाराजा सुनने के लिये लालायित रहते थे । धर्म प्रचार करने में तो आप इतने कट्टर थे कि जहाँ पधारते वहाँ अनेक जनैतरो को जैन बनाने में सिद्धहस्त थे । इतना ही क्यों पर आपने अनेकों नर-नारियों को जैन दीक्षा देकर भ्रमण संघ में भी आशातीत वृद्धि की थी । इन सब आप



कि उन्होंने हृदय में धर्म प्रचार की कैसी भावना थी कि दुःख सुख की परवाह न करते हुए सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य कर शीघ्र ही दक्षिण की ओर धर्मप्रचार के निमित्त प्रस्थान कर दिया ।

शेष साधुओं को भी जहाँ जैसी आवश्यकता थी उसके अनुसार पृथक् २ प्रांतों में विहार की आज्ञा दे दी । तत्पश्चात् आचार्य सोमप्रभसूरि ने कहा:—पूज्य ! हम भी आपकी आज्ञा चाहते हैं, कृपा कर परमाश्रम जैसी आपकी आज्ञा हो हम भी विहार करने को तैयार हैं । आचार्य ककसूरिजी ने कहा:—सूरिजी ! आप और हम दो नहीं पर एक ही हैं चाहे कच्छ का नाम अलग हो एवं आचार्य अलग होते हों पर जैनधर्म का प्रचार करने में तो अपन सब एक ही हैं और सब का ध्येय एक स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करते हुए जैनधर्म का प्रचार करना ही है इत्यादि पुनः आचार्य ककसूरि ने फरमाया कि आप और आपके साधु अभी मठधर के अलावा अन्य प्रांतों में नहीं पधारे हैं अतः आपको एक प्रांत में न रह कर अनेक प्रांतों में विहार करना चाहिये । अगर आपकी इच्छा हो तो श्री सिद्धगिरि की यात्रा करते हुए कच्छ, सिंध पांचाल होते हुये पूर्व प्रान्त तक पधारे और वहाँ सम्मत्तशिवर आदि की यात्रा का लाभ हासिल कर लें ।

आचार्यश्री की आज्ञा शिरोधार्य कर आचार्य सोमप्रभसूरि अपने कई विद्वान शिष्यों के साथ विहार करके श्रीशत्रुंजय तीर्थ की यात्रा कर सौराष्ट्र कच्छ में भ्रमण करते सिंध में पधार गये ।

सूरिजी ने चंद्रावती के राजा त्रिभुवनसेन आदि को भी उपदेश दिया कि हे राजन् ! मुनि तो प्रत्येक प्रांतों में घूम घूम कर धर्म का प्रचार करते ही हैं पर आप लोगों को भी इस कार्य में भाग लेना चाहिये । आपके पूर्वजों ने जैनधर्म के प्रचार के लिये बहुत प्रयत्न किया था उसी का ही यह सुन्दर फल है कि आज जैनधर्म का सर्वत्र सूर्य की भांति प्रकाश हो रहा है इत्यादि । राजादि सब लोगों ने कहा:—पूज्यवर ! आपका फरमाना सत्य है और आप जैसे प्रेरक महात्मानों ने इस घोर मिथ्यात्व और दुराचारियों के पाखंड को हटा कर जैनधर्म का साम्राज्य स्थापित किया है पर हम लोग गृहस्थ एवं संसार में हवा की भांति खूब रहे हैं फिर भी आप श्रीमान् हुक्म फरमावें वह शिरोधार्य करने को हम तय्यार हैं इत्यादि । सूरिजी के उपदेश का जनता पर बड़ा भारी असर हुआ । और वे जैन धर्म का प्रचार के लिये तैयार हो गये ।

आचार्यश्री ककसूरिजी महाराज ने अपने जीवन में प्रत्येक प्रांत में घूम घूम कर जैनधर्म का खूब प्रचार किया, साधु समाज को उत्तेजित कर उनके द्वारा जैन समाज को जागृत कर धर्म की खूब उन्नति करवाई ।

आचार्य ककसूरि जैसे धर्म प्रचारक थे वैसे ही पिछली अवस्था में आप योगसाधना करते हुए समाधि को विशेष चाहते थे । यही कारण है कि आप परम निर्वृत्ति के स्थान आवू एवं गिरनार की भीमकाय गुफाओं में रह कर ध्यान किया करते थे । आप श्री की योग साधना को देख कर कई जैन एवं जैनतर लोग भी आप श्री के पास योगाभ्यास करने को आया करते थे और आप श्री ने अपनी उदारतापूर्वक बिना किसी भेदभाव उनको योग एवं ध्यान अभ्यास कराया करते थे ।

एक समय का जिक्र है कि उपकेशपुर में श्रीस्वयंभू महावीर के मंदिर में अष्टाक्षिका महोत्सव हो रहा था, वहाँ वृद्धों के साथ कई नवयुवक भी पूजा अर्चा किया करते थे । एक दिन कई नवयुवक मूर्ति को प्रक्षाल कर अंगलूने करते थे तो मूर्ति के हृदयस्थल पर नींबू के फल संदश दो गाँठें देख उनके दिल में यह भाव

\* स्वयंभूश्रीमहावीरस्नात्रविधिकाले, कोसौविधिः कदाकिमर्थसंजातः इत्युच्यन्तेतस्मिन्नेव देवगृहेअष्टान्हिकादिकमहोत्सवकुर्वतास्तेपांमध्येअपरिणतवयसाकेपांचित्तचित्तेइयंदुर्बुद्धिःसंजाताः ।

एक आदमी को पत्र देकर शीघ्रगामिनी श्रीमती ( कॅट ) द्वारा भेज दिया और कह दिया कि पहले माण्डव्यपुर तलारा करना, न मिलने पर आवू जाना इत्यादि । सवार रवाना होकर माण्डव्यपुर पहुँचा, तलारा करने पर भाग्यवशान् सूरिजी वहाँ मिल गये । श्रीसंघ का विनती पत्र पढ़कर बड़ा ही अफसोस किया । भवितव्यता को कौन मिटा सकता है ? तब सूरिजी आकाश गामिनी विद्या से केवल एक मुहूर्तमात्र में उप-केशपुर पधार गये । वहाँ के हाल देख सूरिजी ने संघ अमेरवों के साथ अष्टम तप किया । तीसरे दिन की रात्रि में देवी सूरिजी के आस आई पर उस समय उसके क्रोध का पार नहीं था, वही कारण था कि सूरिजी नगर में आये पर देवीजी को इतना भी मान नहीं रहा कि वह तीन दिनों में सूरिजी महाराज की सेवा में नहीं आ सकी । जिस समय देवी आई है उस समय क्रोध के कारण विनय व्यवहार को भी मूल गई ।

सूरिजी ने कहा :—“देवीजी ! जो भवितव्यता थी वह बन चुकी, अब प्रकोप करने में क्या लाभ है अब तो इसके लिये शान्ति का प्रयत्न करना ही अच्छा है ।”

देवी श्रीघातुर होकर बोली :—प्रभो ! इस नगर के लोग बड़े ही मूर्ख हैं कि पूजाचार्य रत्नप्रभसूरि की कलाई हुई प्रतिष्ठा का भंग कर दिया । यदि यह मूर्ति यी वैसी ही रहती तो इस महाजनसंघ का कुछ अभ्युदय होता, पर इनकी लकड़ीर ही ऐसी थी । मूर्ति के टोंड़ी लगाने से भविष्य में इस महाजनसंघ में फूट पड़ेगी, कोई भी कार्य शांति एवं मिल जुल के नहीं होंगे बलेश कदाग्रह का तो यह घर ही बन जायगा, वन घन से भी हानि होगी, इधर-उधर ये भ्रमण करते रहेंगे, इनका भविष्य अच्छा नहीं रहेगा ।”

सूरिजी :—“देवीजी ! ज्ञानियों ने जो जैसा भाव देखा है वैसा ही होगा, परन्तु अब आप पहले रक्ष-धारा बन्द करें और इसकी शान्ति का उपाय बतलावें ।” इसमें ही सबका कल्याण है ।

देवी :—“पूज्यवर ! आप तो शांति की कहते हैं पर मैं इन दुष्ट पापियों का मुँह तक देखना नहीं चाहती हूँ । ये लोग यहाँ से अपना मुँह लेकर चले जाँय तो भी अच्छा हो ।”

सूरिजी :—“देवी ! जरा शांत होकर विचार करें कि यदि यह संघ इस नगर को छोड़ कर चला जायगा तो पीछे रहेगा क्या ? और ये जो इतने भंदिर मूर्तियाँ हैं इनकी सेवा पूजा कौन करेगा ? दूसरा तो क्या पर आपकी भी सेवा पूजा कौन करेगा ? हाँ मनुष्य तो अज्ञानी हैं क्रोध के सारे अपना मान भूल जाते हैं पर आश्चर्य है कि देवता भी क्रोध के बरा अपना मान भूल जाते हैं । भला देवीजी ! जरा सोचिये कि यह अपराध बंद व्यक्तियों ने किया है या सब नगर ने ? यदि बंद व्यक्तियों ने किया है तो सब नगर पर इतना क्रोध क्यों ?” इत्यादि वरम वरम वचनों से सूरिजी ने देवी को उपदेश दिया ।

उपायान् निविधांश्चक्रकावष्टम्भ हेतवे । नोपरमे परं श्राद्धा, स्तुतोव्याकुलतांगताः ॥

श्री माण्डव्यपुरे प्रैपीतमनिष्ठमिकमौष्टिकम् । सद्ग्रीष्मसूरीण, माकारण कृतेरयान् ॥

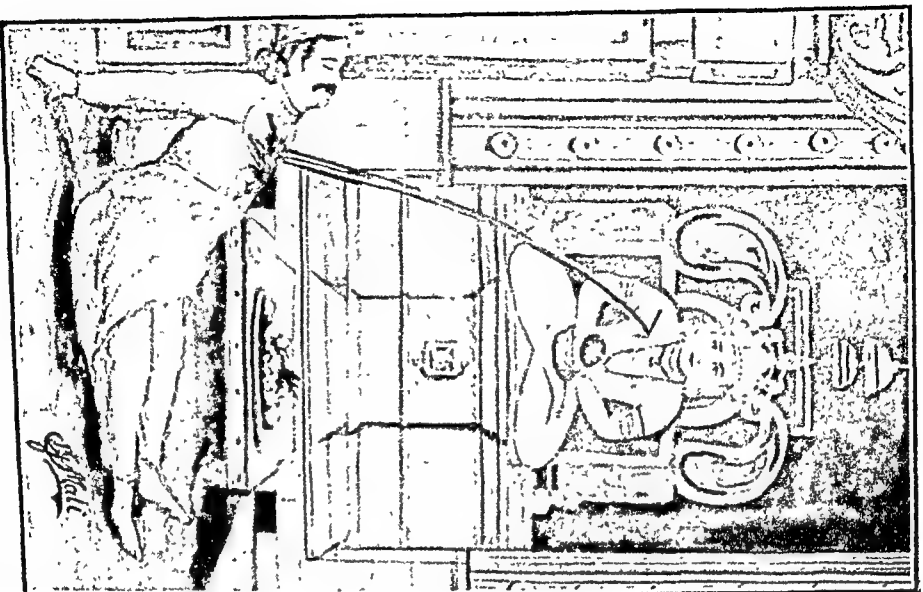
सुरयोऽपि समाजगुः, कृतवन्तोऽष्टमंतपः । आचिर्मयगुरुन्वे, साक्षाच्छासनदेवता ॥

प्रभो न मय्यं निदधे, श्रावकैर्मृदुबुद्धिभिः । भङ्गोमूलप्रतिष्ठाया, यदयंसमजायत ॥

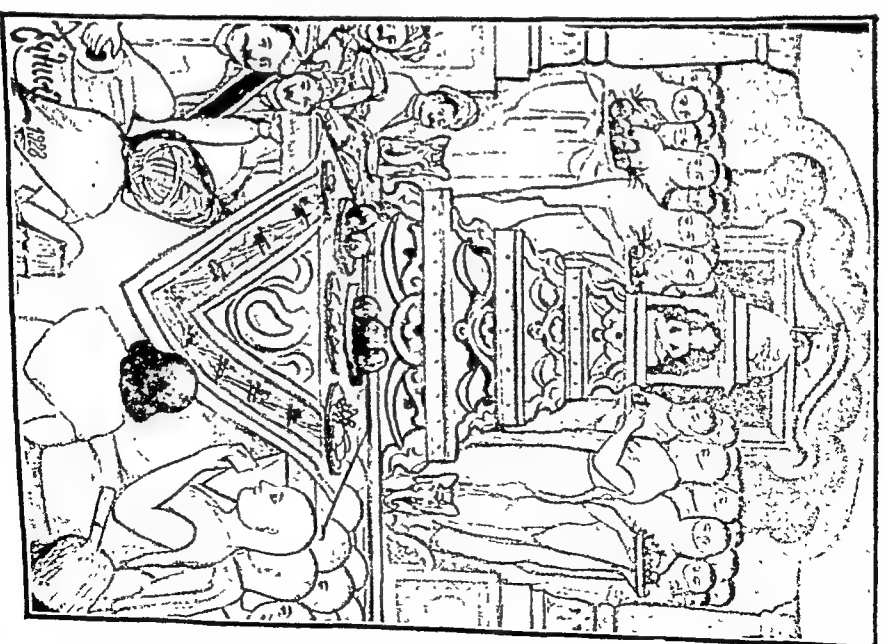
परस्परं तत्पौराण्यं, निरोधोमस्ताऽप्युना । दिशोदिशं प्रयास्पन्ति, लोका दाद्विप पीडिताः ॥

पुर भङ्गोऽपि सम्भावी, कि यन्निर्वाणैरिति । नामनिष्पचदमङ्ग, ममनिष्पदिदंसदा ॥

परि मोषाच यद्भावं, कर्मयोगेनदेदिनाम । तदन्यथाविधातुनो, यत्कदेवासुरात्रपि ॥



उपकेनापुर स्थित स्वयंभू महावीर की मूर्ति के पास स्थल पर दो प्रस्थियों थीं। उसको फर्के खुलकर भगवत् ने सुत्रधार को बुलाकर दर्शनी लगाई कि उस स्थान में रक्त की धारा बहने लगी। ए.ए. ३८९



भगवत् कर्मसुरि के अग्रक्षेत्र में शान्ति स्नान पत्राह जिसमें अठारह गोत्र वाले स्नात्रिये बने थे। अतः सत्र नगर में शीघ्र शान्ति हो गई। ए.ए. ३९२



इस घटना का समय मूल प्रतिष्ठा ( बीरात् ७० वर्ष ) से तीन सौ तीन वर्ष का अर्थात् बीरात् ३०३ वर्ष का था । अविश्वयत्ता टारी नहीं टारती है कि महाजनसंघ के अभ्युदय में इस प्रकार का रोड़ा आ सका हुआ । परन्तु इसका उपाय ही क्या था, कारण ज्ञानियों ने यही भाव देखा था । महाजनसंघ का जैसा उदय ३०३ वर्षों में हुआ था वैसा बाद में नहीं हुआ ।

आचार्य ककुत्स्त्रिजी महाराज ने कई दिन वहाँ विराजमान रह कर जनता को धर्मोपदेश सुनाया ।

यद्यपि उपकेरापुर नगर में उपद्रव की शान्ति तो गई थी पर फिर भी राजा प्रता की इच्छा थी कि सूरिजी महाराज चातुर्मास वही करें, सो अच्छा रहेगा इत्यादि अतः भी संघ ने सूरिजी महाराज से साग्रह विनयी की और लाभ लाभ का कारण जान कर सूरिजी महाराज ने भीसंघ की विनयि स्वीकार करली अतः यह चातुर्मास उपकेरापुर में ही किया ।

आपभी के विराजने से वहाँ की जनता ने यथा शक्ति बहुत लाभ प्राप्त किया । कई भावुकों ने सूरिजी के पास जैन दीक्षा भी ली । चातुर्मास के बाद सूरिजी के प्रभावशाली उपदेश से उपकेरापुर के आदिश नाग गोत्रीय स्वनामधन्य शाह आराल ने भीरात्रुंजय का संघ निकाला । सूरिजी महाराज भी संघ में प्यारे वहाँ की यात्रा कर सूरिजी ने अपने योग्य शिष्य मुनि देवसिंह को अपने पद पर सूरि बना कर उनका

तदादिमज्जनविधि, रेयं प्रवृत्ते सदा । देव्यादेशो गुरुक्तं च, कथंस्यादन्यथाकिंचित् ॥  
वीरस्यदक्षिणो बाहौ, नवनामे नवक्रमात् । अष्टादशापि गोत्राणि, तिष्ठन्त्यत्र क्रमोद्यम ॥  
तप्तमटो बप्पनाग, स्ततः कर्णाट गोत्रजः । तुर्यो बालम्प नामापि, थीमास्तः पंचमस्तथा ॥  
कुलमद्रो मोरिपथ, भिरिहिद्याल्लयोऽष्टमः । थेष्ठीगोत्राप्य मून्यासन्, पथे दक्षिण संज्ञके ॥  
सुचिंतिताऽऽदिस्त्प नागौ, भोरो भद्राथ चिंचिटिः । कुंभटः फन्यवुञ्जोथ, डिडुभास्त्र्योऽष्टि मोपि च ॥  
तथान्यः थेष्ठी गोत्रीयो, महावीरस्य नामतः । नव तिष्ठन्ति गोत्राणि, पंचामृत महोत्सवे ॥  
वीर प्रतिष्ठा दिवसादतीते, शतत्रयेऽनेहसि वत्साराणाम् ॥  
त्रिभिर्षु ते गन्थि युगस्य वीरो, रः स्वस्य भेदोऽज्जनि दैव योगात् ॥

७ इन १८ गोत्रों के अलावा उपकेरापुर में कितने गोत्र वाले बसते थे वहाँ की जनता दीर्घ समय अर्थात् ३०० वर्षों में और भी कई गोत्र अजय्य बन गये होंगे तथा उपकेरापुर के अलावा अन्य प्रदेशों में भी लाखों जैनी बसते थे, उनके भी कई गोत्र बन गये होंगे पर इन बातों को जानने के लिये हमारे पास इस समय कोई भी साधन नहीं है । हाँ इस समय के बाद कई गोत्रों का पता अवश्य मिलता है जिनको हम आगे के पृष्ठों में लिजेंगे ।

“कई लोग कहते हैं कि ओसियाँ में ओसवाल रात्रि में नहीं रह सकते हैं इसका यही कारण है कि देवी का कोप हुआ था । पर यह बात विचित्र निराधार है कारण उपद्रव का समय वि० पृ० १० वर्ष का है तब विद्रम की बातें नहीं आती तब तो ओसियाँ में महाजनों की चली बस्ती थी जिसके प्रमाण इस पदले लिख आये हैं तथा विद्रम की तरहवी अतान्दी में ओसियाँ पर यवनों का आक्रमण हुआ था उस समय बहुत से लोग ओसियाँ को त्याग कर अन्य स्थानों में जा बसे थे तथापि विद्रम की चौदहवीं पन्द्रहवीं शताब्दी में वह थोड़े बहुत प्रमाण में महाजनों की बस्ती होने के प्रमाण मिल सकते हैं । अतः यह बात गलत है कि ओसियाँ में ओसवाल नहीं रह सकते हैं । यदि कोई रहना चाहे तो वे आज भी सुधी से रह सकते हैं ।

लेखक

एक समय किसी सामाजिक कार्य के लिये वृद्ध लोग किसी एक स्थान पर एकत्र हुए थे, वस नवयुवकों ने मौका देख कर एक सुथार को द्रव्य का लोभ देकर बुलाया और प्रस्तुत मूर्ति की ग्रंथियां काट ने को कहा। बिचारे अबोध सुथार ने द्रव्य के लालच में आकर ज्यों ही उन ग्रंथियों को तोड़ने के लिये टाँकी लगाई त्यों ही टाँकी के लगते ही मूर्ति के उस स्थान से रक्त की धारा बहने लगी। वस सुथार तो वहीं गिर पड़ा और गिरते ही उसके प्राण छूट गये। देखते २ मूल गम्भारा रक्त से भर गया। इस दुर्घटना को देखते ही भयभीत होकर नवयुवक वहाँ से पलायन कर गये। जब इस बात का पता नगर में एवं बुजुर्गों को लगा तो उन लोगों ने बड़ा ही अफसोस किया कि उन नादान नवयुवकों को इतने समझाये पर आखिर उन अज्ञानियों ने गांठे तोड़ा कर मूल प्रतिष्ठा का भंग करके अनर्थ कर ही डाला।

मूर्ति के टाँकी लगने से वहाँ की अधिष्ठात्री देवी सच्चायिका को बड़ा भारी गुस्सा आया और वह नगर वासियों पर कुपित हो गई। वस फिर क्या था नगर भर में हाहाकार मच गया, दिशायें भयंकर दिखने लगीं, नगरवासियों के चेहरे फीके पड़ गये। मंदिर में जा के देखा तो ज्ञात हुआ कि मूर्ति में से रक्त की धारा निरंतर बह रही है, अनेकों प्रयत्न करने पर भी रक्त धारा रुकने का कोई उपाय सफल नहीं हुआ।

एक पट्टावली में यह भी लिखा मिलता है कि उस समय उपकेशपुर में कई मुनिराज ठहरे हुए थे। संभ अश्वेश्वर चलकर मुनियों के पास गये और वंदन करके वहाँ के सब हाल कहकर मुनिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! नादान नवयुवकों ने मूर्त्तता के कारण ऐसा जघन्य कार्य कर डाला है पर अब आप कृपा करके ऐसा उपाय बतलावें कि यह रक्त धारा बन्द हो जाय। मुनियों ने उत्तर दिया कि यह कार्य हमारी शक्ति के बाहर का है इसके लिये हम कुछ भी नहीं कह सकते हैं। यदि आपको कार्य करना ही है तो हमारे पूज्य आचार्य श्रीकक्कसूरिजी महाप्रभाविक व चमत्कारी हैं उनको शीघ्रातिशीघ्र बुलाओ। वरना यह कार्य दूसरे किसी से बन नहीं सकेगा। पर यह क्या खबर कि आचार्यजी कहीं विराजते होंगे ? मुनियों ने कहा कि सांडलपुर, आवू या गिरिनार की गुफाओं में कहीं ध्यान करते होंगे। इस पर राजा जैत्रसिंह आदि श्रीसंघ ने एक विनती पत्र लिखा जिसमें वहाँ का सब हाल लिख कर शीघ्र पधारने की प्रार्थना की थी। तथा इस विषय में उपकेशगच्छ चरित्र में भी उल्लेख मिलता है।†

† एवं व्यतीतमनिषुगच्छेऽस्मिन्सूरिपुक्रमात् । कक्कसूरिगुरुर्जज्ञेविज्ञवर्णागुणाश्रयः ॥  
तत्रावतिगणेशत्वं, केचनश्रावकान्ताः । वीरोरसिग्रंथियुग्मं, वीक्ष्यासन् दून मानसाः ॥  
स्थविराणं पुरः प्रोत्तुर्गन्थियुग्मं प्रभु रसः । कुशोभाकारिपूजायां, कथंभो ! नापसार्येते ॥  
तेमाहुर्न पुनर्वाच्य, मिदंवाचाऽपिवालिशः । तदारत्नप्रभाचार्यै नैत्सारितमिदंयतः ॥  
किं सूत्रधारान तदा, सम्पत्तिर्नधनस्य वा । विचिन्त्य पूज्यैर्यद्येतत्, स्थापितं स्थापितं च तत् ॥  
देवता निर्मितं विम्बं, टङ्कवातं किमर्हति । मूलप्रतिष्ठाभङ्गश्च, स्यादेवंविहितेजडाः ॥  
शिक्षिता अपि तैरेव, छन्नं सूत्रभूतं धनैः । प्रलोक्यभोजनोद्धते, तंलात्वाऽगुर्जिनालये ॥  
टंकै सन्तक्षितंयावत्, ग्रन्थि युग्मं ततोद्वयात् । निःसृते रक्तधारेद्राक्, सूत्रधारोममारं च ॥  
न तिष्ठति ततोऽर्क्तं, निःसरत्कथमप्यथ । विज्ञायोपासकाः सर्वेऽमिलन्नत्यन्तदुःखिताः ॥

## १४—आचार्य श्री देवगुप्त सूरि ( द्वितीय )

आचार्यस्तु स देवगुप्त सूरिरभवद्गेत्रस्य भूषा सुधीः ।

श्रेष्ठी श्रेष्ठ गुणान्वितो बहुतरैः कान्ति प्रतानैर्वृतः ॥

आमं आममनेक देश विषये निर्माय जैनेचरन् ।

जैनान् जनमतस्य वर्धनं परो बन्धौ विभूतिः सदा ॥



चार्य देवगुप्त सूरि—आपका गृहस्थ जीवन बड़ा ही चमत्कारी घटनापूर्ण था। पट्टावलीकारों ने लिखा है कि उपकेशपुर के राजा उत्पलदेव की सन्तान परस्पर में धर्मवारसत्स्य लक्ष्मी ने कुवेर की रथों करने वाला श्रेष्ठिगीश्रीव राव कर रहा था। आपका संसार जीवन एक राजस्थी ठाठ वाला था, आपके ११ पुत्र होने पर भी कोई पुत्री नहीं थी जिसकी राजकी

सदैव प्रतीक्षा कर रहे थे। इतना ही क्यों पर केवल एक पुत्री की गरज से राजाजीने अपनी दूसरी शादी बाल-नागगीत्रीव राव देवाल की सुरील कन्या, कुमारदेवी के साथ कर ली, पर लिखित लेखों को कौन मिटा सकता है ? एक दिन कुमारदेवी ने स्वप्न के अन्दर राजादि से चमकता हुआ देवविमान देखा, वहानुसार कुमार-देवी ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया और उसका शुभ नाम देवसिंह रखा गया। माता पिता ने देवसिंह का भली भाँति लालन पालन किया। बच्चों के अच्छे या बुरे संस्कार पढ़ना उनके माता पिताओं पर निर्भर है। बचपन के संस्कार समाप्त जिनकी भर स्थिर रहते हैं। इतना ही क्यों पर माता पिता के आचरणों की भी उनके बाल बच्चों पर गहरी छाप पड़ जाती है। राव कर रहा और उनकी भावों दोनों सदाचारी एवं धर्मज्ञ एवं देव गुण के पूर्ण भक्त थे। जब वे मन्दिर उपाश्रय जाते थे तब अक्सर देवसिंह को भी साथ ले जाते थे। अतः देवसिंह के बचपन से ही धर्म के सुन्दर संस्कार जम गये। जब देवसिंह आठ वर्ष की उम्र को अति क्रमण कर गया तो उनके माता पिता ने उनके विद्याभ्यसन का अच्छा प्रबन्ध कर दिया। राव कर रहा अच्छी तरह से जानता था कि मनुष्य का जीवन व्यवहारिक ज्ञान के साथ साथ धार्मिक ज्ञान से ही सुखमय बनता है। अतः अपने पुत्र को व्यवहारिक ज्ञान के साथ धार्मिक अभ्यास भी करवाया करता था। देवसिंह ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की आराधना खूब भक्ति के साथ की होगी कि अपने सहपाठियों से हमेशा अग्रसर रहता था, यों कहा जाय तो देवसिंह ने थोड़े ही समय में अच्छा ज्ञान हासिल कर लिया। देवसिंह अपने माता पिता को क्या पर एकादश धृष्ट भक्तियों का भी विनय करने में अपनी योग्यता का ठीक परिचय करवा देता था।

वही समय का जिक्र है कि श्रीसंघ के प्रबल पुन्योद्ध से महा नाविक एवं अनेक लक्षियों से परिपूर्ण आचार्य कनकसूरिजी महाराज का शुभागमन उपकेशपुर में हुआ जिनकी जनता कई अंशों से प्रतीक्षा कर रही थी। राजा एवं प्रजा ने मिल कर सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश बड़ी ही धूमधाम एवं समारोह से करवाया। सूरिजी भगवान् महावीर की यात्रा कर उपाश्रय में पधारे और धर्म जिज्ञासुओं को थोड़ी पर सारगर्भित धर्म देशाना इस प्रकार से दी कि उपस्थित जनता पर खूब ही प्रभाव पड़ा।

इस पर देवी कुछ शांत होकर कहने लगी:—पूष्यवर ! आपका कहना तो ठीक है पर इस प्रकार की मूर्खता पर मुझे बहुत गुस्सा आ गया । यदि आप इस प्रकार कहते हैं तो आपकी वचन मुझे स्वीकार करने ही पड़ेंगे । अब मैं आप से इसकी शांति विधि बतलाती हूँ । +

“दूध, दही, घृत, जल, चंदन, कुंकुम, श्रीफल, पुंगीफल-खारक वादाम औषधो वगैरह १०८, १०८ प्रमाण में लेकर स्नात्र की विधि और बलवाकुल एवं संत्रों द्वारा मूर्ति का स्नात्र महोत्सव करावें और श्रीसंघ चौबीहार अष्टम तप इस करे, विधि को करने से रक्त धारा बंद हो जायगी और नगर में पुनः शांति भी हो जायगी, परंतु इस प्रकार की विधि पहले अन्य स्थानों में न कर महावीरमंदिर में ही करवाई जाय । हों बाद में काम पड़ने पर तो दूसरे मंदिरों में भी करवाई जा सकती है ।” इत्यादि कह कर देवी तो अटश्य हो गई ।

सुवह सूरिजी महाराज ने सकल श्रीसंघ के सामने जो खास तौर पर कहने योग्य बातें थीं वे कहदी और श्रीसंघ ने अष्टम तप का पारण करके स्नात्र की सब सामग्री एकत्र की और सूरिजी के साथ सकल श्रीसंघ ने पुनः अष्टम तप कर देवी की बतलाई हुई विधि अनुसार सब सामग्री लेकर सूरिजी के साथ सकल श्रीसंघ भगवान् महावीर के मंदिर में आये । वहाँ पर उपकेशवंश के अठारह गोत्र वाले स्नान करके स्नात्रिये बने । जैसे ( १ ) वातेङ्गोत्र ( २ ) वाफणागोत्र ( ३ ) कर्णाटगोत्र ( ४ ) बलहागोत्र ( ५ ) मोरङ्गोत्र ( ६ ) कुलहट-गोत्र ( ७ ) विरहटगोत्र ( ८ ) श्रीश्रीमालगोत्र ( ९ ) श्रेष्ठिगोत्र—इन नौ गोत्रों वाले स्नात्रिय प्रभु के दक्षिण की ओर पूजा सामग्री हाथ में लिये खड़े थे । ( १ ) संचेतीगोत्र ( २ ) आदित्यनागगोत्र ( ३ ) भूरिगोत्र ( ४ ) भाद्रगोत्र ( ५ ) चिंचटगोत्र ( ६ ) कुंभटगोत्र ( ७ ) कनौजियेगोत्र ( ८ ) डीङ्गगोत्र ( ९ ) लघुश्रेष्ठिगोत्र । इन नौ गोत्रों वाले स्नात्रिय प्रभु के बाँई ओर जल, पुष्प, फल चंदन आदि पूजा की सामग्री लिये खड़े थे ।

आचार्यश्री ककहरिजी महाराज ने जैसे जैसे मंत्राक्षर उच्चारण करते गये वैसे वैसे वीरप्रभु की प्रतिमा का अभिवेक होता गया तथा जैसे जैसे पूजा होती गई वैसे वैसे अनुपात से रक्त धारा बंद होती गई । पूजा संपूर्ण हो गई तो रक्तधारा बिलकुल बन्द हो गई अतः उपकेशपुर के घर घर में धवल मंगल एवं हर्षध्वनि उद्घोषित होने लगी । आचार्यश्री की अनुग्रह कृपा से देवी का कोप भी शांत हो गया ।

तत्प्रसवस्रवद्रक्तं, शक्त्यादेवि निवीरय । तथाऽऽदिश यथा किंचित्, शुभं भवति सम्प्रति ॥  
देवीजगादभगवन्नतः परमयविधिः । श्रीवीरस्नपने कार्यो, न कार्यस्नात्रमन्यथा ॥  
द्रोणकोवकुलानां, विधेयोवल्लिहेतवे दधिदुग्धाज्य खण्डानां, सर्वोपध्याघटैर्भृतैः ॥  
चतुर्विधेनसंधेन, कृत्वाशुद्धाष्टमंतपः । अष्टादशैवसंमील्य, गोत्राणां मुख्यपूरुषान् ॥  
विधिनाऽनेनवीरस्य, स्नात्रं कारयताऽधुना । संतिष्ठते यथारक्तं, भविष्यति शुभंपुनः ॥  
पश्चादपिप्रभोऽनेन, विधिना स्नपनोत्सवः । विधातव्योऽस्य वीरस्य, न कदाऽपि यथा तथा ॥  
इत्युक्त्वासातिरोधत्, तत्क्षणच्छासनामरी । गुरवोऽपिसमाकार्यं, संधंसर्वमचीकथन् ॥  
स्नात्रं तथैव देव्युक्त- विधिना समचीकरोत् । रहितस्म ततो रक्तं, शुभंचाऽभवदुच्चकैः ॥

+ पट्टावली नं० ४ में लिखा है कि देवी ने श्री सीमंघर स्वामि के पास जाकर शांति विधि पूछी थी और जिसका उत्तर में श्रीतीर्थङ्कर देव ने जो शांति विधि के लिए फरमाया तदनुसार देवी ने सूरिजी को कहा ।

सर्वा है और वह एक दो रुपये कमा भी ले तो उसका घाटा पूरा नहीं होता है। उस खर्च के लिये तो उसको दो रास्ते सोचने होंगे या तो खर्च विस्तृत बन्द करदे या पैदास को बढ़ावे।

माता—बेटा ! मैं तेरी इन बातों को नहीं समझ पाई हूँ कि तू क्या कह रहा है ?

बेटा—माता ! मैं कह रहा हूँ कि जीव के अनादिकाज्ञ के कर्म लगे हुये हैं और पाप रूपी कार्य करने से और भी कर्मों का संचय हो रहा है अतः पापारंभ करता हुआ थोड़ा बहुत धर्म कार्य साधन कर भी ले तो उससे वह घाटा पूरा नहीं हो सकता है। बल्कि घाटा और बढ़ता जा रहा है।

माता ने मुसकरा कर कहा—बेटा संसार में पापारंभ तो होता ही है और जब तक घर में बैठे रहे वहाँ तक इससे बच भी तो नहीं सकते हैं। यदि तू कुछ उपाय जानता हो तो बता।

बेटा—माता यदि पापारंभ से नहीं बच सके तो इस जीव का कल्याण कैसे हो सकेगा ? और केवल घर का ही कारण है तो ऐसे घर को छोड़ क्यों नहीं दिया जाय कि कर्म बन्धन का हेतु जो पापारंभ है उससे बच कर कल्याण साधन कर सके। माता घर तो जर्मनीवार किया और छोड़ पर धर्म की आराधना एक बार भी नहीं की अतः घर की परवाह न कर धर्माराधना करना ही अच्छा है जिससे घाटा से बच सके।

माता—बाह बेटा ! यह तो अच्छी बात कही, क्या तू पागल तो नहीं हो गया है ? व्याख्यान तो सब नगर के लोग सुनते हैं और सब लोग तेरी तरह घर छोड़ दे तो यह नगर ही शून्य हो जायगा ?

बेटा—माता ! मैं नगर की बात नहीं करता हूँ। और ऐसा बनना भी असम्भव है। मानो कि सब लोग चाहते हैं कि हम कोटाधीरा बन जायें, पर सब लोग कोटाधीरा बन नहीं सकते हैं। पर जिसके शुभ कर्मों का उदय होता है वही कोटाधीरा बन सकता है।

माता—तो क्या एक तेरे ही शुभ कर्म हैं कि तू घर छोड़ने की बातें कर रहा है ?

बेटा—हाँ माता ! यदि मेरे ऐसे शुभ कर्म उदय हो जायें तो मैं वही खुशी मनाऊँगा।

माता और पुत्र हँसी खुशी में बात कर रहे थे कि इधने में देवसिंह का पिता राव कररया घर पर आ गया। देवसिंह की माता ने अपने परिवेष्ट से कहा आप अपने प्यारे पुत्र की बातें तो सुनिये यह क्या कह रहा है ? कारण आज आप ने भी व्याख्यान सुना है और वह भी व्याख्यान सुन आया है।

पिता—क्यों बेटा ! तेरी माँ क्या कहती है और तू क्या बाते करता है ?

बेटा—पिताजी ! मैं व्याख्यान की बातें कर रहा हूँ।

पिता—व्याख्यान की क्या बातें हैं ? व्याख्यान तो सब लोग सुनते ही हैं।

बेटा—व्याख्यान सुनने पर अमल करने की बातें मैं माँ को सुना रहा हूँ।

पिता—तू व्याख्यान की बातों पर क्या अमल करना कराना चाहता है ?

माता—हँस कर कहा कि आपका बेटा घर छोड़ना चाहता है और मुझे भी उपदेश देता है।

पिता—क्यों बेटा ! क्या तेरी माँ जो कह रही है यह बात सत्य है ?

बेटा—हाँ पिताजी, मेरी माँ का कपना सोलह आने सत्य है।

पिता—तो क्या तू घर छोड़ के दिसावर जायगा या सापुओं के साथ ?

बेटा—पिताजी सापुओं के साथ जाना भी तो एक प्रकार से दिसावर ही है।

पिता—पर अपनी माँ को तो पूँछ ले कि यह तेरे साथ चलेगी या नहीं ?

नाम देवगुप्तसूरि रख दिया। श्रीसंघ यात्रा कर वापिस लौट आया। आचार्य कक्कसूरिजी महाराज श्री-सिद्धाचल की शीतल छाया में रह कर अन्तिम सलेखना करने में सलग्न हो गये।

आचार्यश्री कक्कसूरिजी महाराज महान् प्रतिभाशाली एवं लब्ध सम्पन्न होने से अपने जीवन में जैनधर्म की खूब उन्नति की। और अन्त में आप श्रीमान आवू गिरिराज की यात्रार्थ पधारे और वहाँ की गेहन केन्द्राण में रह कर परमनिर्वृति में ध्यान कर रहे थे। जब आप अपने योग बल से शेष आयुष्य को जान लिया तो अपने सेवा करने वाले साधुओं को कह दिया कि अब मेरा आयुष्य केवल १८ दिन का है मुझे अनशन व्रत करवा दें वस। सूरिजी अनशन व्रत धारण कर लिया इस बात की खबर होते हैं चन्द्रावती शिव पुरादि अनेक नगरों के लोग सूरिजी के अन्तिम दर्शनार्थ आये और अनेक प्रकार के दवाग वैराग्य भी किये अन्त में वीर संवत् ३९१ अक्षय्य तृतीय के दिन आप परम समाधि पूर्वक काल कर स्वर्ग में अवतीर्ण हुए। उपस्थित श्री संघ ने बड़े ही रंज के साथ आपका निर्वाण महोत्सव किया और परिनिर्वाणार्थ का योत्सर्गादि विधिविधान कर आपश्री के जीवन के शुभ कार्यों का अनुमोदन किया।

पट्ट तेरहवें लब्धि सम्पन्न कक्कसूरि शुभ नाम था।

जैन बनाना शान्ति करवाना यही आपको काम था ॥

उपदेश में उपद्रव हुआ जब संघने इन्हें बुलाया था।

अष्टम तप करने से देवी आ कर शीश झकाया था ॥

पूज्यवर ! इन मूर्ख लोगों ने शुभ प्रतिष्ठा भंग किया।

टाँकी लगा कर ग्रन्थी छेदाई जिसका ही ये फल लिया ॥

भवितव्यता डारी नहीं टरती रक्त धारा अब वन्द करो।

विधि बतलाई बृहद् शान्ति की सब मिल उसे जल्दीकरो ॥

तातड़े बाफना बलह कर्णावट श्रीमाल कुल मोरख थे।

विरहट श्रेष्ठि गोत्र ये नव दक्षिण दिश में सुरक्षक थे ॥

संचेती आदित्यनाग भूरि भाद्र चिंचट कुमट कनोजिये थे।

डिड्ड लघुश्रेष्ठि ये नव वामेदिश पंचामृत लिये थे ॥

मंत्राचर और क्रिया विधि से शान्ति स्नात्र पढ़ाई थी।

कृपा थी गुरुवर की जिसमें शान्ति सर्वत्र छाई थी ॥

ऐसे सद्गुरु के भक्तजन शुद्ध मन ध्यान लगाता है।

इस लोक और परलोक में मन वाञ्छित फल पाता है ॥

इति भगवान् पार्वनाथ के तेरहवें पट्टधर आचार्य श्रीकक्कसूरिजी शासन के उद्योतक हुए ॥

आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रतिभाराली एवं धर्म प्रचार आचार्य हुए । आप सूरि पद प्राप्ति करने के पश्चात् आपने विशाल समुदाय का संचालन बड़ी कुशलता से किया और आप स्वयं अपने शिष्यों के साथ प्रत्येक प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया आप भीमान् एक बार दक्षिण की ओर विहार कर वहाँ की जनता को जैनधर्म का इस प्रकार उपदेश दिया कि हजारों लोग मांस मदिरादि दुर्व्यसनों को त्याग कर भगवान् महावीर के अहिंसा के मन्त्र की राखण ले अपना कल्याण किया । आचार्य कश्चसूरि के समय जो मुनि दक्षिण की ओर विहार किया या उन्होंने भी वहाँ जैनधर्म का खूब प्रचार किया और वे भी आचार्य देवगुप्तसूरि दक्षिण में पधारे है सुन कर सूरिजी को वन्दन करने की आये उन्होंने के धर्मप्रचार को देख सूरिजी ने अपनी ओर से प्रसन्नता प्रकट की और योग्य साधुओं को पदवीयों से भूषित कर उनका योग्य साक्षर किया सूरिजी महाराष्ट्रीय एवं विलंगारिक प्रांतों में भ्रमण कर कई राजा महाराजाओं को जैनधर्म के उपासक बनाये । सूरिजी यह भी जानते थे कि जिस प्रान्त का उद्धार करना उसी प्रान्त के जन्मे हुए साधुओं पर निर्भर रहता है अतः सूरिजी ने जिस-जिस प्रांतों के भावुकों की दीक्षा देते थे वहाँ की उसी-वसी प्रान्तों में विहार की आज्ञा दे देते थे कि वे वहाँ की जनता का उद्धार आसानी से कर सकें ।

सूरिजी महाराज दक्षिण प्रान्त में भ्रमण करने के पश्चात् आरंभ प्रवेश में पधारे वहाँ की जनता को धर्मोपदेश सुना कर जैनधर्म में स्थिर करते हुए मेघनाद की ओर पधारे आप भी का स्थान स्थान पर सुन्दर स्वागत एवं सत्कार होता था और आप की अनुसूचक देशान् सुन अपना कल्याण की भावना से वे लोग धर्मादायता में विशेष प्रयत्नशील बन जाते थे ।

तत्पश्चात् आप पुनः मरुधर में पदार्पण किया अपनी जन्मभूमि की एवं उपकेशपुर स्थित भगवान् महावीर की वाश की ओर वहाँ कि धर्म पीपासु जनता को धर्मोपदेश सुनाया आप भीमानों के पधारे से मरुधरवासियों में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया था कई भावुकों ने आपभी के चरणकमलों में भगवती दीक्षा ग्रहण की और कई मन्दिर मूर्तियों की आपभीने प्रतिष्ठा भी करवाई । कहने की आवश्यकता नहीं है कि आप भीमानों तथा आपभी के पूर्वजों ने मरुधर के बड़े-बड़े नगर ही नहीं पर छोटे २ गावड़ों में भ्रमण करने से जैनधर्म का काफी प्रचार हो गया था प्रत्येकमार्गों में जैनमन्दिर एवं जैनपाठशाला स्थापित होगये थे पर एक भीमालनगर ही ऐसा रह गया था कि वहाँ अभी वाममार्गियों की ही विरोध प्रवाहता थी आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने भीमालनगर के वासी राजा जयसेनारि ९० ०० घरवालों को जैनधर्म की दीक्षा दी थी पर बाद में धर्मद्वेष के कारण राजकुंभर चन्द्रसेन ने चन्द्रावतीनगरी बासा कर अपनी राजधानी काबज की थी और भीमालनगर का राजा भीमसेन ने धर्मान्धता के कारण जैनों को इतना कष्ट दिया कि भीमाल से सब के सब नगरवासी जैनभीमाल का त्याग कर नूतनवसी चन्द्रावतीनगरी में जा बसे । अतः भीमाल नगर के राजा प्रजादि सब लोग वाम-मार्गियों के ही उपासक रहे । बाद राजा भीमसेन का पुत्र उत्पलदेव ने उपकेश नगर बसा कर अपना नया राज स्थापन किया आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से वह भी जैनधर्मोपासक बन गये पर भीमालनगर के वाममार्गियों का केन्द्र ही बना रहा । फिर भी उन लोगों के तत्काल ही ऐसे थे कि किसी जैनआचार्यों ने भीमाल नगर में जाने का साहस नहीं किया ।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने सुना कि भीमाल नगर में एक बृहद यज्ञ का आयोजन हो रहा है और लाखों प्राणियों की बली भी दी जायगी इत्यादि । सूरिजी का हृदय उन प्राणियों की कल्याण से इस तरह

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर हुआ करता था और जनता आपके उपदेशाभूत का बड़े ही उत्साह से पान कर आनन्द को प्राप्त होती थी। राव करतया तथा आपकी पत्नी कुमारदेवी और देवसिंह बिना नागा निरन्तर सूरिजी की सेवा उपासना करते एवं व्याख्यान सुनाते थे। देवसिंह की तत्त्वज्ञान की ओर अधिक अभिरुचि होने से वह व्याख्यान के सिवाय अन्य टाइम में भी सूरिजी के पास आया करता था और आत्म कल्याण की भावना से ज्ञानास्यास भी किया करता था। सूरिजी ने देवसिंह के उत्तम लक्षणों एवं हस्तरैखा वगैरह से यह अनुमान लगाया कि यदि ऐसा होनहार भव्यात्मा यदि दीक्षा ले तो स्वकल्याण के साथ अनेकों का कल्याण कर शासन की प्रभावना एवं उन्नति कर सकता है।

एक दिन सूरिजी ने मनुष्य जन्मादि उत्तम सामग्री का व्याख्यान करते हुए फरमाया कि अब्बल तो इस प्रकार शुभ सामग्री मिलना ही मुश्किल है यदि किसी भव में किये हुए शुभकर्म के उदय मिल भी जाय तो उसका सदुपयोग कर आत्म कल्याण करना तो और भी कठिन है। श्रोताओ ! मनुष्य की तीनावस्थाएं होती हैं जिसमें मुख्य वालावस्था ही है इस अवस्था में प्रारम्भ किया हुआ धर्म कार्य विरोध कल्याणकारी होता है उदाहरणके तौर पर लीजिये यदि कोई उदार पुरुष अपने अमूल्य रत्नादि खजाना के लिए ऐसा ऑर्डर करदे कि एक घंटा भर के लिये जितना द्रव्य लेना हो ले लीजिये ? क्या समझदार इस सुअवसर को हाथों से जाने देगा ? नहीं। पर कोई व्यक्ति यह विचार करें कि मैं कुछ देर से जाकर द्रव्य ले आऊंगा। पर उस प्रमादी के लिये टाइम निकल जाने के बाद द्रव्य हाथ आ सकता है ? नहीं हाँगिज नहीं। सूरिजी ने इस उदाहरण से यह बतलाया कि रत्नों के खजाने सदृश तो वाल्यावस्था है, क्यों कि वाल्यावस्था से धर्मीराधन में लग जाय तो तप संयम ब्रह्मचर्य ज्ञान ध्यानादि की वह पूर्णतया आराधन कर सकता है। दूसरी मध्यम अवस्था में भी संसार से विरक्त हो मोक्ष मार्ग की साधना करे तो रत्न नहीं पर स्वर्ण के खजाने के तुल्य कहा जा सकता है और वृद्धावस्था तो चांदी के खजाने के सदृश्य ही रह जाता है, पर इस प्रकार की सामग्री प्राप्त होने पर भी आलस्य प्रमाद एवं विषय विकार में जिन्दगी समाप्त कर देता है उसको न तो धर्म की आराधना का लाभ मिलता है और न वह भविष्य में ऐसी सामग्री ही पा सकता है। अतः बुद्धिमानों का क्या कर्तव्य है उसको खूब गहरी दृष्टि से आप स्वयं को सोचना चाहिये इत्यादि।

बस, जिन जीवों का उपादान कारण सुधरा हुआ होता है तो उनके लिये थोड़ा सा निमित्त कारण भी गहान प्रभावकारी हो जाता है। देवसिंह ने सूरिजी के वचनों को सुनकर निश्चय कर लिया कि सूरिजी महाराज का कहना सोलह आना सत्य है। जीव ने अनन्त बार जन्म लिया और मर भी गया पर धर्म की आराधना नहीं की जिससे ही संसार में परिभ्रमण कर रहा है आत्म कल्याण के लिये सामग्री की आवश्यकता है वह इस समय सबकी सब प्राप्त हो गई है अब इसमें प्रमाद करना एक प्रकार की बड़ी से बड़ी भूल है इत्यादि देवसिंह के हृदय में अनेक लहरें एवं तरंगें उठने लगीं खैर, व्याख्यान खतम होने पर देवसिंह अपने भकान पर आगया और अपनी माता से कहा क्यों माता आज आपने आचार्यजी का व्याख्यान सुना है न ? माता—हाँ वेटा, आज क्या मैं तो हमेशा ही व्याख्यान सुनती हूँ। वेटा—फिर आपने व्याख्यान का क्या सार ग्रहण किया ? माता—वेटा सार क्या, सामयिक पौषध उपासादि धर्म कार्य करते रहना। वेटा—हाँ, यह तो ठीक है पर इससे जल्दी कल्याण नहीं होता है। जैसे किसी व्यापारी के दस रुपये का हमेशा



उन लोगों ने इस बात का प्रयत्न करना शुरू किया और कई लोगों को इसके लिए समझा हुआ कर अपने पक्षकार भी बना लिये इतना ही क्यों यह राजा के खास प्रधान मंत्री यक्षदत्त या उसका लक्ष भी धर्म के नियुक्त की ओर आकर्षित कर लिया । मंत्री ने राजा को समझाया कि जब कपन धर्म के लिये इतना बड़ा कार्य कर रहे हैं तो इसका नियुक्त तो अवश्य होना ही चाहिये इत्यादि । मंत्री पर राजा का पूर्ण विश्वास था राजा ने मंत्री का कहना मान कर एक दिन मुकुरर किया कि राजा की ओर से धर्म के विषय में सभा कर नियुक्त करवाया जाय । अतः राजा की ओर से एक आमन्त्रण सूरीजी को दिया और दूसरा यक्षायक्ष ब्राह्मणों एवं पण्डितों को भी दिया गया । जब सूरीजी ने यक्ष ही धर्म के साथ राजा के आमन्त्रण को स्वीकार कर लिया सब ब्राह्मणों ने राजा को समझाया कि नरेश । यह जैन सेवक नारिकर हैं वेद एवं ईश्वर को तो वह मानते ही नहीं हैं आप क्या धर्म का नियुक्त करना चाहते हो जिस धर्म को आपके पूर्वज मानते आये हैं वही धर्म सच्चा है फिर नियुक्त क्या करना है क्या आपके पूर्वज नहीं समझते थे ? महाराजा भीमसेन ने बड़े ही कसौटी करके जिस धर्म को स्वीकार किया है उस पर ही आपको स्थिर रहना चाहिये इत्यादि बहुत समझाया । पर राजा ने कह दिया कि ठीक है मैं मेरे पूर्वजों का धर्म छोड़ना नहीं चाहता हूँ पर नियुक्त करने में क्या हर्ज है मैंने जैनधर्म को आमन्त्रण भेजवा दिया है अतः आप सभा में पधार कर अपनी सच्चाई के प्रमाणों से जनता को बतला दें कि यक्ष करना ईश्वर की आज्ञा एवं ईश्वर के वाक्य सत्य हैं । इस पर ब्राह्मणों को लाचार हो राजा का कहना मानना ही पड़ा ।

ठीक समय पर इधर तो आचार्य भी देवगुप्तसूरि अपने विद्वान शिष्यों के साथ राज सभा में पधार उधर से ब्राह्मण समाज अपने पण्डितों को लेकर हाजर हुए । राजा, मंत्री, राजकर्मचारी एवं नागरिकों से सभा हॉल खजालख भर गया । आचार्य देवगुप्तसूरि ने अहिंसापरमोधर्मः के विषय में जैनधर्म के, महाराम बुद्ध के और वेदान्तियों के वेद एवं पुराणों के इतने प्रमाण सभा के समक्ष रख दिया कि राजा और प्रजा मुन कर मंत्रमुग्ध बन गये । मानो उनके मनमन्दिर में अहिंसा महादेवी की प्राण प्रतिष्ठा तक भी हो गई इसके उत्तर में ब्राह्मणों ने इस प्रकार लक्ष्मण दलीलें पेश की कि जिसका जनता के हृदय पटल पर कुछ भी असर न हुआ इतना ही क्या पर उन लोगों की अहिंसा की ओर सब की पूणा होने लग गई । वास्तव में यक्ष एक निष्ठुर कर्म है किसी मांसाहारी पालकियों की चलाई हुई कुप्रथा है जिससे पूणा आजाना एक स्वभाविक बात थी इस पर भी आचार्य भी का जबरदस्त उपदेश फिर तो कहना ही क्या था ।

भगवान् महावीर की जयध्वनी के साथ राजा प्रजा अहिंस भगवती के परमोपासक बन गये अर्थात् जन धर्म स्वीकार कर सूरीजी के शिष्य बन गये । इसी हालत में उन यक्षवादियों के चेहरे पीके पड़ गये और वे हठमा होकर हाँ हो का हुल्लाह मचा कर वहाँ से चले गये ।

सूरीजी का व्याख्यान हमेशा ही रहा था जिस यक्ष के लिये लाखों मूक प्राणियों को एकत्र किए गये थे उन सबको छोड़वा दिये गये अतः वे अपने दुःखित हृदय को छान्त करके सूरीजी महाराज को आशीर्वाद देते हुए निर्भयता के साथ अपने बाल बच्चों से आकर मिले ।

सूरीजी महाराज कई असीं तक भीममाल में स्थिरता कर उन नूतन आसकों को जन धर्म की दिशा काटते आचार्य व्यवहार का अभ्यास करवाया जब सूरीजी वहाँ से बिहार करने लगे तो भक्त लोगों ने अर्ज

माता—पहिले आप तो अपने बेटे के साथ हो जाइये फिर मुझे पूछिये ।

पिता—तो मैं तो अपने बेटे के साथ हूँ अब तुम तो मेरे साथ रहोगी न ?

माता—यदि आप अपने पुत्र के साथ हैं तो मैं आपके साथ होने में कब पिछड़े रहूँगी ।

क्षयोपसम इसका ही नाम है । बात ही बात में तीनों जने घर छोड़ने को तैयार हो गये । पाठकों को इस बात का आश्चर्य होगा पर जिन जीवों का कल्याण होने का समय आता है तब साधारण कारण भी सफल हो जाता है । यहाँ तो माता पिता और पुत्र के वार्तालाप भी हुआ है पर ऐसे भी जीव होते हैं कि केवल एक एक वस्तु को देख कर भी दैरागी बन जाते हैं । देखिये जम्बु कुँवरादि का उदाहरण ।

जब तीनों घर छोड़ने को तैयार हो गये और इस बात का पता सूरिजी को मिला तो उन्होंने सोचा कि मेरी धारणा ठीक ही निकली । तथा नगर में खबर होने पर सब नागरिकों को बड़ा ही आश्चर्य हुआ और कई लोग उस निमित्त कारण को पाकर उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये ।

उपकेशपुर के घर घर में यही बातें हो रही थी कि धन्य है देवसिंह को कि अपने १६ वर्ष की किशोर वय में संसार त्याग कर दीक्षा लेने को तैयार हुआ है इतना ही क्यों पर उसने तो अपने माता एवं पिता को भी दीक्षा के लिये तैयार कर दिये हैं विशेष धन्यवाद है आचार्य कफसूरिजी महाराज को कि आपका उपदेश ही ऐसा मधुर एवं प्रभावशाली है । जिससे अनेक भव्यात्माओं का कल्याण होता है ।

देवसिंह के इस वैराग्यमय कार्य को देख कर ३५ पुरुष और ६० महिलाएँ दीक्षा लेने को तैयार हो गये थे । राव करत्या ने अपना सर्वाधिकार अपने ज्येष्ठ पुत्र देपाल को सुपुर्द कर दिया और देपालादि भाइयों ने अपने माता पिता एवं लघु भ्राता की दीक्षा के निमित्त जिनमन्दिरों में अष्टान्दिकादि अनेक प्रकार से महोत्सव-पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्यादि किये तथा वहाँ के राजा जैत्रसिंह आदि श्रीसंघ ने भी इस पवित्र कार्य में सहयोग देकर जिन शासन की उन्नति एवं प्रभावना में वृद्धि की ।

आचार्यश्री ने देवसिंह आदि सुमुखियों को बड़े ही समारोह के साथ दीक्षा दे दी । अर्धा-हा उस समय उन भव्य जीवों के कैते लघुकर्म थे कि थोड़ा सा उपदेश से ही वे अपने आत्मकल्याण की ओर अप्रेश्वर बन जाते थे और सुख सम्पत्ति को त्याग सहस्र समस्त कर त्याग कर देते थे और एक को देख कर अनेकात्माएँ बिना ही उपदेश उनका अनुकरण करने को तैयार हो जाते थे । अतः देवसिंह का प्रत्येक उदाहरण देख लीजिये ।

मुनि देवसिंह पर सूरिजी महाराज की पहले से ही पूर्ण कृपा थी और उन के शुभलक्षणों से वे जान भी गये थे कि भविष्य में यह देवसिंह बड़ा ही प्रभावशाली होगा । देवसिंह की बुद्धि तो पहले ही कुशाम थी फिर सूरिजी की कृपा तब तो कहना ही क्या था मुनि देवसिंह सूरिजी का विनय भक्ति करता हुआ स्वल्प समय में सामायिक साहित्य का पूर्ण ज्ञान हासिल कर लिया और धुरंधर विद्वान बन गया तर्क युक्ति और व्याख्यान शैली तो आप की तुली हुई थी यही कारण है कि आप की वाणी रूप सुधापान करने को अनेक राजा महाराज भी हमेशा लालायत रहते थे बादी मानी पाखण्डी तो आप का नाम सुन ने मात्र से घबराते थे एवं मुँह छिपा कर दूर दूर भागते रहते थे इत्यादि मुनि देवसिंह के धैर्य गांभीर्य और शान्त प्रकृति आदि गुणों के ही कारण आचार्य कफसूरिजी ने पुनीत तीर्थ श्री सिद्धगिरि पर चिंचट गोत्रिय शाहनाथ समर्थ के महामहोत्सव के साथ देवसिंह को अपने पद पर आचार्य बना कर आप का नाम देवगुप्तसूरि रख दिया ।

## १५—आचार्य श्री सिद्धसूरि [द्वितीय]

आचार्यस्तु स सिद्ध सूरि मयदंशेस्तु ते चिचटे,  
नाना मन्दिर पंक्ति कारण पदुः शत्रुजयस्य प्रियः ।  
वल्लम्भी नगरी गतं जनपतिं नाम्ना शिलादित्यकं,  
बोधित्वा व्यदधातु भक्त मिहयो शत्रुजयोद्धारकः ॥



आचार्य श्री सिद्धसूरेश्वरजी महाराज महेश्वर के एक चमकते हुए सितारे थे। जैसे भगवान् नेमिनाथ के द्वारामति और प्रभु महावीर के राजगृह या वैसे ही उपकेशगच्छाचार्यों के लिए उपकेशपुर नगर था जब जब आचार्य महाराज उपकेशपुर पधारते थे तब तब उनको कुछ न कुछ अपूर्व लाभ हो ही जाता था वही कारण था कि उपकेशगच्छ के आचार्य उपकेशपुर में विशेष पधारते थे। एक तो इन आचार्यों का विहार क्षेत्र प्रायः महेश्वरान्ति प्रदेश था, दूसरा भगवान् महावीर की यात्रा, तीसरा इस नगर में सबसे प्रथम आचार्य श्री रत्नप्रभ-सूरेश्वरजी ने महाजनसंघ की स्थापना की थी। अतः उपकेशपुर की भूमि एक तीर्थ स्वरूप समझी जाती थी। और चतुर्थ देवी सत्चायिका उपकेशगच्छ की अधिष्ठात्री भी थी।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी एक समय अपने शिष्यों के परिवार सहित विहार करते हुए उपकेशपुर की ओर पधार रहे थे। यह समाचार मिलते ही जनता में उत्साह का एक समुद्र ही उमड़ उठा कारण आप इसी उपकेशपुर के चमकते हुए सितारे थे अतः लोगों की देश एवं नगर का गौरव था। राजा प्रजा की ओर से आपका सुन्दर स्वागत हुआ। आचार्य श्री का व्याख्यान हमेशा स्वाग वैराग्य एवं तारिखक विषय पर होता था जिसका जनता पर काफी प्रभाव पड़ता था।

उपकेशपुर में विषट् गोत्रीय शाह रूपसिंह धनकुबेर के नाम से मराहूर था। आपकी धर्म परायण गृहदेवी का नाम आर्यदेवी थी। आपके यों दो कई सतान थीं पर एक भोपाल नाम का पुत्र बड़ा ही होम्हार एवं कुल में प्रदीप समान था। रूपसिंह हमेशा सकुटुम्भ सूरिजी का व्याख्यान सुन कर सेवा भक्ति उपासना किया करते थे। उन लोगों के संस्कार ही ऐसे थे कि वे धर्म को ही सार समझते थे।

एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार की भ्रष्टारता का वर्णन करते हुए मनुष्य मय की सफलता का एक ऐसा उपाय बतलाया कि संसार में छन मात्र के सुख और बहुतकाल दुःख अर्थात् पीडा-मलिक सुख छन मात्र के हैं और इसमें रन हो कर धर्माश्रय नहीं करते हैं वे जीव दीर्घ काल तक नरक के दुखों का अनुभव करते हैं। आपकी ने जब नरक के कुम्भीपाक के दुःखों का वर्णन किया तो मोठा जनो के रोमांच पड़े हो आये और सहसा उनका दिल संसार से विरक्त हो गया।

शाह रूपसिंह का लघु पुत्र जो भोपाल अमी किरोर वय में एवं खेल कूद रमत गमत किया करता था उसके कोमल हृदय पर व्याख्यान का ऐसा प्रभाव पड़ा जैसा आप का प्रवाणप्रभाव मोम पर पड़ता है।

भर आया कि—आपने श्रीमालनगर की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया । यह केवल निश्चय ही नहीं था पर आपश्री ने तो कम्भरकस कर विहार ही कर दिया और क्रमशः चल कर भीन्नमाल पधार गये । जब इस बात की मालुम वहाँ के राजा तथा यज्ञाध्यक्षकों को हुई तो उन लोगों में बड़ी खलबली मच गई कारण मरुधर में यही एक नगर था कि जहाँ पर वे लोग अपनी मनमानी करने में स्वतन्त्र थे उन लोगों ने सूरिजी को कष्ट पहुँचाने में कुछ भी रूठा नहीं रखा पर कितना ही वायु चले इससे मरु कभी क्षोभ पाने वाला नहीं था । सूरिजी महाराज ने अपने पूर्व आचार्य स्वयंप्रभसूरि श्रीरत्नप्रभसूरि और श्री यक्षदेवसूरि के कष्टों को स्मरण कर विचार किया कि धन्य है उन महापुरुषों को कि जिन्होंने सैकड़ों आपत्तों को सहन कर अनेक प्रांतों में जैनधर्म का झण्डा फहरा दिया था तो यह कष्ट तो कौनसी गिनती में गिना जाता है। खैर उन पाखण्डियों ने राजसत्ता द्वारा यहां तक तजवीज करली कि नगर में गौचरी जाने पर आहार पानी तक नहीं मिला । सूरिजी ने अपने साधुओं के साथ तपस्याकरना शुरू कर दिया और प्रतिदिन आम मैदान में व्याख्यान देना आरम्भ कर दिया पर पाखण्डियों ने अपनी सत्ता द्वारा जनता को व्याख्यान में जाना मना करवा दिया इस हालत में सूरिजी राज सभा में जाकर व्याख्यान देने लगे । आखिर तो वहाँ मनुष्य बसते थे बहुत से लोगों ने जाकर राजा को कहा कि दरबार ! बात क्या है आपको निर्णय करना चाहिये ? पर राजा तो उन पाखण्डियों के हाथ का कठपुतला बना हुआ था । राजा ने उन कहने वालों की ओर कुछ भी लक्ष नहीं दिया अतः वे अपना अपमान समझ कर राजा और यज्ञवादियों से खिलाफ हो सूरिजी के पास में आये और सूरिजी से पूछने लगे कि महात्माजी ! धर्म के विषय में क्या बात है और आप क्या कहना चाहते हो ?

सूरिजी ने कहा महानुभावो ! आप जानते हो कि साधु हमेशा निस्पृही होते हैं और बिना कुछ लिये दिये केवल जनता का कल्याण के लिये धर्मापदेश दिया करते हैं । हम लोग घूमते २ यहाँ आय गये हैं और श्रीमालनगर से हमें कुछ लेना देना भी नहीं है केवल अज्ञान के वश जनता उन्मार्ग पर चल कर कर्मबन्ध करके दुर्गति में जाने योग्य दुष्कर्म कर रही है उनको सद्मार्ग पर लगा कर सुखी बनाने के लिये ही हमारा उपदेश एवं प्रयत्न है । आप स्वयं समझ सकते हो कि इस प्रकार असंख्य प्राणियों की चैर हिंसा करना कभी धर्म पुण्य एवं स्वर्ग का कारण हो सकता है ? इसमें भी इस प्रकार के दुष्कर्म को ईश्वर कथित बतलाना यह कितना अज्ञान । कितना पाखण्ड ।। कितना अत्याचार ।।। इस पर भी आप जैसे समझदार लोग हों में हों मिला कर इन निरापाध मूक प्राणियों की दुराशीष में शामिल रहते हो पर याद रखिये किसी भव में वे मूक प्राणी सबल हों जायगे और आप निर्वल होंगे तो वे अपना बदला लेने में कभी नहीं चूकेंगे इत्यादि सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा इस प्रकार निडरता पूर्वक उपदेश दिया कि उन सुनने वालों के अज्ञान पटल दूर हो गये जैसे प्रचण्ड सूर्य के प्रकाश से बदल दर हट जाते हैं ।

पृच्छक लोगों ने सूरिजी के निस्पृही निडर निर्भय और सत्य वचन सुन कर दाँतों के तले अंगुली दवाते हुए विचार करने लगे कि महात्माजी का कहना तो सत्य है और पूर्व जमाना में एवं महाराजा जयसेन के समय भी इस यज्ञकर्म का विरोध हुआ था और आखिर राज यज्ञ करना बन्द कर अहिंसाधर्मोपासक बन गया था अतः अपने को भी इस बात का निर्णय अवश्य करना चाहिये । बिना ही कारण लाखों जीवों की हिंसा हो रही है इत्यादि । खैर ! वे लोग सूरिजी को नमस्कार कर वहाँ से चले गये । पर सूरिजी का उपदेश से धर्म के विषय निर्णय करने के लिये उन लोगों के हृदय में उत्कण्ठा पैदा हो गई ।

दूसरा वह भविष्य में होनहार भी था और उसका विनय भक्ति भी अलौकिक था अतः मुनिधनदेव पर विशेष कृपा थी। सबसे पहले मुनिधनदेव को शास्त्रों का अध्ययन करवाना आरम्भ किया। मुनि धनदेव पर जैसे सूरिजी की अनुग्रह थी वैसे ही सरस्वती की भी पूर्णकृपा थी अतः मुनिधनदेव ने स्वल्प समयमें ही हस्तमङ्गल की भांति सवराष्ट्र कंठस्थ कर लिए साथ में व्याकरण न्याय तर्क छद्म अलङ्कार काव्य आदि का भी अध्ययन कर लिया इतना ही क्यों पर आपने स्वमत के साथ परमत के तमाम साहित्य का अभ्यास भी कर लिया। ज्ञान के साथ साथ और भी तर्क वाद शास्त्रार्थ में भी निपुण हो गये और आपके धैर्यता, गम्भीर्यता, सहनशीलता, सौम्यता समता और बदारादि गुण तो इस प्रकार के थे कि आपके गुणों का वर्णन करने में बृहस्पति भी असमर्थ था यही कारण है कि आपने आचार्य देवगुप्तसूरि के दिल को सहज ही में अपनी ओर आकर्षित कर लिया जिसने सूरिजी ने अपनी अन्तिमावस्था में चन्द्रावती के प्राग्वट नोड़ा के महोरसव पूर्वक अपना सर्व अधिकार मुनिधनदेव को देकर उसको सूरि वद सं विभूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रखा दिया।

आचार्य सिद्धसूरिस्वरजी महाराज महान् प्रभावशाली हुए आपका विहारक्षेत्र इतना विराल था कि महधरलाट सीतापूर कच्छ सिंध पंचाल और पूर्वप्रान्त तक घूम घूमकर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे। यह बात तो स्वभाविक है कि जिस धर्म के उपदेशक जितने अधिक प्रदेश में विहार करेंगे उनका धर्म उतना ही अधिक क्षेत्र में प्रसरित हो जायगा। यदि वे आचार्य एकाध प्रान्त में ही बैठ जायें तो वे इतने विराल प्रदेश में जैनधर्म का प्रचार नहीं कर पाते। हों अनुकूलक्षेत्रों में सुख से रहना कौन नहीं चाहते हैं पर प्रकाश साधु भौदगलिक सुखों से मोहित हो जाते हैं तो उनका धर्म संसार में बिरकाल तक जीवित नहीं रहता है। जिस को आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं कि जिन सूरिस्वरों पर शासन की जुम्मेवारी है इतना ही क्यों पर वे खुद शासन सम्राट् जैनधर्म उद्धारक आदि उपाधियों से मान एवं सम्मान पाने की पुकारें करते हैं पर वे एक प्रान्त को छोड़ कर किसी अन्य प्रान्तों में विहार नहीं करने से ही धर्म का पतन हो रहा है। नये जैन बनाना तो दर किमार रहे पर पूर्वाचार्यों के बनाये हुए जैनो का रक्षण ही नहीं कर सकते हैं। दीक्षा के समय प्रत्येक साधु को रोहिणी आदि चार बहनों का उद्धारण सुनाया जाता है पर उसका अमल कौन करता है? यही कारण है कि वर्तमान सूरिस्वर जैनधर्म के बर्द्धक पोषक और रक्षक नहीं पर भङ्ग बन रहे हैं। हमारे पूर्वजो ने करोड़ों की वादाद में जैनो को इस विरवास पर छोड़ गये थे कि हमारी संतान इनका पोषण कर वृद्धि करेगी पर हम ऐसे सपूत निकले कि करोड़ों की संख्या को घटा कर आज लाखों पर हो आये हैं। भविष्य के लिये ज्ञानी ही जानते हैं कि जैनधर्म का क्या हाल होगा ?

आचार्य श्री सिद्धसूरिजी महाराज अपने पूर्वजों की भाँति प्रत्येक प्रान्त में घूमते रहते थे और अपने साधु साध्वियों को भी प्रत्येक प्रान्त में विहार की आज्ञा दे दिया करते थे अतः आपभी के शासन समय जैनधर्म का प्रचुरता से प्रचार हो रहा था।

एक समय आपभी लाट प्रान्त में भ्रमण करते हुए सीतापूर प्रान्त में पधार रहे थे। जब आपका शुभागमन वल्लभीपुरी की ओर हुआ तो वहाँ की जैन जनता में सुख हर्षानंद होने लगा। श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का सुंदर स्वागत किया। सूरिजी का प्रभावोत्पादक व्याख्यान इतना रोचक पावक और असरकारी था कि जिसकी प्रशंसा सुनकर वहाँ का नरपति राजा शिलादित्य भी एक समय अपने मंत्री व कर्मचारियों के साथ सूरिजी के व्याख्यान में उपस्थित हुए। सूरिजी को वन्दन कर योग्य स्थान पर बैठ गया।

की कि प्रभो । आप यह चातुर्मास यहां ही करावें कि हम लोग जैन धर्म के तत्त्वों को ठीक समझलें इत्यादि । सूरिजी ने लाभालाभ का विचार कर उन भक्तजनों की विनती स्वीकार करली और अपने साधुओं को वहां ठहराकर आप आसपास में बिहार कर यथा समय भीनमाल पधार कर चातुर्मास किया । सूरिजी के विराजने से बहुत ही लाभ हुआ आपके उपदेश से महावीर का मन्दिर भी बनवाया गया इत्यादि ।

इस प्रकार सूरिजी महाराज ने जैनधर्म का खूब प्रचार किया आपने देशाटन भी बहुत किया मरुधर लाट सौराष्ट्रकच्छ सिन्धु पंचाल अंग वंग कलिंग आवंति मेदपाट और दक्षिणादि प्रान्तों में अनेकवार बिहार किया आप श्री ने जैसे जैनतर्कों को जैन बनाकर जैन संख्या में वृद्धि की वैसे ही अनेक मुमुक्षुओं को संसार के बन्धनों से मुक्तकर जैन धर्म की दीक्षा देकर श्रमण संघ में भी खूब ही वृद्धि की । पट्टावलीकार लिखते हैं कि आपश्री की आह्वावृत्ति ५००० साधु साध्वियों पृथक् पृथक् प्रान्तों में बिहार करते थे खूबी यह थी कि एक आचार्य इतनी विशाल समुदाय को सभाल सकते थे । क्योंकि भगवान् पार्श्वनाथ के पट्टधरों में एक ही आचार्य होते आये हैं यही कारण है कि भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानियें एक ही आचार्य की आह्वा में व्यवस्थित रूप में रहते थे । हां योग्य मुनियों को उपाध्याय गणि वाचक परिहृत पद दिया जाता था पर गच्छ नायक शासन करने वाले आचार्य एक ही होते थे और इसमें भी विशेषता यह थी कि देवी सच्चापिका की सम्मति से वे आचार्य अपने पट्टधर बनाते थे ।

आचार्य देवगुप्त सूरि जैनसमाज में बड़े ही विद्वान प्रभावशाली और धर्म प्रचारक आचार्य हुये हैं आप अपनी अन्तिमावस्था में अपने शिष्य एवं सर्वगुण सम्पन्न मुनि धनदेव को भीनमाल नगर के शा० पेथा भारमल भद्रगौत्रीय के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य पद प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक भीनमाल नगर में वीदान् ४५८ वें वर्ष में स्वर्गवासी हुए ।

पट्टावलियों और वंशावलियों में उल्लेख मिलता है कि आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी ने अपने जीवन में ऐसे ऐसे चोखे और अनोखे कार्य किये थे कि जिससे जैनशासन की अच्छी प्रभावना हुई जैसे भीनमालनगर के प्राग्वट नारायण के संघपतिव में श्रीसिद्धगिरि आदि तीर्थों का विराट् संघ निकाला जिसमें ५००० साधु साध्वियों और करीब पांच लक्षयात्री गए थे इस संघ के हित नारायण ने नौलक्ष द्रव्य व्यय किया । चन्द्रवती के भीमाल रामा शार्दूल ने चन्द्रवती में भगवान् महावीर का धावनदेहरीवाला विशाल मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा में करीब नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । कोरंटपुर के बाप्पनाग गौत्र के शाह हरदास काटहणादि ५४ नर नारियों ने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार की थी उपकेशपुर के अदित्य नाग गौत्रीय राव गोसलादि चार भाइयों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली जिसके महोत्सव में पांच लक्ष रुपये शुभ कार्यों में व्यय किये इत्यादि यहां तो केवल संक्षिप्त में ही लिखा है पर इस प्रकार सेकड़ों ऐसे अनोखे कार्य हुए अतः सूरिजी के उपकार के लिये जैनसमाज सदैव के लिये आभारी है—

चौदहवें पट्टपर देवगुप्त हुए सूरिश्चर यशः धारी थे

जिनके गुणों का पार न पया आप वडे उपकारी थे

अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ बढ़ाया था

मन्दिरों की प्रतिष्ठा करके जीवन कलस चढ़ाया था

इति भगवान् पार्श्वनाथ के चौदहवें पट्टधर आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रभाविक हुए—

राजा सूरजी के पास आया और विनय के साथ सब हाथ निवेदन किया हम पर सूरजी ने कहा कि हे राजन हम लोगों का यह आचार नहीं है कि हम किसी को बहकावें एवं धर्म में डाल कर दीक्षा दें। यदि इसप्रकार में कोई दीक्षा ले भी ले तो वह दीक्षा पान भी कैसे सकेगा है ? मले ! बहकाने में ही कोई दीक्षा लेता हो तो हम आपको एवं सबको ही बहका देंगे हैं सब दीक्षा लेने को तैयार होजाये ? नरेश ! जैनदीक्षा कोई बच्चों का खेल नहीं है कि बिना वैराग्य बिना आरम ज्ञान कोई लेकर उसका पालन कर सके। और कोई महानुभाव ! सच्चा दिल से दीक्षा लेना भी चाहता हो तो उसको अन्तराय देना भी तो महान् पाप है यदि मुद्रिया बुद्ध कहती हो तो उस को समझना चाहिये कि किस की माता और किस के पुत्र यह तो एक सुसाधित काला मेला मिला है न जाने काल के मुँह में माता पहले जायेगी या पुत्र ? अगर किसी माता का पुत्र दीक्षा लेता हो तो उस माता को बड़ी सखी मनःजी चाहिये कि जिसकी बुद्ध में जन्म लेकर स्व पर का कल्याण करने वाला पुत्र अपनी माता की बुद्ध को खड्ग बना देता है और वह माता सर्वत्र पन्थवाद के शोष कहलाई जाती है। राजन ! आप जानते हो कि हम लोगों को इस में क्या रसार्थ है ? हम लोग तो केवल जनता का कल्याण के लिये ही उपदेश एवं दीक्षा देते हैं फिर भी हमारा कोई आग्रह नहीं है जैसे जिनको अच्छा लगे वह वैसा ही करे इत्यादि ।

राजा सूरजी का वचन सुन कर समझ गया कि सूरजी परोपकारी हैं अतः राजा ने मुद्रिया को समझा मुझा कर आशा दीलादी और सुन राजा ने दीक्षा का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया ।

सूरजी ने क्षत्री वीर शोभा को दीक्षा देकर उसको शोभासुन्दर बना लिया । मुनि शोभासुन्दर पर सूरजी की पूर्ण कृपा थी उसने शास्त्रों का अण्व्ययन के पश्चात् छट अट्टमादि विविध प्रकार की तपस्या करना आरम्भ कर दिया इतना ही क्यों पर तपस्या के पारणा के दिन कई प्रकार के अभिप्रह भी किया करता था और वे भी ऐसे कठिन अभिप्रह थे कि जिसके पूर्ण होने में कई दिन नहीं पर कोई मास तक भी पारणा नहीं होवा था । एक वकन आपने तपस्या के पारणा के लिए अभिप्रह कर उसकी यात्री एक कागज पर लिख उसको बन्ध कर गुह महाराज को दे दी थी और पारणा के लिए राहों में हूँ नहीं पर पात्र लेकर जंगलों में भी भ्रमण किया करते थे शायद इस अभिप्रह का सम्बन्ध जंगल से भी होगा । प्रहार उपोद्बिध करता हुआ मुनिजी पुनः वल्लभी नगरी में आये आपकी तपस्या के कारण नगरी में सर्वत्र प्रशंसा फैल गई पर वहाँ एक सन्यासी आया हुआ था उसने समझा कि यह सब जैनियों का ढोंग है वह तपसी मुनि के पीछे गुप्त रूप से फाँसे लगा । एक समय इधर तो मुनि अंगन में भ्रमण करता था ऊपर से एक सिंद्ही आई उसके पंजा में कुछ पदार्थ था मुनि ने अपना पात्र सामने कर कहा माता कुछ भिक्षा देगी ? सिंद्ही ने शान्तभाव से उस पदार्थ को मुनि के पात्र में डाल दिया प्रच्छन्नपने रहा हुआ सन्यासी सब हाल देख रहा था मुनि भिक्षा ले कर सूरजी के पास आया और जिस पात्र को बन्ध कर सूरजी को दिया था उसको खोलाया वो बड़ा ही आश्चर्य हुआ कि मुनि ने वैसा कठिन अभिप्रह किया है । उसी समय सन्यासी भी सूरजी महाराज के पास आया और तपस्वी मुनि की खूब प्रशंसा करता हुआ कहाँ पूज्यवर ! जैन मुनि की तपस्या एवं अभिप्रह को मैं ढोंग समझता था पर यह मेरी भूल थी वास्तव में आप लोगों की सच्ची तपस्या है जिसका मनुष्य पर तो क्या पर क्रूर वृत्ति वाले तिर्यचों पर भी प्रभाव पड़ता है जो मैंने मेरी नजरों से देखा है कि एक सिंद्ही ने तपस्वी मुनि की शान्त वृत्ति से भिक्षा दी है ।

सूरिजी ने पूछा कि श्रोताओं ! मेरे उपदेश का आप लोगों पर कुछ असर हुआ; हैं क्या कोई भव्य अपना आत्म कल्याण करने के लिये तय्यार है ? क्योंकि ऐसा सुअवसर बार बार मिलना मुश्किल है ।

सभा में से सब से पहले बालकुमार भोपाल ने उठ कर कहा 'पूज्यवर ! मैं अपना कल्याण करने के लिये और तो क्या पर आपशी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा लेने को भी तैयार हूँ । मैं यह बात निश्चयपूर्वक कहता हूँ । इस बालकुमार का वैराग्यमय वचन सुन कर और भी कई भव्य आपका अनुकरण करने को तैयार हो गये । पर शाह रूपणसिंह और जाल्हण देवी को यह बात कब अच्छी लगने वाली थी उन्होंने अपने प्यारे पुत्र के इस प्रकार के शब्द सुन कर एक दम दुखी हृदय से कहा कि महाराज ! भोपाल अन समझ वालक है इसकी बात पर विश्वास न किया जाय अभी यह दीक्षा में क्या समझता है ? और अभी हम ऐसे बच्चे को दीक्षा लेने भी कैसे देंगे ? अभी तो इसकी शादी भी करनी है इत्यादि ।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि रूपणसिंह । आप संताप रखे ? जैन साधुओं का आचार है कि बिना माता पिता की आज्ञा किसी को भी दीक्षा नहीं देते हैं पर भोपाल की भावना का तो सभी को अनु मोदन करना ही चाहिये । भले ! मुक्त भोगी लोग जो कि परभव की तय्यारी में हैं ऐसे बृद्ध लोग इन्द्रियों के गुलाम एवं विषय विकार के कीड़े होते हुए संसार के दास बन रहे हैं तब यह बच्चा संसार त्यागने की इच्छा कर रहा है इस हालत में आपको अन्तराय देने की वजाय तो यदि पुत्र से सच्चा प्रेम है तो पुत्र के साथ दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण करे यही आपके लिये सुअवसर है । वस सूरिजी का उपदेश क्या था एक जादू ही था । रूपणसिंह ने सूरिजी के हुक्म को शिरोधार्य कर लिया । सभा विसर्जन होने के पश्चात् रूपणसिंह अपने मकान पर आया और भोपाल की माता जाल्हणदेवी को पूछा कि तुम्हारा पुत्र भोपालगुरु महाराज के पास दीक्षा लेता है । कहो तुम्हारी क्या मरजी है ? जाल्हण देवी ने कहा कि पुत्र ही क्यों पर आप भी तो दीक्षा लेने को तय्यार हुए हो फिर मुझे क्या पूछते हो ? "मैं पूछता हूँ कि तुम अपने पुत्र का साथ करोगी या घर में रहोगी ? " जाल्हण देवी ने जवाब दिया कि जब आपकी इच्छा ही मुझे दीक्षा दिलाने की है तो मैं संसार में रह कर क्या करूंगी । अतः जाल्हणदेवी भी अपने पिता एवं पुत्र का अनुकरण किया ।

इस प्रकार नगर में कोई ३७ नरनारियों दीक्षा लेने को तैयार हो गये । अहा-ह कैसे लघु कम जीव थे कि जिनको केवल व्याख्यान से ही वैराग्य हो आया और इस प्रकार संसार के सुख सम्पत्ति पर लात मार कर दीक्षा लेने को तयार हो गये । वस ! क्षयोपशम इसी को ही कहते हैं ।

उपकेशपुर में आज सर्वत्र आनन्द मंगल हो रहा है दीक्षा का बाजा चारों ओर बज रहा है । मुक्ति रमण के वर वंदोले खा रहे हैं । उपकेशपुर नरेश पुण्यपालादि श्रीसंघ ने दीक्षा महोत्सव के निमित्त जैन मन्दिरों में अष्टान्हिका महोत्सव और पूजा प्रभावना करवा रहे हैं । इस दीक्षा का प्रभाव आस पास के ग्रामों में भी इतना पड़ा कि वे लोग भी मुण्ड के मुण्ड आने लगे । शाह रूपणसिंह के ज्येष्ठ पुत्र क्षेमराज ने अपने माता पिता एवं लघु भ्राता की दीक्षा का खूब महोत्सव मनाया । बाहर से आने वाले स्वधर्मी भाइयों का अच्छी तरह स्वागत किया । इस महोत्सव में शाह क्षेमराज ने सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

शुभ सुहृत् में सूरेश्वरजी महाराज ने भोपालादि ३७ नरनारियों को बड़े ही समारोह एवं जैन शास्त्रों के विधि विधान से दीक्षा दी और बालकुमार भोपाल का नाम धनदेव रख दिया ।

यों तो सूरिजी महाराज को सब साधुओं पर पूर्ण कृपा थी पर मुनिधनदेव एक तो बाल श्रमण था तथा





२—गुरु-कनक कामिनी के त्यागी पंच महाव्रत—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिमह के पालक जनकस्याणु के लिये जिन्होंने अपना जीवन अर्पण कर दिया हो उनकी गुरु मानना चाहिये ।

३—धर्म-देव की आज्ञा जैसे 'अहिंसा परमोधर्मः' को धर्म समझना ।

ज्ञान तीनों तरफों की व्यवहार से सम्यग्दर्शन कहते हैं तथा मिथ्यात्वमोहनिव ( कुदेव कुगुरु, कुधर्म की श्रद्धा रहना ) मिथमोहनीय ( असत्य सत्य को एक सा ही मानना ) सम्यक्त्वमोहनिव और अन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ एवं इन सात प्रकृति का क्षय करना इसको निश्चय सम्यग्दर्शन कहा जाता है इसके साथ तप करने से सम्पूर्ण फल मिलता है ।

सम्यासीजी ने अपने जीवन में इस प्रकार के शब्द पहिले पहिल सूरिजी से ही सुने थे । अतः ज्ञान समय विचार कर बोला पूज्यवर । मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमलों में रहकर साध्यादर्शन के साथ तप कर आत्मा से परमात्मा बनूं ।

सूरिजी ने कहा 'कहांसुखम्' देवानुग्रह ! केवल आप ही क्यों पर पूर्व जमानों में शिशुरामर्षि, योगालसम्यासी और खंडक घग्गरह बहुत भयों ने इसी मार्ग का अनुकरण किया है और आत्माभी सुसुखों का यह कर्तव्य भी है कि सत्य मार्ग को स्वीकार कर अपना आत्मकस्याणु करे ।

सम्यासीजी ने अपने भंडोपकरण एक तरफ रखकर सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैनदीक्षा स्वीकार करली । सूरिजी ने दीक्षा देकर आपका नाम 'कस्याणुमूर्ति' रख दिया ।

नूतन मुनि कस्याणुमूर्ति व्यों प्यों जैनधर्म की क्रिया और ज्ञानाभ्यास करते गये र्यों २ आपके बड़ा भारी आनन्द आता गया । आपने सोचा कि मेरे जैसी अनेक आरगार्यें अज्ञानसागर में गोता खा रही हैं । अतः मेरा कर्तव्य है कि मैं उन्हें समझा सुझा कर जैन धर्म की राह पर लाकर उनका उद्धार करूं । अतः सूरिजी से आज्ञा लेकर कई साधुओं के साथ आप विहार कर जैनधर्म के प्रचार में लग गये ।

इस प्रकार सूरिजी ने अनेक सुमुखों की दीक्षा देकर जैनधर्म के प्रचार में लगा दिया ।

आचार्य सिद्धसूरि अनेक प्रान्तों में विहार करते हुये एक समय उपकेशपुर नगर की ओर पधार रहे थे । ज्ञान बाव का पता वहाँ के राजा रत्नसी आदि वहाँ के भी संघ को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा । उन्होंने सूरिजी का नगर-प्रवेश बड़े ही समारोह के साथ करवाया । सूरिजी ने चतुर्विध श्री संघ के साथ भगवान् महावीर और गुरु रत्नप्रभसूरिजी के दर्शन स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य पर होता था । राजा प्रजा को बड़ा ही आनन्द आ रहा था । भीसंघ ने सूरिजी से चतुर्मास की आप्रह्म से विनती की और सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान चतुर्मास उपकेशपुर में कर दिया ।

एक दिन सूरिजी ने आचार्य रत्नप्रभसूरि और राजा उत्पलदेव व मंत्री ब्रह्मादि का उदाहरण बतलाते हुये समझाया कि उन महापुरुषों ने जैनधर्म के प्रचार के लिए कितना भागीरथ प्रयत्न किया था कि जिसकी बदौलत आज जैनधर्म का चारों ओर सितारा चमक रहा है । अतः आप लोगों को भी उन उपकारी महारमाओं का अनुकरण करना चाहिये इत्यादि ।

सूरिजी का उपदेश सुनकर राजा रत्नसी ने अपने विचारों को कई तरह दीढ़ाते हुये अन्त में इस निश्चय पर स्थिर किया कि उपकेशपुर में एक विराट् समा का आयोजन किया जाय और उसमें धर्मप्रचार

सूरिजी ने अपनी ओजस्वी भाषा द्वारा राजाओं की नीति और धर्म के विषय में खूब विवेचन के साथ उपदेश दिया। तत्पश्चात् सौराष्ट्र की पवित्र भूमि पर आये हुए तीर्थों का वर्णन करते हुए फरमाया कि तीर्थधिराज श्रीशत्रुंजय एक महान् तीर्थ है प्रायः यह तीर्थशाश्वता है इस तीर्थ की सेवा उपासना आदि से लाखों करड़ों नहीं पर भूतकाल में अनन्त जीवों ने जन्ममरण के दुख मिटा कर अपना कल्याण किया है। और इस वल्लभी के लोग तो और भी भाग्यशाली हैं कि यह की भूमि शत्रुंजय तीर्थ की तलेटी का धाम रहा था। कई सुनियों एवं संवपतियोंसे यह भूमि पवित्र हुई है। वल्लभी के लोगों के लिये श्रीशत्रुंजय की भक्ति कर पुण्य संचय करना बिलकुल आसान भी है इत्यादि उपदेश दिया। जिसका प्रभाव यों तो सब लोगों पर हुआ ही था पर विशेष असर राजा शिलादित्य पर हुआ कि आपके हृदय में तीर्थ की सेवा भक्ति करने की भावना प्रबल हो आई। राजा ने किसी अन्य समय सूरिजी के पास आकर धर्म के विषय में अपने दिल की शंकाओं का समाधान कर सूरिजी महाराज के चरण कमल में जैनधर्म को स्वीकार कर लिया।

जब सूरिजी ने वहां से सिद्धगिरी की यात्रा के निमित्त जाने का विचार किया तो और लोगों के साथ राजा शिलादित्य भी श्रीशत्रुंजय की यात्रार्थ सूरिजी के साथ होगया सूरिजी ने यात्रा निमित्त 'छरी' का उपदेश दिया जिसको समझ कर राजा बहुत हर्ष एवं आनन्द में मग्न हो गया और सूरिजी के साथ पैदल 'छरी' पालता हुआ तीर्थधिराज श्री सिद्धगिरि पहुँच कर भगवान् आदीश्वर की यात्रा की। राजा को तीर्थयात्रा का इतना रंग लग गया कि सूरिजी के उपदेश से प्रतिज्ञा करती कि कार्तिक फाल्गुन और आसाढ़ एवं तीन चातुर्मास के और पर्युषणों के दिनों में यहां आकर मैं अष्टान्हिका महोत्सव कटंगा। तथा तीर्थ सेवा के लिये कुछ ग्राम भी भेंट किये। इतना ही क्यों पर सूरिजी के उपदेश से राजाशिलादित्य ने तीर्थ शत्रुंजय का उद्धार भी करवाया। जो पांचवा आरा में यह पहला ही उद्धार था।

आचार्य श्री के उपदेश से राजा शिलादित्य जैनधर्म का परमोपासक बन गया। तीर्थयात्रा के पश्चात् सूरिजी को विनति कर पुनः वल्लभी ले आये और श्रीसंघ के साथ राजा ने अत्याग्रह से चतुर्मास की विनती की इस पर सूरिजी ने भी लाभालाभ का कारण जान चतुर्मास वहीं कर दिया फिर तो था ही क्या 'यथा राजस्तथाप्रजा' राजा के साथ प्रजा ने भी यथासाध्य धर्मादायन कर अपना कल्याण किया। राजा शिलादित्य ने वल्लभी नगरी में भगवान् आदीश्वर का एक विशाल मन्दिर बनाना प्रारम्भ कर दिया। सूरिजी महाराज के त्याग वैराग्यमय व्याख्यान ने जनता पर खूब ही प्रभाव डाला ! राजा के कुटुम्ब में एक बूढ़ी राजपूत स्त्रि के एक लड़का था उसका भाव सूरिजी के पास दीक्षा लेने का हो गया पर बुढ़िया निराधार थी अतः पुत्र को आह्वा देनी नहीं चाहती थी पर पुत्र को ऐसा तैसा वैराग्य नहीं था कि वह माता का मोह एवं रोकने से संसार में रह सके। अतः बुढ़िया ने राजा शिलादित्य के पास जा कर अपना दुःख निवेदन किया कि मेरे एकाएक पुत्र को वहका कर साधु लोग दीक्षा दे रहे हैं अतः आप साधुओं को समझा दें वरन् मैं आपघात कर मर जाऊंगी इत्यादि।

तेषां श्री ककसरीणां, शिष्याः श्रीसिद्धहरयः । वल्लभी नगरेजगुर्विहरन्तो मही तले ॥

नृपस्तत्र शिष्यादित्यः स्वरिभिः प्रतिबोधितः । श्री शत्रुंजयतीर्थेऽगतां विदधे वहन् ॥

प्रति वर्षं पर्युषणो, सचतुर्मासकत्रये । श्री शत्रुंजयतीर्थेऽगतां यात्रायै नृप उत्तमः ॥

तत्रस्थैः स्वरिभिः पौराः स्थापिता केऽपि सत्ये । यत्तादृशानां निर्माणं लोकोपकृतिं हेतवे ॥

कार्य कुशलता जगत् विख्यात ही थी। दूसरे धर्म प्रचार के उद्देश्य से आये हुआ के लिये स्वागत की इतनी आवश्यकता ही नहीं थी कारण वे सब लोग कार्य करने वाले ही थे।

सभा भण्डप सुला मैदान में इतना विशाल बनाया गया था कि जिसमें हजारों नहीं पर लाखों अनुप्य सुखपूर्वक बैठ सकें। जिसमें भी महिलाओं के लिये खास प्रयत्न था—

ठीक माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज की अभ्युत्थता में सभा हुई।

मंगलाचरण के पश्चात् कई सज्जनों के माधुर्य हुये सदनन्तर आचार्य सिद्धसूरि के धर्मप्रचार के विषय में व्याख्यान हुआ। आचार्य रत्नप्रभसूरि के समय की कठिनाइयों, उपरधर्म और सहनशीलता तथा उन्होंने भक्तिकर्म में किस प्रकार जैन धर्म की नींव डाल कर महाजनसंघ की स्थापना की उनके सहायक राव उत्पलदेव मंत्री उद्बुद्ध का स्वार्थ त्याग और धर्मप्रचार का इतिहास बड़ी ओजस्वी भाषा द्वारा सुनाया कि सुनने वालों के हृदय में एक नयी शक्ति उत्पन्न हो गई। साथ में बौद्ध और वैश्वान्तरियों के धर्म प्रचार का विमर्श भी करवाया तथा बतलाया कि जिस धर्म में राजसत्ता काम करती हो वही धर्म राष्ट्रधर्म बन जाता है। सम्राट अशोक ने बौद्ध धर्म के और पुष्पमित्र ने वैदिक धर्म के अन्दर जान डाल कर उसका प्रचार किया था क्रमशः उसका पगपसार आपके प्रदेशों में भी होने लगा है अतः आप लोगों को भी कमर कस कर तैयार रहना चाहिये। धर्म प्रचार के लिये एक भव्य संघ ही पर्याप्त नहीं पर इसमें भाद्रवर्ग की भी आवश्यकता है। रथ चलता है वह दो पहियों से चलता है जिसमें भी राजाओं का दो बल कर्तव्य ही है कि वह अपनी तमाम शक्ति धर्म प्रचार में लगा दें। देखिये पूर्व जमाने का इतिहास

१—आचार्य रत्नप्रभसूरि के धर्म प्रचार में राजा उत्पलदेव ने सहयोग दिया था।

२—आचार्य यक्षदेवसूरि के धर्म प्रचार में राव रुद्राट और कुंवर कक्ष सहायक थे।

३—आचार्य कक्षसूरि के धर्म प्रचार में राजा शिव की सहायता थी।

४—आचार्य भद्रबाहु के धर्म प्रचार में सम्राट चन्द्रगुप्त ने सहयोग दिया था।

५—आचार्य सुहरयी के धर्म प्रचार में सम्राट समुद्रगुप्त की सहायता थी।

६—आचार्य सुमतीसूरि के धर्म प्रचार में चक्रवर्ति महाराज स्वर्णवेल की मदद थी।

इत्यादि अनेक उदाहरण विद्यमान हैं। अतः आप लोगों को भी चाहिये कि धर्म प्रचार में साधुओं का हाथ बढ़ावे। अर्थात् यथा साध्य सहायता पहुँचावे—

सूरिजी महाराज के प्रभावशाली उपदेश का उपस्थित बहुविध भीसंघ पर काफी प्रभाव पड़ा और उसी सभा के अन्दर कई लोग बोल उठे कि पूज्यवर ! जैसे आप आज्ञा करमावे हम लोग पालन करने को तैयार हैं एवं कटिबद्ध हैं। इससे सूरिजी महाराज ने अपने परिश्रम को सफल हुआ समझा।

उत्पश्चात् भगवान् महावीर और मुकुन्दसूरि रत्नप्रभसूरिस्वरजी की अथ वचन के साथ सभा विसर्जन हुई। रात्रि समय राव रत्नजी ने एक सभा की जिसमें संघ अमेरवर नरेश एवं सत्रिय और व्यापारी सब लोग शामिल थे। मुख्य बात सूरिजी के उपदेश को कार्य में परिणित करने की थी जिसको सब लोगों ने सर्व स्वीकार करली।

उस समय उपकेरागच्छ एवं कोरटगच्छ में नायक आचार्य एक-एक हो हुआ करते थे। यही कारण था कि उस समय का संगठन बल अथवा व्यवस्थित था और एक ही आचार्य की नायकता में बहुविध

सूरिजी ने तप का महत्व बतलाते हुये कहा कि महात्माजी ! तप कोई साधारण व्रत नहीं है । पर पूर्व संचित कई भवों के कर्मों को नष्ट करने के लिये सर्वोत्कृष्ट व्रत तप ही है । तप से आत्मा का विकास होता है अनेक चमत्कारपूर्ण लब्धियें तप से उत्पन्न होती हैं । इतना ही क्यों पर संसार में जन्म मरण का महान दुःख है जिसको समूल नष्ट करने में तथा आत्मा से परमात्मा बनने में मुख्य कारण तप ही है । पूर्व जमाने में बड़े बड़े ऋषियों ने सैकड़ों हजारों वर्ष तक तपस्या की थी जिसका उल्लेख शास्त्रों में मिलता है और इस तप के भी अनेक भेद हैं जैसे—१—बाह्यतप २—आभ्यान्तर तप

बाह्यतप उसे कहते हैं कि जिस तप को लोग जान सकते हैं । जैसे

१—अन्नशन तप—उपवासादि अनेक प्रकार के तप किये जाते हैं ।

२—उणोदरी—जो खाने पीने की खुराक है जिसमें कुछ कम खाना तथा कपाय को मंद करना ।

३—भिक्षाचरी तप—आहार पानी की शुद्धता और अनेक प्रकार के अभिप्रहादि करना यह भी एक तप है ।

४—रसत्याग—दूध, दही, घृत, मिष्ठान आदि रस का त्याग करना ।

५—कायाक्लेश तप—योग के ८४ आसन, तथा अवापना लेना, लोच करना इत्यादि ।

६—प्रतिसलेखना तप—पशु, नपुंसक, स्त्रीमुक्त स्थान में रहना इन्द्रियों का दमन करना इत्यादि ।

इन छः प्रकार के तप को बाह्य तप कहते हैं तथा आभ्यान्तर तप निम्न प्रकार है ।

१—प्रायश्चित्त तप—अपने व्रतों में दूषण लगा हो, उसकी गुरु के पास में आलोचना करनी और गुरुदत्त प्रायश्चित्त का तप करना इसके शास्त्रों में ५० भेद बतलाये हैं ।

२—विनयतप—गुरु आदि वृद्ध एवं गुणीजनों का विनय करना इसके १३४ भेद कहे हैं ।

३—व्यावच्यतप—वृद्ध भ्रान्ती तपस्वी ज्ञानी और नवदीक्षित की व्यावच्य करना इसके १० भेद हैं ।

४—स्वाध्याय तप—पठन पाठन मनन निदिध्यासनादि करना इसके ५ भेद हैं ।

५—ध्यान तप—आर्त रौद्रध्यान से वचना, धर्म व शुक्लध्यान का चिन्तन आसन, समाधि, योग आध्यात्म विचारणा को ध्यान कहते हैं ।

६—विउत्सर्ग तप—कर्म कपाय संसारादि का त्याग रूप प्रयत्न करना इसके भी अनेक भेद हैं ।

इन छः प्रकार के तप को आभ्यान्तर तप कहा जाता है । सन्यासीजी ! इस तप के साथ एक वस्तु की और भी खास जरूरत रहती है । जैसे औषधि के साथ अनुपान होता है और अनुकूल अनुपान से दवाई विशेष गुण देती है । इसी प्रकार तप के साथ सम्यग्दर्शन की जरूरत रहा करती है । सम्यग्दर्शन के साथ तप किया जाय तो कर्म को शीघ्र ही नष्ट कर आत्मा से परमात्मा बन सकता है ।

सन्यासीजी ने कहा, पूज्यवर ! मैं आपकी परिभाषा में नहीं समझता हूँ । कि सम्यग्दर्शन किसको कहते हैं । कृपा कर इसका खुलासा करके समझावें ।

सूरिजी ने कहा कि सम्यग्दर्शन, उसे कहते हैं कि—सुदेव, सुगुरु, सुधर्म पर श्रद्धा रखना ।

१—देव—सर्वज्ञ, वीतराग, अष्टादश दूषण रहित और द्वादशगुण सहित विश्वोपकारी हो जिनका अलौकिक जीवन और मुद्रा में त्याग शान्ति और परोपकार भरा हो । उनको देव समझना चाहिये ।

इत्यादि कारणों से ही उन्होंने जैनधर्म का ठोस कार्य करने में सफलता प्राप्त की थी। आचार्य सिद्धसूरिने अपने दीर्घशासन में प्रत्येक प्रान्त में अनेक बार विहार कर जैन जनता को अपने उपदेशासुत का लाभ दिया था तथा लाखों भांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उनका उद्धार कर जैन संख्या में आशासीत वृद्धि की थी। अन्त में सूरिजी महाराज ने उपकेशपुर पधार कर अपने योग्य शिष्य उपान्याय गुणचन्द्र को उपकेशपुर के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक सूरिपद से विभूषित कर दिया और अन्य योग्य मुनियों को भी पदविषों प्रदान कर उनके उत्साह में वृद्धि की।

आचार्य सिद्धसूरिस्वरजी ने उपकेशपुर की लुखार्री पहाड़ी पर अनशनव्रत धारण कर अपना शेष आगुस्थ पूर्ण समाधि में विराचा और वि० सं० ५२ में नवकार महामंत्र का ध्यान करते हुये स्वर्ग सिधारे। पहाडलियों वंशावलीयों और कई चरित्र ग्रंथों में बहुत से उत्तेज मिलते हैं। आपकी जानकारी के लिये कतिपय उदाहरण नमूने के छीर पर यहां बतला दिये जाते हैं।

१—आचार्य सिद्धसूरि के उपदेश से मद्रगोत्रिय शाह पेया ने उपकेशपुर से श्रीरात्रुजयादि वीर्यों का संघ निकाला जिसमें सबालक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वाचर्म भाइयों का सत्कार पहरामणी थी।

२—सूरिजी के उपदेश से माडम्बपुर के डिहगोत्रिय शाह मलुक नेजसी ने श्री सम्मेशिखरजी का विराट् संघ निकाला।

३ - मेदनीपुरा के बलाह गोत्रिय शाह साहरण ने रात्रुजयादि वीर्यों का संघ निकाला जिसमें कई ३००० साधु साम्बीयों थीं।

४—पाली के नगर से सातेइ गोत्रिय शाह जगमल ने रात्रुजयादि वीर्यों का संघ निकाला।

५—नागपुर के आदिस्थ नाग गोत्रिय शाह चतरा खेमा ने श्रीरात्रुजय का संघ निकाला।

६—कोरंटपुर के प्राग्वटर्षशी रूपणसी ने श्री सम्मेशिखरजी का विराट् संघ निकाला जिसमें वसने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया।

७—मालपुर के प्राग्वट मंत्री रखवीर ने श्री रात्रुजय का संघ निकाला जिसमें सोना मोहरों की लेन और पहरामणी थी।

८—धन्नावली के प्राग्वट शाह देपाल करमण ने श्री रात्रुजय गिरनार का संघ निकाला।

९—शिवपुरी के प्राग्वट नाथा भगा ने उपकेशपुर महावीर यात्राय संघ निकाला जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया।

१०—भीनमाल के श्रीमालवंशी शाह भासइ ने रात्रुजय का संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

११—सिंध शिवनगर से मंत्री कल्हण ने श्री रात्रुजय का संघ निकाला।

१२—सिंध जमरेल नगर से भेष्टि गोत्रिय मंत्री यसोदेव ने श्री रात्रुजय का संघ निकाला। स्वाधर्मियों को सोना मोहर की पहरावनी दी।

१३—कण्ड राजपुर से श्रीमाल वंशीय धन्नासाह ने रात्रुजय का विराट् संघ निकाला।

१४—पंचाल के लोटाकोट से मंत्री हरदेव ने रात्रुजय का संघ निकाला।

१५—मेदपाट आदिइ नगर से मंत्री राजपाल ने रात्रुजय का संघ निकाला।

का प्रस्ताव रखा जाय तो उम्मेद है कि इस कार्य में सफलता मिल सके। राजा ने अपना विचार सूरिजी के सामने उपस्थिति किया तो सूरिजी ने प्रसन्नतापूर्वक राजा के कार्य पर अपनी अनुमति देदी। पर विशेषता यह थी कि सूरिजी ने कहा कि यह सभा केवल मरुधरवासियों के लिये ही न हो पर जहाँ उपकेशगच्छ एवं वंश के साधु एवं श्रावक हों उन सबके लिये की जाय अर्थात् मरुधरलाट, सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पांचाल, आवन्ती और मेदपाट वगैरह सब प्रान्तों के लिये हो कि तमाम लोग इसमें भाग ले सकें। यह बात राजा के जँचगई और उसने कहा इसके लिये समय निर्णय करना चाहिये। सूरिजी ने कहा कि माघशुक्ल पूर्णिमा जो कि आचार्य रत्नप्रभसूरिजी के स्वर्गारोहण का दिन है मुकर्रर किया जाय तो अच्छा है। राजादि श्रीसंघ ने सब प्रकार से ठीक समय निश्चित कर लिया। वस, सकल श्रीसंघ की सम्मति लेकर राजा ने यथा समय अपने मनुष्यों द्वारा प्रत्येक प्रान्त में आमंत्रण पत्रिकायें भिजवा दीं। और आप स्वागत के लिये तैयारियों करने में जुट गया। उपकेशपुर की जनता में इतना उत्साह बढ़ गया कि वे अपने घरों के कामों को छोड़कर इस धर्म कार्य में संलग्न होगये।

वह समय इतना संतोषवृत्ति का था कि जनता में न तो इतनी लृप्णा थी और न इतनी आवश्यकतायें ही थीं। कारण एक तो देवी का वरदान था कि “उपकेशे घटुलं द्रव्यं” उपकेशवंशियों के पास द्रव्य बहुत था। दूसरे उस जमाने में सब लोग सादा और सरल जीवन गुजारते थे। अतः उनको दो-दो चार-चार और छः छः मास जितने समय की फुरसत मिल सकती थी।

राजा रत्नसी आदि उपकेशपुर श्रीसंघ की ओर से आमंत्रण मिलने से प्रत्येक प्रान्त में बहल-पहल मच गई और सब लोगों की सूरत उपकेशपुर की ओर लग गई। कई लोग तो साधुओं के साथ तीर्थ यात्रा की भांति छरी पाली संघ लेकर उपकेशपुर की ओर प्रस्थान कर दिया था तब कई लोग अपनी सवारियों के जरिये आ रहे थे।

उपकेशपुर एक यात्रा का धाम बन गया था। वास्तव में था भी तीर्थ स्वरूप जहाँ शासनाधीश भगवान् महावीर और महाजनसंघ संस्थापक आचार्य रत्नप्रभसूरिजी की यात्रा हो फिर इससे अधिक तीर्थ ही क्या हो सकता है कि जहाँ देव गुरु की यात्रा तथा स्थावर तीर्थ के साथ जंगमतीर्थ की यात्रा का भी लाभ मिले।

उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ के साधुओं के अलावा लाट सौराष्ट्र एवं आवन्ति प्रदेश में भ्रमण करने वाले वीर सन्तानिये भी गहरी तादाद में पधारे थे। सब का स्वागत बड़े ही समारोह के साथ हुआ विशेषता यह थी कि पृथक २ गच्छों के श्रमण होने पर भी एक ही स्वरूप में दीखते थे। सब का आहार पानी वन्दन व्यवहार शामिल था। इस प्रकार श्रमण संघ की वास्तव्यता का प्रभाव जनता पर कम नहीं पड़ा था। वे देख कर मंत्र मुग्ध बन गये थे और यह श्रमण वास्तव्यता भाव प्रारम्भ कार्य की भावी सफलता की सूचना दे रहा था।

जिस प्रकार श्रमणसंघ के मुण्ड के मुण्ड आ रहे थे। इसी प्रकार आर्द्धवर्ग भी विस्तृत संख्या में आये थे। और वे भी केवल साधारण लोग ही नहीं थे पर कोरंटपुर का राव, चन्द्रावती का राजा, भीम-माल का राव, कच्छ का नरेश, सिन्ध का राव वगैरह २ जैन धर्मोपासक नरेश एवं बड़े २ श्रावक लोग एकत्र हुये थे। आगन्तुकों के स्वागत का इन्तजाम पहले से ही हो रहा था। कारण मरुधरवासियों की

उदाहरण यहाँ दर्ज कर दिये जाते हैं जो वंशावलियों एवं पट्टावलियों में आज भी उपलब्ध हैं जैसे कि:—

- १—उपकेशपुर में श्रेष्ठ गोत्रिय शाह देवा के बनाये आदीश्वर भगवान् के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई जिस महोत्सव में श्रेष्ठिवर्ष ने एक लक्ष मुद्रा व्यय कर शासन की प्रभावना की ।
- २—भाभोनी में कुमठ गोत्रिय शाह बीरस के बनाये भगवान् महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- ३—चंदेलिया ग्राम में मोरछा गोत्रिय शाह मंगल के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्र० ।
- ४—नाबानी नगरी में आदिस्थनाग गोत्रिय शाह पेया चुनड़े के बनाये महावीर के मंदिर की प्र० ।
- ५—चन्द्रावती नगरी में मंत्री राजवीर के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ६—नन्वपुर में प्राग्वट वेसठ के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- ७—कीराट कुम्भ में प्राग्वट पेया के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ८—पट्टकूप में कुलहट गोत्रिय रामदेव के बनाये वीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ९—मुग्धपुर तमभट्ट गोत्रिय शा. तोला के आदीश्वर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १०—नरवर के कर्णठ गोत्रिय सुमाण के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ११—नेवलग्राम के सुचेति हरदेव के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १२—चाटोह के भट्टगोत्रिय शा. सगरा के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १३—पद्मावती के प्राग्वट रत्नादेवा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- १४—गुलामी बलह गोत्रिय मंत्री कल्हण के बनाये श्रुपमदेव के म० प्र० ।
- १५—कठी के भीमालवंशी रावण के बनाये शान्तिनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १६—सलखणपुर के राध भोमल के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- १७—जाबलीपुर के श्रेष्ठ भुवङ्ग के बनाये महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- १८—भिन्नमाल के प्राग्वट पेया के बनाये पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- १९—हर्षपुर के बापनाग गोत्रिय शाह छुने महावीर के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- २०—कोरंटपुर के श्रीमाल आदू के भगवान् पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- २१—सत्यपुर के प्राग्वट संघपति कमल के बनाये भीशान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- २२—सारंगपुर श्रेष्ठिवर्ष रानथी के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई ।
- २३—चन्द्रपुरी बापनाग गोत्रिय शाह कानों के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्र० इनके अलावा सूरीजी ने लाखों मांसभक्षी चत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित किये अतः जैन समाज पर आपका शान्ति प्रकाश हुआ है जिसको समाज भूल नहीं सकता है ।

पट्ट पन्द्रहवें सिद्ध धरीश्वर, चिचट गोत्र कहलाते थे ।

आगम ज्ञानबल विद्या पृथक्, जैन झण्ड फहराते थे ॥

पट्टमी का भूष झिलादित्य, चरणे शीघ्र झुकाते थे ।

सिद्धाचल का मक्त बनाया, जैनधर्म यश गाते थे ॥

॥ इति भी भगवान् पार्श्वनाथ के १५ वें पट्टपर आचार्य सिद्धसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ॥

श्रीसंघ का आत्म कल्याण हो रहा था फिर भी आचार्य समयवत् थे अपने आज्ञावृत्ति साधुओं को दूर २ प्रदेश में विहार करवाया करते थे । अतः उन साधुओं में पदवीधरों की भी आवश्यकता थी । अतः सूरिजी ने अपने योग्य साधुओं को पदवियां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था । यही कारण था कि दूसरे दिन पुनः सभा करके उपकेशगच्छ, कोरंटगच्छ और वीरसंतानियों में जो पदवियों के योग्य साधु थे उनको पदवियों से विभूषित किया । जैसे—१५ साधुओं को उपाध्यायपद २७ साधुओं को पण्डित पद १९ साधुओं को वाचनाचार्य १६ साधुओं को गणपद ११ साधुओं को अनुयोग आचार्य पद

इत्यादि योग्य मुनियों को पदवियां देकर इनके उत्साह में खूब वृद्धि की वाद उन मुनियों की नायकत्व में प्रत्येक २ प्रान्तों में विहार करने की आज्ञा देदी । और सूरिजी स्वयं ५०० साधुओं के साथ विहार करने को तत्पर हो गये ।

इसके अलावा कोरन्टगच्छाचार्य सर्वदेवसूरि के शिष्यों के लिये भी भिन्न २ प्रान्तों में विहार करने की सलाह देदी और उन्होंने भी धर्मप्रचार निमित्त विहार कर दिया—

सूरिजी ने इस बात को ठीक समझ ली थी कि जिन साधुओं का जितना विशाल क्षेत्र में विहार होगा उतना ही धर्म प्रचार अधिक बढ़ेगा । कारण जनता मुक्त होती है पर मुक्तानेवाला होना चाहिये इत्यादि उपकेशपुर में सभा करने से जैनों में खूब अच्छी जागृति हुई इसका सवश्रेय हमारे चरित्रनायक सूरिश्वरजी ही को है । साथ में उपकेशपुर नरेश का कार्य भी प्रशंसा का पात्र बन गया था ।

आचार्य सिद्धसूरिजी ने अपनी छत्तीस वर्ष की आयु में गच्छ का भार अपने शिर पर लिया था और ६४ वर्ष तक आपने शासन चलाया जिसमें आपने प्रत्येक प्रान्त में अनेक २ बार भ्रमण कर अनेक भूलेभटके मांसाहारियों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर उनका उद्धार कर महाजनसंघ में वृद्धि की । कई प्रान्तों से तीर्थों के संघ निकलवा कर उनको तीर्थयात्रा का लाभ दिया । कई मंदिर मूर्तियों एवं विद्यालयों की प्रतिष्ठा करवाई । कई मुमुक्षुओं को संसार से मुक्त कर जैनधर्म की दीक्षा देकर श्रमणसंघ की संख्या बढ़ाई । कई स्थानों पर बौद्ध और वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कहने की आवश्यकता नहीं है कि उस विकट परिस्थिति में आप जैसे शासन हितैषी सूरिश्वरजी ने ही जैनधर्म को जीवित रक्खा था । उस समय पृथक् २ आचार्य होने पर भी संघ में छेद-भेद कोई नहीं डालते थे । संघ भी सबका यथायोग्य सत्कार करता था । यही कारण था कि उस समय का संघ संगठित व्यवस्थित एवं मजबूत था । कोई भी जाति वर्ण का क्यों न हो पर जिसने जैनधर्म स्वीकार कर लिया उसके साथ रोटी बेटी व्यवहार बड़ी खुशी के साथ कर लिया जाता था और उनको सब तरह की सहायता पहुँचा कर अपने बराबर का भाई बनालिया जाता था । धर्म के साथ इस प्रकार की सुविधाओं के कारण ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी । उस समय धार्मिक कार्यों में जैनाचार्य का प्रभुत्व था । उनकी आज्ञा का सर्वत्र बहुमान पूर्वक पालन किया जाता था धर्माचार्य और श्रमणसंघ में आपसी प्रमत्तेह वात्सल्यता इस प्रकार थी कि वे पृथक् २ गच्छ के होने पर भी एक रूप में दीखते थे । एक दूसरे के कार्यों का अनुमोदन करते थे ! इतना ही क्यों वल्कि एक दूसरे के कार्य में मदद कर उसको सफल बनाने की कोशिश भी किया करते थे इतना वृहद् कार्य करने पर भी मान अहंकार या अहं पद तो उनके नजदीक तक भी नहीं फटकता था । आढम्बर के स्थान वे कार्य करने में अपना गौरव समझते थे ।



- १०—दशवां पद में—चरम अचरम का वर्णन है ।  
 ११—ग्यारहवां पद में—भाषा का विवरण विस्तार से लिखा है ;  
 १२—बारहवां पद में—पांच शरीर के बंधेलगा मुकेलगादि का विस्तार से वर्णन है ।  
 १३—तेरहवां पद में—परिणाम अर्थात् जीव परिणाम अजीव परिणाम का वर्णन है ।  
 १४—चौदहवें पद में—क्रोधादि पार कपाय के ५२०० भंगों का वर्णन है ।  
 १५—पन्द्रहवें पद में—पांच भाव इन्द्रियें और आठ द्रव्येन्द्रियों का वर्णन है ।  
 १६—सोलहवें पद में—प्रयोग योगों की विचित्रता का अधिकार है ।  
 १७—सतरहवें पद में—लेखा छः उद्देश्यों में लेखाओं का विस्तार है ।  
 १८—अठारहवें पद में—कायस्थिति जो एक काया में जीव कहां तक रह सके ।  
 १९—उत्तीसवां पद में—दर्शन-दर्शन कितने प्रकार के और उनके लक्षण ।  
 २०—वीसवां पद में—अन्तः क्रिया—कीन सा जीव किस प्रकार अन्त क्रिया करते हैं ।  
 २१—इकवीसवां पद में—शरीर अवगाहना का विस्तार से वर्णन किया है ।  
 २२—बावीसवां पद में—काश्यादि क्रियाओं का वर्णन है ।  
 २३—तेवीसवां पद में—कर्मों का आधादाकाल कीनसा कर्मबंधने के बाद कितना काल से उद्भव आवे ।  
 २४—चौबीसवां पद में—कर्म बान्धता हुआ कितना कर्म साथ में बंध सकता है ।  
 २५—पंचवीसवां पद में—कर्म बन्धता हुआ कितना कर्मों को बंध सकता है ।  
 २६—छवीसवां पद में—कर्म वेदता हुआ जीव कितना कर्म बन्ध करवा है ।  
 २७—सठावीसवां पद में—कर्म वेदता हुआ कितना कर्म वेरे ।  
 २८—अठावीसवां पद में—चौबीस दंडक के जीव आहार किस पुद्गलों का लेते हैं ।  
 २९—गुणवीसवां पद में—उपयोग साकार-असाकार दो प्रकार के उपयोग होते हैं ।  
 ३०—तीसवां पद में—वासनीया-इसमें साकार उपयोग का अधिकार है ।  
 ३१—इकतीसवां पद में—संक्षी-जीव संक्षी असंक्षी दो प्रकार के होते हैं ।  
 ३२—बत्तीसवां पद में—संयति-संयति अर्धयति संयतासंयति आदि का वर्णन है ।  
 ३३—तेतीसवां पद में—अवधि-अवधिज्ञान कितने प्रकार का है ।  
 ३४—चोतीसवां पद में—प्रधारना-प्रधारना कहां तक किस प्रकार की है ।  
 ३५—पैंतीसवां पद में—वेदना-चौबीस दंडक के जीवों को वेदना किस प्रकार से होती है ।  
 ३६—छतीसवां पद में—समुद्घात-साव समुद्घात का विस्तार से वर्णन है ।

इस प्रशापनसूत्र के मूलश्लोक फरीब ७७८७ हैं

आचार्य विमलसूरि—आप नागिल शाखा के राहु नामक आचार्य के शिष्य विजयसूरि के शिष्य थे । आपने प्राकृत भाषा में 'पद्मचरियम्' अर्थात् पद्मचरित्र ( जैनरामायण ) नामक ग्रन्थ की रचना की जिसके समग्र के लिये कहा है कि—

पंचेय य वाससपा दुसमाण तीस चरिस संजुत्ता । वीरे सिद्धिसुवगण तजोगिरध्वं इयं चरियं ॥

१६—विजयपुर नगर के बालनाग गोत्रिय शाहसारंग ने श्रीवर्केशपुर का संघ निकाल यात्रा करवाई। इनके अलावा सिन्ध पंचालादि प्रान्तों से आप तथा आपके योग्य मुनियों के उपदेश एवं अध्य-  
क्षत्व में कई तीर्थों के संघ निकले।

सूरीश्वरजी के उपदेश से अनेक महानुभावों ने संसार का त्याग कर भारमकल्याण के हेतु भग-  
वती जैन दीक्षा स्वीकार की। थोड़े से नाम यहां दर्ज कर दिये जाते हैं जिनके उल्लेख पट्टावलियों वगैरह में  
प्रचुरता से मिलते हैं।

१—उपकेशपुर के राव वीरदेव ने अपने पुत्र रामदेवादि के साथ सूरीश्वरजी के चरण कमलों में  
दीक्षा ग्रहण की।

२—नागपुर के बापनाग गोत्रिय सुखा ने दीक्षा ग्रहण की।

३—मेदनीपुर के कर्णाट गोत्रिय शा० गोरा ने अपनी स्त्री और दो पुत्रियों के साथ दीक्षा ली।

४—आशिक नगरी के भद्रगोत्रिय शाह नारायण ने अपने ८ साथियों के साथ दीक्षा ली।

५—फेफावती नगरी के भूरि गोत्रिय गोशल ने नौ लक्ष द्रव्य तथा छः मास की वरणी स्त्री के  
सहित दीक्षा ली जिसके महोत्सव में आपके पिता करत्या ने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर जैन शासन की खूब  
प्रभावना की।

६—नारदपुरी के श्रेष्ठ गोत्रिय शाह हरपाल देवपाल ने महामहोत्सव पूर्वक दीक्षा ली।

७—पट्टावती नगरी के पोरवाल वंशीय शाह माना करना ने ११ नरनारियों के साथ दीक्षा ली  
जिसके महोत्सव में तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया।

८—सत्यपुर नगर के प्राग्वट मंत्री विजयदेव ने अपनी स्त्री कुमारदेवी १७ नरनारियों के साथ दीक्षा  
ली इस महोत्सव में मंत्री के पुत्र सोमदेव ने पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया था।

९—चन्द्रावती नगरी के श्रीमाल वंशीय मंत्री धर्मसी ने सूरिजी के चरण कमलों में बड़े ही समा-  
रोह के साथ दीक्षा ली।

१०—कोरंटपुर के आदित्यनाग गोत्रिय शाह रूपणासी ने अपने पुत्र जेतसी के साथ दीक्षा ली।

११—नरवर के सुचेती महीपाल ने दीक्षा ली।

१२—रूप नगर के क्षत्रिय त्रिभुवनपाल ने दीक्षा ली।

१३—वेनातट के जगदेवादि सात ब्राह्मणों ने सूरिजी के उपदेश से भगवती जैनदीक्षा ग्रहण की।

१४—उपकेशपुर के चिंचट गोत्रिय शा० सारंग विमल ने सूरिजी के उपदेश से दीक्षा ली।

१५—स्तनपुर के आदित्यनाग गोत्रिय सुलतान ने दीक्षा ली।

१६—कछोलिया गांव के राव विशाल ने दीक्षा ली।

इनके अलावा और भी अनेक प्रान्तों एवं अनेक छोटे बड़े ग्रामों के अनेक भूध्यों ने सूरिजी के  
शासन में जैन दीक्षा ग्रहण कर स्वपर का कल्याण किया। क्योंकि पहिले जमाने के जीव ही हलुकर्मों थे  
कि उनपर थोड़ा उपदेश भी अधिक असर कर जाता था। सूरिजी ने अपने दीर्घशासन में कई १५०० नर-  
नारियों को दीक्षा दी थी ऐसा पट्टावलियों से ज्ञात होता है।

सूरीश्वरजी ने अपने शासन काल में कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठायें भी करवाई थीं। कतिपय

नवसयतेऽण्डेहि ( ९९३ ), समश्कतेहि बद्धमाणाओ ।

पञ्जोसवणचउत्थी, कालिकाश्रीहिं तो ठविआ ॥ ५८ ॥

रत्न संवत् प्रकरण से

१—प्रथम कालिकाचार्य वीर नि० सं० ३३५ से ३७६ में

२—द्वितीय कालिकाचार्य वीरान् ४५३ से ४६५ तक

३—तृतीय कालिकाचार्य वीर नि० सं० ७२० में

४—चतुर्थ कालिकाचार्य वीरान् ९९३ वर्ष में

**कालिकाचार्य के साथ पठित घटनाएँ**

१—रामादश को यज्ञफल बरलाकर प्रतिषेध करना । आवश्यक पूर्णों में

२—प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना करना । प्रज्ञापन्ना सूत्र में

३—इन्द्र को निगोद के का स्वरूप बतलाना । उधराभ्ययन नियुक्ति में

४—आजीविकों से निर्मिश पढ़ना । पंचकल्प पूर्णों में ।

५—अनुयोग का निर्माण करना । पंचकल्प पूर्णों में

६—गर्दभिल्ला का लछेद और साष्ठी सराबरी की रक्षा । निशीयपूर्ण व्यवहार पूर्णों में ।

७—सौंदर्यसारिक पर्व मात्रपद शुक्ल पंचमी का चतुर्थी को करना । निशीय पूर्णों में ।

७ इन्द्र ने निगोद के जीवों का स्वरूप पूछा इस घटना के लिए शास्त्रकर्तों ने तीन आचार्यों के लिए पठित की है

१—प्रथम कालिकाचार्य ( रामाचार्य ) के साथ २—दूसरा कालिकाचार्य जिससे निगोद व्याख्याता के नाम से बतलता है

३—और तीसरे आचार्यित वर के साथ जैसे

इन्द्रमस्ति विदेहेषु भी सीमंघर तीर्थं कृत । तदुपाख्ये यवी शस्त्रोऽग्रीपीद्याल्यं च समन्ताः ॥

निगोदाख्यान मात्वाश्च केवली तस्य तत्पठः । इन्द्र पश्य मरते को अन्वस्तेषां विचारहन् ॥

अपार्थ्याह मधुरानगर्भामर्षितः । निगोदाख्यदाचष्ट ततो ३ स्ती विस्मयं यवी ।

प्रतीक्षोऽपि च विप्रार्थं बुद्धमाह्वयकल्पयन् । आचषीं गुरुरार्थं ॥ सीमं दस्ती च पूनयन् ॥

कामाच्यूनसंभारकेषो षष्टिभिर्नाहकः । सरवात्म्यसरो दिव्यमालम्बचतुर्भुजैः ॥

पुंस्वरूपः स पश्य निगोदात् विचारणम् । यथासंयं गुरुराख्योऽपि तेन चमकृतः ॥

मिश्रानुर्धर्ममहत्सवं पश्य मित्रहीनितम् । ततः धुलोपयोगेन क्वचित्पर्वदिनं गुरुः ॥

तदापुनर्दिनैर्पर्वतैर्मभिः संजल्पारविः । तेषां हानिः सहस्रेभ्योऽपि न मीयते ॥

कदाचिः कोटिभिः पूर्वं यन्मैः कल्पयन्ति । तच्छतकोटिभिर्नैव सागरेणपि मात्तव्यम् ॥

सागरोत्तममुने च पूर्वजन्ते तदापुनः । अत्रात् सीमं सुत्रम्या परीक्षा किं न ईहा से ॥

मध्यमक पठित कर्तव्य पश्य १० २६

यह एक ही घटना तीन आचार्यों के साथ लिखी गई है या एक घटना तीन बार बनी है । सम्भव होने से क्या कहा है ॥ यह घटना द्वितीय कालिकाचार्य ( सरस्वती का भार्गव ) के साथ घटी है । आगे कथित भाषा में की० नि० सं० ७२० में जो कालिकाचार्य हुए लिखते उनके साथ भी 'संज्ञार्थपुत्रियो' लिखा है । बाध्य इसका अर्थ भी बरी हो ॥ इन्द्र ने वृद्धि की है परन्तु जिस दिव्य के किये इनका वर्णन इतिहास नहीं होता है

+ यमगुप्तों के काली जिन-चिद्वन्द्वत आदि बुधबने । कलकाली बुधुं ओगपुत्रों विभिन्न च ॥

## भगवान् महावीर की परम्परा—

आचार्य उमास्वाति—आपका जन्म न्यग्रोधिका ग्राम के ब्राह्मण स्वाति की भार्या उमा की कुक्ष से हुआ था। आर्य महागिरि के शिष्य बलिसिंह के आप शिष्य थे जैसे पट्टावली में लिखा है कि—

“श्री आर्य महागिरेस्तु शिष्यौ बहुल-बलिस्सहौ यमल आतशै तस्य बलिस्सह स्य शिष्यः स्वाति, तत्त्वार्थादयो ग्रन्थास्तु तत्कृता एव संभाव्यते”

पट्टावली समुच्च्य पृष्ठ ४६

आचार्य उमास्वाति ने केवल एक तत्त्वार्थ सूत्र ही नहीं बनाया पर आप श्री ने ५०० ग्रन्थों की रचना की थी आचार्यवादीदेवसूर अपने स्याद्वाद रत्नाकर में लिखते हैं कि—

“पंचशती प्रकरण प्रणयन प्रवीणौस्त्र भवदभरुमा स्वाति वाचक मुख्यै”

आर्य उमास्वाति के समय के विषय कुछ मतभेद है। कारण, तत्त्वार्थ के भाष्य में स्वयं उमास्वाति महाराज लिखते हैं कि मैं उच्चनागोरी शाखा का हूँ। तब कलर स्थविरावली में आर्यदिन्न के शिष्यशान्ति-श्रेणिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भाव हुआ लिखा है। जब आर्य दिन्न का समय बी. नि. ४५१ के आस पास है तो उसके बाद उमास्वाति हुये होंगे। तब प्रज्ञापन्नासूत्र की टीका में लिखा है कि आर्य उमास्वाति के शिष्य श्यामाचार्य ने प्रज्ञापन्ना सूत्र की रचना की और आपका समय बी.नि. ३३५ से ३७६ का बतलाया है। इससे यही मानना युक्तियुक्त है कि उमास्वति महाराज आर्यबलिस्सह के शिष्य और श्यामाचार्य के गुरु थे और आपका समय बी० नि० की चतुर्थ शताब्दी का ही था।

श्यामाचार्य—आप वाचक उमास्वाति के शिष्य थे और प्रज्ञापन्नासूत्र की संकलना की थी वह आज भी पैतालीस आगमों के अन्दर उपांग सूत्र में विद्यमान है। प्रस्तुत प्रज्ञापन्ना सूत्र में जो प्रश्नोत्तर किये गये हैं वह सब गौतम स्वामी ने प्रश्न पूछे हैं और भगवान् महावीर ने उत्तर दिये हैं। इससे पाया जाता है कि यह सूत्र तो पूर्व का ही होगा परन्तु इसकी संकलना श्यामाचार्य ने की होगी।

प्रज्ञापन्नासूत्र—छत्तीस पदों से विभूषित है। प्रत्येक पद तात्त्विक एवं वैज्ञानिक विषय से ओत ओत है जिसका संक्षिप्त से दिग्दर्शन मात्र यहाँ करवा दिया जाता है।

- |           |   |
|-----------|---|
| १—पहले    | पद में—जीव अजीव की प्ररूपणा है जिसमें जीव की प्ररूपणा विस्तार से है।            |
| २—दूसरे   | पद में—चौबीस दंडक के स्थानाधिकार हैं। यह पद भी खूब विवरण के साथ लिखा है।        |
| ३—तीसरे   | पद में—महादंडक तमाम जीवों की अल्पावहुत करके समझाया है।                          |
| ४—चौथे    | पद में—तमाम जीवों के पर्याप्ता अपर्याप्ता की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति का वर्णन है। |
| ५—पाँचवें | पद में—जीव अजीव पर्याय का वर्णन है इसमें संसार भर का विज्ञान है।                |
| ६—छठे     | पद में—चराचर जीवों की गति एवं आगति का वर्णन है।                                 |
| ७—सातवां  | पद में—श्वासोश्वास का अधिकार है।  |
| ८—आठवां   | पद में—दश प्रकार की संज्ञा का वर्णन है।   |
| ९—नौवां   | पद में—सांसारिक जीवों की योनि का विस्तार है।                                    |

लक्ष्मण क्षत्रियवंशोद्भूत थे। यों तो आप पुरुषकी ७२ कला में निपुण थे पर वाणविद्या और अश्वपरीक्षाये दो गुण आपमें असाधारण थे। राजकन्या सरस्वती भी महिलाओं की ६४ कला में प्रवीण थी। आपका धरमा जैनधर्म का परमोपासक था अतः कुँवर कालक और राजकन्या सरस्वती के धार्मिक संस्कार बचपन से ही जम गये थे और वे दोनों धार्मिक अभ्यास भी किया करते थे।

एक समय आचार्य गुणाकरसूरि जो विद्याघर शाखा के आचार्य थे अपने शिष्य समुदाय के साथ भ्रमण करते हुये धारावासनगर के उद्यान में पधार गये। राजा प्रजा ने सूरिजी का सुन्दर सत्कार किया और धर्मोपदेश अश्रय करने को उद्यान में गये। अतः सूरिजी ने भी आये हुये धर्म-पिपासुओं को देशनायक का पान कराना शुरू किया।

ठीक वही समय राजकुँवर कालक अथ खिलामा हुआ उस उद्यान के एक भाग में आठवा, इसने सूरिजी की वाणी उसको कर्णप्रिय हो गई। कालक ने सूरिजी का सम्पूर्ण व्याख्यान सुना और वाप में आचार्यश्री के पास आकर वन्दन किया। सूरिजी ने राजकुमार के शुभलक्षण देख संसार की भ्रातारण राज श्रद्धि एवं लक्ष्मी की वंचलता और विषय कषाय के कटुक फलों को इस कदर समझाया कि इसका दिल संसार से विरक्त हो गया। साथ में सूरिजी ने वष संयम की आराधना से अक्षय सुखों की प्राप्ति के लिये भी गम्भीरता पूर्वक समझाया कि जिससे कालकने निश्चय कर लिया कि माता पिता की आज्ञा लेकर मैं सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण कर लूँगा। जब कुमार ने माता पिता के पास आकर अपने दिल की बात कही तो वे कद बाहते थे कि कालक जसा पुत्र हमारे से सदैव के लिये अलग हो जाय। उन्होंने बहुत कड़ा पर जिनके हृदय पर सत्त्वा वैराग्य का रंग लग जाता है उन्हें संसार कारागृह के सदस्य दीखने लग जाता है। विशेषता यह हुई कि कालक की बायें सुनकर राजकन्या सरस्वती भी संसार से विरक्त हो दीक्षा लेने को तैयार हो गई। आखिर राजा ने दीक्षा-महोत्सव किया और कालक एवं सरस्वती ने सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा ग्रहण कर ली। मुनि कालक ने ज्ञानाभ्यास कर सर्व गुणों को सम्पादित कर लिया। जिन्होंने संसार में राजपद योग्य सर्व गुण हासिल कर लिया वो मुनिपने में सूरिपद योग्य गुण प्राप्त करते इसमें आश्चर्य ही क्या हो सकता है। आचार्य गुणाकर सूरि ने मुनि कालक को सर्वगुण सम्पन्न जान कर सूरिपद से विभूषित कर कई साधुओं के साथ चलन विहार करने की आज्ञा दे दी।

कालकाचार्य विहार करते एक समय उज्जैन-कनगरी के उद्यान में पधारे, इधर से सावित्रियों के साथ

१. प्रमथ्यादायि सैतस्य तथा पुत्रस्य च स्वयम्। अघीती सर्वशास्त्राणि स प्रजातिशायदभूत् ॥ १५ ॥

२. स्वपदे कालकं योग्यं प्रतिष्ठाप्य गुरुरात्। श्रीमान् गुणाकरः सूरिः शेषकार्यभ्यसाधयत् ॥ १५ ॥

३. अप श्री कालकाचार्यो विहरन्त्यदाः ययौ। पुत्रीभुजविनीं वध्यातमेज्या समवातरत् ॥ २१ ॥

मोहाभ्यतमसे तत्र भग्नानं मन्त्रजन्मिनाम्। सम्पत्तयः प्रकटोऽभून्मन्त्रयुग्मि दीपवत् ॥ २० ॥

तत्र भीमदुर्भिक्षाकथः पुर्वा राजा महाबलः। कदम्बि-पुरवादीभ्यां कुर्वाणो राजपाटिकात् ॥ १८ ॥

कर्मसंयोगतस्तत्र मन्त्रनीतिस्त एवम्। नास्ति कलकसूरिणो काको दधिपदमिव ॥ १९ ॥

॥ १५ ॥ १५ सोमं कर्मन्तो कथं स्वयम्। अथातोहर द्युपकर्मिभिः पुदये. स ताम् ॥ २० ॥

छायाभ्यस्तपस्विनाम् कालकं प्रमुखाय च। स्वयं राजसमन्वायां गन्तावादीचदप्रत् ॥ २१ ॥

## [ आचार्य सिद्धसूरि का जीवन ]

वीरात् ५३० अर्थात् विक्रम सं० ६० में विमलसूरि ने पद्मचरित्र ( जैनरामायण ) की रचना की जिसको लोग बड़ी रुचि के साथ सुनते और आनन्द को प्राप्त होते थे। यों तो पद्म नामक बलदेव ( रामचन्द्रजी ) का नाम समवायाङ्ग सूत्र वगैरह जैन भूल आगमों में आता है। पर इस प्रकार विस्तार पूर्वक सब से पहला विमलसूरि का 'पद्मचरित्र' ग्रन्थ ही है। नागौर के बड़े मन्दिर में एक सर्वधातु की मूर्ति है जिसके पीछे एक लेख खुदा हुआ है। उसमें वि० सं० ३२ के लेख में भी विमलसूरि का नाम है। शायद यह विमलसूरि 'पद्मचरित्र' ग्रन्थ के लेखक ही हों।

**आर्य इन्द्रदिन**—आर्य्य सुस्थी और आर्य्य सुप्रतिबुद्ध के पट्ट पर आचार्य्य इन्द्र दिन हुये और आचार्य्य इन्द्रदिन के पट्ट पर आचार्य्य दिन हुये। इन दशवें और ग्यारहवें पट्टधरों के लिये पट्टावलीकारों ने विशेष वर्णन नहीं किया है। हों, स्थविरावलीकार ने आर्य्य दिन के मुख्य दो स्थविर बतलाये हैं १—आर्य्य शान्तिसेनिक २—आर्य्य सिंहगिरि। जिसमें आचार्य्य शान्तिसेनिक से उच्चनागोरी शाखा का प्रादुर्भाव हुआ और आर्य्य शान्तिसेनिक के प्रधान चार शिष्य हुये और वे चारों शिष्य इतने प्रभाविक थे कि उन चारों शिष्यों के नाम से चार शाखायें प्रचलित हुईं जैसे—

१—आर्य्य सेनिक से सेनिक शाखा चली। ३—आर्य्य कुवेर से कुवेरी शाखा चली।

२—आर्य्य तापस से तापस शाखा चली। ४—आर्य्य ऋषि पालित से ऋषि पालित शाखा चली।

दूसरे आर्य्यसिंहगिरि नामक स्थविर के भी मुख्य चार शिष्य थे जैसे १—आर्य्य धनगिरि २—आर्य्य वज्र ३—आर्य्य समित ४—आर्य्य अर्हद्वलि। जिसमें आर्य्य वज्र से वज्री शाखा और आर्य्य समित से ब्रह्मद्वीपका शाखा चली जिन्हों का वर्णन आगे आर्य्य वज्र के अधिकार में किया जायगा।

इनके अलावा पूर्व बतलाये हुए गण कुल शाखाओं में बड़े बड़े धुरन्धर युगप्रवृत्तक महान प्रभाविक आचार्य्य हुए जिन्हों का अधिकार पृथक् २ ग्रन्थों में किया गया है। परन्तु पाठकों की सुविधा के लिए यहां पर संग्रह कर दिया जाता है।

युगप्रधानाचार्य्यों में कालकाचार्य्य का नाम जैन संसार में बहुत प्रसिद्ध है पर कालकाचार्य्य नाम के कई आचार्य्य हो गये हैं और उन्हीं के साथ कई घटनायें भी घटित हुई हैं परन्तु नाम की साम्यता होने से यह बतलाना कठिन हो गया है कि कौन सी घटना किस आचार्य्य के साथ घटी। इसके लिए कुछ विस्तार से शोध खोज की जरूरत रहती है, अतः पहले तो यह बतला देना ठीक होगा कि कौन से कालकाचार्य्य किस समय हुए जैसे कि—

सिखीराओ गएसु, पणतीसहिएसु तिसय (३३५) वरिसेसु।

पढमो कालगसूरी, जाओ सामज्जनासुत्ति ॥ ५५ ॥

चउसयत्तिपन्न ( ४५३ ) वरिसे, कालगगुरुण सरस्सरी गहिआ।

चउसयसत्तरि वरिसे, वीराओ विक्रमो जाओ ॥ ५६ ॥

पंचेव यं वरिससए, सिद्धसेणे दिवायरो जाओ।

सत्तसयवीस (७२०) अहिण, कलिग गुरु, सकसंयुणिओ ॥ ५७ ॥

श्री कालकाचार्य—

को शाही यानि शाह की उपाधि थी अतः जैन ग्रन्थकारों ने उनको शाही राजा के नाम से लिखा है ॥ मैं तो यहाँ उनको शक नाम से ही लिखूँगा, कारण वे भारत में आने पर शक ही कहलाते थे और भागे चलकर उन्होंने शक संवत् चलाया वह आज भी चलता है ।

उस समय उस शक प्रदेश में ९६ मण्डलीक राजा और उन पर एक सत्ताधीश राजा राज करता था उनके पास सात लक्ष घोड़ों की सेना थी । कालकाचार्य किसी एक मण्डलीक राजा के पास गये और कई दिन वहाँ ठहर कर आपने आरिभक्त ध्यान एवं निमिच्छादि अनेक विद्याओं से शक राजा को बरा में कर उसका चित्त अपनी ओर आकर्षित कर लिया । शक राजा को भी विश्वास हो गया कि यह कोई निस्पृही महारथ है अतः वह सुरिजी का पक्का भक्त बन गया । हमेशा दोनों की ज्ञानगोष्ठी हुआ करती थी ।

एक समय ९६ मण्डलिकों के मालिक राजा ने एक कठोरा एक छुरा और एक पत्र उस मण्डलीक शक राजा के पास भेजा जहाँ कालकाचार्य रहता था । उस पत्र को पढ़ कर शक शोकावृत हो गया । कालकाचार्य ने कहा कि आपको भेंट आई है, यह हर्ष का विषय है आप क्या कहें हैं ? उसने कहा कि यह इनाम नहीं पर काल की निशानी है । पत्र में लिखा है कि इस छुरे से तुम अपना सिर काट कर इस कठोरे में रख कर भेज दो वरना तुम्हारे बालवधूदि सब कुटुम्ब का नारा कर डालूँगा और यह हुजूम केवल एक मेरे पर ही नहीं पर इस छुरे पर ९६ का नम्बर है अतः ९६ मण्डलिकों पर भेजा होगा ।

कालकाचार्य ने अपने कार्य की सिद्धि का सुखसर समझ कर कहा कि आप घबराते क्यों हो ? ९६ मण्डलिकों को यहाँ जुला लीजिये अतः आप ९६ मण्डलीक मिलकर मेरे साथ चलें मैं आपका क्या ही नहीं पर आपको भारत की मुख्य राजधानी अजमेर का राज दिलवा दूँगा । मृत्यु के सामने इन्सान क्या नहीं करता है । शक राजा ने ९६ मण्डलिकों को गुमरीतिष्ठ से जुला लिया और ९६ मण्डलीक वहाँ से चल कर भारत में आ गये पर सौराष्ट्र प्रदेश में आये कि चतुर्मास के कारण बरसात शुरू हो गई अतः उन ९६ मण्डलिकों ने अपना पक्का सौराष्ट्र में ही डाल दिया इतना ही क्यों पर कुछ सौराष्ट्र का प्रदेश भी अपने अधिकार में कर लिया बाद जब चतुर्मास ख़त्म हो गया तो कालकाचार्य ने चलने की प्रेरणा की पर राजा ने कहा कि हम स्वर्ग से तंग हो गये हैं और द्रव्य विना काम चल नहीं सकता है इस पर कालकाचार्य ने कुम्हार के कजावे पर एक ऐसी रसायन ढाली कि वह सब सोने का हो गया । तब आकर राजा को कहा तो तुमको कितना द्रव्य बाँधिये जरूरत हो उतना ही सुवर्ण ले लीजिये । इस चमत्कार को देख शक तो आश्चर्य में डूब गये और उनका उत्साह खूब ही बढ़ गया । फिर सो था ही क्या ? उन्होंने इष्टित द्रव्य ग्रहण कर वहाँ से प्रधान कर दिया और रास्ता में मरोंच के बलमित्र मानुमित्र वगैरह राजाओं को

† शूरविपत्रान्मुनीन्द्रेण प्रसादे स्वाधिनः स्फुटे । आवाते प्राप्ते हर्षयाने किं विपरीतता ॥ ५२ ॥

तेनीवे मित्र कोपोऽथ न प्रसादः प्रभोर्ननु । श्रेयं मया निरविट्ठत्वा स्वयं कस्मिन्प्राप्तता ॥ ५३ ॥

‡ सर्वेपि पुत्रमाह्वय्य सुरिमित्रत्र मेस्तितः । त्रीणि सिन्धुमुख्यं सुराष्ट्रान्ते समावयुः ॥ ५४ ॥

† सुरिगण्य सुहृन्ना प्रणम्यैऽऽवृत्त स्फुटम् । स प्राह सर्वं नस्ति येन को अपि शंसत् ॥ ५५ ॥

धुवेति कुम्भकारस्य गृहं देवत्र भूमिमान् । बहिना पञ्चमार्गं वेष्टयामाकं वदतां ॥ ५६ ॥

कनिष्ठान्तर्गत् पूर्णं पूर्णयोगस्य कश्चिन् । आशेषाद्य विप्रोपाश्रयं कल्पितरा गुरुः ॥ ५७ ॥

निष्पत्तेः पञ्चम्ये राज्ञः मोक्षाय पश्यते । विभज्य हेमं शूद्रैश्च वाजा संवाह देवते ॥ ५८ ॥

८—शक्रेन्द्र आकर स्तुति की थी । रत्न संचय ग्रन्थादि ।

९—बल्लभी में आगम पुस्तकों पर लिखते समय शामिल थे—आवश्यक चूर्ण आदि में ।

उपरोक्त घटनायें किस समय और किस कालकाचार्य के साथ घटी थी ।

A पहिली घटना के नायक कालकाचार्य उपरोक्त चार कालकाचार्य से अलग हैं, कारण इस घटना का समय वीर नि० सं० ३०० के आस पास का बतलाया है ।

B. दूसरी तीसरी घटना के नायक उपरोक्त चार कालक से पहिले + कालकाचार्य हैं जिन्होंने का नाम श्यामाचार्य भी था और आपका समय वी० ३३५-३५६ है । ॐ पर मेरुतुंगसूरि ने आपका समय ३२० का लिखा है शायद यह समय दीक्षा को लक्ष में रख लिखा हो ।

C चौथी, पांचवीं, छठी और सातवीं घटना के नायक दूसरे कालकाचार्य हैं जिन्होंने का समय वीरात् ४५३ से ४६५ तक है ।

D आठवीं घटना के स्वामि तीसरे कालकाचार्य हैं जिन्होंने का समय वीरात् ७२० का है पर यह अप्रसिद्ध है ।

E नौवीं घटना के नायक चतुर्थ कालकाचार्य हैं आपका समय वी० नि० ९९३ वर्ष का है ।

पूर्वोक्त गाथाओं में सांवत्सरिक चतुर्थी के करने वाले चतुर्थ कालकाचार्य को लिखा है पर वास्तविक चौथ की सांवत्सरी के कर्ता द्वितीय कालकाचार्य ही हैं जिसके लिये आगे चल कर लिखेंगे ।

उपरोक्त चार एवं पांच कालकाचार्यों में धर्म एवं राज में क्रान्ति पैदा करने वाले दूसरे कालकाचार्य हुये उनका ही जीवन यहाँ लिखा जा रहा है ।

धारावाह नगर में राजा वैरसिंह राज करता था आपकी रानी का नाम सुरसुन्दरी था । आपके दो संतान पैदा हुई जिसमें कुँवर का नाम कालका और कन्या का नाम सरस्वती था कालककुँवर के सब

+ एक कथा में ऐसा भी लिखा मिलता है कि स्वर्ग से एक ब्राह्मण का रूप धारण करके इन्द्र कालकाचार्य को वन्दन करने को आया था तो ब्राह्मण ने अपना हाथ कालकाचार्य को दिखलाया कि मेरी आयुष्य कितनी है ? सूरिजी ने रेखा पर लक्ष देकर सौ दो सौ और तीन सौ वर्ष तक का अनुमान किया पर आयुष्यरेखा तो उससे भी बढ़ती गई तब जाकर उपयोग लगाया कि इस पंचमारे में इससे अधिक आयुष्य हो नहीं सकती है तो यह कौन होगा ? विशेष उपयोग लगाने से मालूम हुआ कि यह तो पहिले स्वर्ग का इन्द्र है । सूरिजी ने कहा आपकी आयुष्य दो सागरोपम की है जिसको सुनकर इन्द्र ने सोचा कि कालकाचार्य बड़े ही ज्ञानी हैं ।

इससे यह भी पाया जाता है कि जम्बुद्वीपराष्ट्रीसूत्रादिशास्त्रों में पंचमारा में उत्कृष्ट १२० वर्ष की आयुष्य बतलाई है । यह मुख्यता से कहा है पर गौणता से इससे अधिक आयु भी हो सकती है जैसे कालकाचार्य ने ३०० वर्ष तक का अनुमान किया था । आज पाश्चात्य प्रदेशों में १५०-२०० वर्षों के आयुष्य वाले मनुष्य मौजूद हैं जिसको देख भद्रिक लोग शंका करने लग जाते हैं कि अपने सूत्रों में तो पंचमारा में १२० वर्ष की ही आयु कही है तो १५०-२०० वर्षों की आयु कैसे हो सकती है इसका समाधान उपरोक्त घटना से हो सकता है कि १२० वर्ष का आयुष्य मौख्यतासे कहा है तब गौणतासे पंचमारे में ३०० वर्ष तक की आयुष्य हो सकती है ।

१ ॐ सिरिबीर जिण्णिदाओ, वरिससया तिन्निवीस ( ३२० ) अहियाओ । कालायसूरी जाओ, सक्को पट्टिबोहिओ जेण ॥

१ † कालको काल कोदण्ड खण्डितारिः ( ? ) सुतोम्मवत् । सुता सरस्वती नाम्ना ब्रह्मभूविधपावना ॥ ७ ॥

कालकाचार्य—



को शाही यानि शाह की उपाधि थी अतः जैन प्रत्यकारों ने उनको शाही राजा के नाम से लिखा है पर मैं तो यहाँ उनको शक नाम से ही लिखूँगा, कारण वे भारत में आने पर शक ही कहलाते थे और आगे चलकर उन्होंने शक संवत् चलाया वह आज भी चलता है ।

उस समय उस शक प्रदेश में ९६ मण्डलीक राजा और उन पर एक सत्ताधीश राजा राज करता था उनके पास सात लक्ष घोड़ों की सैना थी । कालकाचार्य किसी एक मण्डलीक राजा के पास गये और कई दिन वहाँ ठहर कर आपने आत्मिक ज्ञान एवं निमिचादि अनेक विद्याओं से शक राजा को बरा में कर उसका चित्त अपनी ओर आकर्षित कर लिया । शक राजा को भी विश्वास हो गया कि यह कोई निरपुत्री महारानी है अतः वह सुरिजी का पक्का भक्त बन गया । हमेशा दोनों की ज्ञानगोष्ठी हुआ करती थी ।

एक समय ९६ मण्डलिकों के मालिक राजा ने एक कटोरा एक छुरा और एक पत्र उस मण्डलीक शक राजा के पास भेजा जहाँ कालकाचार्य रहता था । उस पत्र की पढ़ कर शक शोकावुर हो गया । कालकाचार्य ने कहा कि आपको भेंट आई है, यह हर्ष का विषय है आप क्या सोचें हैं ? उसने कहा कि यह इनाम नहीं पर काल की निशानी है । पत्र में लिखा है कि इस छुरे से तुम अपना शिर काट कर इस छतरे में रख कर भोजन दो बरना तुम्हारे बालबच्चादि सब कुटुम्ब का नाश कर बाखूँगा और यह छुट्टम केवल एक मेरे पर ही नहीं पर इस छुरे पर ९६ का नम्बर है अतः ९६ मण्डलिकों पर भेजा होगा ।

कालकाचार्य ने अपने कार्य की सिद्धि का सुअवसर समझ कर कहा कि आप पढ़ाते क्यों हो ? ९५ मण्डलिकों को यहाँ बुला लीजिये अतः आप ९६ मण्डलीक मिलकर मेरे साथ चलें मैं आपका बचाव ही नहीं पर आपको भारत की मुख्य राजधानी जयन्त का राज दिलवा दूँगा । मृत्यु के सामने इन्सान क्या नहीं करता है । शक राजा ने ९५ मण्डलिकों को गुप्तरीति से बुला लिया और ९६ मण्डलीक वहाँ से चल कर भारत में आ गये पर सौराष्ट्र प्रदेश में आये कि चतुर्मास के कारण वरसात शुरू हो गई अतः उन ९६ मण्डलिकों ने अपना पक्का सौराष्ट्र में ही डाल दिया इतना ही क्यों पर कुछ सौराष्ट्र का प्रदेश भी अपने अधिकार में कर लिया बाद जब चतुर्मास ख़त्म हो गया तो कालकाचार्य ने चलने की प्रेरणा की पर शकों ने कहा कि हम खर्चा से तंग हो गये हैं और द्रव्य बिना काम चल नहीं सकता है इस पर कालकाचार्य ने कुम्हार के कजावे पर एक ऐसी रसायन डाली कि वह सब सोने का हो गया । तब आकर शकों को कहा तो तुमको कितना द्रव्य चाहिये अरुहर हो जवना ही सुवर्ण ले लीजिये । इस चमत्कार को देख शक तो आश्चर्य में डूब गये और उनका उत्साह खूब ही बढ़ गया । फिर सोचा ही क्या ? उन्होंने इच्छित द्रव्य ग्रहण कर वहाँ से प्रस्थान कर दिया और रास्ता में भरोच के बलमित्र भानुमित्र वतीरद रामाश्रमों को

† इष्टविधान्मुनीन्द्रैर्लभ्यते स्वामिनः शुभे । आपाते प्राप्ते हर्षस्थाने विपरीतता ॥ ५२ ॥

तेनोपे मित्र कोपोऽयं न प्रसादः प्रभोर्ननु । प्रेयं मया निमित्तत्वा स्वीयं कस्मिन्प्रधानता ॥ ५३ ॥

‡ सर्वेपि गुप्तमाह्वय्य सुरिभिस्तत्र मेष्टिता । तस्मिन् सिन्धुमुत्तीर्य सुराद्वन्द्वे समापनु ॥ ५४ ॥

† सुरिणाम सुद्वज्जा प्रचालेऽन्धमृत्यु एतदम् । स प्राह शंकरं नास्ति येन को यावि शंकरम् ॥ ५५ ॥

ध्रुवेति कुम्भकारस्य गृह ऐक्यं कस्मिन् । बहिना वस्त्रमानं चैकपाकं दर्शनं च ॥ ५६ ॥

कनिष्ठिकानां पूर्णं पूर्णयोगस्य कस्मिन् । आशेषास्तत्र विशेषास्तत्र कस्मिन् ॥ ५७ ॥

विष्वादेऽत्र पञ्चममे राज्यं प्रोवाच वससे । विमन्य हेम शृङ्गीत यात्रा संवाह देवसे ॥ ५८ ॥

आर्या सरस्वती ने भी उज्जैन में पदार्पण किया। उस समय उज्जैन में गर्दभिल्ल नाम का राजा राज करता था, वह अन्यायी तो था ही पर साथ में व्यभिचारी भी था। एक समय राजा की दृष्टि बालमित्राचारिणी सती सरस्वती साध्वी पर पड़ी जिसके रूप योवन और लावण्य पर मुग्ध बनकर राजा ने अपने अनुचरों से साध्वी को बलात्कार अपने राजमहलों में बुलाती। साध्वी विचारी बहुत रुदन करती हुई खूब चित्ताई पर जब राजा ही अन्याय कर रहा हो तो सुने भी कौन। साथ की साध्वियों ने आकर सब हाल कालकाचार्य को कहा तो कालकाचार्य को बड़ा ही अफसोस हुआ और उन्होंने राजा के पास जाकर राजा को बहुत समझाया पर वह तो था कामान्ध, उसने सूरिजी की एक भी नहीं सुनी। वे निराश होकर वापिस लौट आये। तदनन्तर उज्जैन के संघ अग्नेश्वर अनेक प्रकार से भेंट लेकर राजा के पास गये और साध्वी को छोड़ने की प्रार्थना की पर उस पापिष्ठ व्यभिचारी ने किसी की भी नहीं सुनी। इस हालत में कालकाचार्य ने भीषण प्रतिज्ञा कर ली कि मैं इस व्यभिचारी राजा को सकुटुम्ब पदभ्रष्ट नहीं कर दूँ तो मेरा नाम कालकाचार्य नहीं है। सूरिजी कई दिन तो नगर में पागल की भाँति फिरे पर इससे होने वाला क्या था। उस समय भरोच नगर में बलमित्र भानुमित्र नाम के राजा राज करते थे और वे कालकाचार्य के भानजे थे। कालकाचार्य उनके पास गये पर वे भी गर्दभिल्ल का दमन करने में असमर्थ थे। दूसरे भी कई राजाओं के पास गये पर सूरिजी के दर्द की बात किसी ने भी नहीं सुनी। इस हालत में लाचार हो आप सिन्धु नदी को पार कर पार्श्वकुल अर्थात् पार्श्व की खाड़ी के पास के प्रदेश† (ईरान) में गये जिसको शाकद्वीप भी कहते हैं। वहाँ के राजाओं

उ जैन लेखकों का कथन है कि जिस राजा ने कालकाचार्य की बहिन सरस्वती का उपहरण किया था उसका नाम 'दप्पण' (दर्पण) था और किसी योगी की तरफ से गर्दभी विया प्राप्त करने से वह 'गर्दभिल्ल' कहलाता था।

वृहत्कल्प भाष्य और चूर्णि में भी राजा गर्दभ सम्बन्धी कुछ बातें हैं, जिनका सार यह है कि उज्जयिनी नगरी में अनिलपुत्र ध्रुव नामक राजा और उसका पुत्र गर्दभ युवराज था। गर्दभ के आडोलिया नाम की बहिन थी। यौवनप्राप्त अडोलिया का रूप सौन्दर्य देख कर युवराज गर्दभ उस पर मोहित हो गया। उसके मंत्री दीर्घपृष्ठ को यह मालूम हुई और उसने अडोलिया को सातवें भूमिघर में रख दिया और गर्दभ उसके पास आने जाने लगा।

चूर्णि का मूल लेख इस प्रकार है—

"उज्जणी नगरी, तथ अणिलसुतो जवो नाम राया, तस्स पुत्तो गद्दभोगाम जुवराया, तस्स रण्णो धूभा गद्दभस्स भद्दणी अडोलिया णाम, सा य रूपवती तस्स य जुवरण्णो दीहपट्ठो णाम सच्चिवो (अमात्य इत्यर्थः) ताहं सो जुवराया तं अडोलियं महणि पासित्ता अज्झोववण्णो दुवली भवद्द। अमच्चेण पुत्तित्तो णिव्वधे सिट्ठां अमच्चेण भण्णाह सागारियं भविस्सति तो सत्तभूमीवरे छुम्भ तत्थ अुंजाहि ताण् समं फोए जोगो जाणिस्सद्द सा कहि पिण्ठा पुं होउत्ति कत्तं।"

संभव है, साध्वी सरस्वती का अपहारक गर्दभिल और अडोलिया का कामी यह गर्दभ दोनों एक ही हों। जब अपनी बहिन का ही विवेक नहीं था तो दूसरे का तो कहना ही क्या।

×

×

×

† शाखिदेशश्च तत्रास्ति राजानस्तत्र शाख्यः । शकापरामिधाः सन्ति नवतिः पट्टिमरगला ॥ ४४ ॥  
तेषामेकोधिराजोस्ति सहस्रलक्षं तुरङ्गसम् । तुरङ्गायुतं मानादचापरेपि स्युर्नश्वराः ॥ ४५ ॥  
एको माण्डलिकस्तेषां प्रैषी कालकसूरिणा । अनेक कौतुकं प्रेक्षाहुतचित्तः कृतोऽयं सः ॥ ४६ ॥

×

×

×

दी थी इसी प्रकार कालकाचार्य ने भी गर्दमिल्ल को उसके अन्याय की सजा दिलवाई थी। अतः आज जैन-ध्वियां निर्भयता पूर्वक सपसंयम की आराधना करती हैं, यह कालकाचार्य के प्रकाण्ड प्रभाव का ही फल है कि गर्दमिल्ल के बाद आज पर्यन्त ऐसी कोई दुर्घटना नहीं बनी है।

गर्दमिल्ल के चले जाने पर शकों ने उज्जैन पर अपना अधिकार जमा लिया। जिसके यहाँ कालकाचार्य ठहरे थे उसको उज्जैन का राजा तथा दूसरे ९५ मण्डलिकों को छोटे बड़े ९५ प्रदेशों के राजा बना दिये। उस दिन से भारत में शकों का राज जम गया पर शक ६ भागों में विभाजित होने से उनका बल कमजोर पड़ गया वे केवल ४ वर्ष ही उज्जैन में राज कर सके बाद भरोच के बलमित्र और भानुमित्र ने शकों से उज्जैन का राज छीन कर अपने अधिकार में कर लिया, फिर भी शक भारत से निकल नहीं गये पर उनका घोर दक्षिण भारत की ओर बढ़ा गया, यहाँ तक कि उन्होंने विक्रम के बाद १३५ वर्ष व्यतीत होने पर अपना संवत् चलाया जिसका आज पर्यन्त दक्षिण भारत की ओर अधिक प्रचार है।

एक समय कालकाचार्य भ्रमण करते अपने शिष्यों के साथ भरोच नगर के उद्यान में पधारे। वहाँ पर बलमित्र भानुमित्र राजा राज करते थे जो कालकाचार्य के मानने लगते थे। उन्होंने बड़े ही शहोराब के साथ सूरिजी का नगर प्रवेश कराया। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था, भोवाजन उपवेशादृत का पान कर अग्नी आत्मा का कल्याण करते थे।

राजा के एक पुरोहित या वह महा मिथ्या दृष्टि और लैनधर्म का कट्टर शत्रु था पर कालकाचार्य ने बाद विवाद में उसको पराजित कर दिया था। अब वह अन्दर से द्वेषी पर ऊपर से आचार्य श्री का भक्त बनकर रहता था। राजा के आग्रह से कालकाचार्य ने वहाँ चतुर्मास कर दिया था पर यह बात पुरोहित को अच्छी नहीं लगती थी, उसने एक दिन राजा से कहा कि अपने आचार्य परमपूजनीय हैं इनकी पादुका अपने शिर पर रखनी चाहिये पर जब आचार्यश्री नगर में गमनागमन करते हैं तब इनके पैरों के प्रतिविम्ब पर हलके से हलका भावमी पैर रखकर चलना है, यह बड़ा भारी पाप है। राजा ने सरल स्वभाव के कारण पुरोहित की बात को मान लिया पर चतुर्मास में आचार्य श्री को कैसे निकाल दिया जाय यह बड़ा भारी सवाल पैदा हो गया। इसके लिए पुरोहित ने कहा कि इसका सीधा उपाय है कि सब नगर में कहला दिया जाय कि आचार्य को मिष्ठान्नादि भोजन करके बहुराया करें अतः अनेकमीक आहार के कारण आचार्य स्वयं चले जायेंगे तो अपने आशावना से बच जायेंगे। बस, राजा ने आर्डर दे दिया और पुरोहित ने नागरिकों से कह दिया। जब साधु भिक्षा की जायें, तो सर्वत्र मिष्ठान्नादि आहार मिलने लगा। आचार्यश्री को भावस हृष्या तो उन्होंने भाषाकर्मी दोष जानकर वहाँ से बिहार करने का निश्चय कर लिया। अतः दो साधुओं को प्रतिष्ठनपुर भेजकर राजा को कहला दिया, राजा ने झुका होकर स्वीकार कर लिया। जब कालकाचार्य प्रतिष्ठनपुर पधारे तो वहाँ के राजा प्रजा ने आपका राज ही सरकार किया।

१—सा मूर्ध्नि गर्दमिल्लस्य कृष्ण विष्णु मीर्षया। इत्या च पादधत्तेन शेषेणान्तर्ये लरी ॥१३॥

अवशेषमिति कपारविषा तेषां पुरो मुदः। समप्रसून्यमानोपमानोता बुगमादिचर ॥१४॥

पातयिता धृतो बद्धा प्रपाप्य च मुतेः पुर। गर्दमिल्लो मरिमुत्तः प्राह तं कालको मुदः ॥१५॥

२—भातेपिता अने साध्वी गुण्णाय सरस्वती। आहोचित प्रतिष्ठनपुरा मुदधर्ममरार च ॥१६॥

साथ में लेकर उज्जैन की ओर चलधरे । गर्दभिल्ल ‡ को इस बात का पता लग गया कि उज्जैन पर शकों की सेना आ रही है पर उसने न तो लड़ाई का सामान तैयार किया न सेना को सजाया और न किल्ला एवं नगर का द्वार ही बन्द किया । इसका कारण यह था कि उसके पास गर्दभविद्या थी । उसकी साधना करने पर वह गर्दभ के रूप में आती थी और किले पर खड़ी रह कर इस प्रकार का शब्दोच्चारण करती थी कि पाँच-पाँच मील पर जो कोई मनुष्य होता तो मर ही जाता था । इस गर्व में उसने किसी प्रकार की तैयारी नहीं की पर गर्दभिल्ल के विद्या अष्टमी चतुर्दशी को ही सिद्ध होवी थी । शक राजा पहिले ही पहुँच गये थे अतः संप्राम शुरू हो गया पर गर्दभिल्ल की सेना भाग कर किले में चली गई । तब गर्दभिल्ल संप्राम बन्द कर विद्या साधने में लग गया । वातावरण सर्वत्र शान्त देख शकों ने कालकाचार्य से पूछा कि इस शान्ति का क्या कारण है ? सूरिजी ने कहा गर्दभिल्ल गर्दभ विद्या साध रहा है । आप सब लोग अपनी-अपनी सेना लेकर पाँच मील से दूर चले जाओ केवल १०८ विश्वासपात्र एवं होशियार वाणधारी सुभट मेरे पास रख दो शकों × ने ऐसा ही किया । सूरिजी ने उन वाणधारियों को समझा दिया कि आप अपना वाण साधकर तैयार रहो कि किल्ले पर जिस समय गर्दभ शब्दोच्चारण करने को मुँह फाड़े उस समय सब ही एक साथ में गर्दभ के फटे हुए मुँह में वाण फेंक कर उसका मुँह भर दो, वस । आपकी विजय हो जायगी । फिर तो था ही क्या, उन विजयाकांक्षियों ने ऐसा ही किया अर्थात् ज्यों ही गर्दभ ने मुँह फाड़ा त्यों ही उन वाणधारियों ने वाण चलाये और गर्दभ का मुँह वाणों से भर दिया, वह एक शब्द भी उच्चारण नहीं कर सकी । अतः गर्दभ को बहुत गुस्सा आया और वह गर्दभिल्ल पर नाराज हो उसके शिर पर भृष्टाः और पेशाब करके एवं पदाघात कर चली गई । इस हालत में शकों ने धावा बोल दिया वस लीला मात्र में गर्दभिल्ल को पकड़ कर कालकाचार्य के पास लाये । गर्दभिल्ल ने लज्जा के मारे मुँह नीचा कर लिया । कालकाचार्य ने कहा “अरे दुष्ट ! एक सती साध्वी पर अत्याचार करने का यह तो नाम मात्र फल मिला है पर इसका पूरा फल तो नरकादि गति में ही मिलेगा इत्यादि । शक लोग गर्दभिल्ल को जान से मार डालना चाहते थे पर कालकसूरि ने दया लाकर उसको जीवित छोड़ा दिया । गर्दभिल्ल वहाँ से मुँह लेकर जंगल में चला गया वहाँ एक शेर ने उसे मार डाला अतः वह मर कर नरक में गया ।

कालकाचार्य सरस्वती साध्वी को छोड़ाकर लाये और पराधीनता में साध्वी को जो कुछ अतिचार लगा उसकी आलोचना देकर उसे पुनः साध्वियों में शामिल करदी तथा स्वयं सूरिजी ने जैन धर्म की रक्षा के लिये सावध कार्यों में प्रवृत्ति की उसकी आलोचना करके शुद्ध हुये और पुनः गच्छ का भार अपने शिर पर लिया ।

जैनधर्म में उत्सर्गोपवाद दो मार्ग बतलाये हैं । जब आपत्ति आजाती है तब अपवाद मार्ग को ग्रहण कर जैन धर्म की रक्षा करनी पड़ती है जैसे ब्रह्मकुमार ने महामिथ्या दृष्टि जिन शासन के कट्टर द्वेषी निमूची को सजा

‡ श्रुत्वापि बलमागच्छन् विद्यासामर्थ्यगर्वितः । गर्दभिल्लनरेन्द्रो न पुरीदुर्गमसज्जयत् ॥६८॥  
अथाप शाखिसैन्यं च विशालातलमेदिनीम् । पतङ्गसैन्यवत्सर्व प्राणिवर्गभयंकरम् ॥६९॥

× इत्याकार्यं कृते तत्र देशे कालक सदगुरुः । सुभटानां शतं साष्टं प्रार्थयच्छब्दवेधिनम् ॥७०॥  
स्थापिताः स्वसमीपे ते लब्ध लक्षाः सुरक्षिताः । स्वरकाले मुषं तस्या बभ्रु (औ) वा (वा) जैर्निपङ्गवत् ॥७१॥

रहा हूँ । मन सकेतो तू इनको हितशिक्षा देना । वस, इतना कहकर सूरिजी तो विहार करके प्रबन्धकार के मत से कालकाचार्य विशाला अर्थात् उज्जैन गये थे पर गये किस ग्राम से यह नहीं बतलाया परन्तु निरीध चूर्णिकार लिखते हैं कि “उज्जैणी कालखमणा सागर खमणा सुवर्ण भूमि” अर्थात् उज्जैन नगरी में कालकाचार्य रहते थे और वहाँ से चल कर सुवर्णभूमि में रहने वाले सागरसूरि के उपाश्रय गये थे । सागरसूरि कालकाचार्य के शिष्य का शिष्य था ।

कालकाचार्य सुवर्णभूमि में सागरसूरि के उपाश्रय गये, उस समय सागरसूरि व्याख्यान पीठ पर बैठा था, कालकाचार्य को नहीं पहचाना अतः वन्दन व्यवहारादि भी नहीं किया । इस हालत में उपाश्रय के एक जीर्ण विभाग में जाकर कालकाचार्य परमेष्ठी का ध्यान लगा कर बैठ गये । जब व्याख्यान समाप्त हुआ तो सागरसूरि ने कालकाचार्य के पास आकर कहा कि हे तपोनिधि! आपको कुछ पूछना हो तो पूछो, मैं अपने मनके संशय को दूर करूँगा इस पर सूरि ने कहा कि मैं वृद्धावस्था के कारण आपके कहने को ठीक समझ नहीं पाया हूँ तथापि मैं आपसे पूछता हूँ कि अष्ट पुष्पी का क्या अर्थ होता है ? सागरसूरि ने गर्व में आकर पथार्य तो नहीं पर कुछ अटम् पटम् अर्थ कह सुनाया जिससे कालकाचार्य ने सागर सूरि की परीक्षा कर ली

इधर उज्जैन में सुबह गुरु को नहीं देखने से अविनीत शिष्य धरारये कि अपने कारण गुरु अकेले ही चले गये जब उन्होंने शिष्यावर को पूछा तो उन्होंने सब हाल कह दिया । इस हालत में वे शिष्य भी यहाँ से विहार कर सुवर्णभूमि की ओर आये जब उन्होंने सागरचन्द्रसूरि के उपाश्रय जाकर पूछा कि क्या यहाँ गुरु महाराज पधारे हैं ? उसने कहा कि एक वृद्ध तपस्वी के आछावा यहाँ कोई नहीं आया है । साधुओं ने कहा अरे वह वृद्ध तपस्वी ही गुरुदेव हैं । सब साधुओं ने आकर सूरिजी को वन्दन किया जिसको देखकर सागरचन्द्रसूरि लज्जित हो गया और दादागुरु को वन्दन कर अपने अपराध की क्षमा मांगी ।

कालकाचार्य ने सागरचन्द्रसूरि से कहा कि तुमको ज्ञान का इतना धर्मज्ञ किस लिये है । कारण तीर्थङ्करों का ज्ञान अनंत है जिसके अनन्तमें भाग गणधरों ने प्रशिक्षित किया है जिसका क्रमशः वद्वान् न्यून जम्बु प्रभव राज्यमव आदि आचार्यों को ज्ञान रहा । इतना ही क्यों पर जितना ज्ञान सुनो है उतना मेरे शिष्यों में नहीं और उनमें है उतना मेरे में नहीं और मेरे में है उतना मेरे शिष्यों में न होगा, तो तू इतना गर्व क्यों रखता है ? जब तुमको अष्ट पुष्पी का भी पूर्ण ज्ञान नहीं है तो गर्व किस बात का है । तो मैं तुमको अष्ट पुष्पी का अर्थ बतलाता हूँ “अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य अपरिमह रागद्वेषात्

१—अभ्येष्टुः कर्मदोषेण सूरिणां साध्यामपि । आसन्न विनयाः शिष्या दुर्गती दोहदप्रदा ॥१२९॥

अथ शिष्यावरं प्राष्टुः सूर्यो विवर्धं वचः । कर्मवन्द्य निषेधाय चास्यामो धयमन्वतः ॥१३०॥

व्यापा कथ्यममीषां च प्रियकर्कशं धाम्भरैः । शिक्षावित्ता वित्तालायां प्रसिष्यान्ते यवी गुरुः ॥१३१॥

२—प्रतिपद्यः सागर सूरिसत्र व्याख्याति चागमम् । तेन नो विनयः सूरैस्तुत्यानादि को दधे ॥१३२॥

सत ईषां प्रतिक्रम्य कोणे कुत्रापि निजने । परमेष्ठिपरावत्तं दुर्वैस्तस्यावसत्तं धीः ॥१३३॥

१—धीसुधर्मां सतो जम्बु धुतकेवलिनस्तत । वद्व्याने पतितास्ते च श्रुते हीनवमावपु ॥१३४॥

२—अष्टपुष्पी च सत्पुष्टः प्रमुष्याद्विद्यानयसदा । अहिंसासूनुत्तमस्तेषु ब्रह्मचर्यकषणता तथा ॥१३५॥

रागद्वेषापरिस्थानो धर्मध्यानं च ससमम् । शुक्रप्याप्तानमष्टमं च पुष्पीराज्यार्चनाच्छिवम् ॥१३६॥

प्रभाविक पतिव

आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा होता था जिसमें मनुष्य जन्म की दुर्लभता राज ऋद्धि की चंचलता आयुष्य की अस्थिरतादि सम्झा कर धर्मादायन की ओर जनता का चित्त आकर्षित किया जाता था। आपके व्याख्यान का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं पर वहां के राजा सातवाहन पर भी खूब अच्छा पड़ता था। यही कारण था कि राजा जैनधर्म का अनुयायी बन गया। जब पर्वपर्युषण के दिन नजदीक आये तो राजा ने पूछा कि प्रभो ! खास पर्युषण का दिन कौन सा है कि जिस दिन धर्म कार्य किया जाय ? सूरिजी ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी को सांवत्सरिक पर्व है उस दिन पौषध प्रतिक्रमण अवश्य करना चाहिये। इस पर राजा ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी का हमारे यहां इन्द्र-महोत्सव होता है और राजनीति के अनुसार मुझे वहां उपस्थित होना भी जरूरी है। अतः आप सांवत्सरिक पर्व को एक दिन पहिले या पीछे रख दें कि मेरे धर्म करनी बन सके। इस पर सूरिजी ने सोचा कि शास्त्रों में एक दिन पहिले तो पर्वाराधन हो सकता है पर बाद में नहीं होता है अतः लाभालाभ का विचार करके भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी को सांवत्सरिक पर्वाराधन का निश्चय कर दिया इससे राजा प्रजा सबको सुविधा हो गई। भविष्य के लिए सूरिजी ने सोचा कि राजा के इन्द्र-महोत्सव तो वर्षा वर्षी होता है और इस कारण जैसे राजा को समय नहीं मिलेगा वैसे राजकर्मचारी एवं नागरिकों को भी समय नहीं मिलेगा। यही बात दूसरे नगरों के राजा प्रजा के लिए होगी, तो यह सब लोग पर्वाराधन से वंचित रह जायेंगे। अतः हमेशा के लिए सांवत्सरिक की चतुर्थी की जाय तो अच्छा है।

अनुमान लगाया जा सकता है कि कालकाचार्य का उस समय समाज पर कितना प्रभाव था कि उन्होंने एक विलकुल नया विधान करके सम्पूर्ण समाज से मंजूर करवा लिया। यह कोई साधारण बात नहीं थी। उस समय का समाज दो विभागों में विभक्त था। एक आर्य्य महागिरि की शाखा में तब दूसरा आर्य्य सुहस्ती की शाखा में पर कालकाचार्य का विधान (चतुर्थी की सांवत्सरी) सबने शिरोधार्य्य कर लिया था और वह विधान कई ११००-१२०० वर्षों तक एक ही रूप में चलता रहा था।

प्रबन्धकारने कालकाचार्य का चतुर्मास भरोच में लिखा है तब निशीथ चूर्णी में उज्जैन में लिखा है और उज्जैन से ही प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी। शायद इसका कारण यह हो कि बलमित्र और भानुमित्र भरोच के राजा थे और उन्होंने ५२ वर्ष तक भरोच में राज किया था तथा पिछली अवस्था में केवल ८ वर्ष उज्जैन में राज किया था इस कारण वे भरोच के राजा के नाम से ही प्रसिद्ध थे अतः प्रबन्धकार ने भरोच में चतुर्मास करना लिख दिया होगा पर वास्तव में कालकाचार्य का चतुर्मास उज्जैन में ही था और वहां से चतुर्मास में प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी।

कालकाचार्य के साथ एक अविनीत शिष्यों की घटना ऐसी घटी थी। कि कालदोष से कालकाचार्य के शिष्य अविनीत एवं आचार में शिथिल हो गये थे। बार बार शिक्षा देने पर भी उन्होंने अपने प्रमाद का त्याग नहीं किया इस पर आचार्यश्री ने सोचा कि ऐसे अविनीत साधुओं के साथ रहना केवल कर्मबन्ध का कारण है। अतः आपने शय्यातर को कह दिया कि मैं इन शिष्यों के अविनीतपने के कारण यहाँ से जा

१—नगरे ढिण्डिमो वाद्यः सर्वत्र स्वामिपूजिताः । प्रतिलाग्या वराहारंगुरवो राजनासनात् ॥१०९॥  
२—राजावदचतुर्थ्या तत्पर्वपर्युषणं ततः । इत्थमस्तु गुरुः ग्राह पूर्वैरग्यादत्तं ह्यदः ॥१२१॥

आचार्यश्री के गुरुमाई संभामसिंहसूरि ने उनको आश्रा दी अतः उन्होंने नागेन्द्रकुमार को दीक्षा दी और मरहन नाम के मुनि को उसकी सेवा शुभ्रूपा एवं पढ़ाई का कार्य सौंपा आखिर नागेन्द्रमुनि थोड़े ही समय में ज्ञानाभ्यास करके घुरन्धर विद्वान् हो गया । एक समय आचार्यश्री ने नागेन्द्र को कांजी का पत्नी लाने के लिए भेजा । वह पानी लेकर वापिस आया तो एक गाया कढ़ कर पानी देने वाली का वर्णन किया ।

“अं वं तंवच्छीए अपुफियं फुफ्फ दंत पंतीय नय सालकांजियं नय बहूईकुहराणेतदित्तं”

अर्थ—लाल वस्त्रवाली अमी स्त्री न हुई पुष्प सदृश दंत पंक्ति वाली ऐसी नव बधू ने बड़े ही प्रमोद से मुझे तपे पाषलों की कांजी का दान दिया है । इस भूँगार रस गर्भित गाया को सुन कर गुरु ने कहा पलिसओ” दू राग अमि में प्रदीप है इस पर मुनि नागेन्द्र ने कहा कि गुरुवर्य । एक मात्र की और कृपा करें कि मैं “पालिसओ” हो जाऊँ । इसका भाव यह है कि—“गगन गमनोपावतु” पादलेप विद्या मेरु पेनाई पादलिप्तक, इतिमिदिये ततो गुरुमि पादलेप विद्या दत्ता अर्थात् गुरु ने नागेन्द्र को पादलेप विद्या प्रदान कर दी कि जिससे वह पैरों पर लेप करके आकाश में जहाँ इच्छा करे वहाँ चला जावे ।

जब मुनि नागेन्द्रदसवर्ष की हो गया तो उनको सर्व गुण सम्पन्न समझकर आचार्य पर से त्रिपुः पित कर दिया और उनका नाम पादलिप्तसूरि रख दिया ।

गुरु आश्रा से बालाचार्य पादलिप्त सूरि विहार कर मयुरा पधारे । वहाँ की जनता को अपने ज्ञान से रंजित बनाकर आप १ पाटलीपुत्र नगर में पधारे । उस समय पाटलीपुत्र नगर में मुरंड नाम का राजा राज्य करता था । पादलिप्तसूरि के चमत्कार एवं कपड़े से राजा जैन धर्म को स्वीकार कर आचार्यश्री का परम श्रद्धा बन गया ।

एक समय राजा मुरंड ने सुरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! हम लोग प्रधान वरिष्ठ को अच्छा वेतन देते हैं फिर भी वे बराबर काम नहीं करते हैं तो आपके साधु बिना वेतन आपका कार्य कैसे करते होंगे ? सुरिजी ने कहा तुम्हारे प्राधानादि स्वार्थ के बरा नौकरी करते हैं पर हमारे शिष्य परमार्थ के लिए हमारी आज्ञा का पालन करते हैं । फिर एक नवदीक्षित शिष्य की परीक्षा की और इस परीक्षा के लिए राजा ने अपने मुख्य प्रधान बुला के कहा कि गंगा की घाट किस ओर मुंह करके बहती है इसकी पक्की निगाह कर खबर लाओ । प्रधान ने सोचा कि बालाचार्य की संगत करने से राजा भी बाल भाव को प्राप्त होकर स्वयं ही कष्ट ले रहा है । यह बात तो बालक भी जानता है कि गंगा पूर्व की ओर बह रही है । उस प्रधान अपने भोग विलासादि कार्य में लग गया, राजा ने अपने गुप्तचरों को प्रधान के पीछे भेज दिया । बाद २-४ पंदा से आकर राजा को कष्ट दिया कि मैंने पूरी निगाह करली है कि गंगा पूर्व मुंह कर बहती है । राजा के गुप्तचर ने मंत्री का सब हाल राजा से कह दिया । बाद सुरिजी ने अपने एक शिष्य को भेजा कि निगाह करो कि गंगा किस ओर बहती है ? शिष्य ने गुरु आश्रा पालन करने की गंगा पर जाकर २-४ आदिमियों को पूँछ कर तपास की तथा आप स्वयं गंगा में दंडा रख निर्णय किया और गुरु के पास आकर कहा कि गंगा

७ इसीसे हमने सर्व गुरुमि श्रौतवाः । इत्युवाच तत्र गुरुः ॥११॥

१ दिनानि कतिचित्तत्र सिष्यास्तौ पादलेपे ॥ अगम तत्र राजासि मुरन्दो नाम विप्रः ॥१२॥

आचार्यश्री का व्याख्यान हमेशा होता था जिसमें मनुष्य जन्म की दुर्लभता राज ऋद्धि की चंचलता आयुष्य की अस्थिरतादि समझा कर धर्मादायन की ओर जनता का चित्त आकर्षित किया जाता था। आपके व्याख्यान का प्रभाव देवल साधारण जनता पर ही नहीं पर वहां के राजा सातवाहन पर भी खूब अच्छा पड़ता था। यही कारण था कि राजा जैनधर्म का अनुयायी बन गया। जब पर्वपर्युषण के दिन नजदीक आये तो राजा ने पूछा कि प्रभो ! खास पर्युषण का दिन कौन सा है कि जिस दिन धर्म कार्य किया जाय ? सूरिजी ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी को सांवत्सरिक पर्व है उस दिन पीपध प्रतिक्रमण अवश्य करना चाहिये। इस पर राजा ने कहा कि भाद्रपद शुक्ल पंचमी का हमारे यहां इन्द्र-महोत्सव होता है और राजनीति के अनुसार मुझे वहां उपस्थित होना भी जरूरी है। अतः आप सांवत्सरिक पर्व को एक दिन पहिले या पीछे रख दें कि मेरे धर्म करनी बन सके। इस पर सूरिजी ने सोचा कि शास्त्रों में एक दिन पहिले तो पर्वाराधन हो सकता है पर बाद में नहीं होता है अतः लाभालाभ का विचार करके भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी को सांवत्सरिक पर्वाराधन का निश्चय कर दिया इससे राजा प्रजा सबको सुविधा हो गई। भविष्य के लिए सूरिजी ने सोचा कि राजा के इन्द्र-महोत्सव तो वर्षा वर्षी होता है और इस कारण जैसे राजा को समय नहीं मिलेगा वैसे राजकर्मचारी एवं नागरिकों को भी समय नहीं मिलेगा। यही बात दूसरे नगरों के राजा प्रजा के लिए होगी, तो यह सब लोग पर्वाराधन से वंचित रह जायेंगे। अतः हमेशा के लिए सांवत्सरिक की चतुर्थी की जाय तो अच्छा है।

अनुमान लगाया जा सकता है कि कालकाचार्य का उस समय समाज पर कितना प्रभाव था कि उन्होंने एक थिलकुल नया विधान करके सम्पूर्ण समाज से मंजूर करवा लिया। यह कोई साधारण बात नहीं थी। उस समय का समाज दो विभागों में विभक्त था। एक आर्य्य महागिरि की शाखा में तब दूसरा आर्य्य सुहस्ती की शाखा में पर कालकाचार्य का विधान (चतुर्थी की सांवत्सरी) सबने शिरोधार्य कर लिया था और वह विधान कई ११००-१२०० वर्षों तक एक ही रूप में चलता रहा था।

प्रबन्धकारने कालकाचार्य का चतुर्मास भरोच में लिखा है तब निशीथ चूर्णों में उज्जैन में लिखा है और उज्जैन से ही प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी। शायद इसका कारण यह हो कि बलमित्र और भानुमित्र भरोच के राजा थे और उन्होंने ५२ वर्ष तक भरोच में राज किया था तथा पिछली अवस्था में केवल ८ वर्ष उज्जैन में राज किया था इस कारण वे भरोच के राजा के नाम से ही प्रतिष्ठनपुर के प्रबन्धकार ने भरोच में चतुर्मास करना लिख दिया होगा पर वास्तव में कालकाचार्य का चतुर्मास उज्जैन में ही था और वहाँ से चतुर्मास में प्रतिष्ठनपुर जाकर पंचमी के बदले चतुर्थी की सांवत्सरी की थी।

कालकाचार्य के साथ एक अविनीत शिष्यों की घटना ऐसी घटी थी। कि कालदोष से कालकाचार्य के शिष्य अविनीत एवं आचार में शिथिल हो गये थे। बार बार शिक्षा देने पर भी उन्होंने अपने प्रमाद का त्याग नहीं किया इस पर आचार्यश्री ने सोचा कि ऐसे अविनीत साधुओं के साथ रहना केवल कर्मवन्ध का कारण है। अतः आपने शय्यातरा को कह दिया कि मैं इन शिष्यों के अविनीतपने के कारण यहाँ से जा

१—नगरे विण्डिमो वाद्यः सर्वत्र स्वामिपूजिताः। प्रतिताम्या वराहार्गुरवो राजशासनात् ॥१०९॥

२—राजावद्वचतुर्थ्या तत्पर्वपर्युषणं ततः। इत्थमस्तु गुरुः प्राह पूर्वैरप्याहृतं ह्यदः ॥१२९॥



शास्त्रों के मर्मज्ञ एवं अनेक विद्याओं से विभूषित थे । उनकी बुद्धि इतनी प्रबल थी कि कोई भी ज्ञान एक क्षण सुन लेते तो वह सदैव के लिये कण्ठस्थ ही हो जाता ।

गुडरास्त्र नगर से चल कर एक बोधाचार्य मरौच नगर में आया था उसके साथ मुनि मुवन का धर्म के विषय शास्त्रार्थ हुआ, जिसमें बोधाचार्य को पराजित कर शासन की खूब ही प्रभावना की । बोधाचार्य इतना लज्जित हो गया कि वह कहीं पर आकर मुंह दिखाने काबिल ही नहीं रहा । अतः उसने मरौच में भ्रम जल का रसाग कर दिया, आखिर वह मर कर यक्ष योनि में उत्पन्न हुआ और गुडरास्त्र नगर में अकार लोगों को उपद्रव करने लगा अतः लोगों ने उसकी मूर्ति स्थापित की जब जाकर यक्ष शान्त हुआ । बाद पूर्व द्वेप के कारण यक्ष जैनभ्रमणों को उपशम करने लगा इससे दुःखी हुये संघ ने दो मुनियों को भेज कर आचार्य खपटसूरि से कहलाया कि यहां का यक्ष जैन संघ को बहुत दुःख देता है अतः आप जल्दी से यहां पधार कर ओसंघ के दुःख को दूर कर शांति करावें । इस पर आचार्य भी ने मुनि मुवन को बुला कर कहा कि मैं गुडरास्त्र नगर जाता हूँ पीछे तुम इस खोखड़ी को भूलवूक कर भी पधार जा नहीं देखना । इतना कहकर आचार्य भी तो विदा कर गुडरास्त्र नगर में पधार गये और सीधे ही यक्ष के मंदिर में जाकर यक्ष के कान पर पैर रख कपड़ा से शरीर आच्छादित कर सो गये । जब पुजारी यक्ष की पूजा करते को आया तो आचार्य को सोता हुआ देख दूर हटने के लिये बहुत कहा पर उसने एक भी नहीं सुनी । पुजारी ने राजा के पास जाकर सब हाल निवेदन किया तो राजा ने क्रोधित हो हुक्म दिया कि लकड़ी लाठी एवं पर्यारों से मार कर सेबड़ा को हटा दो । पुजारी ने ऐसा ही किया पर आचार्य को तो काँट की बरबाद ही नहीं । इसका नतीजा यह हुआ कि पुजारी ने जितने लाठी लकड़ी पर्यार चलाये वे सब राजा के अन्तेवर की रानियों पर ही मार पड़ने लगी अतः अन्तेवर गृह में हाहाकार मच गया और रानियों ने पुकार की कि हमारी रक्षा करो ! रक्षा करो इत्यादि यह समाचार राजा के पास आया तब जाकर राजा ने सोचा कि यक्षाढ्य में सोने वाला कोई सिद्ध पुद्गल होगा ऐसा सोचकर राजा अपने सब परिवार को लेकर यक्ष मंदिर में आया और भक्तिपूर्वक आचार्य देव को वन्दन कर शान्त होने की प्रार्थना की तथा नगर में पधारने लिए आमह किया इस पर आचार्य भी ने यक्ष को कहा बलो मेरे साथ तथा और भी देव मूर्तियों सूरिजी के साथ हो गई इतना ही क्यों पर वहाँ दो पर्यार की बड़ी कुदियें थीं वह भी सूरिजी के पीछे चल रही थीं छ इस तरह से सूरिजी ने नगर प्रवेश किया जिसको देखकर राजा एवं प्रजा जनधर्म के एवं सूरिजी

२-तत्रार्थलपटा नाम सुरयो दितातो ( यो ) दिता । तेषां च भागिनेयोऽस्ति विनेयो भवनाभिधेः ॥१७१॥

कर्णमुत्पाप्यसौ प्राज्ञो निर्धां अप्राह सर्वत । औदाम्बादे परास्त्रिय पैत्तीधं संघ साक्षिकम् ॥१७२॥

तदा च सौगताचार्य एको बहुकराभिधः । गुडरास्त्रपुरास्त्रागो जिगीपुजैनरासलम् ॥१७३॥

सर्वानित्य प्रवादी स चतुरंग सभापुरा । जैनाचार्यस्य शिष्येण कितः स्वाद्याद्वरिणा ॥१७४॥

४-तैराक्याते पुनः नृपो नृपसं केधुवष्टिभिः । अथातवत्स पातागं प्रवृत्तिमपि मेति न ॥१७५॥

हागेन नृमुको अने पुरेऽप्यन्तः पुरेऽपि च । पलुर्वन्तः सैमात्रमु सविद्वामवर्स्तथा ॥१७६॥

रक्ष रक्ष प्रयो न्यक्षः शुद्धमन्तो केधुवष्टिभिः । अष्टविहिर्निः कैषिचत् प्रहारेर्नर्तरीष्ट ॥१७७॥

†-चाप्यं नरसहजेषु तत्र प्रोणीद्वयं तथा । चकितं कीदृकेनेत्यं सप्रवेशोत्सयो अभवत् ॥१७८॥

तत्रमावाहृतं कीदृ अवेतोऽपि जनेषि च । शिवासासनमचोऽभून्महिमाय च निर्ममे ॥१७९॥

प्रभाविक परिच

धर्मभ्यान और शुकध्यान इन अष्ट पुष्पों से भावपूजा करने से जीव का कल्याण होता है इत्यादि" । सागर-चन्द्रसूरि का गर्व गलगथा और अविनीत शिष्यादि को सुशिक्षा देते हुये कालकाचार्य अनशन समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये । जैनशासन में कालकाचार्य एक महान प्रभाविक आचार्य हुये हैं ।

**आचार्य पादलिप्तसूरि**—आप पाँचवी शताब्दी के एक प्रभाविक आचार्य थे । आपके प्रभावों-त्पादक जीवन के लिये बहुत से विद्वानों ने विस्तार से वर्णन किया है पर मैं तो यहां अपने उद्देश्यानुसार केवल सारांश मात्र ही लिखता हूँ ।

कोशलानगरी के अन्दर राजा विजयव्रह्म राज करते थे । वहाँ पर एक बड़ा ही धानाढ्य फुल्ल नाम का सेठ बसता था जिसके प्रतिमा नामकी सेठानी थी दम्पति सर्व प्रकार से सुखी होने पर भी उनके कोई सन्तान न होने से वे हमेशा चिन्तित रहते थे । अनेक देव देवियों की आराधनादि कई उपाय किये पर उसमें वे सफल नहीं हुये फिर भी उन्होंने अपना उद्यम करना नहीं छोड़ा । एक समय सेठानी ने पार्श्वनाथ की अधिष्ठात्री नागजाति की देवी चैरोट्या का महोत्सव पूर्वक तथा अष्टम तप करके आराधन किया अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि विद्याधर गच्छ के कालकाचार्य की संतान में आचार्य नागहस्ति के चरण प्रक्षालन के जल का पान कर, तेरे पुत्र होगा । सेठानी देवी के वरदान को तथास्तु कह कर सुबह होते ही वहाँ से चल कर आचार्य श्री के उपाश्रय आई भाग्यवसात् उस समय आचार्य श्री बाहर जाकर आये थे । उनके पैरों का प्रक्षालन कर एक साधु उस पानी को परठने के लिये जा रहा था । सेठानी ने उस पानी से थोड़ा पानी लेकर आचार्य श्री से दशहाथ दूर ठहर कर जलपान कर लिया बाद सूरिजी के पास आकर वन्दन के साथ सब हाल निवेदन कर दिया । इस निमित्त को सुन कर सूरिजी ने कहा आविका ! तेरे पुत्र तो होगा पर तू ने मेरे से दश हाथ दूर रह कर जलपान किया है, इस से तेरा पुत्र तेरे से दश योजन दूर मथुरा नगरी में रह कर बड़ा होगा तथा इस पुत्र के बाद नौ पुत्र और भी होंगे । इस पर सेठानी ने कहा कि हे पूज्य ! मैं अपने पहिले पुत्र को आपके अर्पण करती हूँ । क्योंकि मेरे से दूर रहे उससे तो आपके पास रहना अच्छा है । सूरिजी ने कहा भद्रे ! तेरा पुत्र बड़ा ही प्रतिभाशाली होगा और जगत का उद्धार करेगा इत्यादि ।

सेठानी ने नागेन्द्र का स्वप्न सूचित गर्भ धारण कर यथा समय पुत्र को जन्म दिया और उसका नाम नागेन्द्र रख दिया तथा अपनी प्रतिज्ञानुसार सेठानी ने अपने पुत्र को सूरिजी के अर्पण कर दिया । सूरिजी ने कहा कि आविका ! हमारी तरफ से इस बालक का तुम पालन पोषण करो । प्रतिमा सेठानी ने गुरु वचन को शिरोधार्य करके लड़के का अच्छी तरह से पालन पोषण किया जब नागेन्द्र ८ वर्ष का हुआ तो सूरिजी ने उसको ज्ञानाभ्यास करवा दिया ।

१—आसीत्कालिकसूरिः श्रीश्रुताम्भोनिधिपारगः । गच्छे विद्याधराढ्यस्यार्चनागहस्ति सूरयः ॥१५॥  
खेलादिलब्धिसम्पन्नाः सन्ति त्रिभुवनार्चिताः । पुत्रमिच्छसि चेत्तेषां पादसौच जलपिवेः ॥१६॥

२—साहाय प्रथमः पुत्रो भवतामर्पितो मया । अस्तु श्रीपूज्यपादर्वस्यो दूरस्थस्यास्य को गुणः ॥२२॥

३—नागेन्द्राद्यां ददौ तस्मै फुल्ल उफुल्ललोचनः । आत्तो गुरुभिरागत्य सगर्भाष्टमवर्षिकः ॥२९॥

४—प्रव्रज्यां प्रददुस्तस्य शुभे लग्ने स्वरोदये । उपादानं गुरोर्हस्तं शिष्यस्य प्राप्नवे न तु ॥३१॥

५—श्रुत्वेतिगुरुभिः प्रोक्तः शब्देन प्राकृतेन सः । पाकिन्नो इति शृङ्गाराग्निप्रदीप्तासिमायिना ॥३९॥

क्षेमागार्जुन—आचार्य पादलिप्त के पास जाकर उनकी स्तुति करता हुआ उनका अनुयायी बन गया। सा सूरिजी पैरों पर लेप कर आकाश मार्ग से शत्रुंजय, गिरजा, अष्टापद शिखर और आर्जुनाचल की यात्रा कर के वापिस आये। नागार्जुन ने लेप पद्विचान ने की गरज से आचार्य श्री के पैरों का प्रक्षालन किया जिसमें सुगन्ध से स्पर्श से और अन्य प्रकार से १०७ औषधियों को जान गया। जब वह जंगलों में औषधियां लाकर अपने पैरों पर लेप कर आकाश में गमन करने लगा। यें दूध थोड़ा ठंडा पर एक औषधि की न्यूनता के कारण वह वापिस गिर जाया था जिससे उसके घुटने से रुधिर बहने लग गया। जिससे देवर सूरिजी ने कहा बिना गुरु से विद्या फलीभूत नहीं होती है। नागार्जुन ने कहा कि मैंने अपनी बुद्धि की परीक्षा की है। आचार्य श्री ने कहा कि यदि मैं तुम्हें आकारागामनी विद्या बतलाऊं तो बदले में तुम्हें क्या देगा ? नागार्जुन ने कहा जो आप फरमायें वही दूंगा।

गुरु—मैं दूसरा कुछ भी नहीं चाहता। तू पवित्र जैनधर्म स्वीकार कर और उडका ही पालन कर। कारण हूँ भौतिक विद्याओं से आरम कल्याण नहीं पर आरमकल्याण जैनधर्म की आराधना से ही होगा।

नागार्जुन ने स्वीकार कर लिया।

तब सूरिजी ने कहा कि जो मसाल १०७ औषधियों द्वारा एकत्र किया है उसको कांजी और चबूतों के जल के साथ मिलाके जिससे आकाश में गमन कर सकेगा। नागार्जुन ने ऐसा ही किया और आकाश में गमन करने में सफल हो गया।

॥—सत्र नागार्जुनो नाम रससिद्धिप्रदिवरः। भाविस्त्रियो गुरोस्त्वय तदुत्तमपि कथ्यते ॥२७९॥  
 लुण्ठनमेवे पात्रे सिद्धं रसमदौक्यम्। छात्रो नागार्जुनस्य श्री पादलिप्तप्रभो पुरः ॥२८०॥  
 स प्राह रससिद्धं वीकने कृतवान् रसम्। स्थान्तद्वयमहोस्तेहस्तस्येत्येवं तिम्रो व्यपात् ॥२८१॥  
 पात्रं हस्ते गृहीत्वा च मितावाकप्रस्य लब्धवान्। चको च तत्रां दद्या व्यपीदृक्क वज्रमुत् ॥२८२॥  
 मा विपीद तव आदपरवर्तो भोजनं वरम्। प्रदापविष्यते चैव मुक्त्वा संमान्य भोजित ॥२८३॥  
 तस्मै चार्पण्यमाग्राय काच पात्रं प्रपूज्य सः। प्रभाषस्य दूरी तस्मै प्राभूत् रसवदिने ॥२८४॥  
 नूनमस्मद्गुरुमूलैः यो ज्ञेन स्नेहमिच्छति। विमुक्तमिति स स्वामिसमीपं जग्मिवास्तदा ॥२८५॥  
 पूज्यैः सहजज्ञा मैत्री तस्मैतिस्मितपूर्वकम्। सम्पद्यविहृष्य वृत्तान्तं तद्वर्जं समापयत् ॥२८६॥  
 द्वारमुन्मुच्य माकस लक्षिपते दशो पुर। अतिप्रति तत क्षास्त्वियगन्धं स बुद्धवान् ॥२८७॥  
 भद्रो निर्लोभतमेव मुदतां वा रजोदय। विमुक्तयेति विचादेन अभंजसमिति सोऽपि तत् ॥२८८॥  
 देवसयोगतस्तत्रैकेन वद्धिः प्रदीपित। अद्वयपाकनिमित्तं च शुक्तिरुद्वयपि दुःसह ॥२८९॥  
 पकानुजल्पेधेन नदिभोगेयुक्तैकम्। सुवर्णसिद्धिमुज्ज्वेय सिद्धसिन्धो विसिन्धिवे ॥२९०॥  
 सूरपयस् मुनिवत्से गते विचरितुं तदा। प्रसुक्तपयसीर्षान्ते मत्वा स्वोदरा प्रणम्य च ॥२९१॥  
 समादान्ति मुहूर्तस्य मध्ये निवमपूर्वकम्। विद्याचारलक्ष्मीनां समानास्ते कठो युगे ॥२९२॥  
 आपातानामपैतेषां चरणक्षालनं भुवम्। निष्ठासुरीषधानीह निर्विकारद्वकार सः ॥२९३॥  
 निमन् द्विद्वय पयस्य स्वादयस्य संस्पृशति। प्रजाकलादौषधीनां जज्ञे ससाधिकं शास्त्र ॥२९४॥  
 कृतज्ञेन ततस्तेन फिमलादेरपत्यकम्। गत्वा सप्तदिमाक् चको पादलिप्तनिधिं पुरम् ॥२९५॥  
 अतिस्वकायं श्रीभीरुपतिमाधितिं पुरा। चैवं निपापयामास सिद्धं सख्यसीपवरः ॥२९६॥ प्र० च०

पूर्व की ओर बहती है। इसके पीछे भी राजा का गुप्तचर गया था जिससे राजा ने दोनों का हाल जान लिया और सूरिजी के कहने पर दृढ़ विश्वास हो गया।

पादलिप्तसूरि एक समय मथुरा में सुषार्ष्वनाथ के दर्शन कर ऊँकारपुर पधारे वहाँ के राजा भीम ने सूरिजी का अर्घ्या सत्कार किया। सूरिजी के उपदेश से वहाँ का राजा भी जैनधर्मी बन गया।

आचार्य श्री शत्रुंजय की यात्रा कर मानखेटपुर X पधारे वहाँ के राजा कृष्णराज को उपदेश देकर जैन-धर्मोपासक बनाया और राजा के आग्रह से आप वहाँ ही विराजते थे। वहाँ पर प्रांशुपुर से एक रुद्रदेवसूरि नामक आचार्य पधारे थे वे योनिप्रभृत शास्त्र के अच्छे ज्ञाता थे एक समय अपने शिष्यों को उस शास्त्र की वाचना दे रहे थे उसको बाहर रहा हुआ धीवर ( मच्छीमार ) सुन रहा था। उसने उस विद्या एवं विधि को अच्छी तरह धारण कर ली कि जिससे माच्छला उत्पन्न कर सके।

बाद दुकाल पड़ा, पानी के अभाव माच्छला नहीं मिले तो उस धीवर ने योनिप्रभृत विद्या से माच्छला पैदा कर दुकाल में अपने कुटुम्ब का पालन किया। बाद फिर गुरु के दर्शन किये धीवर ने अपनी सारी बात कह कर उपकार माना। इस पर आचार्य श्री को बड़ा भारी पश्चाताप करना पड़ा कि मैंने उपयोग नहीं रखा जिससे इतने जीवों की हिंसा हुई। फिर धीवर को उपदेश दिया कि मैं तुम्हें रत्न बनाने की विद्या बता सकता हूँ पर माच्छला बनाना या मांस खाने का त्याग करना पड़ेगा। धीवर ने कहा पूज्य ! जब मेरा गुजारा हो जाय तो इस लोक और परलोक में निन्दनीय कार्य में कदापि नहीं करूँगा। आचार्य महाराज ने उस धीवर को रत्न बनाने की विद्या सिखा कर उसको पाप से बचाया।

श्रमणसिंहसूरि—विलासः पुर नगर में प्रजापति राजा राज करता था उस समय श्रमणसिंहसूरि वहाँ पधारे। राजा ने कहा कि आप ज्ञानी हैं कुछ चमत्कार बतलावें। इस पर सूरिजी ने कई प्रकार के चमत्कार बतला कर राजा को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

आचार्य खपटसूरि—आप विद्या निपुण जैनशासन के एक चमकते खितारे थे। आपका चरित्र अलौकिक एवं चमत्कारों से ओतप्रोत है और पढ़नेवाले भव्यों को आनन्द का देनेवाला है। आपने एक विशुद्ध राजवंश में उत्पन्न हो जैनधर्म की दीक्षा ग्रहण कर अनेक शास्त्रों का अभ्यास किया अतएव आप तार्किक दार्शनिक एवं विद्या मंत्रादि शास्त्रों में बड़े ही धुरन्धर विद्वान् थे। अपनी अलौकिक प्रभा का प्रभाव कई राजा महाराजा एवं वादी प्रतिवादियों पर डालते हुए भूमि पर भ्रमण करते थे।

एक समय आप भरोच नगर में विराजमान थे जहाँ बीसवें तीर्थङ्कर भगवान् मुनि सुव्रत का तीर्थ था और कालकाचार्य का भानेज बलमित्र राजा राज करता था वह कट्टर जैन और आचार्यश्री का परम भक्त था। आचार्य खपटसूरि के एक शिष्य भुवनमुनिर जो आपके संसार पक्ष में भानेज लगते थे वह भी

१- ततोऽसौ लाटदेशात्तश्चोङ्काराख्यपुरे प्रभुः। आगतः स्वागतान्यस्य तत्राधात्रीमभूपतिः॥ ९४॥

X मानखेटपुरं प्राप्ताः कृष्णाभूपालरक्षितम्। प्रभवः पादलिप्तसूर्य राजाभ्यर्च्यत भक्तिः॥ ११४॥

तत्र प्रांशुपुराभासाः श्रीरुद्रदेवसूरयः। ते चावबुद्धतत्त्वार्थाः श्रीयोनिप्राभृते श्रुते॥ ११५॥

अन्येषु निजाशिष्याणां पुरस्तस्माच्च शास्त्रतः। व्याख्याता शफरोत्पत्तिः पाप सन्तापसाधिका॥ ११६॥

१-विलास नगरे पूर्व प्रजापतिरभूततः। ततः श्रमणसिंहाख्याः सूरयश्च समाययुः॥ १२९॥

सावधान ने मानसैठ के राजा कृष्ण को कहना कर पादलिप्यमूरि को प्रतिष्ठानपुर बुनाया । सूरिजी भाग्यमान में ठहर गये इसकी खबर मिलते ही एक गृहस्थवि कवि ने सूरिजी की परीक्षा के लिए ठेका हुआ पृथ एक पानी की बटोरी में डाल कर किसी भालाक आदमी के साथ सूरिजी के पास भेजा । सूरिजी अपनी विद्या में जान गये और उसमें सुईयें खड़ी करके वापिस लौटा दिया इसका भाव यह था कि पंडितों ने ठेका हुआ पृथ भेज कर संकेत किया था कि यहाँ सब पंडित विद्या में पूर्ण रहते हैं यदि आप पंडित हों तो इस नगर में पधारें इस पर सूरिजी ने पृथ में सुईयें खड़ी करके संकेत किया कि यहाँ पृथ को भेदने वाले पंडित निरान हैं । अतः मैं नगर में प्रवेश करूँगा । जिसको देख गृहस्थवि मुग्ध हो गया इतना ही क्यों पर राजा भी सूरिजी के प्रति भद्रासम्पन्न हो गया और बड़ी धूमधाम से सूरिजी का नगर प्रवेश मद्गोस्वव करवाया और सूरिजी के ठहरने को एक मकान भी खोल दिया ।

आचार्य श्री का इस प्रकार का सरकार एक पांचल नामक कवि जो राजा समा में हमेशा वारंगलोला नाम की कथा सुनाया करता था देख नहीं सका । अतः वह ईर्ष्या रूपी अग्नि में जलता था । एक समय प्रसंगीपान् राजा ने कवि की वारंगलोला कथा की प्रशंसा की इस पर सूरिजी ने कहा कि यह तो मेरी वारंगलोला कथा का अर्थ बिन्दु लेकर क्या नहीं पर क्या बनाई है । अतः कवि राजसभा में लग्नित हो गया ।

एक समय पादलिप्य सूरि भावाभी मृत्युवचन वन गये इससे नगर में हाहाकार मच गया । कवि बड़ी सेविकाओं में सूरिजी के शरीर को स्थापन करके मरसान में ले जा रहे थे जब पांचाल कवि के मकान के पास आये तो कवि पर भी निकल कर बड़े ही दुःख के साथ कहने लगा कि हाय ! हाय !! महाशिव विद्या के पात्र पादलिप्य सूरि ने स्वर्गवास किया । अरे मेरे जैसे मरसर भाव रखने वालों की क्या गति होगी कि मैं ऐसे सत्तात्रसूरिजी के साथ अर्थ मरसर भाव रखता । इस प्रकार परधावाप करते हुए कवि ने एक गाथा बनी ।

“सीसं कहवि न फुट्टं जमस्त पालिच यं हरं तस्य ।

जस्य गृह निज्जराओं वारंगलोला नई वृद्धा ॥१॥”

अर्थात् पादलिप्य जैसे महान आचार्य का हरन करने वाले यम का शिर क्यों न फूट गया जिस सूरि के मुखरूपी श्रद्ध से वारंगलोला रूप महानदी निर्गमन हुई ।

पांचाल के राज्य सुनते ही सूरिजी ने सेविका में खड़े होकर कहा कि—

“पांचाल के सत्य वचन से मैं पुनः जीवित हुआ हूँ ।” इस प्रकार कहते हुए सब लोगों के साथ बाजा गाजा एवं हर्षनाद होते हुए सूरिजी अपने वषाग्रय पधारें ।

सूरिजी ने मुनियों की दीक्षा, श्रावकों के व्रत और मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा के विधि विधान के लिये “निर्वाण कलिका” नामक ग्रन्थ का निर्माण किया इसके अलावा प्ररनप्रकाश पद्योत्तिष का ग्रन्थ बतै रह कई ग्रन्थों की रचना की ।

ॐ शिविकावस्तुः साधु क्षिप्त्वा यावत्समाययी । नादित्रैव च भावेव पांचालमवनप्रतः ॥३३०॥

† पांचालसंप्रवचनामीषितोहमिति मुक्त्वा । उत्तरपौ जनताहर्षावैष सह सूरिरम् ॥३३२॥

‡ भावकान् पतीर्न च प्रतिष्ठा दक्षिणा सह । जल्यपना प्रतिष्ठाद्विम्बनां युसदानमि ॥३३४॥

पदुक्तविभिन्नो बुद्धा विधीयेतात्र सूरिभिः । निर्वाणकलिकानां प्रमुञ्चके कृपावकाश ॥३३५॥ प्र० ५०

के परमभक्त बन गये। वाद यक्ष एवं मूर्तियों को अपने स्थान जाने की आचार्यश्री ने आज्ञा दे दी और दो कुडियें वहां ही पड़ी रहीं। इस चमत्कार से नगर में जैन धर्म की खूब प्रशंसा होने लगी और जनता पर जैनधर्म का अच्छा प्रभाव पड़ा। राजा और प्रजा जैनधर्म के परमोपासक बन गये।

आचार्य खपटसूरि गुहशस्त्र नगर में विराजते थे उस समय भरोच से दो मुनियों ने आकर निवेदन किया कि आप श्री तो यहां पधार गये पीछे मना करते हुये सुवनमुनि ने खोपरी उछाड़ कर पत्र पढ़ लिया और उस विद्या से सरस आहार लाकर रसगृह्णी बन गया है। स्वविरों ने उपालम्भ दिया तो वह जाकर बोद्धों में मिल गया और विद्या प्रयोग से श्रावकों के घरों से सरस आहार लाकर खा रहा है जिससे जैनधर्म की निन्दा हो रही है। श्री संघ ने आपको बुलाने के लिये हम दोनों साधुओं को भेजा है अतः आप शीघ्र भरोच पधारें। यह सुनकर सूरिजी भरोच पधारे। जब सुवन ने पात्र को आज्ञा दी कि श्रावकों के घरों से मिष्टान्न आहार लाओ। तब पात्र आकाश में जा रहा था आचार्यश्री ने एक शिला + विकुषी जिससे पात्र फूट टूट चकनाचूर हो गया। इसकी खबर सुवन को हुई तो वह भय भ्रान्त होकर वहां से भाग गया। वाद आचार्यश्री बौद्ध मंदिर में गये। बौद्धों ने कहा कि आप बुद्ध मूर्ति को नमस्कार करो। पर आचार्य श्री के विभावल के प्रभाव से बौद्ध मूर्ति तथा द्वार पर एक बुद्ध श्रावक की मूर्ति ने आफर सूरिजी के चरणों में नमस्कार किया वाद गुरु ने कहा अपने स्थान जाओ पर वे उठते समय कुछ अवनत रहे जिससे अद्यावधि वह बोध मंदिर 'निप्रन्य नमित' नाम से प्रसिद्ध है।

महेन्द्रोपाध्याय—आप आचार्य खपटसूरि के शिष्य और महाविद्याभूषित थे एक समय पाटली-पुत्र नगर में दाहिडा नामक राजा सत्यधर्म का नाश करता हुआ एक हुक्म निकाला कि सब धर्म वाले ब्राह्मणों के चरणों में नमस्कार करें अगर मेरी इस आज्ञा का कोई भी उल्लंघन करेगा तो उसको प्राण-दण्ड दिया जायगा इस पर बहुत से लोग प्राण और धन की रक्षा के लिये ब्राह्मणों को नमस्कार करने लग गये पर जैन श्रमणों ने अपने धर्म की रक्षा के लिये प्राणों की कुछ भी परवाह नहीं की और कहने लगे कि राजा का कितना अन्याय—कितनी धर्मान्धता कि त्यागियों का अपमान करवाने के लिये ही यह आज्ञा निकाली है कि तुम सभी ब्राह्मणों को नमस्कार करो। खैर, जैनों ने राजा से कुछ दिन की मुदत ले ली और दो विद्वान मुनियों को भरोच नगर भेज कर आचार्य खपटसूरी को सब हाल कहला दिया और कहलाया कि महेन्द्रोपाध्याय को जल्दी से भिजवावें कि यहाँ के श्रीसंघ का संकट को दूर कर जैनधर्म की विजयपताका फहरावें। दोनों मुनि चलकर भरोच आये और सूरिजी को सब हाल निवेदन कर दिया। सूरिजी ने अपने शिष्य महेन्द्र को दो कन्नेर की कावें जो एक लाल दूसरी श्वेत थी अभिमंत्रित कर देदी और पाटलीपुत्र जाने के लिये रवाना कर दिया। क्रमशः महेन्द्रपि पाटलीपुत्र पधारे और राजसभा में जाकर

†—इतदच श्रीमृगुक्षेत्रात् यत्तिद्वितयमागमत् । तेन प्रोचे प्रभो प्रेपीत्संधो नौ भवदन्ति के ॥१६९॥

×—तत्प्रभावेण पात्राणि गतानि गगनाध्वना । भोज्य पूर्णान्युपायान्ति बौद्धोपासक वेदमनः ॥१७३॥

+—पूर्णानि तानि भोज्यानामायन्ति गगनाध्वना । गुरुभिः कृतयादयश्शिलया व्योम्नि पुस्फुटुः ॥१७७॥

† नगरी पाटलीपुत्र आरिपुरसप्रभम् । दाहडो नाम गजास्ति मिथ्यादष्टिर्निकृष्टधीः ॥१८४॥

० विमृश्य गुरुभिः प्रोचे श्रीआर्यखपटप्रभोः । शिष्याग्रणीमहेन्द्रोऽस्ति सिद्धमाभृतसंभृतः ॥१९२॥ प्र० च०

अन्दर एक चारित्र्य ही ऐसा निर्भय है कि जिसकी आराधना करने से निर्भय स्थान को प्राप्त कर सकता है  
“भोगे रोगमयं मुखे क्षयमयं चित्तेऽग्निमभूद्भयं, दास्ये स्वामिमयं गुणे खलमयं वंशे कुपोषिद्भयम् ।  
स्नेहे वैरमयं नयेऽनयमयं कायेऽकृतान्ताद्भयं, सर्वं नाम भयंभवे यदि परं वैराग्यमेवाभयम् ॥”

इत्यादि । आपके व्याख्यान का प्रभाव यों तो जनता पर पड़ा ही था पर वृद्ध माझण मुकुन्द भी तो इतना बल-  
वृष्टा कि उसने सूरिजी के चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा लेली । आपने ज्ञान पढ़ने की खूब छवि  
भी पर बुद्धि इतनी जड़ थी कि परिश्रम करने पर भी सफलता नहीं मिलती थी । खूब जोर-जोर से पोखा-  
पाखा करता था दिन को तो आस पास के गृहस्थ लोगों के कान कण्ठ ठठते थे और रात्रि में पास में रहने  
वाले साधुओं की निद्रा भंग हो जाती थी अतः वे कहने लगे कि हे मुनि ! रात्रि समय इस प्रकार शब्दोच्चारण  
से हिसक जाय जाग कर आराम कर बैठेगा पर मुनि मुकुन्द को तो पढ़ना था ज्ञान, उसने अपना जन्मा-  
चालू रक्खा । इस पर एक समय मुनियों ने गुस्से में होकर कहा हे मुनि ! तू इस वृद्धावस्था में पढ़ कर क्या  
मूसल फूलावेगा ? मुकुन्द ने कहा कि आराम में अनन्त शक्ति है वो मूसल फूलाना कौन सी बड़ी बात  
है । समय आने पर मूसल भी नवपडवि हो सकता है । आचार्य श्री के साथ मुनि मुकुन्द बिहार करते  
हुये भोजपुर नगर में आये वहाँ पर “नालिकेरवसांत” नाम के जिन वैश्य में जाकर सरस्वती देवी की आरा-  
धना करनी आरम्भ की । चारों आहार का त्याग कर भूति के सन्मुख एकाम चित्त से देवी भारती की  
आराधना में २१ दिन व्यतीत हो गये । तब जाकर देवी प्रसन्न हो कर बोली कि मुनि मैं तुमको वरदाई हो  
गई हूँ अब तेरा मनोरथ सफल होगा । मुकुन्द ने कहा वयास्तु । देवी अजेयज्ञान का वर देकर अदरप हो गई ।  
मुकुन्द मुनि ने आकर गुरुदेव को वंदन नमस्कार किया और आज्ञा लेकर पारणा के लिये नगर में गया । जिस  
घर में मुनि भिक्षा के लिये गये उस घर में एक मूसल पड़ा हुआ देखा जिससे मुकुन्द को पुष्क मुनि का वपन  
स्मरण हो आया । मुनि ने मूसल को अचित्त जल का सिंघन कर सरस्वती से प्रार्थना की कि यह मूसल  
फूलों से नव प्रावि हो जाय । वस, फिर वो देरी ही क्या थी वही समय जैसे चारों ओर से आकाश रोशित  
है वैसे ही पुष्प पत्तों से मूसल रोशने लगा । इस चमत्कार को देख सब लोगों की आश्चर्य हुआ । कहने  
वाले पुष्क मुनि का जबानी एवं विद्या का गर्व गल गया और उसने अपने अपराध की क्षमा मांग कर वृद्ध  
मुनि की प्रशंसा की ।

अब वो मुनि मुकुन्द सरस्वती देवी की कृपा से बड़ी बड़ी राज सभा में दरिद्रों के साथ बाद  
विवाद कर सर्वत्र विजय प्राप्त करने लग गये । यही कारण है कि आप वृद्ध धात्री के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध  
हो गये । आचार्य रघुनन्दसूरि मुनि वृद्धवादी को सर्वगुण सम्पन्न जान कर अपने पड़ पर आचार्य बना कर  
आप समाधि पूर्वक स्वर्ग गये ।

आचार्य वृद्धवादीसूरिगच्छनायक होकर घरा पर विहार करते हुये एक समय उज्जैन नगरी की ओर  
आ रहे थे उस समय उज्जैन में राजा विक्रमादित्य राज्य कर रहा था उसी नगरी में देवीधि नामक माझण राजा  
का मंत्री या जिसके रत्नी का नाम देवश्री था और इनका पुत्र सिद्धसेन + जो चार वेद अठारह पुराणादि  
ब्राह्मण धर्म के सर्व शास्त्रों का पारगामी था । विद्या का उसको इतना गर्व था कि मेरा जैसा दुनिया भरमें कोई

+ श्रीकल्याणनगरीयो देवधिमाझणनायक । देवध्रीकुलिपूर्विद्वान् सिद्धसेन इति श्रुतः ॥३१॥ प्र० च०

नागार्जुन पादलिप्तसूरि का इतना श्रद्धा सम्पन्न परमभक्त बन गया कि सिद्धगिरि तीर्थ की तलेटी में एक नगर बसा कर उसका नाम गुरु की स्मृति के लिए पादलिप्तपुर रख दिया जो आज पालीताना के नाम से प्रसिद्ध है और शत्रुंजय तीर्थ पर एक महावीर का मंदिर बनाया तथा एक गुरु पादलिप्तसूरि की मूर्ति बनाई जिसकी प्रतिष्ठा पादलिप्त सूरि ने करवाई तथा सूरिजी ने महावीर प्रभु की स्तुति रूप दो गाया बनाई जिसमें सुवर्ण सिद्धि और आकाश गामिनी विद्यायें गुप्तपने रही पर वे किसी भाग्याशाली को प्राप्त हो सकती है। कलियुगियों के लिये नहीं।

एक समय प्रतिष्ठनपुर के राजा सातवाहन ने भरोच के राजा बलमित्र पर आक्रमण किया जिसको १२ वर्ष हो गये परन्तु किसी को भी सफलता नहीं मिली। उस समय नागार्जुन योगी वहाँ आया और उसकी बुद्धि चातुर्य से सातवाहन को सफलता मिली अतः सातवाहन विजयी होकर अपने नगर को लौट गया।

एक वक्त राजा सातवाहन की सभा में शास्त्रों का संक्षिप्त सार बतलाने वाले चारों कवि आये और उन्होंने कहा कि हे राजन् !

१—जीर्ण भोजनाग्रियः—आत्रेयर्षि ने कहा है कि वैद्यकशास्त्र का सार यह है कि पूर्व किया हुआ भोजन पचने पर नया भोजन करना।

२—कपिलः—प्राणिनांदया-कपिलर्षि ने कहा है कि धर्म शास्त्र का सार है कि प्राणियों की दया करना।

३—वृहस्पतिरविश्वासः—वृहस्पतिर्षि ने कहा है कि नीति शास्त्र का सार है कि किसी का भी विश्वास नहीं करना।

४—पांचालः स्त्रीषु मार्दवम्—पांचाल कवि ने कहा है कि काम शास्त्र का सार है कि स्त्रियों से मृदुता रखना।

इसको सुनकर राजा ने प्रसन्न हो उनको महादान दिया, पर कवियों ने कहा कि राजन् ! यह क्या बात है कि तुम्हारा परिवार हमारे शास्त्र की कोई तारीफ नहीं करता है। इस पर राजा ने अपनी भोगवत्ती वारांगना से कहा कि तू इन कवियों की तारीफ कर। उसने जवाब दिया कि मैं सिवाय पादलिप्तसूरि के किसी की तारीफ नहीं करती हूँ और इस जगत में पादलिप्तसूरि के अलावा कोई तारीफ योग्य है भी नहीं। इस पर किसी शंकर नामक मत्सरी ने कहा कि यदि किसी मृत्यु पाये हुये को जीवित कर दें तो मैं पादलिप्त को चमत्कारी समझूँ वरना केवल आकाश में फिरने से क्या लाभ है ? क्योंकि ऐसे तो बहुत से पक्षी आकाश में गमनागमन करते हैं। भोगवती ने कहा कि यह भी कोई बड़ी बात नहीं है, पादलिप्तसूरि के पास यह विद्या भी होगी ही।

आचार्य पादलिप्तसूरि उस समय राजाकृष्ण के आग्रह से मानखेटः नगर में रहता था। अतः राजा

ॐ इतः पृथ्वीप्रतिष्ठाने नगरे सातवाहनः। सार्व भौमोपमः श्रीमान्द्रुप आसीद्गुणावनिः ॥३००॥

तथा श्रीकालकाचार्य स्वस्तीयोः श्रीयशोनिधिः। शृगुकच्छपुरं पाति बलमित्राभिधोद्रुपः ॥३०८॥

अन्येषुः पुरमेतत्त्व रुरुधे सातवाहनः। द्वादशाष्टानि तत्रास्याद्दहिर्न च्याहत्तंभवत् ॥३०९॥

† जीर्ण भोजनाग्रियः कपिलः प्राणिनांदया। वृहस्पतिरविश्वासः पांचालखातु मार्दवम् ॥३२०॥

‡ मानखेटपुरात् कृष्णमापृच्छय्य स भूपतिः। श्रीपादलिप्तमाह्लासीदेवतस्मादेव कौतुकात् ॥३२७॥ प्र० च०



चाटु मरीउ दहीने घोल, जीमणो कर लेइ घेसि बोल ।  
इणि परेइं भुँडो मँलावउ करइं, स्वर्ग तथी वातज बिमरइं ॥६॥  
हटहडाटन विक्री जेपणुं मम्मं न बोली जे कहे तणु  
कुदी साखी न दीजे आल, ए तुम्ह धम्मं कहँ गोवाल ॥७॥  
अरहस विच्छु नवि मारइं मारतओ पण उघारइं  
कुड फपट थी मन बारीइं इणि परइं आप कारज सारइं ॥८॥  
वचन नव कीजइ कही तणु यह चात साची मणु  
कीजइं जीव दयानु जतन, सावय कुल चित्तमणि रतन ॥९॥

बुद्धवादी के इस गीत (वपदेश) को सुन कर गोपाल बराबर समझ गये और उन को वही गरी  
जुरी हुई वष वे गोपाल वाली देकर कहने लगे ।

गोवासनिया ठळा गहगही, हरणित साली देता सही  
मलो यही ज गरडो डोरुउं, नही भणियाँ येहीन छोरुउ ॥१॥  
महृ जे घोस्यो भूत पल्लाप, फोन्ना कान विघोयो आप ।  
जीत्यो गरडो हरयो तु हल्ल, पाये लागी करइं ए गुरमल्ल ॥२॥

प्रबन्धकार लिखता है कि गोपालों के सामने सिद्धसेन ने कहा कि संसार में कोई सर्वज्ञ नहीं है ।  
उत्तर में आचार्य बुद्धवादी ने गोपालों से पूछा कि तुमने सर्वज्ञ देखा है ? गोपालों ने उत्तर दिया कि नगर के  
मंदिर में सर्वज्ञ बीतराग बैठा है । जिसको हम लोगों ने प्रत्यक्ष देखा है और सब लोग उसको सर्वज्ञ बीतराग  
ईश्वर कहते हैं । यह बात सत्य है फिर यह पण्डित मूढ़ क्यों बोलता है इत्यादि गोपालों ने बुद्धवादी को  
सच्चा और सिद्धसेन को मूढ़ कह कर फैसला दे दिया ।

यस, फिर तो या ही क्या ! सत्यवादी सिद्धसेन ने गुद महाराज के चरणों में गिर चुका कर कहा  
कि हे पूज्यवर ! आप कृपा करके मुझे अपना शिष्य बनाइये कारण मैंने पहिले से ही ऐसी प्रतिज्ञा की थी  
कि मैं जिससे द्वार जाऊँ उसका शिष्य बन जाऊँ । सूरिजी ने कहा सिद्धसेन तू बारम्बार में पंडित है पर कभी  
है वो सम्यक्त्वने की है । यदि तू जैन दीक्षा लेनी चाहता है तो बहुत अच्छा है पर यदि मेरी इच्छा हो तो  
अभी किसी राज सभा में चल कर विद्वान पण्डितों के समक्ष शास्त्रार्थ कर फिर वहाँ जय पराजय का  
निर्णय हो जायगा । सिद्धसेन ने कहा नहीं प्रभो ! निर्णय तो यहाँ हो गया है और मुझे पूर्ण विरवास हो  
गया है कि आपके सामने मैं कुछ भी नहीं हूँ । अतः आप मेरी प्रतिज्ञा को पूर्ण करके अपना शिष्य बनलें ।  
सूरिजी ने बिधि विधान से सिद्धसेन को दीक्षा देकर उसका नाम कुमुदचन्द्र रख दिया । मुनि कुमुदचन्द्र ने  
जैन दीक्षा लेने के बाद वचमान जैन साहित्य का अध्ययन कर लिया । आचार्य बुद्धवादी ने सर्वगुण सम्पन्न  
जान कुमुदचन्द्र को आचार्य पद से नियुक्ति कर उनका प्रसिद्ध नाम सिद्धसेनसूरि रख दिया और अन्य  
साधुओं को साथ देकर अलग विहार करवा दिया । आचार्य सिद्धसेनसूरि की ज्ञानप्रभा यहाँ तक फैल गई कि  
ने सर्वज्ञ पुत्रके नाम से प्रसिद्ध हो गये ।

एक समय पादलिप्तसूरि अपने आयुष्य को नजदीक जानकर अपने गृहस्थ शिष्य नागार्जुन के साथ विमलाचल पधारे वहाँ युगादीश्वर को वन्दन कर आलोचना पूर्वक अनशनव्रत किया । ३२ दिन तक समाधि के अन्दर रह कर अन्त में नाशवान शरीर का त्याग कर सूरिजी महाराज स्वर्ग पधार गये ।

इस पादलिप्त सूरि के प्रपन्थ में जितने आचार्यों का वर्णन आता है उसके अन्दर कई प्रकार के चमत्कार आये हैं जब कि जैनशास्त्रों में साधुओं के लिए इस प्रकार के चमत्कार दिखाने की मनाही है फिर उन विद्वानाचार्यों ने ऐसा क्यों किया होगा ?

जैनगमों में द्रव्य क्षेत्र काल भाव को लक्ष्य में रखकर उत्सर्गोपवाद दो प्रकार का मार्ग बतलाया है । जब इन आचार्यों के समय की परिस्थिति को देखा जाय तो उन चमत्कारों की जरूरत थी । कारण एक तरफ धोद्धाचार्य दूसरी ओर वेदान्ताचार्य इस प्रकार के चमत्कार बतला कर भट्टिक जनता को सत्त्व से पतित बनाकर अपने जाल में फँसाने का प्रयत्न कर रहे थे उस हालत में जैनाचार्यों को उनके सामने खड़े कदम रहकर जैन जनता एवं जैनधर्म की रक्षा करना जरूरी बात थी । उन्होंने जो कुछ किया था वह जैनधर्म की रक्षा के लिए ही किया था न कि निजी स्वार्थ के लिए । अतः उन्होंने जो किया वह शासन के हित के लिये ही किया था और ऐसा करने से ही जैनधर्म जीवित रह सका है । ऐसी कुतर्क करने वाले महाशयों को पहिले उस समय का इतिहास उस समय की परिस्थिति का ज्ञान करना चाहिये ताकि अपनी तर्क का स्वयं समाधान हो सके ।

आचार्य वृद्धवादी और सिद्धसेन दिवाकर—आप दोनों आचार्य महाप्रतिभाशाली एवं जिनशासन की प्रभावना करने वाले हुये हैं जिसमें पहिले वृद्धवादी का सम्बन्ध लिखा जा रहा है ।

गौड़ देश के कोशला ग्राम में एक मुकुन्दक नामका वृद्ध ब्राह्मण बसता था । उस समय विद्याधर शाखा के आचार्य पादलिप्त सूरि की परम्परा सन्तान में स्कन्दिताचार्य विहार करते हुए कोशला ग्राम में पधारे । आपका व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण पर हुआ करता था एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने फरमाया कि—

“पच्छवि ते पयाया, खिप्पं गच्छन्ति अमर भवणाइं । जेसिं पियो तवो संजमो य, खंतीय वंभचेरं च ॥”

अर्थात् मनुष्य अपनी पिछली अवस्था में भी जितेन्द्र दीक्षा ग्रहण कर ले तो उसके लिए विमानिक देवों के सुख तो सहज में ही मिल सकते हैं क्योंकि वृद्धावस्था में एक तो ब्रह्मचर्य व्रत सुख से पल सकता है दूसरे कपाय की मंदता होने से क्षमा गुण बढ़ जाता है । इनके अलावा सूरिजी ने कहा कि संसार के

७—तत्रास्ति कोशलाग्रामसंवासा विप्रपुङ्गवः । मुकुन्दाभिधया साक्षान्मुकुन्द इव सत्त्वतः ॥७॥

अपरेचुर्विहारेण लाटमंडलमंडनम् । प्रापुः श्रीभृगुकच्छं ते रेवासेवापवित्रितम् ॥१३॥

श्रुतपाठमहावोपरंवरं प्रतिशब्दयन् । मुकुन्दर्षिः समुद्रोर्मिमध्वानसापत्न्यदुःखदः ॥१४॥

भृशं स्वाध्यायमभ्यस्यन्नयं निद्राप्रमादिनः । विनिद्रयति वृद्धत्वादाग्रहसन्नहर्निशम् ॥१५॥

तादृशोचितया सूक्तया करणासूयया ततः । धनगारेः खरां वाचमाददे नादरादितः ॥१६॥

अजानन्वयसोतं यदुग्रपात्रादरादितः । कुल्लयिष्यसि तन्मल्लीवल्लीवनमुशलं कथम् ॥२०॥

तत आराधयिष्यामि भारतीदेवतामहम् । अयोयतपसा सत्यं यथा स्यावचो भवेत् ॥२२॥

समुत्तिष्ठ प्रसन्नास्मि पश्यन्तां ते मनोरथाः । स्खलना न तवेच्छास्तु तद्विधेहि निजेहितम् ॥२७॥ प्र० च०

के लक्ष्मी से वह जैन धर्म स्वीकार कर सूरिजी का परम भक्त बन गया। और बहुत आग्रह कर सूरिजी को अपने यहां रख हमेशा शान्तगोष्ठी किया करता था। एक समय विजयवर्मा राजा सेना लेकर देवपाल का चढ़ा आया। राजा पचराया और सूरिजी के पास आकर अपनी दुःखगाथा कह सुनाई। सूरिजी ने सुर-विद्या से सोना और सरसप विद्या से असंख्य सुमत्त बना दिये जिसमें देवपाल ने विजयवर्मा को भगा दिया। इससे देवपाल ने सूरिजी को दिवाकर उपाधि से विभूषित किया। इतना ही नहीं पर राजा ने भक्तिवरा होकर सूरिजी को धन, चँवर, पालकी और इतनी तक देकर एक वादराही ठाट सा बना दिया और आचार्य भी अपने चारित्र्य को विस्तृत हो कर उन सब ढाट के साधनों को उपभोग में भी लेने लग गये।

जब आचार्य गृध्रवादी ने यह बात सुनी कि सिद्धसेन चारित्र्य से शिथिल होकर पालकी एवं इतनी पर चढ़कर धन चँवर आदि राजसी ठाट भोग रहा है तो सूरिजी को बड़ा भारी अपसोस हुआ कि सिद्धसेन जैसे का यह हाल है तो दूसरों का तो कहना ही क्या है। अतः अपने योग्य शिष्य का च्छाद करके लिये स्वयं सूरिजी बेरा बदल कर कुंभार नगर में आये और जिस समय सिद्धसेन सुखासन पर बैठ के बहुत लोगों के परिवार से राजमार्ग से निकल रहा था उस समय गृध्रवादीसूरि ने उसके पास जाकर पकड़ाया।

अण्डुल्ली फूल्ल म लोड्डु मन आराम म मोड्डु ।

मण्डु सुमेहिं अचि निरंजणु हिंदह काईं धणेण यणु ॥

इस गाथा के अर्थ के लिये सिद्धसेन ने बहुत उपयोग लगाया पर गाथा के भाव को नहीं समझ सका अतः परम अर्थ कहा पर बुद्ध ने मंजूर नहीं किया तब सिद्धसेन ने बुद्ध से कहा कि तुम इस गाथा का भाव कहो। बुद्ध ने गाथा का भाव कहते ही सिद्धसेन की मुरत ठिकाने आई और बोला कि सिद्धसेन मेरे गुरु के ऐसा विद्वान नहीं कि इस प्रकार की गाथा कह सके। तुरंत ही पानकी से उतर कर गुरु के चरणों में गिर पड़ा और अपने अपराध की क्षमा मांगी। गुरु महाराज ने सिद्धसेन को यथायोग्य प्रायश्चित्त देकर स्थिर किया और गच्छ का भार सिद्धसेन को सौंप कर आप बनशान एवं समाधि के साथ स्वर्ग धाम को पधार गये।

आचार्य सिद्धसेन दिवाकर गुरु से संस्कृत के अभ्यासी एवं अनुभवही थे। शाक्य प्राकृत एवं मागरी भाषा इनकी अच्छी नहीं लगी हो या इनके गूढ़ रहस्य को समझने में कठिनाइयों का अनुभव करना पड़ा हो या उस ज्ञान की जनता पर विरोध व्यवहार की भावना हो एवं किसी भी कारण से प्राकृत भाषा को प्रामाण्य भाषा समझ कर जैनगमों को संस्कृत में बना देने के इरादे से धीसंध को एकत्र कर अपने मनोगत भाव धीसंध के सामने प्रदर्शित किये कि आप सम्मति दें तो मैं इन सब आगमों को संस्कृत में

■ स पूर्वदिशपर्यन्ते व्यवर्ण्यैव परेक्षति । १ कर्मरत्नगरं प्राप विद्यायुगयुतः सुधीः ॥३०॥

देवपाल नरेन्द्रोऽस्ति तत्र विख्यात विद्वान् । श्रीसिद्धसेनसूरि स नं गुमम्यायसौ रयात् ॥३१॥

ततो दिवाकर इति क्वाताक्या अणु प्रयोः । ततः प्रभृति गीतः श्री सिद्धसेन दिवाकरः ॥३२॥

तस्य राज्ञो र्वं मान्यः सुखासन गजादिषु । बलाद्वारोपितो भक्षया गच्छति क्षितिपाकयम ॥३३॥

इति शाखा गृध्रवादी सूरिर्जनश्रुतेः । शिष्यस्य राजसंस्कार दर्वं ज्ञान्त भक्तिविधतेः ॥३४॥

अण्डुल्ली पुनः लोड्डु मन आरामा मोड्डु । मण्डु सुमेहिं अचि निरंजणु हिंदह काईं धणेण यणु ॥३५॥

पण्डित ही नहीं है। कई कई कथाओं में तो यहाँ तक भी लिखा मिलता है कि सिद्धसेन अपने पेट पर एक पाटा बांधा हुआ रखता था। पूँछने पर कहता था कि मुझे डर है कि कहीं बिचा से मेरा पेट फट न जाय। पंडित जी एक हाथ में कुदाल और एक हाथ में निसरणी भी रखते थे पूँछने पर कहते थे कि यदि कोई वादी आकाश में चला जाय तो इस निसरणी से उसकी टांग पकड़ ले आऊँ और पाताल में चला जाय तो इस कुदाल से पृथ्वी खोद कर उसकी चोटी पकड़ कर खींच लाऊँ। यह गर्व की चर्म सीमा थी इतना होने पर भी एक प्रतिज्ञा उसने ऐसी भी कर ली थी कि जिसके साथ मैं शास्त्रार्थ करूँ और मध्यस्थ लोग कह दें कि सिद्धसेन हार गया तो मैं जीतने वाले का शिष्य बन जाऊँगा इत्यादि —

एक समय जंगल में इधर से तो आचार्य वृद्धवादी आ रहे थे उधर सिद्धसेन जा रहा था दोनों की आपस में भेंट हुई। सिद्धसेन ने कहा जैन सेवड़ा ! मेरे साथ शास्त्रार्थ करेगा ? वृद्धवादीसूरि ने कहा हाँ। सिद्धसेन ने कहा तब कीजिये शास्त्रार्थ वृद्धवादीसूरि ने कहा यहाँ जंगल में कैसे शास्त्रार्थ किया जाय। कारण यहाँ हार जीत का निर्णय करने वाला मध्यस्थ नहीं है अतः किसी राज सभा में चलो कि वहाँ राजा एवं पण्डितों के समक्ष शास्त्रार्थ किया जाय जिससे जय पराजय का फैसला मिले। सिद्धसेन ने कहा मेरा तो पेट फटा जाता है आप यहाँ ही शास्त्रार्थ करें। यह जंगल के गोपाल हैं इनकी मध्यस्थ रख लीजिये ये आपन दोनों के संवाद सुन कर हार जीत का निर्णय कर देंगे। सिद्धसेन का आप्रह देख आचार्य वृद्धवादी ने स्वीकार कर लिया और गोपालों को बुला कर मध्यस्थ मुकर्रर कर दिये।

पहिले सिद्धसेन ने अपनी पण्डिताई का परिचय करवाता हुआ संस्कृत में इस प्रकार का कथन किया कि जिसको श्रवण कर देवता भी प्रसन्न हो जाय पर मध्यस्थ तो थे गोपाल। वे विचारे संस्कृत भाषा में क्या समझें उनको तो उल्टा खराब ही लगा। गोपालों ने कहा कि तुम ठहर जाओ, कुछ पढ़े तो नहीं और व्यर्थ ही बकवाद करते हो। अब इन बृद्धवादा को बोलने दो। अतः समय के जानकार आचार्य वृद्धवादी बोलने लगे। उनके ओघा तो कमर पर बाँधा हुआ ही था और शरीर को घुमाते हुए गोपालों की भाषा में गोपालों के गीत की राग में उच्चस्वर से गाने लगे कि:—

“नवि मारीइं नवि चोरीइं परदारा गमन न कीजीइं  
थोड़ास्युं थोड़ दीजई, तउं टगि मगि सगि जाइइं ॥१॥  
गाय भैसि जिम निछुचरइ तिमतिस दूध दुणो भरइं  
तिमतिस गोवला मनि ठरई, छाछि देयतां तेडु करइं ॥२॥  
गुलस्युं चावइ तील तंडुली, बड़े बजाइ बाँसली  
पहिरण ओढणि हुइं धावली गोवाला मन पुगी रली ॥३॥  
मोटा जोटा मिल्पा पिंढार, मांहो माहि करिये विचार  
महीपी दूझणी सरजी भली, दीइ दावोटा पुगी रली ॥४॥  
वन माहि गोवला राज, इन्द तणि घरि परवा न आज  
भमर मिस दूझीवली सोल, सुखि समाधि हुई रंगरोल ॥५॥

एक समय राजा विष्णुमहिर कुङ्केश्वर महादेव के दर्शनार्थ जा रहा था। दिवाकरजी को भी साथ चलने को कहा, इसपर दिवाकरजी भी साथ हो गये। राजा ने महादेव को नमस्कार किया पर दिवाकरजी बिना नमस्कार किये ही खड़े रहे। राजा ने कहा कि आर जाति के प्राण्य और इतने विद्वान होने दूये भी देव को नमस्कार नहीं करते हो इसका क्या कारण है ?

दिवाकरजी—मेरे नमस्कार को सहन करने वाला देव दूसरा ही है। यह देव मेरे नमस्कार को सहन नहीं कर सकेगा।

राजा ने इसका कारण धर्म भेद समझ कर पुनः कहा कि हम देखते हैं आप नमस्कार करें फिर यह देव कैसे सहन नहीं करेगा ?

दिवाकरजी—राजन् ! आप इत न करें मैं ठीक कहता हूँ। यदि मैं नमस्कार कहूँगा तो आपके दिव को भी आपाव पहुँचेगा ?

राजा—खैर ! कुछ भी हो आपतो महादेव को नमस्कार कीजिये ?

दिवाकरजी राजा के आग्रह से न्यापारवारक सूत्र की स्तुति और कल्याण मन्दिर खोज बनाइ देव की स्तुति करने लगे तो महादेव के लिंग के अन्दर से धुँआ निकलना शुरू हुआ जिसको देख लोग कहने लगे कि शिवजी का तीसरा नेत्र प्रगट हुआ है। शायद शिवजी का अवमान करनेवाले को जलाइ भस्म कर डालेगा। जब कल्याण मन्दिर का खेदवां इलाक़ उद्धारण किया कि धरोन्द्र साक्षात् बना और महादेव के लिंग की नीच की भाँति पार पार होकर अन्दर से आवन्ति पार्वनाथ की प्रविमा प्रगट होगई जिसको देख राजा प्रजा उपस्थित लोगों को बड़ा ही आश्चर्य हुआ। राजा ने इसका कारण पूछा तो दिवाकरजी ने कहा कि भ्रममेतानी के पुत्र आवन्तिद्वार ने बचीस रमयिजे और करोड़ों इत्य त्याग कर जैन दीक्षाली और उसके पुत्रने इन स्थान पर पार्वनाथ की मूर्ति स्थापित की जिसको आवन्तिद्वारबंदव कहते थे पर प्राणियों की प्रवृत्तता में पार्वनाथ की मूर्ति स्था कर कर जिंग स्थापित कर दिया बही काज आपके आग्रह से प्रगट हुआ है इस चमत्कारी घटना की देख कर राजा ने जैनधर्म को स्वीकार कर जिया और कट्टर जैन बन गया। 'यथा राजाभवता प्रजा' और भी बहुत से लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया जिसमें जैनधर्म की सूत्र ही प्रभावना हुई। इस प्रभाव के कारण भीसंप ने शेष ५ वर्ष माफ़कर दिवाकर जी को भीसंप में लेकर पुनः गण्ड का भार उनके सुपुर् कर दिया।

राजा विक्रम ने सुरिजी के उपदेश से भी राज्ञजय तीर्थ का एक विराट् संप निहाइ जिसमें हजारों साधु शास्त्रि और लाखों गृहस्थ संप में साथ थे। इस संप का जैनधर्मो में बड़े विस्तार से वर्णन किया है।

१) व्यापारगत शून्य भी वीरगुणि सम्पत्ति । इतिहासपुरोच्यमानात्र विनाश्याः सुदर्भरि ॥१३३॥  
 २) गण्डपुरचर्चपरद्वारा स्तुतिगती जगी । कल्याणमन्दिरवर्ति निष्पत्ता विनाश्या ॥१३४॥  
 ३) अथ धैर्यात्तुं कुर्यं चर्यात्तुं समापत्ति । चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१३५॥  
 ४) शिरःशिरालो पुष्पगन्धमादेव निर्वरी । चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१३६॥  
 ५) चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१३७॥  
 ६) चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१३८॥  
 ७) चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१३९॥  
 ८) चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१४०॥  
 ९) चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१४१॥  
 १०) चर्यात्तुं दत्ता अर्चने साध्यं तारायि इत्यु ॥१४२॥

आचार्य सिद्धसेनसूरि उज्जैन नगर में विराजते थे । एक समय थड़िलेष्ठ जाकर वापिस आरहे थे । राजा विक्रमादित्य हस्ती पर आरुढ़ होकर आचार्य के पास से निकल रहा था । उसने सर्वज्ञपुत्र की परीक्षा के लिये हस्ती पर बैठे हुये मन में ही सूरिजी की वंदन किया उस चेष्टा को देख कर सूरिजी ने उच्चस्वर से कहा 'धर्मलाभ' राजा ने कहा कि बिना वन्दन किये ही आप धर्मलाभ किसको दे रहे हैं ? सूरिजी ने कहा कि हे नरेश ! आपने मुझे मन से वंदन किया जिसके बदले मैंने धर्मलाभ दिया है । राजा ने हस्ती से उतर कर सूरिजी को वन्दन कर कहा कि मेरे दिल में शंका थी कि लोग आपको सर्वज्ञपुत्र कहते हैं यह केवल शब्द मात्र की प्रशंसा है पर आज मैंने प्रत्यक्ष में देख लिया है कि आप वास्तव में सर्वज्ञ पुत्र हैं इस गुण से प्रसन्न होकर मैं करोड़ सुवर्ण मुद्रा आपको भेंट करता हूँ आप स्वीकार करावें । सूरिजी ने कहा कि हे राजन् ! हम निस्पृही निर्भन्धों को इन सुवर्ण मुद्राकाओं से क्या प्रयोजन है हम तो केवल भिक्षा वृत्ति पर गुजारा करते हुये जनता को धर्मोपदेश करते हैं । राजा ने कहा कि मैंने मन से जिस धन को अर्पण कर दिया है उसको रख नहीं सकता हूँ । सूरिजी ने कहा कि इसके लिये अनेक रास्ते हैं । दुखी मनुष्यों को सुखी बना सकते हो, मन्दिरादि धर्मस्थानों के जीर्णोद्धारादि कार्यों में लगा कर पुण्योपाजन कर सकते हो । इत्यादि राजा ने जनमुनियों की निस्पृहता की प्रशंसा की और अर्पण किया हुआ द्रव्य सूरिजी की आज्ञानुसार अच्छे कामों में लगा दिया ।

आचार्य सिद्धसेनसूरि एक समय भ्रमण करते हुए चित्रकुट्टा नगर में पधारे वहाँ एक स्तम्भ आपको दृष्टिगत हुआ । वह स्तम्भ न पत्थर न मिट्टी न काष्ठ का था पर किसी औपधियों के लेप से बना हुआ था । सूरिजी ने प्रतिकूल औपधियों से स्तम्भ का एक विभाग खोला तो उसमें कई हजारों पुस्तकें भरी हुई थी जिसमें से एक पुस्तक लेकर उसका एक श्लोक पढ़ा तो उसमें सुवर्ण सिद्धि विद्या थी फिर दूसरे श्लोक को पढ़ा तो उसमें सरसव के दानों से सुभट बनाने की विद्या थी उन दोनों श्लोक को याद कर आगे तीसरे श्लोक को पढ़ना चाहते थे कि पुस्तक स्तम्भ में चली गई और स्तम्भलेपमय था वैसा ही बन गया । केवल दो विद्या आचार्य श्री के हाथ लग गई उसको स्मृति पूर्वक याद रखली ।

आचार्य श्री विहार करते हुए पूर्व देश के कुंभारनगर पधारे वहाँ देवपाल नामक राजा था । सूरिजी

॥ श्री सिद्धसेनसूरिदचान्यदा बाह्य भुवि प्रजन् । दष्टः श्रीविक्रमार्केण राज्ञा राजाभ्यगेन सः ॥६१॥

अलक्ष्यं भूप्रणामं स भूपस्तस्मै च चक्रिवान् । तं धर्मलाभयामास गुरुवच्चतरस्वरः ॥६२॥

तस्य दक्षतया तृष्टाः प्रीतिदाने ददौनृपः । कोटिं हाटकटंकानां लेखकं पत्रकेऽलिखत् ॥६३॥

धर्मलाभ इति प्रोक्तं दूरादुद्धृत्पाणये । सूरये सिद्धसेनाय ददौ कोटिं नराधिपः ॥६४॥

† अन्यदा चित्रकूटादौ विजहार मुनीश्वरः । गिरे नितंबं एकत्र स्तम्भमेकं ददशंच ॥६५॥

नैव काष्ठमयो प्रावमयो न नचमृष्यमयः । विमृशतौपध क्षोदमयं निरचनोच्च तम् ॥६६॥

तद्रसस्पर्शगंधादि निरीक्षाभिर्मतिर्वलात् । औपधानि परिज्ञाय तत्पत्त्यर्थान्यमीमिलन् ॥६७॥

पुनः पुनर्निष्कृत्याय स स्तम्भे छिद्रं मातनोत् । पुस्तकानां सहस्राणि तन्मथ्ये च समैक्षत् ॥६८॥

एकं पुस्तकं सादाय पत्रमेकं ततः प्रभुः । विवृत्य वाचयामास तदीयामोलिमेककाम् ॥६९॥

सुवर्णं सिद्धियोगं स तत्र प्रैक्षत् विस्मितः ससर्पैः सुभटानां च निष्पत्तिं श्लोकं एकके ॥७०॥

‡ सावधानः पुरो यावद्वाचयत्येष हर्षभुः । तत्पत्रं पुस्तकं चाथ जह्ने श्रीशासनामरी ॥७१॥

तादृकपूर्वगतग्रन्थवाचने नास्ति योग्यता । सत्त्वहानिर्यतः काष्ठदौल्यादेतादृशामपि ॥७२॥ प्र० च०

इस प्रकार विष्णुधर वंश में पादनिजसूरि, वृद्धवादीसूरि एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि प्रभाविक पार्ष्ण हुये । प्रबन्धकार परमाते हैं कि—विक्रम सं० १५० के बाद आवक मित्राकर बिहार तथा गिरनार पर्व के मुहूर्त समान भीनेमिनाथ मन्दिर का भीर्गोद्वार कराते हुये बरसाव के कारण नष्ट हुआ एकमुंड के धरा मिली हुई प्रशस्ति या कई प्राचीन विद्वानों के ग्रन्थों से संकट करके इन महापुरुषों का पारित्र निष्ठा ।

इति श्री आचार्य श्री वृद्धवादी एवं सिद्धसेन दिवाकर सूरि का सम्बन्ध ।

## छात्तार्य श्री जिनदेवसूरि

सादेरा के भूषण समान वायट नाम का एक प्राचीन नगर था । यों तो वह नगर ही घन घान से परिपूर्ण था पर उस नगर में एक धर्मदेव नामक भेष्ठ दो पचार सम्पत्ति का ही मानिक था तथा आपकी गृहस्थगार की का नाम शीलवंदी या और आपके महीधर एवं महीपाल नामक दो होनहार पुत्र रत्न भी थे फिर तो भेष्ठिर्धर्म श्री बगवती कौन कर सकता था । महीधर पिता की सेवा में रहता था वह महीपाल बचपन से ही देशादन किया करता था ।

वायट नगर में एक जिनदेवसूरि नामक महाप्रभाविक आचार्य विराजते थे । भेष्ठिपुत्र महीधर सूरिजी के पास आया जाता करता था और बुद्धिमानाभ्यास भी किया करता था । जिनदेवसूरि ने महीधर को होनहार जान कर धर्मपदेश दिया और संसार की व्यसराता बतला कर उनके माता पिता की आज्ञा से उसे जैन दीक्षा दे दी । शास्त्रों का अध्ययन करावा कर जब महीधर सर्वगुण सम्पन्न हुआ तो उनको आचार्यपद अर्पण कर आपका नाम रसोलसूरि रख दिया ।

उपर महीपाल ने राजगृह नगर में भुवकीर्ति दिगम्बरारचार्य के पास दीक्षा घारण कर ज्ञानाभ्यास किया । भुवकीर्ति आचार्य ने महीपाल को योग्य जानकर श्रितिक्रमा और परहायपदेश नाम की दो विद्यायें देकर अपने पट्ट पर आचार्य बनाकर उसका नाम सुवर्णकीर्ति रख दिया ।

सेठानी शीलवंदी ने वशापरियों द्वारा सुना कि महीपाल ने दीक्षा ले ली और राजगृह नगर की ओर विचरता है । अतः माता पुत्र के स्नेह के कारण राजगृह की ओर गईं । पुत्र को दिगम्बर अवस्था में देखकर माता ने कहा मुनि पार दो माई दो मत में दीक्षित हुए तो अब मुझे कौनसा धर्म पालन करना चाहिये ? अथ आप वायट की तरफ पचार कर दोनों माई एक निर्णय कर लो कि हम लोग भी उसी धर्म का अनुसरण करें । सुवर्णकीर्ति ने माता का कहना स्वीकार कर वायट की तरफ विहार किया और क्रमशः वायटनगर पचार कर रसीनसूरि से मिले और वार्त्तानाथ एवं क्षान्गोष्ठी करने से श्वेताम्बर धर्म प्राचीन एवं शास्त्रविहित होने से सुवर्णकीर्ति ने दिगम्बर मत का त्याग कर श्वेताम्बर धर्म स्वीकार कर लिया । रसीनसूरि ने सुवर्णकीर्ति को श्वेताम्बरीय दीक्षा देकर अपने पट्ट पर आचार्य बना कर आपका नाम जीवदेवसूरि रख दिया ।

एक समय जीवदेवसूरि का साधु व्याख्यान दे रहा था । उस समा में एक योगी आया और आसन लगाकर व्याख्यान में बैठ गया । योगी ने अपनी विद्या से व्याख्यानदाता मुनि की जमान बन्द करदी । जब

बनाऊ दूँ । सूरिजी के वचन सुनकर श्री संघ सख्त नाराज हुआ और कहा कि तीर्थंकर सर्वज्ञ थे और गणधर भी जिनतुल्य ही थे उन्होंने चौदह पूर्व का ज्ञान संस्कृत में और एकादशांग का ज्ञान प्राकृत भाषा में बनाया है इसमें उन्होंने की जन कल्याण की भावना ही मुख्य थी जैसे कहा है कि:—

वालस्त्रीमूढमूर्खादि जनानुग्रहाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथं हि वः ॥

अतः तीर्थंकर गणधरों के रचे हुए आगमों का अनादर रूप महान् आशातना का प्रायश्चित्त लेना चाहिये । कारण इस प्रकार मूलभंग सूत्रों को बदल दिए जाय तो फिर जिन वचनों पर विश्वास ही क्या रहेगा इत्यादि ।

सत्पत्नी सिद्धसेन दिवाकर जी की समझ में आ गया कि मेरी ओर से आशातना अवश्य हुई है । श्रीसंघ से कहा कि जो दंड संघ दे वह मुझे मंजूर है । श्रीसंघ ने विनय के साथ कहा कि दंड देने का हमें क्या अधिकार है । हम तो आपकी आज्ञा के पालन करने वाले हैं । हाँ, दंड स्थविर भगवान् दे सकते हैं । स्थविरों से याचना करने पर उन्होंने विचारणापूर्वक दशवा पारंशिक प्रायश्चित्त दिया कि इस प्रायश्चित्त की अवधि बारह वर्ष तक है परन्तु आप किसी बड़े राजादि को प्रतिबोध कर जैन धर्म की प्रभावना करें तो श्रीसंघ को अधिकार है कि इसमें रियायत भी कर सके । आत्मकल्याण की भावना वाले सूरिजी ने उस प्रायश्चित्त को स्वीकार कर लिया और गच्छ का भार अन्य योग्य स्थविर को सौंप कर आप गच्छ से अलग हो गये और ओषा मुँहपति गुप्त रख अवधूत के वेप में संयम की रक्षा करते हुये भ्रमण करने लग गये ।

इस भ्रमण में दिवाकरजी ने ७ वर्ष व्यतीत कर दिये बाद एक समय चज्जैनी नगर में गये । राजा के द्वारपाल को कहा कि तू राजा के पास जाकर निवेदन कर कि एक अवधूत हाथ में चार श्लोक लेकर आया है और वह आपसे मिलना चाहता है अतः आपकी आज्ञा हो तो अन्दर आने दिया जाय । राजा ने आज्ञा दे दी । दिवाकर जी राजा के पास आये और निम्न लिखित श्लोकों द्वारा राजा की स्तुति की ।

अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुतः । मार्गणौधः समभ्येति गुणो याति दिगन्तरम् ॥१॥

सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीः करसरोरुहे । कीर्तिः किं कुपिता राजन् ! येन देशान्तरं गता ॥२॥

कीर्तिस्ते जात जाड्ये चतुरम्भोधि मज्जनात् । आतपाय धरानाथ ! गता मार्तण्डमण्डलम् ॥३॥

सर्वदा सर्वदोऽसीति मिथ्या संस्तूयसे जनैः । नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षः परयोपितः ॥४॥

इन श्लोकों को सुनकर राजा मंत्रमुग्ध बन गया और बड़े ही सम्मान के साथ अपनी सभा में रक्खा और हमेशा ज्ञानगोष्ठि करता रहा । सब पण्डितों में सिद्धसेन का आसन ऊँचा समझा जाता था ।

अभी पानकुरंकाभाः सप्तापि जलराशयः । यद्यशो राजहंसस्य पंजरं भुववत्रयम् ॥ १ ॥

भयमेकमनेकेभ्यः शत्रुभ्यो विधिवत्सदा । ददासि तच्च ते नास्ति राजंश्चित्रमिदमहम् ॥ २ ॥

अन्यदा लोकवाक्येन जातिप्रत्ययतस्तथा । आवाल्यात्संस्कृताभ्यासी कर्मदोषाद्यभोधितः ॥१०९॥

सिद्धान्तं संस्कृतं कर्तुमिच्छत्संघं व्यजिज्ञपत् । प्राकृते केवलज्ञानिभाषितेऽपि निरादरः ॥११०॥

वालस्त्रीमूढमूर्खादिजनानुग्रहाय सः । प्राकृतां तामिहाकार्पीदनास्थात्र कथं हि वः ॥११६॥

इति राजा स सम्मानमुक्तोऽभ्यर्पणं स्थितो यदा । तेन साकं ययौ दक्षः स कुब्जगदवे कृती ॥१३१॥

श्रुत्वेति पुनरासीनः शिव लिङ्गस्य स प्रभुः । उदाजङ्घे स्तुतिश्लोकान् तार स्वर करस्तदा ॥ ३८॥ प्र० च०



के पुतले की कनिष्ठका अंगुली काटी तो योगी की अंगुली फट गई जब भावकों ने योगी के पास जाकर उसकी कटी हुई अंगुली का दाल पूछा तब उसने कहा कि यह तो अक्षरमात्र हुआ है। भावकों ने कहा कि जरे घुट ! इस सती साध्वी को जल्दी छोड़ दे वरना तेरी कुशलता नहीं है। योगी ने न माना तब पुतले की दूसरी अंगुली काट डाली, तुरत ही योगी की दूसरी अंगुली फट गई। भावकों ने कहा कि अभी समय है मान जा नहीं तो इस पुतले का मस्तक काट दिया जायगा। योगी ने ठर कर कहा कि साध्वी के धिर पर पानी छिटको। वस, पानी छिड़कते ही साध्वी सावधान हो अपनी गुठली के पास आ गई और पानी वहाँ से भाग कर देशान्तर में चला गया। साध्वी को प्रायश्चित दे झुट्ट कर समुदाय में ले ली। इस प्रकार जीवदेवसूरी ने अनेक साधियों को अपने आरिभक्त चमत्कार बतला कर जैनधर्म की प्रमादना की।

राजा विक्रम वज्रजैन में राज करवाया। इस समय पृथ्वी का अग्र्य चुकाने के लिए राजा ने अपने आश्रमियों को प्रत्येक प्राग नगर में भेजा या उसमें एक लोका नामक श्रेष्ठ को वायट नगर में भेजा। लिंबा वायट में आया तो वहाँ भीमहावीर का मंदिर जीर्ण हुआ देखा। लिंबा ने उस मंदिर का जीर्णोद्धार करा कर विश्रम संवत् के सातवें वर्ष में सुवर्ण कलश एवं ध्वज दंड सहित महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा आचार्य जीवदेवसूरी से करवाई। ग्रन्थकार लिखते हैं कि वह मंदिर आज भी ( वि० सं० १६३४ ) विद्यमान है।

महास्थान वायट नगर में अपार धन का धनी एक लल्ल नामक सेठ रहता था। उसने सूर्य-प्रहण में एक लक्ष मुद्राएँ धर्मार्थ निकाली थीं अतः ब्राह्मणों को आमंत्रण कर एक विशाल यज्ञ करना प्रारंभ किया। अग्नि का कुण्ड जल रहा था। ब्राह्मण वेद के पाठोच्चारण कर रहे थे। ऊपर एक वृक्ष पर महाकाया बाला कृष्ण सर्प था। पूष से चक्र खाकर नीचे गिरा तो ब्राह्मणों ने कहा कि बलि के लिये स्वर्ण नागेन्द्र आ गया है। इस प्रकार कह कर उस सर्प को अग्निकुण्ड में डाल दिया जिसको तड़कड़ाता देख कर लल्लसेठ ने कहा अरे यह कैसा दुष्कर्म कि जीते हुये पंचेन्द्रिय जीव को अग्नि में डाल दिया ! ब्राह्मणों ने कहा सेठ बिन्ना न करो मंत्रों द्वारा इसको स्वर्ग पहुँचा देंगे यदि तुमको करना है तो एक सोने का सर्प बना कर गाढ़ाई को भेंट कर दो। लल्ल ने कहा कि एक तो सर्प मर गया है और इसके लिए सोने का सर्प बना कर मरने को फिर उसके लिए और सर्प बनाना पड़ेगा ये तो महान् दुष्कर्म है। अतः सेठ ने यज्ञ-स्तम्भ को हलेश दिया, कुण्ड की मिट्टी से पुरा दिया, ब्राह्मणों को विसर्जन कर दिया और सबेरे धर्म की शोध में संलग्न हो गया।

इतः श्री विजयप्रदित्यः शासकवर्त्ती वराधिपः। अत्राणां पृथिवीं कुर्वन् प्रवर्तयति वासरम् ॥३॥  
वापटे प्रेषितोऽमात्यो लिम्बवारस्तत्र भूमुखा। जनानृप्याथ जीर्णं वापदयच्छ्रीवीरपाम तत् ॥३॥  
उद्धार स्वर्गलोचनं विनेन सह मन्दिरम्। अर्हत्स्वत्र सौवर्गकुम्भदण्डध्वजाक्षिपुत् ॥३॥  
संवत्सरे प्रवृत्तं स पदसु वरेषु पूर्वतः। गतेषु सप्तमस्तान्तः प्रतिष्ठी ध्वजकुम्भयोः ॥३॥  
श्री जीवदेवसूरिभ्यस्तोमस्तत्र न्यायापयन्। अद्याप्यमहं सत्तीर्थममूरभिः प्रतिष्ठितम् ॥३॥  
इतश्चास्ति महास्थाने प्रधानो जैममन्त्रे। दारिद्र्यवारिजये महं श्रेष्ठं लल्लः कलानिधिः ॥३॥  
सत्र कुम्भोपकण्ठेऽस्ति दूर्वाव्याम्लिका द्रुमात्। धूमकुलाक्षियुग्लोसौ पट्टकटिति चापतत् ॥३॥  
भारानुमेप भोगीन्द्रः स्वयमागत आहुतीः। वाचावेषु द्विजेष्वेवं कोपि पक्षौ तमक्षिपत् ॥३॥  
जीवन् पंचेन्द्रियो जीवा स्फुटं ददयः सचेतन। सहस्रैव ज्वलद्भौ क्षिप्यते धर्मं एष कः ॥३॥  
यद्विर्विप्यापितः कुण्डमुदत्तं प्रेषिता दिग्गः। शान्तो मेरेयमाहात्म्ये न कोऽयस्तरां करोत् ॥३॥ ॥३॥

आचार्य दिवाकरजी एक समय ऊंकार नगर में पधारे वहाँ के श्री संघ ने आपका बड़ा ही समारोह के साथ स्वागत किया। एक समय वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारी इच्छा एवं भक्ति होते पर भी सिध्वात्मी लोग हमको जैन मंदिर नहीं बनाने देते। पूज्यवर ! आपकी मौजूदगी में हम लोगों की आशा सफल न हो यह एक अफसोस की बात है। सूरिजी ने कहा ठीक मैं प्रयत्न करूंगा। सूरिजी वहाँ से चले कर पुनः उज्जैन पधारे। राजा विक्रम को अपने ज्ञान से इतना प्रसन्न किया कि उसने कहा कि पूज्यवर ! आज्ञा फरमाओं कि मैं आपकी क्या सेवा करूँ ? सूरिजी ने कहा हमारी क्या सेवा करनी है यदि आपकी इच्छा हो तो ऊंकार नगर में शिवमन्दिर से उचाई में एक जैन मन्दिर बना कर पुन्योपासना करावें। राजा ने सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य कर बिना बिलम्ब तत्काल ही जैन मन्दिर बना दिया और सूरिजी के करकमलों से उस मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई अतः ऊंकारपुर के श्रीसंघ के मनोरथ सफल हुए।

सूरिजी महाराज वहाँ से बिहार कर भरौच नगर की ओर जा रहे थे। रास्ते में उन्होंने कई गोपालों को धर्म उपदेश दिये जैसे कि वृद्धवादी आचार्यों ने गवालों की भाषा में उपदेश दिया था। उसकी स्मृति के लिये गोपालों ने वहाँ पर तालारसिक नामका ग्राम बसा दिया इस प्रकार धर्मोन्नति करते हुये सूरिजी महाराज भरौच पधारे। उस समय भरौच में राजा वलमित्र का पुत्र धनंजय राज करता था। सूरिजी महाराज का परम भक्त था और सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही समारोह से किया।

एक समय भरौच पर किसी दुश्मन राजा की सेना ने आक्रमण किया दुश्मनों की सेना इतनी विशाल संख्या में थी कि धनंजय राजा घबरा गया। उस ने आकर सूरिजी से सब हाल विवेदन किया। सूरिजी ने विद्यावली उन्होंने सरसव प्रयोग से इतने सुभट बना दिये कि उन्होंने क्षण भर में ही दुश्मनों की सेना को भगा दिया तदनन्तर राजा धनंजय ने सूरिजी के पास में दीक्षा लेली। इसप्रकार शासन की प्रभावना करते हुये दक्षिण प्रान्त के प्रतिष्ठनपुर नगर में पधारे वहाँ के राजा प्रजा ने सूरिजी का अचछा स्वागत किया। वहाँ धर्मोपदेश देते हुये सूरिजी को ज्ञात हुआ कि मेरा आयुष्य अल्प है। अतः आपने अपने योग्य शिष्य को सूरिपद पर प्रतिष्ठित कर आप अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया।

वहाँ का वैतालिक नाम का चारण फिरता हुआ उज्जैन नगरी में आया वहाँ पर सिद्धसेनदिवाकर की बहिन सिद्ध श्री साध्वी ने उस वैतालिक चारण से अपने भाई सिद्धसेनदिवाकरजी के समाचार पूछे। इसके जवाब में निरानन्द होकर चरण ने श्लोक का पूर्वार्द्ध कहा।

‘स्फुरन्ति वादि खद्योताः साम्प्रतं दक्षिणापथे’

अर्थात् इस समय दक्षिण देश में वादीरूपी खद्योत स्फुरायमान हो रहे हैं। इस पर साध्वी सिद्धी श्री ने अपने अनुमान से श्लोक का उत्तरार्द्ध कहा कि।

“नूनमस्तंगतो वादी, सिद्धसेनो दिवाकरः”

अर्थात् सिद्धसेन दिवाकर सूरि का स्वर्गवास हो गया होगा तभी तो वादी स्फुरायमान हो रहे हैं। वैतालिक को पूछने से साध्वी का अनुमान ठीक निकला। साध्वी ने वही दिन से अनशन कर दिया और रत्नत्रय की आराधना करती हुई स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।

आचार्य सिद्धसेन दिवाकर ]

धामधूम से सूरिजी से प्रतिष्ठा करावाई । सूरिजी ने शव के अनुसार उस देवी को उस मन्दिर में सुवनेवी के रूप में स्थापना करवा दी ।

जब से लल्ल सेठ ब्राह्मणधर्म को त्याग कर जैनधर्म में प्रविष्ट हुआ तब से ब्राह्मण जैनधर्म से द्वेष रखने लग गये थे। एक पक्ष समय कई नादान ब्राह्मणों ने द्वेष के कारण एक कूटा एवं मरण शय्य हुई गाय को बसीट कर महावीर चैत्य में लाकर गिरा दी और बड़ी खुरी मनाई कि कल श्वेताम्बर जैनों की बड़ी भारी निन्दा और हँसी होगी । ठीक सुबह साधुओं ने देखा और गुरुजी से निवेदन किया । गुरुजी ने साधुओं को कंग रक्षक के तौर पर रख कर आप एकान्त में ध्यान किया । परकाया प्रवेश दिया आपको पहिले से ही बरवायी थी । अतः गाय पैरों से चलकर मन्दिर के बाहर आई जिसको सब लोगों ने देखा और गाय तो चट्टी २ अक्ष भवन की ओर जाने लगी पुजारी मंदिर का द्वार खोलवा दी या कि गाय ने अपने सींगों से पुजारी को गिरा कर ब्रह्मभवन के मूलगम्भार में जाकर पड़ गई जिसको देख सब ब्राह्मण भयभीत हो गए और विचार करने लगे कि यह क्या आफत आ गयी ।

कई एकों ने कहा कि यह नादान ब्राह्मणों ने जैनचैत्य में गाय डाली थी उसका बदला है । कई एकों ने कहा कि अब क्या करना चाहिये ? कई एक ने कहा कि वीर चैत्य में श्वेताम्बरसूरि हैं उनकी राख लो । कई एकों ने कहा कि ब्राह्मणों ने छन पर कई उपद्रव किये हैं क्या अब वे तुम्हारी सुनेंगे ? कई एकों ने कहा कि अगर तुम खुरामद करोगे तो वे दण्ड के अवतार तुम्हारी अवयय सुनेंगे इत्यादि ।

ब्राह्मण मिटकर सूरिस्वरजी के पास आये और खूब नम्रता एवं दीन स्वर से प्रार्थना की उस समय लल्ल सेठ भी वहाँ बैठा था उसने ब्राह्मणों को जो उपालम्भ देना था दिया और बाद में आपस में द्वेष न रख कर प्रेम भाव रखना इत्यादि ब्राह्मणों से कई शर्तें करवा कर गुरु महाराज से प्रार्थना की । अतः गुरु महाराज ने अपने ध्यान बल से उस गाय को ब्रह्म मंदिर से बाहर निकाली । वह भ्राम के बाहर जाकर मूमि पर गिर गई तब जाकर ब्राह्मणों ने बड़ी खुरी के साथ सूरिजी की जयध्वनि से गगन को गुंजा दिया और जैन तथा ब्राह्मणों के बीच जो भेदभाव या वह मिटकर भावभाव उत्पन्न हो गया । इतना ही क्यों ॥ वे ब्राह्मण जैनधर्म को ब्रह्मपूर्वक मानने लगे ।

इत्यादि जीवदेवसूरि जैनरासन में महा प्रभाविक आचार्य हुए हैं । जब आपने अपना आयुष्य नज्दौक समझा तो अपने पट्ट पर योग्य साधू को आचार्य बनाकर कहा कि मेरी श्रुत्य के साथ ही मेरी शोरी

- ॐ अथ श्रुतं द्विजादृष्टा जिनचर्मैकसाधुरम् । स्वमार्गं स्वमज्जानानां द्युजैनेषु मत्सरम् ॥ १२८ ॥  
 मन्यदा बटवः पापपटवः कटयो गिरा । आलोभ्य सूरतिं कौचिर्बन्धुस्तुल्यसाधिताम् ॥ १२९ ॥  
 उपार्थेऽप्यव चरणाक्रियायां तां भुञ्जं ब्रह्माम् । श्रीमहावीरचैत्यैस्तदा प्रायेणान्द्रु हकाम् ॥ १३० ॥  
 गतत्राणां च तां मत्वा दहिः स्थिपानिद्वर्षत । ते प्रादुरत्र विज्ञेयं जैनानां वैभवं महत् ॥ १३१ ॥  
 कीदृशः प्रातिनोदोऽयं श्वेतांबर विद्वज्जकः । इत्थं च कीनुकाविटारस्त्युर्ध्वकुटारिके ॥ १३२ ॥  
 शुनीदृ मुखांगारह्मणं मर्ततः पद्मसन्निधौ । अमानुषधारेऽत्र ध्यानं भेत्तुः शक्यं नृपम् ॥ १३३ ॥  
 अल्लुर्द्वर्तमानेण सा धेनुः स्वपमुत्थिता । चेतना चेतना चित्रहेतुचैत्यादिरिष्ये ॥ १३४ ॥  
 धारतारुतकः प्राद्वर्तमुखाद्वयन्तसी । उलुका सुरभिर्ब्रह्मसत्ते सावराधिरा ॥ १३५ ॥ २०२०

आचार्य जीवदेवसूरि को मालूम हुआ वो आपने ऐसी विद्या बनाई कि साधु तो व्याख्यान देता ही रहा किन्तु उस योगी का आसन भूमि से चिपट गया। अतः वह उठने के लिये समर्थ नहीं हुआ। उसने आचार्य श्री से छमा की याचना की अतः सूरिजी ने उसे मुक्त कर दिया।

जीवदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों को उत्तर दिशा की ओर जाने की मनाई कर दी तथापि एक दिन दो साध्वियां उत्तर दिशा में महिला के कारण चली गईं। जब वे वापिस आ रही थी उस समय योगी बालास की पाल पर बैठा हुआ था। उस दृष्ट चित्तवाले योगी ने लघु साध्वी पर लम्बा हाथ कर ऐसा चूर्ण डाला कि साध्वी योगी के घस होकर वहाँ ही बैठ गईं। गुरु साध्वी ने बहुत समझाई पर वह सो चूर्ण के कारण परवश थी। आखिर गुरु साध्वी ने जाकर जीवदेवसूरि से कहा। उन्होंने चार भावकों को बुला कर पास का एक पुतला बना कर दे दिया और उसका सव हाल कह सुनाया। भावकों ने उस पास

धर्मदेवः त्रिधा धर्मधेहि तत्रास्ति विभुतः। साक्षादमं ह्य न्यापयितुं ह्य प्रदानतः॥१०॥  
 शीलभूतस्य कान्तसि नाम्ना दीन्यतां यथा। क्षालयितुं तस्य निषेधं जीयते चन्द्रचन्द्राः॥११॥  
 तयोः पुत्राभ्यामातां ध्येयः धर्मसु धर्मतां। महीधर महीकलान्तिध्यातां विमुक्तविति॥१२॥  
 तत्रास्ति जंगमं तीर्थं जिनदक्षः प्रभुः पुराः। संसार पारिणः सेतुः केतुः कामापरिमनः॥१३॥  
 अन्यथा नं प्रभुं नारा भगोहिमो महीधरः। यंधोचिरहृदयायां प्रार्थयन्नेन संगमम्॥१४॥  
 योग्यं विज्ञाय तं तस्य पितरौ परिरुह्य च। प्रसज्यो प्रभुं मूरिभाम्या स्मरसेवनाः॥१५॥  
 महीपालनया तस्य यन्तु राजगृहे पुरे। प्रापदिगमराचार्यं प्रसूतीतिमिति धुतम्॥१६॥  
 प्रतिषेधाय प्रतं तस्य यदौ नाम च स प्रभुः। सुपनंकीतिरिति तं निनां चादितायक्रियाम्॥१७॥  
 धुतभीतिं गुरुत्वास्यानया निजपदं ददौ। भीमप्रगिपनाया विद्यां च धरणापिपताम्॥१८॥  
 पञ्चायमवेदस्य कलां चानुलभां कलौ। सायसिद्धां प्रभुः प्रदात्ताद्ययोगो हि तादृशः॥१९॥  
 आचार्यो किल सौंदर्यं देवताभ्या दिगम्बरी। स्वराचारं तथा तन्त्रिचारं प्रोचतुः रजुदम्॥२०॥  
 श्रीरासीलप्रभोः पार्श्वे दीप्ताभिलासमोदयः। जैनागमरहस्यानि जानन् गीतावर्तां ययौ॥२१॥  
 अन्यथा सगुरुयोगं यन्तु पदे न्यवीथितम्। श्रीजीवदेव द्रव्याख्याविख्यातः सद्गुरुर्वर्मा॥२२॥  
 पाचकस्य रसनां चास्तम्भान् मीनयान् स च। अभुत्तदं (दि) गितैर्ज्ञानं गुरुणा योगिकर्म तम्॥२३॥  
 स्वतन्त्रया वाचने जगं ह्यं विनेयं विधाय च। अभुत्तदं समये ग्यायामन्यागुरुमनाः प्रभुः॥२४॥  
 तस्य पर्यस्तिकाभूमावासनं यत्रलेपवन्। तस्यै यथा तथा तस्य प्रस्तरेणैव निर्मितम्॥२५॥  
 ततोऽश्वदत्तौ दृश्या परसंपुट्योजनम्। अलीकप्रगिपातेन महादाके विमुचं माम्॥२६॥  
 अपि श्रद्धालुभिः कैश्चिद्विज्ञतः रूपया प्रभुः। मुक्तोऽजातनेन कः दातः कुंजरेणेशुभज्ञणे॥२७॥  
 प्रभुर्न्यवेधयत्तत्र साधुसाध्वीकदम्बकम्। उदीच्यां द्विदि गच्छन्तं स्वीकृतायां ह्ययोगिना॥२८॥  
 धर्मकर्मनियोगेन साध्वीयुगमगात्ततः। तत्र कासारसेतौ च तिष्ठन् योगी ददर्श तम्॥२९॥  
 अथ सन्त्युपमागत्य लाघवादायवाश्रयः। पुरया मूर्ध्नि चूर्णं च किंचिच्चिक्षेप निष्ठुपः॥३०॥  
 तस्य सा दृष्टो गत्वा पार्श्वे निविशिते च (त) तः। पृथुयोक्ता न पायाति धिष्टं पृथुलंघनम्॥३१॥  
 ततः कुशमयं तत्र पुत्रकं ते समार्पयन्। चतुर्णां धावकाणां च शिक्षित्वा तेभ्यो ययुः॥३२॥  
 निर्गत्य च बहिर्ग्रेयाच्छित्वा तस्य कनिष्ठकम्। तत्पादवर्णाः करं तस्य ददृशुस्ते निरकुलिम्॥३३॥  
 मुंच साध्वी न चेत्पातं ऐश्यामात्तव गस्तकम्। न जानासि परे ह्ये वा द्वाभ्यंतरमचेतन्॥३४॥५०५०

तो जीवदत्तसूरि का समय प्रबन्धानुसार विक्रम के समकालीन और कहों जिनदत्तसूरि का समय विक्रम की बारहवीं शताब्दी का । फिर समझ में नहीं आता है कि खरखरो ने यह अप्रत्यक्ष कार्य क्यों किया ?

शायद कई व्यक्ति यह कल्पना कर लें कि जीवदेवसूरि के साथ जैसे गाय की घटना घटित हुई वैसे ही जिनदत्तसूरि के साथ घटित हुई होगी । सभी तो जिनदत्तसूरि के मर्त्यों ने उनके साथ भी गाय की घटना का उल्लेख किया है ।

जिनदत्तसूरि के जीवन विषय विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में गणधरसार्द्धशतक की गृहदृष्टि में जिनदत्तसूरि के शिष्य सुप्रसिद्धि ने छोटी २ बातों तक का उल्लेख किया पर गाय वाली घटना की गण तक उसमें नहीं है तथा और भी कई व्यक्तियों ने जिनदत्तसूरि के लिये बहुत कुछ लिखा है पर गाय की घटना का जिक्र मात्र भी नहीं किया इतना ही क्यों पर विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक तो किसी की भी मान्यता नहीं थी कि जिनदत्तसूरि के साथ गाय वाली घटना घटित हुई फिर सत्रहवीं शताब्दी में यह खन क्यों आया होगा ? भारत में आधुनिक खरखरो ने इधर उधर के प्रभाविक आचार्यों के साथ घटी हुई घटनाओं को जिनदत्तसूरि के साथ जोड़ जिनदत्तसूरि को चमत्कारी ठहाराने की कोरीश की है पर इस प्रकार मात्र कल्पनाएँ करने से चमत्कारी सिद्ध नहीं होते हैं ।

“ इति जीवदेवसूरि का जीवन ”

## आचार्य स्कन्दिलसूरि और आगममन्त्रिका

आचार्य स्कन्दिलसूरि—जैन संसार में माथुरी वाचना के नाम से स्कन्दिलाचार्य बहुत ही प्रसिद्ध हैं परन्तु स्कन्दिलाचार्य के समय के लिये बड़ी भारी गड़बड़ है । कारण, बार स्थानों पर भिन्न २ समय स्कन्दिलाचार्य का वर्णन आता है जैसे—

१—युगप्रधान पट्टावली में स्कन्दिलाचार्य को श्यामाचार्य के बाद युग प्रधान कहा है । श्यामाचार्य का स्वर्गवास और वि० सं० ३७६ के आस पास का बताया है तदन्तर स्कन्दिलाचार्य युग प्रधान हुये और वे ३८ वर्ष युग प्रधान १६ वर रहे तो मौर्य ४१४ में वर्ष आपका स्वर्गवास हुआ ।

२—प्रभाविक चरित्र पृष्ठवादी प्रबन्ध में पृष्ठवादी को दीक्षा देने वाले स्कन्दिलाचार्य थे जैसे कि—  
“पारिजातोऽपारिजातो, जैनशासननन्दने । सर्वश्रुतानुयोगार्हं कन्दुकन्दलनाम्बुदः ॥  
विद्याधरवराम्नाये, चिन्तामणिरिवेष्टदः । आसीच्छी स्कन्दिलाचार्यः, पादलिप्तप्रभोः कुले ॥

इन स्कन्दिलाचार्य को अनुयोगधार कहा है परन्तु आपका सत्ता समय नहीं बताया है तथापि अनुमान किया जा सकता है कि आप विक्रम संवत् के पूर्व हुये होंगे । कारण, स्कन्दिलाचार्य ने पृष्ठवादी को दीक्षा दी और पृष्ठवादी के शिष्य सिद्धसैनदिवाकर हुये जो विक्रम के समसामयिक थे अतः इस लेख से स्कन्दिलाचार्य का समय विक्रम संवत् पूर्व का ही मानना चाहिये ।

एक दिन लल्ल के घर पर दो जैनमुनि भिक्षा के लिये आयेकृतो सेठ ने अपने अनुचरों को कहा कि इन मुनियों के लिये अच्छा भोजन बनाकर प्रतिलाभ करो। मुनियों ने कहा सेठ हमारे लिये पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि की हिंसा कर भोजन बनाया जाय वह भोजन हमारे काम में नहीं आता है इत्यादि।

सेठ ने सोचा अहो ये तो साक्षात् दया के अवतार ही दीखते हैं। अतः प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मैं धर्म का स्वरूप समझना चाहता हूँ कृपया आप मुझे धर्म का स्वरूप समझाइये ? मुनियों ने कहा कि यदि आपको धर्म सुनना हो तो गुरु महाराज के पास आकर सुनो इत्यादि।

लल्ल सेठ आचार्य जीवदेवसूरि के पास आया और सूरिजी ने जैनधर्म का स्वरूप इस प्रकार सुनाया कि सेठने बड़ी खुशी के साथ जैनधर्म स्वीकार कर वाहव्रत धारण कर लिये।

सेठ ने कहा कि हे प्रभो ! मैंने सूर्यग्रहण में एक लक्ष मुद्रिका दान में निकाली जिसमें आधा द्रव्य तो यहाँ में व्यय कर डाला शेष पचास हजार रहा है वह आप ग्रहण करे। सूरिजी ने कहा हम अकिंचित (निरुपेक्ष) हैं द्रव्य को छूते भी नहीं तो लेने की तो बात ही कहाँ रही। अगर तुम्हारा ऐसा ही आग्रह हो तो कल शाम को तेरे पास कोई भेंट आवे तो मुझे कहना मैं तुम्हें रास्ता बतला दूँगा। वस, सेठ अपने घर पर आया। दूसरे दिन शाम को एक सुथार अपूर्व पलंग लेकर आया जिसके पायों पर सुन्दर वृषभ कोरे हुए थे। सेठ गुरु वचन याद कर उसको गुरु महाराज के उपाश्रय ले गया। सूरिजी ने उसके दो वृषभों पर वासक्षेप डालकर कहा कि जहाँ ये वृषभ ठहर जाय वहाँ जिनमन्दिर बना देना वृषभ ठीक 'वीपलातक' स्थान में ठहरे। सेठ ने वहाँ जिन मंदिर बनाना शुरू कर दिया। जब मन्दिर का काम चल रहा था वहाँ एक अबधूत आया और उसने कहा कि यहाँ शल्य यानि स्त्री की हड्डियाँ हैं अतः उसे निकालने के बाद मन्दिर बनाना अच्छा है। हड्डियाँ निकालने का विचार किया तो रात्रि में सूरिजी के पास एक देवी ने आकर कहा कि मैं कन्या कुब्ज राजा की राजकन्या थी। ग्लेच्छों के भय एवं शील की रक्षा के लिये धुँवा में पड़ कर मर गई थी अतः मेरी हड्डियाँ उस स्थान पर हैं जहाँ सेठ मन्दिर बना रहा है। पर उन हड्डियों को मैं निकालने नहीं दूँगी। हाँ, मेरे पास द्रव्य बहुत है चाहिये उतना द्रव्य मैं आपको दूँगी। सूरिजी ने उस देवी को मन्दिर में देवी के रूप में स्थापना करने की शर्त से संतुष्ट कर मन्दिर तैयार करवाया और श्रेष्ठ लल्ल ने उस मन्दिर की खूब

ॐ ततः प्रभुस्यै धर्मदर्शनानि समीक्षते । भिक्षाये तद्गृहे प्राप्तं श्वेताम्बर मुनिद्वयम् ॥ ९२ ॥  
अतः संस्तुत्य चारियपात्राणां यच्छत ध्रुवम् । अमीपां ते ततः प्रोत्तुनास्माकं कल्पते हितम् ॥ ९३ ॥  
पृथिव्यापस्तया वह्निर्यायुः सर्वो घनस्पतिः । असादय यत्र ह्वयन्ते कार्ये नस्तत्र गृह्यते ॥ ९४ ॥  
अथ चिन्तयति श्रेष्ठी वितृणत्वादहो अमी । निर्ममा निरहङ्काराः सदा क्षीतल चेतसाः ॥ ९५ ॥  
ततोऽवददसौ धर्मं निवेदयत मे स्फुटम् । ऊचतुस्तौ प्रभुरत्येवे स्थितस्तं कथयिष्यति ॥ ९६ ॥  
इत्युक्त्वा गतयोः स्थानं स्वं तयोः परेऽहनि । ययौ लल्लः प्रभोः पथे चक्रे धर्मानुयोजनम् ॥ ९७ ॥  
श्रुत्वेति स प्रवेदयत् स सम्यक्तां व्रतावलीम् । धर्मं चतुर्विधं ज्ञात्वा समाचरदहर्निशम् ॥ ९८ ॥  
आह चैव प्रभो किंचिदवधार यताधुना । द्रव्यलक्षस्य संकल्पो विहितः सूर्यं पर्वणि ॥ १०२ ॥  
तदर्थं व्ययितं धर्माभासे वेदस्मृतीक्षिते । कथमर्द्धं मया शेषं ध्ययनीयं तदादिश ॥ १०३ ॥  
मम चेतसि पूज्यानां दत्तं बहुफलं भवेत् । तद्गृहीत प्रभो यूयं यथेच्छं दत्तं वादरात् ॥ १०४ ॥  
अथाहुर्गुरो निष्किंचनानां नो धनादिके । स्पर्शोपि नोचितो यस्माद्वक्तव्यं किन्तु संग्रह ॥ १०५ ॥ प्र० च०

आगम ठीक व्यवस्थित रूप में हो गये थे कि जिसको लिखा कर आबक लोग साधुओं को पठन पाठन के लिये भेंट करते थे ।

पट्टावल्यादि ग्रन्थों से यह स्पष्ट सिद्ध हो चुका है कि आर्य वज्रसूत्र के समय बारह वर्षीय महा भयंकर दुष्काल पड़ा था और उस दुष्काल में बहुत से जैनश्रमण अनशन कर स्वर्ग पहुँच गये थे शेष रहे हुये साधुओं को आहार पानी के लिये बड़ी मुसीबतें उठानी पड़ती थीं । इधर उधर भटकना पड़ता था । अतः आगमों का पठन पाठन बन्द सा हो जाना कोई बड़ी बात नहीं थी । आर्यवज्र का स्वर्गवास वि० सं० ११४ में हो गया था थोड़े ही समय में एक दुष्काल और पड़ गया । उसकी भयंकरता ने तो जैसे जनसंहार किया वैसे श्रमण संहार भी कर दिया । दुष्काल के अन्त में आचार्य यक्षदेवसूत्रि ने बचे हुए साधु साधवियों को एकत्र किये तो केवल ५०० साधु और ७०० साधवियाँ ही उस दुष्काल से बच पाये थे । यक्षदेवसूत्रि ने उन साधु साधवियों की फिर से व्यवस्था की । उस समय आर्य वज्रसेन ने चन्द्र नागेन्द्रादि को दीक्षा देकर उनके पढ़ाने के लिये आचार्य यक्षदेवसूत्रि के पास आये । चारों शिष्यों का ज्ञानाभ्यास चल ही रहा था कि बीच में ही वज्रसेनसूत्रि का स्वर्गवास होगया उनके शिष्यों की व्यवस्था का कार्य भी यक्षदेवसूत्रि के सिर पर आ पड़ा इत्यादि ।

इस कथन से पाया जाता है कि उस समय जैन श्रमण संघ को आगम वाचना की आवश्यक जरूरत थी और उस समय वाचना भी अवश्य हुई थी यदि उस समय वाचना नहीं हुई होती तो उस समय के करीब २०० वर्ष बाद स्कन्दिलाचार्य का समय आता है वहाँ तक जैनश्रमणों को न तो ज्ञान रहता न दुष्काल में ज्ञान भूलता और न स्कन्दिलाचार्य के समय वाचना की ही जरूरत रहती ।

कई स्थानों पर आर्य स्कन्दिलसूत्रि के समय भी बारहवर्षीय दुष्काल पड़ना लिखा है । यदि आर्य स्कन्दिल आर्यवज्र के समसामयिक होने के कारण ही स्कन्दिलाचार्य के समय बारह वर्षीय दुष्काल का उल्लेख किया हो तब तो कुछ मत भेद नहीं है पर जब वज्रसेनसूत्रि के बाद बीसवीं वर्ष में स्कन्दिलार्य हुयेमने जाय तब तो स्कन्दिलाचार्य के समय का दुष्काल वज्रसेनाचार्य के समय के दुष्काल से प्रत्यक्ष मानना होगा और दुष्काल में २०० वर्ष का अन्तर है तो आगम वाचना भी प्रत्यक्ष माननी पड़ेगी तथा वाचना प्रत्यक्ष हुई तो उन वाचनाश्रमों के देने वाले आचार्य भिन्न २ मानना स्वभाविक है । स्कन्दिलाचार्य के समय का दुष्काल के अन्त में स्कन्दिलाचार्य ने वाचना दी वैसे ही वज्रसेनाचार्य के समय का दुष्काल के अन्त में आचार्य यक्षदेवसूत्रि ने वाचना दी थी कारण, उस समय एक यक्षदेवसूत्रि ही अनुयोगधर थे और यह बात प्राचीन ग्रन्थों से साक्षि भी दृश्य है । कारण, उस समय के दुष्काल के अन्त में बचे हुये ५०० साधु ७०० साधवियों की व्यवस्था आप भी ने ही की थी । जब व्यवस्था की तो वाचना भी अवश्य दी होगी । साथ में यक्षदेवसूत्रि ने वज्रसेनाचार्य के शिष्य चन्द्रनागेन्द्रादि को वाचना देने का भी उल्लेख मिलता है अतः वज्रसेनाचार्य के समय वाचना अवश्य हुई थी और उस वाचना के नायक आचार्य यक्षदेवसूत्रि ही थे ।

जब खल्व समय में दो दफे भयंकर दुष्काल पड़ा उसमें साधुओं का पठन पाठन बन्द एवं ज्ञान विरम्य होजाना स्वाभाविक बात है । इस हालत में उन साधुओं को २०० वर्ष तक वाचना नहीं मिलना यह निरुल्ल असम्भव सा प्रतीत होता है ।

४-बीया स्कन्दिलाचार्य—प्रभाविक चरित्र पृथ्वीदी प्रवन्ध से स्कन्दिलाचार्य को विद्याधर कुल

का चूर्ण चूर्ण कर ढालना † कारण, मेरे से पराजित हुए जो योगी हैं उसके पास एक खोपड़ी तो है और दूसरी मेरी खोपड़ी मिल गई तो वह बड़ा-बड़ा अनर्थ कर ढालेगा। अतः मेरी खोपड़ी उसके हाथ नहीं लगनी चाहिये। तुम यह भी विचार नहीं करना कि गुरु महाराज के मृत शरीर की आराधना कैसे करें ? कारण इसमें जैनशासन का भावी नुकसान है अतः मेरा कहना ध्यान में रखना।

आचार्य श्री अनशन और आराधना कर स्वर्गवासी हुये तो शिष्यों ने उनकी खोपड़ी का चूर्ण कर ढाला। बाद श्रीसंघ ने महोत्सव पूर्वक सूरिजी के शरीर को सेविका में बैठा कर स्मशान की ओर ले जा रहे थे तो योगी ने पूछा कि आज किस मुनि का स्वर्गवास हुआ है ? किसी ब्राह्मण ने कहा जीवदेवसूरि का। इस पर योगी ने कृत्रिम शोक दर्शाते हुए गुरु महाराज के मुख देखने के लिये सेविका नीचे रखवाई पर खोपड़ी का चूरा चूरा हुआ देख कर योगी ने निराश हो कर कहा कि राजा विक्रय की खोपड़ी मेरे पास है पर मैं अभाग्य हूँ कि जीवदेवसूरि की खोपड़ी मेरे हाथ नहीं लगी। बाद योगी ने अपने विद्याभल से मलिया-गिरि का सरस चन्दन ला कर गुरु महाराज के निर्जीव कलेवर का अग्नि-संस्कार किया।

आचार्य जीवदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुए और आपने अन्तिम आराधना कर वैमानिक देवताओं में जाकर देवता सम्बन्धी सुखों का अनुभव किया।

आचार्य जीवदेवसूरि के साथ घटी हुई गाय की घटना को आधुनिक खरतारों ने अपने आचार्य जिनदत्तसूरि के साथ घटित कर जिनदत्तसूरि को चमत्कारिक बतलाने की व्यर्थ कल्पना की है। पर कहाँ

- † खेटयन्तं वहिः शृङ्गयुगेग्रामुं प्रपात्य च। गमांगारे प्रविश्यासौ मलमूर्तः पुरोऽपतत् ॥ १४३ ॥  
 अपरे प्राद्वेको न उपायो व्यसने गुरौ। मृगेंद्रविक्रमं दवेतांवरं चैत्यान्तरस्यितम् ॥ १५० ॥  
 सरो ध्रुव्वेति तृष्णी के लल्लः कुल्लयशा जगौ। मद्विजतिं द्विजा यूयमेकां दृणुत सृताम् ॥ १६१ ॥  
 विरक्तोऽहं भवदसौदृष्टा जीववदं ततः। अस्मिन् धर्मे दयामूले लभो ज्ञातास्वकाशतु ॥ १६२ ॥  
 जैनेष्वसूयया यूयमुपद्रवपरंपराम्। विधत्त प्रतिमल्लः कस्तत्र यः स्वल्पशत्रवः ॥ १६३ ॥  
 मर्यादामिह कांचिक्वेत् यूयं दर्शयत स्थिराम्। तदहं पूज्यपादभ्यः किंचिदप्रतिविधापये ॥ १६४ ॥  
 अथ प्रोचुः प्रधात्नास्ते त्वं युक्तं प्रोक्तवानसि। समः कः क्षमयामीपां द्वर्चरेऽस्मदुपद्रवे ॥ १६५ ॥  
 स्वरुण्या सांप्रतं जैनधर्मे सततमुत्सवान्। कुर्वतां धार्मिकाणां न कोपि विघ्नाः करिष्यति ॥ १६६ ॥  
 अस्तु च प्रथमो वृद्धः धीवीरप्रतिनां तथा। सदान्तरं न कर्तव्यं भूमिदेवैरतः परम् ॥ १६७ ॥  
 प्रतिष्ठितो न बाचार्यः सौवर्णमुपवीतकम्। परिधाप्याभिषेक्तव्यो ब्राह्मणैर्वह्ममन्दिरे ॥ १६८ ॥  
 इत्यभ्युपगते तैश्च लल्लः सद्गुरुपात्रयोः। निर्बेदय मौलिमाचख्यौ महास्थानं समुद्धर ॥ १६९ ॥  
 श्री जीवदेव सूरिश्च प्राहोपसमवर्तिमतः। कालप्रयेपि नास्माकं रोपतोथौ जनद्विषौ ॥ १७० ॥  
 तत्सुमुद्भूतमात्रेण तावद्गौर्महामेवमतः। उत्थाय चरणप्रागं कुर्वती निर्जगाम सा ॥ १७३ ॥  
 भास्थानं पुनराजमुर्गुरवो गुरवो गुणैः। वेदोदिताभिराशीर्मिर्विप्रैश्चक्रे जयप्यनिः ॥ १७५ ॥  
 ततः प्रभृति सौदर्यसंश्रधादिव वायेंत। स्थापितस्तैरिह स्नेहो जैनैरद्यापि वक्षते ॥ १७६ ॥  
 × ततः स्नेहं परित्यज्य निर्जिबिः समकलेधरे। कपालं चूर्णयध्वं चेत्तत्र स्यान्निरूपद्रवम् ॥ १८२ ॥  
 इहार्थं मामकीनाशापालनं ते कुलीनता। पतत्कार्यं ध्रुवं कार्यं जिनशासनरक्षणे ॥ १८३ ॥  
 इति शिक्षां प्रदायास्मै प्रत्याख्यानविधिं व्युधुः विधायाराधनां दधुः परमेष्ठिनमस्कृताः ॥ १८४ ॥  
 निरुध्य पवनं मूर्ध्ना मुक्त्वा प्राणान् गुणाचरयः। वैमानिकसुरावसं तेऽतिश्रियमंशिभियन् ॥ १८५ ॥ प्र० च०



तात्पर्य यह है कि महामयंकर दुकाल के समय साधुओं के पठन पाठन बंधसा हो गया था जब दुर्मिच्छ के अन्त में सुकाल हुआ तो आचार्य स्कन्दिलसूरि के अध्यक्षत्व में मथुरा नगरी और आर्य नागार्जुनसूरि की नायकता में वल्लभी नगरी में भ्रमण संघ को आगमों की वाचना दी गई तथा सूत्रों को पुस्तकों पर लिखा गया। अतः आचार्य स्कन्दिल एवं नागार्जुन के समय दोनों स्थानों में आगम वाचना हुई। इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

इतिहास ज्ञान की पूरी शोध खोज नहीं करने के कारण हमारे अन्दर यह भ्रान्ति फैली हुई है कि वल्लभी नगरी में भी देवद्विगणिकुमाभ्रमण के अध्यक्षत्व में आगम वाचना हुई थी और कई २ तो देवद्विगणिकुमाभ्रमणजी को आर्य स्कन्दिल के समसामयिक भी मानते हैं और भ्रमण के छिपे उपाध्यायजी वित्त विलयजी के लोक प्रकाश के श्लोक बताते हैं।

“दुर्भिक्षे स्कन्दिलाचार्यदेवद्विगणिवार के । गणनाभावतः साधु साध्वीना विस्मृतं ध्रुतम्॥

ततः सुभिक्षे संजाते संघस्य मेलनोऽभवत् । वलभ्यां मथुरायां च सत्रार्थं पठनाकृते ॥

वलभ्यां संगते संघे देवसिगणिरग्रणीः । मथुरायां संगते च स्कंदिलापेन्द्रपीरभूत् ॥

ततश्च वाचनामेदस्तत्र जातः क्वचित् क्वचित् । विस्मृतस्मरणो मेदो जातु स्यादुभयोरपि ॥

तत्तैस्ततोऽर्धाचीननैश्च गीतार्थैः पापभीरुभिः । मतद्वयं तुल्यतया कक्षीकृतमनिर्घपात् ॥

—शोकप्रकाश

उपाध्यायजी महाराज ने उपरोक्त बात जनश्रुति सुन कर या अनुमान से लिखी है। कारण, हम ऊपर लिख आये हैं कि मथुरा में स्कन्दिलार्थ और वल्लभी में नागार्जुनार्थ के नायकत्व में आगम वाचना हुई थी जब इन दोनों आचार्य के बाद कई १५० वर्ष के देवद्विगणिकुमाभ्रमण हुए हैं वे स्कन्दिलाचार्य के समसामयिक कैसे हो सकते हैं ? देवद्विगणिकुमाभ्रमणजी के समय भी वल्लभी में जैन संघ एकत्र हुए थे पर उस समय आगम वाचना नहीं हुई थी पर दोनों वाचनाओं में पठान्तर वाचान्तर रह गया था इनको ठीक कर आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे। जैसे कहा है कि—

“वलहि पुरम्भि नयरे देवद्विपशुद समण संघेण पुत्थइ अगसु सिहिजो, नवसय असी आओ वीराओ”

कुमाभ्रमणजी ने आगमों को पुस्तकों पर लिखने में मुख्य स्थान माथुरी वाचना को ही दिया था और वल्लभी वाचना जो माथुरी वाचना के सदृश्य थी उसे तो माथुरी वाचना के अन्तर्गत कर दिया और जो पाठ माथुरी वाचना से नहीं मिलता उसे नागार्जुन के नाम से पाठान्तर रूप में रख दिया जैसे—

“नागार्जुनीयास्तु पठति—एवं खलु०” । आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयास्तु पठति—समरण भविस्सामो०” । आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयास्तु पठति—जे खलु०” । आचारांग टीका ।

“नागार्जुनीयास्तु पठति—पुठ्ठो वा०” । आचारांग टीका ।

“अत्रांतरे नागार्जुनीयास्तु पठति—सौ ऊख तयं व्यवट्ठियं०” । सूत्ररत्नांग टीका ।

“नागार्जुनीयास्तु पठति—पल्लिमंभमं विद्यानिया०” । सूत्ररत्नांग टीका ।

“तत्रो विवरणकारेहि पि नागम्भुलीया उय एवं पठतिपि समुत्तिगिया तदेवायाराइत्तु” ।

च पावली

३—हेमदंत पट्टावली में लिखा है कि—

“मथुरानिवासी ओसवंशशिरोमणि श्रावकपोलाक ने गन्धहस्ती विवरणसहित उन सर्वद्वत्रिंशो तादृपत्रादि पर लिखाकर पठनपाठन के लिये निर्ग्रन्थों को अर्पण किया । इस प्रकार जैनशासन की उन्नति करके स्थविर आर्यस्कन्दिल विक्रम संवत् २०२ मथुरा में ही अनशन करके स्वर्गवासी हुये”

४—पन्पासजी श्री कल्याण विजयजी महाराज स्वरचित वीर निर्वाण संवत् और जैनकाल गणना नामक ग्रन्थ के पृष्ठ १८० पर लिखते हैं कि आर्य स्कन्दिल के नायकत्व में माथुरी वाचना वीर वि० सं० ८२७ से ८४० के बीच में हुई ।

उपरोक्त चार स्कन्दिलाचार्यों के अन्दर पहिले नम्बर के स्कन्दिलाचार्य युगप्रधान पट्टावली के हैं । आपका समय संवत् बी० नि० संवत् ३०६ से ४१४ का है अतः न तो वृद्धवादी की दीक्षा आपके हाथों से हुई और न माथुरी वाचना का सम्बन्ध आपके साथ है ।

अब रहे शेष तीन स्कन्दिलाचार्य—इन तीनों के साथ माथुरी वाचना का सम्बन्ध होने पर भी समय पृथक २ घटलाया है । जिसमें पन्पासजी श्री कल्याणविजयजी महाराज ने स्कन्दिलाचार्य द्वारा माथुरी वाचना का समय बी० नि० सं० ८२७ से ८४० का स्थिर किया है और इस विषय की पुष्टि करने में आपने युक्ति एवं प्रमाण भी महत्व के दिये हैं । अब हम पन्पासजी के कथनानुसार आर्य स्कन्दिल का समय विक्रम की चौथी शताब्दी का मान लें तो वृद्धवादी की दीक्षा स्कन्दिलाचार्य के हाथों से नहीं हुई हो या वृद्धवादी की दीक्षा देने वाले स्कन्दिलाचार्य माथुरी वाचना के स्कन्दिलाचार्य से पृथक हों । अगर स्कन्दिलाचार्य और वृद्धवादी इन दोनों आचार्यों को विक्रम की चौथी शताब्दी के आचार्य मान लें तो वृद्धवादी के इतने दीक्षित शिष्य सिद्धसेन दिवाकर का समय नहीं मिलता है । कारण सिद्धसेनदिवाकर को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम के समकालीन घटलाया है । सिद्धसेनदिवाकर ने विक्रम को जैन बनाया तथा आधुनिक पार्श्वनाथ को प्रगट किया आदि अनेक घटनायें विक्रम के साथ घटी यह सबकी सब कल्पित ठहरेगी ।

जिस विक्रम के साथ सिद्धसेनदिवाकर का सम्बन्ध घटलाया गया है उस विक्रम को संवत्सर प्रवर्तक विक्रम नहीं पर विक्रम की चौथी शताब्दी का एक दूसरा ही विक्रम मान लें तब जाकर इन सबका समाधान हो सके पर ऐसा करने से हमारे पूर्वाचार्यों के धनाये चरित्र प्रबन्ध और पट्टावलियों सबके सब कल्पित हो जायेंगे । कारण, आर्य स्कन्दिल, वृद्धवादी, सिद्धसेन दिवाकर और राजा विक्रम को वीर निर्वाण के बाद पांचवीं शताब्दी के माने हैं वे सब नौवीं शताब्दी के मानने पड़ेंगे । अतः इनके समाधान के लिये विशेष शोध खोज की आवश्यकता है ।

२—तीसरे स्कन्दिलाचार्य का वर्णन हेमवन्त पट्टावली में आया है । आपके समय के लिये लिखा है कि वि० सं० २०२ में स्कन्दिलाचार्य का स्वर्गवास मथुरा में हुआ अतः आप विक्रम की दूसरी शताब्दी के आचार्य थे । विशेषता में पट्टावलीकार लिखते हैं कि मथुरा में ओसवंशीय पोलाक श्रावक ने गन्धहस्ती विवरण सहित आगम लिखा कर जैन श्रमणों को पठन पाठन के लिये अर्पण किये । इससे यह भी पाया जाता है कि उस समय पूर्व श्रमणों को आगम वाचना मिल गई थी इतना ही क्यों पर उस समय

आचार्य स्कन्दिल सूर ]

## जैनगमों की वाचना

जैनधर्म में यह बात बहुत प्रसिद्ध है कि गुरु महाराज अपने शिष्यों को जैनगमों की वाचना देते हैं और शिष्य भी गुरु महाराज का विनय व्यवहार कर वाचना लेता है और उसको ही सम्पूर्णज्ञान कहा जाता है । यदि कोई शिष्य गुरु महाराज के वाचना दिये बिना ही आगम पद लेते हैं तो उसको चतुर्मासिक प्रायश्चित्त भत्ताया है X । कारण, जैनगम अर्द्ध मागधी एवं प्राकृत भाषा में हैं और उसमें भी कई सूत्र एवं शब्द हो ऐसे हैं कि जिनका यथार्थ अर्थ गुरुगम से ही जान सकते हैं । जिन लोगों ने जैनधर्म से प्रवृत्त होकर नये नये मत पन्थ निकाले हैं इसका मुख्य कारण यही है कि उन्होंने जैनगम गुरु गण्यता से नहीं बाधे किन्तु अपनी अलग बुद्धि से शास्त्रों के वास्तविक अर्थ को न जानकर मनः कराना से अर्थ का अन्वय कर डाला है और बाद अमिनिवेश के कारण पकड़ी बात को नहीं छोड़ने से नये नये मत निकाल दिये हैं आज भी हम देखते हैं कि एक ही मान्यता वाले एक ही शब्द के पृथक् २ अर्थ कर आपस में लड़ते झगड़ते हैं और आगे चलकर वे ही नये २ पंथ और मत स्थापन कर डालते हैं । अतः जैनधर्म की यह रीति मर्याद है कि गुरु महाराज के ही हुक्म वाचना से ही शिष्य आगम बाधे ।

प्रत्येक तीर्थंकर अपने शासन समय गणघर स्थापन करते हैं इसका मतलब भी यही है कि वे गणघर अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दें और यही मतलब गणघर का है । उपाध्याय पद की तो और भी विरोधता है कि वह चतुर्विध मीसंघ को सूत्र अर्थ की वाचना दे । साधुओं की सात मंडली में भी वाचना का विधान है जैसे सूत्र वाचना अर्थ वाचना अर्थात् साधु शामिल होकर एक मंडली में बैठकर गुरु महाराज से सूत्र काल में सूत्र वाचना और अर्थ काल में अर्थ वाचना ले । ऐसी वाचनायें तो प्रत्येक गणघर में प्रत्येक दिन होती ही रहती हैं । पर जब काल दुकाल में प्रचलित वाचना बन्द हो जाती है तब एक विशेष वाचना की आवश्यकता रहती है यहाँ पर उस विशेष वाचना का ही प्रसंग है । और ऐसी वाचनायें निम्नलिखित हैं ।

१—आचार्य मद्रवाहू के समय पाटलीपुत्र नगर में पहिली वाचना हुई । उस समय गणघर रचित द्वादशरांग में एकादशरांग ठीक व्यवस्थित किये और बारहवां अंग के लिए आर्य स्थूलभद्र को दशपूर्व सार्थ और चार पूर्व मूल का अभिषेक कराया । इस वाचना में गणघर रचित अंग सूत्र त्यों के र्यों ती नहीं रहे थे । कारण, बारहवर्षीय दुकाल के कारण मुनिजन यथावत् आगमों को याद नहीं रख सके परन्तु जिनका ज्ञान जिस जिस साधुओं को याद रहा उसको ही संकलना कर पुनः एकादशरांग व्यवस्था किया इसके लिये देखो तिरवोगलियइमा का वाठ—

ते दाईं एकमेकं, गयमयसेसा चिरंस दटुणम् । परलोमगमणपचागय वर मण्णंति अप्पाणम् ॥२०॥  
ते विंति एकमेकं, सग्गाओ कस्म किंतिओ धरति । दि द्दु उक्कलेणं अमं नट्ठो द्दु सज्जातो ॥२१॥  
जं जस्म धरं कंठे, तं परियट्ठिकण सव्वेमिम् । तो रोहिं पिंढिताहं, तहियं ककारसंगादम् ॥२२॥

ये निचलू आपरिय उक्कमापुहिं जविदिं गिरं आरुवह X X आजमह पाठममसिपं परिहार—हुणं उपाध्याय ।

जिन पद बने ११ १

( शाखा ) के पादलिप्तसूरि के परम्परा का आचार्य कहा जा सकता हैं। नंदी सूत्र की टीका में आचार्य मलयागिरि ने स्कन्दिताचार्य को सिंहवाचक सूरि के शिष्य कहा है जैसे “तान् स्कन्दिताचार्यान् सिंहवाचक सूरि शिष्यान्” पर आगे चल कर उसी टीका में सिंहवाचक को ब्रह्मद्वीपिका शाखा के आचार्य लिखा है। तब स्कन्दिताचार्य थे विद्याधर शाखा के आचार्य। शायद युगप्रधान पट्टावली में, सिंहवाचक के बाद नागार्जुन का नाम आता है और स्कन्दिताचार्य नागार्जुन के समकालीन होने से टीका कारने स्कन्दिताचार्य को सिंहवाचक के शिष्य लिखा दिया होगा। पर वास्तव में स्कन्दिताचार्य विद्याधर शाखा के आचार्य हैं स्कन्दिताचार्य के समय के लिये पट्टावलियों में लिखा है कि वि० सं० ११४ में आर्यवज्र का स्वर्गवास बाद १३ वर्ष आर्यरक्षित २० पुष्पमित्र ३ वज्रसेन ६९ आर्य नागहस्ती ५९ रेवतीमित्र ७८ ब्रह्मद्वीप सिंह एवं कुल ३५६ वर्ष व्यतीत होने पर आर्य स्कन्दिल युगप्रधान पद पर आरूढ़ हुये और १४ वर्ष तक युगप्रधान पद पर रहे। इस समय के बीच माथुरी वाचना हुई। ऐसी पन्थासजी की मान्यता है पर ब्रह्मद्वीपसिंह के बाद तो नागार्जुन का नाम आता है और वे ७८ वर्ष युगप्रधान पद पर हैं पर स्कन्दिताचार्य का नाम युगप्रधान पट्टावली में नहीं हैं शायद नागार्जुन के समकालीन कोई स्कन्दिताचार्य हुए होंगे ?

माथुरी वाचना के साथ ही साथ वल्लभी नगरी में वल्लभी वाचना भी हुई थी माथुरी वाचना के नायक स्कन्दिताचार्य थे तब वल्लभी वाचना के नायक थे नागार्जुनाचार्य। यह दोनों आचार्य समकालीन थे और इनके समय बड़ा भारी दुकाल भी पड़ा था जैसे आर्यभट्टराहु और आर्यवज्रसेन के समय में दुर्भिक्ष पड़ा था और जैसे उन दोनों दुर्भिक्षों के अन्त में आगम वाचना हुई थी उसी प्रकार इस समय भी आगम वाचना हुई।

आचार्य भद्रेश्वरसूरि ने अपने कथावली ग्रन्थ में लिखा है :—

“अत्थि महराजरीए सुयसमिद्धो खंदिलो नाम सूरि, तहा वलहिनयरीए नामज्जुणो नाम सूरि। तेहि य जाए वरिसिए दुक्काले निव्वउ भावंओवि फुठ्ठिं (?) काऊण पेसिया दिसोदिसिं साहवो गमिउं च कहवि दुत्थं ते पुणो मिलिया सुगाले, जाव सज्झायंति ताव खंडु खुलुडीहूयं पुव्वाहियं। तओ मा सुयवोच्छिती होइ ( उ ) ति पारद्धो सूरिहिं सिद्धंतुधारो। तत्थवि जं न वीसरियं तं तहेव संठवियं। पम्हुट्ठट्ठाणे उण पुञ्जावरावउ तसुत्तथाणुसारओ कया संघउणा।”

आचार्य हेमचन्द्रसूरि अपने योगशास्त्र की टीका में लिखते हैं :—

“जिन वचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नप्रायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुनस्कन्दिता-चार्यप्रभृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम्।”

आचार्य मलयागिरिजी अपने ज्योतिषकरण्डक टीका में लिखते हैं :—

“इह हि स्कन्दिताचार्यप्रभृतौ दुष्पमानुभावतो दुर्भिक्ष प्रवृत्त्या साधूनां पठनगुणनादिकं सर्वमप्यनेशत्। ततो दुर्भिक्षातिक्रमे सुभिक्षप्रवृत्तौ द्वयोः संघयोर्मैलापकोऽभवत् तद्यथा—एको वलभ्यांभेको मथुरायाम्। तत्र च सूत्रार्थसंघटने पारस्परवाचनाभेदो जातः विस्मृतयोर्हि सूत्रार्थयोः स्मृत्वा संघटने भवत्यवश्यं वाचनाभेदो न काचिदनुपपत्तिः।

आचार्य स्कन्दिलसूरि ]

यह तो हुआ एक पद, जब आचारांग सूत्र के १८००० पद के श्लोक गिने जाय तो ११९५९२३१८००० श्लोक तो एक आचारांगसूत्र के होते हैं वय आगे के अंगसूत्र द्विगुणित बतलाये हैं परन्तु उनसे कम होते-होते आज आचारांग सूत्र के कुल २५२५ श्लोक रहे हैं। जिससे हम मूलपद और पदों के श्लोक तथा वर्तमान में रहे हुए श्लोकों के साथ कोटक में दे देते हैं

नं०	आगम नामावली	पदसंख्या	पद के श्लोकों की संख्या	वर्तमान श्लोक
१	श्री आचारांग	१८०००	११९५९२३१८०००	२५२५
२	सूत्रछांदांग	३६०००	१८३९१८७६३७०००	२१००
३	श्रवणांग	७२०००	३६७८३६९७७८०००	३६००
४	समवायंग	१४४०००	७३५७३८५७९६०००	११६७
५	विवाद प्रवृत्ति	२८८०००	१४७३३४७७०९९६०००	१५७५२
६	ज्ञाताधर्मका योग	५७६०००	२९४२६९५४१९८७०००	५४००
७	उपासक द्वांरांग	११५२०००	५८८५३९०८३९९६०००	८१२
८	अंतगवृत्तांग	२३०४०००	११७७०७८३६७९३६०००	८९९
९	अनुसतोपाई	४६०८०००	२३५४१५६३३९८७२०००	१९२
१०	प्रवचनप्रकरण	९२३६०००	४७०८३१३६७१७७९०००	११५६
११	विपाकसूत्र	१८७३२०००	९४१६९२५३४३४८०००९	१२१७

उपरोक्त कोटक से पाठक जान सकते हैं कि मूल द्वादशांग कितने विस्तार वाले थे और वाचना के समय कितने रह गये फिर भी विरोधता यह है कि सूत्रों के अध्ययन वदेश या उतना ही रहा है। जैसा आचारांग सूत्र के १२ अध्ययन थे तो आज भी १६ ही हैं। उपासकदशांग सूत्र के द्वादशवचन और दश आचरणों का वर्णन या आज भी द्वादशवचन में दश आचरणों का वर्णन है पर श्लोक संख्या कम हो गई। इस श्लोक संख्या कम होने के कारण आर्यरक्षित सूरि ने चारों अनुबोध अलग २ किये थे उस समय मूल आगमों की सूरत बदल गई थी और उस समय श्लोक संख्या भी कम कर दी गई थी।

दूसरा आर्यस्कन्दिल का समय था परन्तु आर्यस्कन्दिल के समय बल्लभी में नागार्जुन द्वारा भी वाचना हुई थी तो इन दोनों की वाचना प्रायः मिलती जुलती थी केवल छोटा सा पाठान्तर वाचनान्तर रहा वह टीकाकारों ने वाचनान्तर के नाम से टीका में रर दिया। अतः आर्यस्कन्दिल के समय आगमों को कम किया जाना संभव नहीं होता है। पर यह कार्य आर्यरक्षितसूरि द्वारा ही हुआ संभव होता है। जब तक इसका पूरा प्रमाण नहीं मिल जाय तब तक निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता है। इसमें सन्देह नहीं कि मूल आगमों का संक्षिप्त अवश्य हुआ है। द्वादशांग तीर्थङ्कर कवित और गणधर प्रणित होने में किसी प्रकार का संदेह नहीं है।

आर्यस्कन्दिलसूरि के समय जो आगमों की वाचना हुई और वे आगम पुस्तकों पर लिखे गये जिस आगमों की संख्या ८४ की कही जाती है और उनके नामों का निर्देश आर्यदेवद्विगणिय रामासमणजी ने अपने नन्दीसूत्र में कालिक उत्कालिक सूत्रों के नाम से किया है उनको यहाँ उद्धृत कर देते हैं।

अतः क्षमाश्रमणजी का इष्ट माथुरी वाचना पर ही विशेष था । यही कारण है कि क्षमाश्रमणजी ने नंदीसूत्र की स्थविरावली की गाथा में कहा है कि—

“जेसि हमो अणुओगो, पयख् अज्जावि अद्धभरहम्मि । बहुनयरनिग्गयज्जे, ते वंदे स्वंदिलायरिए ॥  
क्षमाश्रमणजी किस वंश शाखा के थे इसके लिये देवद्विगणिक्षमाश्रमणजी के जीवन प्रसंग में लिखेंगे ।

उपरोक्त वाचना के अन्दर हमारे एक संदिग्ध प्रश्न का समाधान सहज ही में हो आता है । जो हमारी मान्यता थी कि सब से पहिले देवद्विगणिक्षमाश्रमणजी ने ही आगमों को पुस्तकों में लिखवाये थे वास्तव में यह बात ऐसी नहीं है किन्तु क्षमाश्रमणजी के पूर्व भी आगम पुस्तकों पर लिखे गये थे । इसके लिए कई प्रमाण भी मिलते हैं ।

१—पाटलीपुत्र की वाचना के समय आगमों को पुस्तक पर लिखे गये थे या नहीं इसके लिये तो कोई प्रमाण नहीं मिलता है ।

२—महामेघवाहन चक्रवर्ति खारवेल के हस्तीगुफावाले शिलालेख से पाया जाता है कि उस समय अंगसप्तति का कुछ भाग नष्ट हो गया था जिसको खारवेल ने पुनः लिखाया ।

३—आचार्य सिद्धसैनदिवकरजी चित्तौड़ गये थे और वहाँ के स्तम्भ में आपने हजारों पुस्तकें देखी जिसमें से एक पुस्तक लेकर आपने पढ़ी भी थी । अतः पहिले ज्ञान पुस्तकों पर लिखा हुआ अवश्य था ।

४—माथुरी वाचना एवं वत्सभी वाचना के समय पुस्तकों पर आगम लिखने का उल्लेख मिलता है । जिसको हम ऊपर लिख आये हैं ।

५—अनुयोग द्वार सूत्र में पुस्तकों को द्रव्य श्रुत (ज्ञान) कहा जैसे—

“से किं तं जाणयसरीरमविअसरीरवडरित्तं दव्वसुअं ? पत्तयपोत्थय लिहिअं ”

६—निर्शयसूत्र के चारहवाँ उद्देश की चूर्णी में भी लिखा है कि—

“सेहउग्गहणधारणादिपरिहाणि जाणिऊण कालियसुयट्ठा, कालियसुयणिज्जुत्तिमिमित्तं वा पोत्थगपणगं धेप्पति” ।

७—योगशास्त्र की टीका में आचार्य हेमचन्द्रसूरि लिखते हैं कि—

“जिनवचनं च दुष्पमाकालवशादुच्छिन्नमायमिति मत्वा भगवद्भिर्नागार्जुन स्कन्दिलाचार्य्य प्रमृतिभिः पुस्तकेषु न्यस्तम् ” ।

इन प्रमाणों ने स्पष्ट पाया जाता है कि देवद्विगणिक्षमाश्रमण के पूर्व भी जैनाआगम पुस्तकों पर लिखे हुये थे । इतना ही क्यों पर क्षमाश्रमणजी के पूर्व कई ज्ञान प्रेमी आगमों को लिखा कर वे पुस्तकों जैन साधुओं को पठन पाठन के लिये अर्पण करते थे वाद में क्षमाश्रमणजी ने भी वत्सभी नगरी में आगमों के पुस्तकों पर लिखाया और वे विस्तृत रूप में होने से जैन समाज में विशेष प्रसिद्ध है ।

## चारह अंगों के नाम

- (१) श्री आचारांगसूत्र  
(२) श्री सूत्रकृत्वांगसूत्र  
(३) श्रीत्यानायांगसूत्र  
(४) श्री समवायांगसूत्र

- (५) श्री भगवतीजीसूत्र  
(६) श्री छायाधर्मक्यांगसूत्र  
(७) श्री उपासक दशांगसूत्र  
(८) श्री अंतगद दशांगसूत्र

- (९) श्री अनुसरोपपातिक सूत्र  
(१०) श्री प्रश्नव्याकरणसूत्र  
(११) श्री विपाकसूत्र  
(१२) श्री दृष्टिवाद सूत्र

इस प्रकार ८४ आगमों की व्यवस्था एवं संकलना करके पुस्तकों पर लिखे गये और यह बात प्राचीन समय से प्रसिद्ध भी है कि जैनों में ८४ आगमों की मान्यता है।

जब जैनियों में ८४ आगमों की मान्यता है तब ये क्यों कहा जाता है कि हम ४५ आगम मानते हैं ? इसके कई कारण हैं। एक कारण तो यह है कि वे ८४ आगम क्यों का क्यों नहीं रहा। दूसरा कारण ८४ आगमों में ऐसे भी आगम हैं कि जिसको पढ़ने से साक्षात् देवता आकर लड़े हो जाते थे जैसे आरुण-वारुण, धरुण, वे श्रमण उत्पातिक सूत्र थे। जन्नों को समय को देख कर भंडार कर दिये। सीसरा कारा गुरु महाराज शिष्य को जिस आगम की वाचना देते हैं उसके योगेन्द्राहन (वप) कराये जाते हैं उसके लिये वर्तमान साधुओं के शरीर शक्ति बगैरह देखके ४५ आगमों की मान्यता रखी है कि वर्तमान साधु ४५ आगमों के योगेन्द्राहन कर सकते हैं परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि ४५ आगमों के अलावा कोई आगम माना जाय, आगम ही क्यों पर पूर्वोक्तार्थों के निर्माण किये प्रत्यक्ष भी प्रमाणिक माने जाते हैं।

इसके अलावा पूर्वोक्तार्थों के निर्माण किये कई ग्रन्थ भी लिखे गये होंगे। जैसे आगमवादियों की मान्यता आगमों की थी वैसे ही निगमवादियों की मान्यतानिगमों की थी। निगमवादियों का आशय किस समय से प्रारंभ होता है और उनके निगम प्रत्यक्ष कब और किसने बनाये इसके निर्णय के लिये तो अभी शोध खोज की जरूरत है पर एक समय निगमवादियों का खूब जोर शोर था इसमें किसी प्रकार का सन्देह नहीं है क्योंकि शिला लेखों बगैरह में निगमवादियों के उल्लेख मिलते हैं।

जैन शासन में दो प्रकार के मार्ग बतलाते हैं १—निर्गुण २—प्रभृति जिसमें आगमवादी निर्गुण मार्ग के पोषक थे वे आगमों का पठन पाठन एवं धर्मोपदेश देकर स्वार्त्मा के साथ परार्त्मा का कल्याण करते थे अर्थात् वे पाँच महाप्रवचारी होने से जिस किसी धार्मिक कार्य में आरंभ सारंभ होता हो उसमें प्रभृति तो क्या पर अनुमति तक भी नहीं देते थे।

दूसरे निगमवादी प्रभृति मार्ग के प्रचारक थे। मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापें संप विधान संवत्सरा धर्म कार्य तथा गृहस्थों के सोनह संस्कार आदि जितने प्रभृति मार्ग के कार्य थे वे सब निगमवादी करवाया करते थे।

परन्तु जैसे वैश्यवादियों में विचार पैदा होने से समाज उनसे खिलार हो गया था वैसे ही निगमवादियों का हाल हुआ पर उस समय उनको सुधारने की किसी की नहीं सूझी छलते उनके पैर उखेड़ कर नष्ट करने का प्रयत्न किया गया जिसका नतीजा यह हुआ कि शासन का एक अंग नष्ट होगया और यह समझा गयी होगई कि जो निगमवादियों के कार्य थे उसे अब कौन करे ?

इनके अलावा कालकाचार्य अपने प्रशिष्य सागरचन्द्रसूरि से कहता है कि 'पटस्थान आगम की हानी होती आई है। अतः गणधर रचित आगम भद्रवाहु के समय ज्यों के त्यों नहीं रहे थे तो दुकाल के अन्त में तो रहते ही कहाँ से ? फिर भी उस समय एकदशांग एवं पूर्वी के अलावा उपांगादि सूत्रों की रचना नहीं हुई थी। हाँ, आर्य्य शर्य्यभवसूरि ने अपने शिष्य (पुत्र) माणक के लिए पूर्वी से उद्धार कर दश-वैकालिकसूत्र की रचना की थी। तदनन्तर आर्य्य भद्रवाहु ने तीन छेदसूत्र तथा निर्युक्तियों की रचना की और बाद में स्वविरो ने उपांगादि कालिक उत्कालिक सूत्रों की रचना की थी।

२—आर्य्यरक्षितसूरि के समय तक, जैनगमों के एक ही सूत्र एवं शब्द से चारों अनुयोग की व्याख्या होती थी पर आर्य्यरक्षित सूरिने भविष्य में मंद बुद्धिवालों की सुविधा के लिए, चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये। उस समय भी मूल आगमों को न जाने कितनी हानि पहुँची होगी। और कितने संक्षिप्त करने पड़े होंगे ?

आर्य्यरक्षितसूरि ने चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये तो क्या ८४ आगमों की संकलना आपके ही समय में हो गई थी या बाद में हुई इसके जानने के लिए कोई भी साधन इस समय मेरे पास नहीं है। पर संभव होता है कि यह कार्य आर्य्यरक्षित के समय ही हुआ था।

३—आर्य्यवज्र और आर्य्यवज्रसैन इन दोनों आचार्यों के समय भी दो भयंकर दुकाल पड़े और उस समय भी साधुगण का पठन-पाठन बन्द-सा होगया अतः दुकाल के अन्त में आगम वाचना की पर-मावश्यकता थी।

उस समय आर्य्यवज्र दशपूर्वधर थे परन्तु आर्य्यवज्र और वज्रसैन का स्वर्गवास हो गया था। आचार्य यक्षदेवसूरि दशपूर्वधर आर्य्य थे। वज्र और वज्रसैन के साधु साध्वियों को एकत्र कर उनकी व्यवस्था आपने ही की थी अतः उस समय आगम वाचना आपने ही दी थी। इस वाचना का स्थान शायद सोपारपट्टन ही होगा। कारण, पट्टावली में उल्लेख मिलता है कि चन्द्र नागेन्द्रादि मुनियों को यक्षदेवसूरि ने सोपार-पट्टन में आगमों की वाचना दी थी। अतः आर्य्यवज्र और वज्रसैन के समय के दुकाल के बाद की आगम वाचना आचार्य यक्षदेवसूरि के नायकत्व में सोपारपट्टन में ही हुई होगी।

४—आर्य्य स्कन्दिल के समय के दुकाल के अन्त में आगम वाचना दो स्थानों में हुई। यह प्रसिद्ध ही है कि मथुरा में आर्य्य स्कन्दिल और वल्लभी में आर्य्य नागार्जुन के नायकत्व में वाचना हुई। साथ में यह भी निश्चय है कि आर्य्य स्कन्दिल की वाचना में जितने आगम एवं सूत्रों की वाचना हुई उतने ही आगमों को उस समय तथा बाद में देवद्विगणि क्षमाश्रमणजी ने वल्लभी नगरी में लिखे थे। उन सब की संख्या ८४ आगमों के नाम से जैन शासन में खूब प्रसिद्ध है।

गणधर रचित आगम बहुत विस्तार वाले थे। कहा जाता है कि एक आवारांग सूत्र के १८००० पद थे और एक पद के श्लोकों का हिसाब इस प्रकार बतलाया है कि एक पद के अक्षर १८३४८३०७८८९ होते हैं इनको ३२ अक्षरों का एक श्लोक के हिसाब से बनावे जाय तो ५१०८८४६२१॥ श्लोक होते हैं +

+ एगवज कोदी छक्का, भट्टे व सहस्स बुलासीय, सय छक्क नायन्व, सह्वा एगवीस समयमि।

रत्नसंघ्य प्रकरण गाथा ३०६



- १९—कविजनकल्पद्रुमोपमाह्वैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें कवियों को कल्पवृक्ष बतलाने का वि०
- २०—सकलप्रपंचपथ निदाननामविंशतितमोपनिषद्—इसमें जितने प्रपंची मार्ग हैं उनका वर्णन है।
- २१—आद्यधर्मसाध्यापवर्गनामैकविंशतितमोपनिषद्—इसमें गृहस्थ धर्म से भी मुक्तिमार्ग की वि०
- २२—सप्रनयनिदाननाम द्वाविंशतितमोपनिषद्—इसमें सात नय का स्वरूप विस्तार से बतलाया है।
- २३—बंधमोक्षोपगमनाम त्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें बंध मोक्ष का स्वरूप है।
- २४—इष्टकमनीयसिद्धनामत्रयोविंशतितमोपनिषद्—इसमें मनोइच्छित सिद्धियां प्राप्त करने का वि०
- २५—महाकमनीयसिद्धयभिधाननाम पंचोविंशतितमोपनिषद्—इसमें योगमार्ग से मोक्ष प्राप्त करने की वि०
- २६—नैः कर्मकमनीयाश्च पञ्चविंशतितमवेदांतं—इसमें कर्म काण्ड से रहित वेदांत स्वरूप निरूपण है।
- २७—चतुर्वर्गचित्तमणिनाम सप्तविंशतितमवेदांतं—इसमें काम अर्थ धर्म और मोक्ष चारपुरुषार्थ का वि०
- २८—पंचज्ञानस्वरूपवेदान्त्यमष्टाविंशतितमवेदांतं—इसमें पांच ज्ञान का विस्तार से वर्णन है।
- २९—पंचदर्शनस्वरूपसहस्राभिधानैकोनविंशतितमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के दर्शन का स्वरूप है।
- ३०—पञ्चचारित्र्यस्वरूपसहस्राभिधान त्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें पांच प्रकार के चारित्र्य का वर्णन है।
- ३१—निगमागमवाक्यविवरणह्वैकत्रिंशत्तमोपनिषद्—इसमें निगम और आगम का विषय है।
- ३२—व्यवहारसाध्यापवर्गनामद्वात्रिंशत्तमवेदांतं—इसमें व्यवहार मार्ग से मोक्ष की साधना का वि०
- ३३—निश्चयैकसाध्यापवर्गभिधान त्रयविंशत्तमोपनिषद्—इसमें निश्चयमार्ग से मोक्ष प्राप्ति का वर्णन है।
- ३४—मायवित्तैकसाध्यापवर्गौकचतुर्विंशत्तमोपनिषद्—इसमें लगे हुए पाप का मायविव करने का वि०
- ३५—दर्शनैकसाध्यापवर्गनाम पञ्चविंशत्तमवेदांतं—दर्शन से मोक्ष साधन का वर्णन है।
- ३६—विरागविरतसमानापवर्गाह पञ्चविंशत्तमवेदांतं—समभाव रखने से ही मोक्ष प्राप्त होता है।

\*वेदधर्म का मायिक निरास भाग दूसरा १० १५२

इन उपनिषदों की विषय सूची से पाया जाता है कि इनमें गृहस्थ धर्म के अलावा जैनधर्म का सार्विक आगमिक और दर्शनिक ज्ञान का भी प्रतिपादन किया है। अतः उपनिषद् प्राचीन निगम शास्त्र हैं पर वर्तमान में इन उपनिषदों का अस्तित्व कहाँ भी पाया नहीं जाता है। शायद निगमवादिनों के साथ उनके निगम शास्त्र भी लोप हो गये हों और इन नामों से इहवा तो जाना जा सकता है कि पूर्व जमाने में निगमवादी और उनके निगमशास्त्र थे।



## — कालिक सूत्रों के नाम —

(१) श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र	(१४) श्री बंगचूलिका सूत्र	(२६) श्री निरयावलिका सूत्र
(२) श्री दशाशुतस्कन्धजी सूत्र	(१५) श्री विवाहाचूलिका सूत्र	(२७) श्री कप्पयाजी सूत्र
(३) श्री वृहत्कल्पजी सूत्र	(१६) श्री आरुणोत्पातिक सूत्र	(२८) श्री कप्पवडिसियासूत्र
(४) श्री व्यवहारजी सूत्र	(१७) श्री वारुणोत्पातिक सूत्र	(२९) श्री पुष्पीयाजी सूत्र
(५) श्री निशियजी सूत्र	(१८) श्री गारुडोत्पातिक सूत्र	(३०) श्री पुष्पचूलियाजी सूत्र
(६) श्री महानिशियजी सूत्र	(१९) श्री धरुणोत्पातिक सूत्र	(३१) श्री वणियाजी सूत्र
(७) श्री ऋषिमापित सूत्र	(२०) श्री वैश्रमणोत्पातिक सूत्र	(३२) श्री विन्हीदशा सूत्र
(८) श्री जम्बू द्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र	(२१) श्री वैलंधरोत्पातिक सूत्र	(३३) श्री आसीन्विप भावना सूत्र
(९) श्री द्वीपसागर प्रज्ञप्ति सूत्र	(२२) श्री देवीन्द्रोत्पातिक सूत्र	(३४) श्री दृष्टिविप भावना सूत्र
(१०) श्री चन्द्र प्रज्ञप्ति सूत्र	(२३) श्री उत्थान सूत्र	(३५) श्री चरणसुमिण भावना सूत्र
(११) श्री क्षुलकवैमान प्रवृत्ति	(२४) श्री समुत्थान सूत्र	(३६) श्री महासुमिण भावना सूत्र
(१२) श्री महावैमान प्रवृत्ति	(२५) श्री नागपरिआवलिका सूत्र	(३७) श्री तेजस निसर्ग सूत्र
(१३) श्री अंगचूलिका सूत्र		

## उत्कालिक सूत्रों के नाम

(१) श्री दशवैकालिक सूत्र	(११) श्री नन्दीसूत्र	(२१) श्री गरिग्विजय सूत्र
(२) श्री कल्पाकल्प सूत्र	(१२) श्री अनुयोगद्वारसूत्र	(२२) श्री ध्यानविभूति सूत्र
(३) श्री चूलकल्प सूत्र	(१३) श्री देवीन्द्रस्तुतिसूत्र	(२३) श्री मरणविभूतिसूत्र
(४) श्री महाकल्प सूत्र	(१४) श्री तंदुलव्याली सूत्र	(२४) श्री वात्मविशुद्धि सूत्र
(५) श्री उत्पातिक सूत्र	(१५) श्री चन्द्रविजय सूत्र	(२५) श्री वीतराग सूत्र
(६) श्री राजप्रश्नी सूत्र	(१६) श्री सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्र	(२६) श्री संलेखणासूत्र
(७) श्री जीवामिगम सूत्र	(१७) श्री पौरसी मंडल सूत्र	(२७) श्री व्यवहार कल्प सूत्र
(८) श्री प्रज्ञापनासूत्र	(१८) श्री मंडलप्रवेश सूत्र	(२८) श्री चरणविधिसूत्र
(९) श्री महाप्रज्ञापनासूत्र	(१९) श्री विद्याचारण सूत्र	(२९) श्री आउर प्रत्यख्यानसूत्र
(१०) श्री प्रमादाप्रमादसूत्र	(२०) श्री विगिच्छओसूत्र	(३०) श्री महाप्रत्याख्यान सूत्र

## प्रसंगोपात श्री स्थानायांग सूत्र में दशदशांग से

(१) श्री आचार दशा	(३) श्री दोगिद्धिदशा	(५) श्री संखेवित्तदशा
(२) श्री धन्ध दशा	(४) श्री दीर्घदशा	(शेष पांच के नाम ऊपर आगये हैं।)

राजा का चलाया नहीं है हों विक्रम की नौवीं शताब्दी के एक शिलालेख में सब से पहला संवत् के साथ विक्रम का नाम लिखा हुआ मिलता है जैसे कि —

“वसु नव (अ) षौ वर्षागतस्य कालस्य विक्रमाख्यस्य ।

वैशाखस्य सियाता (यां) रविवार युत द्वितीयायाम् ॥”

यह शिलालेख धोलपुरा से मिला है राज चण्डमण्डासन के समय वि० सं० ८९८ का है इसमें पहला पहल संवत् के साथ विक्रम नाम जुड़ा हुआ है—

कही-कही जैन विद्वानों ने जजैन के राजा बलमित्र को विक्रम की उपाधि से भूषित किया है। राजा बलमित्र या भी प्राकसी एवं विक्रम। उसका राज भरोच में था परन्तु उसने जजैन पर चढ़ाई कर शकों को पराजित कर जजैन का राज अपने अधिकार में कर लिया उस विजय के उपलक्ष में उसने नया संवत् चलाया इत्यादि। परन्तु इसमें भी यह सवाल तो ज्यों का त्यों रहता ही रहता है कि राजा बलमित्र ने अपनी विजय के उपलक्ष में नया संवत् चलाया तो उस समय से ही संवत् के साथ बल एवं विक्रम शब्द क्यों नहीं बनाया। इसके लिए यह कहा जा सकता है कि राजा बलमित्र ने मानस प्रान्त को विजय करके अपना नाम की अपेक्षा मालवा शब्द को संवत् के साथ जोड़ देना विरोध गौरव समझा होगा और संवत् के साथ मानव शब्द को जोड़ दिया हो तो यह ठीक समझा जा सकता है। अब हम समय को देखते हैं तो संवत् प्राग्म और बलमित्र का समय ठीक मिलता-जुलता है अतः जैन लेखकों का लिखना सत्य प्रतीत होता है कि विक्रम यह राजा बलमित्र का विरोध है और मालव संवत् को राजा बलमित्र ने अपने मालव विजय के उपलक्ष में ही चलाया था।

जैनाचार्यों ने राजा विक्रम के लिये बड़े बड़े ग्रन्थों का निर्माण किये हैं और राजा विक्रम को जैन धर्म का प्रचारक लिखा है तथा राजा विक्रम ने जजैन से तीर्थ शत्रुंजय का विराट् संघ निकाला और कई मन्दिर भी बनाया इत्यादि यदि राजा बलमित्र को ही विक्रम समझ लिया जाय तो यह बात सर्वथा मिलती हुई है काग्य राजा बलमित्र जैन धर्म का परमोपासक था उसने ५२ वर्ष भरोच नगर में राज किया था बाद जजैन का राज अपने अधिकार में करके ८ वर्ष तक जजैन में भी राज किया यदि उसने जजैन से शत्रुंजय का संघ निकाला हो तो यह असंभव भी नहीं है। राजा बलमित्र कालकाचार्य के भानेज लगते थे आचार्य क्षपटसुरि आचार्य पादलिससुरि उपाध्याय महेन्द्र वगैरह राजा बलमित्र की आमाइ ॥ विराट् संघ तक भरोच ॥ ठहरे थे और कई बादियों को वहाँ पराजय भी किये थे अतः उनके जैन होने में किसी प्रकार का संदेह भी नहीं हो सकता है।

कई लोग यह भी कहते हैं कि मानव संवत् के कई वर्षों के बाद गुप्तवंशी चन्द्रगुप्त (द्वितीय) राजा हुआ विक्रम उस राजा की उपाधि थी और उसको मानव संवत् के साथ जोड़ देने से ही मालव संवत् का नाम विक्रम संवत् हुआ है परन्तु इस कथन के लिये कोई भी पुष्ट प्रमाण नहीं मिलता है जैसे राजा बलमित्र के लिये मिलता है। विरोध निर्णय विद्वानों की विचार भेणी पर ही छोड़ दिया जाता है।

१—रामचन्द्रसूरिहृत विक्रमचरित्र २—गुप्तगीत गणीहृत विट्मार्गिक चरित्र

३—देवमूर्तिहृत वि० प० (स० १३२०) (स० १९३९)

पूजा प्रभावना प्रतिष्ठा संघ विधान वगैरह कि जिसमें धर्म का मिश्रण था वे कार्य तो आगमवादियों के शिर पर आ पड़े कि जिन कार्यों में वे पहले अनुमोदन के अलावा आदेश नहीं दिया करते थे वे स्वयं करने लगे और गृहस्थों के संस्कार वगैरह कार्य विधर्मों ब्राह्मणों के हाथ में देने पड़े। यही कारण है कि आज जैनों के घरों में संस्कार विधान एवं पर्व व्रत वगैरह होते वे प्रायः सब विधर्मियों के ही होते हैं अर्थात् वे सब कार्य उन विधर्मियों की ही विधि विधान से होते हैं।

निगमवादियों को नष्ट करने से जैन समाज को बड़ा भारी नुकसान उठाना पड़ा है। एक तरफ तो आगमवादियों को निगमवादी बनकर अपने संयम से हाथ धो बैठना पड़ा है क्योंकि जिन्होंने तीन करण तीन योग से आरंभ का त्याग किया था अब वे केवल उपदेश ही नहीं पर आदेश तक भी देने लग गये। दूसरी ओर जैन गृहस्थ लोग अपने धर्म से पतित बनकर सब कार्य विधर्मियों के विधि विधान से करने लग गये इतना ही क्यों पर उनके संस्कार ही विधर्मियों के पड़ गये हैं।

निगमवादी जिन निगमशास्त्रों को मानते थे वे उपनिषद् के नाम से ओलखाये जाते थे और उन उपनिषदों में संसार मार्ग के साथ मोक्ष मार्ग का भी निर्देश किया हुआ है। जिसको मैं यहां दर्ज कर देता हूँ।

१—उत्तरारण्यक नाम प्रथमोपनिषद्—इसमें दर्शन के भेदों का निरूपण किया है।

२—पंचाध्याय नाम द्वितीयोपनिषद्—इसके अलग अलग पांच अध्याय हैं और प्रत्येक अध्याय में विविध प्रकार के विषयों का वर्णन है।

३—बहुवचनाना तृतीयोपनिषद्—इसमें चक्रवर्ती भरतमहाराज के निर्माण किये चार वेदों की श्रुतियों को असली रूप में दर्ज किया है।

४—विज्ञानघनार्णवनाम चतुर्थोपनिषद्—इसमें विविध प्रकार से ज्ञान का स्वरूप बतलाया है।

५—विज्ञानेश्वराख्य पंचमोपनिषद्—इसमें ज्ञानी पुरुषों का विस्तार से वर्णन किया है।

६—विज्ञानगुणार्णवनाम षष्ठोपनिषद्—इसमें भिन्न २ प्रकार से ज्ञान के गुणों का अधिकार है।

७—नवतत्त्वनिदाननिर्णयाख्य सप्तमोपनिषद्—इसमें नौ तत्व का विस्तार है।

८—तत्त्वार्थनिधिरत्नाकराभिधाष्टमोपनिषद्—इसमें विविध प्रकार से तत्त्वों का स्वरूप है।

९—विशुद्धात्म गुण गंभिराख्य नवमोपनिषद्—इसमें शुद्ध आत्मा के ज्ञानादि गुणों का वर्णन है।

१०—अर्हद्धर्मागमनिर्णयाख्य दशमोपनिषद्—इसमें तीर्थङ्कर भगवान के आगमों का अधिकार है।

११—उत्सर्गोपवादवचनानैकांताभिधानैकांशमोपनिषद्—इसमें उत्सर्गोपवाद एवं अनेकान्त मत है।

१२—अस्तित्वास्तिविवेक निगम निर्णयाख्य द्वादशमोपनिषद्—इसमें सप्त भंभी का विस्तार है।

१३—निज मनोनयनाह्लादाख्यत्रयोदशमोपनिषद्—इसमें मन और चक्षु को आनंद देने वाला ०

१४—रत्नत्रयनिदाननिर्णयनामचतुर्दशमोपनिषद्—इसमें ज्ञान दर्शन और चरित्र रूप रत्नत्रय का ०

१५—सिद्धागमसंकेतस्तवकाख्यपंचदशमोपनिषद्—इसमें आगमों में आये हुये सांकेतिक शब्दों का विस्तार से खुल्लाया किया है।

१६—भयजनभयापहारकनामषोडशोपनिषद्—इसमें भयजीवों के भय का नाश करने वाला वि०

१७—रागजननिर्षेदजनकाख्य सप्तदशमोपनिषद्—इसमें रागीपुरुषों को वैराग्योत्पन्न होनेवाले वि०

१८—स्त्रीमुक्तिनिदाननिर्णयाख्यषाडदशमोपनिषद्—इसमें स्त्रियां भी मोक्ष प्राप्त कर सकें—वर्णन है।

निगमवादियों के निगम ]

शाह पेया ने राजशी की उम्र ८ वर्ष की हुई तो अध्यापक के पास पढ़ने को भेज दिया। दूसरे विद्यार्थियों से राजशी में विनयगुण अधिक था। यही कारण था कि अध्यापक महोदय की राजशी पर विशेष कृपा रहती थी और राजशी पढ़ाई में अपने सहपाठियों से हमेशा आगे बढ़ता जाता था।

एक दिन आचार्य सिद्धसूरि ँकार नगर में पधारें अतः श्रीसंप ने आपका सुन्दर सत्कार किया सूरिजी का स्वागतान हमेशा होता था। एक दिन माता कुक्षी ने विनय के साथ अपने पुत्र राजसिंह की धर्म वेष्टा के लिये सूरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! राजसिंह बाल्यावस्था में ही साधु सचिव कार्य करता है इसका क्या कारण है ? सूरिजी ने अपने निमित्त ज्ञान से कहा माता राजसिंह ने पूर्व जन्म में दीक्षा की आराधना की है। अतः इसको दीक्षा पर अनुराग है। माता तू भी धन्य है कि तेरी कुक्षी से राजसी जैसा पुत्र पैदा हुआ है जो कभी राजसी दीक्षा लेगा तो जैनधर्म की प्रभावना के साथ जगत का उद्धार करने वाला होगा इत्यादि। सूरिजी के वचन सुनकर माता के दिल में आया कि यह राजसी कहीं दीक्षा न ले ले अतः इसकी शादी जल्दी से कर देनी चाहिये। बस फिर तो देरी ही क्या थी पहिले से ही राजसी की शादी के लिये कई प्रस्ताव आये हुये थे। शाह पेया ने एक लिखी पढ़ी श्रेष्ठ कन्या के साथ राजसी का सम्बन्ध ( सगाई ) करी। इस बात की खबर जब राजसं को हुई तो उसने अपनी माता से कहा कि माता ! पिताजी मुझे जाल में फँसाना चाहते हैं पर मैं हार्गिज इस संसार रूपी जाल में न फँसूंगा। माता ने कहा बेटा क्या विवाह करना जाल है।

पुत्र ने कहा हाँ माता मैं समझता हूँ कि—विवाह करना जाल है ?

माता—यदि संसार में कोई विवाह न करे तो फिर संसार चले ही कैसे ?

पुत्र—माता मैं संसार की बात नहीं करता हूँ मैं तो अपनी बात करता हूँ।

माता—तू शादी नहीं करेगा तो क्या साधु बनेगा ?

पुत्र—हाँ माता मैं तो दीक्षा लूँगा।

माता—और दीक्षा ले तो दम्पति दोनों साथ में ही लेना शादी तो कर ले बरना हमारी मांग जाने में अरुछा नहीं लगेगा।

माँ बेटा में बातें हो ही रही थीं कि इतने में पेयाराह घरपर आगया और पूछा कि आज माँ बेटा क्या बातें कर रहे हो। माता बोली आपका पुत्र कहता है कि मुझे शादी नहीं करनी है मुझे तो दीक्षा लेनी है। शाह पेया ने कहा कि दीक्षा लेनी है तो भी शादी तो करले फिर सब घर वालों के साथ में ही दीक्षा लेना। राजसी ने सोचा कि जो कर्मों की देखा है वह तो किसी के भी टाली दल हो नहीं सकती है और इस निमित्त कारण से ही सबका कल्याण होने वाला हो तो भी कौन कह सकता है ? जब माता पिता का इतना आग्रह है तो होने दो शादी अगर मेरे दीक्षा का योग है तो शादी से रुक भी नहीं सकेगा जिसके लिये जन्मुत्पन्न वसुंधरा आदि अनेक महापुरुषों के उदाहरण विद्यमान है।

राजशी के माता पिता ने बड़े ही समारोह के साथ राजशी का विवाह कर दिया। इधर तो राजशी के लग्न को पूरा एक मास भी नहीं हुआ था कि उधर से आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज भ्रमण करते हुए पुनः ँकार नगर में पधार गये। सूरिजी का उपदेश हमेशा स्वागत वैराग्य पर होता था और आप यह भी फरमाया करते थे कि संसार में जीव मोह पयं ममत्व से दुखी बनता है तब तो ऐसी वैतरणी है कि मनुष्य समझ जाने पर भी पृथ्वा के बरीभूत बना हुआ इस प्रकार विचार करता है कि।

राजा विक्रमादित्य आपका कुछ वर्णन तो आचार्य सिद्धसेनदिवाकर और आचार्य जेवदेवसूरि के अधिकार में आ गया है इनके अलावा कई जैनाचार्यों ने राजा विक्रमादित्य के जीवन के विषय बड़े-बड़े ग्रन्थों का निर्माण भी किया है और उनमें से बहुत से ग्रन्थ अद्यावधि विद्यमान भी हैं। यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि राजा विक्रमादित्य ने पृथ्वी निष्कण करके अपने नाम का संवत् चलाया और वह संवत् अद्यावधि चल भी रहा है। अतः राजा विक्रमादित्य भारत में एक सम्राट् राजा हुआ, ऐसी मान्यता चिर-काल से चली आ रही है परन्तु वर्तमान युग में इतिहास की शोध खोज से कई विद्वान इस निर्णय पर आये हैं कि संवत् चलाने वाले विक्रमादित्य नाम का कोई राजा नहीं हुआ है। परन्तु 'विक्रम' यह एक किसी शक्तिशाली वीर भूपति का विशेषण है और जो विक्रम संवत् चल रहा है यह वास्तव में कृतसंवत् मालव संवत् एवं मालवगणसंवत् था जो मालव प्रजा की विजय का द्योतक है। उसी मालव संवत् के साथ आगे चलकर विक्रम की नौवीं शताब्दी में संवत् के साथ विक्रम नाम लग जाने से विक्रम संवत् बन गया है और इस बात की साधुति के लिये निम्न लिखित शिलालेख बतलाये जाते हैं:—

“श्रीममालवगणाम्नाते, प्रशस्ते कृतसंज्ञिते । एक पण्यधिके प्राप्ते, समाशतचतुष्टये [॥]  
प्राष्टका (टका) ले शुभे प्राप्ते ।”

मंदसौर से मिले हुये नरवर्मन् के समय के लेख में

“कृतेषु चतुर्षु वर्षशतेष्वेकाशीत्युत्तरेष्वर्यां मालवपूर्वायां [ ४०० ] ८०१ कार्तिक शुक्लपंचम्याम्” ।  
राजपूताना म्यूजियम (अजमेर में रखे हुये नगरी (मध्यमिका, उदयपुर राज्य में) के शिल लेख में ।  
“मालवानां गणस्थित्या याते शत चतुष्टये । त्रिनवत्यधिकेन्द्रानाम्नि (मृ) तौ सेव्यघनस्त  
(स्व) ने ॥ सहस्यमासशुक्लस्य प्रशस्तेहि त्रयोदशे ॥”

मंदसौर से मिले हुये कुमारगुप्त (प्रथम) के समय के शिल लेख में

“पंचसु शतेषु शरदां यातेष्वेकान्नवति सहितेषु मालवगणस्थितिषुशतकालज्ञानाय लिखितेषु ।”

मंदसौर से मिले हुये यशोधर्मन (विष्णुवर्द्धन के समय के शिलालेख में

“संवत्सरशतैर्यातैः सपथनवत्यर्गलैः, [१] सप्तभिमार्यालवेशानां” ।

भारतीय प्रा० लिपिमाला १६६

कोटा के पास कणस्वा के शिवमंदिर में लगे हुये शिलालेखों में—

“कृतेषुचतुर्षुवर्षशतेष्वष्टाविंशेषु ४००-२०८ फाल्गुण (न) बहुलस्यापंचदश्यामेतस्यां पूर्वायां ।”

फली; गु० ६, पृ० २५३

यातेषु चतुर्षु क्रि (कृ) तेषु शतेषु सौस्ये (म्यै) प्वा ष्टा शीतसोत्तरपदेप्विह वत्स [रेप]

शुक्ले त्रयोदशदिने भुवि कार्तिकस्य मासस्य सर्वजनचितसुखावहस्य ।”

फली, गु० ६० पृ ४७०

उपरोक्त शिलालेखों में कृत-मालव-मालवगण संवत् का प्रयोग हुआ है। परन्तु संवत् के साथ विक्रम का नाम निर्देश तक कहीं पर भी नहीं हुआ है यदि इस संवत् को राजा विक्रम ने ही चलाया होगा तो संवत् के प्रारम्भ में ही विक्रम का नाम अवश्य होता अतः विद्वानों का मत है कि प्रस्तुत संवत् किसी विक्रम

शाह पेया ने राजशी की उम्र ८ वर्ष की हुई तो अध्यापक के पास पढ़ने को भेज दिया। दूसरे विद्यार्थियों से राजशी में विनयगुण अधिक था। यही कारण था कि अध्यापक महोदय की राजशी पर विशेष कृपा रहती थी और राजशी पढ़ाई में अपने सहपाठियों से हमेशा आगे बढ़ता जाता था।

एक दिन आचार्य सिद्धसूरि छत्तार नगर में पधारे अतः श्रीसंघ ने आपका सुन्दर सत्कार किया सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। एक दिन माता कुशी ने विनय के साथ अपने पुत्र राजसिंह की धर्म वेदा के निचेसूरिजी से पूछा कि पूज्यवर ! राजसिंह वात्स्यायन्या में ही साधु बधित कार्य करता है इसका क्या कारण है ? सूरिजी ने अपने निमित्त ज्ञान से कहा माता राजसिंह ने पूर्व जन्म में दीक्षा की आराधना की है। अतः इसको दीक्षा पर अनुराग है। माता तू भी बन्ध्य है कि तेरी कुशी से राजसी जैसा पुत्र पैदा हुआ है जो कभी राजसी दीक्षा लेगा तो जैनधर्म की प्रभावना के साथ जगत् का उद्धार करने वाला होगा इत्यादि। सूरिजी के वचन सुनकर माता के दिल में आया कि यह राजसी कहीं दीक्षा न ले ले अतः इसकी शारी जल्दी से कर देनी चाहिये। बस फिर तो देरी ही क्या थी पहिले से ही राजसी की शादी के लिये कई प्रस्ताव आये हुये थे। शाह पेया ने एक लिखी पढ़ी अष्टि कन्या के साथ राजसी का सम्बन्ध (सगाई) करी। इस बात की खबर जब राजसं को हुई तो उसने अपनी माता से कहा कि माता ! पिताजी मुझे जाल में फँसाना चाहते हैं पर मैं हाँगिज इस संसार रूपी जाल में न फँसूँगा। माता ने कहा वेदा क्या विवाह करना जाल है ?

पुत्र ने कहा हाँ माता मैं समझता हूँ कि—विवाह करना जाल है ?

माता—यदि संसार में कोई विवाह न करे तो फिर संसार चले ही कैसे ?

पुत्र—माता मैं संसार की बात नहीं करता हूँ मैं तो अपनी बात करता हूँ।

माता—तू शादी नहीं करेगा तो क्या साधु बनेगा ?

पुत्र—हाँ माता मैं तो दीक्षा लूँगा।

माता—तैर दीक्षा ले तो दम्पति दोनों साथ में ही लेना शारी खो कर ले करना हमारी भाँग जाने में अरुछा नहीं लगेगा।

माँ वेदा में पाठें हो ही रही थी कि इतने में पेयाशाह घरपर आगया और पूछा कि आज माँ वेदा क्या पाठें कर रहे हो। माता बोली आपका पुत्र कहता है कि मुझे शादी नहीं करनी है मुझे तो दीक्षा लेनी है। शाह पेया ने कहा कि दीक्षा लेनी है तो भी शादी खो करले फिर सब पर बाधों के साथ मैं ही दीक्षा लेता। राजसी ने सोचा कि जो कर्मों की देखा है वह तो किसी के भी टाली टल ही नहीं सक्ती है और इस निमित्त कारण से ही सबका कल्याण होने वाला हो तो भी कीन कह सक्ता है ? जब माता पिता का इतना काम है तो होने दो शादी अगर मेरे दीक्षा का योग है तो शारी से रुक भी नहीं सकेगा जिसके लिये जन्मुत्तुंर बसकुंवर अदि अनेक महापुरुषों के उदाहरण विद्यमान है।

राजशी के माता पिता ने बड़े ही समारोह के साथ राजशी का विवाह कर दिया। इधर तो राजशी के लम्ब को पूरा एक मास भी नहीं हुआ था कि खबर से आचार्यजी सिद्धसूरिजी महाराज भ्रमण करते हुए पुनः छत्तार नगर में पधार गये। सूरिजी का उपदेश हमेशा रथाग वैराग्य पर होता था और आप यह भी परमाणा करते थे कि संसार में जीव मोह एवं ममत्व से दुखी बनता है तपण तो ऐसी वैराग्यी है कि कल्प समस्त जाने पर भी कृष्ण के बशीभूत बना हुआ इस प्रकार विचार करता है कि।

## १६—आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ( तृतीयः )

आचार्यः स हि सूरि सूर्य विदितो नाम्ना तु रत्नप्रभः ।

शोभा तत्प्रभट्टीय वंश जनता वर्गस्य दीक्षां गतः ॥

त्यक्त्वा मास विवाहितां निजवधूँ कोटिच वित्तं बुधः ।

ज्ञात्वा पूर्वग रत्नसूरि-वरितं शिक्षां च तस्मादधौ ॥



आचार्य रत्नप्रभसूरि—इन तीसरे रत्नप्रभसूरि का यश एवं प्रभाव की पताका तीनों लोक में फहरा रही थी। आप ॐकार नगर के तत्प्रभट्ट गोत्रिय शाह पेया की भार्या कुल्ली के राजसी नाम के होनहार पुत्र रत्न थे। आपकी बालक्रीड़ाओं का वर्णन पट्टावलीकारों ने बहुत विस्तार से किया है। एक दो उदाहरण यहां बतला दिये जाते हैं कि बालकों की क्रीड़ा किस प्रकार भविष्य सूचक होती हैं। शाह पेया का घराना पुश्तों से जैनधर्म का

परमोपासक था जिसमें आपकी धर्मपत्नी कुल्ली तो अपना जीवन ही धर्म करने में व्यतीत करती थी। जिन बालकों के माता पिता धर्मज्ञ होते हैं वन्हीं का असर बालवच्चों पर अवश्य पड़ ही जाता है। शाह पेया धनकुबेर एवं करोड़ाधीश था और उनके सात पुत्रियों पर राजशी एक ही पुत्र था अतएव माता पिता का उस पर अधिक से अधिक स्नेह होना एक स्वभाविक ही था। राजशी छः वर्ष का हुआ तो कई मिष्टान्नादि पदार्थ देकर बहुत से लड़कों को अपना सहचारी बना लिया और उन साथियों के साथ क्रीड़ा करता था कभी २ अपनी माता के साथ गुरु महाराज के उपाश्रय व्याख्यान सुनने को भी जाया करता था। जैसे मुनिजन पाट पर बैठकर श्रोताओं को व्याख्यान सुनाते थे राजशी भी लड़कों को एकत्र कर उनको व्याख्यान सुनाने की चेष्टा किया करता था और जैसे मुनिराज अपने व्याख्यान में संसार की असारता बतलाते थे जिसको राजशी सुनता था उसी प्रकार अपने सहचरों के बीच बैठकर उन बालकों को संसार की असारता बतलाया करता था इत्यादि।

अहा हा ! पूर्व जन्म के यह कैसे सुन्दर संस्कार होंगे। राजशी को इन बातों में बहुत आनन्द आता था। एक दिन राजशी गुरु महाराज के उपाश्रय गया था उस समय साधु भिक्षार्य नगर में गये थे। राजशी व्याख्यान के पाटा पर बैठकर व्याख्यान देने लग गया। जब साधुओं ने आकर देखा और राजशी को पूछा कि तू क्या कर रहा है ? राजशी ने उत्तर दिया कि मैं व्याख्यान दे रहा हूँ इत्यादि उस वच्चे की चेष्टा देख कर मुनियों ने सोचा कि यदि यह वाजक दीक्षा लेगा तो जिनशासन की बड़ी भारी प्रभावना करेगा।

एक समय मुनियों ने गोचरी जाने के लिये पात्रों का प्रतिलेखन कर रखा था। इतने में बालक राजशी आया और भोली सहित पात्र लेकर सीधा ही अपने घर पर आ गया एवं माता के पास जाकर धर्म लाभ दिया। माता ने इस प्रकार राजशी को देख कर उसे उपालम्भ दिया कि वेटा ! साधुओं के पात्रें कभी नहीं लेना। वेटा ने कहा, माता पात्रें मुझे अच्छे लगते हैं इत्यादि। इतने में पीछे मुवि आये और उसके हाथों से पात्र ले लिया इत्यादि धर्म चेष्टा के कई उदाहरण राजशी की बालावस्था के बतलाने के लिये दिये हैं।

बालकुँवर राजसी की बाल क्रीड़ा ]



अलावा परमत के साहित्य का भी आपने ठीक अध्ययन कर लिया था। शास्त्रार्थ और वादविवाद में आपका वर्क एवं सुक्तिवाद इतना प्रबल था कि प्रतिवादी आपके सामने सदैव नत मस्तक ही रहते थे। जब मुनि गुणचन्द्र की २४ वर्ष की आयु अर्थात् ८ वर्ष की दीक्षा पर्याप्त हुई तो आचार्य सिद्धसूरि ने अपना आध्यात्म नजदीक जाकर तथा मुनिगुणचन्द्र को सर्वगुण सम्पन्न देख कर सूरिसत्र की चाराधना पूर्वक उपदेश पुर के श्रीसंघ के महोत्सव के साथ चतुर्ग्रिथ श्रीसंघ के समक्ष देवी सच्चायिका की सम्मतिपूर्वक मुनिगुणचन्द्र को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम आचार्य रत्नप्रभसूरि रख दिया जो इस गच्छ में क्रमशः सूरि नामावली चली आरही थी। एक समय आप श्री ने प्रथम रत्नप्रभसूरि का जीवन पढ़ा तो आपकी आत्मा पर काकी प्रभाव पड़ा और आपने अपना ध्येय शासन उन्नति का बना लिया।

आचार्य रत्नप्रभसूरि महान प्रतिभाशाली विद्वान और शासन की प्रभावना करने वाले थे न जाने इस नाम में ही ऐसा चमत्कार रहा हुआ था कि गच्छनायक होखे ही आपका सिंघास अधिक से अधिक चमकने लग जाता था। सूरिजी ने मरुधर के प्रत्येक ग्रामों में बिहार कर सर्वत्र जनता को धर्मोपदेशरूपी सुधारस का पान कराया। उपकेशपुर, विजयपट्टन, माहव्यपुर, नागपुर, मेदनीपुर, शंखपुर, कुर्बपुर, हर्पपुरा, मुण्डपुर, पटकूपपुर, बैराटपुर, सायावली, पारिकापुरी, कोरंटपुर, भिन्नमाल, शिवगढ़, सत्पुरी, जावलीपुर, चन्द्रावली, शिवपुरी, और पद्यावती वगैरह छोटे बड़े ग्रामों में धर्मगु किया इस बिहार के अन्दर कई मुमुक्षुओं को दीक्षा दी, कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई। कई तीर्थ मन्दिरों का उद्धार करवाया इत्यादि धर्म प्रचार बढ़ाते हुये क्रमशः आपने पद्यावती नगरी में चतुर्भास करके जनता को खूब उपदेश दिया एक समय आपने तीर्थधिराज श्रीगुरुजय के विषय खूब प्रभावशाली व्याख्यान देते हुये फरमाया कि पूर्व जमाने में कई राजा महाराजा एवं सेठ साठूकारों ने इस तीर्थ की यात्रा निमित्त बड़े २ संघ निकाल कर एवं संघपति बनकर अनेक साधर्म्य भाइयों को यात्रा करवा कर अनन्त पुण्योपाजन किये थे। संघपति पद कोई साधारण पद नहीं पर इस पद को तीर्थहरदेव ने भी नमस्कार किया है इत्यादि। आपके उपदेश का प्रभाव जनता पर इस कदर हुआ कि सय की भावना तीर्थयात्रा की ओर मुक्त गई। वही समा में प्रावदवर्षीय मन्त्री राणा भी या उसने सड़े होकर अर्ज की कि हे पूरुषवर। मेरी इच्छा है कि मैं पुनीव तीर्थ श्रीगुरुजय गिरानादि तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकालूँ अतः मुझे श्रीसंघ आसाप्रदान करावे। सूरिजी ने कहा राणा तु बड़ा ही भाग्यशाली है। जानियों ने फरमाया है कि मनुष्य का आध्यात्म अस्थिर है, लक्ष्मी का स्वभाव चंचल है। इसमें जो कुछ सुकृत कार्य्य बन जाय वही अच्छा है इत्यादि। उस समा में और भी कई भाइयों की भावना संघ निकालने की थी पर सब से पहिले मंत्री राणा ने अर्ज की अतः श्रीसंघ की तरफ से मंत्री राणा को ही आदेश मिला।

मन्त्री राणा ने अपना महोभाष्य समझकर सूरिजी को वन्दन कर अपने मकान पर आया। मन्त्री राणा के पाण्डवों के सटरय गांव पुत्र थे उनको बुलाकर संघ निकालने के लिये पढ़ा तो उन्होंने बड़ी प्रसन्नता के साथ कहा कि पिताजी। आप के उपाजन किया हुआ द्रव्यपर हमारा कुछ भी अधिकार नहीं है और आप अपना द्रव्य जो इस प्रकार सुकृत में लगावें इसमें हम लोगोंको बड़ी भारी सुखी है और संघ के लिये सामग्री एकत्र करने के लिये आप जो हुकुम फरमावें उसे करने के लिये हम सब भाई कटिबद्ध तैयार हैं। अतः मन्त्री राणा ने सुरा होकर पुत्रों को अलग-अलग काम का जिम्मा दे दिया अतः वे अपने काम को सफल

अञ्जं कलं परं पुरुरी, पुरिस चिंतंति अत्थी संपति । अंजलि गई भो तुअं, गल्लतमायुः न पिच्छति ॥

अरे भव्य ! तू आज कल परसों और वर्षान्तर में धर्म करने का विचार करता है पर अंजली के जल की भांति तेरा आयु क्षीण होता जा रहा है इसका भी कभी विचार किया है तीर्थङ्कर देवों ने सो स्पष्ट यानि खुले शब्दों में फरमाया है कि । मनुष्य का आयुष्य अस्थिर है जैसे कि—

दुमपत्तए पंडुयए जहा, निवडइ राइगणाण अचए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ १ ॥

कुसगो जह ओसविंदुए, थोवं चिट्ठइ लंवमाणए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ २ ॥

अर्थात् आयुष्य का क्षण भर का भी विश्वास नहीं है अतः धर्म करने में क्षणमात्र की भी देर न करनी चाहिये न जाने क्षणान्तर क्या होता है कहा है कि—“धर्मस्यत्वरता गतिः”—इत्यादि

सूरिजी का वैराग्यमय उपदेश सुन कर जैसे कोई सिंह निद्रा से जागकर सावधान हो जाता है वैसे ही राजसी सावधान हो गया और अपने माता पिता के पास जाकर दीक्षा की अनुमति मांगी । पर माता पिता और एक भास की परखी नववधू वगैरह कब चाहते थे कि राजसी इस १६ वर्ष की युवक वय में हमको छोड़ कर दीक्षा लेले परन्तु राजसी का हृदय तो वात्स्यावस्था से ही दीक्षा के रंग से रंगा हुआ था वह इस संसार रूप कारागृह में कब रहने वाला था । राजसी ने अपनी स्त्री को इस कदर युक्ति से समझाई कि वह दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गई इस हालत में राजसी के माता पिता संसार में कब रहने वाले थे अतः उन्होंने राजसी को पूछा कि घर में करोड़ों रुपये की लक्ष्मी है उस का क्या करना चाहिये ? राजसी ने कहा पिताजी ! शास्त्रों में सातक्षेत्र कहे हैं उसमें लगाकर पुन्योपाजन कीजिये दूसरा तो इसका हो ही क्या सकता है । शाह पेया ने एक एक कोटी द्रव्य तो अपनी सातों पुत्रियों को दे दिया कुछ दीक्षा के महोत्सव के लिए रख लिया । रोप द्रव्य सातों क्षेत्र में जहां जैसी आवश्यकता थी लगा दिया इस प्रकार सूरिजी का उपदेश और राजसी का त्याग वैराग्य देख और भी २३ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये । इस सुअवसर पर जिन मंदिरों में अठाई महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य और साधर्मी भाइयों को पहारमणी याचकों को दान दीन दुखियों का उद्धार वगैरह कार्यों में पांच करोड़ द्रव्य व्यय किया । तदनन्तर शुभमुहूर्त में राजसी आदि २७ नरनारियों ने सूरिजी के शुभ हस्तविन्द से भगवती जैनदीक्षा ग्रहण करली । शुभ कार्य से जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई और घर-घर में जैनधर्म की भूरि-भूरि प्रशंसा होने लगी । सूरिजी ने राजसी का नाम ‘गुणचन्द्र’ रख दिया जो “अयानाम तथा गुण” वाली कहावत को चरितार्थ करता था । कारण राजसी में सब गुण चन्द्र के समान निर्मल थे ।

मुनि गुणचन्द्र सूरिजी के विनयवान शिष्यों में एक था । गुरुकुल वास में रह कर सूरिजी की आज्ञा का भली भांति आराधन किया करता था । मुनिजी ने पूर्वभव में सरस्वती देवी की अच्छी आराधना की थी कि इस भव में भी वह वरदाई हो गई अल्प समय में वर्तमान जैनागमों का अध्ययन कर लिया । इतना ही क्यों पर व्याकरण, न्याय, तर्क, काव्य अलंकार छन्द वगैरह के भी धुरंधर विद्वान हो गये तथा स्वमत के

सूरिजी का उपदेश— ]

समय जनता की धर्मप्रति कैसी भावना थी वह इस शुभ कार्य से ज्ञात हो जायगी कि आमंत्रण पत्र से हजारों नहीं पर लाखों भावुक जनो ने पद्यावती नगरी की ओर प्रस्थान कर दिया ।

शुभमुहूर्त्त मार्गशीर्ष शुद्ध सप्तमी के दिन मंत्री राणा के संपत्तित्व में और आचार्य सिद्धमूर्ति के नायकत्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया । संघ का ठाठ देख राजा जैत्रसिंह के मन में इतना ठरसाह बढ़ गया कि वह अपनी रानी को लेकर संघ में शामिल हो गया । फिर तो कहना ही क्या या तीर्थ पर पहुँचे वहाँ तक तो इस संघ में ५००० साधु साध्वियाँ और पाँच लक्ष मनुष्यों की संख्या होगई थी । ६० री० पाली संघ में कितना आनन्द आता है इस बात का अनुभव तो वहाँ लोगों को होता है कि जो यात्रा को यात्रा समझ कर निर्वृत्ति भाव से दो-दो चार-चार मास साधुओं की भाँति भ्रमण कर आनन्द घटते हैं क्योंकि यात्रा में इन्द्रियों का दमन, कपार्यों पर विजय, आरम्भ से निर्वृत्ति, मङ्गलार्थ का पालना, गुण सेवा, प्रभु पूजा, स्वधर्मियों का समागम, और ज्ञान ध्यान का करना इत्यादि अनेक लाभ मिलता है । यही कारण है कि तीर्थ यात्रा धर्म का एक खास अंग समझा गया है । उस जमाने में संघ बिना यात्रा होनी कठिन थी और ऐसे संघ कभी-कभी भाग्यशाली ही निकलते थे । अतः जनता में वसाह की तरंगें उड़ल रही थीं । आज कल तो यात्रा नाम मात्र की रह गई है । पूर्वोक्त गुण शोजने पर भी शायद ही मिलते होंगे । यद्यपि सब लोग एक से नहीं । होते हैं पर जो पूर्व जमाना में लोगों की धर्म पर भ्रष्टा और आराम-कल्याण की हवा थी वह बहुत कम रह गई है इसमें कर्मों की बहुल्यता के अलावा क्या हो सकता है फिर भी यह रास्ता इतना उत्तम है कि कभी-कभी कारण विकास की लहर आय ही जाती है ।

उस जमाने के अन्दर जैनों के घरों में ऐसा पैसा ही नहीं आता था कि कुच्छ में लगा सके । यात्रार्थ जो पैसे खर्च किये जाते थे वे छापरमी भाइयों के तथा देरा भाइयों के ही काम में आते थे । आज हजारों लाखों रुपये देने को दिये जाते हैं वे विदेशों में तो जाते ही हैं पर उसका वहाँ भी दुरुपयोग ही होता है । जो भाव और आनन्द गुण महाराज के साथ खरी पाली यात्रा में आता है वह रेलवे से यात्रा करने में नहीं आता है । भला पहिले जमाने में जीवन भर में एक ही यात्रा करते होंगे पर वे एक बार की यात्रा में इतने पाक एवं पवित्र बन जाते थे कि किये हुए कर्मों का प्रक्षालन कर फिर पाप नहीं करते थे । पर आज सालोंसाळ यात्रा करने वाले न तो वहाँ जाकर पाप छोड़ते हैं और न धानिस आकर पाप से बचते हैं । आज की यात्रा को तो एक व्यसन एवं मुसाफिरी ही कही जाती है । हों सब खरीखे नहीं होते हैं पर सुख्यता में आज कल का हाल ऐसा ही है । पर कई लोग आत्म भावना वाले भी होते हैं ।

संघ क्रमशः गाँव नगर एवं तीर्थों के दर्शन पूजन ध्वज महोत्सव जीर्णोद्धार एवं दीन दुखियों का उद्धार करता आ रहा था । रास्ता में अनेक राजा महाराजा एवं श्रीसंघ की ओर से भक्ष्या स्वागत हो रहा था । क्रमशः श्रीसिद्धमूर्ति के दूर से दर्शन करते ही भावुकों के हृदय कमल विकासायमान होगये । बहुविध श्रीसंघ ने मिल द्रव्य भाव से तीर्थ वन्दन पूजन किया । तत्पश्चात् तीर्थ पर जाकर भगवान् आदीश्वर के दर्शन स्पर्शन कर चिरकाल के मनोरथों को सफल किया । इस तीर्थ को सुन कर आस पास के छोटे बड़े अनेक संघ वहाँ आये और आठ दिन तक अष्टनिहका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवासस्व्यादि विविध प्रकार से भक्ति की और भी करके योग्य सब विधान किया तत्पश्चात् गिरनारादि क्षेत्रों की स्पर्शना की । सूरजी महाराज ने अपने कई साधुओं के साथ लाठ सौराष्ट्र प्रदेश में बिहार करने के कारण वहाँ ही रह गये और

अञ्जं कलं परं पुरारी, पुरिस चिंतति अत्थी संपत्ति । अंजलि गई भो तुअं, गल्लतमायुः न पिच्छति ॥

अरे भव्य ! तू आज कल परसों और वर्षान्तर में धर्म करने का विचार करता है पर अंजली के जल की भांति तेरा आयु क्षीण होता जा रहा है इसका भी कभी विचार किया है तीर्थङ्कर देवों ने सो स्पष्ट यानि खुले शब्दों में फरमाया है कि । मनुष्य का आयुष्य अस्थिर है जैसे कि—

दुमपत्तए पंडुयए जहा, निवडइ राइमाणण अच्चए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ १ ॥

कुसगो जह ओसविंदुए, थोवं चिट्ठइ लंवमाणए ।

एवं मणुयाण जीवियं, समयं गोयम ! मा पमाए ॥ २ ॥

अर्थान् आयुष्य का क्षण भर का भी विश्वास नहीं है अतः धर्म करने में क्षणमात्र की भी देर न करनी चाहिये न जाने क्षणान्तर क्या होता है कहा है कि—“धर्मस्यत्वरता गतिः”—इत्यादि

सूरिजी का वैराग्यमय उपदेश सुन कर जैसे कोई सिंह निद्रा से जागकर सावधान हो जाता है वैसे ही राजसी सावधान हो गया और अपने माता पिता के पास जाकर दीक्षा की अनुमति मांगी । पर माता पिता और एक मास की परखी नववधू वगैरह कब चाहते थे कि राजसी इस १६ वर्ष की युवक वय में हमको छोड़ कर दीक्षा लेले परन्तु राजसी का हृदय तो बाल्यावस्था से ही दीक्षा के रंग से रंगा हुआ था वह इस संसार रूप कारागृह में कब रहने वाला था । राजसी ने अपनी स्त्री को इस कदर युक्ति से समझाई कि वह दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गई इस हालत में राजसी के माता पिता संसार में कब रहने वाले थे अतः उन्होंने राजसी को पूछा कि घर में करोड़ों रुपये की लक्ष्मी है उस का क्या करना चाहिये ? राजसी ने कहा पिताजी ! शास्त्रों में सातक्षेत्र कहे हैं उसमें लगाकर पुन्योपार्जन कीजिये दूसरा तो इसका हो ही क्या सकता है । शाह पेथा ने एक एक कोटी द्रव्य तो अपनी सातों पुत्रियों को दे दिया कुछ दीक्षा के महोत्सव के लिए रख लिया । शेष द्रव्य सातों क्षेत्र में जहां जैसी आवश्यकता थी लगा दिया इस प्रकार सूरिजी का उपदेश और राजसी का त्याग वैराग्य देख और भी २३ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये । इस सुअवसर पर जिन मंदिरों में अठाई महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य और साधर्मी भाइयों को पहचानणी याचकों को दान दीन दुखियों का उद्धार वगैरह कार्यों में पांच करोड़ द्रव्य व्यय किया । तदनन्तर शुभमुहूर्त में राजसी आदि २७ नरनारियों ने सूरिजी के शुभ हस्तविन्द से भगवती जैनदीक्षा ग्रहण करली । शुभ कार्य्य से जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई और घर-घर में जैनधर्म की भूरि-भूरि प्रशंसा होने लगी । सूरिजी ने राजसी का नाम ‘गुणचन्द्र’ रख दिया जो “अथानाम तथा गुण” वाली कहावत को चरितार्थ करता था । कारण राजसी में सब गुण चन्द्र के समान निर्मल थे ।

मुनि गुणचन्द्र सूरिजी के विनयवान शिष्यों में एक था । गुरुकुल वास में रह कर सूरिजी की आज्ञा का भली भांति आराधन किया करता था । मुनिजी ने पूर्वभव में सरस्वती देवी की अच्छी आराधना की थी कि इस भव में भी वह वरदाई हो गई अल्प समय में वर्त्तमान जैनागमों का अध्ययन कर लिया । इतना ही क्यों पर व्याकरण, न्याय, तर्क, काव्य अलंकार छन्द वगैरह के भी धुरंधर विद्वान हो गये तथा स्वमत के

सूरिजी का उपदेश— ]

सोचा कि इसको उठा कर ले जाने का व्यवहार (उद्यम) क्यों किया जाय। निरवय में लिखा होगा तो आपसे ही घर पर आ जायगा। बस उस खजाने को छोड़ के आ गया। रात्रि में अपनी धीरे से सब हाल सुनाया। उस समय गुप्त रहा हुआ एक चोर भी सुनता था। उसने सेठजी के बतलाये हुये स्थान पर जा कर देखा तो वहाँ एक चरु था। खजाना निकालने की गरज से उसमें हाथ डाला तो उस खजाने में सौंप विष्णु के रूप में चोर को काट दिया। चोर ने सोचा कि सेठ ने मुझे मारने का उद्यम किया तो इसको लेजा कर सेठ पर डाला जाय कि वह स्वयं मर जाय। बस, चोर ने उस खजाने को लेजा कर सोते हुये सेठ पर डाल दिया कि वह पुनः खजाना हो गया अर्थात् निरवय रमा तो निधान पर पर आ गया। अतः निरवय ही को मानना ठीक है। यदि निरवय में नहीं है तो व्यवहार उरुता नुकसान का कारण बन जाता है। जैसे एक मूषक ने व्यवहारिक उद्यम कर एक छबड़े को काटा अन्दर या सर्प। मूषक को भक्षण कर गया। अतः मेरी मान्यता के अनुसार एक निरवय ही प्रधान है।

सूरिजी ने कहा कि ऐसे तो व्यवहार की प्रधानता के भी अनेकों उदाहरण मिल सकते हैं। जैसे आप यहाँ से जाने का उद्यम न करें, फिर कैसे मकान पर पहुँच सकते हैं। रसोई की सब सामग्री होने पर भी बनाने का उद्यम न करें फिर कैसे रसोई बन सकती है। भोजन का प्राप्त मुँह में डाला है पर उसे गले उतारने का उद्यम न करें फिर वह कैसे झुधा को शान्त कर सकता है। इत्यादि अनेक उदाहरण विद्यमान हैं कि व्यवहार बिना निरवय काम नहीं देता है। हाँ, निरवय से ही व्यवहार चलता है। जैसे निरवय कार्य है सब व्यवहार कारण है पर कारण बिना कार्य बन नहीं सकता है जैसे एक माई निरवय को प्रधान मान कर व्यवहार का अन्याय करता या तब दूसरा माई व्यवहार को प्रधान समझ कर निरवय को नहीं मानता था। इन दोनों में इस विषय पर काफी वाद-विवाद हो गया। अतः वे राजा के पास ईसाफ करवाने के लिए गये। दोनों की माँग सुन कर राजा विचार में पड़ गया कि अब मैं किसको सच्चा और किसको झूठा कहूँ। राजा ने इस कार्य को प्रधान पर छोड़ दिया जो स्याद्वाद सिद्धान्त को मानने वाला था।

प्रधान ने एक मास की तारीख डाल दी। इतने समय में एक छोटा-सा कमरा बनाया, उसकी दीवार में एक छोटा-सा आला रक्खा, उसमें एक छावमें चार लड्डू और जल का एक कोरापड़ा भरकर रख दिया और उस पर परवर चुना ऐसा लगा दिया कि किसी को मालूम न पड़े। जब एक मास के अन्त में उन दोनों की पेशी हुई और वे दोनों हाजिर हुये तो उन दोनों को उस कमरे में डाल कर कपाट बन्द कर दिये। उनकी वार्तालाप सुनने को एक गुप्त आदमी को रख दिया। निरवयवादी तो चुपचाप सो गया पर व्यवहारवादी ने कहा-माई सोने से क्या होगा कुछ उद्यम (व्यवहार) करिये। निरवयवादी ने कहा-व्यवहार में क्या घरा है। आखिर तो निरवय होगा वही होगा। पर व्यवहारवादी ने दो दिन उद्यम किया कुछ प्राप्ति नहीं हुई पर तीसरे दिन कमरे के भीतर एक दीवार पर मुक्काम मारने पर मालूम हुआ कि यहाँ पोलार है। उसने हाथ से या लोहे की पानी से भीत को खोदा और चुना एवं परवर को हटाया तो अन्दर लड्डू और जल पाया। तब निरवयवादी को कहा माई तेरा निरवय तो मर जाने के अलावा कोई फल नहीं देता है, पर देख मेरे व्यवहार से लड्डू और जल मिल गया है। चठ इसे खा कर प्राण बचा ले। बस चार लड्डू में से दो निरवयवादी को दे दिये और दो अपने ले लिये। निरवयवादी लड्डू छोड़ कर खाने लगा तो लड्डू के अन्दर एक बहुमूल्य रत्न निकला जिसको गुप्त रूपेण अंटी में दबा लिया। चौथे दिन उन दोनों को कचहरी में

बनाने में लग गये । मंत्री राणा उस समय वृद्धावस्था में था राज का काम पुत्र को सौंप कर आप निर्भृति से धर्मादायता करता था तथापि मन्त्री चलकर राजा के पास गया और राजा ने मंत्रेश्वर की बहुत प्रशंसा की और कहा कि राणा तू बड़ा ही भाग्यशाली है । इस पुण्य कार्य को करके तूने अपने जीवन को सफल बना लिया है । अब इस संघ के लिये जो कुछ सामान की आवश्यकता हो वह बिना संकोच राज से लेजाना ताकि इतना लाभ तो मुझे भी मिले । मन्त्री ने कहा राजन् ! यह सब गुरुदेव की पूर्ण कृपा का ही फल है और आपकी मेहरबानी एवं उदारता के लिये मैं आपका उपकार समझता हूँ और आप श्रीमानों की कृपा से ही मेरा प्रारंभ किया कार्य सफल होगा पर एक खास मेरी प्रार्थना है कि हुजूर खुद इस संघ में पधारें क्योंकि धर्म सबका एक है देव सब का एक है और तीर्थ सबका एक है । पूर्व जमाने में बड़े-बड़े नरेशों ने संघ सहित इस महान तीर्थ की यात्रा की है । अतः मेरी प्रार्थना पर मंजूरी हुक्म फरमाना चाहिये । इस पर राजा ने कहा राणा मैं सब धर्मों को सब ही समझता हूँ फिर भी जैनधर्म पर मेरा अधिक अनुराग है । आपके आचार्य एवं साधु बड़े ही त्यागी वैरागी हैं । इनके उपदेश जनकल्याण के लिये होता हैं । अतः मैं धर्म में किसी प्रकार का भेद कहीं समझता हूँ जिसमें भी तीर्थों के लिये तो भेद हो ही नहीं सकता है । जैसे हमारे गंगातीर्थ है वैसे आपके शत्रुंजयतीर्थ है पर कहा है कि 'राजेश्वरी नरकेश्वरी' । मेरे जैसे लोगों की तत्कालीन में ऐसे तीर्थ की यात्रा कहाँ लिखी है । हमतों चौरासी के कीड़े चौरासी में ही भ्रमण करेंगे यथार्थ संघ में चलने के लिये अभी तो मैं कुछ नहीं कहता हूँ समय पर बनसका तो मैं विचार अवश्य करूँगा इत्यादि ।

मन्त्री ने कहा राजन् ! धर्म तो खास राजाओं का ही है और 'यथा राजा तथा प्रजा' । राजा के पीछे ही प्रजा में धर्म का उत्साह बढ़ता है । अगर आप इस संघ में पधारेंगे तो जनता में कितना उत्साह बढ़ जायगा जिसकी कल्पना अभी नहीं की जा सकती है परन्तु इसका लाभ तो आपको ही मिलेगा । जब आप समझते हो कि 'राजेश्वरी सो नरकेश्वरी' तब तो इस नर्क के द्वार बन्द करने के लिये आपको इस धर्म कार्य में अधिक उत्साह से भाग लेना चाहिये । आप खुद ही समझदार हैं मैं आपको अधिक कष्टा कहूँ । यदि आप मेरी प्रार्थना को स्वीकार कर लें तो मेरा उत्साह और भी बढ़ जायगा । इसको भी आप सोच लीजिये ।

राजा ने कहा ठीक है राणा मैं इस बात का विचार अवश्य करूँगा ।

मंत्री ने कहा विचार करना तो पराधीनों के लिये है आप स्वाधीन हैं । मुझे तो पूर्ण विश्वास है कि आप मेरी प्रार्थना को अवश्य स्वीकार करेंगे ।

राजा—जब तुम्हें विश्वास है तो अधिक कहने की जरूरत ही क्या है ।

इत्यादि बातोंलाप हुआ । बाद मंत्री राजा को प्रणाम कर अपने स्थान आगया तथा समय पाकर सूरिजी से भी निवेदन कर दिया कि कभी राजा व्याख्यान में आवें तो आप भी इस बात का उपदेश करें क्योंकि राजा संघ के साथ चलने से जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ेगा ।

मंत्रेश्वर के कुशलता पूर्वक कार्य करने वाले पांच पुत्र थे । पास में पुष्कल द्रव्य था और राजा की पूरी मदद फिर तो कहना ही क्या था मंत्री ने अलग-अलग काम सब के सुपुर्द कर दिया और वे लोग संघ के लिए सामग्री जुटाने में लग गये ।

मंत्री राणा के पुत्रों ने जहाँ-जहाँ साधु साध्वियां विराजमान थे वहाँ-वहाँ अपने योग्य मनुष्यों को विनती के लिये भेज दिये तथा श्रीसंघ के लिये प्रत्येक ग्राम नगर में ग्रामंत्रण पत्र भिजवा दिये । उस

मंत्री का राजा को उपदेश ]

सोनलदेवी जैनधर्म की पक्षी आविष्ठा थीं उसने अपने स्वसुराल में जैनधर्म का प्रभाव को अच्छी तरह फैला दिया था आचार्य रत्नप्रमसूरिजी उस सोनलदेवी की विनती से ही पधारे थे जन्म सोनलदेवी को मालूम हुआ कि आचार्य रत्नप्रमसूरि पधार रहे हैं तो उसने गुरु महाराज के स्वागत की अच्छी तैयारी की तथा वहाँ के भीसंध ने भी सूरिजी महाराज का सुन्दर स्वागत किया और सूरिजी को नगर प्रवेश करवाये । सूरिजी का व्याख्यान सदा हुआ करता था आपका उपदेश में न जाने ऐसा कोई जादू था कि वहाँ के राजकुमार वीरसेनादि बहुत से नर नारियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया । राजकुमार वीरसेन को दीक्षा देकर सूरिजी ने उनका नाम मुनि सोमकलास रखा था मुनि सोमकलास दीक्षा लेते ही ज्ञानाभ्यास करने में लग गया मुनि सोमकलास ने पूर्व जन्म में डावपगं भाषों से ज्ञानपद एवं सरस्वती की आराधना की थी कि थोड़ा ही समय में विद्वान बन गया अतः सूरिजी ने सोमकलास को व्याख्यापद से विमूषित कर दिया ।

व्याख्याप सोमकलास का व्याख्यान बढ़ा ही मधुर रोचक और युक्ति पुरस्तर था कि सुनते वालों पर बढ़ा ही प्रभाव पड़ता था इतना होने पर भी व्याख्यायजी गुरुकुलवास से दूर रहना नहीं चाहते थे एक समय सूरिजी ने सिन्धु प्रान्त में विहार किया रास्ता में छोटे छोटे गांव जाने के कारण व्याख्याप सोमकलास को कई साधुओं के साथ अलग विहार करवाया अतः व्याख्यायकी एक दिन विहार कर पड़सोली ग्राम आ रहे थे परन्तु ग्राम में नहीं पहुँचने पहले ही सूर्य अस्त हो गया अतः साधु वृत्तों के नीचे ठहर गये व्याख्याप की पास ही में निर्जीव मूर्तिका देखी तो वहाँ ठहर गये परन्तु वहाँ थे शमशान रात्रि समय जब आरध्यानास्थित थे तो एक देवी महा भयंकर रूप बना कर व्याख्यायकी के पास आई और मारी कोष के कई उपद्रव करने लगी किये पर व्याख्यायकी ये वीर क्षत्रीये अपने ध्यान से तनक भी सोम न पाये—अतः देवी हवात होकर एक सुन्दर देवीगता का रूप बना कर अनुकूल उपसर्ग देने लगी फिर भी आप तो मेक पर्वत की अति अडिग ही रहे आदि देवी अपने जितने व्याप थे सब के सब आत्मसाक्षात् कर लिये पर वीर व्याख्यायकी मनसा से भी चलायमान नहीं हुए । इस सहनशीलता को देख देवी प्रसन्न होकर अर्ज की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञानवरा आपको कई प्रकार से उपसर्ग किया उसकी तो आप क्षमा करें और मैं आज से आपकी किंकरा हूँ जिस समय आप याद करमावे उसी समय मैं सेवा में हाजिर होकर आपका कार्य करने की प्रविष्टा करती हूँ । कृपा कर मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करावे व्याख्यायकी ने अपना ध्यान पार कर कहा देवी हम साधु लोग तो उपसर्ग एवं परिसह सहन करने के लिए ही साधु हुए हैं इससे मेरी दृष्टि तो हो आपका कोई अपराध नहीं हुआ है कि जिसकी मैं आपको माफी दू दूसरा आपने प्रविष्टा की वह अच्छी ही है पर हम साधु लोगों के क्या काम होता है कि आपसे करावे हों, शासन कार्य के लिये क्या आप और क्या मैं अपना कर्तव्य ही समझते हैं पूर्व जमाना में आचार्य रत्नप्रमसूरि के कार्य में साहायिका देनी और आचार्य पद्मदेवसूरि के कार्य में मातुनादेवी सहायक बन शासन के कार्य में मदद पहुँचाई है आप भी उनका अनुकरण कीजिये । देवी ने व्यापस्तु कह कर व्याख्यायकी को 'वादविजयता' बरदान देकर व्याख्यायकी को वन्दन कर अपने स्थान पर चली गई ।

सुबह व्याख्यायकी अपने मुनियों के साथ विहार कर पाड़सोली होकर वीरपुर पधारे वहाँ जैनो की काफी बसती होने पर भी किसी जैन को नहीं देखा नगर में जाने पर व्याख्यायकी महाराज को मालूम हुआ कि

दूसरे साधु एवं संघ लौट कर पुनः पद्मावती आये । मंत्रीराणा ने संघ को स्वामित्रात्सल्य के साथ एक एक सोना मोहर और पांच पांच सेर लड्डू की प्रभावना दी और संघ के चरणों की रज अपने सिर पर लगा कर अपने जीवन को सफल बनाया । धन्य है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने वाले नररत्नों को ।

यह तो एक संघ का हाल यहां लिखा है । पर इस प्रकार तो अनेक प्रान्तों एवं नगरों से कई आचार्य एवं मुनिवरों के उपदेश से छोटे बड़े कई संघ निकाला करते थे । कारण उस समय एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में एक दो मनुष्यों से आना जाना मुश्किल था । छूट फाट का भय रहता था । तथा यात्रार्थ अथवा व्यापारार्थ आना जाना होता तो इसी प्रकार हजारों लाखों आश्रमियों के संग से ही जाना आना बनता था । दूसरे उस समय लोगों में धर्मभावना भी बहुत थी तीसरे वह लोग थे भी हलुकर्मी चतुर्थ उनके व्यापारादि सब कार्य न्याय एवं नीति पूर्वक थे कि लक्ष्मी तो उनके घर में दासी होकर रहती थी । उनका जीवन सादा एवं सरल था कि वे दूसरे कामों की अपेक्षा धर्मकार्य में द्रव्य व्यय करना अधिक पसन्द करते थे । इन शुभ अध्यवसायों के कारण वे संसार में खूब फले फूले रहते थे और धर्मकार्यों में सदैव अग्रभाग लेते थे ।

अस्तु । आचार्य रत्नप्रभसूरि ने लाट सीरापूर में विहार कर सर्वत्र जैन धर्म की जागृति एवं प्रभावना करते हुये कच्छ प्रदेश में पदार्पण किया । सूरिजी के पधारने से सर्वत्र चहल-पहल मच गई । उपदेश-वंशियों की संख्या सर्वत्र प्रसरित थी, वे लोग रत्नप्रभसूरि का नाम सुन कर प्रथम रत्नप्रभसूरि की स्मृति कर रहे थे । सूरिजी महाराज के उपदेश से कच्छ ठीक जागृत होकर अपने आराम-कल्याण में लग गया । बाद वहां से आपने सिन्ध को पवित्र बनाया ; सिन्ध में बहुत से साधु भी विहार करते थे । जब सूरिजी महाराज देवपुर, आलोढ, डवरेल, खखोटी, नरवर होते हुये शिवनगर में पधारे । वहां का राजा कुंतलादि श्रीसंघ ने सूरिजी का खूब ही समारोह के साथ स्वागत किया । सूरिजी के पधारने से जनता में एक प्रकार की नयी चेतनता प्रगट हुई और उसाह बढ़ गया ।

एक दिन सूरिजी व्याख्यान दे रहे थे, किसी अन्य धर्मी ने प्रश्न किया कि सूरिजी महाराज आप निश्चय को मानते हो या व्यवहार को ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि हम निश्चय और व्यवहार दोनों को युगपात समय मानते हैं क्योंकि व्यवहार बिना निश्चय प्रगट नहीं होता है, तब निश्चय बिना व्यवहार चल नहीं सकता है । अतः निश्चय और व्यवहार दोनों को मानना ही सम्यक् मार्ग है ।

पृच्छक—पूज्य ! यह तो मिश्र मार्ग है । मैंने तो सुना है कि एक मार्ग पर निश्चय किये बिना कल्याण नहीं होता है तो फिर आप जैसे विद्वान मिश्र मार्ग की शरण क्यों लेते हो ?

सूरिजी—एकान्तवाद से कल्याण नहीं, पर कल्याण स्याद्वाद से होता है । अर्थात् अकेले निश्चय से कुछ नहीं होता है तब अकेले व्यवहार से भी कार्य की सिद्धि नहीं है । हां, निश्चय के अनुसार व्यवहार चलता है पर व्यवहार को छोड़ देने पर अकेला निश्चय भी कुछ नहीं कर सकता है । निश्चय में तो आपके व्याख्यान सुनना था, पर यहां आने का व्यवहार एवं उद्यम किया तब व्याख्यान सुन सके हो ।

पृच्छक—महाराज ! मैं एक निश्चय को ही मानने वाला हूँ । चाहे व्यवहार न करे, पर निश्चय में जो होने वाला होता है वही होकर रहता है । जैसे—

एक मनुष्य निश्चयवादी था और जंगल गया था । वहाँ भूमि खोदते उसे खजाना मिला, पर उसने



बना सके। कोरंटसंघ ने सूरिजी की मृत्यु किया करने के पश्चात् चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र होकर विचार किया। सूरिजी अपने हाथों से अपने पट्टधर बना नहीं सके पर आचार्य बिना गच्छ का संचालन कौन करेगा! अतः वे लोग चलकर आचार्य रत्नप्रभसूरि के पास गये और शर्यना की कि प्रभो! कोरंटगच्छ इतना बड़ गच्छ है पर इस समय कोई आचार्य नहीं है अतः आप कोरंटपुर पधार कर योग्य मुनि को आचार्य बनावे इत्यादि इस पर आचार्य रत्नप्रभसूरि कोरंटपुर पधार और कोरंटगच्छ में एक सोमईस नाम का अच्छा विद्वान एवं योग्य मुनि था जिसको सूरि मन्त्र की आराधना करवा कर शुभ मुहूर्त में भीसंघ के समक्ष आचार्य पर से विभूषित किया और आपका नाम कनकप्रभसूरि रखवा इस पद महोत्सव में कोरंटसंघ ने सवा लक्ष द्रव्य व्यय कर जिनशासन की अच्छी प्रभावना की। पूर्व जमाने में गच्छ भलग २ होने पर भी आपस में कितना प्रेम स्नेह और एक दूसरे की उन्नति में किस प्रकार सहायक बनते थे जिसका यह एक उदाहरण है। इस प्रकार का धर्म प्रेम से ही जैनधर्म उन्नति के शिखर पर पहुँच गया था।

इस प्रकार आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने अपने शासन में जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया जहाँ जहाँ आप पधारें वहाँ वहाँ जैनधर्म की प्रभावना के साथ महाजन संघ की खूब वृद्धि की कई भवनों को दीक्षा प्रदान कर अमण संघ की संख्या बढ़ा कर प्रत्येक ग्रन्थों में साधुओं की विहार की आत्मा दी और चतुर्विध श्री संघ के ज्ञानवृद्धि के निमित्त अनेक ग्रन्थों की रचना भी की अन्त में आप उपकेरापुर पधार और अन्त आमुष्य नजदीक समझ कर चतुर्विध भीसंघ के समीक्ष आलोचना कर अनुरागप्रव धारण कर लिया और ३२ दिन परम समाधि में विराट कर स्वर्गधाम पधार गये।

आचार्य रत्नप्रभसूरि के ६३ वर्ष के दीर्घशासन में शासकनूतति के अनेक कार्य हुए जिसका वर्णन पट्टावलियों वंशावलियों आदि अनेक ग्रन्थों में विस्तार से मिलते हैं पर ग्रन्थ बढ़ जाने के मय से इन सब की मैं यहाँ पर नहीं लिख सकता हूँ तथापि नमूना के तौर पर कतिपय नामोल्लेख कर देता हूँ।

### आचार्य श्री के उपदेश से भावुकों ने दीक्षा ग्रहण की

- १—उपकेरापुर के कुमट गोत्रिय गणधर ने सूरिजी के पास दीक्षा ग्रहण की।
- २—उपकेरापुर के भद्रगोत्रिय सलसण्यादि ने दीक्षा ली।
- ३—नागपुर के आदिस्थनाग गोत्रिय शा पुनद ने दीक्षा ली।
- ४—संछपुर के सुचंती गोत्रिय १६ साधियों के साथ हरदेव ने दीक्षा ली।
- ५—मुम्बपुर के वापनाग गोत्रिय देवपाल ने सपरनी दीक्षा ली।
- ६—काकदवा के कुलभद्रगोत्रिय शाहा नेता ने थार मित्रों के साथ दीक्षा ली।
- ७—पद्मावती के क्षत्रिय वीरमदेव ने दीक्षा ली।
- ८—चन्द्रावती के लुंग गोत्रिय मधवा ने ११ भावुकों के साथ दीक्षा ली।
- ९—मद्रावती के माहण अयदेव ने अपने तीन मित्रों के साथ दीक्षा ली।
- १०—कोरंटपुर प्राग्वट वंश के शाह पोपा ने सपरनी दीक्षा ली।
- ११—भोपाधी के प्राग्वटवंश के शाह कुरा ने दीक्षा ली।
- १२—विद्यापुर के भीमाल रामदेव ने १९ साधियों के साथ दीक्षा ली।

बुलाया और पूछा कि तुम्हारा इंसफ हो गया ? दोनों ने कहा कि अच्छी तरह से यानी व्यवहारवादी बोला कि मेरा व्यवहार ही प्रधान है कि दोनों के प्राण बचाये। निश्चयवादी ने कहा मेरा निश्चय ही प्रधान है कि अमूल्य रत्न हाथ लग गया। इस पर प्रधान ने कहा कि तुम दोनों मिलकर चलोगे तो ही फल प्राप्त होगा। यदि उद्यम न करता तो भोजन एवं रत्न कहां से मिलता, फिर भी व्यवहार का फल केवल लब्ध और जल जितना ही था, पर निश्चय का फल रत्न तुल्य है। अतः निश्चय को प्रगट करने के लिये व्यवहार को उपादेय माना करो। दोनों संजूर कर अपने २ स्थान चले गये। सूरिजी महाराज के उदाहरण ने पृच्छक पर ही नहीं पर आम सभा पर भी बड़ा भारी प्रभाव डाला और स्याद्वाद पर जनता की विशेष श्रद्धा जम गई।

समय परिवर्तनशील है। पूर्व जमाने में निश्चय को मुख्य और व्यवहार को गौण समझा जाता था। उस समय दुनियां को इतना सोच फिक्र एवं आर्तध्यान नहीं था। अर्थात् कुछ भी हानि लाभ होता तो भी इतना हर्ष शोक नहीं होता था कारण वे जान जाते थे कि निश्चय से ऐसा ही होने वाला था पर जब से निश्चय को गौण और व्यवहार को मुख्य माना जाने लगा तब से जनता में सोच फिक्र और आर्तध्यान बढ़ने लग गया। कारण जिस सुख दुख का कारण कर्म समझा जाता था उसके बदले व्यक्ति को समझा जाने लगा। इससे ही आपसी राग-द्वेष बैर-विरोध की वृद्धि हुई है अतः जैनधर्म के सिद्धान्त के जानने वालों को निश्चय को प्रधान और व्यवहार को गौण की मान्यता रखनी चाहिये कि सुख दुख को पूर्व संचित कर्म समझ समझाव से भोग लेवे। अतः निश्चय पर श्रद्धा रहना चाहिये।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने प्रथम रत्नप्रभसूरि की तरह कई मांस मदिरा-सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई बार तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकलवाये। कई वादी प्रतिवादियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय वैजंती ध्वजा फहराई और अनेक मुसुक्षुओं को दीक्षा दे श्रमणसंघ में वृद्धि की। सिन्ध भूमि उस समय उपकेशगच्छजचार्यों की एक बिहार भूमि थी।

वहां से पंजाब भूमि में पधार कर अपने साधुओं की सार-संभाल की और दीर्घ समय से वहां जैनधर्म के प्रचारार्थ किये हुये कार्यों की सहायता कर उनके वरसाह को बढ़ाया। सावर्धनीनगरी में महा-महोत्सवपूर्वक कई योग्य मुनियों को पदस्थ बनाये वहां से तखिलादि नगरों में विहार किया और शालीपुर के मंत्री महादेव के संघ के साथ सम्मेलनशिखरजी की तीर्थों की यात्रा की और राजगृह चम्पा भदलपुर पावापुरी काकंदी विशालादि पूर्व की यात्रा करते हुए कलिंग में पधारे कुँवर कुँवारी वगैरह क्षेत्रों की स्पर्शनाकर आवंती मेदपाट में धर्मोपदेश करते हुये पुनः मरुधर की ओर पधारे।

आचार्य रत्नप्रभसूरि मरुधर में विहार करते हुए एक समय वीरपुर नगर की ओर पधारे वीरपुर में नास्तिक वाममार्गियों का खूब अड्डा जमा हुआ था वहां का राजा वीरधवल उन नास्तिकों को मानने वाला था यथा राजास्वया प्रजा ? इस युक्ति अनुसार नगर के बहुत लोग उन पाखण्डियों के भक्त थे। आचार्य रत्नप्रभसूरि ( प्रथम ) आदि आचार्यों ने वाममार्गियों के मिथ्या धर्म का उन्मूलन कर दिया था पर फिर भी ऐसे अज्ञात नगरों में उन लोगों के अखाड़े थोड़ा बहुत प्रमाण में रह भी गये थे पर उनके लिए भी जैनाचार्यों का खूब जोरों से प्रयत्न था। और इस लिये ही सूरिजी का पधारना हुआ था।

वीरपुर के राजा का कुँवर वीरसेन की शादी उपकेशपुर की राजकन्या सोनलदेवी के साथ हुई थी

९—राकम्भरी के चिषट गोत्रीय भूरा राजा ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

१०—वैराट नगर के बलाह गोत्रीय शाह राजल ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

११—जावडीपुर के श्रीमाला नाथ ने शत्रुंजय का संघ निकाला ।

इनके अलावा आपन्नी के शिष्यों प्रशिष्यों के उपदेश से भी कई भान्तों से अनेक बार संघ प्रस्थान कर तीर्थों की यात्रा की और जीवन को पावन बनाया था ।

### आचार्य श्री के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठा हुई

१—भापाणी ग्राम में सुचेती गोत्रीय शाह नांघण के बनाये पार्वनाथ मंदिर की प्र० कराई

२—विजयपुर में वल्लभट गोत्रीय सुगल के बनाये विमलदेव के मं० की प्र० कराई ।

३—पीठलिया ग्राम में भद्र गोत्रीय सग्राम के बनाये शान्तिनाथ मं० की प्र० कराई ।

४—ब्रह्मपुरा ग्राम के भूरि गोत्रीय कन्हण के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

५—गगनपुर में प्राक्षण जगदेव के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

६—चन्द्रवती धनमाली सरूप के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

७—दाप्तीपुर श्री श्रीमाल भोला के बनाये पार्वनाथ मं० की प्र० कराई ।

८—आघाट नगरे चिषट गोत्रीय शा० भूरा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

९—इरापुर नगरे बाष्पनाथ गोत्रीय हणमंत के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१०—आलोट नगरे भोरक्षा गोत्रीय चोला शाह के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

११—लोहाकोट कर्णाटगोत्रीय धनशाल के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१२—हर्षपुरे अष्टि गोत्रीय करणा के बनाये वार्ष० मं० की प्र० कराई ।

१३—कन्नीज नगरे बीगहट गोत्रीय भाणा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

१४—डिडुनगरे डिडुगोत्रीय शा० जोगा के बनाये महावीर मं० की प्र० कराई ।

यह सो फेयल समूने के तीर पर लिखा है पर इतने सुशोचकाल में स्वयं आचार्यश्री तथा आपन्नी के आशाश्रुति सुनियों के उपदेश से तीर्थों के संघ भावुकों की दीक्षा और मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाओं के विषय में तथा एक एक आचार्यों ने जो शासन का कार्य किया है उसको लिखा जाय तो एक स्वर्ण ग्रन्थ बन जाता है । आचार्यश्री के उपदेश से लाखों गांस मंदिरा सेवियों ने जैनधर्म स्वीकार दिया था । यही कारण था कि उस समय जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी । इस प्रकार जन आचार्य देवों का जैन समाज पर इतना उपकार हुआ है कि जिससे हम एक क्षण भी नहीं दूँल सकते ।

पट्ट सोलहवें अनिशय घारी, रत्नप्रभ घरीनर थे ।

प्रतिमाशाली उग्रनिहारी, अत्र हरण दिनेनर थे ॥

प्रथम पूज्य का पद कर जीवन, ज्योति पुनः जगाई थी ।

करके नव मस्तक चादी का, धर्म की प्रभा पड़ाई थी ॥

॥ इति भी भगवान् पार्वनाथ के १६ वें पट्ट पर आचार्य रत्नप्रभसुरि महाप्रभावी हुये ॥

यहां उपकेशगच्छ के साधु हैं और किसी कृष्णाचार्य के साथ राज सभा में वाद विवाद करने को गये हैं और सबजैन लोग भी मुनियों के साथ राज सभा में गये हैं अतः कोई भी जैन सेवा में हाजिर नहीं हो सका बस फिर तो देरी ही क्या थी उपाध्यायजी बिना आहारपानी किये और बिना विलम्ब राज सभा में गये मुनियों ने उपाध्यायजी का स्वागत कर आसन दिया उपाध्यायजी ने शास्त्रार्थ की विषय अपने हाथ में ली तो क्षण भर में ही वादी को पराजय कर उस सभा के अन्दर जैनधर्म की विजय पताका फहरा दी इतना ही क्यों पर वहां के राजा प्रजा को जैनधर्म की दीक्षा शिक्षा देकर उन सब को जैन बनाया जिससे वहां का श्रीसंघ बड़ा ही प्रसन्न चित्त हो गाजा बाजा और जिनशासन की जयध्वनि के साथ उपाध्यायजी महाराज को उपाश्रय पहुँचाये—उपाध्यायजी महाराज की यह पहला पहल ही विजय थी।

उपाध्यायजी क्रमशः विहार करते हुए सूरिजी महाराज के पास आये और सब हाल कहने पर सूरि-श्वरजी महाराज बड़े ही प्रसन्न हुए सूरिजी महाराज सर्वत्र विहार कर पुनः मरुधर में पधारे और उपाध्याय सोमकलस की इच्छा वीरपुर की स्पर्शना करने की हुई अतः सूरिजी विहार कर वीरपुर पधारे बस फिरतो कहना ही क्या था एक तो सूरेश्वरजी का पधारना दूसरा उपाध्यायजी इस नगर के राजकुमार थे और लेख पढ़कर एवं विद्वता प्राप्त कर पुनः पधारे अतः जनता के दिल में बड़ा भारी उत्साह था वहां का राजा देवसेनादि श्रीसंघ ने सूरिजी के नगर प्रवेश का अच्छा महोत्सव किया और श्रीसंघ की आप्रहं विनविं से सूरिजी एवं उपाध्यायजी महाराज ने वह चतुर्मास वीरपुर में करने का निश्चय करलिया आपके चतुर्मास से वहां की जनता को बहुत लाभ हुआ आचार्यरत्नप्रभसूरिने उपाध्याय सोमकलस को सूरिमंत्र की आराधना करवा कर राजा देवसेन के बड़ाभारी महोत्सव के साथ उपाध्याय सोमकलस को सूरि पद से भूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया इन के अलावा भी कई योग्य मुनियों को पदवियों प्रदान की।

उपकेशगच्छाचार्यों की यह तो एक पद्धति ही बन गई कि जब वे गच्छ नायकता का भार अपने सिर पर लेते थे तब कम से कम एक बार तो इन सब प्रदेशों में उनका विहार होता ही था। कारण इन प्रदेशों में महाजन संघ—उपकेशवंश के लोग खूब गहरी तादाद में बसते थे और उनके उपदेश के लिये इस गच्छ के अनेकों मुनि एवं साध्वियें विहार भी करते थे। फिर भी आचार्यश्री के पधार नेसे आह्वान में उत्साह बढ़ जाता था और मुनिवर्ग की सारसंभाल हो जाती थी। दीर्घकाल सूरिपद पर रहने वाले आचार्य तो इन प्रान्तों में कई बार भ्रमण किया करते थे। पट्टावलियों में तो आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वरजी के भ्रमण का हाल बहुत बिस्तार से लिखा है पर ग्रन्थ बढ़जाने के भय से मैंने यहाँ संक्षिप्त से ही लिख दिया है कि आचार्य श्री रत्नप्रभसूरिश्वरजी महाप्रभाविक जिनशासन के स्थम्भ एक प्रतिभाशाली आचार्य हुये हैं। आप अपने ६३ वर्ष के सुदीर्घ शासन में अनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नति कर अपनी ध्वल कीर्ति को अमर बना गये। और हम लोगों पर इतना उपकार कर गये हैं कि जिसको हम क्षण भर भी नहीं भूल सकते।

कोरंटगच्छ के आचार्य सर्वदेवसूरि जैनधर्म के प्रखर प्रचारक थे। एक समय विहार करते कोरंटपुर पधारे। वहां पर देवी चक्रेश्वरी ने एक समय रात्रि में सूरिजी से अर्ज की हे प्रभो! आपका आयुष्य अब बहुत कम है आप किसी योग्य शिष्य को सूरिपद देकर अपने पट्टपर आचार्य बना दीजिये। सूरिजी ने कहा देवीजी ठीक है मैं समय पाकर ऐसा ही करूंगा। आचार्य श्री ने विचार ही विचार में कई अर्सा निकाल दिया और अकस्मात् एक ही दिन में आपका शरीर छुट गया कि वे अपने हाथों से आचार्य नहीं

कोरंटपुर में आचार्य पद ]

कि स्त्रियों के कहने पर विश्वास नहीं किया जाता है अभी तो दुख के मारी तू पुत्र को मुझे देती है पर फिर बाद में कभी मांगा तो पुत्र तुमको नहीं दिया जायगा । सुनन्दा ने कहा मैं कभी पुत्र को नहीं मांगूंगी । इसके लिये मुनि समित एवं मेरी सखियां साक्षी देंगी ।

थस ! घनगिरि छः मास का पुत्र की मोली में डाल कर गुरु महाराज के पास ले भाया और गुरु ने मोली को हाथ में ली तो उसमें वजन बहुत था । गुरु ने कहा कि हे मुनि ! तू क्या आज वज्र लाया है । वही कारण था कि उस बालक का नाम वज्र रख दिया ।

वज्र बालक होने के कारण शय्याभ्युत्तर एवं गृहस्थों को सोंप दिया कि वे पानन पोषण करें । तथा उनके संस्कारों के लिये साध्वियों के उपाश्रय रखने की भी आज्ञा दे दी थी सुनन्दा भी वहाँ आया करती थी । कभी कभी साध्वियों से पुत्र वापिस देने की प्रार्थना भी किया करती थी पर साध्वियां कह देती थी कि येहराया हुआ बालक वापिस नहीं दिया जाता है, इस पर भी तुमको पुत्र की अजरत हो तो गुरु महाराज के पास जाओ और वे जैसी आज्ञा दें वैसा करो इत्यादि । जब साध्वियां सूत्र की श्राव्या करती थीं तो बालक वज्र ने सुनने मात्र से एकादशंग का अध्ययन कर लिया । इस प्रकार वज्र ३ वर्ष का हो गया । अब तो सुनन्दा को पुत्र प्रति पूरा मोह लग गया और बार २ पुत्र की पाचना करने लगी पर मुनि घनगिरि ऐसा शासन का भावि प्रभाविक पुत्र को कब देने वाला था । आखिर सुनन्दा राज में गई राजा ने दोनों के बयान लिये और कहा कि अपनी-अपनी कोरिष्ठा करो । बच्चे का दिल होगा उसको दिया जायगा । एक तरफ तो साधुओं ने जोया पात्रे रख दिये और दूसरी ओर सुनन्दा ने सांसारिक मोहक पदार्थ रख दिये और राजा समा में वज्र को बुलाया । राजा ने कहा तुमको भिय हो वही लेशो वज्र ने मोहक पदार्थों को छोड़ जोया पात्रा लेलिये । वस राजा ने वज्र को मुनिगों के सुपुर्द कर दिया । उस समय वज्र की केवल ३ वर्ष की आयु थी ।

जब गुरु महाराज ने वज्र को दीक्षा देने का निश्चय किया तो सुनन्दा ने सोचा कि मेरे पति ने दीक्षा ली मेरा पुत्र दीक्षा लेने को सैयार होगया तो अब मैं संसार में रह कर क्या करूंगी मुझे भी दीक्षा लेना ही हितकारी है अतः वज्र और वज्र की माता ने गुरु महाराज के पास दीक्षा लेली युगप्रधान पद्मवती ने वज्र का गृहयावास ८ वर्ष का बतलाया है शायद सुनन्दा अपने पुत्र के लिये फिर कहीं उच्छरा न करे इसलिये वज्र को तीन वर्ष की आयु में साधु वेष दे दिया हो और बार ८ वर्ष का होने पर दीक्षा दी हो तो यह संभव भी हो सकता है । दूसरे आगम व्यवहारियों के शिष्य कल्प भी तो नहीं होता है वे ज्ञान के तरिये भविष्य का सामानाग देते वैसा ही कर सकते हैं जब तक वज्र मुनि आठ वर्ष के नहीं होते वहाँ तक साध्वियों के पास रहा । सरपश्चात् वज्र को दीक्षा देदी और मुनि वज्र गुरु महाराज के साथ विहार कर दिया ।

एक समय गुरु महाराज के साथ मुनि वज्र विहार करता हुआ एक जंगल में पहाड़ के पास जा रहा था । उस समय एक जन्मकदेव ने वज्र की परीक्षा के निमित्त वैक्रय से इतनी वर्षों की कि पृथ्वी जलमय हो गई । वज्र ने एक पर्वत की गुफा में जाकर ध्यान लगा दिया । तीन दिन तक पानी के जीवों की दवा के

† भतिविष्ठा च सावादीद्वार्थसमितो मुनिः । साक्षी सत्यव्रत साक्षिण्यो भाषे नान् किमप्यहम् ॥ १४ ॥

ब्रह्मोपमं त्रिभारिर्न स्वपेदं मम हस्तयोः । आरुन्धमुमुषे हस्तान्मयासौ निजकायने ॥ १८ ॥

गुरुवच वज्र इत्यर्थो सत्य वृष्ठा समा (म) पंचत् । साध्वीपार्वीव्युक्तिभ्यां व्यहारीत्यन्वयः ॥ १० ॥

ततो विधेयितकारं सदीपयिष्येयं । सत्राचता सुनन्दपतिं तं निरीक्ष्य दूषी इत्याम् ॥ १४ ॥ प्र० प०

१३—चंदेरी के बापनाग गोत्रिय शाह रांणा अपने पुत्र के साथ सूरिजी के पास दीक्षा ली ।

१४—विलासपुर के सुचंति गोत्रिय शाह नागा ने	सू०	दी०
१५—जालौन० आदित्यनाग गोत्रिय शाह देवा ने	"	"
१६—रत्नपुर० श्रेष्ठिगोत्रिय शाहूल ने	"	"
१७—खोखर—प्राग्वट वंशीय देपात ने	"	"
१८—नलिया—श्रीमाल रेणाने	"	"
१९—करणावती—श्रीमाल साहण सेवाने	"	"
२०—सीपार—श्रेष्ठिगोत्रिय चाहड मन्त्री ने	"	"
२१—सालीपुर—प्राग्वट० पेधा ने अपनी स्त्री और दो लड़कियों के साथ	"	"
२२—लोहरा—ब्राह्मण सदाशिव ने	"	"
२३—धामाणी—द्विगुगोत्रिय नागादि ९ मनुष्यों ने	"	"
२४—रामपुर—भूरगोत्रिय हरदेव ने	"	"
२५—चोलीमाम—बलाहगोत्रिय नागदेव ने	"	"
२६—जासोलिया—कुलभन्द्र गोत्रिय हेमा चेमा ने	"	"
२७—बैणीपुर—विरहट गोत्रिय काना ने	"	"

यह तो केवल उपकेश वंश वालों के ही नाम लिखा है इनके अलावा महाराष्ट्रीय सिन्ध पंजाब वगैरह देशों के सैकड़ों तर-नारियों की सूरिजी एवं आपके शिष्यों के कर कमलों से दीक्षा हुई थी पर वंशावलियों में उनके नाम दर्ज नहीं हैं खैर इस प्रकार दीक्षा लेने से ही इस गच्छ में हजारों की संख्या में मुनि भूमण्डल पर विहार कर जनकल्याण के साथ शासन की प्रभावना करते थे ।

### आचार्य श्री के शासन समय तीर्थों के संघ

१—चन्द्रावती के प्राग्वटवंशीय वीरम ने तीर्थराज श्री शत्रुंजयादि का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया सोना मोहरों की लेन एवं पेहरामणि दी ।

२—मैदनीपुर के सुचड़ गोत्रिय शाह लुणा ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया संघ को पहरामणी दी और सात यज्ञ ( जीमणवार ) किये ।

३—उपकेशपुर के श्रेष्ठि गोत्रिय मन्त्री दहेल ने श्री सम्मैतशिखरादि पूर्व के तीर्थों का संघ निकाला जिसमें नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया । साधर्म्य भाइयों को पांच सेर का लड्डू के अन्दर पांच पांच सोना मोहरों की पहरामणी दी और सात यज्ञ ( स्वाधार्मिक वात्सल्य ) किये ।

४—डाबरेल नगर के मन्त्री हनुमत्त ने श्री शत्रुंजय का संघ निकाला तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया

५—पद्यावती के मन्त्री रांणा ने शत्रुंजय का संघ निकाल पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।

६—आलोट के प्राग्वट नोढा नोधण ने शत्रुंजय का संघ निकाल पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

७—स्थम्भनपुर के प्राग्वट हरपाल ने शत्रुंजय का संघ निकाला जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

८—मथुरा के आदित्यनाग गोत्रिय कल्हण ने सम्मैत शिखर का संघ निकाला ।

आचार्य मद्रगुप्त को रात्रि में एक स्वप्न आया । † वह सुषुप्त अपने शिष्य को सुना रहे थे कि मेरा दूध से भरा हुआ पात्र कोई मुनि आकर सब पी गया । इतने में ही ब्रह्ममुनि आकर सूरिजी को घन्दन कर सामने खड़ा हुआ । सूरिजी ने सोचा कि यही मुनि मेरा दूध पीने वाला है, बस! फिर तो देर ही क्या थी मद्रगुप्त सूरि ने ब्रह्म को सब मान पढ़ा कर अपने गुरु के पास भेज दिया । पूर्व भव के मित्र देवता ने बड़ा भारी महोत्सव किया और गुरुराज ने मुनिब्रह्म की संधि समस्त आचार्य पद पर स्थापन कर दिया ।

आचार्य ब्रह्मसूरि विहार करते हुए पाटलीपुत्र नगर के उद्यान में पधारे । × पहिले दिन आपने विद्या से आपना कुरूप बनाकर देशाना दी तब दूसरे दिन असनी रूप से उपदेश दिया । अतः आपकी महिमा नगर भर में फैल गई । उस नगर में एक घना नामक श्रेष्ठ सप्तकोटि घन का माणिक रहता था उसके एक छलमणि नामक पुत्री थी । छलमणिने सावियों से ब्रह्मसूरि की महिमा सुनकर प्रतिज्ञा करली कि मैं घर कहीं भी ब्रह्मसूरि को ही बहूंगी करना अग्नि की ही शरण लूंगी । सेठ अपनी रूप यौवन और लावण्यदि गुण वाली पुत्री छलमणि को लेकर ब्रह्मसूरि के पास आया और कहा कि हे मुनि ! मेरी पुत्री ने प्रतिज्ञा करनी है । अतः मेरा सब धन लेकर मेरी पुत्री के साथ आप विवाह करो इत्यादि ।

- † गन्धा इतपुरे ब्रह्मवन्धो मेपुरारताः अभ्येनुं धृततेषु धीमद्रगुप्तस्य सनिवी ॥ १२० ॥  
 स यवी तत्र राजी च पूर्वहिर्नसमानकोत् । गुरुरव स्वप्रमाचकणी निव्रतिपामतां मुदा ॥ १२१ ॥  
 पात्रं मे ययसा पूर्णमितिः कोऽपि पीतवान् । दन्त्यः समप्राथाः कोऽप्यप्येतां समप्यति ॥ १२२ ॥  
 इत्येवं वदतस्तत्र ब्रह्म आगापुरस्ततः । गुरुरन्याप्यापामान्य धृतं स्वाधीनमाधुतम् ॥ १२३ ॥  
 × गुरी मायाहिं प्राप्ते ब्रह्मस्वामिप्रभुर्धवी । पुहं पाटलिपुत्राय मुषाने समवासरत् ॥ १२४ ॥  
 अन्यदा स कुरु स भर्मा व्याख्यानपदिमुः । गुणानुरूपं नौ रूपमिति तत्र जनोऽन्यत् ॥ १२५ ॥  
 अभ्येष्ट इवातरयेन धर्मरयाने हृते सति । पुरोहोभमयासुरिः कुरुषोऽभून्ननोऽन्यत् ॥ १२६ ॥  
 प्रागेव तद्गुणप्रामयानात्तार्थं भव आदता । धनस्य श्रेष्ठिनः कस्या रसिभ्यश्चान्वरन्यता ॥ १२७ ॥  
 बनावे जनकं स्वीयं सच मद्रपितं दानु । धीमद्राज्य मां यत्तु सारं मेऽन्ययानत् ॥ १२८ ॥  
 तदाप्रदात्तः कोटितत्संख्ययनेर्मुताम् । मुतामादाय निर्गम्यनाथाम्प्येनं यवी च सः ॥ १२९ ॥  
 व्यामिश्रपत्र नायंशो मादते में सुता दासी, रूपयो दन सम्पदा तदेषा प्रति दृष्टताम् ॥ १३० ॥  
 यथेष्ट दानभोगाभ्यामधिकंजी विता विधि, द्रविणगृह्यतामें तत्प्रादी प्रदात्तायामिने ॥ १३१ ॥  
 महापरिज्ञाभ्ययनादाकारात्तन्तरस्थिताम् । श्रीवज्रोद साविता तदा गगनयामिनी ॥ १३२ ॥  
 अष्टैरन्यदा तत्रामूढमिक्षमतितायम् । सचराचरजीवानां कुर्वन्नुत्तरेऽधिकम् ॥ १३३ ॥  
 सोदत्त संयः प्रभोः पार्थिवमायवी रक्ष रक्ष नः । वदिति ततो वज्रप्रभुस्तत्रिदये हरि ॥ १३४ ॥  
 पठं विलस्य तत्रोपदेव सत्तं तदा मुदा । विद्ययाकाशगामिन्याचन्द्रगोप्ता सुपर्वणत् ॥ १३५ ॥  
 तत्रदाप्यालोदु (दु) रं गतदृष्टगवेपने । अन्वागतो वदन्धीन सोऽपि न्यस्तारिसुरिणा ॥ १३६ ॥  
 आपयौ सुस्यदेशायामिचिरेण महापुरीम् । बौद्धासनपक्षं यत्पक्षंभैषिष्ठिताम् ॥ १३७ ॥  
 सुत्तं तिष्ठति सये च सुमिक्षाद्वाज्योत्थयत् । सर्वपर्वोत्तमं पर्वयवी यत्पुण्यमिधम् ॥ १३८ ॥  
 राजा च प्रत्यनीकचक्रमुमानि न्यवेपयत् । संयो व्यवज्ञापदं निजार्चाचिन्तयादितः ॥ १३९ ॥  
 उत्तरय तत आकरो काशमकाशकीर्तिभूम् । माहेस्वर्यां त्रयर्थागावर्ग्याः केचित्पार्थना ॥ १४० ॥  
 आरामस्य विमुक्तिमारातिरुणायणीः । वज्रं च कुलसिंहास्यो वीक्ष्य नचा च सज्जगी ॥ १४१ ॥ प्र० च०

## भगवान् महावीर की परस्फुरा

आर्य व्रजस्वामि—आचार्यश्री व्रजस्वामि जैनसंसार में खूब प्रतिष्ठित हैं आप अनेक लब्धियें विद्याओं और अतिशय चमत्कारों से जैन धर्म की बड़ी भारी उन्नति की थी आपके नाम की स्मृति रूप वज्री शाखा चली थी जिसके प्रतिशाखा रूप अनेक गच्छ हुए थे आपश्री का अनुकरणीय जीवन संक्षिप्त से यहाँ लिखा जाता है। उस समय मालवा नामक देश बड़ा ही उन्नत समृद्धिशाली और धन-धान्य पूर्ण था उसमें एक तुंबवन नामक ग्राम था वहाँ वैश्यकुल में सिंहगिरि नाम का बड़ा ही धनाढ्य श्रेष्ठि वसता था। उसके धनगिरि नाम का पुत्र था और उसी नगर में धनपाल नाम का सेठ था जिसके सुनंदा नाम की पुत्री थी जिसकी शादी धनगिरि के साथ कर दी थी। बाद धनगिरि का पिता सिंहगिरि ने आचार्यश्री दिन्न के पास दीक्षा ग्रहण करली थी। जब धनगिरि के सुनन्दा स्त्री गर्भवती थी उस समय धनगिरि ने भी वैराग्य की धुन में संसार को असार जानकर आचार्य सिंहगिरि के पास दीक्षा लेली बाद सुनन्दा के पुत्र हुआ पर उसको बाल्यावस्था में ऐसा ज्ञान ( जातिस्मरण ) उत्पन्न हुआ कि उसकी भावना दीक्षा लेने की होगई किन्तु उस वात्स्यावस्था में दीक्षा किस तरह लीजाय उसने अपनी दीक्षा का एक ऐसा उपाय सोचा X कि रात्रि दिन रुदन करना आरंभ कर दिया जिससे उसकी माता सुनन्दा घबरा गई और बार-बार कहने लगी कि इस पुत्र के पिता ने दीक्षा लेली और यह पुत्र की आफत मेरे शिर पर छोड़ गये सुनन्दा अपनी सखियों को कहा करती थी कि यदि इस लड़का का पिता कभी यहाँ आ जाय तो मैं इस पुत्र को उनको-सोंप कर सुखी बन जाऊँ इत्यादि। भाग्यवसात् आर्यधनगिरि अपने गुरु के साथ विहार करते हुए उसी तुंबवन ग्राम में आ गये। गुरु महाराज ने निमित्त ज्ञान से जानकर धनगिरि को कहा कि हे मुनि ! आज तुमको जो सचित अचित एवं मिश्र कुच्छ भी पदार्थ मिले वह ले आना। मुनि समित के साथ धनगिरि मिक्षार्थ ग्राम में गया। फिरता फिरता सुनन्दा के घर पर आ निकला। सुनंदा पहिले से ही पुत्र के रुदन से कंटाळ गई थी ! मुनि धनगिरि को आया देख उसकी सखियों ने कहा कि हे सखी ! इस बालक का पिता मुनि आगया है। इस बालक को देकर तू सुखी बन जा जो तू पहला कहा करती थी। यह तेरे लिये सुअवसर है। वस सुनन्दा ने मुनि धनगिरि से कहा कि आप अपने पुत्र को ले जाइये मैं तो इसके रुदन से घबरा गई हूँ। मुनि ने कहा

X ममापि भवनिस्तारः संभवी संरमाहृदि । अत्रोपायं व्यमृक्षच्च रोदनं शैशवोचितम् ॥ ५१ ॥

X

X

X

तत्र गोचरचर्यायां विशन्धनगिरिमुनिः । गुरुणा दिदिशे पक्षिशब्दज्ञाननिमित्ततः ॥ ५२ ॥

† अथ यद्द्रव्यमाप्नोति सचित्ताचित्तमिश्रकम् । ग्राहमेव त्वया सर्वं तद्विचारं विना मुने ॥ ५३ ॥

तथेति प्रतिपेदानस्तदार्यसमितान्वितः । सुनन्दासदनं पृथमेवागच्छदतुच्छधीः ॥ ५४ ॥

तद्भूलोभ श्रवणादुपायातः सखी जनः । सुनन्दां ग्राह देहि त्वं पुत्रं धनगिरिरिति ॥ ५५ ॥

सापि निर्वदिता चार्हं पुत्रं संगृह्यवक्षसा । नत्वा जगाद पुत्रेण रुदता खेदितास्मिते ॥ ५६ ॥

गृहाग्रेन ततः स्वस्य पार्श्वे स्थापय चेत्सुखी । भवत्यसौ प्रमोदो मे भवचेतावतापि यत् ॥ ५७ ॥

स्फुटं धनगिरिः ग्राह ग्रहीष्ये नन्दनं निजम् । परं स्त्रियो वचः पंगुवन्न याति पदाःपदम् ॥ ५८ ॥

क्रियन्तां साक्षिणस्तत्र विवाहविहितेव । अद्यप्रभति पुत्रार्थे न जल्प्यं किमपि त्वया ॥ ५९ ॥

आचार्य वज्रसूरी की दीक्षा ]



होने से प्रतिलेखन के समय सोठ कान से नीचे गिरी। जब जाकर मालूम हुआ कि अब मेरा आयुष्य नष्ट होक ही है। अतः मुनि वज्रमेन को सुरिपत् देकर आप कई मुनियों के साथ एक पर्वत पर जाकर अग्रान्त समाधि के साथ स्वर्गवास किया। जब इन्द्र ने इस बात को जाना तो वह विमान लेकर आया। उस पर्वत को विमान सहित प्रदक्षिणा दी जिससे उस पर्वत का नाम 'रघावर्तन' हो गया। इति वज्र स्वामि का संक्षिप्त जीवन।

आर्य्य वज्रसूरी के जीवन की दो महत्वपूर्ण बातें—१—जिस पर्वत पर आर्य्य वज्र का देह त्याग हुआ वहां इन्द्र आकर रथ सहित प्रदक्षिणा देने के कारण उस पर्वत का नाम 'रघावर्तन' हुआ परन्तु भावार्थ मद्रबाहु कृत आचारांगसूत्र की नियुक्ति में 'रघावर्तन' का उल्लेख मिलता है इससे पता जाता है कि उस पर्वत का नाम 'रघावर्तन' पहिले ही से था या नियुक्ति वाला रघावर्तन अनग हो श्रीर वज्रस्वामी के देह त्याग वाला रघावर्तन अलग हो। २—दूसरे वज्रसूरी के पूर्व नवकारमंत्र एक स्वतंत्र सूत्र था और इस सूत्र पर नियुक्ति बगैरही भी स्वतंत्र रची गई थी परन्तु वज्रसूरी ने उस स्वतंत्र नवकार मंत्र को सूत्रों के आदि में मंगलाचरण के रूप में संकलित कर दिया था।

आर्य्य वज्रसूरी का आयुष्य ८ वर्ष गृहस्ववास, ४४ वर्ष सामन दीक्षा पर्याय, और ३६ वर्ष युगप्रधान पक्ष एवं कुल ८८ वर्ष का आयुष्य अर्थात् बी० नि० सं० ४९६ (वि० सं० २६) जन्म, बी० नि० ५०४ (वि० सं० ३४) दीक्षा, बी० नि० ५४८ (वि० सं० ७८) युगप्रधान और बी० नि० ५८४ (वि० सं० ११४) में स्वर्गवास हुआ था।

आर्य्य समितसूरी—श्रीर प्रह्लादीपिका शाखा—आभीर देश में एक अचलपुर नामका नगर था। वहाँ नजदीक कन्ना और वेन्ना नदियों के बीच में प्रह्लादीप नाम का द्वीप था उस द्वीप में ५०० तापस वपसा करते थे जिसमें एक तापस ऐसा भी था कि पैरों पर औषधी का लेप कर जल पर चल कर नगर में पारणा (भोजन) करने को आया जाता करता था जिसको देख लोग कहते थे कि सपसी की तराया का कैसा चमरकार है कि जल पर चल सकता है। साथ में यह भी कहते थे कि क्या जैनमत में भी ऐसा चमरकारी महारमा है? इस प्रकार अपमानित शब्द सुन कर जैन आश्रमों ने आर्य्यवज्रसूरी के नामा आर्य्य समितसूरी को सामाह आमंत्रण किया। जैनधर्म की छत्रेति के लिये सूरिजी शीघ्र पधार गये श्रीसंघ ने सुन्दर

किमप्यादिना मे जाय कार्यं सूरितोऽब्धत् । सुमनः सुमनोभिर्वै कार्यमार्यं कुरुष्व सन् ॥१५८॥  
 पूज्यैव वृषिनेकायां प्राज्ञाश्रीति निनाम्य सः । ययौ देव्याः श्रियाः पावर्त्तं तं मुद्रिमवधिरिम् ॥१५९॥  
 धर्मलाभादिगान्ध्या तां देवी कार्यमादितान् । ददौ सहस्रपत्र सा देवाचार्यं करिधनम् ॥१६०॥  
 तदाशय प्रमुच्यन् पित्रमित्रस्य सनिधौ । आचरौ वितानिर्लेखा गुणार्गां तेन दीक्षिता ॥१६१॥  
 विमानैरुडिभ्ये तांजावदशाय्यागात्रिजे पुरे । जन्मदै हृत्पयवीनेस्सवे सगनमगच्छे ॥१६२॥  
 ध्वनमु देवपुत्रेषु सन्दृष्टैत दिगुमिमे । तं तदुष्यं समापान्यं ददौ बौद्धाग्रमगृता ॥१६३॥  
 उपुधर्मस्य साहाय्यमहो न प्राप्ते सुरा । अपान्ति पदयना तेषां ते धनुर्जिनमगिरे ॥१६४॥  
 आदयन् प्रमुद्रित पूजां हृत्वा जिनेतिव । तत्र धर्मदिने धर्ममधौरीद्वज्रसूरिः ॥१६५॥  
 प्रतिहार्येण चानेन राजा मुष्टोऽभ्युपागमन् । प्रत्येधि च बज्रेण बौद्धाग्रस्तययो मुखात् ॥१६६॥  
 ब्रह्मसगदि सपामप्यब्रवीत्स्थान्युत्तिष्ठुधम । ततोऽय पापये पश्ये निक्षेप्यं विषम विषम ॥१६७॥  
 तदाशरमे पूज्यदर्शनं पुष्पकोऽमवन् । कृतावर्तः साधनं पात्रिकं कार्यमिशारे ॥१६८॥ प्र० ४०

लिये मुनि वज्र एक गुफा में ठहर गया। देवता ने वर्षा बन्द कर वणिक का रूप धारण कर वज्र को गोचरी के लिए आमंत्रण किया। बालमुनि गुरु आक्षा लेकर गोचरी गया पर उपयोग से जान लिया कि यह देव पिण्ड है इसलिये भिक्षा नहीं ली। अतः देवता ने प्रसन्न हो वज्र के चरणों में वन्दना कर प्रशंसा की।

दूसरी बार देवता ने गेवर घना कर वज्र की परीक्षा की पर वज्र ने अपने उपयोग से गेवर भी नहीं लिए। अतः देवता ने प्रसन्न हो कर वज्र को आकाशगामनी विद्या प्रदान की।

एक समय सब साधु गोचरी गये थे। वज्र अकेलाही था उसने सब साधुओंकी उपाधी क्रमशः रखकर आप आगम की वाचना देनी शुरू की। इतने में आर्य सिंहगिरि बाहर जाकर आ रहे थे उन्होंने आगम के पाठ सुन कर विचार किया कि भिक्षा के समय मुनियों को आगमों की वाचना कौन दे रहा है ? जब उन्होंने उपयोग से मुनि वज्र को जाना तो बड़ा ही हर्ष हुआ। वे निशीही पूर्वक मकान में आये तो वज्र ने साधुओं की उपधि यथा स्थान रख दी। बाद दूसरे दिन आर्य सिंहगिरि विहार करने लगे तो मुनियों ने कहा कि हमको वाचना कौन देगा ? इस पर आचार्यश्री ने कहा कि तुमको वाचना वज्र मुनि देगा। मुनियों ने स्वीकार कर लिया। अतः वज्र मुनि सब मुनियों को इस कदर की वाचना देने लगे कि साधारण बुद्धि वाले भी सुख पूर्वक समझने लग गये। अतः साधुओं को वाचना के लिए अच्छा संतोष हो रहा था।

कई दिन बाद गुरु महाराज वापिस आये और मुनियों को वाचना के लिये पूछा तो उन्होंने कहा कि हमको अच्छी वाचना मिलती है और सदैव के लिये हमारे वाचनाचार्य मुनि वज्र ही हों। आचार्यश्री ने कहा कि मैं इस लिये ही बाहर गया था। बाद प्रसन्नता पूर्वक आचार्यश्री दशपुर नगर आये और मुनि वज्र को आवन्ती नगरी की ओर भद्रगुप्त सूरि के पास शेष ज्ञान पढ़ने के लिये भेजा दिया। वज्र मुनि क्रमशः आवन्ति पहुँच गया पर समय हो जाने पर उस रात्रि में नगर के बाहर ही ठहर गये।

तत्राप्यमानयन्ती सा गता राज्ञः पुरस्तदा । यतयश्च समाहूताः संधेन सह भूभृता ॥८१॥  
ततो माता प्रथमतोऽनुज्ञाता तत्र भूभृता । क्रीडनैर्मक्ष्यभोज्यैश्च मधुरैः सा न्यमंत्रयत् ॥८५॥  
सुते तथारिस्थिते राजानुज्ञातो जनको मुनिः । राजाहरणनुद्यस्य जगादानपवादगीः ॥८६॥  
ततो जयजयारात्रो मङ्गलध्वनिपूर्वकम् । समस्तार्थनादौर्जि सद्यः समन्नि स्फुटः ॥  
पुष्पाग्नितेयचेत्युक्तो मुक्तावनादतः तत्रयजोययोप्राप्य गुरोरनुमतिं ततः ॥१०३॥  
द्रव्य क्षेत्र काल भावरूपयोगं ददौचसः । द्रव्य कुष्माण्ड पाकादि क्षेत्र देवाश्चामालवा ॥१०४॥  
कालोद्गीष्मस्तथाभावे विचार्ये निमिषा अमी, अस्तुष्ट भूकमान्यासा अम्लान कुसमस्रज ॥१०५॥  
चरित्रिणां ततो देवपिण्डो न कल्प्यते नहि । निषिद्धा उपयोगेन तस्य हर्ष परं ययुः ॥६०६॥

×

×

×

† अन्यत्र विहरतश्चान्यदा गीष्मर्तु मध्यतः । प्राग्वदेव सुरास्तेऽमुं धृतपरैर्न्यमन्त्रयन् ॥१०८॥  
वज्रे तत्रापि निर्वृढे विद्यां ते व्योमगामिनीम् । ददुर्न दुर्लभं किञ्चित्सद्गयानां हि तादृशाम् ॥१०९॥  
याह्यभूमौ प्रयतिषु पूज्येष्वथ परेष्वपि । सदेवणोपमुक्तेषु गीतार्थेषु च गोचरम् ॥११०॥  
अवकाशं च वाल्यस्य ददृचापलतस्तदा । सर्वेषामुपधीर्नामग्राहं भूमौ निवेदय च ॥१११॥  
वाचनां प्रददौ वज्रः श्रुतस्कन्धग्रन्थस्य सः । प्रत्येकं गुरुवक्त्रेण कथितस्यमहोद्यमात् ॥११२॥  
श्रीमान्सिंहगिरिशिष्याग्रान्तरे वसतिसन्निधौ । आययौ गर्जितौर्जित्यं शब्दं तस्याशृणोच्च सः ॥११३॥  
दध्यौ किं यतयः प्राप्ताः स्वाध्यायैः पालयन्ति माम् । निदिचत्यैकस्य शब्दं ते तोषतो बभूवुः ॥११४॥ प्र० च०

आचार्य वज्रस्वरि का ज्ञानाभ्यास— ]

को पढ़ने के लिए काशी भेजा वहाँ पढ़ कर अधिक ज्ञान की प्राप्ति के लिये पाटलीपुत्र भी गया। वेद वेदांग सब शास्त्रों का शारंगामी होकर वापिस दशपुर आया। जब नगर के राजादि सब लोगों ने बड़े ही स्वागत के साथ नगर प्रवेश करवाया। जब आर्यरक्षित अपनी माता के पास आया तो उस समय माता रुद्रसोमा सामागिक कर रही थी। अतः आर्यरक्षित के नमस्कार करने पर भी उसने कुछ भी सत्कार नहीं किया बाद आर्यरक्षित ने पूछा कि माता मेरी पढ़ाई से राजा प्रजा सब लोग खुश हुए एक तुमको ही क्यासीनता क्यों ? इस पर माता ने कहा वेदा ! जिस पढ़ाई से संसार की वृद्धि हो उससे सुखो कैसे हो ? यदि तू सम्यक् ज्ञान पढ़ के आता तो मुझे जरूर खुशी होती विनयवान पुत्र ने पूछा कि माता बतला कौनसा ग्रंथ किसके पास पढ़ा जाय और वे पढ़ाने वाले कहाँ पर हैं ? मैं पढ़ कर आपको संतोष करवा दूँ। माता ने कहा वेदा ! वह है दृष्टिवाद ग्रंथ, और पढ़ाने वाले हैं सोसलीपुत्र नामक आचार्य और वे इस समय श्रुवाही में विद्यमान हैं। तू जाकर दृष्टिवाद पढ़ कि तेरा कल्याण हो।

रात्रि व्यतीत करने के बाद ज्ञान की चटकटा वाला आर्यरक्षित घर से चल कर पढ़ने को जा रहा था। रास्ते में एक हजुरस वाला साठा लेकर आया और आर्यरक्षित को कहा कि हे मित्र ! मैं तेरे लिये साठा लाया हूँ। अतः तुम वापिस घर पर चलो। आर्यरक्षित ने कहा मैं ज्ञानाभ्यास के लिये जा रहा हूँ फिर उसने सोचा कि ९॥ साठा का अर्थ यही हो सकता है कि मैं जिस दृष्टिवाद का अध्ययन करने को जा रहा हूँ उसके ९॥ अध्याय प्राप्त करूँगा। आर्यरक्षित चलता २ वहाँ आया कि जहाँ सोसलीपुत्र आचार्य विराजते थे पर छप्पा के कारण वह उपास्य के बाहर बैठ गया। इसने में एक ठकुर नामक आदम आया उसके साथ उपास्य में जाकर आचार्य को वंदन किया और दृष्टिवाद पढ़ाने की याचना की पर दृष्टिवाद का अध्ययन तो साधु ही कर सकते हैं अतः आर्यरक्षित ज्ञान पढ़ने के लिये जैनदीक्षा स्वीकार करने की तैयार हो गया परन्तु आर्यरक्षित ने सूरिजी से अर्ज की कि हे प्रभो ! हमारा कुल श्राद्धग्रह है। अतः मुझे दीक्षा देकर यहाँ ठहरना अच्छा नहीं है। अतः आप शीघ्र विहार कर अन्य स्थान पधार जायें। गुरु ने इसको ठीक समझ आर्यरक्षित को जैन दीक्षा दे दी और वहाँ से अन्यत्र चले गये और आर्यरक्षित को पढ़ाना शुरू किया। अंगीर्षा सुभ और कई पूर्व पढ़ा दिये जितना कि वे जानते थे शेष के लिये कहा कि तुम आप्त्य बजसूरि के पास जाओ जो वज्जैन नगरी में विराजते हैं। अतः आर्यरक्षित अन्य साधुओं के साथ विहार कर बजसूरि के पास जा रहे थे। रास्ते में एक भद्रगुप्तआचार्य का उपास्य आया। वहाँ आर्यरक्षित गये। आर्यरक्षित को देख भद्रगुप्त बहुत खुश हुआ और कहा कि आर्य ! मेरा अन्तिम समय है तुम मुझे मदद एवं साज दो। आर्यरक्षित ने मंजूर कर लिया और उनकी व्यावक में लग गये। एक समय आप्त्य भद्रगुप्त ने आर्यरक्षित से कहा कि तू बजसूरि के पास पूर्व ज्ञान पढ़ने को जाता है यह तो अच्छा है पर तू अलग उपास्य में ठहर कर गृहस्थ पानी एवं शयन भी अलग ही करना। इसको रक्षित ने स्वीकार कर लिया बाद भद्रगुप्त का स्वर्णशाल हो गया और आर्यरक्षित चल कर बजसूरामी के पास आ रहा था। बजसूरि को रात्रि में स्वप्न आया कि मेरे दूध का पात्र भरा हुआ था उसमें से बहुत सा दूध एक अतिथि पी गया।

ऐसी वस्तु में बिना माता पिता की आज्ञा के दीक्षा देना आर्यरक्षित का पहिल ही उदाहरण है और इस दिग्गज के यह शिष्य निरपेक्षा (चोरी) कहा गया है इससे स्पष्ट पाया जाता है कि बिना कुटुम्बिकों की आज्ञा जैन साधु किसी को दीक्षा दे नहीं देते हैं। आत्मतपोगुरु में सचित्त अचित्त मिथ कोई भी पदार्थ बिना आज्ञा के देने से तीसरे महात्म्य का संग है।

वज्रसूरि ने इस प्रकार उपदेश दिया कि रुक्मणि ने दीक्षा ग्रहण करली। उस समय वज्रस्वामी ने आचार्यसूत्र के महाप्रज्ञाध्यन से आकाशगामनी विद्या का उद्धार किया। तथा पहले भी देवता ने दी थी।

एक समय अनावृष्टि के कारण दुनिया का संहार करने वाला द्वादशवर्षीय दुकाल पड़ा। श्री संघमिलकर वज्रस्वामी के पास आया और कहा पूज्यवर ! इस सकट से जैनसंघ का उद्धार करो। सूरिजी ने एक कपड़े का पट मंगाया और तुम सब उस पर बैठ जाओ। वस सत्र बैठ गये। इतने में शय्यातर घास के लिये गया था वह आया उसने प्रार्थना की तो उसको भी बैठा दिया और विद्या बल से सबको आकाश मार्ग से लेकर महापुरी नगरी में जहां सुकाल बरत रहा था वहां ले आये पर वहां का राजा बोध धर्मोपासक होने से जैन मन्दिरों के लिये पुष्प नहीं लाने देता था। श्री संघ ने आकर अर्ज की कि हे प्रभो ! पर्युषण नजदीक आ रहा है और बोध राजा हमको पूजा के लिये पुष्प नहीं लाने देता है। अतः हमारी भक्ति में भंग होता है। अतः आप जैसे समर्थ होते हुये भी हमारा कार्य क्यों नहीं होता है। इस पर वज्रसूरि श्रीसंघ को संतोष करवा कर आप आकाशगामनी विद्या से गमन कर महेस्वरी नगरी के उद्यान में आये वहां एक माली मिला जो कि सूरिजी के पिता का मंत्री था। उसने सूरिजी को वन्दन कर कहा कि कोई कार्य हो तो फरमावे। सूरिजी ने पुष्पों के लिये कहा। माली ने कहा ठीक है आप वापिस जाते हुये पुष्प ले जाना। वहां से वज्रसूरि चूलहेववन्त पर्वत पर गये। और लक्ष्मीदेवी को धर्मलाभ दिया। देवी ने सहस्रत्र कली वाला कमल दिया वहां से लौटते समय माली के पास आये। उसने बीस लक्ष पुष्प दिये। वज्रसूरि वैक्रय रुचि से विमान बना कर पुष्प लेकर आ रहे थे तो देवताओं ने आकाश में बाजे बजाये। बोधों ने सोचा कि देवता हमारे मन्दिरों में महोत्सव करने को आये हैं पर वे तो सीधे ही जिनमन्दिरों में गये और भक्ति करने को लग गये। तथा वज्रसूरि बीस लक्ष पुष्प लेकर आये इस चमत्कार का प्रभाव बोध राजा प्रजा पर पड़ा भारी हुआ। अतः राजा प्रजा बोध धर्म को छोड़कर जैनधर्म स्वीकार लिया एवं सूरिजी के परमभक्त बन गये।

आर्य वज्रसूरि के समय मूर्तिवाद अपनी चरमसीमा तक पहुँच गया था कि वज्रसूरि जैसे दश पूर्ण धर जिन पूजा के लिये बीसलक्ष पुष्प लाकर श्रावकों को दिया था जो साधु सचित पुष्पों का स्पर्श तक नहीं कर सकता हैं शायद वह कहा जाय की वज्रसूरि दशपूर्वधर होने से वे कल्पातिथये और जैनधर्म का अपमान दूर करने की गरज से तथा भविष्य का लाभ जानाही तथा बोधराजा और प्रजा इसी कारण से जैनधर्म स्वीकार करेंगे अतः उन्होंने स्वयं पुष्प लाना अच्छा एवं लाभ का कारण समझा होगा परन्तु इससे इतना अनुमान तो सहज में ही हो सकता है कि उस समय मूर्ति पूजा पर जनता की श्रद्धा एवं रुचि अधिक मुकी हुई थी इसी समय आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधुओं को मूर्तियों को सिर पर उठा कर अन्यत्र ले जाने की आज्ञा दी थी कि श्लेच्छ लोग मूर्तियों को तोड़ फोड़कर नष्ट नहीं कर सके।

पूर्व जमाने में नवकार मंत्र एक स्वतंत्र ग्रन्थ था और आचार्यों ने इस नवकार मंत्र पर स्वतंत्र नियुक्ति आदि विवरण किया था पर वज्रसूरि ने उस नवकार मंत्र को सूत्रों की आदि में मंगलाचरण के रूप में कर दिया और वह आज भी कई सूत्रों के मंगलाचरण के रूप में विद्यमान है।

आचार्य वज्रसूरि महा प्रभाविक आचार्य होगये हैं। आपके जीवन में एक नहीं पर अनेक घटनायें ऐसी घटी कि जिससे जैनधर्म की बहुत उन्नति हुई। एक समय आप विहार करते दक्षिण की ओर जा रहे थे। उस वक्त श्लेष्म हो जाने से सोंठ लाये थे जितनी जरूरत थी खाई शेष कान पर रखदी परन्तु विस्मृति

नम्र नहीं रहा जायगा जो कई जैनधर्मण रहते हैं और दूसरे उपानह (पाटुका) कमंडल, छत्र और जनेऊ इन वाकरणों के साथ तुम्हारी दीक्षा ले सकता हूँ। आर्य रक्षितसूरि ने भविष्य का लामालाम जानकर वनछाड़ना स्वीकार कर लिया। और सोमदेव रुद्रसोमा आदि सब कुटुम्ब की दीक्षा देदी।

मुनि सोमदेव ज्यों ज्यों जैनधर्म का ज्ञान एवं क्रिया का अभ्यास करता गया तथा जैसे जैसे कारण उपस्थित होते गये वैसे वैसे पूर्व पदार्थों का त्याग करता गया और शुद्ध संयम की आराधना करता रहा तब आन्तरीय दीक्षा लेते समय पूर्व संस्कारों से जो शक्तियाँ थीं वे सब छूट गईं और जैन मुनियों का आचरण अनुसार बर्तने लगा।

आर्य रक्षितसूरि के शासन में अनेक मुनि वपस्वी एवं अमिमह्वारी तथा लघि सम्पन्न थे जैसे १-पुत्रपुष्पमित्र २-वसुपुष्पमित्र ३-दुर्बलिकापुष्पमित्र नामके साधु थे और अपनी २ लघिपूर्वक कार्य करते थे। दुर्बलिकापुष्पमित्र कई बोधलोको को प्रविवोध कर सन्मार्ग पर लाये थे।

इनके अलावा आपके गण्ड में चार प्राज्ञाचार्यमुनिवर भी थे १-दुर्बलपुष्पमित्र २-विद्यामुनि ३-अश्वत्थामित्र और श्रुताचार्य के धर्मशास्त्र की जीवने वाला ४-गोष्टापाहिल नाम के मुनि विद्वान् थे जिसमें विद्यामुनि के आग्रह से आर्य रक्षित सूरिने आग्रहों के चार अनुयोग अलग अलग कर दिये जो पहिले एक ही सूत्र में चारों अनुयोग की व्याख्या की जाणी थी।

एक समय आर्य रक्षितसूरि विहार करते हुये मधुरानगरी में पधारे और अधिष्ठापक स्थान्तर के मन्दिर में ठहरे थे। उस समय इन्द्र भीसीमंघर तीर्थङ्कर + को वन्दन करने को महाविदेह क्षेत्र में गया था और वहाँ शत्रु के मुक्त से निगोद का स्वरूप सुन कर पूछा कि प्रभो क्या भरतक्षेत्र में भी इस प्रकार निगोद की व्याख्या कांस्ताते कोई आचार्य हैं ? प्रभो ने कहा हाँ भरतक्षेत्र में आर्य रक्षितसूरि नामक पूर्वघट आचार्य हैं। वह निगोद की व्याख्या अच्छी करते हैं। इन्द्र उठ ३ प्राज्ञ का रूप बनाकर आचार्य रक्षितसूरि के पास आया और निगोद

+ इतिहासित विदेहो भीसीमंघरतीर्थङ्कर । तदुपास्यै ययौ शक्रोऽभीरीक्षत्कर्त्ता च तन्मना ॥ २४६ ॥  
निगोदात्पातमाख्याय केवली तस्य तत्त्वतः । इन्द्रः पश्यन् भरते कोऽप्यस्तेषां विचारकृत ॥ २४७ ॥  
अथाहं प्राह मधुरानगर्यामार्थरक्षितः । निगोदस्मद्भाष्य ततोऽस्तीविसर्गं ययौ ॥ २४८ ॥  
३ प्रतीगोपि च चित्रार्थं ब्रूयाद्भाष्यरूपभूम् । आचर्यो गुरुरास्यै स शीघ्रं इत्यौ च धनयम् ॥ २४९ ॥  
काशप्रमूक्तकाशकेतो यथिप्रतिताहकः । सखासप्रसरो निरवगलकधुनैर्लघुः ॥ २५० ॥  
पूर्ववत् स पश्यन् निगोदानां विचारकम् । यथावत् शुद्धार्थोक्त्या सोऽथ तेन धमकृत ॥ २५१ ॥  
त्रिशामुनिमाहात्म्यं पश्यन् निजजीवितम् । ततः अतोपयोगेन यथचित्तपदिग्दं गृह ॥ २५२ ॥  
तदापुनर्दिवसैः प्रैमांसैः संवत्सरैरपि । तेषां शयैः सहस्रैश्चापुनैरपि न मीयते ॥ २५३ ॥  
लक्ष्मिः कोटिभः पुत्रैः पत्न्यैः पत्न्याश्चैरपि । तत्त्वज्ञकोटिमिनैव सागरेणापि नान्तमृत ॥ २५४ ॥  
सागरोपमपुत्रे च पुत्रैः शते तद्भाषि । भवान् सौधमं सुप्रामा परीक्षार्त् किं न ईक्षते ॥ २५५ ॥  
प्रकाशपाप निजं रथं मनुज्य प्रेक्षणक्षमम् । यथावत् समस्तपाते पात्रः स्थाने निजैश्चकृत् ॥ २५६ ॥  
प्रतीक्षितेऽर्थिते किञ्चिदावचितिसमागमम् । यथिदित्तनैः साधुभिर्दानेन न्योपययत् ॥ २५७ ॥  
तथापि किञ्चिदापेहि चिदमिदं सोऽजलेत् । नेम तद्विपरीतद्रव्यं प्रययौ त्रिदिवं ततः ॥ २५८ ॥  
आयाने मुनिभिद्वारे नात्ते गुरुद्वैरयम् । विपरीतपथावाताजस्युक्तो यतिविसृता ॥ २५९ ॥ ५० ५०

इन्द्र के पुत्र हुए निगोद के स्वरूप की घटना कालाचार्य के साथ घटी जिसका वर्णन पहिले ही दे दिया गया है। क्या आर्य रक्षित सूरि के साथ यह घटना दुबारा घटी है यही वही घटना दो आचार्यों के साथ जे की है।

स्वागत किया। जब श्रावकों ने तापस का सब हाल कहा तो सूरिजी ने फरमाया कि इसमें सिद्धाई और चमत्कार कुछ भी नहीं है। यह तो एक औषधि का प्रभाव है यदि पैर या पावड़ियों को धो दीजाय तो शेष कुछ भी चमत्कार नहीं रहता है। इस पर किसी एक श्रावक ने तपस्वी को भोजन के लिये आमंत्रण करके अपने मकान पर ले आया और उसके पैर एवं पादुका का प्रक्षालन कर भोजन करवाया। बाद कई लोग उसको नदी तक पहुँचाने को गये। पर तपस्वी पानी पर चल नहीं सके। कारण जो औषधि पैरों एवं पादुकाओं पर लगी हुई थी वह श्रावक ने छोड़ डाली थी इससे तपस्वी की पोल खुल गई और वह लज्जित हो गया। उसी समय वहाँ पर आर्य समितसूरि भी आये और भी बहुत से जैन जैनेतर लोग एकत्र हो गये। उन सबके सामने जैनाचार्य ने एक ऐसा मंत्र पढ़ कर दोनों नदियों से प्रार्थना की कि मुझे जाना है तुम दोनों एक होकर मुझे रास्ता दे दो। वस इतना कहते ही दोनों नदियों ने एक होकर सूरिजी को रास्ता दे दिया। अतः सूरिजी ने ब्रह्मद्वीप में जाकर उन ५०० तापसों को तत्वज्ञान सुना कर प्रतिबोध दिया। अतः उन ५०० तापसों ने आरम कल्याण की उज्ज्वल भावना से सूरिजी के पास भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली अतः उन तापसों से बने हुए मुनियों की संतान ब्रह्मद्वीप शाखा के नाम से पहचानी जाने लगी।

इस प्रकार जैन शासन में अनेक विद्वानों ने आत्मशक्ति द्वारा चमत्कार एवं उपदेश देकर जैनेतरों को जैन बना कर जैनधर्म की उन्नति एवं प्रभावना की उनके चरण कमलों में कोटि कोटि नमस्कार हो। इनके अलावा भी कई युगप्रधान आचार्य हुये हैं। जिन्होंने की नामावली आगे चल कर यथा स्थान दी जायगी।

**आर्यरक्षितसूरि**—आवंती प्रान्त में अमरापुरी के सदृश्य दशपुर नाम का नगर था वहाँ उदायन नाम का राजा राज करता था। उसके राज में एक सोमदेव नाम का पुरोहित था। वे थे वेद धर्माभ्यासी और उसके रुद्रसोमानाम की स्त्री थी और वह थी जैनधर्मोपासिका और जीवादि नौ तत्त्व वगैरह जैनधर्म के अनेक शास्त्रों की जानकर भी थी। उसके दो पुत्र थे एक आर्यरक्षित दूसरा फालगुरक्षित। सोमदेव ने आर्यरक्षित

तेन लेपापहारेण तापसो दुर्मनायितः। नावेदीद्भोजनास्वादं विगोपागमशङ्कया ॥ ८८ ॥

तापसो भोजनं कृत्वा सरित्तीरं पुनर्ययौ। लोकेर्बुद्धो जलस्तम्भकुतूहलविद्वक्षया ॥ ८९ ॥

लेपाश्रयः स्यादद्यापि कोऽपीत्यल्पमतिः स तु। अलीकसाहसं कृत्वा प्राग्वत्प्राविशदम्भसि ॥ ९० ॥

ततः कमण्डलुरिव कुर्वन्नुडङ्गुडारवम्। द्रुढति स्म सरित्तीरे स तापसकुमारकः ॥ ९१ ॥

वयं मायाविनानेन मोहिताः स्मः कियच्चिरम्। मलिन्यभूदिति मनस्तदा मिथ्यादृशामपि ॥ ९२ ॥

दत्तताले च तत्कालं जने तुमुलकारिणि। आचार्या अपि तत्रागुः श्रुतस्कन्धधुरन्धराः ॥ ९३ ॥

तद्वद्वये ततस्तस्याः सरितो मिलिते सति। आचार्यः सपरीवारः परतीरभुवं ययौ ॥ ९४ ॥

आचार्यैर्दर्शितं तं चातिशयं प्रेक्ष्य तापसाः। सर्वेऽपि संविचिजिरे तद्भक्तश्चाखिलो जनः ॥ ९५ ॥

आचार्यस्यायं दामितस्यान्तिके प्रायजत्तथ। सर्वे मथितमिथ्यात्वास्यापसा एकचेतसः ॥ ९६ ॥

ते ब्रह्मद्वीपवास्तव्या इति जातास्तदन्वये। ब्रह्मद्वीपिकनामानः श्रमणा आगमोदिताः ॥ ९७ ॥

“परिशिष्टपर्व”

आचार्य रक्षितसूरि जैन्यासन में बड़े भारी प्रभाविक एवं युग प्रवर्तक आचार्य हुये आपके शासन में दो बातें जानने काविल हुई १—पूर्व जमाने में एक ही सूत्र से चारों अनुयोग का अर्थ किया जाता था पर भविष्य में साधुओं की बुद्धि का निचार कर चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये वे यथावधि उसी रूप में चले आ रहे हैं २—पूर्व जमाने में साध्वियां अपनी आलोचना साध्वियों के पास करती और साध्वियां ही यथायोग्य प्रायश्चित दे दिया करती थी परन्तु आर्य रक्षितसूरि ने उस प्रवृत्ति को बन्द कर साध्वियां अपने आलोचना साध्वियों के पास न करके साधुओं के पास करे और साधु ही प्रायश्चित दें ऐसा नियम बना दिया।

आर्य रक्षित ९॥ पूर्व ज्ञान के पारंगामी थे। इनके बाद इवना ज्ञान किसी आचार्य को नहीं हुआ था युगप्रधान पट्टावली अनुसार आप १९ वें युगप्रधान थे। आपका जन्म बी० नि० सं० ५९९ में हुआ था २२ वर्ष की आयुमें दीक्षा ली ४४ वर्षसामान्य दीक्षा पर्याय और १३ वर्ष युगप्रधान पद पर रहकर शासन की खूब वसति की। बी० नि० सं० ५९७ वें वर्ष में अर्थात् ७५ वर्ष का सर्व वायुप्य भोग कर स्वर्गवासी हुये।

आचार्य नंदिलसूरि—अप साढ़े नौ पूर्वधर सहान प्रभावशाली आचार्य हुए हैं। प्रभाविक चरित्र में आपके विषय में बहुत बर्णन किया है। आपके चरित्रान्तरगत वैराट्या देवी का भी चरित्र बर्णन किया है। जिसमें पद्मनीलंढनगर, पद्मप्रमराजा, पद्मावतीराजी, पद्मदत्तश्रेष्ठि, पद्मयशस्वती, पद्मपुत्र, त्रिसका वरदत्त की पुत्री वैराट्या के साथ विवाह हुआ था। इत्यादि विस्तृत बर्णन किया है। आगे लिखा है कि—

हुकाल के कारण वरदत्त देशान्तर जाया है और वैराट्य को सासु खूब कष्ट देती है नागेन्द्र का स्वप्ना सूचित वैराट्या गर्भ धारण करती है। आचार्य नंदिलसूरि उद्यान में पचारते हैं। वैराट्या सूरि को बन्दन करने को जाती है और अपनी दुःख गाथा सुनाकर पूर्वभव में किये हुए कर्मों को सुनना चाहती है। सूरिजी कर्म सिद्धान्त का रहस्य बतला कर वैराट्या को शान्त करते हैं। वैराट्या को पयसात्र (दूधपाक) का दोहला वस्त्रन होया है। तब के उद्यानार्थ दूधपाक वैचार होता है। वैराट्या बचा हुआ पयसान्न पद में बाल पानी के बहाने जलाशय पर जाती है। वहां नाग देव की देवी पयसान्न का मञ्जन कर जाती है और वैराट्या की लुमा शान्ति को देख प्रसन्न होती है। वैराट्या पुत्र को जन्म देती है और उसका नाम नागेन्द्र रखा जाता है। समयान्तर नागदेव की सहायता से पद्मदत्त पद्मयशस्वती और वैराट्यादिसूरिजी के पास दीक्षा लेते हैं। वैराट्या साध्वि जीवन में काजकर भगवान् पार्श्वनाथ के सेविका नागकुमार की जाति में वैराट्या देवी पने वस्यन्त होती है इत्यादि विस्तार से बर्णन किया है—

आर्य नंदिल किस वंश परम्परा के थे? इसके लिए चरित्रकार आर्य रक्षित के वंश में हुये मिलते हैं पर मंत्री रथविराजली में आर्य मंगू के बाद और नागहस्ति के पूर्व के युगप्रधान बतलाया है परन्तु आर्य मंगू का युगप्रधान समय बी० नि० सं० ४५१ से ४७७ का है तब आर्य रक्षित का समय ५४४ से ५९७ था है यदि नंदिल आर्य मंगू के बाद माना जाय तो करीब १०० वर्ष पूर्व का समय आता है। अतः ये आर्य मंगू के वंश घर सिद्ध नहीं होते हैं। अतः आर्य नंदिल को आर्य रक्षित के बाद एवं इनके वंशज मानना यथार्थ ही है। आर्य नंदिल का नाम प्रकथ कर एवं युग प्रधान पट्टावली करने आर्य नंदिल लिखा है पर आपका वास्तविक नाम आनंदिल था ऐसा पं० कल्याण विजयजी महाराज अपनी प्रकथपर्याप्तोचना में प्रमाणित करते हैं। जो यथार्थ ही समझा जा सकता है।

यह स्वप्न की बात अपने शिष्य को सुना रहे थे कि इतने में आर्यरक्षित ने आकर नमस्कार किया। वज्रसूरि ने पूछा क्या तेरा नाम आर्यरक्षित है और पूर्वाध्ययन के लिये आया है ? आर्यरक्षित ने कहा, हाँ। फिर वज्रसूरि ने पूछा तुम्हारे भंडोपकरण कहाँ हैं ? आर्यरक्षित ने कहा मैं अलग उपाश्रय याचकर भंडोपकरण वहाँ रख आया हूँ तथा आहार पानी शयन वहाँ ही करूँगा और पूर्वी का अध्ययन आपके पास करता रहूँगा। आर्यवज्र ने कहा अलग रहने से ज्ञान कम होगा। इस पर आर्यरक्षित ने भद्रगुप्ताचार्य का आदेश कह सुनाया इसपर वज्रसूरि ने श्रुतज्ञान में उपयोग लगा कर देखा तो भद्रगुप्ताचार्य का कहना यथार्थ मालूम हुआ। अतः आर्यरक्षित अलग रह कर आर्यवज्रसूरि से पूर्व ज्ञान का अध्ययन करने लगा और बड़ी मुश्किल से साढ़े नौ पूर्व का ज्ञान किया आगे उनको पढ़ने में थकावट आने लगी।

इधर रुद्रसोमा ने सोचा कि मैंने बड़ी भारी भूल की कि आर्यरक्षित को दूर भेज दिया। अतः दूसरे पुत्र फाल्गुरक्षित को बुलाकर आर्यरक्षित को लाने के लिये भेजा। वह फिरता-फिरता वज्रसूरि के पास आकर अपने भाई से मिला और माता के समाचार सुनाये। इस पर आर्यरक्षित ने लघुबन्धु को संसार की असारता बतलाते हुये ऐसा उपदेश दिया कि फाल्गुरक्षित ने जैनदीक्षा स्वीकार करली।

आर्यरक्षित को एक ओर तो माता से मिलने की उत्कण्ठा और दूसरी ओर अभ्यास के परिश्रम से थकावट आ रही थी। अतः एक दिन वज्रसूरि से पूछा कि प्रभो ! अब कितना ज्ञान पढ़ना रहा है ? सूरिजी ने कहा अभी तो सरसप जितना पढ़ा और मेरु जितना पढ़ना है। आर्य्य तुम उत्साह को कम मत करो पढ़ाई करते रहो। गुरु आज्ञा को शिरोधार्य कर अभ्यास करने लगा पर उसका दिल एवं अभ्यास शिथिल पड़ गया। अतः वज्रसूरि से आज्ञा मांगी कि मैं दशपुर की ओर विहार करूँ। वज्रस्वामी ने ज्ञानोपयोग से ज्ञान लिया कि इनके लिये ९॥ पूर्व का ज्ञान ही पर्याप्त है। दशवां पूर्व तो मेरे साथ ही चलेगा। अतः आर्यरक्षित को आज्ञा दे दी। वस, आर्यरक्षित अपने भाई फाल्गुरक्षित मुनि को साथ लेकर वहाँ से विहार कर दिया और क्रमशः पाटलीपुत्र आये। साढ़े नौ पूर्व पढ़के आये हुये शिष्य का गुरु तोसलीपुत्राचार्य आदि श्रीसंघ ने अचक्षा बहुमान किया और आर्यरक्षित को सर्वगुण सम्पन्न जानकर अपने पट्टपर आचार्य बनाकर तोसलीपुत्राचार्य अनशन एवं समाधि से स्वर्ग पधार गये।

तदनन्तर आर्यरक्षितसूरि विहार कर दशपुर नगर पधारे। आर्य्य फाल्गुरक्षित ने आगे जाकर अपनी माता को बधाई दी कि आपका पुत्र जैनधर्म का आचार्य बन कर आया है। इतने में तो आर्यरक्षितसूरि अपनी माता के सामने आगये जिसको साधुवेश में देख माता बहुत खुशी हुई। बाद पिता सोमदेव भी आया उसने कहा पुत्र तू पढ़के आया है अतः उद्यान में ठहरना था कि राजा प्रजा की ओर से महोत्सव करवा के तुमको नगर प्रवेश कराया जाता। खैर, माता के स्नेह के लिये नगर में आ भी गया तो अब भी उद्यान में चला जा कि राजा की ओर से महोत्सवपूर्वक तुम्हारा नगरप्रवेश करवाया जाय। बाद इस साधुवेश को त्याग कर तुम्हारे लिये अनेक कन्याओं के प्रस्ताव आये हुये हैं जैसी इच्छा हो उसके साथ तुम्हारा विवाह कर दिया जाय धन तो अपने घर में इठना है कि कई पुश्त तक खाये और खर्चे तो भी अन्त नहीं आवे। अतः तुम अपने घर का भार शिर पर लेकर संसार के अन्दर सुख एवं भोग विलास भोगते रहो।

आर्य्य रक्षितसूरि ने अपने पिता के मोह गर्भित वचन सुन कर इस प्रकार उपदेश दिया कि माता पिता और कुटुम्ब दीक्षा लेने को तैयार हो गये परन्तु सोमदेव ने कई शर्तें ऐसी रखी कि एक तो मेरे से



करवाया था। कनिकाल की दुष्टिल गति से इस तीर्थ पर कई प्रकार के आक्रमण भी हुए थे। जिस समय बौद्धों और जैनों के शास्त्रार्थ हुआ था और बौद्धों की विजय में सौराष्ट्र प्रांत बौद्धों के हाथ में चला गया था इस हालत में शत्रुजय तीर्थ पर भी बौद्धों का अधिकार हो गया था। इनके अलावा असुरदेवों का भी शत्रुजय पर अधिकार रहा था अतः कई वर्षों तक जैनों को शत्रुजय तीर्थ की यात्रा से बंक्ति रहना पड़ा था और इस अवतराज कर्म को हटाने वाले महाप्रभाविक आचार्य ब्रह्मखामी और धर्मवीर जावड़ शाह हुये कि इन्होंने दुष्ट असुर के पंजे में गये हुये शत्रुजय तीर्थ को पुनः दूध एवं शत्रुजी नदी के निर्मल जल से धोकर एवं शुद्ध बना कर पुनः उद्धार करवाया। तबसे जाकर चतुर्विध श्रीसंघने श्रीशत्रुजय तीर्थ की यात्रा की।

जावड़ शाह—आचार्य श्रीस्वयंभ्रमसूरि ने पद्मावती नगरी के राजा पद्मसेनादि ४५००० जन समूह को जैनधर्म में दीक्षित किये। आगे चलकर उस समूह का प्राग्वटवंश नाम संस्करण हुआ। बंरावतियों से पवा मिलता है कि पद्मावती में प्राग्वट वंशीय शाह देवड़ रहता था। देवड़ के ११ पुत्र थे जिसमें भावड़ भी एक था। भावड़ों की अनपनत के कारण भावड़ पद्मावती छोड़ सौराष्ट्र में चला गया और कबीलपुर नगर में जाकर बस गया और व्यापार में भावड़ ने बहुत द्रव्य भी पैदा किया पर कर्मों की गति विचित्र होती है एक ही भव में मनुष्य अनेक दशाओं को देख लेता है यही हाल भावड़ का हुआ था।

भावड़ शाह की गृहणी का नाम भावला था और वह धर्मकरनी में दृढ़ प्रवृत्त बाली भाविका थी। भावड़ शाह के पूर्व जन्म की अन्तराय के कारण घन कम हो गया परन्तु धर्म की तो दृढ़ि होती गई कहा है कि 'सरय की बांधी लक्ष्मी फिर मिलेगी आय।' एक समय भावला के मकान पर दो मुनि भिक्षार्थ आ निकले। भावला ने अपना अहोमास्य समर्प कर गुरु भक्ति की और उनको सादर आहार पानी दिया। उस समय भावला गर्भवती थी। मुनियों ने निमित्त ज्ञान के बल से कहा कि माता तुम्हारे पुत्र होगा। यह जैन शासन का उद्धार करने वाला भाग्यशाली होगा पुनः मुनियों ने कहा कि कल एक घोड़ी बिकेगी उसे खरीद कर लेना कि जिससे आपको बहुत लाभ होगा। बस इतना कह कर मुनि तो चले गये। भावला ने सब बात अपने पतिदेव को कह दी जिससे दोनों ने शुभ शकुन मान कर मंगलीक गांठ लगा दी।

दूसरे दिन एक सोझार घोड़ी बेचने को आया उसको भावड़शाह ने खरीद कर ली जिसके दो शुभ लक्षण वाले बच्चे पैदा हुए एक तो तीन लक्ष द्रव्य में एक राजा को बेच दिया, दूसरा राजा विक्रम को भेंट में दे दिया। विक्रम ने खुश हो भावड़शाह को मधुमति आदि १२ ग्राम इनाम में दे दिये। बस, भावड़ व्यापारी नहीं पर मधुमती का राजा बन गया। बाद उसके एक पुत्र पैदा हुआ जिसका नाम जावड़ रखा। जावड़ जब जवान हुआ तब उसको एक भेड़ि कन्या मुरालीला के साथ उसका लग्न कर दिया। तदनन्तर भावड़ का स्वर्गवास हुआ तो राजलक्ष्मी का मालिक जावड़ हुआ। शाह जावड़ राज्य के साथ व्यापार भी करता था। एक समय जावड़शाह ने बहुत सा माल नहावों में भर कर विदेश में भेजा था।

यह बात पादलिप्तसूरि के अधिकार में लिखी गई है कि पादलिप्त सूरि महान् प्रभाविक आचार्य हो गये हैं। आपके गृहस्थ सिष्य नागार्जुन ने शत्रुजय की ठलेटी में पादलिप्तपुर नाम का नगर बसाया था।

विक्रम की मृत्यु के बाद अरब समुद्र को पार कर लाट में एक म्हेच्छों की सेना आई और वन्होंने लाट सौराष्ट्र के मामों में खट करनी शुरू कर दी। उसमें शत्रुजय को भी बहुत सी हानि पहुँचाई तथा पार-

का स्वरूप पूछा । इस प्रकार आचार्यश्री ने यथावत् स्वरूप कह सुनाया जिससे इन्द्र बहुत हर्षित हुआ बाद इन्द्र ने अपना हाथ आगे कर अपना आयुष्य पूछा । आचार्यश्री ने हस्त रेखा देख कर सौ दोसी एवं तीन सौ वर्ष तक रेखा देखी पर रेखा तो उससे भी आगे हजार लाख करोड़ वर्ष से भी अधिक पत्स्योपम सागरोपम तक बढ़ती जा रही थी । अतः सूरिजी ने श्रुतोपयोग लगाया तो ज्ञानहुआ कि यह तो पहिले देवलोक का इन्द्र है और इसकी दो सागरोपम की आयुष्य है । यह बात इन्द्र को कहीतो इन्द्र ने सूरिजी की बहुत प्रशंसा की और कहा की श्री सीमंधर तीर्थङ्कर ने जैसे आपकी तारीफ की वैसे ही आप हैं । आज्ञा फरमावे कि मैं क्या करूँ ? आचार्य ने कहा कि अपने आने का चिन्हस्वरूप कुछ करके बतलाओ कि भिक्षार्थ गये हुये साधुओं को मालूम होजाय कि इन्द्र आया था । अतः इन्द्र ने उपाश्रय का दरवाजा पूर्व में था उसे पश्चिम में कर दिया और सूरिजी को बंदन कर अपने स्थान चला गया । बाद साधु भिक्षा लेकर आये तो पूर्व में दरवाजा नहीं देखा तो उनको बड़ा भारी आश्चर्य हुआ तब गुरु ने कहा मुनियों उपाश्रय का दरवाजा पश्चिम में है अतः तुम उधरसे चले आओ शिष्यों ने आचार्य से सब हाल सुना जिससे बड़ा ही आश्चर्य हुआ बाद आचार्यश्री ने वहाँ से अन्यत्र विहार कर दिया । आचार्यश्री के जाने के बाद नारितिक बोधों का मथुरा में आगमन हुआ पर उस समय गोष्टामहिल नामक मुनि ने शास्त्रार्थ कर बाघों को पराजित कर दिया ।

आचार्य रक्षितसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था जान अपने पट्ट पर किसको स्थापित किया जाय इसके लिये सूरिजी ने दुर्बलपुष्पमित्र को योग्य समझा पर सूरिजी के सम्बन्धियों ने फाल्गुरक्षित के लिये आम्रह किया जो आर्यरक्षित के भाई था और कई एकां ने गोष्टामहिल को सूरि बनाने का विचार प्रगट किया । आखिर परीक्षा पूर्वक सूरि पद दुर्बलपुष्पमित्र मुनि को ही दिया गया ।

आचार्य रक्षितसूरि ने दुर्बलपुष्प मित्र को कहा कि मेरा पिता एवं मामा वगैरह मुनि हैं उन प्रति मेरे जैसा भाव रखना तथा मुनि सोमदेव वगैरह को भी कह दिया कि तुम जैसे मुझे समझते हो वैसे ही दुर्बलपुष्पमित्र को समझना । आचार्य रक्षितसूरि ने गच्छ का सुप्रबन्ध करके अन्तर्शन एवं समाधि पूर्वक स्वर्ग को ओर प्रस्थान किया । आचार्य दुर्बलपुष्पमित्र गच्छ को अचञ्ची तरह से चलाते हुये एवं सबको समाधि पहुँचाते हुये गच्छ की उन्नति एवं वृद्धि की । परन्तु गोष्टामहिल मुनि ने ईर्ष्या एवं द्वेष भाव के कारण अपना मत अलग निकाल कर सातवां निम्बह की पंक्ति में अपना नाम लिखाया ।

रुद्रलोमा पुनस्तत्र धमणोपासिका तदा । विज्ञातजीवाजीवादि नयतत्त्वार्थं विस्तरा ॥ १६ ॥

कृत सामायिका पुत्रमुक्तकण्डाकुलितं चिरात् । इलातलमिलनमौलिं वीक्षयापि प्रणतं श्रुताम् ॥ १७ ॥

अस्य ग्रन्थस्य वेत्तारस्तेऽधुना स्वेष्टुवाटके । सन्ति तोललिपुत्राण्याः सूरयो ज्ञानभूरयः ॥ २८ ॥

किंकर्यजस्तत्राजानन् जैनपरिग्रमम् । दृष्टरभावकं सुरिवन्दकं प्रैक्षदागातम् ॥ ३७ ॥

ध्यात्वा तं सूरयोऽवोचन् जैनप्रमज्यया विना । न दीयते दृष्टिवाद्गे विधिः सर्वत्र सुन्दरः ॥ ४७ ॥

गुरुवः शेषपूर्वाणां पाठाप्योजयिनिपुरि । तमार्यरक्षितं प्रैषुः श्रीवज्रस्वामिनोन्तिके ॥ ५८ ॥

गीतार्थैर्मुनिभिः सत्रा तत्रागादर्यरक्षितः । श्रीमद्रगुप्तसूरीणामाश्रये प्राविशत्तदा ॥ ५९ ॥

श्री वज्रस्वामि पादान्ते त्वया पिपठिषामृता । भोक्तव्यं शयनीयं च नित्यं पृथगुपाश्रये ॥ ६५ ॥

तदा च दृष्टो स्वामः श्रीवज्रेणाप्यजल्प्यत । विनेयाग्रैश्च संपूर्णः पायसेन पतन्द्रग्रहः ॥ ७० ॥

वस कच्छाभिसंयद्धं ममास्तु परिधानकम् । नग्नैः शक्यं किमु स्यात् स्वीयामजसुतापुरः ॥ १५५ ॥

उपानहौ मम स्यातां तथा करक पात्रिका । छत्रिकाथोपवीतं च यथा कुर्वे तव व्रतम् ॥ १५८ ॥ प्र० च०

तथा आर्यवज्रसूरि के साथ शत्रुंजय आया । पर वहाँ के वृक्ष ने २१ दिन तक तृण उपद्रव किया । आखिर उसको परास्त होकर वहाँ से भागना पड़ा ।

यस, फिर तो या ही क्या । जानकराह ने शत्रुंजय पर्वत को दूध और शत्रुंजी नदी के निर्मलनार से धुलवाया और वहाँ का सब कामकरवा कर तत्तुशिना से लार्ई हुई भगवान् आशीरवर की मूर्ति की प्रविष्टा आचार्य वज्रसूरि के कर कमलों से करवाई । आचार्य श्री ने द्रव्य क्षेत्र काल भाव को जान कर कवचों और चक्रेश्वरीदेवी को वहाँ के अधिष्ठाता के रूप में स्थापन किया ।

आचार्य वज्रसूरि और जानकराह के प्रभारशाली प्रयत्न से चतुर्विध श्रीसंघ को फिर से पुनीत वीर्य की यात्रा करने का शीमाग्य मिला है । जैन संसार में जानकराह मूल प्रसिद्ध पुरुष है और इनके द्वारा कराया हुआ वीर्यधिराज श्रीशत्रुंजय का उद्धार भी महत्त्वपूर्ण कार्य है जिससे जैन समाज कभी मूल नहीं सकता है आज पर्यन्त चतुर्विध श्रीसंघ वीर्यराज की यात्रा सेवा भक्ति कर अपना कल्याण कर रहा है जिसका सर्व श्रेय स्थानामधन्य प्राग्वट वंश भूषण भीमान् जानकराह को ही है । यद्यपि इनके बाद भीमान् एवं श्रीसत्ताली ने भी इस पुनीत वीर्य का उद्धार करवाया है पर पंचमारा में उन विकट परिस्थिति में उद्धार करवाने वाले गुरु वज्रनामि और जानकराह विशेष धन्यवाद के पात्र कहा जा सकते हैं ।

श्री शत्रुंजय का संघ—आचार्य जज्जगसूरि विहार करते हुए पालिकापुरी में पधारे श्री संघ ने जानका अष्टा स्वागत किया सूरिजी का प्रभाशोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था एक समय आपने श्रीशत्रुंजय वीर्य का महात्म्य बतलाते हुए वीर्य यात्रा से शासन की प्रभावना और भविष्य में कल्याणकारी फल का विस्तार से वर्णन किया जिससे जनता की कभी वीर्ययात्रा की हो आई कारण कई असों से श्री शत्रुंजय की यात्रा बन्द थी पर आचार्य वज्रसूरि और जानकराह के प्रयत्न से पुनः वीर्य का उद्धार हुआ था अब सबका दिल पुनीत वीर्य की यात्रा करने का हो जाना एक स्वाभाविक ही था वही सभा में बैठा हुआ अश्वर सम्पति का मालिक प्राग्वट वंशीय शाह जोषड़ा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ से अर्ज की कि श्रीसंघ मुझे आदेश दिये हैं श्रीशत्रुंजयादि वीर्यों का संघ निम्नाह ? सूरिजी ने कहा जोषड़ा तु वड़ा ही भाग्यशाली है भी संघ ने भी अनुमोदन के साथ आदेश दे दिया । यस फिर तो कइना ही क्या था शाह जोषड़ा ने बड़ी भारी सैदारी करनी शुरू कर दी । सर्वत्र आमंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी । इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक मातुल और तीन हजार साधु साधवियाँ थे जिसमें अधिक साधु साधवियाँ उपकेरा एवं कोरेंटगच्छ के ही थे उस समय आचार्य रत्नप्रमसूरि चन्द्रावती नगरी में विराजते थे अतः संघपति जोषड़ा ने स्वयं जाकर विनती की अब सूरिजी ने जोषड़ा की प्रार्थना स्वीकार कर सघ में शामिल होने की रंजूरी फरमादी जब संघ पालिकापुरी से प्रस्थान कर चन्द्रावती आया तो सूरिजी अपने शिष्यों के साथ शामिल हो गये फिर तो या ही क्या सबका बरसाद डिगुणित हो गया आचार्य जज्जगसूरि ने भी सूरिजी का यथायोग्य विनय किया ! शत्रुंजय की यात्रा सुस्ती होने के बाद यह पहला ही संघ का अवतः जनता एक दम बलट पड़ी थी जब संघ शत्रुंजय पहुँचा उस समय शत्रुंजय पर छोटा बड़ा तेरह संघ आये थे पर सब से बड़ा संघ मरुधर का ही था । सब लोगों ने परमात्मा युगाधीश्वर की यात्रा कर पूर्व संचित पाप का प्रक्षालन कर बाला आठ दिन अष्टादिका एवं ध्वज महोत्सवादि और स्वाभि वारधत्यादि किये अनेक महासुभाषों ने संघ को पेहरामणि बौद्ध दी शाह जोषड़ा ने इस संघ में एक करोड़ द्रव्य शुभ क्षेत्र में लगाया—

कालकाचार्य—इसी किताब के पृष्ठ ४०९ पर चार कालकाचार्यका नामोल्लेख किया जिसमें दत्तकों यज्ञ फल कहने वाले का भी नाम आया है जिसके लिये ऐसी घटना बनी थी कि तुरिमिणी नगरी के उद्यान में एक समय कालकाचार्य पधारे थे वहाँ पर कालकाचार्य के वहन का पुत्र दत्त नाम पुरोहित था उसने अपना स्वामि राजा को छल कपट से कारागार में डाल कर आप स्वयं राज कों अपने अधिकार में कर लिया था और आप वहाँ का राजा बन गया था राजा दत्त अपनी माता के कहने से एक दिन कालकाचार्य के पास आया उसके हृदय में पहले से ही धर्म द्वेष था अतः उन्मत्त की भाँति क्रोध युक्त हो कर कालकाचार्य को यज्ञ के विषय में प्रश्न पूछा कि यज्ञ का क्या फल होता है ? आचार्यश्री ने कहा कि यज्ञ में जो पशुओं की हिंसा की जाती है और हिंसा का फल होता है नरक अर्थात् हिंसा करने वाले नरक में जाकर अनन्त दुःखों को भोगता है । यह बात दत्त को बहुत बुरी लगी खैर उसने पुनः पूछा कि हमारा और आपका शेष आयुष्य कितना रहा है और किस कारण मृत्यु होगा एवं मर कर कहाँ जावेंगे ? कालकाचार्य ने कहा दत्त तेरा आयुष्य सात दिन का रहा है तू कुँभी में पच कर मरेगा कुत्तों तेरी लाश को खायेंगे और तू मर कर नरक में जावेगा फिर मैं यह कह देता हूँ कि तेरे मुँह में वृष्टा पड़ेगा तब जान लेना कि मेरी मृत्यु आ गई है और मैं समाधि के साथ मर कर स्वर्ग में जाऊँगा । इस जवाब से दत्त को और भी विशेष गुस्सा आया और आचार्य श्री के लिये गुप्ताचर को रख दिया कि ये सातदिनों के अन्दर कहीं विहार न कर जाय बाद दत्त अपने स्थान को चला गया ओर ऐसे स्थान में बैठ गया कि वहाँ न तो मुँह में वृष्टा पड़ सके और न मृत्यु ही आ सके ? पर भवित व्यक्ता को कौन भिटा सकता है दत्त अपने गुप्त स्थान में रह कर दिन गिनता था परन्तु अन्तिम ने सातवाँ दिन को आठवाँ दिन समझ कर आचार्यश्री के वचन को मिथ्या साधित करने की गर्ज से अश्वारूढ़ हो कर राज मार्ग से जा रहा था राज मार्ग में क्या हुआ था कि एक मालिन पुष्पों की छाव लेकर जा रही थी उसके उदर में ऐसी तकलीफ हुई कि वह राज मार्ग में ही टट्टी बैठ गई और पास में पुष्प थे वे वृष्टा पर डाल दिया उसी रास्ते से दत्त आ रहा था घोड़ा का पैर उस वृष्टा पर लगा कि वृष्टा उछल कर थोड़ासा दत्त के मुँह में जा पड़ा जिसका स्वाद आते ही दत्त विचार कर वापिस लौट रहा था परन्तु दत्त का अत्याचार से मंत्री वगैरह सब असन्तुष्ट थे उन्होंने किसी जितशत्रु राजा को ला कर राज गादी बैठा दिया उसने दत्त को पकड़ पिंजरा में डाल दिया । बाद दत्त को कुँभी में डाल कर भट्टी पर चढ़ाया और नीचे अग्नि लगादी और बाद में उसकी लाश कुत्तों ने खाई एवं कर्धना की और वह मर कर नरक में गया । तत्पश्चात् कालकाचार्य वहाँ से विहार किया कई अर्सा तक भव्य जीवों का उद्धार कर अन्त में समाधिपूर्वक काल कर स्वर्ग पधार गये इस प्रकार कालकाचार्य महा प्रभाविक आचार्य हुए हैं ।

### श्रीशत्रुंजयतीर्थ का उद्धार

जैन संसार में तीर्थश्रीशत्रुंजय का बड़ा भारी महात्म्य एवं प्रभाव है । इतना ही क्यों पर शत्रुंजय तीर्थ को प्रायः शाश्वतता तीर्थ बतलाया है । जैनांगोपांग सूत्र में श्री शत्रुंजय के विषय प्रचुरता से उल्लेख मिलता है । श्रीज्ञातसूत्र तथा अंतगददशांग सूत्र में उल्लेख मिलता है कि हजारों मुनिराज शत्रुंजय तीर्थ पर जाकर अन्धसमय केवल ज्ञान प्राप्ता कर मोक्ष गये हैं । जैसे यह तीर्थ प्राचीन है वैसे इस तीर्थ के उद्धार भी बहुत हुए हैं और जैसे मनुष्यों ने इस तीर्थ के उद्धार करवाये हैं वैसे देवताओं के इन्द्रों ने भी तीर्थोद्धार

जात देना जरूरी था पर सोनलदेवी थी जैनधर्मोपासिका उसने साफ शब्दों में कह दिया कि मैं तो एत सर्वज्ञ एवं वीतराग को ही देव मानती हूँ और आपको ही अपना शिर मुकावी हूँ। अतः मेरी प्रतिज्ञा का निर्वाह करना आपके हाथों में है।

धीरेसेन के माता पिता आदि कुटुम्बी नववधु के वचन सुन कर विचार में पड़ गये कि यह क्या धर्म है कि शुभ मंगलीक के लिये देवी देवताओं की जात दी जाती है जिसके लिये लाडोजी आज ही इन्कार करती है तो भविष्य में इसका क्या नतीजा होगा ? साथ में यह पहले पहल मौका है। बहू को नाराज भी नहीं करनी चाहिये। अतः सासु ने आकर मधुर एवं प्रेम वचनों से सोनलदेवी से कहा धीनयी जी ! मेरे तो तू एक ही लाडली बहू है तेरे सिवाय मेरे राज में और क्या प्रिय वस्तु हो सकती है। मैं तेरे नियम प्रतिज्ञा एवं धर्म में दखल करना नहीं चाहती हूँ पर यह पण्डित का काम है आज तो आप मेरे कहने से ही यहाँ के रिवाज के अनुसार देवी देवताओं की जात दे आओ। बाद जैसा तू कहोगी वैसा ही मैं कहूँगी। सोनलदेवी बड़ी समझदार थी। उसने सोचा कि इस समय मेरी सासुजी इतना प्रेम दिख रही हैं तो मेरा कर्तव्य है कि मैं इनके सामने विनय करूँ और मेरे इस विनय का भविष्य में इन पर अवश्य प्रभाव पड़ेगा अर्थात् इनसे मुझे कई प्रकार से काम लेना है। दूसरे सम्बन्ध में ६ आगार भी कहा है अतः सोनलदेवी अपनी सासुजी का कहना शिरोधार्य कर इच्छा न होने पर भी अपने परिदेव के साथ जाकर देवी देवता की जात दे आई। सासु को बहू यों ही प्यारी लगती है जिसमें सोनलदेवी जैसी विनयशील बहू का तो कहना ही क्या था। फिर तो सासुजी का प्रेम इतना बढ़ गया कि वह दिन तो लाडकोट में निकल गया। शाम के समय सोनलदेवी स्थापना भी रख कर प्रतिक्रमण करने लगी तो जैसे तमारा देखने को जनता एकत्र होती है वैसे सासु बगैरह बहुत औरत एकत्र हो गईं। एक धंटा भर उसकी प्रतिक्रमण किया देखी तो वे सब आश्चर्य करने लगीं कि इतने इतने वर्षों में हम कुछ धर्म क्रिया नहीं जानतीं तब यह बालका इस रंग राग के समय भी अपना पटकर्म कर रही है। जब सोनलदेवी की प्रतिक्रमण किया समाप्त हुई तो सासु बगैरह सबने पूछा कि बहूजी आपने यह क्या किया है ? सोनलदेवी ने हठ से लेकर आखिर एक प्रतिक्रमण का भावार्थ कह सुनाया जिसको सुन कर सासुजी आदिने बड़ी खुशी मनाई कि मेरे अहो माय हैं कि मेरे घर में ऐसी लाडली आई है। सासुजी ने कहा क्यों लाडली जी ! आप मुझे भी इस प्रकार की क्रिया करावेंगी ? सोनलदेवी ने कहा कि क्यों नहीं यह तो मेरा कर्तव्य है ही कि पूज्य माता पिता एवं सासु सुसरा की विनय स्थापन करना उनका हुक्म बटाना और धर्मकार्य में सहायता देना। सासुजी आप कुछ जल्दी चठ जाइये कि मैं आपको प्रतिक्रमण करवा दूंगी इत्यादि। सासुजी ने कहा अच्छा लाडोजी मैं सुबह जल्दी आऊँगी। और तुम्हारे साथ मैं भी प्रतिक्रमण करूँगी।

सुबह जल्दी उठकर सासु बहू ने प्रतिक्रमण किया तो सासु को इतना आनन्द आया कि जिसको वह कह भी नहीं सकती। यह बात राजभन्नेवर में सर्वत्र फैल गई। यहाँ तक कि राजगुरु के कानों तक पहुँच गई। उन्होंने सोचा कि सब उपकेरापुर राजा के साथ सम्बन्ध हुआ था तब से ही शंका थी कि उन नातिकों के यहाँ की राजकन्या आओगी तो यहाँ कुछ न कुछ भ्रम फैला ही देंगी। वास्तव में यह बात सत्य हो गई। अब इसका इलाज जल्दी करना अच्छा है। वरना रोग बढ़ने पर बात हाथ में नहीं रहेगी। अतः वे लोग चठ कर राजभन्नेवर में आये और रानी की कहा लाओ लाडोजी को कि गुरुमंत्र सुना कर बंटी बन्धवारी जाय आज

लितपुर और मधुमती छूटकर जावड़शाह को भी पकड़ लिया और जाते समय वे जावड़ को भी अनार्य देश में साथ ले गये ।

जावड़ एक पक्का मुत्सही था अपने चातुर्य एवं कुशलता से मजेच्छों को प्रसन्न कर वहाँ भी अपना व्यापार करना शुरू कर दिया । जिससे पुष्कल द्रव्योपार्जन कर लिया और वहाँ आने वाले भारतीयों को अनेक प्रकार की सहायता पहुँचाने लगा । इतना ही क्यों पर जावड़ ने तो अपने सेवा पूजा दर्शन के लिए वहाँ जैनमंदिर और उपाश्रय भी बनवा लिया था । उस समय जनमुनियों का विहार भी उस तरफ हुआ करता था—

इधर विहार करते हुये मुनियों का एक मण्डल अनार्य देश में आया । जावड़शाह ने उनका स्वागत किया । मुनियों ने जावड़ की धर्म भावना देख वहाँ स्थिरता करदी और धर्मोपदेश देने लगे जिससे अनार्यों पर भी जैनधर्म का अच्छा प्रभाव हुआ । एक समय प्रसंगोपात श्रीसिद्धाचल का वर्णन करते हुए कहा कि कदपि यक्षद्वारा तीर्थ की बड़ी भारी आशातना हो रही है । श्रीसंघ कई अर्सा से यात्रा से वंचित है । हे श्रेष्ठि-वर्य्य ! यह पुन्य कार्य तुम्हारे हाथ से होने वाला है । तुम इस कार्य के लिये उद्यम करो । इस कार्य में द्रव्य की अपेक्षा राजसत्ता की अधिक जरूरत है यहाँ की साता के अलाया तक्षिला के राजा जगन्मल के पास प्रभु आदीश्वर की मूर्ति है । उसे प्राप्त कर शत्रुंजय पर स्थापित कर अनंत पुन्योपार्जन करो इत्यादि ।

जावड़ का दिल देश एवं मातृभूमि तथा तीर्थ की ओर आकर्षित हुआ । अतः वहाँ से चल कर तक्षिला आया । बहुमूल्य भेंट देकर राजा को प्रसन्न किया । राजा ने पूछा कहो सेठजी आपको किस बात की जरूरत है जावड़ ने मूर्ति मांगी और राजा ने जावड़ को मूर्ति देदी इतना ही क्यों पर राजा ने तो जावड़ को सौराष्ट्र तक इंतजाम कर मधुमति नगरी तक चैमकुशल से पहुँचा दिया ।

जब मनुष्य के पुन्योदय होता है तब चारों ओर से लाभ ही लाभ मिलता है । जावड़ ने जो माल जहाजों द्वारा विदेश में भेजा था उसके लिए इतने वर्ष हो गये कुछ भी समाचार नहीं मिले थे पर इधर तो जावड़ मधुमति आता है और उधर से वे जहाजों भी मधुमति आ पहुँचती है । अहा-हा-धर्म एक कैसा मित्र एवं कैसा सहायक होता है कि जिसका फल अवश्य मिलता है भले थोड़ा दिन की अन्तराय आ भी जाय पर उस अवस्था में मनुष्य अपने धर्म पर पावन्दी रखता है तो शीघ्र ही आपत्ति से मुक्त हो सुखों का अनुभव करने लग जाता है एक समय जावड़ स्लेच्छों द्वारा पकड़ा गया था तब आज जावड़ शाह अपार सम्पत्ति का धनी बनकर शत्रुंजय का उद्धार की भावना वाला बन गया है ।

उस समय आर्यवज्रसूरि विहार करते हुए मधुमति आये । जावड़शाह सूरिजी को वन्दन करने को गया उस समय लच्छेदों का अधिपति एक देव भी, सूरिजी को वन्दन करने के लिये आया था । सूरिजी ने धर्मलाभ देकर जावड़ के कार्य में मदद कर तीर्थोद्धार करने का उपदेश दिया देवता ने सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करली ।

जावड़ ने कहा प्रभो ! इस महान तीर्थ का उद्धार करना कोई साधारण सी बात नहीं है । इसमें पुष्कल द्रव्य की आवश्यकता है । सूरिजी ने कहा तुम्हारे जो जहाज आये हैं उनमें रेवी सी दीखती है वास्तव में वह रेवी नहीं पर तेजमतुरी है जिससे लोहे का सुवर्ण बन जाता है ।

बस, फिर तो कहना ही क्या था ? एक तरफ तो देव की सहायता और दूसरी तरफ द्रव्य की प्रचुरता । जावड़ का उत्साह बढ़ गया । जावड़ सब साधन सामग्री एवं तक्षिला से लाई हुई मूर्ति लेकर श्रीसंघ

‡ उस समय तक्षिला ५०० जैनमन्दिरों से सुशोभित जैनियों का एक केन्द्र था ।

जावड़शाह का उद्धार ]

कर चालेंगी। इसके लिये सोनलदेवी का उदाहरण प्रमाण्युत है पर इसमें मुख्य कारण बालकों को धार्मिक शिक्षा अच्छी तरह से देना ही है। जैसे सोनलदेवी को दी गई थी—

सोनलदेवी जब उपकेशपुर आई तो अपने गुरु महाराज से प्रार्थना की कि गुरुवर्य आपके एवं आपके पूर्वजों के प्रयत्न से बहुत प्राम नगरों का सुधार हो गया परन्तु अभी ऐसे बहुत प्राम नगर पड़े हैं कि वहाँ आप जैसों के विहार की परमावश्यकता है। गुरु महाराज ने कहा सोनल तेरे सुसराल बाले तो सब वाममार्गी बचलते हैं ? हाँ गुरुदेव ! जब ही तो मैं अर्ज कर रही हूँ कि आप उबर पधारें आपकी बहुत लाम होंगे। वहाँ के लोग बड़े ही सरल स्वभाव के एवं भक्ति परिणामी हैं। गुरु महाराज ने फरमाया ठीक है सोनल ! अबसर देखा जायगा जब तेरा जाना होगा तब हम भी अवसर देखेंगे।

सोनलदेवी कुछ असाँ तक उपकेशपुर में रही बाद अपनी सुसराल चली गई उसी समय आपका रत्नप्रभसूरी भ्रमण करते हुए वीरपुर नगर में पधार गये। वहाँ के संघ ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया। इतना ही क्यों पर राजकन्या सोनल ने भी अपने सुसराल बालों को प्रेरणा करके सूरिजी का स्वागत कराया और सोनलदेवी हमेशा व्याख्यान सुनने के लिए भी कोशिश किया करती थी। सूरिजी का व्याख्यान बड़ा ही मधुर रोचक और प्रभावशाली था। नगर भर में जहाँ देखो वहाँ सूरिजी एवं जैनधर्म की प्रशंसा हो रही थी। यही कारण था कि वहाँ के पाण्डित्यों के आसन दिलने लगे। उन्होंने राजा एवं राजकुमार तथा राजअन्तेवर में जा-जा कर बहुत कहना सुनना किया पर उनकी एक न चली। इस हालत में वे लोग जैनधर्म को नास्तिक धर्म बतला कर खूब पेट भर निन्दा करने लगे। आखिर राजा वीरध्वज ने कहा कि मैं इस प्रकार एक रथागी महारामा की निन्दा सुनने को तैयार नहीं हूँ यदि आप अपनी सच्चाई बतलाना चाहते हो तो राजसभा में पण्डितों के सामने जैनधर्म के साथ शास्त्रार्थ करने को तैयार हो जाइये। उन्होंने राजा का कहना स्वीकार कर लिया। अतः राजा ने सूरिजी से भी कहा पर सूरिजी तो शास्त्रार्थ के लिए पण्डितों से ही तैयार थे। राजा ने एक दिन सुकुरर कर दोनों पक्ष वालों को आमंत्रण पूर्वक राजसभा में बुलाये और जिस समय दोनों का शास्त्रार्थ आरम्भ हुआ उस समय राजसभा भीतायों से रचाख भर गई थी तथा अच्छे २ निष्पक्ष एवं मध्यस्थ पण्डित भी उपस्थित थे। एक तरफ राज अन्तेवर एवं महिला समाज के निप इन्तजाम कर रक्खा था जिससे सोनलदेवी आदि राज अन्तेवर एवं नगर की महिलायें बैठ गई थीं।

वाममार्गीयों के पास केवल एक ही शब्द था कि जैनधर्म नास्तिक धर्म है क्योंकि यह वेद एवं वेद कथित ईश्वर और ईश्वर कथित यज्ञ को नहीं मानते हैं ?

आचार्य रत्नप्रभसूरी के पास एक पण्डित निषानमूर्ति नामक विद्वान्गुनि थे उसने सूरिजी की आज्ञा लेकर उन वादियों से पूछा कि आप नास्तिक आस्तिक का क्या अर्थ करते हैं ? इस प्रिय में खूब वाद-विवाद बना। ५० निषानमूर्ति युवकावस्था में होने पर भी उनके शब्द बड़े ही धैर्य गांभीर्य भाषुर्ण और प्रभाव एवं युक्ति मय निकलते थे कि जिसका प्रभाव सभा पर तो हुआ ही था पर उन वाममार्गीयों पर भी इस कदर हुआ कि वे मिथ्या पंथ का स्थापन कर सूरिजी के पास दीक्षा लेने को तैयार हो गये और सूरिजी ने उन लोगों को दीक्षा दे अपने शिष्य बना लिये। फिर राजा प्रजा का तो कहना ही क्या था वे सबके सब जैनधर्म में दीक्षित हो जैन मार्गक बन गये और साथ में सूरिजी से चतुर्मास की व्रतता बड़े ही आनन्द से की और लामालाम का कारण जानकर सूरिजी ने चतुर्मास वहाँ ही कर दिया।

## १७—आचार्य यक्षदेव सूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स यक्षदेव पदयुक् सूरिर्नृपस्य सुतः ।  
विद्या ज्ञान कलाधरो न विजहौ धर्मं स्वकीयं च यः ॥  
दुष्कालेऽपि च वज्रसेन विदुषः सूरः सुशिष्यान् सुधीः ।  
जज्ञौ ये तु निवृत्ति विद्याधर पुङ्गवागेन्द्र चान्द्रान्वयाः ॥  
जाताः जैन समाज लोक विषये कर्त्तापकारस्य ये ।  
भूरेः सूरिरयं कदापि न हि किं विस्मर्य कार्याऽस्ति वा ॥  
किन्त्वेकं कर वा च वद्ध करता युक्तं सदाभ्यर्थयन् ।  
कल्याणं कुरुतां जनस्य भगवन् प्रेम्णा कटाक्षं तव ॥



आचार्यश्री यक्षदेवसूरिश्वरजी महान प्रभाविक आचार्य हुए हैं। आपका जन्म वीरपुर नगर के महान प्रतापी राजा वीरधवल की विदुषी पट्टराज्ञी गुनसेना की पवित्र कुक्ष से हुआ था और आपका शुभ नाम वीरसेन रक्खा था। आपके हाथ पैरों की रेखा और शरीर में रहे हुए शुभ लक्षण आपके भावी होनहार की शुभ सूचना कर रहे थे। आपका पालन पोषण सब क्षत्रियोचित हो रहा था। आप वर्ण में क्षत्री थे पर विद्या में तो ब्राह्मण वर्ण के सदृश्य ही थे कि बालभाव मुक्त होते ही आपके पिताश्री ने महोत्सवपूर्वक विद्यालय में प्रविष्ट किया पर आपकी बुद्धि इतनी कुशाग्र थी कि अपने सदृष्टियों में सदैव अग्नेश्वर ही रहते थे। कहा भी है कि 'बुद्धि कर्मानुसारणी' जिन जीवों ने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की एवं देवी सरस्वती की आराधना की हो उनके लिये इस प्रकार शीघ्र ज्ञान प्राप्त कर लेना कोई मुश्किल की बात नहीं है। राजकुंवर वीरसेन आठ वर्ष की पढ़ाई में पुरुष की ७२ कलाओं में एवं राजतंत्र चलाने में विद्वान बन गया।

जब राजकुंवर वीरसेन सोलह वर्ष का हुआ तो उसकी शादी के लिये अनेक प्रस्ताव मय चित्रों के आये उसमें उपकेशपुर नगर के राव नरसिंह की सुशीला पुत्री सोनलदेवी के साथ वीरसेन का सम्बन्ध (सगाई) कर दी समयान्तर बढ़े ही समारोह के साथ विवाह कर दिया। राजकन्या सोनलदेवी के माता पिता जैन-धर्मापासक थे अतः सोनलदेवी जैनधर्मापासिका हो यह तो एक स्वभाविक बात है। इतना ही क्यों पर सोनलदेवी को वचन से ही धार्मिक ज्ञान की अच्छी शिक्षा दी गई थी कि अपना पट्कर्म एवं क्रिया विशेष में सदैव रत रहती थी। जैनमुनि एवं साध्वियों से सोनल ने जैनधर्म के दार्शनिक एवं तार्त्विक ज्ञान का भी अच्छा अभ्यास कर लिया था जिसमें भी कर्म सिद्धान्त पर तो उसकी अटल श्रद्धा एवं विशेष रुचि थी।

विवाह होने पर सोनलदेवी अपनी सुसराल जाती है और वहाँ उसकी कसौटी का समय उपस्थित होता है। वामभागियों ने एक ऐसा भी रिवाज कर रक्खा था कि कोई भी व्यक्ति परण के आगे तो नगर में या नगर के बाहर जिसने देवी देव हों उन सब की जात दें। तदनुसार वीरसेन और सोनलदेवी को भी

उपकेशपुर की राजकन्या सोनलदेवी ]



उपाध्याय, क्षमाकनसा आदि सप्त साधुओं को वाचनाचार्य्य मुनि पद्मविशाल आदि ७ साधुओं को परिषद् पद आदि पदवियां प्रदान कर उनके उसाह में वृद्धि की उस समय एक तो साधुओं की संख्या अधिक थी दूसरे साधुओं को प्रत्येक २ ग्रान्तों में विहार करना पड़ता था अतः उन साधुओं की सार संभाल एवं आलोचना देने वगैरह के लिये पदवीधरों की आवश्यकता भी थी ।

आचार्य्य यक्षदेवसूरि महान् प्रभावशाली एवं जैनधर्म के प्रचारक एक वीर आचार्य्य थे । आपने अपने पूर्वजों की भाँति प्रत्येक ग्रान्त में विहार कर जैनधर्म का काफी प्रचार किया । कई मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा दी एवं कई गुमुक्षुओं को जैनधर्म की मुनिदीक्षा दी। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई । कई नगरों से बड़े २ संपन्न निकलवा कर तीर्थों की यात्रा की कई स्थानों में राजसभाओं में शेष में वैशालियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजय पताका फहराई । कई दुष्कालों में वैशाखासी भाग्यों की रक्षा का उपदेश देकर उनको सहायता पहुँचाई कई स्थानों में अस्थव्य भूक प्राणियों की बली रूप यज्ञप्रथा को उन्मूलन कर उन जीवों को अभयदान दिलवाया और कई जनोपयोगी ग्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म को विरथायी बनाया इत्यादि जैन समाज पर ही नहीं पर अखिल भारत पर आपका महान् वरकार हुआ है ।

आचार्य्य यक्षसूरि के जीवन में लिखा गया है कि आपके समय बारह वर्षीय दुष्काल के कारण जैन भक्तियों के पठन पाठन स्वाध्याय ध्यान एवं आगम वाचना बन्द हो गई थी और साधुओं की दशा भी क्षिप्त भिन्न हो गई थी । और बाद योका ही अर्सा में आचार्य्य यक्षदेवसूरि के समय दूसरा जन संहार बारह काली दुष्काल पड़ गया जब दुष्काल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तो आचार्य्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के अलावा आचार्य्य यक्षस्वामी के साधु साध्वि को भी एकत्र कर उन भक्त संपन्न की सर्व प्रकार की व्यवस्था कर पुनः संगठन किया था । इसका उत्तरेख प्राचीन ग्रन्थों में मिलता है । जिसका भाग्य

७ तदन्वये यक्षदेवसूरिस्तोत्रविधिं विधि । दशपूर्वचरोचक्रस्वामी भुज्यमवचरा  
 दुर्मिते द्वाद्यान्दीये, जनसंहारकारिण । वर्तमानेऽनाशकैः, स्वर्गेऽनुचतुसाधकः ॥  
 ततो व्यतीते दुर्मितेऽवशिष्टान् मिलितान् मुनीन् । अनेकपन्थद्वेषाचार्या चन्द्रगणे तथा ॥  
 तदादि चन्द्रगण्डस्य, शिष्य प्रयात्रनाविधी । धाद्वानां वास निक्षेपे, चन्द्रगण्ड प्रकीर्णवे ॥  
 गणाः के विका नामाणि, यत्रसाक्षात्पि संमताः । चान्द्रं कुलं च गण्डेऽस्मिन्, सारग्रतं कथ्यते तत् ॥  
 शतानि पञ्च साधूनां, पुनगण्डेऽपिमिदमिह । शतानि सप्त साध्वीनां, तयोपाध्याय सप्तकम् ॥  
 द्वाद्यौवाचनाचार्या, द्वाद्यारो गुरुवल्पा । प्रवर्धकी द्वाधमूर्ता, तयोकोमे महत्तरे ॥  
 द्वाःशतान् प्रवर्धयन्, सुमीति द्वौ महत्तरी । मिलितौ चन्द्रगण्डा तः सङ्गवेवं कथ्यते गणे ॥

चन्द्रगण्ड वरि

“एवं अनुक्रमेण धीकीशान् ५८५ वर्षे श्री यक्षदेवसूरिर्विभूत महाप्रभावकर्त्ता, द्वाद्वाध वर्षीय दुर्मिते नन्वे वज्रस्वामि शिष्य वज्रसेनारण्यगुरो परलोक गन्ते यक्षदेवसूरिणा चतस्रः शान्ता स्थापिता चान्द्र शाखा आगेन्द्र शाखा निहृति शाखा विष्ठा पर शाखा इत्यादि”

“वन्देऽनन्तरं यक्षगण”

“तथा धीपाध्नायजी से सत्तरवें सत्र वर्ष धीयक्षदेवसूरि हुए हैं वीरान् ५८५ वर्षे जिन्होंने बारह वर्षीय दुष्काल में वज्रस्वामि के शिष्य वज्रसेन के परलोक हुये पिये तिनके चार मुख्य शिष्य जिनको वज्रसेनजी ने तोषारक पटन में दीक्षा दीनी थी तिनके नाम से चार शाखा पुल स्थापन कर बाये हैं १ आगेन्द्र २ चान्द्र ३ निहृति ४ विष्ठापर ये चारों पुन जैनमत में प्रसिद्ध हैं इत्यादि”

“आचार्य्य विष्ठाकण्डसूरि कुल-जैनधर्म विरचक परमोत्तर पुनक इत्येव”

का दिन अच्छा है। सामुजी ने कहा लाड़ीजी ! आइये अपने गुरु आये हैं इनसे गुरुमंत्र मुनकर कंठी बन्धवा लीजिये। सोनलदेवी ने सोचा कि यह क्या पावन्द है। इनके गले में सोने की जनेऊ पड़ी हुई है पैरों में खड़ाक पहिने हुए हैं सुँह में चमेल-पान है और किर्यों को भी छूते हैं यह कैसा गुरु हैं ! विनय के साथ सामुजी ने कहा आपका कहना ठीक है कि गुरु बिना ध्यान नहीं, गुरु बिना कल्याण नहीं। अतः मनुष्यमात्र का कर्तव्य है कि गुरु अवश्य करना चाहिये पर गुरु ऐसा करना चाहिये कि वह अपने कल्याण के साथ दूसरे का कल्याण कर सके। यदि सारंगी सपरिमर्दी भी गुरु कहलाते हों तो फिर अपने और गुरु में फरक ही क्या है ?

सामुजी—लाड़ीजी ! आप ही बचलाइये फिर गुरु कैसे होते हैं ? लाड़ीजी ने कहा—सामुजी ! कनक कामिनी के त्यागी पंच महाप्रतपारी केवल संयम और शरीर के निर्वाह के लिये स्वल्प वस्त्र मात्र एवं शुद्ध सात्विक आहार पानी वह भी मधुपरी भिक्षा में अपना निर्वाह करते हैं तथा उनके न गठ महान होते हैं न किसी पदार्थ का संघय एवं संमद रखते हैं परन्तु केवल जनकल्याण की भावना के लिये शीवोष्णकाल के लिये एक मास और चतुर्मास में चार मास के अलावा कहीं अधिक नहीं ठहरते हैं। सामुजी ! ऐसे निस्पृही मुनियों को गुरु कहा जाता है।

पास में बैठे हुए बाबाजी बोल उठे कि माजी साहब आपके लाड़ीजी तो नारिक्त हैं। इनकी तो मंत्रों द्वारा शुद्धि करनी पड़ेगी। सोनलदेवी ने पूछा कि पूज्य सामुजी ! आपकी आज्ञा हो तो मैं बाबाजी से शुद्धि के बारे में कुछ पूछूँ ? सामुजी ने कहा नहीं लाड़ीजी ! यह तो अपने गुरु हैं। गुरु के सामने बोलना महान पाप है। गुरु कहें सो मंजूर कर लेना ही अपना धर्म है। सोनलदेवी ने सोचा कि यहाँ तो जेट की जेट ही कच्ची है। अन्धविश्वास शायद इसका ही नाम होगा। परन्तु उतावल करने से काम नहीं बनेगा। अतः धीरे-धीरे ही काम लेना चाहिये। लाड़ीजी ने कहा ठीक है सामुजी मैंने गुरु तो आठ वर्ष की अवस्था में ही कर लिया था अब दुबारा गुरु करने की आवश्यकता नहीं है। सामु ने कहा ठीक है लाड़ीजी।

बाबाजी भी समझ गये कि यहाँ अपनी बाल गठने की नहीं है। अतः उठकर नौ दो ग्यारह हो गये।

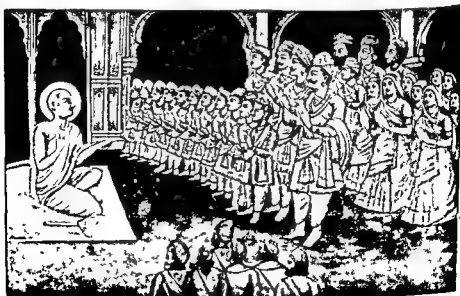
दिन भर तो सामुजी के लाड़ लड़ाने में व्यतीत कर दिया। शाम को जब प्रतिक्रमण का समय हुआ तो फौजूल देखने को घटत औरसे आगई। उनको भी प्रतिक्रमण में शामिल घंटा ली। उठ घंटादि क्रिया करना तो उनके लिए कठिन था पर उन्होंने मजाक-मजाक में घंटा भर सब क्रिया की। सोनलदेवी कई-कई राष्ट्रों के अर्थ भी समझाया करती थी जिसमें गृहस्थ धर्म के व्रत और अतिचारों की उनको जानकारी होने लगी। प्रतिक्रमण क्रिया समाप्त हो गई तो भी औरतें लाड़ीजी से दूर नहीं हुईं। अतः वह देवगुरु और धर्म का थोड़ा-थोड़ा स्वरूप समझने लगी। साथ में पाखंडियों के माने हुए देवगुरु धर्म के ऐसे दोष घत-लाये कि जिससे उनको घृणा होने लग गई। केवल उन औरतों में ही नहीं परन्तु सोनलदेवी ने तो अपने पतिदेव पर भी अपने धर्म का इतना प्रभाव डाला कि मांस और मदिरा से उनको घृणा आने लगी। सोनलदेवी केवल दस ही दिन सुसराल में रही थी पर अपने धर्म की सुगन्ध सर्वत्र फैला दी।

आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर के क्षत्रियों की शुद्धिकर जैनधर्म में दीक्षित किये थे उस समय अन्य क्षत्रियों से घेटी व्यवहार खुला रखने का यही कारण था कि उनकी पुत्री को जैन क्षत्रिय अपने यहाँ लावेंगे तो उनका उद्धार करेंगे और जैन क्षत्रियों की पुत्री उनके घर जावेंगी तो उनके घर का भी उद्धार



मलेन्द्रों का आत्रमणसमय मूरीजीकैद में व साधु भावक मूर्तियों शिरपर उठाकर मुरलितस्थानमें लेजा रहे हैं।

मूरीजी को एकेले देस, रटकूप नगर के भावकों ने अपने पुत्रों को सीखा दिला रहे हैं।



परम श्रावका सोनलदेवी के उत्साह का पार नहीं था उसने केवल राजघराने का ही उद्धार नहीं किया पर सब नगर का ही उद्धार कर दिया। लिखी पढ़ी महिलाएं क्या नहीं कर सकती हैं ? अग तो सोनलदेवी ज्ञान ध्यान एवं धर्म कार्य में इस प्रकार जुट गई कि उसका दिल संसार से दूर होने लग गया। साथ में आचार्यश्री का त्याग वैराग्य मग व्याख्यान फिर तो कहना ही क्या था ? सोनलदेवी अपने प्रतिपक्ष को इस प्रकार समझती थी कि संसार असार है विषय भोग किंवा फल के समान कटुक फल के दाता हैं इससे ही जीव अनादि काल से संसार में परिभ्रमण कर रहा है। इस समय सब सामग्री अनुकूल मिली है। यदि इसमें कल्याण साधन किया जाय तो जन्म मरण के दुःखों से छुटकारा मिल सकता है इत्यादि। वीरसेन अपनी पत्नी के भावों को जान गया और कहा कि क्या आपकी इच्छा विषय भोग एवं संसार त्याग देने की है ? देवी ने कहा हां। वीरसेन ने कहा यदि ऐसा ही है तो कीजिये तैयारी मैं भी आपके साथ हूँ। फिर तो कहना ही क्या था ? वृषपति चलकर सूरिजी के पास आये और अपने मनोगत भाव प्रकाशित कर दिये। सूरिजी ने कहा राजकुंवर आप बड़े ही भाग्यशाली हैं फिर सोनलदेवी का संयोग यह तो सोने में तुंगन्ध है। पूर्व जमाने में बड़े २ चक्रवर्तियों ने जिनेन्द्र दीक्षा की शरण ली है। राज पाट भोग विलास जीव को अनंत बार मिला पर इससे कल्याण नहीं हुआ। कल्याण तो इसका त्याग करने में ही है। अतः आप शीघ्रता कीजिये कहा है कि 'समयंगोयमामपमाए'। क्योंकि गया हुआ समय फिर नहीं आता है—

इस बात का पता जब राजा वीरधवल और रानी गुनसेना को मिला तो पहिले तो वे दुःखी हुए पर जब सोनलदेवी ने अपनी सासू को इस प्रकार समझाया कि उनकी भावना दीक्षा लेने की हो गई। इस हालत में एक राजा ही पीछे क्यों रहे। उसने अपने लौतासा कुंवर देवसेन को राज देकर दीक्षा लेने का विचार कर लिया। जब नगर के लोगों ने इस प्रकार राजा रानी और कुंवर कुंवरांनी का यकायक दीक्षा लेने का समाचार सुना तो मंत्र मुख बन गये और कई नरनारी तो उनका अनुकरण करने को भी तैयार हो गये। इधर सूरिजी का उपदेश हमेशा त्याग वैराग्य पर होता ही था। वस, चतुर्मास समाप्त होने तक तो कई ४५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। राजा वीरधवल ने अपने पुत्र देवसेन को तख्तनशीन कर राजा बना दिया और उसने तथा श्रीसंध ने दीक्षा का महोत्सव बड़ा ही शानदार किया। कारण एक तो खास राजा रानी और कुंवर कुंवरांनी आदि ४५ नरनारियों की दीक्षा। दूसरे इस नगर में इस प्रकार दीक्षा का लेना पहले पहल ही था तीसरे सूरिजी महाराज का अतिराग प्रभाव ही इतना जबरदस्त था कि सब का उत्साह बढ़ रहा था। उधर उपकेशपुर आदि बाहर ग्रामों से भी बहुत से लोग आये हुए थे। जिन मन्दिरों में अपटान्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य आदि धर्मकृत्य महोत्सव पूर्वक हो रहे थे।

स्थिर लग्न एवं शुभ मुहूर्त में सूरिश्वरजी महाराज ने राजा वीरधवल आदि सुमुखियों को विधि विधान के साथ दीक्षा देकर उन सब का उद्धार किया। वीरसेन का नाम सोमकलस रखा गया था। मुनी सोमकलस बड़ा ही भाग्यशाली था। बुद्धि में तो वृहस्पति भी उनकी घरावरी नहीं कर सकता था फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा होने से स्वल्प समय में वर्तमान सकल साहित्य का एवं दशार्ध तक का अध्ययन कर लिया था। यही कारण था कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपनी अन्तिमावस्था में वीरपुर नगर के राजा देवसेन आदि सकल श्रीसंध के महोत्सव पूर्वक मुनी सोमकलस को सूरि मंत्र की आराधना कवा कर आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया साथ में मुनि राजसुन्दर आदि ५ साधुओं को

राजा राजकुंवर आदि ४५ जनों की दीक्षा ]

वांछा आता था तो उनको चन्द्रादि मुनियों के ही शिष्य बना दिये जाते थे । अतः चारों मुनियों के शिष्य भी गहरी साक्षात् में हो गये । अतः यक्षदेवसूरि ने उन चारों मुनियों को योग्य समझ कर सूरि पद से विभूषित किया । तदन्तर उन चारों सूरियों ने आचार्य यक्षदेवसूरि का महान् उपकार मानते हुये सूरिजी की आज्ञा लेकर विद्वान् किया । आचार्य यक्षदेवसूरि का प्रभाव ही ऐसा था कि आपके दिये हुए ज्ञान और सूरि पद से वे चारों सूरि महान् प्रभाविक हुये । और उन चारों के नाम से चार कुल प्रसिद्ध हुये जैसे चन्द्र-कुल, नागेन्द्रकुल, निर्वृत्तिकुल और विद्याधर कुल ।

कल्पसूत्र की स्थविरावली में आर्यवज्रसैन के चार शिष्यों से चार शाखाएँ निकली जैसे—

१—आर्य नागल से नागली शाखा निकली २—आर्य वीमिल से वीमिली शाखा निकली.

३—आर्य जयन्त से जयन्ति शाखा निकली ४—आर्य तारस से तारसी शाखा निकली -

इन चार शाखाओं के अलावा चन्द्र, नागेन्द्र, निर्वृत्ति और विद्याधर का नाम कल्पसूत्र की स्थवि-  
रावली में नहीं आया है । शायद इसका यह कारण हो सकता है कि आर्य वज्रसैन के पहिले नागलादि  
चार शिष्य मुख्य होंगे कि जिन्हों का वल्लेख कल्पसूत्र में कर दिया । बाद में दुष्काळ के अन्त में चन्द्रादि  
चार मुनियों की शिक्षा की और वज्रसैन का श्रुत ही स्वर्गवास हो गया और बाद में यक्षदेवसूरि के कल-  
कमलों से इनको सूरि बनाये थे । अतः कल्पसूत्र में इनका नामोल्लेख नहीं किया हो तो कोई विरोध की  
बात नहीं है । कारण विक्रम की दसवीं शताब्दी के मन्थों में इन चन्द्रादि चारों कुलों के प्रमाण  
मिलते हैं । और इन कुलों की परम्परा संतान में महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं जैसे कि—

१—चन्द्रकुल में—अभयदेवसूरि, हेमचन्द्रसूरि, शान्तिसूरि, जगन्मित्रसूरि आदि आचार्य

२—नागेन्द्रकुल में—आचार्य उदयप्रभसूरि, मल्लीपेशसूरि आदि आचार्य

३—निर्वृत्ति कुल में—दुष्काळार्य, सुराचार्य, गर्गपि, दुर्गपि, सिद्धपि आदि आचार्य

४—विद्याधर कुल में—जिनदत्तसूरि और आपके शिष्य १४४४ मन्थों के कर्त्ता हरिभद्रसूरि  
इत्यादि वल्लेख मिलते हैं । हाँ, पहिले ये चारों कुलों के नाम से प्रसिद्ध थे पर बाद में इन कुलों ने गच्छों  
का रूप धारण कर लिया । अतः शिज्ञानेहों एवं अन्य प्रशस्तियों में चन्द्रगच्छादि के नाम से भी वल्लेख दृष्टि  
गोचर होते हैं जिसको हम आगे चल कर यथा समय लिखेंगे ।

आचार्य यक्षदेवसूरि का जैन समाज पर अर्थात् आज जितने गच्छ विद्यमान हैं उन सब पर बड़ा  
भारी उपकार है । कारण, जैन संसार में जितने गच्छ पैदा हुये थे उन चार कुलों से ही हुये हैं और चार  
कुलों के संस्थापक आचार्य यक्षदेव सूरि ही थे ।

इनके अलावा उस समय बार-बार दुष्काल का पड़ना, विधर्मियों के संगठित हुम्ले होना जिससे  
विस्तृत क्षेत्र में फैले हुये जैन धर्माज का रक्षण करना कोई साधारण बात नहीं थी । पर उन शासन रक्षक  
वीर आचार्यों ने हजारों मुसीबतों को सहन कर जैनधर्म को जीवित रक्खा । यदि उन महान् उपकारी  
महार्माओं का हम क्षण भर भी उपकार भूल जायें तो हमारे जैसा कृपारी संसार में कौन होगा ?

इतिहास पढ़ने से ज्ञान होता है कि विक्रम पूर्व दो तीन शताब्दियों से विदेशियों के भारत पर आक्र-  
मण होने शुरू हुये थे और ये क्रमशः विक्रम की तेरहवीं शताब्दी तक चालू ही रहे थे । आचार्य यक्षदेव  
सूरि के समय भी विदेशियों के आक्रमण खूब जोगों से हो रहे थे उन अनाथों ने धनमाल छूटने में



आज अकेले कैसे आये। आजकों ने विनय के साथ पूछा और सूरिजी ने सब हाल कहा। पर संघ अग्रेश्वरों ने सूरिजी को कोटि-कोटि धन्यवाद दिया कि जिन्होंने अपने प्राणों की परवाह न कर के जैन शासन के आधार रूप प्रभुप्रतिमा की रक्षा की है इत्यादि। उपस्थित लोगों में से किसी ने कहा कि केवल धन्यवाद देने से ही आपकी भक्ति नहीं हो जाती है पर अपने आचार्य अकेले शोभा नहीं देते हैं अतः अपने २ पुत्रों को सूरिजी के शिष्य बना कर शासन की शोभा को बढ़ाइये। सच्ची भक्ति तब हो कही जायगी।

शासन-शुभचिन्तकों ने वसी बैठक पर एक चिट्ठा (टोप) लिखा। और कहा कि कौन कितने पुत्र देंगे? इस पर किसी ने एक लिखाया, किसी ने दो लिखाया इस प्रकार एकादश, नवयुवकों को लाकर सूरिजी की सेवा में भेंट कर दिया जिन्होंने सूरिजी ने दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये शिष्यों का चिट्ठा अभि बालुही था। न जाने इस चिट्ठा में कितने भावुकों के नाम लिखे गये होंगे—

अहाहा! धन्य है उस समय के आजकों को कि धर्म रक्षा के निमित्त पैसों की भांवि बिट्ठा मंड कर अपने प्यारे पुत्रों को सूरिजी के धर्यों में अर्पण कर दिये जिससे सूरिजी का कितना वरसाह बढ़ा होगा?

इधर एकादश युवकों को सूरिजी ने दीक्षा दी और कधर से मूर्तियां लेकर जानेवाले सब मुनि गण तथा श्लेष्मणों ने पकड़ लिये थे वे मुनि भी लौट कर सूरिजी के पास आकर शामिल हो गये।

आचार्य यक्षदेवसूरि का समय दशपूर्वधरों का समय था। उस समय मूर्तिवाद अपनी वरदृष्ट हृद पर पहुँचा हुआ था। आचार्य यक्षसूरि बीस लक्ष पुण्य पूजा के लिये लाये थे। आचार्य यक्षदेवसूरि के साधु रात्रि में सिर पर मूर्तियों चठा कर स्थानान्तर जाकर मूर्तियों की रक्षा की। उस समय रत्न और सुवर्ण मय मूर्तियां बनाई जाती थीं। एक एक मन्दिर तथा एक एक संघ में करोड़ों द्रव्य व्यय किया जाता था और इन पुन्य कार्यों से उनके पास लक्ष्मी भी अखूद हो रहती थी।

इस प्रकार जैनधर्म का रक्षण करते हुये सूरिजी महाराज क्रमशः विहार करके आघाट नगर में पधारे वहाँ भी सूरिजी के उपदेश से बहुत भावुकों ने सूरिजी के पास दीक्षा धारण की।

ततः पुनर्पक्षदेव सूरयः केजनाभवन् । विहरन्तः क्रमेणैव, स्ते श्रीसुरपुरे वरे ॥

जाते श्लेष्मण भवे तस्मि, मुदन्ताभिगमाप्यते । श्रद्धेयः शासनसुरी, साधता श्लेष्मणैश्चैतैः ॥

तेषां गान्धर्वः श्रोत्र, श्लेष्मणः सन्ति स्वमदिरे । तद्वचः प्रत्यवायं पृथ्या, स्तब्धेना कथयन् नाने ॥

देवनाथ इवाकस्मा, श्लेष्मण सैन्ये समागतैः । द्रव्य शासनदेवीदा, शूषे श्लेष्मणा समागताः ॥

विवासे तव संकट, त्वं विरादागता कथम् । किं करोमि प्रभो ! वैस्तु, बदाहं अंतरेयतः ॥

सम्प्रत्येव त्रिमुकासि, तस्मि मे नृपणं प्रभो । इत्यास्वायगता देवी, सुरिदेवपूहेगमत् ॥

देवताश्वरं दश, प्रैवीत् साधु द्वयं प्रभुः । मुनि पञ्चशतयुक्त, कार्यं सर्वं स्वयं स्थितः ॥

प्रतिमास्था एताः केऽपि, मारिता केऽपि सावन् । सुरि बंदिस्थितः आदो, श्लेष्मजी भूतोन्मूढमोषवन् ॥

दत्ता सह स्वपुराणान्, सदाहपुरे प्रभुम् । प्रावयच मुनेनैव, मायं जागर्तिपन्थाय ॥

आवैस्तत्र वास्तव्ये, दीदिरे निव नंदना । दीक्षयामास भगवां, स्तानेकादश समिताम् ॥

द्वान्मागय भिलितौ, गृहीत्वा देवतास्मरम् । तत आघाट नगरे, आगत प्रभुः सररिच्छदः ॥

तत्राऽपि भावका पुत्रान्, गच्छीदस्मि कृते ददुः । केऽपि संसार वैराग्यान्, दीक्षामादिरे

भी धीकमादेकशते, किंचदम्बधिके गते । तेऽजानन्त यक्षदेवा, धार्या वर्षं चरित्रिणः ॥

स्तम्भतीर्थपुरे संव, कारित पितृलामकः । श्री पार्श्वस्थापितो येन, भोदिरेव गुंतीरवरे ॥

यह है कि दशपूर्वधर आचार्य श्री वज्रसूरि के सदृश्य अनेक गुणनिधि महाप्रभाविक आचार्य यक्षदेवसूरि भूमण्डल पर विहार करते थे, उससमय बारहवर्षीय जनसंहार करने वाला भीषण दुष्काल पड़ा था। जब धनिक लोगों के लिये मोतियों के बराबर ज्वार के दाने मिलने मुश्किल हो गये थे तो साधुओं के लिए भिक्षा का तो कहना ही क्या था ? यदि कहीं थोड़ी बहुत भिक्षा मिल भी जाय तो सुख से खाने कौन देता था ? उस भयंकर दुष्काल में यदि कोई व्यक्ति अपने घर से भोजन कर तत्काल ही बाहर निकल जावे तो भिक्षुक उसका उदर चीर कर अन्दर से भोजन निकाल कर खा जाते थे। इस हालत में कितने ही जैनमुनि अनशन पूर्वक स्वर्ग को चले गये। शेष रहे हुए मुनियों ने ज्यों त्यों फर उस अकाल रूपी अटवी का उत्तलघन किया जब दुकाल के अन्त में सुकाल हुआ तो उस समय एक आचार्य यक्षदेवसूरि ही अनुयोगधर एवं मुख्याचार्य रहे थे कि दुकाल से बचे हुए साधु साध्वियों को एकत्र कर पुनः संगठन कर सके अतः उन शासन शुभचिन्तक आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के साथ ही साथ आर्य वज्रसूरि के साधु साध्वियों को भी एकत्र किये तो ५०० साधु ७०० साध्वियां ७ उपाध्याय १२ वाचनाचार्य ४ गुरु पदधर २ प्रवृत्तक २ महत्तर ( पद विशेष ) १२ प्रवर्तनी २ महत्तरिका इत्यादि। परन्तु दुकाल की भीषण भार से इन सब का पठन पाठन बन्ध सा हो गया था पूर्व पढ़ा हुआ ज्ञान भी प्रायः विस्मृत सा हो गया। उस समय अनुयोगधर केवल एक आचार्य यक्षदेवसूरि ही रह गये थे अतः उन साधुओं को आगमों की वाचना के लिये सोपार पट्टन नगर योग्य समझ कर श्रीसंघ की अत्याग्रह से सब साधु साध्वियों सोपारपट्टन की ओर पधार रहे थे।

आर्य वज्रसेनसूरि सोपारपट्टन पधार कर जिनदास सेठ की ईश्वरी सेठानी के चन्द्र नागेन्द्र निर्गुति और विद्याधर नाम के चार पुत्रों की दीक्षा दी थी और आप श्री अपने शिष्यों के साथ वहीं विराजते थे।

जिस समय आचार्य यक्षदेवसूरि सोपारपट्टन पधारे उस समय आर्य वज्रसेन अपने शिष्यों के साथ तथा वहाँ का श्रीसंघने सूरिजी का खूब उत्साह पूर्वक स्वागत किया। जब आचार्य यक्षदेवसूरि श्रमणसंघ को वाचना देना आरम्भ किया तो वज्रसेनसूरि के शिष्य चन्द्र नागेन्द्र निर्गुति और विद्याधर भी आगम वाचना लेने में शामिल हो गये थे—

सब मुनियों की वाचना चलती ही थी बीच में ही आर्य वज्रसेनसूरि का आकाशमात् स्वर्गवास हो गया। इस प्रकार गुरु महाराज का वियोग सब के लिये दुःख प्रद था पर उन नूतन शिष्यों के लिये तो और भी बड़ा भारी रंज का कारण हुआ पर आचार्य यक्षदेवसूरि ने उनको धैर्य दिलाया और कहा कि इस बात का तो मुझे भी बड़ा भारी रंज है पर इसका उपाय ही क्या है। जैसे ज्ञानियों ने भाव देखा वह ही हुआ है। तुम किसी प्रकार से पचराना नहीं मैं तुमको ज्ञान दूंगा और शिष्य समुदाय बना कर पदवी प्रदान कर दूंगा कि आप अपने शासन का संचालन करने में समर्थ बन जाओगे इत्यादि।

जब साधुओं के आगम वाचना समाप्त हुई तो सूरिजी का महान उपकार मानते हुए साधु सूरिजी की आज्ञा लेकर विहार किया। और चन्द्रादि चारों मुनि सूरिजी की सेवा में ही रहे।

इस वाचना के पूर्व जैनागम पुस्तकों पर प्रायः नहीं लिखे गये थे यदि थोड़ा बहुत लिखा भी होगा तो दुष्काल के कारण नष्ट भ्रष्ट हो गया होगा अतः सूरिजी ने भविष्य का विचार करके श्रावकों को उपदेश दिया कि कई श्रावकों ने द्रव्य व्यय कर के जितने आगमों की वाचना हुई थी उन सबको पुस्तकों अर्थात् ताड़पत्रादि पर लिखवा लिया कि भविष्य में ज्ञान विच्छेद नहीं हो सके। उस समय जो कोई दीक्षा लेने

आर्य वज्रसेन और पट्टन ]



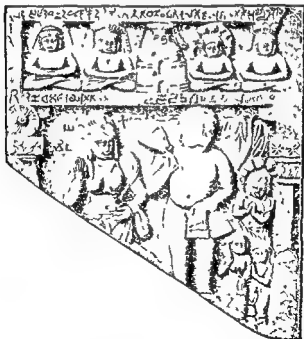
# भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७

आचार्यश्रीयशदेवसूरी ( समय वि० सं० ११५ )



सौपार पट्टन में भ्रमण सत्र को आगम वाचना दे रहे हैं।

कृष्णापि की मूर्ति ( पृष्ठ ५३० )



तियों को बहुत सताया । इतना ही क्यों पर उन लोभान्धों ने देवस्थानों पर भी हमले कर खूब धन लूटा । और धन लुटने के साथ उन्होंने तो धर्मान्धता के कारण देवस्थानों की मूर्तियाँ बगैरह कीमती पदार्थों को भी तोड़ फोड़कर नष्ट भ्रष्ट कर डाला था ।

एक समय आचार्य यक्षदेवसूरि अपने ५०० शिष्यों के साथ मुग्धपुर नगर में विराजते थे । आपने सुना कि आस पास में स्लेच्छ लोग ग्रामों को लूट रहे हैं । मन्दिर मूर्तियाँ तोड़ फोड़ कर नष्ट कर रहे हैं । इस हालत में श्री संघ को एकत्र किया और मन्दिरजी के रक्षण के लिये कहा पर विचारे श्रावक क्या कर सकते थे वे अपने धन जन की रक्षा करने में ही असमर्थ थे ।

आचार्य श्री ने एक देवी को बुला कर कहा कि तुम स्लेच्छों की खबर लाओ कि वे कहां पर हैं और यहां कब तक आवेंगे इत्यादि । देवी स्लेच्छों के पास गई पर कर्म योग से स्लेच्छों के देवों ने उस देवी को पकड़ कर अपने कब्जे में करली अतः देवी वापिस न आ सकी इधर स्लेच्छों के देव सूरिजी के पास आकर कहने लगे कि स्लेच्छ मन्दिर में आ पहुँचे हैं । सूरिजी अपने साधुओं को लेकर मन्दिर में गये तो वहां कोई भी स्लेच्छ नहीं पाये । इस प्रकार स्लेच्छ देव हर समय यही कहते रहे कि स्लेच्छ मन्दिर में आ गये हैं ।

आचार्य ने सोचा कि स्लेच्छों के आने पर मूर्तियों का रक्षण होना मुश्किल है अतः पहिले से ही इन्तजाम करना जरूरी है अतः श्रावकों को बुलाकर कहा कि अपने प्राण चले जाय तो परवाह नहीं पर त्रिजगपूजनीय परमात्मा की मूर्तियों की रक्षा करना अपना खास कर्त्तव्य है इत्यादि उपदेश दिया जिससे श्रावक तैयार हो गये । पट्टावली में लिखा है कि बहुत से श्रावक और कई साधु रात्रि समय मूर्तियों को सिर पर उठा कर किसी सुरक्षित स्थान में चले गये । इधर देवी स्लेच्छों से छुटकर सूरिजी के पास आई और कहने लगी कि पूज्यवर ! अब स्लेच्छ आ रहे हैं । सूरिजी ने देवी को उपालम्भ दिया कि तू इतनी देर से कैसे आई ! देवी ने कहा पूज्य ! इसमें मेरा कसूर नहीं है । कारण, मेरी असावधानी से स्लेच्छदेवों ने भुम्हे पकड़ लिया था अतः मैं छुटते ही आपके पास इत्तला देने को आई हूँ ।

तैर दो साधुओं को पहरायत रख सूरिजी ने शेष साधुओं के साथ ध्यान लगा दिया इतने में स्लेच्छ मन्दिर में गये तो वहाँ मूर्तियाँ नहीं पाई । अतः वे गुस्से में लाल बबूल होकर सूरिजी के पास आये । और कहा कि बतलाओ मूर्तियाँ वरन् तुम सब को जान से मार डाला जायगा ? पर सूरिजी तो थे ध्यान में उत्तर नहीं दिया अतः स्लेच्छों ने कई साधुओं को जान से मार डाला, कई को घायल किया, कई को मार पीट कर कष्ट पहुँचाया और सूरिजी को पकड़ कर कैद कर लिया । इतना कष्ट सहन करते हुये भी सूरिजी अपने कर्त्तव्य से विचलित नहीं हुए और मूर्तियों की रक्षा कर ही ली । आहाहा ! उस समय जैन जनता की मूर्तियों पर कैसी श्रद्धा थी कि वे प्राणों की न्योछावर भी करने को तैयार रहते थे, रात्रि में चलना या मूर्ति सिर पर उठाना साधुओं को कल्पता नहीं है पर “आपत्तिकाले मर्यादा नास्ति” इस सूत्रानुसार साधु ऐसा कार्य भी कर सकते हैं । सूरिजी को कैद कर लिया था पर उनकी निगरानी के लिए जिस सिपाही को रक्खा था वह पहिले जैन था उसे स्लेच्छोंने जवरन पतित बना लिया था उसने अपना कर्त्तव्य समझ कर सूरिजी को छोड़ दिया और अपने खानगी एक आदमी को साथ में दे कर सूरिजी को सकुशल खटकूप नगर पहुँचा दिया ।

सूरिजी कुशलता पूर्वक खटकूपनगर पहुँच गये पर थे आप अकेले ही जिन्हों को देख कर संघ के लोगों ने बड़ा ही आश्चर्य किया कि पांचसौ मुनियों के साथ विहार करने वाले गच्छनायकसूरिजी

स्लेच्छों से मूर्तियों का रक्षण— ]





१३—चोपली के मोरख गोत्रिय शाह भैसा ने दीक्षा ली ।

१४—विराट नगरे श्रेष्ठ गोत्रिय मंत्री रणधीर ने दीक्षा ली ।

१५—संठपुर के श्रीभीमजी नाथा हरपण ने सूरजी के पास दीक्षा ली ।

इत्यादि अनेक उदाहरण हैं । आपके शासन समय केवल एक उपक्रेशगच्छ में ३००० साधु साधवियों भूमण्डल पर विहार करते थे पर यह संख्या पहिले से बहुत कम थी । कारण, बारबार दुकान के कारण साधु संख्या बहुत कम हो गई थी । फिर भी आपसी ने अनेक प्रान्तों में विहार कर पुनः भ्रमण संख्या में खूब वृद्धि की थी अब थोड़े से तीर्थों की यात्रा निमित्त संघ निकालने वालों की भी संख्या लिख देता हूँ ।

१—चोपावती नगरी से कर्णाल गोत्रिय शाह मालु ने श्रीशत्रुञ्जय का संघ निकाल कर पांच लक्ष द्रव्य व्यय किया आपकी संतान मालु नाम से कहलाई जाने लगी ।

२—दसारी ग्राम से आदित्यनाथ देपाल रामा ने श्रीशत्रुञ्जय गिरनादि तीर्थों का संघ निकाला । स्वधर्मियों को सोना मुहर की पहचान रखी थी जिसमें ९ लाख द्रव्य व्यय किया ।

३—केकावती नगरी से श्रेष्ठ गोत्रिय अरजुन ने श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला ।

४—भिक्षमाल नगर से प्राग्धट आदू ने श्रीशिवरजी का संघ निकालकर चतुर्विध श्री संघ को पूर्ण की तमाम यात्रायेँ करवाई । स्वधर्मों भाइयों को पहचान रखी में एक एक मोतियों की माला दी । इस संघ में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया ।

५—सत्यपुरी के भीमल लाखण ने शत्रुञ्जय का संघ निकाल कर यात्रा की ।

६—इन्दुरपुर के श्रेष्ठगोत्रिय मंत्री नागद ने श्रीशिवरजी का संघ निकाला सब तीर्थों की यात्रा की साथमें भाइयों की पहचान रखी थी जिसमें १९ लक्ष रुपये खर्च किये ।

७—वरकेशपुर से सुचंती गोत्रिय शाह जिनदेव ने श्रीशत्रुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाल चतुर्विध श्रीसंघ की यात्रा कराई जिसमें सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

८—जजैन नगरी से आदित्यनाथ गोत्रिय शाह सलखण बीरमदे ने श्री शत्रुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

९—वराही ग्राम से चरह गोत्रिय शा० लुंवा ने श्रीशत्रुञ्जय का संघ निकाला ।

१०—खटकुंठ नगर से सुपद गोत्रिय शाह पीरा ने शत्रुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाला ।

११—विजोडा से लुंग गोत्रिय शाह भीमा ने श्री शिवरजी का संघ निकाला ।

१२—उपकेशपुर के भूरि गोत्रिय शाह लिंग ने श्रीशत्रुञ्जय का संघ निकाला ।

यह तो केवल नाम मात्र की सूची दी है पर इस प्रकार सूरजी तथा आपके पदवीधर शिष्यों के उपदेश से पृथक् २ प्रान्तों से अनेक संघ निकलवाकर तीर्थों की यात्रा कर अनेक पुन्योपार्जन किया है । इसके अलावा सूरजी ने जैन-मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म को चिरस्थायी बनाया ।

१—मेदनीपुर के बलाह गोत्रिय शाह मेघा के कराये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

२—दरभपुर के तप्तमत गोत्रिय शाह घना के बनाये पारवनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

३—वस्तीमी के प्राग्धटवंशीय शाह गोखला के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

४—नागर नगरे सुपद गोत्रिय शाह देवा के बनाये आदीश्वर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।



सोपार वहन में आचार्य यशश्चमूरि चन्द्रादि चारों मुनियों को आगम वाचना दे रहे हैं

परिचय पृष्ठ ५७५



आचार्य देवगुप्तमूरि से आर्य देवदुर्द्धि का ज्ञानाभ्यास

परिचय पृष्ठ ८८९

## भगवान् महावीर की परम्परा

**भगवान् महावीर की परम्परा**—आर्यवज्रसूरि के यों तो हजारों साधु थे परन्तु उनमें ३ साधु मुख्य थे १—आर्यवज्रसैन २—आर्य पद्म ३—आर्य रथ । आर्य वज्रसैन से नागली शाखा, आर्य पद्म से पद्म शाखा, और आर्य रथ से जयन्ति शाखा निकली । इस शाखा की पट्टावली कल्पसूत्र में दी है जिसको हम आगे प्रसंगोपात् देंगे । यहाँ पर तो केवल आर्यवज्रसैन का ही सम्बन्ध लिखा जा रहा है ।

आर्यवज्रसैन जैन संसार में जैनधर्म को जीवित रखने वाले थे । आपने अपने जीवन में दो भयंकर बारहवर्षीय दुकाल देखे थे । एक बारहवर्षीय दुकाल आर्यवज्र स्वामी के समय पड़ा था । उस समय वज्र-स्वामी ने श्रीसंप को पट्ट पर बैठा कर जहाँ सुकाल बरसता था वहाँ ले गये और दूसरा १२ वर्षीय दुकाल स्वयं वज्रसैन के समय पड़ा । जिसकी मविष्यवाणी आर्य वज्र ने वज्रसैन को पहिले ही कर दी थी कि जब एक लक्ष मुशमी के मृत्यु से एक बरस का भोजन बनेगा उसके बाद तरकाल ( तीन दिन ) ही सुकाल हो जायगा । उस दुकाल के विकट समय में जैनाचार्यों ने किस प्रकार जैनधर्म को जीवित रखा । इसका अनुभव तो मुक्तमोगी ही कर सकता है । वह दुकाल एक दो वर्ष का नहीं पर लगातार १२ वर्ष तक दुःखाल पड़ता ही रहा था । उस समय बड़े-बड़े धनाढ्यों को धन के बदले धान मिलना दुष्कर हो गया तो विचारे निर्धन लोगों की तो बात ही कौन पूछता था ? जब गृहस्थों का यह हाल था तो केवल भिक्षावृत्ति पर अपना जीवन गुजारने वाले साधुओं का निर्वाह तो होना कितना मुश्किल हो गया था । अतः बहुत से साधु छुट्ट आहार पानी के अभाव अन्नरान कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर गये । कई साधु कठोर तपश्चर्या में लग गये तथा बहुत से साधु इधर-उधर कई प्रान्तों में चले गये कि जहाँ अपना गुजारा हो सके ।

दुष्काल की भयंकरता ने जनता में प्राहि-प्राहि मचा दी थी । धनाढ्यों को मोतियों के बदले न्यार नहीं मिलती थी । अतः कई लोगों ने विष भक्षण कर दुकाल से अपना पीछा छुड़ाया था । समय ऐसा आ गया था कि कोई व्यक्ति अपने यहाँ से भोजन कर तरकाल घर बाहर निकल जाता तो भिक्षुक लोग (मंगठा) उनका बदर चीर के भोजन निकाल कर खा जाता था । इससे अधिक भयंकरता क्या हो सकती है । यह दुकाल एक दो प्रान्तों में ही नहीं था पर प्रायः सब भारतमें फैला हुआ था । हाँ कई कई प्रान्तों में सुकाल भी बरसता था पर वह प्रान्त भी दुकाल की कूर दृष्टि से सर्वथा वंचित नहीं रहे थे । वज्रस्वामी एक पट्ट पर संघ को बैठाकर महापुरी ( जगन्नाथपुरी ) में ले गये वहाँ सुकाल बरसता था पर ऐसे प्रान्त बहुत कम थे ।

एक समय का जिक्र है कि आचार्य वज्रसैनसूरि सोनारपट्टन में पधारेथे आपके शिष्य भिक्षाकेलिये नगर में गये । उस समय भिक्षाका काम बड़ाही कठिन था तथापि भावक लोगों की इतनी भक्ति थी कि उनको थोड़ा बहुत भोजन मिलता तो थे पहिले साधुओं को भिक्षा देकर ही भोजन करते थे । उस नगर में जिन-दास नाम का एकभावक बड़ा धनाढ्य था । आपके ईश्वरी नामकी स्त्री और कई पुत्र वगैरह बहुत सा कुटुम्ब भी था परन्तु दुष्काल के कारण घर में धन होने पर भी धान नहीं मिलता था मोतियों के बराबर न्यार मिली वहाँ तक तो उन्होंने अपना गुजारा किया परन्तु यह आखिर का दिन था । सेठानी विष पीस रही थी । आज जो कुछ धान पकाया जा रहा है उसमें विष ढालकर सब खा पी कर सो जावेंगे कि जिससे सुविधा से मृत्यु हो जायगी । इनके अलावा दूसरा कोई उपाय ही नहीं था—

चरित्रकार ने इस घटना का समय विक्रम संवत्के एकसौ से कुछ अधिक वर्ष व्यतीत होजाने, के बाद का बतलाया है। जो ठीक मिलता हुआ है तदनन्तर सूरिजीमहाराज विहार करते हुते स्थम्भपुर नगरमें पधारे। वहां के श्रीसंघ ने भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और सर्व धातुमय ( पीतल ) भगवान् पार्श्वनाथ की विशाल प्रतिमा तैयार कराई थी। श्रीसंघ के आग्रह से सूरिजी ने उस मूर्ति की अञ्जनभिलाका की एवं प्रतिष्ठा करवाई जिसमें श्रीसंघ ने बहुत द्रव्य व्यय कर जैनधर्म की प्रभावना की।

उस समय की विकट परिस्थिति के अन्दरभी आपने अपने दीर्घकालीन शासनमें अनेक प्रान्तों में घूम घूम कर अनेक भव्यों को दीक्षा देकर जैनश्रमण संघ की वृद्धि की क्योंकि आप जानते थे कि धर्म का रक्षण करने वाला श्रमणसंघ ही है। जितनी अधिक संख्यामें साधुहोंगे उतनेही विशालक्षेत्रमें विहार हो सकेगा। अतः श्रमण संघ में वृद्धि करना खास जरूरी था। दूसरे उस दुष्काल की भयंकरता के कारण सुकाल हो जाने पर भी एक दो एवं थोड़े आदमी एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त में जा नहीं सकते थे। अतः इच्छा के होते हुये भी वे दूर प्रदेश में रहे हुये तीर्थों की यात्रा नहीं कर सकते थे। यही कारण था कि सूरिजी महाराज के उपदेश से कई भाग्यशालियों ने बड़े २ संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा की और धर्म को चिरस्थाई बनाने के लिये सूरिजी के उपदेश से कई दानवीरों ने अपनी चंचल लक्ष्मी को अचल बनाने के लिये बड़े २ मंदिरों का निर्माण करवा कर उनकी प्रतिष्ठायें भी सूरिजी से करवाईं। इनके अलावा अजैतों को जैन बनाना तो आपके पूर्वजों से ही चला आया था और उस मशीन को भी आपने द्रुतगति से चलाई कि लाखों मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म की दीक्षा शिक्षा देकर जैन बनाये। कई दुष्कालों में जैन धनाढ्यों ने अबों खबों द्रव्य व्यय कर के दानशालायें खुलवा दी थीं और जहाँ तक अन्न मिला वहाँ तक सुंघासुघा मंगाकर दान दिया इत्यादि आचार्य श्री के शासन में अनेक शुभ कार्य हुये कि जिससे जैनधर्म की प्रभावना एवं वृद्धि हुई।

पट्टावलियों वंशावलिओं आदि ग्रन्थों में जो आपके शासन समय कार्य हुये शुभ कार्य कि जिन्हों का बहुत उल्लेख मिलता है यदि उन सबको लिखा जाय तो एक स्वतंत्र महाभारत सा ग्रन्थ बन जाता है, परन्तु मैं यहां स्थानाभाव के कारण थोड़े से नामों का उल्लेख कर देता हूँ।

- १—उपकेशपुर में संचेती गोत्रिय शाह नारायणादि कई सुमुखुओं ने दीक्षा ली।
- २—धनपुर के प्राग्वट सेणा ने सूरिजी के चरणों में दीक्षा ली।
- ३—मुग्धपुर के तप्तभट गोत्रिय शाह राजा ने सपत्नीक दीक्षा ली।
- ४—नागपुर के आदित्यनाग गोत्रिय मंत्री लाखण ने १८ नरनारियों के साथ दीक्षा ली।
- ५—कोरंटपुर के श्रीमाल सुजा रामा ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।
- ६—वामनपुर के भाद्रगोत्रीय देवा ने दो पुत्रों के साथ दीक्षा ली।
- ७—मथुरा के ब्राह्मण शंकरादि २४ ब्राह्मणों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।
- ८—अरशी ग्राम के कुमट खेमा ने सूरिजी के पास दीक्षा ली।
- ९—पालाट के क्षत्री बीजल ने सूरिजी पास दीक्षा ली।
- १०—गाखला ग्राम के बलाह गोत्रिय शाह हंसादि ने दीक्षा ली।
- ११—माहली ग्राम के चिंचट गोत्रिय मुकुन्दादि ९ नरों ने दीक्षा ली।
- १२—चन्द्रावती के राव संगण ने १८ नरनारियों के साथ दीक्षा ली।



को वन्दन किया और कहा कि पूज्यवर ! आपने हम सब लोगों को जीवन प्रदान किया है और जिन पार पुत्रों के लिये फरमाये थे चारों पुत्र हाजिर हैं कृपा कर उनको दीक्षा देकर हमारे कुल का बहार करावे । चन्द्रादि चार पुत्रों को सेठानी ने पहले ही समझा दिये थे अतः वे चारों पुत्र दीक्षा लेने को तैयार हो गये । मुनियों ने सेठानी के दिये हुए चारों नवयुवकों को लेकर आर्य बजसेनसूरि के पास आये और सूरिजी ने उनको दीक्षा का स्वरूप समझ कर विधि विधान से दीक्षा दे दी ।

यह दुकाल के अन्दर बहुत से मुनियों ने स्वर्गवास कर दिये थे और बचे हुए मुनियों में केवल एक यक्षदेवसूरि ही अनुयोगपर रहे थे और वे भ्रमण करते सोपारपट्टन में पधारे थे आचार्य यक्षदेवसूरि के जीवन में पाठक पढ़ आये थे कि यक्षदेवसूरि ने अपने साधु साध्वियों के अलावा आचार्य बजसेनसूरि के शिष्य समुदाय से ५०० साधु ७०० साध्वियों वगैरह बचे हुए साधुओं को आगमों की वाचना देने के लिये सोपारपट्टन को ही पसन्द किया था कारण ऐसे बड़े नगर बिना इतने साधु साध्वियों का निर्बाह भी हो नहीं हो सकता था । ठीक उसी समय आर्य बजसेनसूरि चार शिष्यों की दीक्षा देकर आचार्य यक्षदेवसूरि के पास आकर प्रार्थना की कि इन चारों जूनन साधुओं को भी आप आगमों की वाचना देने की इजाजत करावे यह महान् उपकार का कार्य है यक्षदेवसूरि ने कहा कि इतना कहने की आवश्यकता ही क्या है यह तो हमारा स्वास्त कर्तव्य ही है हम और आप धृषक् धृषक् नहीं पर शासन की सेवा करने में एक ही हैं । अतः सब साधु साध्वियों को आगमों की वाचना देना सूरिजी ने प्रारम्भ कर दिया परन्तु भविष्यवा ने ऐसा दृश्य बतलाया कि वाचना का कार्य तो चलता ही था बीच में ही आर्य बजसेनसूरि का स्वर्गवास हो गया । युग-प्रधान पट्टावली में आर्य बजसेनसूरि के लिये कहा है कि ९ वर्ष गृहस्थावास ११६ वर्ष सामान मठ और ३ वर्ष युग-प्रधान पर रहकर १२८ वर्ष का सर्व आधुन्य पूर्ण कर स्वर्गवास पधार गये थे । अतः चन्द्रादि चार मुनियों को तथा दुकाल में बचे हुए साधुओं को आगमों की वाचना आचार्य यक्षदेवसूरि ने ही दी थी इतना ही क्यों पर चन्द्रादि चार मुनियों के शिष्य समुदाय बनना कर उन चारों को सूरि पद भी आचार्य यक्षदेवसूरि ने ही दिया था तत्पश्चात् आचार्य चन्द्रसूरि आदि ने सूरिजी का परमोपकार मानते हुए सूरिजी की आज्ञा लेकर अम्बत्र विहार किया अतः दुकाल से बचे साधु साध्वियों तथा चन्द्रादि चारों सूरियों पर आचार्य यक्षदेवसूरि का महान् उपकार हुआ है तथा उन चारों सूरिवरों से ही चल कर ८४ तथा ८४ से भी अधिक गण्य हुए वे सबके सब उपदेशगच्छ एवं आचार्य यक्षदेवसूरि का अंगे महान् उपकार समझ कर उन्हीं का पूज्य भाव से आदर सत्कार किया करते थे । इति बजसेन संवत् ।

इत्यादयः मुनिः प्राज्ञः गुरुरिज्ञा समूहः । धर्मसंलेख्युः श्रीयज्ञस्त्वामिनिरेतिम् ॥१०॥  
 स्वाहीनाके चित्तेन लक्ष्मणे समीक्षिते । मुनिर्धर्मं चारि सविनं पाठं भा कुद तद्वत्पा ॥११॥  
 सति प्रायः प्रसादं न कृत्वा नृपि गृहताम् । इत्युभवा पात्रयोगे प्रयत्नमि तथा मुनिः ॥१२॥  
 एवं ज्ञातेऽथ संन्यासो वदित्वाणि समाच्युः । प्रज्जगत्सर्ववर्णानि जलदेशान्नाप्यना ॥१३॥  
 मुनिर्धर्मं तत्त्वानं ज्ञाते ततः स सारिपट्टा । अचिन्तयद्दो मन्त्रुरभविष्यदतिव ॥१४॥  
 अविनश्यत्तल किं न गृह्यते तथामहम् । बजसेन मुने पार्थिविनीयत्प सत्पुत्रो ॥१५॥  
 ध्यानेन सा सत्पुत्राय धनं अयाह साधवा । नागेश्वरो निर्वृतिमन्त्रहर् भीमान् विपारपरमयो ॥१६॥  
 भगवन्ते विचिन्तयन्तं विदित्तलः । जन्मोऽपि विनार्थिनामलोऽह ( का ) रुरिपरा ॥१७॥ प्र० प०

- ५—फोफला ग्राम में मल्ल गोत्रिय शा० हाणा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ६—कीराटपुर के श्रीमाल ह्यमन्त के बनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ७—हंसावली आदित्यनागगोत्रिय हरदेव के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ८—चन्द्रावती नगरी के श्रेष्ठ गोत्रिय मन्त्री भुवन के बनाये पार्श्वनाथ महावीर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ९—पद्मावती के वापनागगोत्रिय शाह चुडा के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १०—उच नगर का राव मालदे के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- ११—मरुनगर के मन्त्री सारंग के बनाये पार्श्वनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १२—राजपुर के श्रेष्ठगोत्रिय शाह नोधण के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १३—देवली के घाण्पनागगोत्रिय शाह खेमा के बनाये आदिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १४—पुनेटी के बिचट गोत्रिय शाह हरदेव के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १५—चन्द्रपुर के चरहगोत्रिय शाह अंबड के बनाये शान्तिनाथ मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १६—अर्जुनपुरी के आदित्यनाग गोत्रिय शाह आना के बनाये विमलदेव की मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १७—पालिकापुरी के बलहा गोत्रिय शाह खेतड के बनाये नेमिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १८—उरकेशपुर के भाद्रगोत्रिय शाह नोडा के बनाये मल्लिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- १९—खेलचीपुर के कुमटगोत्रिय शाह जीवण के बनाये शीतलनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।
- २०—विजयपुर के प्राग्वट वंशीय शाह धरमशी के बनाये पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई ।

इनके अलावा भी संख्याबद्ध मन्दिरों की प्रतिष्ठायें सूरिजी एवं आपके सुनियोंने करवाई थी। इससे पाया जाता है कि उस समय जैन जनता की मन्दिर मूर्तियों पर अटूट श्रद्धा थी। और इस पुनीत कार्य में द्रव्य लगाने में वे अपने द्रव्यकी सफलता भी समझते थे तभी तो एक एक धर्म कार्य में वे लाखों रुपये व्यय कर डालते थे और इन पुन्य कार्यों के कारण ही उनके अनाप शनाप द्रव्य बढ़ता था। उस समय महाजन संघ का खूब ही अभ्युदय था। उनका पुन्य रूपी सूर्य मध्याह्न में तप रहा था वे बड़े ही हलुकर्मी थे कि उनको थोड़ा भी उपदेश विशेष असरकारी हो जाता था उनकी देवगुरु और धर्म पर अटूट श्रद्धा थी।

आचार्य यक्षदेवसूरि ने ४२ वर्ष तक अपने शासन में अनेक प्रकार से जैनधर्म की उन्नति की और में बी० नि० सं० ६२७ में पुनीत तीर्थ श्री वल्लिला में २७ दिन का अनशन एवं समाधिपूर्वक स्वर्ग पचार गये ।

सप्तदश श्री यक्षदेवसूरि, दशपूर्व ज्ञान के धारी थे ।

ब्रजसेन के शिष्यों को दिना, ज्ञान बड़े दातारी थे ॥

चन्द्र नागेन्द्र निर्वृति विधाधर, कुल चारों के विधाता थे ।

उपकार जिनका है अतिभारी, भूला कभी नहीं जाता है ॥

इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के सतरहवें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ।

के पास आया और भगवान को वन्दना न करता हुआ बोला कि आपके बहुत से साधु आपके पास से छद्मस्थ जाते हैं और छद्मस्थ आते हैं पर मैं केवली होकर गया और केवली होकर आया हूँ। इस पर भगवान ने कहा जमाली यदि तू केवली है तो बतला जीव शरवता है या अशरवता ? लोक शरवता है या अशरवता ?। वस इसके उत्तर देने में जमाली के दाँत जुड़ गये। भगवान ने कहा कि इस प्रश्न के उत्तर तो मेरे सामान्य साधु भी दे सकते हैं तो क्या तू केवली होता हुआ भी इन साधारण प्रश्नों के उत्तर नहीं दे सकता है। आखिर जमाली ने अपना कदम नहीं छोड़ा और अपना अलग मत चला दिया। अतः भगवान को केवल ज्ञान होने के बाद १४ वाँ वर्ष में जमाली नाम का प्रथम निन्दव हुआ।

जब जमाली ने अपना अलग मत निकाल दिया तो उसकी औरत जो भगवान की पुत्री और साध्वी के रूप में थी उसने भी जमाली का मत स्वीकार कर लिया था। साध्वियें घूमती हुई साधारण नगरी में आईं और एक ठंठ नाम के आवक के मकान में ठहरी। ठंठ था भगवान महावीर का आवक, जब साध्वियाँ भिक्षा लेकर आईं और एक चहर बाँध कर अन्दर गोचरी कर रही थी ठंठ ने साध्वी को समझाने के लिये चहर के एक किनारे अर्धन लगा दी जिसको देख साध्वी बिहाने लगी कि मेरी चादर जल गई ? इतने में ठंठ ने कहा साध्वी मूषा क्यों बोलती है क्योंकि तुम्हारा मत है कि सम्पूर्ण चादर जल जाने से ही बली पहना। यह सुनते ही साध्वी की अड़ ठिकाने आ गई कि जमाली का कहना मिथ्या है और भगवान महावीर का कहना सत्य है। उसने भगवान महावीर के पास में जाकर उनकी आज्ञा को स्वीकार किया। इस प्रकार जमाली के कई साधु भगवान के पास आगये हों तो आश्चर्य की बात नहीं है। क्योंकि जमाली का मत अधिक नहीं चला था।

२—दूसरा निन्दव तिष्यगुप्त—भगवान महावीर की मौजूदगी में एक वसु नामक आचार्य बौद्ध धर्म के शाखा राजगृह नगर के उद्यान में पधारे। अपने शिष्यों को आराम प्रबोध पूर्व की वाचना दे रहे थे। उसमें तिष्यगुप्तसुनि भी शामिल था। वाचना के अन्दर एक स्थान पर ऐसा बर्णन आया कि—

“एगो भंते जीव पएसे जीवेदिवसत्थंविधा? योयण्ठे समठ्ठे।” अर्थात् आरमा के एक प्रदेश को जीव कहा जाय ? नहीं। तो क्या दो तीन चार यावत् संख्याता असंख्याता एवं आरमा के सब प्रदेशों से एक प्रदेश न्यून को जीव कहा जाय ? नहीं। हे शिष्य ! सम्पूर्ण जीव प्रदेशों को ही जीव कहा जाता है। यहाँ पर एवंभूतत्व का विषय था पर तिष्यगुप्त ने उसको न समझकर यह निश्चय कर लिया कि एक ही तीन यावत् एक न्यून असंख्याता प्रदेशों में जीव नहीं है पर एक प्रदेश मिला देने से जीव कहा जाता है तो जीव अन्तिम प्रदेश में ही है। इससे उसने उत्सृज प्ररूपना कर डाली कि एक अन्तिम प्रदेश में ही जीव है अतः कर्मों का बन्धन भी एक ही प्रदेश पर होता है। तिष्यगुप्त अपनी मान्यता का प्रचार करता हुआ अमलकणा नगरी में आया। वहाँ श्रीमन्त्र नामक अद्वैतसम्पन्न आवक था। उसके यहाँ साधु भिक्षायें गये। उसने मोदकादि जितने पदार्थ थे उनका अन्तिम एक एक दाना मुनि को बेहगाया। मुनि ने कहा आवक ! क्या आपकी उदारता है ? आवक ने कहा कि यह मेरी उदारता नहीं पर आपकी मान्यता है, कारण आप असंख्याता प्रदेशी भीवारमा है उसको एक अन्तिम प्रदेश में ही जीव मानते हो। तदनुसार सम्पूर्ण मोदक की सत्ता एक दाने में ही माननी चाहिये। अतः साधु समझ गये, जिन्होंने ह्योपश्रम था वे वीर प्रभु के

उसी समय दो साधुओं ने सेठानी ईश्वरी के घर पर आकर धर्मलाभ दिया। पर शर्म के मारी सेठानी ने अपना मुँह नीचा कर लिया। कारण मुनियों को दान देने के लिये उसके पास कुछ भी नहीं था। सेठानी बैठी विप पीस रही थी। मुनियों ने पूछा कि सेठानीजी क्या कर रही हो ? सेठानी ने कुछ भी जवाब नहीं दिया पर उसकी आँखों से जल की धारा बहने लगी। इस पर मुनियों ने रुदन का कारण पूछा तो सेठानी ने कहा पूज्यवर ! आप जैसे कल्पवृक्ष मेरे घर पर पधारे पर दुःख है कि आज मेरे पास दान देने को कुछ भी पदार्थ नहीं है और मैं यह विप पीस रही हूँ कि अन्न के साथ मिलाकर हम सबके साथ खा पी कर इस दुष्काल से पीछा छुड़ावें। मुनियों ने उस श्राविका की करुण कथा सुनकर कहा माता ! हम अपने गुरु के पास जाकर वापिस आवें वहाँ तक आप धैर्य रखना। इतना कह कर मुनि सूरिजी के पास आये और सब हाल सुनाया तो निमित्त के जानकारसूरिजी ने अपने गुरु वज्रसूरि की बात की याद की और अपने शिष्यों को कहा तुम जाकर श्राविका को कह दो कि जैसे बने वैसे तीन दिन तुम निकाल दो। तीन दिनों के बाद सुकाल हो जायगा अर्थात् जहाजों द्वारा पुष्कल धान आ जायगा। बस, साधु पुनः सेठानी के वहाँ गये और सेठानी को कहा कि यदि हम आपके सब कुटुम्ब को बचा दें तो आप हमें क्या देंगे ? सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम सब लोग आपके ही हैं आप जो फरमावें हम देने को तैयार हैं। इस पर मुनियों ने कहा कि तुम्हारे इतने पुत्र हैं उनमें से चन्द्रनागेन्द्र, निर्वृति और विद्याधर एवं चार पुत्रों को हमें दे देना। श्राविका ! इसमें हमारा कुछ भी स्वार्थ नहीं है पर यह तुम्हारे पुत्र जगत का उद्धार करेंगे जिसका सुयश तुमको भी मिलेगा इत्यादि सेठानी ने कहा पूज्यवर ! हम लोगों का ऐसा भाग्य ही कहाँ है ? इस दुष्काल में हजारों लाखों मनुष्य अन्न वगैर ब्राहि-ब्राहि करके यों ही मृत्यु के मुँह में जा पड़े हैं। यदि पूर्वोक्त चारों पुत्र आपके चरण कमलों में दीक्षा लें तो मैं बड़ी खुशी के साथ आह्वा दे दूँगी। यदि और भी कोई हुक्म हो तो फरमाइये मैं शिरोधार्य करने के लिये तैयार हूँ। मुनियों ने कहा श्राविका और हमारा क्या हुक्म हो सकता है। गुरु महाराज ने फरमाया है कि जैसे बन सके आप तीन दिन निकाल दीजिये। बाद, अन्न के इतने जहाज आवेंगे कि इस दुष्काल का शिर फोड़ कर गहरा सुकाल कर देंगे।

जैनियों के लिए तीन दिन उपवास करना कोई बड़ी बात नहीं है। कारण इस बात का तो जैनियों के पूरा अभ्यास ही होता है। सेठानी ने मुनियों के वचन को तथाऽस्तु कह कर बधा लिया और विप को दूर रख दिया। पकाये हुये भोजन से मुनियों को भी आमन्त्रण किया पर द्रव्य क्षेत्र काल भाव के जावकार मुनि सेठानी की प्रार्थना को अस्वीकार कर चल धरे।

आशा एक ऐसी वस्तु है कि मनुष्य आशा ही आशा में कितना ही समय व्यतीत कर देता है। यह अनुभव सिद्ध बात है कि जिस मुसाफिर के पास भोजन तैयार है वह दो चार आठ दस मील पर भी चला जाता है क्योंकि उसको आशा है कि मेरे पास भोजन है आगे चल कर करछूंगा परन्तु भोजन की आशा नहीं है उससे एक दो मील भी चलना मुश्किल हो जाता है। अतएव सेठानी सकुटम्ब व्यो त्यों कर तीन दिन निकाल दिये। बस, चौथे दिन तो समुद्रमार्ग से बहुत सी अनाज की जहाजें आ पहुँची जिससे प्रचुरता के साथ अनाज मिलने लग गया और सब लोगों ने अपने प्राण बचा लिये।

इधर मुनियों ने सेठानी के पास जाकर धर्मलाभ दिया। सेठानी ने बड़े ही हर्ष के साथ मुनियों

कर बहुत से साधु समझ गये परन्तु जिन लोगों के मिथ्यात्व कर्म का उद्घ था उन्होंने अपना हठ नहीं छोड़ा। यह चतुर्थ निन्दव महावीर निर्वाण के बाद २२० वर्ष में हुआ।

५—पांचवां गंग नामक निन्दव—आचार्य महागिरि के धनगुप्त नाम का शिष्य श्रीर धनगुप्त के गंगदेव नाम का शिष्य था श्रीर वह एक बार उलगाती नदी पारता था उस समय ऊपर से तप नीचे से पानी की शीतलता का अनुभव करता हुआ सोचने लगा कि शास्त्रों में कहा है कि एक समय दो क्रिया नहीं होती हैं यह गलत है क्यों कि मैं एक समय दो क्रिया प्रत्यक्ष में अनुभव कर रहा हूँ। इस प्रकार से विचार करता हुआ मुनि गंगदेव ने आचार्य श्री के पास आकर अपने दिल के विचार कहे तो गुरु ने समझाया कि गंगदेव ! शास्त्र में कहाँ वह सत्य है एक समय में जीव दो क्रिया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और व जो नदी पारते समय शीत और वष्ण दोनों का अनुभव किया वह एक समय का नहीं पर अर्धव्यय समय का अनुभव है उसको एक समय समझना बड़ा भारी भूल है। छद्मसत्य को अनुभव करने में उपयोग लगने में अर्धव्यय समय का काल लगता है इत्यादि बहुत समझाया पर गंगदेव नहीं समझा इत्यादि श्री निर्वाण के बाद २२८ वर्ष गंगदेव नामक पांचवें निन्दवा हुआ।

६—छठ्ठा निन्दव—अन्तरजिघा नगरी में बलभी नाम का राजा राज करता था वहाँ पर श्रीगुप्त नाम का आचार्य अपने शिष्यों के साथ विराजते थे उसमें रोहगुप्त नाम का शिष्य भी एक था और वह कथाविकादि बुद्धि माला भी था एक समय वहाँ एक परित्राजक आया था वह विद्या का इतना पसंदी कि पेट पर लोहे का पाटा लगाया हुआ रखता था और हाथ में एक जम्बू वृक्ष की शाखा लेकर फिरता था किसी ने पूछा कि पंडितजी पेट पर पाटा क्यों बांधा है ? उत्तर में कहा कि मुझे रांका है कि विद्या से मेरा पेट फट नहीं जाय। जम्बू शाखा के लिए कहा कि मुझे जीतने वाला जम्बूवृक्ष में भी कोई नहीं है। एक दिन उस परित्राजक ने नगर में शास्त्रार्थ के लिए उद्योपय्या कराई जिसको आचार्य श्रीगुप्त के शिष्य रोहगुप्त ने स्वीकार करली। बाद वह गुरु महाराज के पास आया और कहा कि मैं परित्राजक से बाद करूँगा। गुरु महाराज ने इन्कार कर दिया कि इस प्रकार का वितर्कावाद करना अच्छा नहीं है। क्योंकि परित्राजक वास्तविक ज्ञान का पंडित नहीं है परन्तु विद्यावली है। यह विच्छू सप्रे मूक वाराह आदि विद्या में कुशळ है। शिष्य ने कहा कि मैंने कह दिया है अब शास्त्रार्थ तो करूँगा ही। तब गुरु ने उसको प्रतिरक्त सपूर, नकुल, बिल्ली, सिंह भादि विद्याएँ दीं और रजोहरण भी मंत्र दिया कि जिससे इन्द्र भी जीतने में समर्थ न हो सकेगा। उस विद्या को ग्रहण करके रोहगुप्त राजसभा में गया। उधर से परित्राजक भी राजसभा में आया। रोहगुप्त ने कहा कि तुम पूर्वपक्ष ग्रहण करोगे या उत्तरपक्ष। परित्राजक ने सोचा कि मैं पूर्वपक्ष ग्रहण करके इसके ही शास्त्र की बात कहूँ कि जिसको यह खंडन नहीं कर सके। बस, परित्राजक ने पूर्वपक्ष ग्रहण करके कहा कि राशि दो प्रकार की है। जीव राशि अजीव राशि ? रोहगुप्त ने सोचा कि यह तो हमारा ही भिन्नान्त है परन्तु यहाँ तो या नाद-निवाद। परित्राजक के पक्ष को खंडन करना या उसने कह दिया कि राशि दो प्रकार की नहीं पर तीन प्रकार की होती है। जीव राशि, अजीव राशि, नौजीवरशि। और जैसे जीवरशि संसार के जीव २—अजीव-राशि घट पटादिक पदार्थ ३—नौजीव-परिली की काटी हुई पूँछ वया कई स्थानों पर ऐसा भी लिखा है कि रोहगुप्त ने एक सूत का डोरा को गहरा बट लगा कर समा में रखता तो डोरा इधर-उधर चलने लगा। इससे नौ जीव राशि साबित करदीं। परित्राजक लाजवाब हो गया कि शुरुते के सारे उसने

## जैन शासन के निन्हव

निन्हव—निन्हव दो प्रकार के होते हैं। एक देश निन्हव, दूसरे सर्व निन्हव, जैनधर्मी कहलाता हुआ जैनधर्म की श्रद्धा रखता हुआ भी कभी मिथ्यात्व मोहनीय कर्मोदय वीतराग प्रणिष्ट आगमों को नहीं मानना या अन्यथा मानकर जैनधर्म से खिलाफ मत निकालना जैसे महात्मा बुद्ध और गोसांजा, इन्होंने जैनधर्म की दीक्षा ली एवं पाली भी थी पर बाद में आपने अपने नाम से नया एवं अलग मत निकाले यह सर्वथा निन्हव कहलाये जाते हैं। दूसरा जैनागमों को मानता हुआ कुछ सूत्र-श्रुतियों और शब्दों को नहीं मानना और इस प्रकार तीर्थङ्करों के मत में रहकर अलग मत निकालने वाले को देश निन्हव कहा जाता है। जैसे जमाली आदि और इस प्रकार के अलग मत स्थापन करने वाले शासन के सात निन्हव हुये हैं जिन्हों का उल्लेख उत्तराध्ययन सूत्र उत्पत्तिकसूत्र आवश्यक सूत्रादि अनेक स्थानों पर उपलब्ध होता है। पाठकों की जानकारी के लिये उन निन्हवों का हाल यहां पर संक्षिप्त से लिख दिया जाता है।

१—प्रवचन का पहिला निन्हव जमाली हुआ—जमाली भगवान महावीर का भानेज था तथा दूसरी ओर भगवान की पुत्री प्रियदर्शना जमाली को व्याही थी। अतः जमाली भगवान का जमाई भी लगता था। भगवान महावीर को कैवल्यज्ञान हो गया था। वे चलते हुये महान कुण्डनगर के उद्यान में पधारे। जमाली आदि ने भगवान का व्याख्यान सुना और संसार को असार जानकर ५०० साधियों के साथ तथा जमाली की स्त्री ने १००० महिलाओं के साथ भगवान के पास दीक्षा ली। जमाली ने एकादशांग का ज्ञान पढ़ा बाद भगवान से आज्ञा मांगी कि यदि आपकी इच्छा हो तो मैं ५०० साधुओं को साथ लेकर अन्य प्रदेश में विहार करूं। प्रभुने न इन्कार किया और न आज्ञा दी पर मौन रहे। जमाली ने इस प्रकार दो तीन बार पूछा पर उत्तर न मिलने से 'मौनसम्मतिलक्षणं' समझ कर जमाली ने ५०० साधुओं के साथ विहार कर दिया और चलता २ सावत्थी नगरी में आया और कोष्टक उद्यान में ठहरा। उस समय उसके शरीर में वाद जल की बड़ी भारी बीमारी हो गई थी। साधुओं को कहा कि बैठने की मेरी शक्ति नहीं है। तुम मेरे लिये शीघ्र संस्तारा तैयार करो मुनियों ने पास लाकर संस्तारा करना शुरू किया। वेदना को सहन न करते हुये जमाली ने पूछा कि क्या संस्तारा तैयार हो गया ? साधुओं ने कहा कि संस्तारा अभी किया जा रहा है। इस पर जमाली को शंका हुई कि भगवान ने कहा है कि 'चलमाणे चलिये—कड माणे कडे' यह निरर्थक है। "चलमाणे अचलिये" कडमाणे अकडे" कहना चाहिये अतः भगवान के वचन असत्य हैं पर मैं कहता हूँ यह सत्य है। वस इस कदाग्रह के बस जमाली अपनी वेदना को तो भूल गया और साधुओं को तुला कर कहा कि देखो भगवान के वचन प्रत्यक्ष में असत्य हैं और मैं कहता हूँ वह सत्य है क्योंकि वे कहते हैं कि 'कडमाणे कडे' अर्थात् करना आरम्भ किया उसे किया ही कहा जा पर प्रत्यक्ष देखिये तुमने संस्तारा करना आरम्भ किया जब तक पूरा न हो वहां तक उसे किया कैसे कहा जा सकता है अतः मैं कहता हूँ कि 'कड-माणे अकडे' यह प्रत्यक्ष सत्य है इत्यादि। इस पर कई साधु जमाली के वचनों को स्वीकार कर जमाली के पास रह गये पर कई साधुओं ने सोचा कि भगवान का कहना नैगम नय का है तब जमाली कर रहा है एवं-भूत नय की बात। अतः जमाली की मति में भ्रम है। भगवान के वचन सोलह आना सत्य हैं, वह जमाली को छोड़ भगवान के पास चले गये। बाद जमाली आरोग्य हुआ तो स्वयं या साधुओं की प्रेरणा से भगवान

प्रवचन के निन्हव ]

कर बहुत से साधु समक गये परन्तु जिन लोगों के मिथ्यात्व कर्म का छद्म था उन्होंने अपना हठ नहीं छोड़ा । यह चतुर्थ निन्दव महावीर निर्वाण के बाद २२० वर्ष में हुआ ।

५—पांचवा गंग नामक निन्दव—आचार्य महागिरि के धनगुप्त नाम का शिष्य और धनगुप्त के गंग-देव नाम का शिष्य था और यह एक बार उलगातीर नदी पारता था उस समय ऊपर से ताप नीचे से पानी की शीतलता का अनुभव करता हुआ सोचने लगा कि शास्त्रों में कहा है कि एक समय दो क्रिया नहीं होती हैं यह गजत्व है क्यों कि मैं एक समय दो क्रिया प्ररथसु में अनुभव कर रहा हूँ । इस प्रकार से विचार करता हुआ सुनि गंगदेव ने आचार्य भी के पास आकर अपने दिल के विचार कहे तो गुरु ने समझाया कि गंगदेव ! शास्त्र में कहाँ यह सत्य है एक समय में जीव दो क्रिया नहीं कर सकता एवं वेद नहीं सकता है और तू जो नदी पारते समय शीत और उष्ण दोनों का अनुभव किया वह एक समय का नहीं पर असंभव समय का अनुभव है उसको एक समय समझना बड़ा भारी भूल है । दशमस्य को अनुभव करने में उपयोग लगने में असंख्यात समय का काल लगता है इत्यादि बहुत समझाया पर गंगदेव नहीं समझा इत्यादि और निर्वाण के बाद २२८ वर्ष गंगदेव नामक पांचवों निन्दव हुआ ।

६—छठ्ठा निन्दव—अन्तरंजिया नगरी में यलभी नाम का राजा राज करता था वहाँ पर भीगुन नाम का आचार्य अपने शिष्यों के साथ विराजते थे उसमें रोहगुप्त नाम का शिष्य भी एक था और वह क्वातिकवि बुद्धि वाला भी था एक समय वहाँ एक परित्राजक आया था वह बिचा का इतना पसंदी था कि पेट पर लोहे का पाटा लगाया हुआ रखता था और हाथ में एक जम्बू शूश की शायो लेकर फिरता था किसी ने पूछा कि पंडितजी पेट पर पाटा क्यों बांधा है ? उत्तर में कहा कि मुझे राँका है कि बिचा से मेरा पेट फट नहीं जाय । जम्बू शाखा के छिपे कहा कि मुझे जीतने वाला जम्बूद्वीप में भी कोई नहीं है । एक दिन इस परित्राजक ने नगर में शास्त्रार्थ के लिए वद्रूपोपस्था कराई जिसको आचार्य भीगुन के शिष्य रोहगुप्त ने स्वीकार करली । बाएँ वह गुरु महाराज के पास आया और कहा कि मैं परित्राजक से बाद करूँगा । गुरु महाराज ने इन्कार कर दिया कि इस प्रकार का विवंडावाद करना अच्छा नहीं है । क्योंकि परित्राजक वारिषक ज्ञान का पंडित नहीं है परन्तु विद्यावली है । वह विच्छू सर्प मूषक वाराद आदि विद्या में कुशल है । शिष्य ने कहा कि मैंने कह दिया है अतः शास्त्रार्थ तो करूँगा ही । तब गुरु ने उसको प्रतिपक्ष मयूर, नकुल, बिल्ली, सिंह आदि विद्याएँ दीं और रजोहरण भी मंत्र दिया कि जिससे इन्द्र भी जीतने में समर्थ न हो सकेगा । उस विद्या को ग्रहण करके रोहगुप्त राजसभा में गया । उधर से परित्राजक भी राजसभा में आया । रोहगुप्त ने कहा कि तुम पूर्वपक्ष ग्रहण करोगे या उत्तरपक्ष । परित्राजक ने सोचा कि मैं पूर्वपक्ष ग्रहण करके इसके ही शास्त्र की बात कहूँ कि जिसको यह खंडन नहीं कर सके । बस, परित्राजक ने पूर्वपक्ष ग्रहण करके कहा कि राशि दो प्रकार की है । जीव राशि अजीव राशि ? रोहगुप्त ने सोचा कि यह तो हमारा ही सिद्धान्त है परन्तु यहाँ तो या बाद-विवाद । परित्राजक के पक्ष को खंडन करना था उसने कह दिया कि राशि दो प्रकार की नहीं पर तीन प्रकार की होती है । जीव राशि, अजीव राशि, नोजीवरशि । और जैसे जीवरशि संसार के जीव २—अजीव-राशि घट पटादिक पदार्थ ३—नोजीव-मरोली की काटी हुई पूँछ तथा कई स्थानों पर ऐसा भी लिखा है कि रोहगुप्त ने एक सूत का कोरा को गहरा बट लगा कर सभा में रक्खा तो दोरा इपर-वधर चलने लगा । इससे नो जीव राशि साबित करदीं । परित्राजक लाजवाब हो गया कि गुरु से के मोटे उसने

पास चले गये, जिन्होंने मिथ्यात्व मोहनीय का उदय था उन्होंने अपने कदामह को नहीं छोड़ा। यह तिष्य-गुप्त मुनि से दूसरे निन्हव का दूसरा मत महावीर के केवल ज्ञान होने के १६ वर्षों के बाद चला।

३—तीसरा निन्हव अव्यक्तवादी—आचार्य आसादभूति अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दे रहे थे एक समय रात्रि में किसी को खबर न हुई कि वे अकस्मात् काल कर देवयोनि में चले गये। पर वहाँ जाकर तत्कालिक उपयोग लगा कर अपना साधु भव देखा तो शिष्यों के प्रति दया भाव आया कि इन विचारों को वाचना कौन देगा। वे देवशक्ति से अपने मृत कलेवर में प्रवेश हो गये और शिष्यों को ज्यों की त्यों वाचना देने लगे। किसी शिष्य को इसका भान न रहा। जब शिष्यों को वाचना दे चुके तो आप अपने देव-पना का स्वरूप घतला कर चले गये इस हालत में शिष्यों ने विचार किया कि जैसे गुरु महाराज मृत शरीर में रहकर अपने से वंदन करवाया करते थे इस प्रकार और भी साधुओं के शरीर में देव होगा तो कौन जाने, अतः देव अवृत्ति अपचचारवानी होते हैं, उसको हम वन्दन कैसे करें? एवं वे सबके सब साधुओं ने आपस में वन्दन व्यवहार बन्द कर दिया और स्वच्छन्दचारी बन गये। वे साधु कभी भ्रमण करते थे राजगृह नगर में आये। वहाँ के किसी बलभद्रराजा ने अपने अनुचरों द्वारा उन साधुओं को चोरों के तौर पर पकड़वा मंगवाया और चोरों की भांति उन्हें मारने लगा। तब साधु बोले कि हे राजन् ! तुम श्रावक होकर हम साधुओं को क्यों पीटवाते हो? राजा ने कहा कि मुझे क्या मालूम कि आप साधु हैं या आपके शरीर में कोई चोर आकर घुस गया है और मैं न जाने श्रावक हूँ या कोई देव मेरे शरीर में अवतीर्ण हो गया हो। जैसे आपकी मान्यता है कि साधुओं के शरीर में देवता होगा। इत्यादि बहुत युक्तियों से समझाये।

राजा के कहने से उन साधुओं के अन्दर से बहुत से साधु 'मिच्छामि दुक्कडं' देकर वीर शासन में शामिल होगये और जिन्होंने विशेष मिथ्यात्वोदय था उन्होंने अपने हठ कदामह को नहीं छोड़ा। यह वीरात् २१४ वर्ष के बाद अव्यक्त नाम का तीसरा निन्हव हुआ।

४—चौथा निन्हव क्षणकवादी अश्वमित्र—आर्य महागिरि के कौटीन नामक शिष्य था और उसके एक अश्वमित्र शिष्य था। वे विहार करते हुए मथुरा नगरी में आये वहाँ पर आगमों की वाचना होती थी जिसमें दशवां पूर्व की वाचना में पर्याय के विषय में आया था कि—

“सन्वे पडुप्पन्ननेरइया वोच्छिज्जिस्संति, एवं जाव विमाणियात्ति”

इस पाठ का अर्थ गुरु महाराज ने ठीक समझने पर भी अश्वमित्र ने विपरीत समझ लिया कि पहिले समय नरकादि जो पदार्थ हैं वह दूसरे समय नष्ट हो जाते हैं और दूसरे समय पुनः नये पदार्थ उत्पन्न होते हैं एवं सब पदार्थ क्षण भंगुर है और समय-समय बदलते रहते हैं। अतः जिस जीव ने पहिले क्षण में पाप एवं पुन्य किया है वह दूसरे समय नष्ट हो जाता है इस मान्यता के कारण उसने अपना अलग मत निकाल दिया और इस प्रकार प्ररूपना करता हुआ राजगृह नगर में आया वहाँ पर एक हासिल के सहकमा में श्रावक रहता था उसने साधुओं को समझाने के लिये उनको पकड़ कर पीटवाना शुरू किया। साधुओं ने कहा हम साधु तुम श्रावक फिर हमें क्यों पीटवाते हो? इस पर डानीजी ने कहा कि आपकी मान्यतानुसार अब क्षणान्तर पर्याय पलट गई है अतः आप साधु नहीं हैं श्रावक नहीं इसको सुन-



## दिगम्बर मत्तोत्पत्ति—

दिगम्बरमत—जैसे सात निन्दहों का हाल ऊपर लिखा है वैसे दिगम्बर भी एक निन्दह की संज्ञा में है इस मत की उत्पत्ति खास तौर से साधु वरत्र नहीं रखने के एकान्त आग्रह से हुई है उत्पत्त्यान् ऊर्ध्वे अनेक बातों का रशोवदल कर डाला-जैन शास्त्रों में दिगम्बर मत की उत्पत्ति निम्न लिखित प्रकार से हुई है।

रथवीरपुर नामक नगर के देवगणेशान में एक कृष्णार्पि नामक जैनाचार्य पधारे थे उस नगर में एक शिवभूति नामक माझण बसता था और कुछ राज सम्बन्धी काम भी किया करता था परन्तु रात्रि के समय बहुत देरी से घर पर आने की वसन्ती आदत पड़ गई थी जिससे शिवभूति की स्त्री और माता धरारा गई थी। एक दिन शिवभूति रात्रि में बहुत देरी से घर पर आया और द्वार खोलने के लिये बहुत पुकार की परन्तु सब लोग निद्रा देखी की गोच में सो रहे थे जब शिवभूति की माता जगती हो बसने कोप के बराबर होकर बह दिया कि इस समय जिसके द्वार खुले हों वहाँ चला जा। उस शिवभूति माता के बचन सुनकर वहाँ से चला गया पर दूसरा रात्रि समय आने द्वार कौन खुला रखे। वह फिरता फिरता कृष्णार्पण के महान पर पहुँचा तो वहाँ द्वार खुला था। शिवभूति महान के अन्दर प्रवेश करके क्या देखता है कि साधु जन आत्म ध्यान में संलग्न थे जिन्होंने को देखकर शिवभूति ने सोचा कि माता की आग्रा हो हो गई है इनके पास दीक्षा ले लें। सुबह आचार्यश्री से प्रार्थना की और स्वयं लोचनी कर लिया अतः आचार्य भी ने परोक्षार की गरज से शिवभूति को दीक्षा दे दी। एक समय वहाँ के राजा ने जैन मुनियों के रयाग बैराग्य एवं शिवभूति के पूर्व परिचय के कारण उसको रत्न कंबल बेहराई (अर्पण की) जिसको लेकर शिवभूति ने आचार्य श्री के पास आकर उनके सामने वह रत्नकंबल रख दी। उसको देखकर मुनिजी ने कहा मुनि! यह बहुमूल्य रत्नकंबल क्यों ली है? कारण साधुओं को तो सादा जीवन गुजारना चाहिये। केवल लज्जा एवं शिव निवारणार्थ जीर्ण प्रायः अल्प मूल्य के वस्त्र से निर्वाह करना चाहिये इत्यादि कह कर उस रत्न कंबल के दुबड़े २ करके सब साधुओं को रजोहरण पर लगाने के लिये निमित्तिये करके दे दिये। इस पर शिवभूति के दिज्ञ में तो बहुत आई पर गुरु के सामने वह कर क्या सकता था। दूसरे बैराग्य एवं आत्मार्थीपना उसमें या नहीं बसने तो केवल माता के विरहकार से ही दीक्षा ली थी।

एक समय आचार्य श्री साधुओं को आगम वाचनादे रहे थे उसमें जिनहस्त्री मुनियों का वर्णन आया।

“जिनहस्त्रिया य दुविहा, पार्णापाया पटिगाह धराय।

पाउरणमपाउरणा एकेकने भावे दुविहा” इत्यादि ॥

शिवभूति ने गुप्तमुख से जिनहस्त्री का वर्णन सुना और कहा कि जब आगमों में जिनहस्त्री का विधान बगलाया है वह वह वस्त्र पात्र रूप परिग्रह क्यों रखा जाता है? साधु को एकान्त गन्त इष्टर जिनहस्त्रीपना अर्थात् बिलकुल गन्त रहकर संयम भोजन एवं आराधन करना चाहिये इत्यादि।

आचार्य भी ने अगुर् बचन और आगमों का गम्भीर आराध को समझाया कि इस समय लौने केवल ज्ञानादि अनेक बातें विप्रेर हो गई हैं इसी प्रकार जिनहस्त्रीपना भी विप्रेर हो गया है कारण जिनहस्त्री धर्मराजन करने के लिये सत्तम पहना वस्त्र आरामनाराजसंहनन की आवश्यकता है वह इस समय विप्रेर हो गया है शिवभूति केवल गन्त रहने से ही जिनहस्त्री नहीं कहा जागा है पर सबसे पहले तो दीक्षा संकर मुख-

विच्छु छोड़े रोहगुप्त ने मयूर छोड़े कि विच्छुओं को उठा कर ले गये । परिव्राजक ने सांप बनाये तो रोहगुप्त ने नकुल बनाये । परिव्राजक ने मूषक बनाये मुनि ने मंजारि बना दी । उसने मृग बनाया तो मुनि ने बाघ बनाये उसने सुअर बनाया और मुनि ने सिंह बना दिया इस प्रकार परिव्राजक की एक भी न चली तब उसने गर्दभि विद्या छोड़ी तो मुनि ने रजोहरण से वश में कर ली । इस प्रकार परिव्राजक को पराजित करने से जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई फिर रोहगुप्त खूब बाजागाजा एवं आढम्बर से गुरु महाराज के पास आया और सब हाल कहा । इस पर गुरु ने कहा कि जैनधर्म की प्रभावना करना तो अच्छा है परन्तु तीन राशि स्थापन करी यह ठीक नहीं क्योंकि तीर्थङ्करों ने दो राशि कही हैं । अतः तुम राजसभा में जाकर इस बात का मिच्छामि दुक्कड्ढो परन्तु रोहगुप्त ने गुरु के वचन को स्वीकार न किया । और तीन राशी नाम का अपना एक नया मत खड़ा कर दिया यह छट्ठा तिराशि निन्हव भगवान महावीर निर्वाण से ५४४ वर्ष में हुआ ।

७— गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव—मालवा देश में दर्शनपुर नगर के वासी एक ब्राह्मण ने आर्य रक्षित के पास दीक्षा ली थी आपका नाम 'गोष्टामाहिल' था । एक समय आर्य दुर्वलिकापुण्य पूर्वांग की वाचना दे रहे थे । अन्य साधुओं के साथ गोष्टामाहिल भी वाचना ले रहा था । आठवें पूर्व में कर्मों का विषय आया कि जीवात्मा के कर्म खीर नीर तथा लोहाग्नि की भांति जीव प्रदेशों में मिल जाते हैं । पर गोष्टामाहिल इस बात को विपरीत समझ कर कहने लगा कि जीव के कर्म स्त्री कंचुक एवं पुरुष जामा और बालक के टोपी की भांति जीव प्रदेशों के ऊपर लगते हैं अन्दर नहीं । दूसरे नौवें पूर्व में प्रत्यखान के अधिकार में साधुओं को यावत् जीव की सामायिक एवं प्रत्याखान कराया जाता है पर गोष्टामाहिल ने कहा कि जावत्जीव के प्रत्याखान करने पर वांछा दोष लगता है । कारण, जीवन के अन्त में भोग की वांछा के भाव आ जाते हैं इत्यादि । गोष्टामाहिल के कदाग्रह को दुर्वलिकापुण्याचार्य ने श्री संघ को कहा । तब श्रीसंघ ने अष्टम तप कर देवी की आराधना कर देवी को महाविदेह क्षेत्र में सीमंधर तीर्थङ्कर के पास भेजी । देवी ने जाकर तीर्थङ्कर से पूछा तो उन्होंने कहा कि दुर्वलिकाचार्य का कहना सत्य है । देवी ने आकर श्रीसंघ को कहा । पर गोष्टामाहिल ने कहा कि देवी झूठी है तीर्थङ्कर ऐसा कभी नहीं कहते इत्यादि गोष्टामाहिल ने अपने कदाग्रह को नहीं छोड़ा । अतः श्रीसंघ ने संघ बाहर कर दिया । एवं गोष्टामाहिल नामक सातवाँ निन्हव बीरात् ५८४ वर्ष में हुआ । इस प्रकार शासन में सात निन्हव हुए इस समय के बाद भी कई निन्हव हुए कइएकों ने साधुओं को वस्त्र पात्र नहीं रखने का आग्रह किया कइएकों ने भगवान महावीर का गर्भापहार कल्याणक मानने का हट किया, कइएकों ने स्त्रियों को जिनपूजा करने का निषेध किया । कइएकों ने श्रावक को सामायिक पौषध के समय चरवाला का निषेध किया । कइएक ने मूर्तिपूजा का इन्कार किया कइएकों ने इस समय साधु है ही नहीं ऐसा आग्रह किया, कइएकों ने मूर्तिपूजा में मिश्र ( पुन्य-पाप ) मानना ठहराया । कइएकों ने स्त्रियों को सामायिक पौषध का निषेध किया । कइएकों ने धानमें जीव मानने से इन्कार किया और कइएकों ने मरते जीवों को बचाने में तथा दान देने में पाप बतलाया इत्यादि कलिकाल के प्रभाव से जीवों के मिथ्यात्वोदय होने से जिसके दिलमें आई वहीं उत्सूत्र प्ररूपना कर अपना मत निकाल शासनमें छेदभेद डाल टुकड़े २ कर डाले जिसको हम क्रमशः समय वार यथास्थान लिखेंगे जिसमें यहाँ पर पहला आचार्य कृष्णापि का शिष्य शिवभूति नामक साधु ने दिग्गवर नाम का मत निकाला जिसको ही लिख दिया जाता है—

और भविष्य में तो यह और भी अधिक मुकसान का कारण है। अतः वस्त्र साध्वी को वापिस दे दिया और कहा कि यह वस्त्र तुमको देवता ने दिया है अतः तुम इसको पहिनो और यह वस्त्र फट भी जाय तो दूसरा वस्त्र लेकर हमेशा के लिये वस्त्र पहिनती हो रहना। अतः शिवभूति ने साधु नम्र रहें और साध्वी लाल वस्त्र पहिने ऐसा दुरंगा वेश बना कर एक नया मत निकाल दिया जिसको दिगम्बर मत कहते हैं। जैनधर्म में भगवान् महावीर को निर्वाण के बाद यह पहले ही पहिल वस्त्र प्रकार मतभेद खड़ा हुआ और इस मतभेद का समय निम्नलिखित गाथा में बतलाया है कि :—

“छत्राप सएहिं नरोत्तरेहिं तइया सिद्धि गयस्स धीरस्स । तो चोडियाण दिट्ठी रहवीरपुरे समुप्पना ॥”

वीर निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष जाने के बाद रथपुर नगर में ‘कोडिय’ यानि शिवभूति ने पकाल पत्त को खींच कर नम्र रहने का नया मत निकाला। जिस को दिगम्बर मत भी कहते हैं।

शिवभूति के दो शिष्य हुये १ कोडिय २ कोष्ठ वीर बाद उनका परिवार बढ़ने लगा।

इस प्रकार प्राचीन ग्रन्थों में पूर्वाचार्यों ने दिगम्बरमतोत्पत्ति बतलाई है और भगवान् हरिमत्सुरि ने आवश्यक सूत्र की वृत्ति में एवं उत्तराध्ययन सूत्र की टीका में तथा और भी जहाँ दिगम्बरोत्पत्ति लिखी है वहाँ सर्वत्र यही बात लिखी है कि भगवान् महावीर के निर्वाण के पश्चात् ६०९ वर्ष रथपुर नगर में छत्राचार्य के शिष्य शिवभूति द्वारा दिगम्बर मत की उत्पत्ति हुई।

कोई भी व्यक्ति लड़-झगड़ कर नया पन्थ चलाता है वह स्वयं सच्चा एवं प्राचीन बन कर दूसरों को भूँटा एवं अवर्धाचीन बतलाते हैं तदनुसार दिगम्बरों ने भी लिख मारा है कि वीर नि० सं० १६० पाटली पुत्र नगर में श्वेताम्बर मत निकला इसका कारण बतलाते हैं कि भद्रबाहु के समय बारहवर्षीय दुकाल पड़ा था उस समय साधुओं ने शिवलाचारी होकर वस्त्र पात्र रखने शुरू कर दिये और उन साधुओं ने अपना श्वेताम्बर नामक मत चला दिया इत्यादि। कई दिगम्बर विद्वान् सं० १३६ बल्लभपुरी में श्वेताम्बर मत निकला बतलाते हैं पर यह सब कल्पना मात्र है या अपने पर आगम उपापक एवं निन्दक का जो कलंक है उसको छिपाने का एक मात्र मिथ्या उपाय है।

जैन सिद्धांतों में तो दोनों प्रकार के साधुओं को स्थान दिया है १—जिन कल्पी २—स्थविर कल्पी पर जिनकल्पी बड़ी हो सकता है कि जिसके बज्ररूपमनारथ संहनन हों जब पंचम आरा में बज्ररूपमनारथ संहनन विच्छेद होगया तब जिनकल्पी भी विच्छेद होजाना स्वभाविक ही है। दूसरे केवल नग्नत्व को ही जिनकल्पी नहीं पढ़ा जाता है पर जिनकल्पी के लिये और भी कई प्रकार की कठिनाइयाँ सहन करनी पड़ती हैं। जो मंद संहनन वाले नग्न रहते हुये भी सहन नहीं कर सकते हैं। तथा जिनकल्पी मुनि को कम से कम नौ पूर्वका ज्ञान होना चाहिये इत्यादि वह शिवभूति में नहीं था। दिगम्बरों ने केवल नग्न रहने का दृष्ट पकड़ लिया है और उस दृष्ट से दिगम्बरों को कितना मुकसान हुआ है। जरा निम्न लिखित बातों पर लक्ष दीजिये—

१—अबल सो दिगम्बर शास्त्रों का कयन है। कि पंचम आरे के अंत तक चतुर्विधि भीसंप रहेगा तब दिग-

१ भद्रबाहु चरित्र—दिगम्बर समुदाय में दो भद्रबाहु हुए हैं एक वीर निर्वाण के बाद इसरी सतलदी में तब दूसरा विजय की दूसरी सतलदी में अतः चरित्रकार ने दूसरा भद्रबाहु की छटना पहले भद्रबाहु के साथ जोड़ते की शूल कर दी मालूम होती है। २ देखो—वामदेव ऊँच भावसंग्रह की टीका तथा देखसेनकृत दर्शनसार नामक ग्रन्थ—

कुलवास में बीस वर्ष रहकर कम से कम साधिक नौ पूर्व का ज्ञान हासिल करना चाहिये पश्चात् गुरु आज्ञा से ही जिनकल्पीपना धारण किया जाता है अतः न तो इस समय ब्रज्रूपभनाराच संहनन है और न सब साधु साधिक नौ पूर्व का ज्ञान ही पढ़ सकते हैं इस हालत में जिनकल्पी साधु कैसे हो सकते हैं और कैसे जिनकल्पी मुनि पना का आचार पालन ही कर सकते हैं इत्यादि ।

शिवभूति के जिनकल्पीपना का तो एक वायना था उसके हृदय में तो रत्न कौवल खट रही थी कि उसने अपने कदाग्रह को नहीं छोड़ता हुआ कहा कि थोड़ा रखे तो भी परिग्रह है और अधिक रखे तो भी परिग्रह । फिर इस पाप का मूल परिग्रह को रखा ही क्यों जाय अर्थात् साधुओं को एकान्त-नग्न ही रहना चाहिये । और जिनकल्पीपना को विच्छेद वतज्ञाना यह केवल वस्त्र पात्र पर ममत्व एवं कायरताका ही कारण है कि अपनी कमजोरी से उस परिग्रह को छोड़ा नहीं जाता है । यदि मनुष्य चाहे तो अभी भी जिनकल्पीत्व पालन कर सकता है इतना ही क्यों पर मैं इस काल में भी जिनकल्पी रह सकता हूँ ?

सूरिजी ने पुनः शिवभूति को समझाने की कोशिश करते हुए कहा शिवभूति ! “धर्मोपकरणमेवैतत् न तु परिग्रहः” अर्थात् धर्मोपकरण को परिग्रह नहीं कहा जाता है और शास्त्रों में भी कहा है कि :—

जन्तवो बहवः सन्तिदुर्दृशा मासचक्षुषाम् । तेभ्यः स्मृतं दयार्थं तु रजोहरणधारणम् ॥ १ ॥

आसने शयने स्थाने निक्षेपे ग्रहणे तथा । गात्रसंकोचने चेष्टं तेन पूर्वं प्रमार्जनम् ॥ २ ॥

संति संप्रतिमाः सन्वाः स्रक्षमाश्च व्यापिनोऽपरे । तेषां रक्षानिमित्तं च, विज्ञेया मुखवस्त्रिका ॥ ३ ॥

भवन्ति जन्तवो यास्माद्भक्तपानेषु केषुचित् । तस्मात्तेषां पीरक्षार्थं, पात्रग्रहणमिष्यते ॥ ४ ॥

सम्यक्त्वज्ञानशीलानि, तपश्चेतीह सिद्धये । तेषामुपग्रहार्थं दं, स्मृतं चीवरधारणम् ॥ ५ ॥

शीतवातातपैर्दशैर्मशकैश्चापि खेदितः । मा सम्यक्त्वादिषु ध्यानं, न सम्यक् संविधास्पति ॥ ६ ॥

तस्य त्वग्रहणे यत्स्यात्, क्षुद्रप्राणिविनाशनम् । ज्ञान ध्यानोपधातो वा, महान दोषैस्तदैव तत् ॥ ७ ॥

यः पुनरतिसहिष्णुतयैतदन्तरेणापि न धर्मबाधकस्तस्य नैतदस्ति ।

य एतान् वर्जयेद्दोषान्, धर्मोपकरणादृते । तस्य त्वग्रहणं युक्तं, यः स्याज्जिन इव प्रभुः ॥ ८ ॥

इत्यादि बहुत समझाया परन्तु प्रबल मोहनीय कर्मोदय से शिवभूति ने गुरु के वचनों को नहीं माना और वस्त्र छोड़ कर एवं नग्न हो कर उद्यान के एक भाग में जाकर बैठ गया । शिवभूति की बहिन ने भी दीक्षा ली थी वह अपने भाई शिवभूति मुनि को वन्दन करने को उद्यान में गई थी । शिवभूति ने उसको ऐसा विपरीत उपदेश दिया कि वह भी कपड़े छोड़ कर नग्न हो गई । जब वह आर्य्यका ( साध्वी ) नगर में भिक्षार्थ गई तो उसको नग्न देख लोग अवहेलना एवं निन्दा करने लगे क्योंकि पुरुष तो अन्य मत में भी परम हँसादि नग्न रह सकता है पर स्त्री को नग्न किसी ने नहीं देखा थी । अतः शिवभूति की बहिन साध्वी को नग्न देख लोग निन्दा करें यह बात स्वभाविक ही थी । साध्वी को नग्न फिरती देख एक वैश्या को लज्जा आ गई । उसने एक लाल शाटिका ( वस्त्र ) अपने मकान से उस नग्न साध्वी पर डाला । साध्वी ने उस वस्त्र को लेजा कर अपने भाई शिवभूति ( नग्न ) मुनि के पास जाकर रख कर सब हाल कह सुनाया । आखिर तो शिवभूति भी मनुष्य ही था । उसने सोचा कि स्त्रियों को नग्न रहना आज भी अच्छा नहीं है

विपमगतयोऽप्यधस्ताद् उपरिष्ठात् तुल्यमासहस्रारम् । गच्छन्ति च तिर्यचस्तदधोगत्यूनताऽहेतुः ॥६॥  
 वाद-विकुर्वणत्वादिलम्बिबिरहे श्रुते कनीयसि च । जिनकल्प-मनः पर्यवविरहेऽपि न सिद्धिर्निहो-ऽस्ति  
 वादादिलम्ब्यमावबद्ध अमविष्यद् यदि च सिद्धयभावोऽपि । तासामवारविषयाद् यथैव जन्मयुगादारम् ॥७॥  
 'स्त्री'ति च धर्म विरोधे प्रग्रन्थादोषविंशतो 'स्त्री'ति । बालादिवद् बदेयुर्न 'गर्भिणी बालरत्ने'ति ॥८॥  
 यदि वस्त्राद् अविमुक्तिः, त्यजेत तद्, अथ न कल्पते हातुम् । उत्सङ्गप्रतिलेखनम्, अन्यथा देश को दूष्ये  
 त्यागे सर्वत्यागो ग्रहणेऽल्लो दोषइत्युपादेशि । वस्त्रं गुरुत्वाऽऽर्याणां परिग्रहोऽपीति चेत्यादौ ॥९॥  
 यत् संयत्कोपकाराय वर्तते प्रोक्तमेतदुहकरणम् । धर्मस्यहितत् साधनमतोऽन्यद् अधिकरणमाहाऽहम् ॥१०॥  
 अस्तैन्यराहिर द्युत्सर्गविवेकैषणादिसमितीनाम् । उपदेशनमुपदेशो ह्युपधेरपरिग्रहत्वस्य ॥११॥  
 निग्रन्था.....शास्त्रे सर्वत्र नैव युज्येत । उपधेग्रन्थत्वेऽस्याः पुमानपि तथा न निग्रन्थाः ॥१२॥  
 संसक्तौ सत्यामपि चोदितयत्नेन परिहरन्त्यायां । हिंसावती पुमानिव न जन्तुमालाङ्गले लोके ॥१३॥  
 वस्त्रं विना न चरणं स्त्रीणामित्यर्हतीत्यतः, विनाऽपि । पुंसामिति न्यवार्यत तत्र स्थविरादिषु भुक्तिम्  
 अर्शो-भगंदरादिषु गृहीतचोरो यतिर्न मुच्येत । उपसर्गोरा चोरे म्हादिः संन्यस्यते चात्ते ॥१४॥  
 उत्सङ्गमचेलत्वं नोच्येत तदन्यथा नरस्याऽपि । आचेलक्या (क्यं), योग्यायोग्याऽसिद्धेरद्रीक्ष्य इव ॥१५॥  
 इति जिनकल्पादीनां युक्त्यङ्गानाम योग्य इति सिद्धेः । स्याद् अष्टवर्षजातादिरयोग्योऽदीक्षणीय इव ॥१६॥  
 संवर-निर्झररूपो बहुमकारस्तपोविधिः क्षत्ये । योगचिकित्साविधिरिव कस्याऽपि कथंचिदुपकारो ॥१७॥  
 वस्त्राद् न मुक्तिविरहो भवतीत्युक्तं, समग्रमन्यच । रत्नत्रयाद् न वाऽन्यद् युक्त्यङ्गं क्षिप्यते सङ्गिः ॥१८॥  
 मन्त्राजना निषिद्धा कचिच्च रत्नत्रयस्य योगेऽपि । धर्मस्य हानि-वृद्धी निरूपयद्भिर्निर्दूष्यर्थम् ॥१९॥  
 अवतिबन्धत्वात् चेत् संयतवर्गेण नाऽऽर्थिकासिद्धिः । बन्धतां ता यदिते, नोनत्वं कल्प्यते तासाम् ॥२०॥  
 सन्त्युनापुरुषेभ्यस्ताः स्मरण-चारणादिकारिभ्यः । तीर्थंकराऽऽकारिभ्यो न च जिनकल्पादिरिति गणधरादी  
 अर्हन् न वन्दते न तावताऽसिद्धिरङ्गतेः । प्राप्ताऽन्यथा विमुक्तिः, स्थानं स्त्री-पुंसयोस्तुल्यम् [नाम्  
 आकृष्यते धिया स्त्री पुंसः सर्वत्र किं न नन्मुक्तौ । इत्यमुना श्लेषस्त्री-पुंसां सिद्धिः सममरुत्वम्  
 मायादिः पुरुषाणामपि देशाधि (द्वेषादि) प्रसिद्धमात्रम् । पण्णां संस्थानानां तुल्यो वर्णत्रयस्यापि ॥२१॥  
 'स्त्री' नाम मन्दसत्त्वा उत्सङ्गसमग्रता न तेनाऽत्र । तत् कथमनल्पवृत्तयः सन्ति हि क्षीलाम्बुधेरैलाः ॥२२॥  
 ब्राह्मी सुन्दर्याऽऽर्या राजीमती चन्दना गणधराऽन्या । अपि देव-भनुज-महिताः प्रख्याताः क्षील-सत्त्वाम्याम्  
 गार्हस्थ्येऽपि सुसत्त्वा विख्याता क्षीलवतितमा जगति । सीतादयः कथं तास्तपसि विसत्त्वा निशीलव  
 संत्यज्य राज्यलक्ष्मीं पति-पुत्र-प्राप्त-बन्धुसम्पन्धम् । पारिव्रज्यवहायाः किमसत्त्वं सत्त्वमामादेः ?  
 महता पापेन स्त्री-मिथ्यात्वमहापकेन न सुदृष्टिम् । स्त्रीत्वं चिनोति, तद् न, तदङ्गे धृषणेऽपि निर्मानम्  
 अन्तः कोटी कोटीस्थितिकानि भवन्ति सर्व-कर्माणि । सम्यक्त्वलाभ एवाऽऽशेषोऽप्यध्वयतो मार्गः ॥  
 अष्टशतमेकमये पुरुषाणामादिरागमः सिद्धिः । स्त्रीणां न मनुष्ययोगे गोणार्थो मुख्यहानिर्ना ॥२३॥

मन्त्रों में त्रिविध संघ ही रहा । कारण साध्वी नग्न नहीं रह सके और वस्त्र धारण करने पर वे उसमें संयम नहीं मानते हैं अतः त्रिविध संघ ही रहा । इतना ही क्यों पर भूतकाल में अनन्त तीर्थङ्करों के शासन में अनन्त सती साध्वियां मोक्षार्थ उनके लिये भी दिगम्बरों को इन्कार करना पड़ा । यह एक बड़ा भारी उत्सृज है । ❀

२—दिगम्बरों के नग्नत्व के एकान्त हठ पकड़ने से दिगम्बर साधुओं की आज क्या दशा हुई है जो मुनि पृथ्वादि छः काया के जीवों का आरंभ करन करावन और अनुमोदन का त्याग कर पंच महाव्रत धारी बने थे और मधुकरी भिक्षा से अपना निर्वाह करते थे ( जैन साधु आज भी मधुकरी भिक्षा से निर्वाह करते हैं ) वही दिगम्बर बन कर पात्र न होने से एक ही घर में भिक्षा करते हैं अतः वे पूर्वोक्त नियम का पालन नहीं कर सकते हैं । जब इन साधुओं को भिक्षा करते हुए को देखा जाय तो देखने वाले को घृणा आये बिना भी नहीं रहती है और उनका विहार तो बिना गाड़ी और बिना रसोइये के हो ही नहीं सकता है बस दिगम्बरों में नग्नत्व रहता हुआ भी संयम कूच कर गया है ।

३—बृद्ध ग्लानी तपस्वी साधु की व्यावृत्त करना दिगम्बरों के शास्त्रों में भी लिखा है पर जब वस्त्र पात्र ही नहीं रखा जाय तो आहार पानी कैसे लाकर दे सकते हैं ?

४—नग्न रहने का मुख्य कारण परिसह सहन करना और समत्व भाव से वचना है परन्तु दिगम्बर साधु नग्न रहने में न तो परिसह को सहन करते हैं और न समत्व भाव से वच ही सकते हैं । शीत काल में नग्न साधु शीत से वचने के लिये मकान के अन्दर उसमें भी घास बिछाना ओढ़ना चारों ओर पर्दे लगवाने और अग्नि की अंगीठियाँ जलाना आदि ये सब सावध कार्य शरीर के समत्व से ही किये जाते हैं इसमें कई दिगम्बर मुनि अग्नि शरण भी हो गये फिर केवल एक नग्नत्व का हठ पकड़ने में क्या लाभ है ।

५—दिगम्बराचार्यों ने अपने ग्रन्थों में स्त्री पुरुष और नपुंसक एवं तीनों वेद वालों की मोक्ष होना लिखा है परन्तु स्वयं वस्त्र नहीं रखने के कारण स्त्रियों के लिये मोक्ष का निषेध करना पड़ा है पर इस कल्पना को दिगम्बराचार्य ने ही असत्य ठहरा दी है । दिगम्बर मत में कई संघ स्थापित हुए थे उसमें यापनीय संघ भी एक है उस यापनीय संघ में एक शकटायन नाम का आचार्य हुआ उन शकटायनाचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष होना और केवली को आहार करने के विषय दो प्रकरण बनाया है वे मूल प्रकरण वहां दर्ज करदिये जाते हैं ।

## स्त्री-मुक्तिप्रकरण

प्रणिपत्य भुक्तिमुक्तिप्रदममलं धर्ममहत्तो दिशतः । वक्ष्ये स्त्रीनिर्वाणं केवलभुक्तिं च संक्षेपात् ॥१॥  
अस्ति स्त्रीनिर्वाणं पुंवत्, यदविकलहेतुकं स्त्रीषु । न विरुध्यति हिरत्नत्रयसंपद् निवृत्तिहेतुः ॥२॥  
रत्नत्रयं विरुद्धं स्त्रीत्वेन यथाऽमरादि भावेन । इति वाङ्मात्रं नात्र प्रमाणमाप्ताऽऽगमोऽन्यदवा ॥३॥  
जानीते जिनवचनं श्रद्धात्, चरति चाऽऽर्यिका शबलम् । नाऽस्याऽसत्यसंभवोऽस्यां नाऽष्टविरोध गतिरस्ति  
सप्तमपृथिवीगमनाद्यभावमन्याप्तनेव मन्यन्ते । निर्वाणाऽभावेनाऽपश्चित्तनयो न तां यान्ति ॥५॥

❀ दिगम्बर पुराणों में तीर्थङ्करों के चतुर्विध संघ की संख्या दी है, जिसमें ६-७ गुणस्थान वाली साध्वियों की संख्या भी स्पष्ट है ।

विपमगतयोऽप्यघस्ताद् उपरिष्ठत् तत्पमामहमारम् । गच्छन्ति च निर्यचस्तदयोगान्मृताऽन्तः ॥१॥  
 वाद-निर्गृह्यत्वादिलिखिभिर्ह्ये श्रुते कनीयमि च । जिनकल्प-मनः पर्यवशिष्टेऽपि न मिद्विभिर्ह्येऽन्ति  
 वादादिभ्यःप्राप्तम् अमपिप्यद् यदि च मिद्वयमारोऽपि । तानामनारपिप्याद् पर्यव जन्तुगदादम् ॥१॥  
 'स्त्री'ति च धर्म विगेषे प्रव्रज्यादोषमिदं 'स्त्री'ति । बालादिनद् वदेषुर्न 'गर्भिणी बालरम्भे'ति ॥१॥  
 यदि वस्त्राद् अविश्रुक्तिः, त्यजेत तद्, अथ न कल्पते ह्यतुम् । उत्तमप्रतिभेऽनरद्, अन्यथा देव कोऽन्ते  
 त्यागे मरत्यागो ग्रहेऽन्तो दोषइत्युपादेशि । वस्त्रं गुरुत्वाऽऽर्याणां परिग्रहोऽनीति चुन्यादौ ॥११॥  
 यन् मयरोपकाराय वर्जते श्रोतःमेतदुद्वेगणम् । धर्मस्थदितुं साधनमतोन्वद् अधिकरणमाहा ॥१२॥  
 अस्तन्यराहित् च्युत्सर्गविषेःकैषणादिममितीनाम् । उपदेशनमुपदेशो ह्युपदेशगिरिहत्वस्व ॥१३॥  
 निग्रन्था..... शास्त्रे सर्वत्र नैव युज्येत । उपदेशग्रन्थत्वेऽस्याः पुमानपि तथा न निग्रन्थः ॥१४॥  
 ममन्तौ मन्यामपि चोदितयन्नेन परिहरन्त्याया । हिमावती पुमानिव न जन्तुमालादुले लोके ॥१५॥  
 यन्त्रं विना न चरणं स्त्रीणामित्यहं तौच्यत, विनाऽपि । पुंगामिति न्यशर्यत तत्र स्यविरादिवद् वृत्तिम्  
 अशौ-मगदगदिषु गृहीतचोरो यन्निर्मुच्येत । उपमर्गेना चीरे गदादिः संन्यस्यते वाचे ॥१७॥  
 उन्मङ्गलमचेलन्त्यं नोच्येत तदन्यथा नरस्याऽपि । आषेलस्या (स्व), योग्यायोग्याऽमिद्वेदीत्य इत् ॥१८॥  
 इति जिनकल्पादीनां युक्त्यङ्गानाम् योग्यइति मिद्वेः । स्याद् अष्टरर्षजातादिरयोग्योऽदीक्षणीय इत् ॥१९॥  
 संवर-निर्गृह्यो बहुप्रकारस्तपोविधिः श्रुत्यं । योगचिकित्साविधिरिव कस्याऽपि कथंचिदुपकारो ॥२०॥  
 वस्त्राद् न मुक्तिरिहो मनीष्युक्तं, ममग्रमन्यव । रत्नरपाद् न वाऽन्यद् युक्त्यङ्गं श्रियते सद्भिः ॥२१॥  
 मन्त्राजना निषिद्धा न्वचिषु रत्नत्रयस्य योगेऽपि । धर्मस्य हानि-वृद्धी निरूपयद्भिर्निवृत्त्यर्थम् ॥२२॥  
 अनतिरन्वत्तात् चेत् मन्त्रवर्गेण नाऽधिकामिद्विः । चन्दातां ता यदिते, नोनत्वं कल्प्यते तामा ॥२३॥  
 मन्त्रयुतापुल्येभ्यस्ताः स्मारण-चारणादिकारिभ्यः । तीर्थकराऽऽकारिभ्यो न च जिनकल्पादिरिति गणयतादौ  
 अहं न वन्दते न तावताऽमिद्विरङ्गतेः । प्राप्ताऽन्यथा विमुक्तिः, स्थानं स्त्री-पुंसयोस्तुल्यम् [नाम्  
 आकृष्यते श्रिया स्त्री पुंसः मन्त्रं किं न नन्मुक्तौ । इत्यमुना श्लेषस्त्रो-पुंसां मिद्विः समनरुत्त्वम्  
 मायादिः पुरुषाणामपि देवादि (देवादि) प्रसिद्धमात्रम् । पण्णां संस्थानानां तुल्यो वर्णप्रयस्यापि ॥२७॥  
 'स्त्री' नाम मन्दमत्ता उन्मङ्गलमग्रता न तेनाऽत्र । तत् कथमनल्पवृत्तयः सन्ति हि शीलाम्बुषेर्वेलाः ॥२८॥  
 ब्राह्मी सुन्दर्याऽऽर्या राजीमती चन्दना गणधराऽन्या । अपि देव-मनुज-महिताः प्रख्याताः शील-सत्त्वाम्याम्  
 गार्हस्थ्येऽपि सुमत्ता प्रख्याता शीलवतिवता जगति । सीतादयः कथं तास्तपसि निमत्ता विशीलाश्च  
 मन्त्रज्य राज्यलक्ष्मीं पति-पुत्र-प्राप्त-धन्युमन्वन्धम् । पारिष्वज्यवहायाः किमसत्त्वं सत्यमापादेः ?  
 महता पापेन स्त्री-मिथ्यात्वमहापकेन न मुदष्टिम् । स्त्रीत्वं चिनोति, तद् न, तदङ्गे क्षण्येऽपि निर्मानम्  
 अन्तः कोटी कोटीस्त्वित्कानि भवन्ति सर्व-कर्मणि । सम्यक्त्वलाभ एवाऽशोरोऽप्यव्ययरो मार्गः ॥  
 अष्टशतमेकमये पुरुषाणामादिरागमः मिद्वि । स्त्रीणां न मनुष्ययोगे गौणार्थो मुख्यहानिर्वा ॥३४॥

मंत्रों में त्रिविध संघ ही रहा । कारण साध्वी नग्न नहीं रह सके और वस्त्र धारण करने पर वे उसमें संयम नहीं मानते हैं अतः त्रिविध संघ ही रहा । इतना ही क्यों पर भूतकाल में अनन्त तीर्थङ्करों के शासन में अनन्त सती साध्वियां मोक्षार्थ उनके लिये भी दिगम्बरों को इन्कार करना पड़ा । यह एक बड़ा भारी उत्सृज है । ॐ

२—दिगम्बरों के नग्नत्व के एकान्त हठ पकड़ने से दिगम्बर साधुओं की आज क्या दशा हुई है जो मुनि पृथ्यादि छः काया के जीवों का आरंभ करन करावन और अनुमोदन का त्याग कर पंच महाव्रत धारी बने थे और मधुकरी भिक्षा से अपना निर्वाह करते थे ( जैन साधु आज भी मधुकरी भिक्षा से निर्वाह करते हैं ) वही दिगम्बर घन कर पात्र न होने से एक ही घर में भिक्षा करते हैं अतः वे पूर्वोक्त नियम का पालन नहीं कर सकते हैं । जब इन साधुओं को भिक्षा करते हुए को देखा जाय तो देखने वाले को घृणा आये बिना भी नहीं रहती है और उनका विहार तो बिना गाढ़ी और बिना रसोदये के हो ही नहीं सकता है बस दिगम्बरों में नग्नत्व रहता हुआ भी संयम कूच कर गया है ।

३—बृद्ध ग्लानी तपस्वी साधु की व्यावच्च करना दिगम्बरों के शास्त्रों में भी लिखा है पर जब वस्त्र पात्र ही नहीं रखा जाय तो आहार पानी कैसे लाकर दे सकते हैं ?

४—नग्न रहने का मुख्य कारण परिसह सहन करना और ममत्व भाव से वचना है परन्तु दिगम्बर साधु नग्न रहने में न तो परिसह को सहन करते हैं और न ममत्व भाव से वच ही सकते हैं । शीत काल में नग्न साधु शीत से वचने के लिये मकान के अन्दर उसमें भी घास बिछाना ओढ़ना चारों ओर पर्दे लगवाने और अग्नि की अंगीठियाँ जलाना आदि ये सब सावध कार्य शरीर के मग्नत्व से ही किये जाते हैं इसमें कई दिगम्बर मुनि अग्नि शरण भी हो गये फिर केवल एक नग्नत्व का हठ पकड़ने में क्या लाभ हैं ।

५—दिगम्बराचार्यों ने अपने ग्रन्थों में स्त्री पुरुष और नपुंसक एवं तीनों वेद वालों की मोक्ष होना लिखा ॐ है परन्तु स्वयं वस्त्र नहीं रखने के कारण स्त्रियों के लिये मोक्ष का निषेध करना पड़ा है पर इस कल्पना को दिगम्बराचार्य ने ही असत्य ठहरा दी है । दिगम्बर मत में कई संघ स्थापित हुए थे उसमें यापनीय संघ भी एक है उस यापनीय संघ में एक शकटायन नाम का आचार्य हुआ उन शकटायनाचार्य ने स्त्रियों को मोक्ष होना और केवली को आहार करने के विषय दो प्रकरण बनाया है वे मूल प्रकरण वहां दर्ज करदिये जाते हैं ।

## स्त्री-मुक्तिप्रकरण

प्रणिपत्य भुक्तिमुक्तिप्रदममलं धर्ममहत्तो दिशतः । वक्ष्ये स्त्रीनिर्वाणं केवलभुक्तिं च संक्षेपात् ॥१॥  
अस्ति स्त्रीनिर्वाणं पुंघत्, यदविकलहेतुकं स्त्रीषु । न विरुध्यति हिरत्नत्रयसंपद् निवृत्तेर्हेतुः ॥२॥  
रत्नत्रयं विरुद्धं स्त्रीत्वेन यथाऽमरादि भावेन । इति वाङ्मात्रं नात्र प्रमाणमाप्ताऽऽगमोऽन्यदवा ॥३॥  
जानीतेजिनवचनं श्रद्धात्, चरति चाऽऽयिका अवलम् । नाऽस्याऽसत्यसंभवोऽस्यां नाऽदृष्टविरोध गतिरस्ति  
सप्तमपृथिवीगमनाद्यभावमव्याप्तेनैव मन्यन्ते । निर्वाणाऽभावेनाऽपश्चिमतनवो न तां यान्ति ॥५॥

ॐ दिगम्बर पुराणों में तीर्थङ्करों के चतुर्विध संघ की संख्या दी है, जिसमें ६-७ गुणस्थान वाली साध्वियों की संख्या भी स्पष्ट है ।



तम इव भासो वृद्धौ ज्ञानादीनां न तारतम्येन । क्षुब्धं हीयतेऽत्र न च तद् ज्ञानादीनां विरोधगतिः  
 अविकलकारणभावे तदन्यभावे भवेदभावेन । इदमस्य विरोधीति ज्ञाने न तदस्ति कैवलिनः ॥१॥  
 क्षुब्धः दुःखमनन्तसुखं विरोधे तस्येति चेत् कुतस्त्यं तत् । ज्ञानादिवन्न तज्जं विरोधि न परं ततोऽप्यु  
 आहारविषयकाङ्क्षारूपा क्षुब्धः भवति भगवति विमोहे ! कथास्यरूपताऽस्या न लक्ष्यते येन जायेत ॥१॥  
 न क्षुब्धः विमोहपाको यत् प्रतिसंख्यानमात्रनिवर्त्या । न भवति विमोहपाकः सर्वोऽपि हि तेन विनिवृत्तः  
 शीतोष्णवाततुल्या क्षुब्धः तत् तत्प्रतिविधानं काङ्क्षा तु । मूढस्य भवति मोहात् तथा भृशं बाधमानस्य  
 तैजससमूहकृतस्य द्रव्यस्याऽभ्यवहृतस्य पर्याप्त्या । अनुचरपरिणामे क्षुब्धः क्रमेण भगवति च तद् सर्वम्  
 ज्ञानावरणोपादेर्ज्ञानावरणादि कर्मणः कार्यम् । क्षुब्धः तद्विलक्षणऽस्यां न तस्य सहकारिभावोऽपि ॥१०॥  
 क्षुब्धबाधिते 'न जाने, न वेद्य' इत्यस्ति न तु विपर्यासः । तद्वेद्यं सहकारि तु; तस्य न तद् वेद्यसहकारि  
 ज्ञानावरणादीनामशेषविगमे क्षुब्धि मज्जातायाम् । अपि तद् ज्ञानादीनां हानिः स्यादितरवत् तत्र ॥१२॥  
 नष्टविपाका क्षुदिति प्रतिपत्तौ भवति चागमविरोधः । शीतोष्ण-क्षुब्ध-उदन्त्याऽऽद्यो हि ननु वेदनीय इति  
 उदये फलं न तस्मिन् उदीरणेत्यफलता न वेद्यस्य । नोदीरणा फलात्मा तथा भवेदापुरव्यफलम् ॥१३॥  
 अनुदीर्णवेद्य इति चेद् न क्षुब्धं वीर्यं किमत्र नहि वीर्यम् । क्षुब्धभावे क्षुब्धभावेन स्थित्यै क्षुब्धि तनोर्विलयः  
 अपवर्तते कृतार्थं नाधुर्ज्ञानादयो न हीयन्ते । जगदुपकृतावनन्तं वीर्यं किं गतवृत्तौ भुक्तिः ॥१६॥  
 ज्ञानाधलयेऽपि जिने मोहेऽपि स्याद् क्षुब्ध उद्भवेद् भुक्तिः । वचन-ममत्वादिवच्च प्रयोजनं स्व-परसिद्धिः स्यात्  
 ध्यानस्य समुच्छिन्नक्रियस्य चरमक्षणं गते सिद्धिः । सा नेदानीमस्ति स्वस्य परेषां च कर्तव्या ॥१८॥  
 रत्नत्रयेण भुक्तिर्न विना तेनाऽस्ति चरमदेहस्य । भुक्त्या तथा तनोः स्थितिरायुपि न त्वनपवर्त्येऽपि  
 आयुरिवाऽभ्यवहारो जीविनेहेतुर्विनाऽभ्यवहृतेः । चेत् तिष्ठत्वनन्तवीर्यं विनाऽयुषा कालमपि तिष्ठेत्  
 न ज्ञानवदुपयोगो वीर्ये कर्मक्षयेण लब्धिस्तु । तत्राऽऽयुरिवाऽऽहारोऽप्येक्ष्येत न तत्र बाधाऽस्ति ॥२१॥  
 मासं वर्षं याऽपि च तानि शरीराणि तेन भुक्तेन । तिष्ठन्ति न चाऽऽकालं नान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः  
 असति क्षुब्धाधेऽङ्गो लये न शक्तिक्षयो न संक्लेशः । आयुधानपवर्त्यं बाध-तनो माग्वदधुनाऽपि  
 देशोऽनपूर्वकोटीविहरणमेवं सतीह कैवलिनः । सुत्रोक्तमुपापादि न, भुक्तिश्च न नियतकाला स्यात् ॥२४॥  
 अपवर्तते हेत्वभावेऽनपवर्तनमितसंपदायुष्कः । स्याद् अनपवर्त इति तत् केवलिभुक्तिः समर्थयते ॥२५॥  
 फापस्तथाविधोऽसौ जिनस्य यदभोजनस्थितिरितिदिम् । बाङ्मात्रं नऽत्रायं प्रमाणमाप्तागमोऽन्यद्वा  
 अस्वेदादि प्रागपि सर्वाभिमुखादि तीर्थकरपुण्यात् । स्थितनखतादि सुरेभ्यो न क्षुब्धदेहान्यथा बाऽस्ति  
 भुक्तिर्दोषो यदुपोष्यते, न दोषश्च भवति निर्दोषै, इति निगदतो निपद्याऽऽति न स्थान-योगादेः ॥२८॥  
 रोगादिवत् क्षुभो न व्यभिचारो वेदनीयजन्मायाः । प्राणिनि "एकादशजिन" इतिजिन सामान्यविषयं च  
 तद्देहकर्मभावात् परीपहोक्तिर्न जिन उपस्कार्यः नद्याऽमावासादित्यादेर्न क्षुदादिगतिः ॥३०॥  
 तैलक्ष्ये न दीपो न जलागममन्तरेण जलधारा । तिष्ठति तथा तनोः स्थितिरपि न विनाऽऽहारयोगेन

शब्दनिवेशनमर्थः प्रत्यासत्त्या क्वचित् कयाचिदतः । तदयोगे योगे सति शब्दस्याऽन्यः कथं कल्प्यः  
स्तन-जघनादिव्यङ्ग्ये 'स्त्री' शब्दोऽर्थे, न तं विहायैव । दृष्टः क्वचिदन्यत्र त्वग्निर्माणवक्वद् गौणः  
आपृष्ट्या स्त्रीत्पादौ स्तनादिभिस्त्री स्त्रिया इति च वेदः । स्त्रीवेद स्यनुबन्धास्तुल्यानां शतपृथक्त्वोक्तिः  
न च पुंवेदे स्त्रीवेदोदयभावे प्रमाणमङ्गं च । भावः सिद्धौ पुंवात् पुंमां अपि (पुंसोऽपि) न सिध्यतो वेदः  
क्षपकश्रेण्यारोहे वेदनोच्येत भूतपूर्वेण । 'स्त्री' ति नितराममुख्ये मुख्येऽर्थे युज्यते नेतराम् ॥३६॥  
मनुषीषु मनुष्येषु च चतुर्दशगुणोक्तिराजिं (यिं) कासिद्धौ । भावस्तत्रोपरिक्षिप्य नवस्थो नियतउपचारः  
पुंसि स्त्रियां, स्त्रियां पुंसि-अतश्च तथा भवेद् विवाहादिः । यतिषु न संवासादिः स्यादगतौ निष्प्रमाणोऽपि  
अनङ्गुह्याऽनङ्ग्वार्ही दृष्ट्याऽनङ्ग्वामनङ्गुहाऽऽरूढम् । स्त्रीपुंसेतरवेदो वेद्यो नाऽनियमतो वृतेः ॥३७॥  
नाम-तदिन्द्रियलब्धेरिन्द्रियनिवृत्तिमिव प्रमाद्यङ्गम् । वेदोदयाद् विरचयेद् इत्यतदङ्गेन तद्वेदः ॥३८॥  
या पुंसि च प्रवृत्तिः, पुंसि स्त्रीवात्, स्त्रिया स्त्रियां च स्यात् । सा स्वकवेदात् तिर्यग्वदलाभे मत्तकामिन्याः  
विगतानुवादनीतौ सुरकोपादिषु चतुर्दश गुणाः स्युः । नव मार्गणान्तर इति प्रोक्तं वेदेऽन्यथा, नीतिः  
न च बाधकं विमुक्तैः स्त्रीणामनुशासकं प्रवचनं च । संभवति च मुख्येऽर्थे न गौणइत्यार्यिका सिद्धिः

\* इति स्त्री निर्वाण प्रकरणं समाप्तम् ॥

इसके अलावा दिगम्बर समुदाय का परम माननीय ग्रन्थ गोमटसार तथा त्रिलोक्यसार नाम  
के ग्रन्थों में भी स्त्रियों की मुक्ति हीना स्पष्ट शब्दों में उल्लेख मिलता है पर मत्ताग्रह के कारण हमारे  
दिगम्बर आई उस ओर लक्ष नहीं देते हैं तब मैं उस दिगम्बर ग्रन्थ की एक गाथा यहाँ उद्धृत कर देता हूँ—

“वोस नपुंसक वेआ, इत्थीवेयाय हुँति चालीसा । पुं वेआ अडयाला, सिद्धा एक्कमि समय म्मि ॥”

अर्थात् एक समय १०८ सिद्ध होते हैं जिसमें २० नपुंसक ४० स्त्रियों और ४८ पुरुष इस प्रकार  
१०८ की संख्या दिगम्बराचार्यों ने ही बतलाई है इतना ही क्यों पर उन्होंने तो स्त्रियों को चौदहवां  
अयोग गुणस्थान होना भी लिखा है । गोमटसार जीव कांड की गाथा ७१४ में भी अयोगी स्त्री का जिक्र है  
एवं स्त्री को १४ वां गुणस्थान बताया है ।

६—दिगम्बरों ने एक नग्नत्व के आग्रह करने में और भी अनेक मिथ्या प्ररूपना करदी है जैसे  
दिगम्बर कहते हैं कि केवली कवल आहार नहीं करते हैं जो कि यह कथन खास दिगम्बरों के ग्रन्थों से ही  
मिथ्या साबित होता है । कारण गोमटसार, दिगम्बरीय तत्त्वार्थ सूत्र, तत्त्वार्थसार आदि ग्रन्थों में केवली के  
आहार परिसह बतलाये हैं जिसमें क्षुधा और पिपासा परिसह भी हैं इनके अलावा दिगम्बराचार्य शकटायन  
ने भी केवली के आहार करने की सिद्धि में एक ग्रंथ निर्माण किया है । वह यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

## ॥ केवलिभुक्तिप्रकरणम् ॥

अस्ति च केवलिभुक्तिः समग्रहेतुर्यथा पुरा भुक्तेः । पर्याप्तिवेद्य-तैजस-दीर्घायुष्कोदयो हेतुः ॥१॥  
नष्टानि न कर्माणि क्षुधो निमित्तं विरोधिनो न गुणाः । ज्ञानादयो जिने किं सा संसारस्थितिर्नास्ति

दिगम्बर मतोत्पत्ति— ]

तम इव भासो वृद्धौ ज्ञानादीनां न तातस्म्येन । क्षुब्धं हीयतेऽत्र न च तद् ज्ञानादीनां विरोधमिति  
अविकलकारणभावे तदन्यभावे भवेदभावेन । इदमस्य विरोधीति ज्ञाने न तदस्ति कालिनि ॥४॥  
क्षुब्ध दुःखमनन्तमुखं विरोधे तस्येति चेत् कुतस्त्यंतत् । ज्ञानादिवन्न तज्जं विरोधि न परं ततोऽप्य  
आहारविषयकाङ्क्षारूपा क्षुब्ध भवति भगवति विमोहे । कथास्यरूपताऽस्या न लक्ष्यते येन जाते ॥५॥  
न क्षुब्ध विमोहपाको यत् प्रति संस्थानभावननिवर्त्या । न भवति विमोहपाकः सर्वोऽपि हि तेन विनिवर्त्यः  
शीतोष्णराततुल्या क्षुब्ध तत् तत्प्रतिविधान काङ्क्षा तु । मूढस्य भवति मोहात् तथा भृशं बाध्यमानस्य  
तैजससमूहकृतस्य द्रव्यस्याऽभ्यवहृतस्य पर्याप्त्या । अनुत्तरपरिणामे क्षुब्ध क्रमेण भगवति च तत् सर्वम्  
ज्ञानावरणोपादेर्ज्ञानावरणादि कर्मणः कार्यम् । क्षुब्ध तद्विलक्षणऽस्यां न तस्य सहकारिभावोऽपि ॥६॥  
क्षुब्धाधिते 'न जाने, न चेक्ष' इत्यस्ति न तु विपर्यासः । तद्वेधं सहकारि तु; तस्य न तद् वेद्यमङ्कारि  
ज्ञानावरणादीनामशेषविगमे क्षुब्ध प्रजातायाम् । अपि तद् ज्ञानादीनां हानिः स्यादितरवत् तत्र ॥७॥  
नष्टविषाका क्षुब्धिति प्रतिपत्तौ भवति चागमविरोधः । शीतोष्ण-क्षुब्ध-उदन्त्याऽऽदयो हि ननु वेदनोपपत्ति  
उदये फलं न तस्मिन् उदीरणेत्यफलता न वेद्यस्य । नोदीरणा फलत्वा तथा भवेदायुरप्यफलम् ॥८॥  
अनुदीर्यवेद्य इति चेद् न क्षुब्ध वीर्यं किमत्र नहि वीर्यम् । क्षुब्धभावे क्षुब्धभावेन स्थित्यै क्षुब्ध तनोर्विलयः  
अपवर्तते कृतार्थं नापुर्जानादयो न हीयन्ते । जगदुपकृतावनन्तं वीर्यं किं गतदृषो भुक्तिः ॥९॥  
ज्ञानाद्यलयेऽपि जिने मोहेऽपि स्याद् क्षुब्ध-उद्भवेद् भुक्तिः । यचन-गमनादिवच्च प्रयोजनं स-परमिद्धिः स्यात्  
ध्यानस्य समुच्चिन्नक्रियस्य चरमक्षणे गते सिद्धिः । सा नेदानीमस्ति स्वस्य परेषां च कर्तव्या ॥१०॥  
रत्नत्रयेण भुक्तिर्न विना तेनाऽस्ति चरमदेहस्य । भुक्त्या तथा तनोः स्थितिरापुपि न त्वनपरात्यैऽपि  
आयुरिवाऽभ्यवहारो जीवनहेतुर्विनाऽभ्यवहतेः । चेत् तिष्ठत्वनन्तवीर्यं विनाऽप्युपा कालमपि तिष्ठेत्  
न ज्ञानयदुपयोगो वीर्यं कर्मक्षयेण लब्धिस्तु । तत्राऽऽयुरिवाऽऽहारोऽप्येक्ष्येत न तत्र बाधाऽस्ति ॥११॥  
मासं वर्षं वाऽपि च तानि शरीराणि तेन भुक्तेन । तिष्ठन्ति न चाऽऽकालं नान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः  
असति क्षुब्धाधेऽङ्गे लये न शक्तिक्षयो न संक्लेशः । आयुश्चानपवर्त्यं बाध-लघौ प्राग्वदपुनाऽपि  
देशोऽनपूर्वकोटीविहरणमेवं सतीह केवलिनः । ध्वजोक्तमुपापादि न, भुक्तिश्च न नियतकाला स्यात् ॥१२॥  
अपवर्तहेत्वभावेऽनपवर्तनिमित्तसंपदायुष्कः । स्याद् अनपवर्त इति तत् केवलिभुक्तिं समर्थयते ॥१३॥  
कायस्तयानिधोऽमौ जिनस्य यदभोजनस्थितिरितिदिम् । वाङ्मात्र नऽत्राथं प्रमाणमाप्तागमोऽन्यद्वा  
अस्वेदादि प्रागपि सर्वाभिमुख्यादि तीर्थकरपुण्यात् । स्थितनरातादि सुरेभ्यो न क्षुब्ध देहान्यथा वाऽस्ति  
भुक्तिर्दोषो यदुपोष्यते, न दोषश्च भवति निर्दोषे, इति निगदतो निषेधाऽऽति न स्थान-योगादेः ॥१४॥  
रोगादियत् क्षुब्धो न प्यमिषारो वेदनीयजन्मायाः । प्राणिनि "एकादशजिन" इतिजिन सामान्यसिद्धयं  
तद्देहकर्मभावान् परीपदोक्तिर्न जिन उपस्कार्यः नथाऽमात्रासिद्धेरित्यादेर्न क्षुब्धादिगति ॥ १५॥  
तैलक्ष्ये न दोषो न जलागममन्तरेण जलधारा । तिष्ठति तथा तनोः स्थितिरपि न विनाऽऽहारयोगेन

\* इति श्री निर्वाण प्रवक्तुः समानम् ॥

अर्थात् एक समय १०८ सिद्ध होते हैं जिसमें २० नपुंसक ४० स्त्रियाँ और ४८ पुरुष हुए हैं।  
१०८ की संख्या दिगम्बराचार्यों ने ही बतलाई है इसका ही पक्ष पर उन्होंने भी लिखा है।  
अयोग गुणायान होना भी लिखा है। गौमटसार जैव कांड की भाषा ४१४ में लिखा है कि १०८  
एवं स्त्री की १४ वां गुणायान बताया है।  
६—लियावत

॥ केवलिभुक्तिप्रकरणम् ॥

दिगम्बर मतोत्पत्ति—

तम इव भासो दृष्टौ ज्ञानादीनां न तास्तम्येन । क्षुब्धं हीयतेऽत्र न च तद् ज्ञानादीनां विरोधमिति  
 अतिकूलकारणभावे तदन्यभावे भवेदभावेन । इदमस्य विरोधीति ज्ञाने न तदस्ति केवलिनः ॥३॥  
 क्षुब्धं दुःखमनन्तमुखं विरोधे तस्येति चेत् कुतस्तत्तत् । ज्ञानादिवन्न तज्जं विरोधि न परं ततोऽप्य  
 आहारविषयकाङ्क्षारूपा क्षुब्धं भवति भगवति विमोहे ! कथास्यस्वरूपताऽस्या न लक्ष्यते येन ज्ञानोप  
 न क्षुब्धं विमोहपाको यत् प्रतिसंख्यानभावननिवर्त्या । न भवति विमोहपाकः सर्वोऽपि हि तेन विनितर्कः  
 शीतोष्णवाततुल्या क्षुब्धं तत् तत्प्रतिविधान काङ्क्षा तु । मूढस्य भवति मोहात् तथा भृशं बाध्यमानम्  
 तैजससमूहकृतस्य द्रव्यस्याऽभ्यवहृतस्य पर्याप्त्या । अनुत्तरपरिणामे क्षुब्धं क्रमेण भगवति च तत् सर्वम्  
 ज्ञानावरणोपादेर्ज्ञानावरणादि कर्मणः कार्यम् । क्षुब्धं तद्विलक्षणऽस्यां न तस्य सहकारिभावोऽपि ॥१०॥  
 क्षुब्धाधिते 'न जाने, न चक्ष' इत्यस्ति न तु विपर्यासः । तद्बोधं सहकारि तु; तस्य न तद् बोधप्रकारे  
 ज्ञानावरणादीनामशेषविगमे क्षुधि मजातायाम् । अपि तद् ज्ञानादीनां हानिः स्यादितरवत् तत्र ॥१२॥  
 नष्टविपाका क्षुदिति प्रतिपत्तौ भवति चागमविरोधः । शीतोष्ण-क्षुब्ध-उदन्याऽऽद्यो हि ननु वेदनीय इति  
 उदये फलं न तस्मिन् उदीरणेत्यफलता न वेद्यस्य । नोदीरणा फलात्मा तथा भवेदापुरम्यफलम् ॥१४॥  
 अनुदीर्यवेद्य इति चेद् न क्षुब्धं वीर्यं किमत्र नहि वीर्यम् । क्षुब्धभावे क्षुब्धभावेन स्थित्यै क्षुधि तनोर्विषयः  
 अपवर्तते कृतार्थं नापुद्गानादयो न हीयन्ते । जगदुपकृतावनन्तं वीर्यं किं गतदृषो भुक्तिः ॥१६॥  
 ज्ञानाधलयेऽपि जिने मोहेऽपि स्याद् क्षुब्धं उद्भवद् भुक्तिः । वचन-गमनादिवच्च प्रयोजनं स्व-परसिद्धिः स्यात्  
 ध्यानस्य समुच्छिन्नक्रियस्य चरमक्षणे गते सिद्धिः । सा नेदानीमस्ति हरस्य परेषां च कर्तव्या ॥१८॥  
 रत्नप्रयेण भुक्तिर्न विना तेनाऽस्ति चरमदेहस्य । भुक्त्या तथा तनोः स्थितिराप्यपि न त्वनपवर्त्येऽपि  
 आयुरिवाऽभ्यवहारो जीवनहेतुर्विनाऽभ्यवहतेः । चेत् तिष्ठत्वनन्तवीर्यं विनाऽप्युपा कालमपि तिष्ठेत्  
 न ज्ञानवदुपयोगो वीर्यं कर्मक्षयेण लब्धिस्तु । तत्राऽऽयुरिवाऽऽहारोऽप्येक्ष्येत न तत्र बाधाऽस्ति ॥२१॥  
 मासं वर्षं वाऽपि च तानि शरीराणि तेन भुक्तेन । तिष्ठन्ति न चाऽऽकालं नान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः  
 असति क्षुब्धाधेऽङ्गो लये न शक्तिक्षयो न संक्लेशः । आयुश्चानपवर्त्यं बाध-लपौ प्राग्वन्नुपाऽपि  
 देशोनपूर्वकोटीविहरणमेवं सतीह केवलिनः । शत्रोक्तमुपापादि न, भुक्तिश्च न निपतकाला स्यात् ॥२४॥  
 अपवर्तेहेत्वभावेऽनपवर्तनिमित्तसंपदामुप्युक्तः । स्याद् अनपवर्त इति तत् केवलिभुक्तिं समर्थयते ॥२५॥  
 कायस्तयाविधोऽसौ जिनस्य यदभोजनस्थितिरितिदिम् । बाङ्मात्रं नाऽऽर्थे प्रमाणमाप्तागमोऽन्यद्वा  
 अस्वेदादि प्रागपि सर्वाभिमुखादि तीर्थकरण्युपात् । स्थितनरतादि सुरेभ्यो न क्षुब्धं देहान्यथा बाङ्गि  
 भुक्तिर्दोषो यदुपोष्यते, न दोषश्च भवति निर्दोषे, इति निगदतो निपद्याऽईति न स्थान-योगादेः ॥२८॥  
 रोगादिवत् क्षुधो न व्यभिचारो वेदनीयजन्मायाः । प्राणिनि "एकादशजिन" इतिजिन सामान्यविषयं  
 तद्देहेतुकर्मभावात् परीपहोक्तिर्न जिन उपस्कार्यः नश्चाऽमात्रमिद्वेस्त्यादेर्न क्षुदादिगति ॥ ३०॥  
 तैलक्षये न दीपो न जलागममन्तरेण जलधारा । तिष्ठति तथा तनोः स्थितिरपि न विनाऽऽहारयोगेन

परमावधेयुस्थ छद्मस्थस्येव नान्तरायोऽपि । सर्वार्थदर्शनेऽपि स्याद् न चान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः॥३२  
इन्द्रियविषयप्राप्तौ यद्भिन्नबोधमसंजनं भुक्तौ । तच्छब्द-गन्ध-रूप-स्पर्शप्राप्त्या प्रतिव्यूढम् ॥३३॥  
छद्मस्थे तीर्थकरे विष्ण्वनानन्तरं च केवलिनि ! चित्तामलप्रवृत्तौ व्यासैवाऽत्रापि भुक्तवति ॥३४॥  
विग्रहगतिमापन्नाद्यागमवचनं च सर्वमेतस्मिन् । भुक्तिं ब्रवीति तस्माद् द्रष्टव्या केवलिनि भुक्तिः  
नाज्ञाभोगाहारः सोऽपि विशेषितो नाऽभूत् । युक्त्याऽमेदे नाङ्गस्थिति-पुष्टि-क्षुच्छमास्तेन  
तस्य विशिष्टस्य स्थितिरभविष्यत् तेन सा विशिष्टेन । यद्यभविष्यदिहैषां शाली-तरभोजनेनैव॥३७॥

### ॥ इति केवलीभुक्ति प्रकरणं ॥

पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि आचार्य शकटायन एक दिगम्बर मत के प्रसिद्ध आचार्य हैं और आप अपने ग्रन्थ में भुक्ति पूर्वक केवली को केवल आहार करना सिद्ध कर बतलाते हैं फिर दूसरे प्रमाण की आवश्यकता ही क्या है अतः केवली केवल आहार करते हैं यह श्वेताम्बरों की मान्यता शास्त्रोक्त ठीक है

इनके अलावा दिगम्बरों ने जैन शास्त्रों में क्या-क्या रहोवदल किया है उसके लिये महोपाध्यायजी श्रीश्रीविजयजी महाराज का बनाया हुआ दिग्पट्ट ८४ बोल और उपाध्याय श्रीमधेविजयजी महाराज कृत भुक्ति प्रबोध नामक ग्रन्थों को पढ़ना चाहिये ।

मनुष्य जब आप्रह पर सवार होता है तब इतना हैवान बन जाता है कि वह अपने हिताहित को भी भूल जाता है । यही हाल हमारे दिगम्बर भाइयों का हुआ है ।

अब हम प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिपात कर देखते हैं तो श्वेताम्बरों के पास तीर्थङ्कर कथित एवं गणधररचित द्वादशांग से एक दृष्टिवाद को छोड़ एकादशांग विद्यमान हैं तब दिगम्बरों के पास द्वादशांग से एक भी अंग नहीं है । दिगम्बरों के पास जो साहित्य है वह दिगम्बर मत ( वी० नि० सं० ६०९ ) निकलने के बाद में दिगम्बराचार्यों का निर्माण किया हुआ ही है और उसके आदि निर्माणकर्त्ता दिगम्बर आचार्य भूतबली और पुष्पदन्त बतलाये जाते हैं जिन्हीं का समय वीरनिर्वाण की सातवीं शताब्दी का है ।

दिगम्बर भाई कहते हैं कि तीर्थङ्कर कथित एवं गणधर रचित सबकेसव आगम अर्थात् द्वादशांग विच्छेद होगये थे और श्वेताम्बरों के पास वर्तमान में जो अंगसूत्र बतलाये जाते हैं वे पीछे से मनः कल्पित नये बनाये हैं और उनके नाम अंग रख दिये हैं । इत्यादि ?

पहिला सवाल तो यही उठता है कि जब तीर्थङ्करप्रणीत सब आगम विच्छेद होगये थे तब दिगम्बराचार्यों ने जिन-जिन ग्रन्थों की रचना की वे किन २ शास्त्रों के आधार से की होगी ? कारण, दिगम्बरों की मान्यतानुसार तीर्थङ्करप्रणीत आगम तो सबके सब विच्छेद होगये थे । इससे साबित होता है कि दिगम्बरों ने सब ग्रन्थ मनः कल्पित ही बनाये थे ? या श्वेताम्बराचार्यों के ग्रन्थों से मसाल लेकर अपनी मान्यतानुसार नये ग्रन्थों का निर्माण किया है ?

दिगम्बर लोग कहते हैं कि मुनिधारसेन बड़े ही ज्ञानी एवं दो पूर्वधर थे और उन्होंने अपनी अन्तिम-वस्था में यह सोचा कि मैं अपना ज्ञान किसी योग्य मुनि को दे जाऊँ अतः उन्होंने भूतबलि और पुष्पदन्त नाम के मुनियों को बुलाकर ज्ञान पढ़ाया और मुनि भूतबलि ने उस ज्ञान को सबसे पहिले पुस्तक पर

दिगम्बर-मतोत्पत्ति ]

लिखा जिसको राजा और भीसंध ने हाथी पर स्थापन करके बड़े महोत्सव के साथ जुलूस निकाला। वह दिन था चैत्र शुक्ल पंचमी का जिसको आज भी दिगम्बर भाई ज्ञानाराधना में मुख्य मानते हैं।

अब सोचने का विषय यह है कि मूल संघ की पट्टावली में मुनि धारसेन का समय वीरान् ६१४ से ६३५ का माना है। जब भूतबलि का समय वीरान् ६६३ से ६८३ चलताया है। और पुष्पदन्त का समय वीरान् ६३३ से ६६३ कहा है। पाठक सोच सकते हैं कि मुनि धारसेन के समय भूतबलि की दीक्षा ही नहीं हुई थी तो मुनि धारसेन ज्ञान दिया किसको ? जिस भूतबलि और पुष्पदन्त को समकालीन बताते हैं और मुनि धारसेन दोनों को ज्ञान दिया लिखते हैं तब दिगम्बर पट्टावलि का पुष्पदन्त का देहान्त के वर्ष भूतबलि की दीक्षा हुई लिखते हैं फिर वे दोनों समकालीन कैसे हो सकते हैं ? इससे दिगम्बरों की बात कल्पित पाई जाती है। ॥ वो धारसेन मुनि दो पूर्व के ज्ञानी थे न उन्होंने पुष्पदन्त और भूतबलि को ज्ञान ही दिया था और न पूर्वों के ज्ञान में ऐसा खंडन मंडन या पक्षपात ही है जैसा कि भूतबलि ने अपने प्रबो में लिखा है। इससे यह भी सिद्ध हो जाता है कि भूतबलि या पुष्पदन्त ने जो ग्रंथ लिखा है वह किसी पूर्व मुनियों के ज्ञान के आधार पर नहीं लिखा है प्रत्युत अपनी मनः कल्पना से लिखा है और न उन्होंने अपने ग्रन्थ में वहाँ पर ऐसा उल्लेख ही किया है कि हमने अमुक पूर्व या अंग के आधार पर लिखा है।

एक खास मजे की बात वो यह है कि श्वेताम्बरों के लिये वो दिगम्बरभाई कहते हैं कि भद्रबाहु स्वामी के समय बारहवर्षीय दुकाल में तीर्थङ्कर कथित सब आगम विच्छेद होगये। जब वीरान् सातवीं शताब्दी में धारसेन मुनि को दो पूर्व का ज्ञान बघलाते हैं। अब स्वाल यह होता है कि वे दो पूर्व जो धारसेन मुनि को याद थे वे तीर्थङ्कर कथित थे या अन्यकथित ? यदि तीर्थङ्कर कथित थे तब वो दिगम्बरों के पक्षपात की हद ही हो गई है क्योंकि श्वेताम्बरों के लिये वो लिखना कि भद्रबाहु के समय (वी० नि० सं० १६०) ही सब आगम विच्छेद होगये थे और दिगम्बरों के लिये (वीर नि० की सातवीं शताब्दी) धारसेन मुनि दो पूर्व का ज्ञान रह गया। इससे अधिक पक्षपात ही क्या हो सकता है ?

श्वेताम्बरों के प्राचीन ग्रन्थों में उल्लेख मिलता है कि आचार्य भद्रबाहु के समय बारहवर्षीय दुकाल के अन्त में पादलीपुत्र में भ्रमणसंध ने एकत्र होकर एकादशांग की ठीक व्यवस्था की और स्थूलमन्त्रमुनि ने भद्रबाहु से चौदह पूर्व का अध्ययन किया और यह बात वास्तव में सत्य भी है। कारण, वीर निर्वाण के पश्चात् १६० वर्ष बहुत नजदीक का समय था वहाँ तक चौदह पूर्वधर विद्यमान हों तो कोई आश्चर्य की बात ही नहीं है। बाद आर्यवर्ष के समय द्वादशवर्षीय दुकाल पड़ा और दुकाल के अन्त में सुकाल हुआ तब सोपार पट्टन में आचार्य यक्षदेवसूरि के अध्यक्षत्व में पुनः आगम धाचना हुई उस समय तक दशपूर्व ॥ ज्ञान सुरक्षित था तथा आर्य रक्षितसूरि ने उसी समय चारों अनुशोम पृथक् २ किये तब समय आर्य यक्षसूरि दशपूर्ववारी विद्यमान थे। तत्पश्चात् आर्य रुन्दिल के समय फिर बारह वर्षीय दुकाल पड़ा और दुकाल के अन्त में सुकाल हुआ तो आर्य रुन्दिलसूरि की अध्यक्षत्व में मथुरा में संघ एकत्र हुए और उस समय भी एकादशांग की धाचना हुई वे एकादशांग अष्टावधि विद्यमान हैं आर्य यक्षदेव एवं आर्य रुन्दिल के समय कई आगमपुस्तकारुद्ध किये गये थे पर वी० नि० दशवीं शताब्दी में पुनः वरुणभी नगरी में आर्यदेववृद्धिगणिके नेरत्न में संघ एकत्र होकर अंगसूत्रों के साथ प्रायः वर्तमान में जितने सूत्र थे उन सबको पुस्तकारुद्ध करवाया वे सब सूत्र आज श्वेताम्बर समाज के पास मौजूद हैं।

परमावधेयुस्थं छद्मस्थस्येव नान्तरायोऽपि । सर्वार्थदर्शनेऽपि स्याद् न चान्यथा पूर्वमपि भुक्तिः ॥३२॥  
इन्द्रियविषयप्राप्तौ यद्भूतिनिबोधप्रसंजनं भुक्तौ । तच्छब्द-गन्ध-रूप-स्पर्शप्राप्त्या प्रतिव्यूढम् ॥३३॥  
छद्मस्थे तीर्थकरे विष्वणनानन्तरं च केवलिनि ! चित्तामलप्रवृत्तौ व्यासैवाऽत्रापि भुक्तवति ॥३४॥  
विग्रहगतिमापन्नाद्यागमवचनं च सर्वमेतस्मिन् । भुक्तिं ब्रवीति तस्माद् द्रष्टव्या केवलिनि भुक्तिः  
नाऽनाभोगाहारः सोऽपि विशेषितो नाऽभूत् । युक्त्याऽभेदे नाङ्गस्थिति-पुष्टि-क्षुच्छमास्तेन  
तस्य विशिष्टस्य स्थितिर्भविष्यत् तेन सा विशिष्टेन । यद्यभविष्यदिहैषां शाली-तरभोजनेनैव ॥३७॥

॥ इति केवलीभुक्ति प्रकरणं ॥

पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि आचार्य शकटायन एक दिगम्बर मत के प्रसिद्ध आचार्य हैं और आप अपने ग्रन्थ में भुक्ति पूर्वक केवली को केवल आहार करना सिद्ध कर बतलाते हैं फिर दूसरे प्रमाण की आवश्यकता ही क्या है अतः केवली कवल आहार करते हैं यह श्वेताम्बरों की मान्यता शास्त्रोक्त ठीक है

इनके अलावा दिगम्बरों ने जैन शास्त्रों में क्या-क्या रहस्योद्घाटन किया है उसके लिये महोपाध्यायजी श्रीयशोविजयजी महाराज का बनाया हुआ दिग्पट्ट ८५ बोल और उपाध्याय श्रीमधेविजयजी महाराज कृत भुक्ति प्रबोध नामक ग्रन्थों को पढ़ना चाहिये ।

मनुष्य जब आप्रह पर सवार होता है तब इतना हैवान बन जाता है कि वह अपने हिताहित को भी भूल जाता है । यही हाल हमारे दिगम्बर भाइयों का हुआ है ।

अब हम प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिपात कर देखते हैं तो श्वेताम्बरों के पास तीर्थङ्कर कथित एवं गणधररचित द्वादशांग से एक दृष्टिवाद को छोड़ एकादशांग विद्यमान हैं तब दिगम्बरों के पास द्वादशांग से एक भी अंग नहीं है । दिगम्बरों के पास जो साहित्य है वह दिगम्बर मत ( वी० नि० सं० ६०५ ) निकलने के बाद में दिगम्बराचार्यों का निर्माण किया हुआ ही है और उसके आदि निर्माणकर्त्ता दिगम्बर आचार्य भूतबली और पुण्डित बतलाये जाते हैं जिन्होंने का समय वीरनिर्वाण की सातवीं शताब्दी का है ।

दिगम्बर भाई कहते हैं कि तीर्थङ्कर कथित एवं गणधर रचित सबकेसव आगम अर्थात् द्वादशांग विच्छेद होगये थे और श्वेताम्बरों के पास वर्तमान में जो अंगसूत्र बतलाये जाते हैं वे पीछे से मनः कल्पित नये बनाये हैं और उनके नाम अंग रख दिये हैं । इत्यादि ?

पहिला सवाल तो यही उठता है कि जब तीर्थङ्करप्रणीत सब आगम विच्छेद होगये थे तब दिगम्बराचार्यों ने जिन-जिन ग्रन्थों की रचना की वे किन २ शास्त्रों के आधार से की होगी ? कारण, दिगम्बरों की मान्यतानुसार तीर्थङ्करप्रणीत आगम तो सबके सब विच्छेद होगये थे । इससे साबित होता है कि दिगम्बरों ने सब ग्रन्थ मनः कल्पित ही बनाये थे ? या श्वेताम्बराचार्यों के ग्रन्थों से मसाल लेकर अपनी मान्यतानुसार नये ग्रन्थों का निर्माण किया है ?

दिगम्बर लोग कहते हैं कि मुनिधारसेन बड़े ही ज्ञानी एवं दो पूर्वधर थे और उन्होंने अपनी अन्तिम-वस्था में यह सोचा कि मैं अपना ज्ञान किसी योग्य मुनि को दे जाऊँ अतः उन्होंने भूतबलि और पुण्डित नाम के मुनियों को बुलाकर ज्ञान पढ़ाया और मुनि भूतबलि ने उस ज्ञान को सबसे पहिले पुस्तक पर

दिगम्बर-मतोत्पत्ति ]



कुछ लिखा है वह मनः कल्पित ही लिखा है । अतः दिगम्बरमत प्राचीन नहीं है । पर श्वेताम्बरों के ग्रन्थ से निकला हुआ एक भवोचोचन मत है ।

कल्पसूत्र की स्वविरावली में जैनधर्म के आचार्य उनके गण कुल शाखा का वर्णन किया है । वही आचार्य एवं गण कुल शाखा के नाम मथुरा के कंकाली टीले से मिली हुई मूर्तियों के शिलालेखों में मिलते हैं देखिये:—

संवत्सरे ६०.....स्य कुटुंबनिय दानस्य ( बोधुय ) कोट्टियातो गणतो,  
मञ्जमाहनकुलतो, मञ्जमातोशाखातो सनिकायमतिगालाए, थवानि.....”

यह लेख संवत् ६० का एक खण्डित मूर्ति पर का है ।

“सं ४७ ग्र० २ दि २० एतस्य पूर्वये चारणेगणोयतिधमिक कुलवाचकस्य रोहनदिस्य  
शिष्यस्य सेनस्य निर्वतक सावन.....इत्यादि ।

यह लेख संवत् ४७ का एक पापर खण्ड पर है ।

“सिद्ध, नमोअरिहंतो महावीरस्य देवस्य, राज्ञावसुदेवस्य, संवत्सरे ९८ वर्ष मासे ४  
दिवसे ११ एतस्य पूर्वा ये आर्य रोहतियतो गणतो परिहासककुलतो पोतपत्ति कातो धाखातो गणस्य  
आर्यदेवदत्तस्य.....इत्यादि ।

“सिद्धं सं० ९ हे० ३ दिन १० गहमित्रस्य धितुक्षीवशिरस्य वधु एकडलस्य कोट्टियातो-  
गणतो, आर्य सरिकस्य कुटुंबिनिये, ठानियातो कुलतो वैरातो शाखातो निवर्तना गहपलाये दिवि”

इन शिलालेखों से स्पष्ट पाया जाता है कि भगवान् महावीर की परम्परा के आचार्य, गण, कुल, शाखा जो पूर्वोक्त शिलालेखों में लिखा है वह श्वेताम्बर समुदाय के पूर्वज ही थे एवं कल्पसूत्र की स्वविरावली में बपरोक्त गण कुल शाखाओं का विस्तार से बहसेख मिलता है:—

इनके अलावा डा० जेकोबी लिखते हैं कि:—

Additions and alterations may have been made in the sacred texts after that time; but as our argument is not based on a single passage or even apart of the Dhammpada, but on the metrical laws of a variety of metres in this and other Pali Books, the admission of alterations and additions will not materially influence our conclusion, viz; that the whole of the jain siddhanta was composed after the fourth century B C.

इनके अलावा आप आगे चलकर हिन्दूधर्म के शास्त्रों को देखिये जैन मुनियों के लिये क्या कहते हैं—

“मुण्डं मलिनं वस्त्रं च कुण्डिपात्रसमन्वितम् । दधानं पुञ्जिकां हस्ते चालयन्त पदे पदे ॥ १ ॥

वस्त्रयुक्तं तथा हस्तं शिष्यमाय मुखे सदा । धर्मेति व्याहरन्तं तं नमस्कृत्य स्थितं हरेः” ॥ २ ॥

शिशुपुराण अध्याय २१

हस्ते पात्रं दधानश्च तुण्डे वस्त्रस्य धारकः । मलिनान्येव वासांसि धारयन्तोऽल्प भाषिणाः ॥ २५ ॥

धर्मोलाभः परं तत्त्वं वदन्तस्ते तथा स्वयम् । मार्जनीं धार्यमाणास्ते वस्त्रखण्ड विनिर्मिताम् ॥ २६ ॥

श्रीमद्भगवद्गीता

अब खास दिगम्बरों की पट्टावलियों को देखिये वे क्या कह रही हैं:—

“जैनसिद्धान्त भवन आरा” ऐतिहासिक मुख पत्र जिसके सम्पादक पद्मराज रानीवाल कलकत्ता वाले हैं जिसके प्रथम वर्ष किरण ४ पृष्ठ ७१ से ८० तक में नन्दीसंघ वलातगण और सरस्वतीगच्छ की पट्टावली दी है जिसमें लिखा है कि:—

“महावीर के बाद ३ मुनि केवली, ५ मुनि श्रुतकेवली, और ११ मुनि दशपूर्वधर रहे यहाँ तक वीरान ३४३ वर्ष बतलाया है उसके बाद वीरात् ४५६ वर्ष तक एकादशांग धारी रहे। इसके बाद कई वर्ष एक अंगधारी रहे इत्यादि।”

अब पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि भगवान् महावीर के पश्चात् ४५६ वर्ष तक एकादशांगधारी मुनि विद्यमान थे तब यह क्यों कहा जाता है कि भद्रबाहु के समय (वीरात् १६०) में ही आगम विच्छेद हो गये। इससे इतना तो स्पष्ट कह देना चाहिये कि हाल जो श्वेताम्बरों के पास अंगसूत्र हैं वे तीर्थङ्कर कथित ही हैं। हाँ, उनकी सूरत असली न रही हो याने संख्या कम हो गई हो पर वे हैं तीर्थङ्करवर्णिन इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है।

जब दिगम्बरों के मतानुसार वीरात् ४५६ वर्ष तक अंगसूत्र का ज्ञान विद्यमान था फिर श्वेताम्बरों से अलग होने के बाद दिगम्बरों के पास तीर्थङ्करप्रणीत थोड़ा बहुत ज्ञान नहीं रहा इसका क्या कारण? क्योंकि धारसेनमुनि दो पूर्वधर थे और उनके शिष्य भूतवली और पुष्पदन्त ने सबसे पहिले ग्रंथ लिखे तो उन्होंने पूर्व एवं अंगों को क्यों नहीं लिखा जैसे श्वेताम्बरों ने लिखा था परन्तु दिगम्बरों ने अपनी मत-कल्पना से नये ग्रन्थ बना डाले, इसका कारण? शायद तीर्थङ्कर कथित आगमों में साधुओं को वस्त्र रखने का विधान होने से दिगम्बरों ने उनको नहीं माना हो और श्वेताम्बरों की निंदा करने की गर्ज से नये मन कल्पित ग्रन्थ बना डाले हों, इनके अलावा और क्या कारण हो सकता है?

दूसरे एक यह भी प्रमाण मिलता है कि श्वेताम्बरों के अंगोपांग आगमों में कहीं पर भी दिगम्बरों का नाम निशान तक भी नहीं है। इससे यह निश्चय हो जाता है कि श्वेताम्बरों के अंगोपांग बहुत प्राचीन हैं अर्थात् दिगम्बरों के मत निकलने के पूर्व के हैं कि जिनमें दिगम्बरों का खंडन मंडन नहीं है। तब दिगम्बरों के ग्रन्थों में स्थान २ पर श्वेताम्बरों की निन्दा लिखी मिलती है। इससे भी यही साधित होता है कि दिगम्बरों के ग्रन्थ दिगम्बर मत निकलने के बाद रचे गये हैं। दिगम्बरों के पास प्राचीन कोई भी अंगोपांग आगम नहीं है। अतः दिगम्बरमत अर्वाचीन समूह्रिम पैदा हुआ एक नया मत है।

पुनः एक यह भी प्रमाण मिलता है कि भगवान् महावीर के शिष्यों में गोसाला नाम का शिष्य था और उसने भगवान् महावीर से खिलाफ होकर अपना नया मत स्थापन किया था जिसका नाम आजीवका मत था। इस विषय का उत्तरेख बौद्धों के पिटक ग्रन्थों में भी मिलता है और आज इतिहास के संशोधक भी इस बात को स्वीकार करते हैं कि भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध के समय एक आजीवका नाम का मत प्रचलित था और उसका उत्पादक गोसाला था। श्वेताम्बरीय शास्त्र श्रीभगवतीसूत्र शतक १५ वां में गोसाला का विस्तार से वर्णन है परन्तु दिगम्बर शास्त्रों में किसी स्थान पर गोसाला का वर्णन नहीं है। इससे स्पष्ट होजाता है कि दिगम्बरों के पास कोई भी तीर्थङ्कर कथित आगम नहीं है। उन्होंने जो

दिगम्बर मतोत्पत्ति ]



अब खास दिगम्बरों की पट्टावलियों को देखिये वे क्या कह रही हैं:—

“जैनविद्वान्त भवन आरा” ऐतिहासिक मुख पत्र जिसके सम्पादक पद्मराज रानीवाल कलकत्ता वाले हैं जिसके प्रथम वर्ष किरण ४ पृष्ठ ७१ से ८० तक में नन्दीसंघ वलातगण और सरस्वतीगच्छ की पट्टावली दी है जिसमें लिखा है कि:—

“महावीर के बाद ३ मुनि केवली, ५ मुनि श्रुतकेवली, और ११ मुनि दशपूर्वधर रहे यहाँ तक वीरान् ३४३ वर्ष धतलाया है उसके बाद वीरान् ४५६ वर्ष तक एकादशांग धारी रहे । इसके बाद कई वर्ष एक अंगधारी रहे इत्यादि ।”

अब पाठक स्वयं सोच सकते हैं कि भगवान् महावीर के पश्चात् ४५६ वर्ष तक एकादशांगधारी मुनि विद्यमान थे तब यह क्यों कहा जाता है कि भद्रबाहु के समय ( वीरान् १६० ) में ही आगम विच्छेद हो गये । इससे इतना तो स्पष्ट कह देना चाहिये कि हाल जो श्वेताम्बरों के पास अंगसूत्र हैं वे तीर्थङ्कर कथित ही हैं । हाँ, उनकी सूरत असली न रही हो याने संख्या कम हो गई हो पर वे हैं तीर्थङ्करवर्णिन इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ।

जब दिगम्बरों के मतानुसार वीरान् ४५६ वर्ष तक अंगसूत्र का ज्ञान विद्यमान था फिर श्वेताम्बरों से अलग होने के बाद दिगम्बरों के पास तीर्थङ्करप्रणीत थोड़ा बहुत ज्ञान नहीं रहा इसका क्या कारण ? क्योंकि धारसेनमुनि दो पूर्वधर थे और उनके शिष्य भूतधली और पुष्पदन्त ने सबसे पहिले ग्रंथ लिखे तो उन्होंने पूर्व एवं अंगों को क्यों नहीं लिखा जैसे श्वेताम्बरों ने लिखा था परन्तु दिगम्बरों ने अपनी मत-कल्पना से नये ग्रन्थ बना डाले, इसका कारण ? शायद तीर्थङ्कर कथित आगमों में साधुओं को वस्त्र रखने का विधान होने से दिगम्बरों ने उनको नहीं माना हो और श्वेताम्बरों की निन्दा करने की गर्ज से नये मन कल्पित ग्रन्थ बना डाले हों, इनके अलावा और क्या कारण हो सकता है ?

दूसरे एक यह भी प्रमाण मिलता है कि श्वेताम्बरों के अंगोपांग आगमों में कहीं पर भी दिगम्बरों का नाम निशान तक भी नहीं है । इससे यह निश्चय हो जाता है कि श्वेताम्बरों के अंगोपांग बहुत प्राचीन हैं अर्थात् दिगम्बरों के मत निकलने के पूर्व के हैं कि जिनमें दिगम्बरों का खंडन मंडन नहीं है । तब दिगम्बरों के ग्रन्थों में स्थान २ पर श्वेताम्बरों की निन्दा लिखी मिलती है । इससे भी यही साबित होता है कि दिगम्बरों के ग्रन्थ दिगम्बर मत निकलने के बाद रचे गये हैं । दिगम्बरों के पास प्राचीन कोई भी अंगोपांग आगम नहीं है । अतः दिगम्बरमत अर्वाचीन समूहों में पैदा हुआ एक नया मत है ।

पुनः एक यह भी प्रमाण मिलता है कि भगवान् महावीर के शिष्यों में गोसाला नाम का शिष्य था और उसने भगवान् महावीर से खिलाफ़ होकर अपना नया मत स्थापन किया था जिसका नाम आजीवका मत था । इस विषय का उल्लेख बौद्धों के पिटक ग्रन्थों में भी मिलता है और आज इतिहास के संशोधक भी इस बात को स्वीकार करते हैं कि भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध के समय एक आजीवका नाम का मत प्रचलित था और उसका उत्पादक गोसाला था । श्वेताम्बरीय शास्त्र श्रीभगवतीसूत्र शतक १५ वां में गोसाला का विस्तार से वर्णन है परन्तु दिगम्बर शास्त्रों में किसी स्थान पर गोसाला का वर्णन नहीं है । इससे स्पष्ट होजाता है कि दिगम्बरों के पास कोई भी तीर्थङ्कर कथित आगम नहीं है । उन्होंने जो

दिगम्बर मतोत्पत्ति ]

रक्ता है। और इस हठ के कारण ही जैन शासन में फूट डालकर अपना कलित मत चलाया है। वास्तव में श्वेताम्बर समुदाय भगवान् महावीर की सन्तान परम्परा प्राचीन है और दिगम्बर स्वच्छन्दचारी अर्वाचीन मत है। इसके लिये अब विशेष प्रमाणों की आवश्यकता नहीं है।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में गण्य कुछ शाखा गच्छ वगैरह भेद प्रभेद हैं वैसे दिगम्बर समुदाय में भी संघ गच्छ और इनके भेद प्रभेद हैं परन्तु विशेषता यह है कि श्वेताम्बर समुदाय में जितने गच्छ हुए हैं वसमें एक दो गच्छ को छोड़कर सबकी मान्यता-भद्रा प्ररूपना एक ही है जब दिगम्बरों में मूलमतोरसि के बाद में जितने भेद प्रभेद हुए उन सबकी भद्रा प्ररूपना पृथक्-पृथक् है वह भी एक दूसरे से खिलाफ अर्थात् एक दूसरे को मिथ्यारही बतलाते हैं ठीक है जिसकी मूल मान्यता ही मिथ्यात्व से उत्पन्न हुई हो उनका यही हाल होता है पाठकों के अवलोकनार्थ दिगम्बर समुदाय के भेद प्रभेद का थोड़ा हाल यहां लिख दिया जाता है:—

१—मूलसंघ—इस संघ की स्थापना आचार्य अर्हन्द्वाली द्वारा हुई और इस संघ के कई भेद प्रभेद जैसे—

a—सिंहसंघ—सिंह की गुफा में चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का सिंह संघ हुआ इस संघ से नूरगण और चन्द्रकपाट गच्छ निकला

b—नंदिसंघ—नंदिपृष्ठ के नीचे चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नंदि संघ हुआ और इस संघ से बलात्कारगण तथा सरस्वती एवं पराजीव गच्छ निकला

c—सेनसंघ—सेनपृष्ठ के नीचे वर्षाकाल स्थगित करके आने वाले मुनियों का सेन संघ हुआ इस संघ की धृषभ संघ भी कहते हैं और सुरगण और पुष्कर गच्छ इस संघ की शाखाएँ हैं

d—देवसंघ—देवदत्ता वैश्या के यहां चतुर्मास करके आने वाले मुनियों का नाम देवसंघ हुआ इस संघ से देशीयगण और पुस्तकगच्छ निकला

इन चार संघों की स्थापना का कारण के लिये श्रुतावतार ग्रन्थ के करता निश्चय है कि एक समय अर्हन्द्वाली आचार्य ने सोचा कि अब केवल उदासीनता से ही धर्म नहीं चलेगा पर संघ ममत्त्व से ही धर्म चलेगा अतः उन्होंने संघों की स्थापना करके धर्म को चलाया

इस संघों के स्थापन का समय श्रुतावतार तथा दर्शनसार ग्रन्थों के अनुसार वीर निर्वाण से ७३१ वर्ष का है तब कवि मेघाज के मतानुसार इन संघों का समय आचार्य अकलंकदेव के स्वर्गवास के बाद का है ऐसा एक शिला लेखसे सिद्ध होता है क्योंकि अकलंकदेव के पूर्व बने हुए भगवती आराधना पद्मपुराण जितव-कादि किसी भी ग्रन्थ में इन संघों का उल्लेख नहीं मिलता है और आचार्य अकलंकदेव के समकालीन आचार्य विद्यानन्दी प्रभावचन्द्र माखन्यनंदि आदि आचार्यों के भी अनेक ग्रंथ हैं पर उनमें भी इन संघों का कहीं भी उल्लेख नहीं हुआ है अगर इन आचार्यों के समय प्रस्तुत संघ होते तो कहीं न कहीं उल्लेख अवश्य किया जाता ? हाँ आचार्य गुणभद्र का उत्तरपुराण में सबसे पहला सेनसंघ का उल्लेख हुआ है और गुणभद्र आचार्य अकलंकदेव के सम समामिक थे अतः यह मानना ठीक होगा कि इन संघों की स्थापना का समय आचार्य अकलंक देव के बाद अर्थात् विक्रम की नीवीं शताब्दी के आस पास का ही है—

२—द्राविड संघ—जैनेन्द्र व्याकरण के कर्ता पूज्यपाद तथा देवानंदि के शिष्य वज्रनंदि द्वारा इस संघ की स्थापना हुई वज्रनन्दि बड़े भारी विद्वान थे। देवसेनसूरि ने आपकी 'पादुक्वेदी महसवो कहा है' तथा

इन पुराणों के श्लोकों में जैन साधुओं का वर्णन किया है जिसमें वस्त्र रजोहरण और मुखवस्त्रिका वाले साधुओं को जैनसाधु कहा है। अतः निर्विवाद सिद्ध होता है कि जैनसाधु प्राचीन समय से ही वस्त्र रजोहरण और मुखवस्त्रिका रखते थे।

अब आप जरा बौद्धग्रन्थों की ओर दृष्टि डालकर देखिये वे क्या लिखते हैं:—

“बौद्धग्रन्थ धम्मपद पर बुद्धघोषाचार्य ने टीका रची है उसमें आप लिखते हैं कि निर्गन्थ (जैनसाधु) नीति मर्यादा के लिये वस्त्र रखते हैं”। इससे पाया जाता है कि भगवान् महावीर के समय जैन साधु वस्त्र रखते थे।

इनके अलावा अनेक पार्श्वचात्य विद्वानों ने जैन साहित्य का अवलोकन कर अपना मत प्रकट किया है कि भगवान् पार्श्वनाथ के साधु पांचवर्ण के वस्त्र रखते थे तब भगवान् महावीर के साधु एक श्वेतवर्ण के वस्त्र रखते थे जिसके लिये सावर्धी नगरी में भगवान् पार्श्वनाथ के संतानिये केशीश्रमणाचार्य और गौतमस्वामी के आपस में चर्चा हुई जिसका वर्णन उत्तराध्ययनसूत्र के २३ वें अध्यायन में विस्तार से लिखा है।

अब जरा स्वास दिगम्बराचार्यों के प्रमाणों को ही देखिये कि ये अपने ग्रन्थों में क्या लिखते हैं:—

शय्यासनोपधानानि शास्त्रोपकरणानि च । पूर्वं सम्यक् समालोच्य प्रतिलिख्य पुनः पुनः ॥ १२ ॥  
गृह्णतोऽस्य प्रयत्नेन क्षिपतो वा धरातले । भवत्यविकला साधोरादानसमितिः स्फुटम् ॥ १३ ॥

श्री शुभचन्द्राचार्य फरमाते हैं कि:— शानार्णव अठारहवां अध्याय

“पिण्डं तथोपधिं शय्यामुद्गमोत्पादनादिना । साधो शोधयतः शुद्धा ह्येषणासमिति भवेत्” ॥५॥

श्री अमृतचन्द्रसूरि तत्त्वार्थसार में लिखते हैं कि:— ( संवत् ८८ )

“णाणुवहिं संजमुवहिं तच्चुववहिमणमवि उवहिं वा । पयदं गहणिकखेवो समिद्धी आदाननिकखेवा” ॥

कुन्दकुन्दाचार्य मूलाचार में कहते हैं:—

राजवार्तिकाकार क्या फरमाते हैं:—

“परमोपेक्षासंयमाभावे तु वीतरागशुद्धात्मानुभूतिभावसंयमरक्षणार्थं विशिष्टसंहननादि-  
शक्त्यभावे सति यद्यपि तपः पर्यायशरीरसहकारीभूतमन्नपानसंयमशौचज्ञानोपकरण तृणमयमावरणादिकं  
किमपि गृह्णाति तथापि ममत्वं न करोतीति”

इन दिगम्बराचार्यों के कथनानुसार साधु संयम के रक्षार्थ आवश्यक उपधि रख सकते हैं यदि उस उपकरण उपधि पर ममत्त्व भाव रखते हों तो परिग्रह का कारण कहा जा सकता है। यही बात श्वेताम्बर शास्त्र कहता है कि “मुच्छापरिग्रहोवुत्तो” किसी भी उपाधि वगैर पर ममत्त्व भाव रखना परिग्रह है दूसरा नहीं पर कमण्डलु मोरपिच्छा और घास का संस्तारा तो दिगम्बर मुनि भी रखते हैं। यदि ममत्त्व का तांता नहीं छुटा हो तो इन पर भी मुच्छा आसकती है इतना ही क्यों पर शरीर पर मुच्छा एवं ममत्त्व आ जाय तो वह भी परिग्रह ही है—यदि जिसके ममत्त्व का तांता ही टूट गया है तो मरुदेवी जैसों को वस्त्राभूषण पहने इसे को भी केवल ज्ञान होगया था। तो साधुओं के उपधि की तो बात ही क्या है ?

इत्यादि उपरोक्त प्रमाणों से सिद्ध हो जाता है कि दिगम्बरों ने नग्न रहने का केवल एक हठ पकड़

विद्वानाचार्य थे। इस संघ के शकटायान नामक आचार्य ने त्रिपियों को मोड़ और केवली आहार करने की सिद्धि में छोटें छोटें दो प्रन्थों का निर्माण किया जिनको इस लेख के थन्दर उद्धृत कर दिये हैं।

४—काष्ठासंघ—इस संघ की स्थापना—आदि पुराण के कर्त्ता जिनसेनाचार्य के गुरुमाई विनयसेन और विनयसेन का शिष्य कुमारसेन द्वारा हुई है कुमारसेन ने नन्दि सट नामक नगर में सन्यास धारण किया पर बाद में सन्यास पद से अग्र होकर दूसरे किसी के पास पुनः दीक्षा न लेकर उसने अपना अग्र संघ स्थापन कर काष्ठा संघ नाम रख दिया। और कुमारसेन के समय में ही यह संघ बागड़ प्रान्त में फैल गया था वर्तमानसारमण्य के कर्त्ता देवसेनाचार्य ने इस संघ की श्रुति का समय विक्रम सं० ७५३ का बताया है और इसको भी पांच सैनाभासों में गिना है—और कुमारसेनको मिथ्यास्त्री तथा कन्साई प्रवृत्त बताया है। इस संघ की मान्यता दिगम्बर मत से भिन्न है उसका थोड़ा सा नमूना—

(१)—त्रिपियों को मुनि दीक्षा देने का विधान कर दिया।

(२)—छुल्लक यानि छोटे सापुष्पों को बीरचर्चा ( अवापनयोग ) की आज्ञा देदी।

(३)—मयूर पिच्छी के स्थान गाय के बालों की पिच्छी रखने का विधान किया।

(४)—रात्रि भोजन पहलाश्रत की भावना माना जाता था जिसको लुट्टा मयुज नाम का पुष्पक मत मानकर छुट्टा मत स्थापना किया।

(५)—आगम शास्त्र और प्रायश्चित्तादि नये ग्रन्थ बनाकर मिथ्यास्त्र फैलाया इस संघ में नगिरवट माधुर बागड़ और लाहवागड आदि कई भेद हैं पर कई लोग माधुर संघ को अलग भी मानते हैं।

५—माधुर संघ—इसका दूसरा नाम निः पिच्छी संघ भी है इस संघ के मुनि मयूर पिच्छी तथा गाय के पुच्छ के बालों की पिच्छी नहीं रखते हैं कई लोग इस संघ को काष्ठा संघ की एक शाखा बताते हैं पर काष्ठा संघ गाय के पुच्छ के बाल की पिच्छी रखते हैं अतः यह संघ अलग ही माना जाता है वर्तमान के कर्त्ता देवसेन लिखते हैं कि काष्ठा संघ के बाद २०० वर्षों से माधुर संघ की उत्पत्ति हुई है और आचार्य रामसेन ने मधुप्रा में इस संघ की स्थापना की थी इस संघ की मान्यता है कि आपने संघ के आचार्य की कलाई प्रतिष्ठा वाली मूर्ति को वन्दन करना दूसरों के कलाई मूर्ति को वन्दन नहीं करना इसी प्रकार अपने संघ के मुनियों को वन्दन करना दूसरों की नहीं यह एक ममत्व भाव का ही कारण है इस संघ में धर्म परीक्षा सुमापित रत्नसरोह आदि ग्रन्थों के कर्त्ता अमित्रगति आचार्य हुए हैं।

दिगम्बर समुदाय में वररुक् संघ प्राचीन समय में उत्पन्न हुए पर यह प्रथा वहाँ तक ही नहीं रुक गई थी परन्तु अर्वाचीन समय में भी उनका प्रभाव जाहिर रहा है जैसे—

१—तारणपंथ—इस ग्रन्थ के स्थापक एक तारण स्वामि नाम का साधु विक्रम की सोलहवीं शताब्दी में हुए। जैसे श्वेताम्बर समुदाय में लोकाराह ने मूर्ति पूजा का निषेध कर अपना ग्रन्थ चलाया था वैसे ही दिगम्बरमत में तारणस्वामि ने मूर्तिपूजा का विरोध कर नया ग्रन्थ चलाया परन्तु तारणग्रन्थ में भूत सिद्धान्त की पुष्पादि द्वियों से पूजा करते हैं जिसमें भी तारणस्वामि के बनाये हुए १४ ग्रन्थ हैं उसकी पूजा भक्ति विरोध किया करते हैं।

२—वेरहपन्थी जब दिगम्बर समुदाय में मट्टारकों का जोर जुलूम बढ़ने लगा अर्थात् परम सीमा तक पहुँच गया उस हालत में वि० सं० १६८३ के आस पास वेरहपन्थ नाम का एक नया ग्रन्थ का प्रादुर्भाव

श्रवण वेलगुल की मल्लिपण्य प्रशस्ति में वज्रनन्दि के नव स्तोत्रनामक ग्रंथ का उल्लेख कर बहुत प्रशंसा करते हुए प्रशस्तिकर “संकलार्हत्प्रवचनप्रपञ्चान्तर्भाव प्रवणवर सन्दर्भसुभगम्” का विशेषण से भूषित किया है।

दक्षिण प्रान्त की मथुरा (मदुरा) नगरी में इस संघ की स्थापना हुई मथुरा द्राविड़ देश में होने से इस संघ का नाम ‘द्राविड़’ संघ हुआ है तथा द्रमिल संघ इसका दूसरा नाम है तथा पुन्नाटसंघ कि जिसमें हरिवंश पुराण के कर्त्ता जिनसेनाचार्य हुए हैं वह भी द्राविड़ संघ का नामान्तर है। इस संघ में भी कोई अंतर्भेद है क्योंकि बादीराजसूरि को द्राविड़ संघ के अन्तर्गत नन्दि संघ की अरंगलि शाखा के आचार्य बतलाये हैं। इस संघ में कवि एवं तार्किक और शाब्दिक प्रसिद्ध बादीराजसूरि त्रैविद्य विद्येश्वर, श्रीपालदेव, रूपसिद्धि व्याकरण के कर्त्ता दयापाल मुनि जिनसेन वगैरह कई विद्वान हुए यह भी कहा जाता है कि तामील एवं कन्नड़ी साहित्य में इस संघ के बहुत ग्रन्थ मिलते हैं।

दर्शनसार ग्रंथ के कर्त्ता इस संघ की उत्पत्ति वि० सं० ५३५ में बतलाई है और पांच जैनाभासों में इस संघ की भी गणना की है। इस संघ की श्रद्धा और प्ररूपना मूलसंघ से नहीं मिलती हैं अतः कतिपय बातें यहां दर्ज करदी जाती हैं जो विद्यानन्दिने अपने ग्रन्थों में लिखी हैं।

१—अप्रासुक चना खाने में मुनि को दोष नहीं लगता है।

२—प्रायश्चित्त वगैरह के कई शास्त्रों को रहोवदल कर नये बना दिये हैं।

३—बीज मात्र में जीव नहीं होते हैं !

४—मुनियों को खड़े रह कर आहार करने की जरूरत नहीं है।

५—मुनियों के लिये प्रासुक अप्रासुक की कैद क्यों होनी चाहिये।

६—मुनियों के लिये सावय और गृहकल्पित दोष नहीं मानना चाहिये।

७—उसने लोगों से खेती वसति वाणज्यादि करवाने का उपदेश देने अदोष बतला दिया था तथा क्वा जल में भी जीव नहीं मान कर उसका उपयोग करने लग गया था इत्यादि तथा दिगम्बर ग्रन्थ कारों ने भी कई ग्रन्थों में इस विषय के लेख भी लिख दिया है +

उपरोक्त बातों के लिए निश्चयात्मिक तो जब ही कहा जा सकता है कि इस संघ वालों का बनाया हुआ यतिआचार या श्रावकाचार वगैरह ग्रन्थ उपलब्ध हो सकें और उन ग्रन्थों के अन्दर उपरोक्त बातों का प्रतिपादन किया हुआ मिले—

३—यापनीय संघ—इस संघ की स्थापना कल्याण नगर से विक्रम सं० ७०३ में हुई है कहा जाता है कि श्वेताम्बराचार्य श्रीकलस द्वारा इस संघ का प्रार्द्धभाव हुआ है।

“कल्लाणे वर नयरे सत्तसए पंच उतरे जादे । जवनिय संघ भट्टो सिरि कलसादो हु सेवड दो ॥”

शकटायन व्याकरण कर्त्ता श्रुतकेवली देशीयाचार्य शकटायन तथा पाल्यकीर्ति वगैरह इस संघ के + पापाण स्फोटितं तोयं धदीयन्नेण ताडितं । सद्यसन्तसवापीनं प्रासुकं जल मुच्यते ॥६३॥

“भा० शिवकोटी कृत रत्नमाला”

मुहूर्तं गालितं तोयं प्रासुकं प्राहर द्वयं । उष्णादेवामहोरात्र मात समुच्छितं तमवेत् ॥११६॥

“वृक्ष पर्णोपरी पतित्व यज्जलं मुन्यु परिपतितितप्पासुकं”

( आ० बुदकुन्द कृत पद् प्राभृत की टीका )

विलोहितं यत्र तत्र विसितं वस्त्रादिगलितं जलं ॥

( अ० भूतसागर कृत उत्तरार्थ सूत्र की टीका )



शुभ मुहूर्त में ब्राह्मणों ने यह प्रारम्भ कर दिया बहुत से निरापराधि मूक प्राणियों को बली के लिए पकड़ किये पर यह तो या नरमेघ यह इसके लिए तो किसी लक्षण संयुक्त मनुष्य की आवश्यकता थी राजा के आज्ञाकारी श्यामो एक ऐसे पुरुष की तलाश में सर्वत्र घूम रहे थे फिरते-रहे स्मरानों की ओर चले गये वहाँ एक दिगम्बर जैन मुनि ध्यान में खड़ा था उसको योग्य समझ कर वे आदमी उस मुनि को ही पकड़ कर यह शाला में ले आये जिसको देख कर ब्राह्मणों ने बड़ी खुशी मनाई कारण यह कि निषेध करने वाले का ही यह भली दी जाय इससे बड़ कर ब्राह्मणों को और क्या खुशी होती है ।

जैन मुनि ने वहाँ का रंग ढंग देख कर जान लिया कि इस यज्ञ में मेरी बली होने वाली है पर उस ब्राह्मणों के साम्राज्य में विचार यह मुनि कर भी तो क्या सकता था कारण धर्म के रक्षक राजा होता है तब खुद राजा ही इस प्रकार का अत्याचार करे तो फिर रक्षा करने वाला ही कौन ? मुनि ने विचार किया कि केवल मेरे लिये ही यह कार्य नहीं है पर पूर्व जमाने में ऐसे अनेक कार्य बन चुके हैं जैसे गजसुखमाल मुनि के सिर पर अग्नि के ज्वाले ब्राह्मण ने ही रखा था खंदक मुनि की खाल भी ब्राह्मणों ने उचरी थी खंदकाचार्य के पांच सौ मुनियों को ब्राह्मणों ने घाटी में डालकर पिला दिये थे और निमूची ब्राह्मण ने जैन मुनियों को देश पार हो जाने की आज्ञा दे दी थी इत्यादि । पर इस प्रकार के अत्याचारों के सामने भी जैनमुनियों ने समभाव रखकर अपनी सहनशीलता का परिचय दिया था आज मेरी कसौटी का समय है उन महापुरुषों का अनुसरण मुझे भी करना चाहिये वस ! मुनि अपनी आलोचना प्रतिक्रमण कर कर्मों से मुक्त करने की केसरिया करके तैयार हो गया । बाद, उन निर्दय दैत्यों वाली ब्राह्मणों ने उन महर्षि मुनि को बली के नाम पर ज्वालयमान अग्नि में डाल कर भस्म भूत कर डाला परन्तु लोही का खरबा हुआ कपड़ा लोही से धोने से साफ धोड़ा ही होता है वह तो डबल रक्त रंजित हो जाता है यही हाल ब्राह्मणों का हुआ क्योंकि पापोंदय से तो भयंकर रोग पैदा हुआ था और उसकी शान्ति के लिये एक महान् वपस्वी भोजगल का बन्दार करने वाले मुनि को जुरीहालत से मार डालना यह तो महा पातकी पातक ! इससे तो रोग ने और भी भयंकर रूप धारण कर जनता में आदि २ मचादी राजा से उस त्रास हालत को देखी नहीं गई जब ब्राह्मणों को गुलाबर राजा ने कहा तो ब्राह्मणों का तो स्वार्थ सिद्ध होने से उनके तो शान्ति हो ही गई थी ब्राह्मणों ने कहा 'हरेच्छ' ईश्वर की यही इच्छा है इनके अलावा विचार ब्राह्मण कह भी तो क्या सकते मानवजाति वे ब्राह्मण तथा उनका कुटुम्ब भी तो रोग के कबलिये बन रहे थे ।

एक दिन राजा खड्गसेन मुनिहिंसा की भिन्न करता हुआ रात्रि में सो रहा था अर्द्ध निद्रावस्था में राजा क्या देखता है कि वह नग्न मुनि राजा के पास आया और कहा कि राजन् ! तूने क्या भारी अन्याय किया है इस अन्याय का फल तुमको और ब्राह्मणों को नरक में भोगना पड़ेगा फल में तुम्हें नरक दिखा देता हूँ राजा को नरक में ले गया तो वहाँ अग्नि के कुण्ड जल रहे हैं वस लोग पापीष्ट जीवों को जबरन अग्नि में डाल रहे हैं इत्यादि घोर वेदना को देख राजा बरखर कांपने लग गया । फिर बाधित अपने स्थान पर आया तो राजा ने मुनि से दीन स्वर से प्रार्थना की कि हे मुनि ! मैंने ब्राह्मणों के चक्र में पड़ कर अज्ञानता से महान् पातक कर डाला है इसका फल सिवाय नरक के हो ही नहीं सकता है पर आप परोपकारी महारत्नाई कृपाकर मुझे ऐसा रास्ता बतलावे कि मैं इस पाप से मुक्त होकर अच्छे स्थान आने जैसा कार्य कर सकूँ ? इस पर मुनि ने कहा राजन् ! यदि मैं चाहता तो उसी समय ब्राह्मणों सहित नगर को नष्ट कर डालता पर

श्रवण वेलगुल की मल्लिपण प्रशस्ति में वज्रनन्दि के नव स्तोत्रनामक ग्रंथ का उल्लेख कर बहुत प्रशंसा करते हुए प्रशस्तिकर “सकलार्हत्प्रवचनप्रपञ्चान्तर्भाव प्रवणवर सन्दर्भमुभगम्” का विशेषण से भूषित किया है।

दक्षिण प्रान्त की मथुरा (मदुरा) नगरी में इस संघ की स्थापना हुई मथुरा द्राविड़ देश में होने से इस संघ का नाम ‘द्राविड़’ संघ हुआ है तथा द्रमिल संघ इसका दूसरा नाम है तथा पुन्नाटसंघ कि जिसमें हरिवंश पुराण के कर्ता जिनसेनाचार्य हुए हैं वह भी द्राविड़ संघ का नामान्तर है। इस संघ में भी कई अंतर्भेद है क्योंकि वादीराजसूरि को द्राविड़ संघ के अन्तर्गत नन्दि संघ की अरंगलि शाखा के आचार्य बतलाये हैं। इस संघ में कवि एवं तार्किक और शाब्दिक प्रसिद्ध वादीराजसूरि त्रैविद्य विद्येश्वर, श्रीपालदेव, रूपसिद्धि व्याकरण के कर्ता दयापाल मुनि जिनसेन वगैरह कई विद्वान हुए यह भी कहा जाता है कि तामील एवं कन्नड़ी साहित्य में इस संघ के बहुत ग्रन्थ मिलते हैं।

दर्शनसार ग्रंथ के कर्ता इस संघ की उत्पत्ति वि० सं० ५३५ में बतलाई है और पांच जैनाभासों में इस संघ की भी गणना की है। इस संघ की श्रद्धा और प्ररूपना मूलसंघ से नहीं मिलती हैं अतः कतिपय बातें यहां दर्ज कर दी जाती हैं जो विद्यानन्दिने अपने ग्रन्थों में लिखी हैं।

१—अप्रासुक चना खाने में मुनि को दोष नहीं लगता है।

२—प्रायश्चित्त वगैरह के कई शास्त्रों को रहोवदल कर नये बना दिये हैं।

३—बीज मात्र में जीव नहीं होते हैं।

४—मुनियों को खड़े रह कर आहार करने की जरूरत नहीं है।

५—मुनियों के लिये प्रासुक अप्रासुक की क़ैद क्यों होनी चाहिये।

६—मुनियों के लिये सावध और गृहकल्पित दोष नहीं मानना चाहिये।

७—उसने लोगों से खेती बसति वाणज्यादि करवाने का उपदेश देने अदोष बतला दिया था तथा कचा जल में भी जीव नहीं मान कर उसका उपयोग करने लग गया था इत्यादि तथा दिगम्बर ग्रन्थ कारों ने भी कई ग्रन्थों में इस विषय के लेख भी लिख दिया है +

उपरोक्त बातों के लिए निश्चयात्मिक तो जब ही कहा जा सकता है कि इस संघ वालों का बनाया हुआ यतिआचार या श्रावकाचार वगैरह ग्रन्थ उपलब्ध हो सकें और उन ग्रन्थों के अन्दर उपरोक्त बातों का प्रतिपादन किया हुआ मिले—

३—यापनीय संघ—इस संघ की स्थापना कल्याण नगर से विक्रम सं० ७०३ में हुई है कहा जाता है कि श्वेताम्बराचार्य श्रीकलस द्वारा इस संघ का प्रारुंभाव हुआ है।

“कल्लाणे वर नयरे सत्तसए पंच उतरे जादे । जवनिय संघ भट्टो सिरि कलसादो हु सेवइ दो ॥”

शकटायन व्याकरण कर्ता श्रुतकेवली देशीयाचार्य शकटायन तथा पाल्यकीर्ति वगैरह इस संघ के + पापाण स्फोटितं तोयं धदीयन्नेण ताडितं । सद्यसन्तसवापीनं प्रासुकं जलं मुच्यते ॥६३॥

“भा० शिवकीटी कृत रत्नमाला”

मुहूर्त गालितं तोयं प्रासुकं ग्राह्यं द्वयं । उष्णादेवामहोरात्र मात समुच्छितं तमवेत् ॥११६॥

“वृक्ष पर्णोपरी पतित्व यज्जलं मुन्यु परिपतितित्प्रासुकं”

( आ० जुदकुद कृत पट् प्राश्रुत की टीका )

विलोहितं यत्र तत्र विक्षिप्तं वस्त्रादिगलितं जलं ॥

( अ० भूतसागर कृत तत्त्वार्थ सूत्र की टीका )

सं०	ग्राम	जाति	सं०	ग्राम	जाति	सं०	ग्राम	जाति
१	खंडेला नगर से	खंडेलवाल शाह	२९	दरहो ग्राम से	दरहाबत	५७	सरवाही ग्राम से	सरबिया
२	पाटणी ग्राम से	पाटणी जाति	३०	मंडराली	मंडराली	५८	निरपाल	निरपोलिया
३	भैसाणी ग्राम से	भैसा जाति	३१	छुहार	छुहारा	५९	निरगोदा	निरगोदा
४	पहाड़ी ग्राम से	पहाड़िया जाति	३२	लिगीया	लिगिया	६०	चरख	चरखिया
५	झाकरी ग्राम से	झाकरीया	३३	खवड़ा	खवड़ा	६१	सरपति	सरपटिया
६	गंगवाली ग्राम से	गंगवाल	३४	कुलवाही	काला	६२	बोरा रोड़ी	बोरा रोड़िया
७	पापड़ी ग्राम से	पापड़ीवाल	३५	बाहुली	बोहरा	६३	कुलभायी	कुलभायिया
८	दोसा ग्राम से	दोसी	३६	टीगाणी	टीगा	६४	गोदड़ा	गोश्री
९	छोटा ग्राम से	सेठ	३७	वैदिया	वैद	६५	दुकड़ा	दुकड़ा
१०	गोधाणी ग्राम से	गोधा	३८	कटोतिया	कटोतिया	६६	निरपावि	निरपालिया
११	चंदला ग्राम से	चंदवाल	३९	झाकरी	झाकरी	६७	लटवाड़ा	लटवाडी
१२	मिठकिया	मिठकिया	४०	चौहर	चौहरी	६८	बेदला	बेदोलिया
१३	दरड़ा	दरहोषा	४१	पाटोल	पाटोला	६९	जलवाण	जलवाणिया
१४	गोदण	गोदिया	४२	गोदड़ा	गोदड़िया	७०	भूताल	भूताला
१५	भूवड़ा	भूव	४३	निगोला	निगोलिया	७१	राजमहारा	राजमहारा
१६	बजाणी	बज	४४	अनोपडी	अनोपिया	७२	क्षेत्रपाल	क्षेत्रपालिया
१७	बजवासी	बजवासिया	४५	साखोनी	साखुणिया	७३	लोहट	लोहटिया
१८	राहोली	राहुका	४६	पारुका	पारुगलिया	७४	भांगड़	भांगड़िया
१९	पाटड़ी	पाटोदा	४७	भूतड़ा	भूसाणिया	७५	मोमासर	मोलसरा
२०	पादणी	पादोड़ा	४८	वावोली	विवलिया	७६	भसवाड़ा	भूसालिया
२१	सोनी	सोनियाण	४९	वनमाली	वनमाला	७७	अहंकारा	अहंकारिया
२२	मिडाला	मिलाला	५०	आकोडी	अरक	७८	हंसावली	राजहंस
२३	विनायकी	विनायक्या	५१	रावली	रावलिया	७९	चीवर	चीवाणिया
२४	वाकली	वाकलीवाल	५२	मादोवा	मीरी	८०	धंवाली	धंदा
२५	कांसली	कासलीवाल	५३	कोकणोव	कोकणोजा	८१	सीमोद	सीमगला
२६	वरली	वरलाला	५४	जुगड़ी	जुग राज्या	८२	कड़वड	कड़वड़ा
२७	पीपली	पापला	५५	भूलोडी	भूल राज्या	८३	हालोद	हालोदिश
२८	सागांणी	सोंगाणी	५६	छाहड़	छाहड़िया	८४	सामना	सामान्या

इस प्रकार नामावली की मेरे पास तीन प्रतियाँ हैं जिनमें कुछ नाम ररो बदल भी हैं और उत्तरा से उत्तरा किया जाता है उसमें ररो बदल हो ही जाता है पर यह बात प्रमाणिक है कि दिग्गमराचार्य ने खंडेला में राजपूतों को प्रतिषेध कर जैन बनाये थे इसके अज्ञातवा पीसांगण के एक सरावगी की जूनी

हुआ इस पन्थ में भट्टारकों का थोड़ा भी मान सन्मान नहीं है इतना कि क्यों पर परमेश्वर की मूर्तियों प्रक्षाल केसर चन्दन की पूजा तथा पुष्पफल आदि का भी निषेध है ।

३—वीसपन्थी—जो लोग भट्टारकों की पत्त में रहे वह वीसपन्थी कहलाये इस पन्थ में परमेश्वर की मूर्ति का पूजन प्रक्षाल जल चन्दन धूप दीप पुष्पफल से पूजा करते हैं ।

४—गुमानपन्थी—इस पन्थ की उत्पत्ति 'मोक्ष मार्ग प्रकाश' ग्रन्थ के कर्ता पं० टोडरमलजी के पुत्र गुमानीरामजी द्वारा हुई है इस पन्थ में जिनमन्दिरों में रात्रि में दीपक करने की तथा प्रक्षालादि करने की विलकुल मनाई करते हैं अर्थात् मूर्ति के दर्शन करते हैं इस मत की उत्पत्ति का समय वि० सं० १८१८ के आसपास का बतलाया जाता है ।

५—तोतापन्थी—दिगम्बर आश्रम में एक तोतापन्थ नाम का भी पंथ है ।

६—साढ़ सोलह पन्थी वीसपन्थी और तेरहपन्थी दोनों मिल कर एक साढ़ा सोलह पन्थ का पन्थ निकाळा है पर यह अभी नागौर से आगे नहीं बढ़ सका—

इनके अलावा वर्तमान में भी कई मत भेद हैं परन्तु उनको संघ पन्थ न कहकर दल एवं पार्टियों कहते हैं शास्त्र छपाने के विषय में एक छपाने वाला दल दूसरा नहीं छपाने वाला दल । पुरानी रूढ़ियों को मानने वाली बाबू पार्टी और नया जमाना के सुधारक पंडित पार्टी इत्यादि ।

जैसे श्वेताम्बर समुदाय में ओसवाल पोरवाल श्रीमालादि बहुत सी जातियाँ हैं इसी तरह दिगम्बर समुदाय में भी खंडेलवाल, बघेरवाल, नरसिंहपुरादि कई जातियाँ हैं जिनमें मुख्य जाति खंडेलवाल है इसको सरावगी भी कहते हैं प्रसंगोपात दिगम्बर जातियों की उत्पत्ति संक्षिप्त यहाँ लिख दी जाती है ।

मत्स्यदेश में खंडेला नाम का एक नगर था वहाँ पर सूर्यवंशी खंडेलगिर राजा राज करता था एक समय देश भर में मरकी का भयंकर रोग उत्पन्न हुआ जिससे कई आदमी मर गये कई बीमार हो गये जिसको देख राजा को बहुत फिक्र हुआ अतः राजा ने बहुत से उपाय किये पर शान्ति नहीं हुई । तब राजा ने ब्राह्मणों को बुला कर पूछा कि भूदेवों ! देश भर में रोग बढ़ता जा रहा है मनुष्य एवं पशु मर रहे हैं अतः इसकी शान्ति के लिये कुछ उपाय करना चाहिये” यह तो हम पहले ही लिख आये हैं कि ब्राह्मण लोग कोई भी छोटा बड़ा कार्य क्यों न हो सिवाय यज्ञ के उनके पास कोई उपाय ही नहीं था अतः भूमियों ने राजा को कहा कि हे राजन् ! नास्तिक जैनों ने यज्ञ करना निषेध करने से नगर एवं ग्राम रक्षक देव को पायमान होने से ही रोगोत्पत्ति हुई है इसलिए यदि आप जनता की शान्ति करनी चाहें तो एक बृहद् यज्ञ करवा कर बत्तीस लक्षण संयुक्त पुरुष की बली देकर सब देवताओं को संतुष्ट करें ताकि वह शान्त हो कर दुनिया में शान्ति कर देगा । हे नरेन्द्र ! केवल एक आप ही यज्ञ नहीं करवाते हो पर पूर्व जमाना में बहुत से राजा महाराजाओं ने यज्ञ करवा कर जनता की शान्ति की है शास्त्रों में अनेक प्रकार के यज्ञों का विधान है जैसे गोमेधयज्ञ गजमेधयज्ञ अश्वमेधयज्ञ अजामेधयज्ञ नरमेधयज्ञ इत्यादि आप अपनी एवं जनता की शान्ति चाहते हो तो बिना विलम्ब नरमेधयज्ञ करवाइये ? राजा अपने भद्रिक परिणामों एवं जनता की शान्ति के लिए ब्राह्मणों के कहने को स्वीकार कर नरमेधयज्ञ करवाने का निश्चय कर लिया बस फिर तो या ही क्या ब्राह्मणों के घर-घर में खुशियें मनाई जाने लगी कारण इस कार्य में ब्राह्मणों का खूब स्वार्थ एवं जिन्दगी की अजीबिका थी ।

विक्रम संवत् के आसपास राजा रतिदेव ने अन्तिम अश्वमेध यज्ञ किया था इसके बाद अश्वमेध जैसा यज्ञ नहीं हुआ था विक्रम की नौवीं शताब्दी में कुमारिलमट्ट और आद्य शंकराचार्य हुए उन्होंने सोचा कि एक ओर तो जैनों और बौद्धों का जोर बढ़ता जा रहा है दूसरी ओर जनता हिंसा से घृणा कर वेदिक धर्म से परझमुक्त होकर जैन एवं बौध्द धर्म में जा रही है अतः उन्होंने परमान निहाला कि कलियुग में यज्ञ करने की मनाई है तथापि जहाँ ब्राह्मणों की प्रवृत्तता और सामर्थ्य का जोर था वहाँ धाने हुए के छोटा बड़ा साधारण यज्ञ करवा देते थे कारण उन्होंने की आजीविका ही इस प्रकार दक्षयाग और क्रियाकाण्ड से ही थी अतः समय मिलने पर वे क्व धूकने वाले थे ।

बघेरा नगर में राजा व्याघ्रसिंह राज करता था किसी बहाने से ब्राह्मणों ने राजा को उपदेश देकर यज्ञ प्रारम्भ करवाया था यज्ञ में जितने लोग अधिक एकत्र होते थे उतना ही ब्राह्मणों को अधिक लाभ था अतः ५२ ग्रामों के लोग यज्ञ के अन्तर्गत् शामिल हुए ।

१५४ दिगम्बराचार्य जिनसेन अपने शिष्यों के साथ बघेरा नगर के उद्यान में पधारे आचार्य जिनसेन ने पहले खंडेला के यज्ञ के समय सफलता प्राप्त की हुई थी वे चलकर सीधे ही राज सभा में आये और राजा व्याघ्रसिंह को उपदेश देते हुए कहा । राजन् ! इस घोर हिंसा रूपी यज्ञ से न तो किसी को लाभ हुआ है और न होनेवाला है हिंसा का फल तो अमान्तर में नरक ही होता है केवल एक हम ही नहीं कहते हैं पर वैदिक धर्म की मानने वालों ने भी हिंसा का बड़े ही जोरों से विरसकार किया है—पर बड़े ही दुःख की बात है कि आज भारत के कोने २ में अहिंसा का प्रचार हो रहा है इतना ही क्यों पर कहलाने वाले अनार्य भी अहिंसा भगवदी का आदर कर रहे हैं तब आप जैसे आर्य भी इस प्रकार की रीति हिंसा करना कर देना ब्रह्म के साथ आत्मशोभ कर रहे हो इत्यादि इस प्रकार का उपदेश दिया कि राजा को उस निर्दय कार्य से घृणा आ गई वस फिर तो देरी ही क्या थी राजा ने यज्ञ स्वयं बन्द कर दिया कुछ मिट्टी से पूर दिया ब्राह्मणों को विचर्जन कर दिये और राजा स्वयं वाहन ग्रामों वालों के साथ आचार्य जिनसेन के पास जैनधर्म स्वीकार कर लिया वन वाहन ग्रामों वालों के वाहन गोत्र वन गये वे निम्न लिखित हैं ।

अशोरियाः१ आहिंसाः१ उंकाराः१ उदपाहाः१ कोटियाः१ कावरियाः१ कुचालियाः१ कुनडाः१ लडवाडः१  
मसोराः१० परडियाः११ गुगलाः१२ घणोताः१३ पुन्दलियाः१४ बकोराः१५ छाजाः१६ छावडाः१० चमोराः१६  
चमारयाः१५ नाठाणीः१० तानडवाः११ दीवडाः१२ दोपरवाः१३ दोहताडाः१४ धनोत्याः१५ धोत्याः१६ गर्बलः१०  
सीलोसोः१० सीर्याः१९ सुरलायाः१० बहरियाः११ ठागाः१२ लुंगरवालः१३ पापलाः१४ सांभारियाः१५ सडियाः११  
माडलियाः१३ डाड्याः१८ निगोलियाः१९ अनेपुराः१० माधुरियाः११ ओगियाः१२ लावावासः१३ साधुगियाः१३  
सवघराः१४ सिवडाः१५ सोडाः१३ बाघडियाः१८ माहारियाः१९ चडमुडाः१० जोगियाः११ डाड्याः१२ इनके अलावा  
इन जातियों की कई शाखा प्रतिशाखा भी हुई हैं, पीसांगण के एक सरावगी भाई के पास पुरानी इस्-  
लिपिख पुस्तक से इस प्रकार ५२ जातियों के नाम बताये हैं उसके कहने से बघेरवाल की १०५ गोत हैं ।

इसी प्रकार दिगम्बर समुदाय में नरसिंहपुरा जाति है यह भी नरसिंहपुर में यज्ञ के कारण दिग-  
म्बराचार्य ने प्रतिशोध कर जैनधर्म में दीक्षित किये जिसके कई गोत्र हैं पीसांगण वाली पुस्तक में इस जाति  
के ३६ गोत्र लिखे हुये हैं ।

मेरा साधुधर्म की आराधना के कारण स्वयं मरना स्वीकार कर लिया उस धर्म के प्रभाव से ही मैं स्वर्ग में देव-यानि को प्राप्त हुआ हूँ यदि आप उस पाप से मुक्त होना चाहते हो तो कल आपके वहाँ जिनसेन नामक आचार्य ५०० साधुओं के साथ पधारेंगे। आप सब लोग उनका सम्मान एवं सत्कार कर तथा व्याख्यान सुन जैनधर्म एवं अहिंसापरमोधर्म को स्वीकार कर लेना हिंसा से किये हुए कर्म अहिंसा से ही छूटते हैं। हे राजन् ! जैनधर्म पवित्र एवं पतितों को पावन और अधर्मों का उद्धार करने वाला धर्म है इत्यादि कह कर देवता तो अवश्य हो गया बाद राजा की आंखें खुल गई सावचेत हो कर राजा सोचने लगा कि आज यह कैसा स्वप्न आया है क्या मैंने स्वप्न में देखा वह सब सत्य है ? यदि सत्य ही है तो मेरी क्या गति होगी ? वास्तव में मैंने बड़ा भारी अनर्थ किया है एक साधारण जीव को मारना भी पाप है तो मैंने एक जगत्-उद्धारक महात्मा को मरवा डाला है इससे सिवाय नरक के और मेरी क्या गति हो सकेगी ? राजा ने सोचा कि पहले तो मुझे रोग की शान्ति का उपाय करना चाहिये। अतः राजा ने ८४ ग्रामों के लोगों को आमन्त्रण करके खंडेल नगर में बुलाये और शान्ति के इच्छुक लोग तत्काल आ भी गये।

इधर से आचार्य जनसेन अपने ५०० शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुए खंडेजा नगर की ओर पधार गये जब राजा ने सुना कि जैनाचार्य उद्यान में पधार गये हैं तब उसको स्वप्न की बात याद आ गई जो मुनिने कहा था राजा इसको ही शान्ति का कारण समझ कर आये हुए ८४ ग्रामों के लोगों के साथ चल कर आचार्य श्री के पास जा कर वन्दन के पश्चात् प्रार्थना की कि हे प्रभो ! मैंने अज्ञान के वश परमार्थ को न समझ कर एक निर्भय मुनि की हिंसा करवा डाली है उसका कूटक फल परभव में तो मिलेगा ही पर इस भव में तो हाथोंहाथ मिल रहा है रोग में खूब वृद्धि हो रही है एक मेरे कारण यह ८४ ग्रामों के लोग दुःख पा रहे हैं पूज्यवर ! आप दया के अवतार, करुणा के समुद्र और सब जीवों के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाले अतः आप कृपा कर हम सब लोगों को जीवन दान दिलावे इत्यादि।

आचार्य श्री ने राजादि उपस्थित जनता को उपदेश दिया कि हे भव्यो ! जीव मात्र का कर्तव्य कि बड़ा से लगा कर छोटा जीवों की रक्षा करे क्योंकि जीव के धन माल राजपाटादि सब सामान छीन ले पर जितना दुःख नहीं होता है इतना दुःख प्राण हरण में होता है जिसमें संयमी मुनि के प्राण हरण करने इससे तो सिवाय नरक के और क्या गति हो सकती है इत्यादि विस्तार से उपदेश दिया और अन्त में परमात्मन को अब आप इस पाप से तथा रोग से मुक्त होना चाहते हो तो आपके लिये एक ही उपाय है कि आप पवित्र जैनधर्म को स्वीकार कर इसकी ही आराधना एवं प्रचार करो। बस, फिर तो देरी ही क्या थी राजा खंडेल गिरी के साथ ८४ ग्रामों के लोग जो वहाँ उपस्थित थे सधने बड़ी खुशी से जैनधर्म स्वीकार कर लिया। बाद आचार्य श्री ने उनकी धर्म की विधि विधान बतलाते हुए तीर्थंकर भगवान की मूर्ति का स्नात्र वगैरह उपदेश दिया उन लोगों ने जैन मंदिरों में जाकर स्नात्र कर प्रक्षाल का जल अपने अपने घरों में तथा ८४ ग्रामों वाले उस जल को अपने ग्रामों में ले जाकर सर्वत्र छिंटने से रोग की शान्ति हो गई जिससे उन लोगों को धर्म पर और भी दृढ़ विश्वास हो गया।

उस समय ८४ ग्रामों के लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार किया था अतः उन समूह की चौरास जातियें बन गई इसमें कई तो ग्रामों के नाम से कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से जिसमें जो ग्राम का मुख्य या उसका नाम अप्रेश्वर रखा गया था उन ८४ ग्राम से ८४ जातियें बन गई जिन्हें का नाम इस प्रकार है—

खंडेलवालों की ८४ जातियें ]

## पल्लीवाल जाति

इस जाति की उत्पत्ति का मूल स्थान पाली शहर है जो मारवाड़ प्रान्त के अन्दर व्यापार का एक मुख्य नगर था इस जाति में दो तरह के पल्लीवाल हैं १—वैश्य पल्लीवाल, २—ब्राह्मण पल्लीवाल और इस प्रकार नगर के नाम से और भी अनेक जाति पैदा हुई थी जैसे श्रीमाल नगर से श्रीमाल जाति, धंडेना शहर से खंडिलवाल, महेश्वरी नगरी से महेश्वरी जाति, उपकेरापुर से उपकेरा जाति, कोरट नगर से कोरटवाल जाति, और सिरोंही नगर से सिरोंहिया जाति इत्यादि नगरों के नाम से अनेक जातियों उत्पन्न हुई थी इसी प्रकार पाली नगर से पल्लीवाल जाति की उत्पत्ति हुई है वैश्यों के साथ ब्राह्मणों का भी सम्बन्ध था कारण ब्राह्मणों की आजीविका वैश्यों पर ही थी अतः जहाँ यज्ञमान जाते हैं वहाँ उनके गुरु ब्राह्मण भी जाया करते हैं जैसे श्रीमाल नगर के वैश्य लोग श्रीमाल नगर का त्यागकर उपकेरापुर में जा बसे तो श्रीमाल नगर के ब्राह्मण भी उनके पीछे चले आये अतः श्रीमाल नगर से आये हुए वैश्य श्रीमाल वैश्य और ब्राह्मण श्रीमाल ब्राह्मण कहलाये इसी प्रकार पाली के वैश्य और ब्राह्मण पाली के नाम पर पल्लीवाल वैश्य और पल्लीवाल ब्राह्मण कहलाये ।

जिस समय का मैं हाल लिख रहा हूँ वह जमाना क्रिया कण्ड का था और ब्राह्मण लोगों ने ऐसे विधि विधान रचवाले थे कि थोड़ी-थोड़ी बातों में क्रिया कण्ड की आवश्यकता रहती थी और वह क्रिया-कण्ड भी जिसके यज्ञमान होते थे ब्राह्मण ही करवाये करते थे उसमें दूसरा ब्राह्मण हस्तक्षेप नहीं कर सकता था अतः वे ब्राह्मण अपनी मनमानी करने में स्वतंत्र एवं निरांकुश थे एक बंशावली में लिखा हुआ मिलता है कि पल्लीवाल वैश्य एक वर्ष में पल्लीवाल ब्राह्मणों को १४०० लीकी और १४०० टके दिया करते थे तथा श्रीमाल वैश्यों को भी इसी प्रकार देक्स देना पड़ता था, पंथरातीशापोदराधिका अर्थात् ५१६ टका लागू था के देने पड़ते हैं । मुद्देबाने ने ज्यों-ज्यों लागू था रुपी देक्स बढ़ाया त्यों-त्यों यज्ञमानों की अलुची बढ़ती गई । यही कारण था कि उपकेरापुर का मंत्री बहदुर ने स्लेच्छों की सेना लाकर श्रीमाली ब्राह्मणों का पिच्छा छुड़वाया इतना ही क्यों बल्कि दूसरे ब्राह्मणों का भी जोर जुहन बहुत कम पड़ गया । क्योंकि ब्राह्मण लोग भी समझ गये कि अधिक करने से श्रीमाली ब्राह्मणों की भांति यज्ञमानों का सम्बन्ध टूट जाएगा जो कि उनपर ब्राह्मणों की आजीविका का आधार था अतः पल्लीवालादि ब्राह्मणों का उनके यज्ञमानों के साथ सम्बन्ध ज्यों का त्यों बना रहा था मंत्री ऊहड़ की पटना का समय वि० सं० ४०० पूर्ण का था यही समय पल्लीवाल जाति का समझना चाहिये । खास कर दो लैनाचार्यों का मदधर मूमि में प्रवेश हुआ और उन्होंने दुर्व्यसन सेवित अनन्यता को जैनधर्म में दीक्षित करना प्रारम्भ किया तब से ही इन नास्तिकों के तथा स्वार्थ प्रिय ब्राह्मणों के आसन कांपने लग गये थे, और उन क्षत्रियों एवं वैश्यों में से जैन धर्म स्वीकार करने वाले अलग हो गये तब से ही जातियों की उत्पत्ति होनी शुरू हुई थी इसका समय विक्रम पूर्व चारसी वर्षों के आस पास का था, और यह क्रमशः विक्रम की आठवीं नौवीं शताब्दी तक चलता ही रहा तथा इन मूल जातियों के अन्दर राखा प्रविराखा तो बट वृद्ध की भांति निकलती गई जब इन जातियों का विस्तार सर्वत्र फैल गया तब नये जैन बनाने वालों की अलग जातियाँ नहीं बना कर पूर्व जातियों के शामिल करते गये जिसमें भी अधिक वधरता उपकेरा धंरा की ही थी कि नये जैन बनाकर प्रायः उपकेरा धंरा में ही मिलाते गये, जिसको हम आगे चल कर तथा समय लिखेंगे ।

पुस्तक में इन ८४ जाति के नाम छन्दवद्ध कविता में दिया है कविता में छन्द भंग हैं पर में यहाँ व्यों का त्यों दे देता हूँ—

“चोधरी फीरोड़िया भंशाली वनमाली वंवा जुगराज्य गौतवंशी मोदी अजमेरा है ।  
पाटणिया अनुपड़िया भीमड़िया भैसा बड़िया राजेंद्रा सरवालिया भूँच ऊकारा है ।  
पिंगुलिया पितलिया भूतलिया अरड़क आवरिया सुरपतिया हरदिया मालसरा है ।  
साखुणिया दादड़िया क्षेत्रपाला कोकराज हुकड़िया कुलभाजा पीवा अरु संगारा है ।  
शाह पाटशी दोसी सेठी वैद कटारिया वज गंगवाल ।  
भैसा भोरिया मोहनिया मादिया सोनी अरु दाकलीवाल ॥  
सांगाणी गोदा लोवड़िया दर दोदा अरु फिर कासलीवाल ।  
पाटोदी पहाड़िया चिनायकिया लोहड़िया डुंगिया चाडुवाल ॥  
संवका झोजरी पांडिया चेनड़िया काला अरु वलाल ।  
चरकियां छावड़ा निगादिया निपोलियारु पापड़ीवाल ॥  
करवागर नरपतिया निगद्या नागड़िया रारारु लटीवाल ।  
वरखोदा छाहड़ जलवाना राजहंस लोवटारु भूवाल ॥

मूलसजार वोहरागौत्र, जाति चौरासी कहाय, श्रावक श्री जिनसेन के किये देश खंडाला जाय ॥

उपर दी हुई तालिका और इस कविता के नामों में कई नाम रहो बदल हैं शायद इसका कारण कवित्त अर्वाचीन होने से कई गौश्रों की शाखा प्रशाखा के नाम दर्ज कर कवि ने चौरासी नामों की संख्या मिलादी हो ।

खंडेलवाल जाति का उत्पत्ति समय कई स्थानों पर विक्रम संवत् एक माघ शुक्ल पंचमि का बतलाया है और साथ में इस जाति के प्रतिबोधक दिगम्बर आचार्य जिनसेन को लिखा है यह विचारणीय है कारण श्वेताम्बर शास्त्रानुसार दिगम्बरमत की उत्पत्ति वि० सं० १३९-में तब दिगम्बर मतानुसार वि० सं० १३६ में बतलाई जाती है अतः विक्रम संवत् एक में दिगम्बरमत का जन्म ही नहीं हुआ था दूसरे दि० आचार्य जिनसेन के समय के लिये हम देखते हैं कि विक्रम संवत् एक में दिगम्बरमत का जन्मही नहीं हुआ था अर्थात् दि० आचार्य जिनसेन का समय विक्रमकी नौवीं शताब्दी का है यदि खंडेलवाल जाति आचार्य जिनसेन प्रतिबोधित है तो इस जातिका उत्पत्ति समय विक्रमकी नौवीं शताब्दी का मानने में कोई भी आपत्ति नहीं है दूसरा नौवीं शताब्दी पूर्व इस जाति के अस्तित्व का कोई प्रमाण भी नहीं मिलता है इससे भी वही मानना ठीक है कि खंडेलवाल जाति विक्रम के नौवीं शताब्दी में प्रायः राजपूतों से बनी है मूल में यह जाति दिगम्बरमत को मानने वाली थी पर बाद में इस जाति के कुछ लोग श्वेताम्बर साधुओंके उपदेश से श्वेताम्बर धर्म को मानने लग गये थे—जो मारवाड़ के कई ग्रामों में आज भी विद्यमान हैं ।

दिगम्बरमतोपासक जैसे खंडेलवाल जाति हैं वैसे वधेरवाल जाति भी दिगम्बर मतोपासक हैं और इस जाति के प्रतिबोधक भी आचार्य जिनसेन ही बतलाये जाते हैं इस जाति की उत्पत्ति भी यज्ञ की घोर हिंसा से अरुची के कारण ही हुई है यद्यपि जैनाचार्य एवंबोध्याचार्य के उपदेशसे यज्ञ प्रथा बन्द सी हो गई थी पर



इनके अलावा सोदागर लोग अपनी बालद एवं पोटी पर लाद कर बड़ी-बड़ी कतारों द्वारा लाखों रुपये का माल लाते और ले जाते थे अतः पाली व्यापार का एक केन्द्र था—

इत्यादि इस वल्लेख से स्पष्ट पाया जाता है कि मारवाड़ में पाली एक व्यापार का मयक और प्राचीन नगर था और वहाँ पर महाजन संघ एवं व्यापारियों की घनी बस्ती थी ।

**पल्लीवाल जाति में जैनधर्म**—यह निश्चयात्मिक नहीं कहा जा सकता है कि पल्लीवाल जाति में जैनधर्म का पालन करना किस समय से शुरु हुआ पर पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन समय से जैनधर्म पालन करती आई है पुराणी पट्टावलिओं बंशावलियों को देखने से ज्ञात होता है पल्लीवाल जाति में विक्रम के चार सौ वर्ष पूर्व से ही जैनधर्म प्रवेश हो चुका था । इस की सावृत्ती के लिये यह कहा जा सकता है कि आचार्य स्वयंभूस्वरि ने श्रीमाल नगर में ९०,००० घरों वालों को तथा पद्ममावी नगरी के ४५,००० घरों के लोगों को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये थे बाद आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर नगर में लाखों क्षत्रियादि लोगों को जैनधर्म की शिक्षा दी और बाद में भी आचार्यभी मरुधर प्रान्त में बड़े-बड़े नगरों में छोटे छोटे ग्रामों में भ्रमन कर अपनी जिन्दगी में करीब चौदह लक्ष घर वालों को जैनी बनाये थे जब पाली शहर श्रीमालनगर और उपकेशपुर नगर के बीचमें आया हुआ है अतः वह आचार्यभी के उपदेश से कैसे वंचित रह गया हो अर्थात् पाली नगर में आचार्यभी अवश्य पधारे और वहाँ की जनता को जैनधर्म में अवश्य दीक्षित किये होंगे । हां उस समय पल्लीवाल नामकी उररति नहीं हुई होगी पर पालीवासियों को आचार्यभी ने जैन अवश्य बनाये थे । आगे चलकर हम देखते हैं कि आचार्य सिद्धसूरि पाली नगर में पधारे हैं और वहाँ के भीसंध ने आचार्यभी की अभ्युत्थत्त्व में एक भव्य सभा का आयोजन करते हैं जिसमें दूर दूर से हजारों साधु साधवियों का हुमागमन हुआ था इस पर हम विचार कर सकते हैं कि उस समय पाली नगर में जैनियों की खूब गेहरी आबादी होगी तब ही तो इस प्रकार का बृहद् कार्य पाली नगर में हुआ था इस घटना का समय उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रभसूरि ने महाजन संघ की स्थापना करने के पश्चात् दूसरी शताब्दी का बतलाया है इससे स्पष्ट पाया जाता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने पाली की जनता को जैनधर्म में दीक्षित कर जैनधर्मोपासक बनादी थी उस समय के बाद तो कई भावुकों ने जैनमन्दिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई तथा कई श्रद्धा सम्पन्न भावकों ने पाली से शत्रुजयादि दीर्घों के संघ भी निकाले थे जिसका वहनेश्वर हम यथा स्थान इसी ग्रन्थ में करेंगे । इत्यादि प्रमाणों से हम इस निर्यय पर आसकते हैं कि पाली की जनता में जैनधर्म श्रीमान् और उपकेशवंश के समयसामयिक प्रवेश हो गया था इतना ही क्यों पर पालीवालों का पल्लीवाल नाम संस्करण होने के पूर्व ही वे जैनी बन चुके थे बाद पाली के लोग व्यापारार्थ एवं किसी कारण से पाली छोड़कर अन्य स्थानों में जा बसने से वे पांडी पाले कहलाये और बाद पालीवालों का अपभ्रंश पल्लीवाल बन गया था जैसे अन्य नगरों के नाम से जादियां बनी हैं ।

जैनशासन में साधुओं की बहुलता एवं जिस ग्राम नगर की ओर विशेष विहार करने के कारण उन ग्राम नगरों के नाम से गच्छ कहलाया जैसे उपकेशपुर के नाम पर उपकेशगच्छ, कोरंट नगर के नाम से कोरंट गच्छ, वायटनगर से वायटगच्छ, हर्षपुरा से हर्षपुरगच्छ, कुर्बपुर नगर से कुर्बपुरगच्छ, कसहर से कसहरगच्छ, नाणामग से नाणालगच्छ, सांटेराग्राम से सांटेरागच्छ, इत्यादि बहुत से गच्छों का प्रादुर्भाव

अरड़ा १ मरड़ा २ करड़ा ३ कटोटिया ४ छहाडवाल ५ चेनावास ६ वसोहरा ७ पंचालो ८ सापडिया ९ सोनावत् १० वीरडेच ११ वागड १२ ककुचा १३ फलसधर १४ मनोहरा १५ मंगोटिया १६ फूलपगर १७ खडनेरा १८ मिलणा १९ रत्नपरखा २० अत्रोटिया २१ लुद्रा २२ चामडिया २३ पामेला २४ तेलिया २५ वडोला २६ हरसोला २७ खेमण २८ खामणिया २९ नागर ३० साखिया ३१ जसोहरा ३२ जडपडा ३३ चोकडा ३४ कयोटिया ३५ मोकरवाड ३६

परवार जाति यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के १८ गोत्र हैं जैसे कि १ नागणा, २ पुलकिया, ३ देवड़ा, ४ डोंगरे, ५ दोरादा, ६ जीलवाण, ७ जोसिया, ८ मीनाकर, ९ दाकलिया, १० कुकुणा, ११ जाणिया, १२ माकोरा, १३ चादीवाल, १४ मोदिया, १५ नायाणी, १६ पुरा, १७ घोघण, १८ साजोरा  
गौरा—यह भी दिगम्बर जाति है इस जाति के २३ गोत्र हैं जैसे कि—१ पावड़, २ गपेली, ३ पेरिया, ४ वेद, ५ नरवेद, ६ सिमरइया, ७ कौसाडिया, ८ सौहाना, ९ जमसरिया १० चौधरी ११ जासुधा १२ चौधरी १३ कौलसा १४ चोरइया १५ डन १६ साइया १७ अदवइया १८ सारक १९ चौधरी २० चौधरीदवा २१ तासडिया २२ वडसइया २३ तेतगुरा ।

इनके अलावा दिगम्बर हिरेक्टरी में कई जातियों का नाम लिखा है वे सब जातियां दिगम्बर तो नहीं हैं पर शायद कहीं पर कई व्यक्ति दिगम्बर धर्म पालते होंगे उनको दिगम्बरों ने दिगम्बर जातियों में गणना कर डाली है । जैसे कि—

“ १ पस्डीवाल, २ खंडेलवाल, ३ परवार, ४ पं० परवार, ५ अग्रवाल, ६ जैसवाल, ७ खैरया, ८ लमेशु, ९ गोलालार, १० फतेहपुरिया, ११ लोहिया, १२ खुदेला, १३ ओसवाल, १४ घुरले, १५ मंदिर, १६ गोलापूर्व, १७ गोलसिघडे, १८ खुंदेला, १९ सैतवाल, २० वचेरवाल, २१ कासार, २२ वदनोरा, २३ भासारी, २४ धाकड़, २५ चरनोगर, २६ चौसके, २७ कुफरी, २८ समैवा, २९ पद्मावतीपरव, ३० अयोध्या, ३१ गंगेरवाल, ३२ विनायकिया, ३३ लाड, ३४ चौरा के परवार, ३५ जंघडापोरवार ३६ नेया, ३७ पंचवीसे, ३८ कटनेरे, ३९ परवार दशा, ४० नूतन जैन, ४१ वेरले, ४२ दि० जैन, ४३ पोरवार, ४४ गोलापूर्व, ४५ कृष्णपचा, ४६ दसा हुमड़, ४७ बीसा हुमड़, ४८ पंचमा चतुर्थ, ४९ पलडीवाल, ५० भावसागर, ५१ नेया, ५२ नरसिंहपुरा दशा, ५३ बीसा, ५४ गुजर, ५५ मेवाड़ा दशा, ५६ बीसा, ५७ नागदा दशा, ५८ बीसा, ५९ चितोड़ा दशा, ६० चित्तोड़बीसा, ६१ श्रीमाल दशा, ६२ बीसा, ६३ सेलावर, ६४ श्रावक, ६५ सादरा, ६६ वोगरा, ६७ वैश्य, ६८ इन्द्र, ६९ पुरोहित, ७० क्षत्रीय, ७१ नागर, ७२ चौधेले, ७३ मिश्र, ७४ शंखवाल, ७५ खुरशाले, ७६ हरदर, ७७ उपाध्याय, ७८ ठागर, ७९ वोगर, ८० ब्राह्मण, ८१ गान्धी, ८२ नाई, ८३ घड़ई, ८४ मोकर, ८५ सुकर, ८६ महेश्री ८७ क्षत्यादि ।

उपर जिस जाति के नीचे—लाइन लगाई हुई है वे जातियां श्वेताम्बर आचार्यों के प्रतिबोधित हैं यदि कोई व्यक्ति किसी कारण से दिगम्बरोपासक होगया हो पर वह जाति तो श्वेताम्बर ही कहलाई जायगी कई दिगम्बर जातियां भी श्वेताम्बर धर्म पालन करती हैं पर उसको हमने दिगम्बर जाति ही लिखी है ।

इति दिगम्बर सम्बन्धी इतिहास ।

१८—श्री नम्रसूरि पाटि १८ संवत् ३५६ स्वर्गे  
 १९—श्री उज्जयणी सूरि पाटि १९ स० ४०० स्वर्गे  
 २०—श्री महेश्वरसूरि पाटि १९ संवत् ४२४ स्वर्गे  
 २१—श्री अभयदेव सूरि पाटि २१ स० ४५० "  
 २२—श्री आमदेवसूरि पाटि २२ स० ४५६ "  
 २३—श्री शान्ति सूरि पाटि २३ स० ४९५ "  
 २४—श्री जसोदेव सूरि पाटि २४ स० ५३४ "  
 २५—श्री नम्र सूरि पाटि २५ स० ५७० "  
 २६—श्री उज्जयणी सूरि पाटि २६ स० ६१६ "  
 २७—श्री महेश्वर सूरि पाटि २७ स० ६४० "  
 २८—श्री अभयदेव सूरि पाटि २८ स० ६८१ "  
 २९—श्री आमदेव सूरि पाटि २९ स० ७३२ "  
 ३०—श्री शान्ति सूरि पाटि ३० स० ७६८ "  
 ३१—श्री जसोदेव सूरि पाटि ३१ स० ७९५ "  
 ३२—श्री नम्र सूरि पाटि ३२ संवत् ८३१ "  
 ३३—श्री उज्जयणी सूरि पाटि ३३ स० ८७२ "  
 ३४—श्री महेश्वरसूरि पाटि ३४ संवत् ९२१ "  
 ३५—श्री अभयदेव पाटि सूरि ३५ स० ९७२ "  
 ३६—श्री आमदेव सूरि पाटि ३६ संवत् ९९९ "  
 ३७—श्री शान्ति सूरि पाटि ३७ स० १०३१ "  
 ३८—श्री जसोदेव सूरि पाटि ३८ स० १०७० "  
 ३९—श्री नम्र सूरि पाटि ३९ स० १०९८ "  
 ४०—श्री उज्जयणी सूरि पाटि ४० स० ११२३ "  
 ४१—श्री महेश्वर सूरि पाटि ४१ स० ११५५ "  
 ४१—विद्यमान भट्टारक श्री उज्जयणीसूरि पाटि ४१ स० ११८७ वाचक पद स० १७२८ जेष्ठ सुदि १२ बार  
 शनि दिन सूरि पद विद्यमान विजय राज्ये ।

४२—श्री अभयदेव सूरि पाटि ४२ स० ११६९  
 श्री मलघार अभयदेवसूरि अविमत्या ता पदे  
 अजीवदेव स्वामि श्री अभयदेवसूरि कदा-  
 वाण पाटि ४२ स० ११६९ स्वर्गे  
 ४३—श्री आमदेव सूरि पाटि ४३ स० ११९९ "  
 ४४—श्री शान्ति सूरि पाटि ४४ स० १२२४ "  
 ४५—श्री जसोदेव सूरि पाटि ४५ स० १२३४ "  
 ४६—श्री नम्र सूरि पाटि ४६ स० १२३९ "  
 ४७—श्री उज्जयणी सूरि पाटि ४७ स० १२४३ "  
 ४८—श्री महेश्वर सूरि पाटि ४८ स० १२७१ "  
 ४९—श्री अभयदेव सूरि पाटि ४९ स० १३२१ "  
 ५०—श्री आमदेव सूरि पाटि ५० स० १३७४ "  
 ५१—श्री शान्ति सूरि पाटि ५१ स० १४४८ "  
 ५२—श्री जसोदेव सूरि पाटि ५२ स० १४८८ "  
 ५३—श्री नम्र सूरि पाटि ५३ स० १५३२ "  
 ५४—श्री उज्जयणी सूरि पाटि ५४ स० १५७२ "  
 ५५—श्री महेश्वर सूरि पाटि ५५ स० १५९९ "  
 ५६—श्री अभयदेव सूरि पाटि ५६ नवी गच्छ रया-  
 पना किधी मुरांसा ( श्री ) कजेरा कीधो कोटि  
 द्वेय करी किया उद्धार कीधो स० १५९५ स्वर्गे  
 ५७—श्री आमदेव सूरि पाटि ५७ स० १६३४ "  
 ५८—श्री शान्ति सूरि पाटि ५८ स० १६६१ "  
 ५९—श्री जसोदेव सूरि पाटि ५९ स० १६९२ "  
 ६०—श्री नम्र सूरि पाटि ६० स० १७१८ "

७ १९—श्री पद का समय संवत् १८० का बतलाया है तब ३० वां पद का समय सं० ३२९ का लिया है तथा  
 पत्नीवाग्विषय की स्थापना सं० ३२० में हुई मिली है फिर १८ वां पद का समय सं० ३५१ का लिया है यह संवत् दीर्घ  
 मर्दि है क्योंकि १६ वां और १७ वां पद अन्तर १४९ वर्ष का होना असम्भव सी बात है जब १० वां पद ही ३२९ वर्ष का  
 है और १८ वां संवत् ३५१ का तब १६ वां पद में पत्नीवाग्विषय की स्थापना सं० ३२० में कैसे हुई हो पाय १०५  
 का संवत् हो और शिन्धी बीच में की मूल से आगे लग गई हो तो कम से कम ३० वें पदके अन्तर ३०९ में पत्नीवाग्वि-  
 षय की स्थापना मानी जा सकती है । जब रहा १६-१७ वां पदअन्तर १४९ वर्ष का बतलाया है इसमें या तो कुछ अनौ-  
 तक पद गणनी रहा है या कोई दूसरा कारण हो या इतना बड़ा आयुष्य हो कोई भी विशेष कारण बिना इतना असां तब  
 एक पद होना विचारणीय है—

ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय—तो पाली और पल्लीवाल जाति का गौरव कुछ कम नहीं है प्राचीन ऐतिहासिक साधनों से पाया जाता है कि पुराने जमाने में इस पाली का नाम फेफावती पाल्हिका पाल्हिका आदि कई नाम था और कई नरेशों ने इस स्थान पर राज भी किया था पाली नगर एक समय जैनों का मणिभद्र महावीर तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध था, इतिहास के मध्य काल का समय पाली नगरी के लिये बहुत महत्व का था विक्रम की बारहवीं शताब्दी के कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा के शिलालेख तथा प्रतिष्ठा करवाने वाले जैन श्वेताम्बर आचार्यों के शिलालेख आज भी उपलब्ध हैं इत्यादि प्रमाणों से पाली की प्राचीनता में किसी प्रकार के संदेह को स्थान नहीं मिलता है ।

व्यापार की दृष्टि से देखा जाय—तो भारतीय व्यापारिक नगरों में पाली शहर का मुख्य स्थान है पूर्व जमाने में पाली शहर व्यापार का केन्द्र था यहाँ बहुत जम्हा बन्ध माल का निःस प्रवेश होता था यह भी केवल एक भारत के लिये ही नहीं था पर भारत के अतिरिक्त दूसरे पश्चात्य प्रदेशों के व्यापारियों के साथ पाली शहर के व्यापारियों का बहुत बड़े प्रमाण में व्यापार चलता था पाली में बड़े-बड़े धनाढ्य व्यापारी बसते थे और उनका व्यापार विदेशों के साथ था तथा उनकी बड़ी-बड़ी कोठियाँ थीं । फारिस अरब अफ्रिका चीन जापान जावा मिश्र तिब्बत वगैरह प्रदेश तो पाली के व्यापारियों के व्यापार के मुख्य प्रदेश माने जाते थे जब हम पट्टावलियों घंशावलियों आदि ग्रन्थ देखते हैं तो पता मिलता है कि पाली के महाजन की कई स्थानों पर टुकाने थीं और बालदों-पोटों तथा जल एवं थल मार्ग से पुष्कल माल आता जाता था और इस व्यापार में वे बहुत मुनाफा भी कमाते थे । यही कारण था कि वे लोग एक एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर डालते थे इतना ही क्यों पर उन लोगों की देश एवं जाति भाइयों के प्रति इतनी वात्सल्यता थी कि पाली में कोई साधर्मी एवं जाति भाई आकर बसता तो प्रत्येक घर से एक एक मुद्रिका और एक एक ईंट अर्पण कर दिया करते थे कि आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति बन जाता और यह प्रथा उस समय केवल एक पाली वालों के अन्दर ही नहीं थी पर अन्य नगरों में भी थी जैसे चन्द्रवती और उपकेशपुर के उपकेशवंशी एवं प्राग्वटवंशी अग्रहा के अगरवाल डिडवाना के महेश्वरी आदि कई जातियों में थी कि वे अपने साधर्मी एवं जाति भाइयों को सहायता पहुँचा कर अपने घराबरी के बना लेते थे ।

करीबन एक सदी पूर्व एक अंग्रेज महात्मा टॉडसाहब मारवाड़ में पैदल भ्रमण करके पुरातत्व की शोध खोज का कार्य किया था उनके साथ एक ज्ञानचन्द्रजी नामक यति भी रहा करते थे टॉड साहब को जितनी प्राचीन हिस्ट्री मिली थी उतनी ही उन्होंने टॉड राजस्थान नामक ग्रन्थ में छपा दी थी उसमें पाली शहर का भी बहुतसा हाल लिखा है उसमें पाली नगर को बहुत प्राचीन बतलाया है व्यापार के लिये तो पाली को प्राचीन जमाने से एक व्यापार की बड़ी मंडी होना लिखा है वहाँ से थोक बन्ध माल विदेशों में जाता था पाली का नमक, सूतका जाड़ा कपड़ा, ऊनी काँवले, कागज वगैरह बड़ा प्रमाण में तैयार होता था और विदेश के व्यापारी खरीदकर अपने देशों में भेजते थे तब विदेशों से हस्तीदान्त, साकू गेंडाकाचमड़ा तांबा दीन जस्त सूखी खजूर पंढखजूर अरब का गुंद सहोगी नारियल बनात रेशमी कपड़ा औषधियाँ गन्धक पारा चन्दन की लकड़ियाँ कपुर चाय हरा रंगके कांच भावलपुर से साजी मजिट आल का रंग पके फल हिंग मुलतानी छीटें संदूक तथा पलंग की लकड़ियाँ कोटा से अफिग छीटें जाड़ा कपड़ा भोजसे तलवारें और षोड़ा

२—कई लोगों का मत है कि अमवालों के पूर्वजों ने आमहा (आगरा) नाम का नगर बसाया था । इससे इस जाति का नाम अमवाल हुआ ।

३—कई एकों का मत है कि अमवाल जाति क्षत्रियों से उत्पन्न हुई है ।

४—कई कहते हैं कि अमवाल जाति वैश्यों से पैदा हुई ।

५—कई कहते हैं कि राजा अमसेन की सन्तान होने से इस जाति का नाम अमवाल हुआ है । पर अमसेन के लिये भी वो कई मत प्रचलित हैं जैसे कि—

a—पौराणिक कथाओं में राजा अमसेन की पूर्व परम्परा प्रह्लादी से मिलाई है ।

b—कई कहते हैं कि श्रीकृष्ण के समय यदुवंश में अमसेन राजा हुआ है ।

c—कई कहते हैं कि युधिष्ठिर की तेरहवीं पुरत में राजा अमसेन हुआ

d—कई कहते हैं कि आधू के परमारों में राजा अमसेन हुआ जिसका समय ई० स० ८१ के आस पास का है ।

e—इतिहास मर्मज्ञ बंगाल के बाधू नागेन्द्रनाथ बसु कहते हैं कि सम्राट समुद्रगुप्त के समय (ई० सं० ३२६ से ३७५) राजा अमसेन हुआ ।

इत्यादि जिसमें बंगाल के इतिहास कार बाधू नागेन्द्रनाथ बसु का मत है कि उपरोक्त पांच अमसेन से अन्तिम सम्राट समुद्रगुप्त के समय में जो अमसेन हुआ है वही अमवाल जाति का पूर्वज होना चाहिये जिसका समय ईसा की चतुर्थ शताब्दी है । उस अमसेन की सन्तान ही अमवाल कहलाई है ।

उपरोक्त मतों में ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय तो बाधू नागेन्द्रनाथ का मत प्रामाणिक पाया जाता है । बाबुजी के इस मत से हम भी सहमत हैं ।

अमसेन के साथ अमहा नगर का घनिष्ठ सम्बन्ध है । कई विद्वानों का मत है कि राजा अमसेन ने ही अमहा नगर बसाया था और वहाँ पर अमवालों के एक लक्ष घरों की बस्ती थी । वे धन धान्य में बड़े ही समृद्धशाली थे । एक ऐसी भी कथा प्रचलित है कि अमहा नगर में कोई भी जाति भाई रहने को आता तो

प्रद्वैतों में भी गण्यमान था । शायद अमवालों के पूर्वजों ने अगुदका व्यापार किया हो और इस कारण इन लोगों की जाति का नाम अमवाल हुआ हो तो असम्भव भी नहीं है जैसे कुमठका व्यापार से कुमठ जाति बनो थूफ का व्यापार से थूफिया गुंफ का पंथा से गुंफिया इत्यादि ये जातियाँ ओसवालों में आज भी विद्यमान हैं ।

† अमसेन नामक एक वैश्य राजा एक लाख अनुज्यों के परिवार के साथ दक्षिण में राज करता था । राजा अमसेन के पूर्व पुत्र धनपाल भा दक्षिण भारत के प्रताप नगर में राजा थे । उनके शिव, नल, अमन्द, मन्द, कुन्द, कुमुद, बल्लभ और शुक्र नामक आठ पुत्र और मुकुटा नामक एक कन्या हुई । उस समय विशाल नामक एक और राजा नल नगर में राज्य करता था उसके पद्मावती, मालती कान्ति नन्दा, सुमन्दा, सुरा, मरा और रत्ना नाम की आठ कन्याएँ थीं । धनपाल के एक आठ पुत्रों के साथ विशाल की आठ कन्याओं का विवाह हो गया । जिसमें नल सन्तान से हो गया बाकी सात पुत्र अपने अपने अधिकृत देश में राज्य करते थे । शिव के बेटे में बंशानुकुल से विजयराज, सुदर्शन, पुरन्धर, समाधि, मोहनदास और नेमनाथ ने राज्य किया । नेमनाथ से नैपाल का नामकरण हुआ और वहाँ लोक भादर कसे । नेमनाथ के पुत्र हृन्द् ने हृन्दावन में बहुत से यज्ञ किये । हृन्द् के पुत्र गुर्जर ने अपने नाम से गुर्जर देश में राज्य स्थापित किया । गुर्जर का पुत्र हरिहर उसका पुत्र रहाराज और उसकी पाँचवीं पीढ़ी में अमसेन हुआ उस ने वाग्दाज की कन्या साधवी से विवाह किया । इस

हुआ इसी प्रकार पाली नगर के नाम से पल्लीवालगच्छ भी उत्पन्न हुआ उपरोक्त गच्छों की नामावली में पल्लीवालगच्छ का नंबर तीसरा आता है कारण इस गच्छ की पट्टावली देखने से मालूम होता है कि—यह गच्छ बहुत पुराना है जो उपकेरागच्छ और कोरंटगच्छ के बाद पल्लीवालगच्छ का नम्बर आता है श्रीमान् अग्रचन्द्रजी नाहटा घीकाने वाला ने श्री आत्मानन्द शताब्दी अंक नामक पुस्तक के हिन्दी विभाग के पृष्ठ १८२ पर पल्लीवालगच्छ की पट्टावलीके विषय में एक लेख सुद्रित करवाया है। मैं केवल उस पट्टावली को यहाँ ज्यों की त्यों उद्धृत कर देता हूँ—

प्रथम २४ तीर्थहूरों और ११ गणधरों के नाम लिखकर आगे पट्टागुक्रम इस प्रकार लिखा है—

१—श्री स्वामी महावीरजी रे पाटे श्री सुधर्म १

६—तत्पाट्टे श्रीसंभूतविजय ६

२—तिणरे पाट्टे श्रीजम्बु स्वामी २

७—तत्पाट्टे श्रीभद्रबाहुस्वामी ७

३—तत्पाट्टे श्रीप्रभव स्वामी ३

८—तत्पाट्टे तिण माहें भद्रबाहु री शाख न

४—तत्पाट्टे श्रीशय्यभवसूरि ४

वधी श्री स्थुलभद्र ८

५—तत्पाट्टे श्रीजसोभद्रसूरि ५

९—तत्पाट्टे श्रीमुहस्तीसूरि २ काकंय कोटिसूरिमंत्र जाप्पावान् कोटिकगण । तिहारै पाटि सुप्रतिबंध ९ तिहारै गुरुभाई सुतिणरा शिष्य दोई विजाहर १ चन्नागोरी २ सुप्रतिबंध पाटि ९ तिणरी शाखा २ तिणारा नाम मज्जिमिका १ वयरी २ ।

१०—वयरी रै पाटै श्रीइन्द्रदिज्ञसूरि पाटि

१२—तत्पाट्टे श्री सिंहगिरिसूरि पाटि

११—तत्पाट्टे श्रीआर्यदिज्ञसूरि

१३—तत्पाट्टे श्री वयर स्वामी पाटि

१४—तत्पाट्टे तिणरी शाखा २ तिणारा नाम प्रथम श्री वयरसेन पाटि १४ बीजी श्री पद्म २ तिणरी नास्ति । तीजो श्री रयसूरि पाटि श्री पुसगिरि री शाखा बीजी वयरसेन पाटि १४

१५—तत्पाट्टे श्री चन्द्रसूरि पाटि १५ संवत् १३० चन्द्रसूरि ।

( यहां तक तो दूसरे गच्छों से मिलती जुलती नामावली है केवल नौवें नम्बर में महागिरी का नाम नहीं है और सुप्रतिबंध का नाम अलग चाहिये जिसको सुदस्ती के शामिल कर दिया है । अब १६ वां नंबर में शान्तिसूरि से इस पल्लीवालगच्छ की शाखा एवं पट्टावली अलग चलती है जैसे कि—]

१६—संवत् १९ ( १६१ ) १ श्री शान्तिसूरि याप्पा पाटि १६ श्री संवत् १८० स्वर्गे श्री शान्तिसूरि पाट्टे १६ तिणरे शिष्य ८ तिणरा नाम ।

(१) श्री महेन्द्रसूरि १ तिणथी मथुरावाला गच्छ (२) श्री शालगसूरि श्री पुरवालगच्छ

(३) श्री देवेन्द्रसूरि खंडेलवालगच्छ

(४) श्री आदित्यसूरि सोम्वतवालगच्छ

(५) श्री हरिभद्रसूरि मंडोवरागच्छ

(६) श्री विमलसूरि पतनवालगच्छ

(७) श्री वर्द्धमानसूरि भरवच्छेवालगच्छ

(८) श्री मूल पट्टे श्री (.....)

१७—श्री जसोदेवसूरि पाटि १७ संवत् ३२९ वर्षे वैसाख सुदि ५ प्रल्हादि प्रतिबोधिता श्री पल्लीवालगच्छ स्थापना संवत् ३९० ( १ ) स्वर्गे ।

पल्लीवाल जाति की उत्पत्ति )

संख्या	राजकुमार	श्रद्धा	गोत्र	सं०	राजकुमार	श्रद्धा	गोत्र
१	पुष्पदेव	गर्ग	गर्ग	१०	वंवोलकर	तौडव	तुंगल
२	गेदूमल	गीमिल	गोइल	११	वाराचंद	तैत्तिरेय	ताईल
३	करणचंद	करयप	कच्छल	१२	वीरमान	वरस	बांसल
४	मणिपाल	कौशिक	कांसिल	१३	बासुदेव	धन्वास	टेन
५	पृन्देव	वशिष्ठ	विंदल	१४	नारसेन	नागेन्द्र	नागल
६	डाचणदेव	धोम्य	डालन(डेलख)	१५	अमृतसेन	मोडम्य	मंगल
७	सिंधुपति	शाण्डिल्य	सिंघल	१६	इन्द्रमल	और्व	परन
८	जैप्रसंघ	जैमिनी	जिंदल	१७	माधवसेन	मुद्गल	मधुकल
९	मन्त्रपति	मैत्रेय	मिचल	१८	गोषर	गोतम	गोबन

इन गोत्रों का नाम कुछ रदोषदल भी मिलता है तथा इन गोत्रों से बाद में कई शाखायें भी निकल गई थीं ! एक समय इस अमवाल जाति का बड़ा भारी अभ्युदय था और व्यापार में जैसे ओसवान घोरवान और पल्लीवाल जातियों बड़ चढ़ के थे इसी प्रकार अमवाल जाति भी खूब उन्नत एवं आबाद थी ।

अमवाल जाति के हाथों से राज कब निकाला और कब से व्यापार क्षेत्र में प्रवेश हुई इसके लिये अमवाल जाति का इतिहास पढ़ना चाहिये ।

अमवाल जाति में जैनधर्म—अमवाल जाति इस समय दो शाखाओं में विभाजित है १ वैष्णव धर्म—पासक २—जैनधर्मोपासक । अमवाल जाति में जैनधर्म कब से प्रवेश हुआ इसके लिये अनुमान किया जाता है कि राजा अमसेन पर वह समय ही जैनधर्म का प्रभाव पड़ चुका था जब ही तो उसने हिंसामूलक यह करवाना बन्द कर अपनी संतान परम्परा के लिये हिंसा करना निषेध कर दिया था पर यह उल्लेख नहीं मिलता है कि राजा ने उसी समय खुल्लमखुल्ला जैनधर्म स्वीकार कर लिया था या बाद में ? हाँ, पट्टावस्थादि धर्मों में यह उल्लेख जरूर मिलता है कि जैनचार्य ६ लोहित्यसूरि ने अमवालों को प्रतिबोध देकर जैन बनाया था । इसके लिये लिखा है कि अमवा नगर में किसी प्रसंग से अमवाल लोग एकत्र हुये थे उस समय आचार्य लोहित्यसूरि अपने शिष्यों के साथ भ्रमण करते हुये आगरा नगर में पधारे और उन अमवालों को बर्देष्ट दिया जिसमें वहाँ उपस्थित थे वे लोग जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब से ही अमवाल लोग जैनधर्म पालन कर रहे हैं । वन्हीं की बस्ती यू० पी० तथा पंजाब की ओर विशेष है । उस समय जैनियों में कुछ संकीर्णता ने अपना अड्डा जमा लिया था कि ओसवालादि जैन जातियों ने अमवालों के साथ रोटी व्यवहार तो शामिल कर लिया परन्तु घोटो व्यवहार शामिल नहीं हुआ इसी कारण कालक्रम से कुछ अमवाल पुनः वैष्णव धर्म में चले गये अतः अमवालों में दो धर्म आज भी दृष्टिगोचर हो रहे हैं १-जैन २ वैष्णव परन्तु

६ लोहित्याचार्य—दो हुए हैं—एक वेताम्बर समुदाय में लोहित्याचार्य हुए हैं और दूसरे दिगम्बर समुदाय में भी एक लोहित्याचार्य हैं । परन्तु अमवाल जाति के प्रतिबोधक पुरुष वेताम्बर समुदाय के लोहित्याचार्य हैं अतः अमवाल जाति पुरुष ॥ वेताम्बर समुदाय के साथक थे पर बाद कई स्थानों में वेताम्बर साधुओं के अभाव से कई अमवाल भारी दिगम्बर मत को भी मानने लग गये हैं । और अमवाल जाति प्राचीन समय से जैनधर्मोपासक है ।

६१ विद्यमान भट्टारक श्री उजायेणसूरि पटि ६१ संवत् १६८७ वाचक पद संवत् १७२८ जेष्ठ सुदि १२ वार शनि दिन सूरि पद विद्यमान विजय राबये —

उपरोक्त पट्टावली से पाया जाता है कि विक्रम की चौथी शताब्दी में पल्लीवाल गच्छ की स्थापना आचार्य शान्तिसूरि के हाथों से हुई थी—

पाली की जनता को सबसे पहिले प्रतिबोध आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने ही दिया था और आपश्री की परम्परा के आचार्यों ने क्रमशः उनकी वृद्धि करी । बाद में जब पूर्व में आर्य्य सुहस्तीसूरि के समय दुष्काल पड़ा था तब आर्य्य सुहस्तीसूरि सपरिवार आवंति प्रदेश में आये बाद में सौराष्ट्र और मरुधर में आये और पाली की ओर अधिक विहार करने वाले शान्तिसूरि ने पल्लीवालगच्छ की स्थापना की हो तो यह बात विश्वासनीय है ।

जैसे ८४ गच्छों में पल्लीवालगच्छ प्राचीन है वैसे ही वैश्यों की ८४ जातियों में भी पल्लीवाल जाति प्राचीन है जहाँ हम चौरासी जातियों के नाम उल्लेख करेंगे पाठक वहाँ से देख सकेंगे कि पल्लीवाल जाति कितनी प्राचीन है ?

पल्लीवाल जाति में बहुत से नररत्न वीर एवं उदार दानेश्वरी हुए हैं जिन्होंने एक एक धर्म कार्य में लाखों करोड़ी द्रव्य व्यय करके कल्याणकारी पुन्योपाजन किया है हाँ आज उनका सिलसिला वार इतिहास के अभाव हम यहाँ सबका उल्लेख नहीं कर सकते हैं इसका कारण यह है कि अबल तो वह जमाना ही ऐसा था कि इन बातों को लिपिवद्ध करने की प्रथा ही कम थी दूसरा जो करते थे वह भी उनके गच्छ वालों के पास तथा वंशावलियों लिखने वालों के पास रहता था पर विदेशियों की धर्मान्धता के कारण कई ज्ञान भंडार ज्यों के त्यों जला दिये गये थे कि उसके अन्दर काफी ग्रन्थ जल गये । तथापि शोध खोज करने पर पल्लीवाल जाति एवं पल्लीवाल गच्छ सम्बन्धी यत्र तत्र बिखरा हुआ साहित्य मिल सकता है अभी विद्वद्गुरु मुनिराज श्री दर्शनविजयजी महाराज ने पल्लीवाल जाति का इतिहास लिखकर इस जाति के विषय अच्छा प्रकाश डाला है पल्लीवाल जाति के वीर पेयङ्गाह वगैरह दानेश्वरियों के नाम खास उल्लेखनीय हैं जिसको हम यथा स्थान वर्णन करेंगे यहाँ तो हमारा उद्देश्य खास पल्लीवाल जाति के विषय लिखने का था और हमने उपरोक्त प्रमाणों द्वारा यह बतलाने की कौशिश की है कि पल्लीवाल जाति बहुत प्राचीन है इसका उत्पत्ति स्थान पाली नगर और समय विक्रमपूर्व चार सौ वर्ष पूर्व का है ।

## अग्रवाल जाति

जैसे भारतीय जातियों में ओसवाल पोरवाल पल्लीवाल श्रीमालादि जातियें हैं वैसे अग्रवाल भी एक जाति है । इस जाति के इतिहास के लिए वे ही कठिनाइयें हमारे सामने उपस्थित हैं कि जैसी अन्य जातियों का इतिहास के लिये हैं । कारण, इस जाति का भी सिलसिले वार इतिहास नहीं मिलता है । हाँ, इस जाति की उत्पत्ति के लिए कई प्रकार की किम्बदन्तियें प्रचलित हैं जैसा कि—

१—कई कहते हैं कि इस जाति के पूर्वज अगुरु नाम की सुगन्धित लकड़ियों का व्यापार करते थे । अतः इसका नाम अगुरुक पड़ गया और उस अगुरु का ही अपभ्रंश अग्रवाल है ।

२ कौटिल्य के अर्थशास्त्र से पता मिलता है कि एक समय भारत में अगुरुजाति की लकड़ियों का बहुत प्रमाण में व्यापार चलता था और अगुरु लकड़ी सुगन्धमय होने से इसका व्यापार भारत में ही नहीं बल्कि भारत के अतिरिक्त पाश्चात्य

अग्रवाल जाति की उत्पत्ति ।



भी किये थे, पर उसकी आशा पूर्ण नहीं हुई, अतः एक दिन राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर ब्रह्मभोज दिया तथा दक्षिणा में पुष्कल द्रव्य का दान देकर प्रार्थना की कि भूमिधो मेरे पुत्र नहीं है अतः आप प्रसन्न होकर ऐसा उपाय बतलावें कि जिससे मेरा मनोरथ सफल हो ? ब्राह्मणों ने खुश होकर कहा राजा तेरे पुत्र तो होगा पर एक बात याद रखना कि वह १६ वर्ष तक उत्तर दिशा में न जाय यदि कभी भूल चूक कर उत्तर दिशा में चला गया तो उसको इसी शरीर से पुनर्जन्म लेना होगा इत्यादि भूदेवों के आशीर्वाद को राजा ने शिरोधार्य कर लिया और उन ब्राह्मणों को और भी बहुतसा द्रव्य देकर विसर्जन किये ।

राजा के चौबीस रानियें थी, जिसमें चम्पावती रानी के गर्भ रहा जिससे राजा बड़ा ही हर्षित हुआ और ब्राह्मणों के वचन पर श्रद्धा भी होगई गर्भ के दिन पूर्ण होने से राजा के वहां पुत्र का जन्म हुआ राजा ने बड़े ही महोत्सव किया और याचकों को दान एवं सज्जनों को सन्मान दिया और बारहवें दिन उनका नाम 'सज्जन कुँवर' रख दिया राजकुँवर का पाँच घण्टे से पालन पोषण हो रहा था, जब कुँवर पाँच वर्ष का हुआ तो अध्यापक के पास पढ़ने के लिये भेज दिया और बारहवर्ष में तो वह सर्व कला में निपुण बन गया इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने राज कार्य भी संभालने लग गया राजा को ब्राह्मणों की बात याद थी, अतः कुँवर को कह दिया कि तुम सर्वत्र जाओ आभों पर एक उत्तर दिशा में भूल चूक के भी नहीं जाना उत्तर दिशा में जाने की मेरी सख्त मनाई है, राजकुँवर ने भी पिता की आज्ञा को शिरोधार्य करती और आनन्द में राज कारभार चलाने लगा मुरसही उमराव एवं जनता कुँवर के आधीन रह कर उनकी आज्ञा का अचूकी तरह से पालन करने लगे ।

एक समय उस नगर में किसी जैनाचार्य का शुभागमन हुआ और उन्होंने जनता को अहिंसा सत्य शील परोपकार आदि विविध विषयों पर उपदेश दिया आचार्य भी ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता राजसम्पत्ति की चञ्चलता कुटुम्ब की स्वार्थता और लज्जामग्न शरीर की असारता पर जोरदार व्याख्यान दिया जिसको सुनकर राजकुँवर सज्जनकुमार को सूरिजी का कहना सोलह आना सत्य प्रतीत हुआ अतः उसने सूरिजी के चरण कमलों में श्रद्धा पूर्वक जैन धर्म को स्वीकार कर लिया 'वया राजा तथा प्रजा' जब राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो उमराव मुरसद्दी तथा नागरिक लोग कब पीछे रहने वाले थे उन लोगों ने भी जैन धर्म स्वीकार कर लिया जैनधर्म का मुख्य सिद्धान्त अहिंसा परमोधर्म का है कि बिना अपराध किसी जीव को मारना तो क्या पर तकलीक तक भी नहीं पहुँचानी अर्थात् पर जीवों को स्वजीव दुःख समझना आदिये । राजकुँवर ने जैन धर्म स्वीकार करके अपने राज में जीव हिसा कटई बन्द करवा दी । जिससे ब्राह्मणों के बल्ल यगादि कर्म सर्वत्र बन्द हो गये इतना ही क्यों पर राजकुँवर ने तो स्थान २ पर जैन मन्दिर भूमिधो की प्रतिष्ठाएं करवा दी कि जनता सदैव सेवा पूजा भक्ति कर अपना कल्याण करने लगी इस कारण शिव मन्दिरों की पूजा बन्द सी हो गई कई बोढ़े बहुत ब्राह्मण लोग ही शिवोपासक रहे वे लोग भी छाने-छुपके शिव पूजा बगैरह करते थे ।

राजकुँवर ने केवल अपने नगर में ही नहीं पर आस पास का प्रदेश अर्थात् पूर्व पश्चिम और दक्षिण दिशा में जैनधर्म का काफी प्रचार कर दिया और जीव हिसा एवं यज्ञ भी सर्वत्र बन्द करवा दिये केवल एक उत्तर दिशा में राजकुँवर नहीं आ सका कारण, राजा ने पहले से ही मनाई कर रखी थी । फिर भी कुँवर इस बात का विचार कर रहा था कि उत्तर दिशा में जाने की मुझे मनाई क्यों की होगी—

उनको प्रत्येक घर से एक मुद्रिका और एक इंट दी जाती थी कि वह आने वाला सहज ही में लक्षाधिपति बन जाता था ऐसी कथा चन्द्रावती के ओसवाल जाति और पाली की पल्लीवाल जाति में भी प्रचलित है।

अग्रवालों के १७॥ गोत्रों की उत्पत्ति — पूर्व जमाने में देव देवी एवं यज्ञादि क्रिया काण्ड में जनता का दृढ़ विश्वास था और वे कोई भी छोटा बड़ा कार्य करना होता तो देवी देवता और यज्ञादि क्रिया कांड द्वारा ही किया करते थे। यद्यपि भगवान महावीर एवं आचार्य रत्नप्रभसूरि के उपदेश से यह प्रथा बहुत कम हो गई थी तथापि सर्वथा नष्ट नहीं हुई थी कारण चिरकाल से पड़ी हुई कुप्रथा यकायक नष्ट होनी मुश्किल थी स्वार्थ प्रिय ब्राह्मण इसके प्रेरक थे जहाँ उन लोगों का थोड़ा बहुत चलता वहाँ वे यज्ञ होम करने में तत्पर रहते थे।

राजा उग्रसेन के अठारह रानियां थी पर किसी के भी पुत्र नहीं था राजा ने ब्राह्मणों को एकत्र कर पुत्र होने का उपाय पूछा पर उन्होंने पास सिवाय पशुवद्ध रूपी यज्ञ के और क्या था उन्होंने कह दिया कि हे राजन् ! यदि आपको पुत्र की इच्छा है तो आप अठारह यज्ञ करवाइये आपके अठारह पुत्र अर्थात् एक एक रानी के एक एक पुत्र हो जायगा। राजा ने अठारह यज्ञ करवाने का निश्चय किया। यज्ञ कराने वाले ब्राह्मण एवं ऋषि लोग थे एवं यज्ञ करवाने वाले उनके तथा उनकी सन्तान के गुरु भी समझे जाते थे और शुभ प्रसंग पर लाग लागन एवं दक्षिणा उन गुरुओं को दी जाती थी। यज्ञ में वेद मंत्रों के साथ पशुओं की बलि देना मुख्य काम था। अतः राजा उग्रसेन ने यज्ञ के लिये बहुत से ब्राह्मणों एवं ऋषियों को बुलवाये और यज्ञबलि के लिये बहुत से पशु एकत्र किये थे। यज्ञ प्रारम्भ हुआ और क्रमशः १७ यज्ञ समाप्त भी हो गये पर अठारहवें यज्ञ में राजा को यज्ञ में होने वाली पशुबलि रूप घोर हिंसा प्रति घृणा हो गई अर्थात् राजा ने उन निरपराधी पशुओं पर दया लाकर छुड़वा दिये और अपने वंशजों के लिए यज्ञ में बलि देना एवं जीवों की हिंसा करना करवाना विस्कुल निषेध कर दिया। राजा को इस प्रकार यज्ञ की हिंसा से घृणा आ जाने का क्या कारण होगा ? इसके लिये जैन कथाओं से पाया जाता है कि राजा को एक कलूणा मूर्ति नामक जैनसाधु का उपदेश लग गया था। और उसने बुरी तरह तड़फड़ाहट करते हुए पशुओं को देखकर यज्ञ कर्म करना बंध करवा दिया था और यह बात असम्भव भी नहीं है क्योंकि चलते हुए यज्ञ के लिए यकायक इस प्रकार हिंसा से घृणा हो जाना और भविष्य में अपनी सन्तान परम्परा के लिए इस प्रकार की क्रूर हिंसा का निषेध कर देना किसी अहिंसा के उपासकों का उपदेश बिना बनना मुश्किल था। अतः यह कथन सर्वथा सत्य समझना चाहिए कि राजा उग्रसेन को जैनमुनि का उपदेश अवश्य लगा था।

राजा के अठारह रानियां थी और उनके अठारह पुत्र हुये जिन्होंने से अठारह गोत्रों की उत्पत्ति हुई। कई यह भी कहते हैं कि यज्ञ कराने वाले १८ ऋषि थे उनके नाम से अठारह गोत्र हुये और कई यह भी कहते हैं कि राजा के १७ पुत्रों के तो सत्तर ऋषि गुरु बन गये पर एक के कोई गुरु नहीं बना जिसका यज्ञ अधूरा रहा था अतः उसने अपने बड़े भाई के गुरु को ही गुरु माना। इसलिये उसका आधा गोत्र गिना गया जिससे १७॥ गोत्र कहा जाता है। उन १७॥ गोत्रों का विवरण निम्न कोष्टक में दिया जावा है।

बिवाह के बाद उन्होंने काशी और हरिद्वार में कितने ही यज्ञ किये। इसके पश्चात् उन्होंने कोल्हापुर के महीधर राजा की कन्या को प्राप्त किया। इसके बाद दिल्ली के पास आकर उन्होंने आगरा बसाया और वहाँ पर उनसे अपनी राजधानी स्थापित की अतः उस नगर के नाम से उन लोगों की जाति का नाम अग्रवाल हुआ है। इत्यादि

होगये। पास में पार्वतीजी भी खड़ी थी उसका रूप योवन लावण्य आदि सौंदर्य देख कर राज कुँवर सज्जन का चित्त चञ्चल और विकार सहित हो गया जिस चेष्टा को देख पार्वती ने उसे भाव दे दिया कि भरो मंगला जा मांग खा। बस ! फिर तो देरी ही क्या थी राज कुँवर सज्जन मंगला बन गया जिसको 'आया' कहते हैं उसमें एक मिथीलाल कायब या उसको कोतवाल बना दिया जब बहोत्तर उमराव हाथ जोड़ कर बोले हे दयालु हमारे छिप क्या हुकूम है शिवजी ने कहा कि तुम्हारा राज तो दूसरे राजा ने छीन लिया है अब तुम वैश्य पद को धारण कर के तलवार की कलम बनालो माला की दंडी और ढाल के तराजू के पालने बना कर व्यापार करो। इस बीच में ही ब्राह्मण बोल उठे कि भोना शम्भू ! यह तो आपने ठीक किया परन्तु इन नास्तिकों ने हमारी सामग्री ध्वंसा कर हमको बड़ा भारी मुकुरान पहुँचाया है इसके लिये आपने क्या फैसला दिया है कहीं हम ब्राह्मण मारे नहीं जावें क्योंकि सामग्री के अभाव से हमारा यज्ञ समाप्त कैसे होगा ? शिवजी ने कहा कि अभी तो इनके पास कुछ है नहीं कारण इनका राज माल वगैरह तो सब दूसरे राजा ने छीन लिया है अतः यह आपको क्या दे सकें। परन्तु इनका श्रीर तुम्हारा ऐसा सम्बन्ध कर दिया जाता है कि इन लोगों के घरों में पुत्र जन्म या विवाह शादी और मृत्यु वगैरह का प्रसंग होगा तब शक्ति के अनुसार तुमको कुछ न कुछ दिया करेंगे शिवजी ने दीर्घ दृष्टि से ब्राह्मणों का सदैव के लिये निर्वाह कर दिया और वे शमशान सदैव के लिए ब्राह्मणों के करजदार बन गये खैर ! शिवजी का फैसला दोनों पक्ष वालों ने मंजूर कर लिया बाद शिव पार्वती अपने स्थान पर चले गये :

जब वे बहोत्तर उमराव छ ब्राह्मणों के पास गये तो उन ब्राह्मणों ने बारह बारह उमरावों को अपने प्रजमान बना लिये इन पर ही ब्राह्मणों की आजीविका अर्थात् ब्राह्मणों की एक जागीरी बन गई। अब रहा राजकुँवर सज्जन इसके लिये पार्वतीजी का आप या वह जागा के नाम से ७२ उमरावों की वंशावलिमें लिख कर अपनी आजीविका करने लगा -इत्यादि महेश्वरी जाति का वृत्ति बढलाई है।

इनके अलावा श्रीगुरु शिवकरणजी रामरत्नजी दरक (महेश्वरी) मुदरा बाला ने 'इतिहास कश्चिन्महेश्वरी कुल दर्पण' नाम की एक पुस्तक मुद्रित करवाई है उसमें भी महेश्वरी जाति की वृत्ति प्रायः उपरोक्त बड़ी भादों (जागा) के मतानुसार ही लिखी है और ये दोनों कथाओं प्रायः मिश्रवी जुगवी ही हैं इससे पाया जाता है कि दरक महाशय ने किसी जागा के कथा को नकल ही अपनी किताब में उदार ली हैं त्रिपदा में दरक महाशय ने उन ७२ उमरावों से महेश्वरी की जातियें बना जिनके नाम एक कविता में दिया है जिसको भी मैं यहाँ दर्ज कर देता हूँ।

महेश्वरी जाति के ७२ नाम हैं—सोनी१ और सोमणी१ जयरेक्या१ सीदाणी१ ॥ दुरवट्ट१ न्याति१ देहा१ करवा१ काकाणी१ मालु१ सारदा१ कहाल्या१ गिलडा१ जात्रु१ ॥ बादेवी१ विदादा१ विदाणी१ वजाजू१ ॥ कलंत्री१ कासडा१ कचील्या१ काहलाणी१ महरा१ कावरा१ दाहा१ दागा१ गदाणी१ राही१ विदना१ दरक१ नौसणीवाल१ राजे ॥ अममेरा१ भंडारी१ छपरवाल१ सोजे ॥ भट्टा१ मूवडा१ घंग१ अट्टल१ इदाणी१ ॥ भूराट्या१ अन्नाली१ लडा१ भाड पाणी१ सिद्धी१ लाडीटी१ गददा१ गगुराणी१ ॥ खटखडा१ लखीट्या१ आसवा१ बेचाणी१ मुखयल्या१ मुददा१ १ खीखडा१ चंडक१ राजे ॥ वनदा१ बालदी१ पुव१ बांगडा१

फिर भी यह खुशी की बात है कि दोनों धर्म के पालने वाले अप्रवालों में रोटी बेटी व्यवहार जैसे पहिले था वैसे ही आज भी है ।

अब देखना है समय ! कि अप्रवाल किस समय जैनी बने हैं इसके लिये आचार्य लोहितसूरि का समय देखना पड़ेगा क्योंकि अप्रवालों को जैन बनाने वाले आचार्य लोहितसूरि थे और जैन पट्टावलियों से पता चलता है कि आर्यदेवच्छिद्रिगणि क्षमा श्रमणजी आचार्य लोहितसूरि के शिष्य थे और उन्होंने वीर संवत् ९८० (ई. स. ४५३) में वल्लभी नगरी में आगम पुस्तकारूढ़ किये थे । यदि इनसे ३० वर्ष पूर्व आचार्य लोहित का समय समझा जाय तो ई. स. ४२३ के आस पास आगरा नगर में आचार्य लोहितसूरिने अप्रवालों को जैन बनाये थे और बाबुनागेन्द्रनाथ के मतानुसार यह समय राजा अश्वमेध के निकटवर्ती आता है । जब राजा अश्वमेध ने जैनाचार्य के उपदेश से पशुहिंसा एवं मांस प्रति घृणा लाकर अपनी संतान तक के लिये हिंसा निषेध कर दी तो ब्राह्मणों ने उनको कहना सुनना एवं उपदेश अवश्य किया होगा और उस समय या उनके बाद कुछ अर्सा में अप्रवालों ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया हो तो यह सर्वथा मानने योग्य है ।

अप्रवाल जाति के जैन श्रावकों ने आत्म कल्याण के लिये बड़े बड़े सुकृत कार्य किये हैं कई दाने श्रवियों ने दुष्काल में करोड़ों द्रव्य व्यय कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये कई एकां ने तीर्थयात्रार्थ बड़े-बड़े संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ कों तीर्थों की यात्राएँ करवाईं—कई एकां ने स्वपर कल्याणार्थ बड़े-बड़े मन्दिर बनवा कर उसमें त्रिजगपूजनीय तीर्थङ्कर देवों की मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई एकां ने जैनाचार्यों के पद महोत्सव एवं नगर प्रवेश महोत्सव में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर अनंत पुण्योपाजर्जन किये । जिसके उत्तरेख यत्र तत्र पट्टावलियादि ग्रन्थों में मिलते हैं । जिसको हम यथा स्थान दर्ज करदेंगे । यहाँ पर तो केवल अप्रवाल जाति की उत्पत्ति तथा अप्रवाल जाति कबसे जैनधर्म स्वीकार किया इन बातों का ही निर्णय करना था जो उपरोक्त प्रमाणों से पाठक अच्छी तरह से समझ गये होंगे । इति शुभम्

## महेश्वरी जाति की उत्पत्ति

महेश्वरी जाति के साथ जैन धर्म का घनीष्ट सम्बन्ध है क्योंकि महेश्वरी जाति के पूर्वज सब के सब जैन धर्मोपासक थे, जिस समय महेश्वरी जाति की उत्पत्ति हुई थी उस समय जैन धर्म का सर्वत्र प्रचार था एवं अहिंसा परमोधर्म का झंडा सर्वत्र फहरा रहा था हिंसायुग यज्ञादि क्रिया कारण से जनता को अरुची एवं घृणा हो रही थी, जैनाचार्य सर्वत्र विहार कर जनता की शुद्धि कर जैन धर्म के झंडा के नीचे लाकर उनका उद्धार कर रहे थे । फिर भी कहीं कहीं पर ब्राह्मण लोग छाने छुपके छोटा घड़ा यज्ञ कर ही डालते थे ऐसा ही बरताव महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में हुआ है ।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति के लिये महेश्वरियों के जाग-वही भाट अपनी वंशावलियों में एक कथा बना रखी हैं और जब महेश्वरियों के नाम लिखने को वे लोग आते हैं तब वह कथा सब को सुनाया करते हैं उसमें सत्य का अंश कितना है पाठक स्वयं समझ जायेंगे । खैर कुछ भी हो उन जागों के तो यह कथा एक जागीरी बन चुकी है पाठकों की जानकारी के लिये उस कथा को यहाँ उद्धृत करदी जाती है ।

खंडेला नगर में सूर्यवंशी राजा खंडेलसेन राज करता था राजा सर्वप्रकार से सुखी एवं सर्व ऋद्धि सम्पन्न होने पर भी उसके कोई सन्तान नहीं थी, अतः वह सदैव चिन्तातुर रहता था और इसके लिये कई उपाय

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति ]

प्रधान मन्त्री महामन्त्री जैसे उच्च पद पर रहने के कारण राजा का अनुकरण मात्र से धर्मान्तर हो गये हो पर उनका कुल धर्म तो ओसवाल ही रहा था ।

बहुत से ग्राम नगरों में महेश्वरी भाई जैनधर्म की उपासना करते थे—पर्युषण जैसे पर्वोदि दिनों में कल्पसूत्र का श्रवण करना आचार्यों की सेवा उपासन स्वागत सम्मेलनादि जैन धर्म के प्रत्येक कार्य में शामिल रहते थे । फनोदी के पास में चोकरण नामक एक शहर है वहाँ पर महेश्वरी भाई जैनों की धार्मिक सब क्रिया में भाग लेते थे । अन्य स्थानों में भी इसी प्रकार का बरबाव था—

ओसवाल और महेश्वरियों से शुरू से ही भाईचारा बना रहा है कई ऐसे भी उदाहरण मिलते हैं कि महेश्वरियों की कन्यायें के साथ ओसवालों के विवाह हुए हैं । तथा महेश्वरी और ब्राह्मणों के अन्तर जो मांस मदिरा की प्रवृत्ति बिलकुल बन्ध हो गई यह भी जैनाचार्यों की कृपा का ही फल है महेश्वरियों के शुद्ध ब्राह्मण हैं और समान ब्राह्मण यज्ञ करवाते थे और उसमें मांस खाते थे जब शुद्ध मांस खाते थे उनके पत्र मान मांस खाने से कब बच सकते थे परन्तु जहाँ-जहाँ जैनाचार्यों का भ्रमण एवं उपदेश हुआ वहाँ वहाँ के ब्राह्मण एवं महेश्वरियों ने मांस खाना बिलकुल छोड़ दिया परन्तु जहाँ जैनाचार्यों का विहार नहीं हुआ उहाँ के ब्राह्मण मांस भक्षण करते और आज भी कर रहे हैं देखिये पूर्व बंगाल पंजाब सिन्ध शूरसेन महाराष्ट्रीय और चीलंदिके ब्राह्मणोंको कि जिनके गला में अनोज रुद्रक्ष की माला होते हुए भी पांचेन्द्रिय जीवों का मांस खाते हैं । स्वर्गस्थ महात्मा तिलक ने एक समय बनारस में अपने पब्लिक व्याख्यान में कहा था कि ब्राह्मण धर्म पर अहिंसा की छाप जैनों ने ही मारी थी कि वे लोग मांस नहीं खाते हैं ।

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति में लिखा है कि राजपुत्र सज्जनकुंवर उनके उमराव तथा नगरी के लोग जैन हो गये थे और यज्ञ तथा जीवहिंसा का खूब जोरों से निषेध करते थे तथा ब्राह्मणों के यज्ञ को विध्वंस कर दिया था यह वल्लेख स्पष्ट बतला रहा है कि ब्राह्मण यज्ञ में पशुहिंसा करते थे मांस खाते थे तब जैन उनका निषेध कर यज्ञविध्वंस कर अहिंसा धर्म का बड़ी बीरवा से प्रचार करते थे यही कारण है कि उस कथा में राजकुंवर सज्जन को भगता ( आगा ) होना लिख दिया है यदि ब्राह्मणों में भाव द्वारा किसी को प.पाणवत बना देने जितनी शक्ति होती तो जैन और बौद्ध धर्म का इतना प्रचार कब होते देते तथा बौद्ध धर्म को मरण के सरण कब जाने देते मेरे खयाल से तो सज्जन जैन होने के कारण उसको भगता एवं आगा केवल जैनों के साथ द्वेष होने के कारण ही लिखा गया है वास्तव में यह कल्पना का कलेवर मात्र है ।

हमें अधिक सुरी इस बात की है कि जिन ब्राह्मणों ने या महेश्वरी भाइयों ने जैनाचार्यों के सद्गुण-देश से यज्ञ जैसी क्रूर प्रवृत्ति और मांस जैसा राक्षसी भोजन को छोड़कर शुद्ध सार्विक पदार्थ के सेवी बन गये यही कारण है कि ओसवाल जाति उनके अपने बराबरी के भाई समझ कर सब व्यवहार उनके साथ बड़ी सुरी से करते हैं जहाँ ओसवाल महेश्वरियों का साथ रहना है वहाँ खानपान जात न्याय में जीमण-वार में भाइयों की भाँति शामिल रहते हैं केवल उस अमाने की संकीर्णता या अहंप्र के कारण ओसवाल महेश्वरियों में घेटी व्यवहार नहीं हो सका वरन् वे दो अलग जातियों न होकर एक ही जाति कहलाई जाति मेरे खयाल से तो आर्य जातियों में जहाँ भोजन व्यवहार शामिल है वहाँ घेटी व्यवहार शामिल रखने में कोई हर्जा नहीं कारण जिसकी जाति व्यवहार-क्षेत्र जितना विराल है उतना ही वनवि क्षेत्र विराल बन जाता है कई ओसवाल महेश्वरियों में विवाह होने के उदाहरण भी मिलते हैं—

एक दिन सज्जनकुँवर ने सुना कि उत्तर दिशा में ब्राह्मणों ने एक यज्ञ करना प्रारम्भ किया है अतः उसे आश्चर्य के साथ बड़ा ही दुःख हुआ कि दरबार ने मुझे तो उत्तर दिशा में जाने की मनाई कर रखी है और ब्राह्मण लोग घोर हिंसा रूप वहाँ यज्ञ प्रारम्भ किया है यह कैसा अन्याय यह कैसा अत्याचार, मेरे मनाई करने पर भी ब्राह्मणों ने रौद्र हिंसामय यज्ञ शुरू कर दिया ! बस ! राजकुँवर से रहा नहीं गया अपने बहत्तर उमरावों को साथ लेकर उत्तर दिशा में चला गया जहाँ कि यज्ञ हो रहा था सूर्यकुण्ड के पास जाकर राजकुँवर क्या देखता है कि एक ओर यज्ञमण्डप और अग्निकुण्ड घना हुआ है दूसरी ओर बहुत से पशु एकत्र किये हुए दीन स्वर से रुदन एवं पुकारें कर रहे हैं तब तीसरी तरफ बड़े-बड़े जंटाधारी गले में जनेऊ और रुद्राक्ष की माला पड़ी हुई कपाल पर तिलक लगे हुए ऋषि एवं ब्राह्मण वेदध्वनी का उच्चारण कर रहे थे इस प्रकार दृश्य देख सज्जन को बड़ा ही गुस्सा आया और उसने अपने उमरावों को हुक्म दिया कि यज्ञ मण्डप चले दो अग्निकुण्ड को नष्ट कर दो पशुओं को छोड़ दो और यज्ञ सामग्री छीन लो अर्थात् यज्ञ विध्वंश कर डालो ! बस, फिर तो देरी ही क्या थी उन लोगों ने सब यज्ञ को ध्वंश कर दिया । जिसको देख उन ब्रह्म महर्षियों को बड़ा भारी दुःख हुआ उन्होंने गुस्से में आकर उनको ऐसा धाप दिया कि बहुत उमरावों के साथ राजकुँवर जड़ पापण की तरह अचेतन हो गये । इस बात की खबर नगर में हुई तो राजा और कई नागरिक लोग चलकर उत्तर दिशा में आये कि जहाँ यज्ञ विध्वंश किया था और राजकुँवरादि सब जड़ पापणवत हुए पड़े थे उनको देख राजा को इतना दुःख हुआ कि वह दुःख के मारे वहीं मर गया उनकी सोलह रानियाँ तो राजा के साथ सतियें होकर जल गईं और शेष आठ रानियाँ जाकर ब्राह्मणों का शरण लिखा । इस वीतिकार को आसपास के राजाओं ने सुना कि खंडेला नगर का राजा तो मर गया है और कुँवर एवं उमराव जड़पापण सदृश हुये पड़ा है अतः उन्होंने सेना सहित आकर राज को अपने आधीन में कर लिया बात भी ठीक है कि बिना राजा के राज को कौन छोड़ता है ।

इधर राजकुँवर सज्जन की पत्नी ( कुँवर रानी ) वगैरह ने सुना की बहोत्तर उमरावों के साथ राज कुँवर जड़ पापणवत अचेतन हो गया है तो उनको बहुत दुःख हुआ वह भी बहोत्तर उमरावों की औरतों को लेकर उत्तर दिशा में आई और सबों ने अपने पतियों की हालत देख रोने एवं आक्रन्द करने लगीं पर अब रोना से क्या होने वाला था वे सब चल कर भूमियों के पास गईं और उनसे प्रार्थना करने लगी कि आप इनके अपराध की क्षमा कर इन सबको सचेतन करावें इत्यादि । इस पर ब्राह्मणों ने कहा कि यदि आप को यह कार्य करना ही है तो यह पास में गुफा है वहाँ जाकर शिव पार्वती की आराधना करो ब्राह्मणों ने एक अष्टाक्षरी मंत्र भी दे दिया था कि तुम सब इसमंत्र का जाप करो । बस दुःखी मनुष्य क्या नहीं कर सकता है कुँवरानी वगैरह सब गुफा में जाकर तपस्या के साथ उस मंत्र का जाप किया कि कितने दिनों के बाद साक्षात् शिव-पार्वती आये उनको देख कर उन ७३ औरतें जाकर पार्वती के पैरों में गिर गईं तब पार्वती ने उनको आशीर्वाद के साथ कहा कि तुम धन धानपुत्र और पति से सुखी रहो तुम्हारा सुहाग कुशल और पति चिरंजीवी हो इस पर उन औरतों ने कहा माता आप वरदान तो दिया है पर हमारे पति तो सब जड़ पापणवत अचेतन पड़े हैं फिर हमारा शोभाग्य कैसे रहेगा इस पर पार्वती ने जाकर शिवजी को कहा कि आप इन सब को सचेतन करो कारण मैंने इनको वरदान दे दिया है वह अन्यथा हो नहीं सकता है अतः पार्वती के अत्यग्रह से शिवजी ने उन सब को सचेतन कर दिये और वे सब आकर शिवजी के चारों ओर खड़े

महेश्वरी जाति की उत्पत्ति ]

## १८—आचार्य श्री ककसूरीश्वरजी महाराज (तृतीय)

नित्यं जैन समाज मान दित कृत् स्मार्थः सदायः सदा ।

आचार्यस्तु स ककसूरि रमदादित्य नामान्वये ॥

दीक्षा स्वमगता मपीह सुदघागाचार्य पट्टं तथा ।

आसीद्यः कठिनस्तपश्चरणता स्वाचार युक्तोऽस्पृही ॥



चार्य श्री ककसूरीश्वरजी महाराज अद्वितीय प्रभावशाली एवं धर्म प्रचारक आचार्य हुए । आपका जन्म कोरंटपुर नगर के प्राग्बटधरीय शाह लाला की सुरीलभूषिता धर्मप्रिय भार्या ललितादेवी की कुक्ष से हुआ । शाह लाला पहिले से ही खूब धनार्थ या पर जब ललितादेवी गर्भवती हुई तो शाह लाला के घर में चारों ओर से लक्ष्मी का इतना आगमन हुआ कि लाला एक कुचेरलाल ही बन गया और केवल याचक ही नहीं पर जनता भी उसको 'कुचेरलाला' कहने लग गई ।

ललितादेवी को गर्भ के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उत्पन्न होने लगे । उन दोहलों में परमेश्वर की पूजा गुरु महाराज की सेवा, साधर्मियों के साथ वात्सल्यता दीन दुखियों का उद्धार और अमरी पहड़ा कौरह इत्यादि अनेक प्रकार के मनोरथ होते थे जिन दोहलों को साह लाला ने बड़े ही आनन्द के साथ पूर्ण किये और इन हुए कर्मों में लाखों रुपये खर्च भी किये ।

एक समय माता ललितादेवी को ऐसा दोहला उत्पन्न हुआ कि मैं अपनी सखियों के साथ संग सहित छरी पालती हुई तीर्थ भी शत्रुंजय जाऊँ और वहाँ भगवान् आदीश्वर की पूजा कर अष्टान्दि का महोत्सव एवं पूजा प्रभावना रक्षामीवात्सल्य आदि करूँ । जब ललितादेवी ने अपने दोहले की बात पवित्र को कही तो शाह लाला बड़े भारी विचार में पड़ गया कि एक तो शत्रुंजय दूर बहुत दूसरे ललितादेवी को गर्भ का आठवों मास चल रहा है । इस हालत में यह दोहला कैसे पूर्ण हो सके । शाह लाला ने बहुत अष्ट दोहार्थ पर इसका उपाय कुछ भी उसकी दृष्टि में नहीं आया । शाह लाला अपने मित्र भेष्टि यशोदेव के पास आया और अपने मनोगत भाव कह सुनाये । मंत्री यशोदेव ने भी खूब सोचा पर ॥ बात का वो कोई रास्ता उनको भी नहीं मिला । अतः वे दोनों चल कर गुरुवर्ग्य के पास आये और सब हाल सुनाया । इस पर गुरु महाराज ने सोचा कि गर्भ का जीव पुन्यवान है धर्म भावना से अनुमान किया जा सकता है कि यह ॥ गर्भ का जीवन शासन का कार्य करने वाला होगा अतः उन लोगों से कहा कि तुम नगर के बाहर श्रीशत्रुंजय तीर्थ की रचना करवा कर ललितादेवी के मनोरथ पूर्ण करो । यह बात दोनों मित्रों के दिल में जँच गई और उन्होंने शत्रुंजय तीर्थ की हूबहू रचना करवाना निश्चय करके अच्छे समझदार कारीगरों को बुलवाया और सर हल कढ़ कर समझाया और उन्होंने नगर के बाहर धवलगिरि पहाड़ को पसंद किया एवं तत्काल ही श्रम

मंडोवरा६० तौतला११ आगीवाल६२ आगसौड़६३ ॥ प्रताणी६४ नाहूदर६५ नवल६६ पचौडा६७ ॥ ताप-  
डिया६८ मिणीयार६९ धून७० धूपडू७१ मोदाणी७२ ॥ साहा-दरक शिवकरण बहुतर वरुपाति ॥

इस प्रकार महेश्वरी जाति की उत्पत्ति तथा उनकी ७२ जातियों की उत्पत्ति लिखी है तथा इनकी शाखा प्रतिशाखा रूप ८०० जातियों के नाम भी प्रस्तुत ग्रन्थ में लिखा है । इस जाति की उत्पत्ति का समय स्पष्ट रूपसे तो नहीं लिखा है पर लेखक के भावों से राजाविक्रम के आस पास के समय का अनुमान किया जा सकता है पर इस समय के लिये विश्वासनीय प्रमाण नहीं दिया है तथापि महाशय दरक जी का परिश्रम प्रस्तुत कहा जा सकता है कि आपने बड़े ही परिश्रम एवं शोध खोज से इस ग्रन्थ को तैयार किया है यदि ऐतिहासिक दृष्टि से कुछ अधिक शोध खोज की जाती तो ग्रन्थ का महत्व और भी बढ़ जाता ।

महाशय दरकजी को वही भटों एवं जागों से जितनी सामग्री प्राप्त हुई वह संग्रह कर के पुस्तक के रूप में छपा दी है पर इसमें त्रुटिमें बहुत रही है जैसे कि—

१—महेश्वरी जाति का उत्पत्ति स्थान खंडेला नगर धतलाया है यह विचारणीय है क्योंकि खंडेला नगर और महेश्वरी जाति का कोई सम्बन्ध नहीं है खंडेला नगर से खंडेलवाल जाति की उत्पत्ति हुई है जिसको हम ऊपर लिख आये हैं तब महेश्वरी जाति की उत्पत्ति महेश्वरनगरी जो आवंती प्रान्त में है जिसका अपर नाम महेश्वरी नगरी भी था वहां से महेश्वरी जाति की उत्पत्ति हुई है दूसरा इस जाति का उत्पत्ति समय विक्रम संवत् के आस पास लिखना भी गलत है कारण महेश्वरी जाति की उत्पत्ति आद्यशंकराचार्य के समय में हुई है इसके पूर्व कोई भी प्रमाण नहीं मिलता है जैन पट्टावलि में उल्लेख मिलता है कि विक्रम की आठवीं शताब्दी के अन्त और नौवीं शताब्दी के प्रारम्भ में महेश्वरी नगरी के राजा प्रजा एवं राजकुमारादि को आचार्य श्री कक्षसूरिजी ने प्रतिबोध देकर जैनधर्म की दीक्षा दी थी बाद में वहां शंकराचार्य का आना हुआ और उन लोगों को भौतिक चमत्कार दिखाकर पुनः अपने धर्म में दीक्षित कर लिये थे जब इस बात का पता आचार्य कक्षसूरि को मिला तो वे भी पुनः महेश्वरी नगरी में पधार कर राजकुमार तथा बहुत से लोगों को पुन जैन बना लिये थे इस समय के बाद भी महेश्वरियों के अन्दर से माछु बागा सोनी लुनियों वगैरह जातियों को प्रतिबोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किये थे । कई महेश्वरी भाई यह भी कह उठते हैं कि चोपड़ा नीलखादि ओसवालों को महेश्वरी बना लिये थे जिन्होंने की जाति मंत्री कहलाई । पर यह बात विल्कुल कल्पित है कारण राजपूतों से जैनाचार्यों ने चोपड़ा नीलखा बनाये थे जिसके पूर्व भी महेश्वरियों में मन्त्री जाति का होना पाया जाता है जैन पट्टावलियादि किसी ऐतिहासिक ग्रन्थ में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता है कि कोई एक भी ओसवाल जैनधर्म को छोड़ कर महेश्वरी बन गया हो दूसरे ओसवालों का आसन ऊँचा था कि उसको छोड़कर महेश्वरी बन जाना यह विल्कुल असंभव बात है तीसरे ओसवालों के वजाय महेश्वरी जाति में ऐसी कोई विशेषता भी नहीं थी । हां, कई ओसवाल राज-प्रसंग से शिव ब्रह्म धर्म पालने लग गये थे पर वे भी अपनी ओसवाल जाति का गौरव तो वैसा ही रखते हैं कि जैसे जैन ओसवाल रखते हैं तथा शिव ब्रह्म धर्म पालने वाले ओसवालों का जैन ओसवालों के साथ तथा जैनमन्दिरों के साथ सम्बन्ध भी वही रहा जो गुरु से था वे धर्मान्तर होने पर भी अपना वेदी व्यवहार ओसवालों के साथ करते थे न कि महेश्वरियों के साथ । उनके घरों में जन्म विवाह और मरण सम्बन्धी क्रियाएँ जैन धर्मानुसार जैन मन्दिरों में जाकर ही करते हैं तात्पर्य यह है कि वे राजा के दीवान



साधन सामग्री विद्यमान थे। जैसा लाला या बैसे हैं लनिवा यी और त्रिमुवन तो इन दोनों से भी कुछ और भी विशेषता रखता था। कहा भी है कि—'पूर्वकर्मानुसारण जायते क्षमिनां हि वो!'

एक समय शाह लाला अर्द्ध निद्रा में क्या देखता है कि आप संभाम में गये और आपने अपनी बीरता से सोलह सुमनों के सिवाय सब को पराजित कर दिया बाद आप स्वयं यकायक इतारा हो भूमि पर गिर पड़े इत्यादि। जब आप जागृत हुये तो आश्चर्य हुआ कि आज मुझे यह क्या स्वप्न भाया। यदि कोई इस विषय के ज्ञाता हों तो पूछ कर निर्यास करूँ।

भाग्योदय आचार्य ऋद्धदेवसूरी मू भ्रमण करते हुये कोरंटपुर नगर की ओर पधार रहे थे वह समाचार मिलते ही शाह लालादि भीमप ने सूरिजी महाराज का सुन्दर सरकार कर नगर प्रवेश करवाया। सूरिजी ने भगवान् महावीर की यात्रा कर मंगलाचरण के पश्चात् सारगर्भित देशना दी बाद समा विसर्जन हुई।

मंत्री लाला समय पाकर सूरिजी के पास गया और बन्दन कर अपने स्वप्न के लिये पूछा। इस पर सूरिजी ने कहा भक्त अब तेरी उम्र केबड़ सोलह वर्षों की रही है अतः तुम्हें आरम्भकल्याण में लग जाना चाहिये। भक्त लाला ने कहा पूज्यवर ! आत्मकल्याण तो आप जैसे महात्मा ही कर सकते हैं मेरे मित्र पर तो अनेक कार्य की ज़ुम्मेदारी है जैसे एक तरफ कुटुम्ब का पालन पोषण दूसरी ओर राजकार्य वीरों त्रिमुवन अभी बालक है। इसकी शादी भी करनी है। मुझे पंटा मर की भी कुरसत नहीं मिलती है फिर मैं कैसे आरम्भकल्याण कर सकूँ ? हाँ मेरी इच्छा इस ओर सदैव बनी रहती है शासन का कार्य पर मेरी रुची है द्रव्य खर्च करने में मैं आगा पीछा नहीं देखता हूँ पर निर्धृति के लिये मुझे समय नहीं मिलता है इत्यादि। सूरिजी ने कहा लाला ! शासन के हित द्रव्य व्यय करना मविष्य में कल्याणकारी अवसर है पर यह प्रवृत्ति मार्ग है इसके साथ निर्धृति मार्ग का भी आराधन करना चाहिये। क्योंकि शुभ प्रवृत्ति ॥ शुभ कर्मों का सचय होता है और उनको भी भोगना पड़ता है तब निर्धृति से कर्मों की निर्वर्त्ता होती है लाला ! संसार तो एक प्रकार की मोह जाल है न वो साथ में कुटुम्ब चल सकेगा न राज काज ही चल सकेगा और न पुत्र ही साथ चलने वाला है। भला सोचिये आज शरीर में क्याधि या शूर्यु आ जाय तो पूर्वोक्त कार्य कौन करेगा ? वस तुम यही समझ लो कि आज मैं मर गया ॥ फिर तो तुम्हारे पीछे कोई भी काम नहीं रहेगा। सूरिजी का कहना लाला की समझ में आ गया कि बात सच्ची है। आज मैं मर जाऊँ तो मेरे पीछे काम कौन करेगा ? अतः पीछे काम की फिक्र करना व्यर्थ है। परन्तु मेरा एक पुत्र है इसी शादी तो अपने हाथ से कर दूँ। इस विचार से सूरिजी से अर्ज की पर इसके लिए सूरिजी क्या कह सकते थे। सूरिजी वा फर्ज तो उपदेश देने का था वह दे दिया।

शाह लाला सकुटुम्ब सूरिजी का हमेशा व्याख्यान सुना करता था। आपका पुत्र त्रिमुवनपाठ तो विशेष सूरिजी की सेवा में ही रहता था। एक दिन सूरिजी का व्याख्यान ब्रह्मचर्य के महत्त्व के विषय में हो रहा था। आपने फरमाया कि सब प्रवृत्तियों में ब्रह्मचर्य राजा है। इतना ही क्यों पर शरीर में जितने धातु पदार्थ हैं उनमें भी वीर्य ही राजा है। जिस जीव ने आजीवन ब्रह्मचर्य मत का अटल रूप से पालन किया है। उनकी जवान सिद्ध हो जाती है। यंत्र मंत्र रसायन वगैरह ब्रह्मचर्य से ही सिद्ध होता है। हाथ में ताकत, हृदय में हिम्मत, मगज में बुद्धि खून का विकास वीर्य से ही होता है। अतः मनुष्य मात्र का धर्म है कि वे सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य मत का पालन करें।

गुडानगर में एक आर्यगोत्री लुनाशाह नाम का ओसवाल रहता था उसी नगर में एक महेश्वरी या और उसके एकपुत्री थी पूर्वभू के संस्कारों की प्रेरणा से लुनाशाह ने उस महेश्वरी कन्या के साथ विवाह कर लिया इस पर ओसवाल जाति ने लुनाशाह के साथ अपना व्यवहार तोड़ दिया बादएक सारंगशाह ओसवाल संघ लेकर तीर्थ यात्रा को जाता हुआ गुडानगर में विश्राम लिया लुनाशाह ने गुडानगर के बाहार एक बापि (बावड़ी) बन्धाई थी जिसमें उसने लाखों रुपये लगाये थे । संघपति को पुच्छ ताच्छ करने से मालुम हुआ कि जनोपयोगी कार्य करने वाला लुनाशाह नामका एक श्रेष्ठिचर्य्य यहाँ बसता है संघपति ने लुनाशाह को बुलाकर मिला लुनाशाह ने संघ को भोजन की प्रार्थना की और संघपति ने मंजूर कर ली पर जब संघपति भोजन करने को बैठा तो लुनाशाह को साथ भोजन करने को कहा । इस पर लुनाशाह ने कहा मैं आप के साथ भोजन नहीं कर सकता हूँ कारण मैंने महेश्वरी की कन्या के साथ शादी की है अतः न्याय वालों ने मेरा व्यवहार बन्ध कर रखा है । संघपति ने सोचा की बड़ी जूलम की बात है कि एक सदाचारी सामान व्यवहार वाले महेश्वरी की कन्या के साथ शादी करने से क्या अनर्थ हो गया ? संघपति ने जाति वालों को बुला कर बड़ा ही उपालम्ब दिया और अपनी पुत्री लुनाशाह को परणा कर उनका सब व्यवहार शामिल करवा दिया । इस उदाहरण से पाठक समझ सकते हैं कि ओसवाल और महेश्वरी जाति में कुछ भी भेद भाव नहीं है ।

कई लोग कहते हैं कि महेश्वरियों की उत्पत्ति हलकी जातियों से हुई है पर इसके लिये कोई प्रमाण नहीं है अतः जहाँ तक प्रमाण न मिले वहाँ तक ऐसी बातों को प्रमाणिक नहीं समझी जाती है । महेश्वरी जाति में भी बहुत से उदार चित्त वाले ऐसे लोग भी हुए हैं कि जिन्होंने देश समाज हित कई चोखे और अनोखे काम किये हैं व्यापार में जैसे अन्य जातियां हैं वैसे महेश्वरी जाति भी है इस जाति का अयुध्य भी व्यापार से ही हुआ था — जैसे अन्योन्य जातियों का पतन हुआ वैसे महेश्वरी जाति भी अपने पतन से बच नहीं सकी है पहले की अपेक्षा इसकी संख्या भी बहुत कम रह गई है ।



है। इत्यादि सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन करने वालों के यह नियम है और जो लोग स्वेच्छा प्रवृत्ति पालने वाले होते हैं वे गृहस्थाश्रम में रहते हुए भी आजीवन ब्रह्मचर्यव्रत का पालन कर सकते हैं जैसे विजयसेठ और विजयासेठानी हुए हैं तब कई लोग सदा संतोष अर्थात् भगवान् से ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते हैं।

अब आप अपने मन का उत्तर भी सुन लीजिये कि जैसे 'अपुत्रस्यगतिर्नस्ति' ? यह किसी स्त्री मनुष्य का कथन है परन्तु देखिये आप महारमा मनु ने अपने धर्मशास्त्र मनुस्मृति में यह भी कहा है कि—

अनेकानि सदस्त्राणी कुमारी ब्रह्मचारिणाम्। दिवं गतानि विप्राणामकृत्वा कुलमन्तवितम् ॥

इसमें स्पष्ट बतलाया है कि अनेकों ने कुमारावस्था से ही ब्रह्मचर्य व्रत का सम्पूर्ण पालन कर स्वर्ग को प्राप्त किया है। इनके अलावा भी कई प्रमाण मिलते हैं जो ब्रह्मचर्य से मोक्ष प्राप्त हुए हैं।

ब्राह्मण देव ! दूसरे व्रत पालन करने सहज हैं पर यह दुस्कर व्रत पालन करना बड़ा भारी कठिन है ऊपर जो नव बाड़े बतलाई हैं जिसमें स्त्री जाति का परिचय तक करना मना किया है और दूसरों के लिये तो क्या पर खुद माता एवं बहिन के साथ भी एकान्त में नहीं ठहरना चाहिये जैसे कहा है कि—

मात्र स्वस्य दुहित्रा वा न विविक्ताऽऽस्तनोमवेत्। बलवानिन्द्रिय ग्रामो विद्वांसमपि कर्षति ॥

महारामाओं ने तो यहाँ तक भी फरमाया है कि मैथुन केवल स्त्री पुरुष संयोग को ही नहीं रहते हैं पर मनसा विकार मात्र को भी मैथुन ही कहते हैं।

ब्रह्मचर्य सदा रक्षेद् अष्टधा रक्षणं पृथक्। स्मरणं कीर्तनं कैलिः पक्षेयं गुह्यभाषणम् ॥

संकल्पोऽप्यवसादश्च क्रियानिर्वृत्ति रेव च। एतन्मैथुनमष्टांगं प्रवदन्ति मनोपिपाः ॥

ब्राह्मण देव ने कहा पूज्यवर ! आपका कहना सत्य है पर किसी २ शास्त्र में तो यहाँ तक भी लिखा है कि उनके अपने वाले सन्यासी महारामाओं ने कई राजाओं की रानियों को खटवदान दिया था। तब क्या परोपकार के लिये साधुओं को इस बात की छूट ही है।

सूरिजी ने फरमाया कि यह किसी व्यक्तिचारी ने अपने पेश छिपाने के लिये परोपकार की ओढ़ में कुर्म किया होगा। देखिये शास्त्र तो स्पष्ट कह रहा है कि—

यस्तु भ्राजितो भूत्वा पुनः सेवेत मैथुनम्। पण्डितवर्षसहस्राणि विष्टायां जायते कुमि ॥

इत्यादि सूरिजी ने ब्रह्मचर्य का इस कदर महत्व बतलाया कि उसका भूषण पर इतना प्रभाव हुआ कि उसी ने भरी सभा के बीच खड़ा होकर प्रशिक्षा पूर्वक ब्रह्मचर्य व्रत पारण कर लिया।

उस सभा में शाह लाला का पुत्र त्रिमुवनपाल भी बैठा था उसने भी इस प्रकार ब्रह्मचर्य के महत्व को सुना जिसकी उम्र करीब १६ वर्ष की थी पर पूर्व जन्म का क्षयोरक्षम इस प्रकार का था कि उसने अपने दिल में निश्चय कर लिया कि मैं आजीवन अखंड ब्रह्मचर्य व्रत पालन करूँगा। त्रिमुवन ने अपने मन में तो दृढ़ प्रवृत्ति कर ली पर लज्जा के मारे उस सभा में बोल नहीं सका। जब सभा विसर्जन हुई तो त्रिमुवन ने अपने मनकी बात सूरिजी से कह सुनाई। सूरिजी ने कहा, त्रिमुवन ! तेरा विचार तो उत्तम है पर कुटुम्ब वाले तुमको सुख से रहने नहीं देंगे वह तेरी शादी की बातें कर रहे हैं। त्रिमुवन ने कहा पूज्यवर ! जब मैं दृढ़ता पूर्वक प्रवृत्ति कर चुका हूँ तो मुझे डिगाने वाला है कौन ? सूरिजी ने कहा, बहूत अच्छी बात है यह व्रत तेरे कल्याण का कारण है। त्रिमुवन सूरिजी की वचन पर अपने मन पर चला गया!

दिन में कार्य प्रारम्भ कर दिया । जहाँ द्रव्य स्वर्चने में उदारता हो वहाँ कार्य बनने में क्या देर लगती है । बस, थोड़े ही समय में एक शयुञ्जय तीर्थ तैयार हो गया ।

इधर शाह लाला ने अपने नगर में तथा बाहर के ग्राम नगरों में आमंत्रण दे दिया तथा यह एक नया कार्य होने से श्रीसंघ में बहुत उत्साह फैल गया । चारों ओर से श्रीसंघ खूब गहरी तादाद में आने लगा जिसका स्वागत शाह ने अच्छी तरह से किया ।

शुभ दिन अष्टान्हिक का महोत्सव प्रारम्भ हुआ । माता ललितादेवी ने अपनी सखियों के साथ पैदल चल कर धवल पर्वत पर जाकर भगवान् आदीश्वर के दर्शन पूजन किया और ज्यों-ज्यों साधर्म्य भाइयों को देखा ज्यों-ज्यों उसके दिल एवं गर्भ के जीव को बड़ा भारी आनन्द हुआ । श्री संघ ने आठ दिन बड़ी ही धामधूम पूर्वक अष्टान्हिक महोत्सव मनाया । शाह लाला ने आठ दिन स्वामी वात्सल्य पूजा प्रभावना की । संघ को पहरामनी देकर विसर्जन किया । इस महोत्सव में शाह लाला ने तीन लक्ष्य द्रव्य व्यय कर सम्यक्त्व गुण को बढ़ाया । यह सब गर्भ में आये हुये पुन्यशाली जीव की पुन्यवानी का ही प्रभाव था ।

इसी प्रकार एक बार माता सुषह प्रतिक्रमण कर रही थी तो उसमें 'तियलोए चड्य बन्दे' सूत्र आया तो आपकी भावना हुई कि मैं तीनों लोकों के चैत्यों को बन्दन करूँ । यह बात शाह लाला को सुनाई तो उसने बड़ी खुशी के साथ तीन लोक की रचना करवा कर ललितादेवी का मनोरथ पूर्ण किया । इस प्रकार शुभ दोहला और मनोरथों को सफल बनाती हुई माता ने शुभ रात्रि में पुत्र को जन्म दिया । यह शुभ समाचार सुनते ही शाहलाला के घर में ही नहीं पर नगर भर में हर्षनाद होने लग गया । सज्जनों को सम्मान, याचकों को दान और जिनमन्दिर्गों में अष्टान्हिक महोत्सवादि करवाकर शाह लाला ने खूब हर्ष मनाया । क्रमशः नवजात पुत्र का नाम 'त्रिभुवनपाल' रखवा । वास्तव में त्रिभुवनपाल त्रिभुवनपाल ही था । इनकी बालक्रीडा होनहार की भाँति अनुकरणीय थी । माता पिता ने त्रिभुवन के पालन पोषण और शरीर स्वास्थ्य के लिये अचूक प्रयत्न कर रखा था । माता पिता धर्मज्ञ होते हैं तब उनके बालवर्षों के धार्मिक संस्कार स्वभाविक सुदृढ़ बन जाते हैं । त्रिभुवन की उम्र ८ वर्ष की हुई तो विद्याध्ययन के लिये पाठशाला में प्रविष्ट हुये । पूर्व जन्म की ज्ञानाराधना के कारण आपकी बुद्धि इतनी कुशाल थी कि आप स्वल्प समय में व्यवहारिक राजनैतिक एवं धार्मिक ज्ञान सम्पादन करने में आशातीत सफलता प्राप्त करली । इधर शाह लाला की कार्य कुशलता एवं बुद्धिमत्तादि गुणों से मुग्ध बन वहाँ के राजाभीम ने दीवान पद से भूषित कर दिया । क्यों न हो जिनके घर में पुन्यशाली पुत्र अवतीर्ण हुआ फिर कमी ही किस बात की थी । शाहलाला इतना उदार दिल वाला था कि अपने स्वधर्म तो क्या पर नगर एवं देशवासी किसी भाई का भी दुःख उससे देखा नहीं जाता था । किसी भी प्रकार की सहायता से वे उनको सुखी बनाने की कोशिश किया करते थे । शाह लाला ने अपने धर्मज्ञ जीवन में कई बार तीर्थों के संघ निकाल कर आप सकुटुम्ब तथा अन्य हजारों लाखों भाइयों को तीर्थ यात्रा करवा कर पुष्कल पुन्य संवय किया । शाह लाला ने जैनधर्म की उन्नति करने में भी कोई बात उठा नहीं रखी थी साधु साध्वियों का तो वह पूर्ण भक्त ही बना रहता था । ठीक है मनुष्य को सदैव सत्कार्य करते रहना चाहिये न जाने किस समय महात्मा का आशीर्वाद मिल जाय है पर शाह लाला जो करता वह केवल परमार्थ की बुद्धि से ही करता था । कारण, उसके पास सब

बिनती की श्रीर सूरजी ने लामालाम का कारण जान कर भीसंध की बिनती को स्वीकार कर दिया। वह फिर तो था क्या, आज शिवनगर के संघ में हर्ष का पार नहीं था।

सूरजी के विराजने से बेल शिवनगर की जनता में ही नहीं पर सिन्ध प्रान्त में धर्म का प्रभाव इतना पैला गया कि लोग आत्मकल्याण की भावना से एवं सूरजी की सेवा तथा व्याख्यान सुनने की गरज से बहुत प्राम नगरी के लोग तो बहों आ आकर अपनी छावनीयें तक भी डाल दी अहाहा उस जमाना में जनता की भावना आत्मकल्याण की ओर कहीं तक बढ़ी हुई थी वे लोग संसार में रहते हुए भी किस प्रकार अपना कल्याण करना चाहते थे सिन्ध प्रदेश में मुख्यतया उपकेरागच्छाचार्यों का ही प्रभुत्व था जिसमें यक्षदेव सूरि का नाम तो और भी मशहूर था कारण इस प्रान्त में सब से पहला यक्षदेवसूरि ने ही धर्म की नींव डाली थी और सूरिस्वरजी के चतुर्मास विराजने से धर्म का बहुत लाभ हुआ। कई ४८ मरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। एक समय राव गोंदा ने सूरिजी से अर्ज की कि प्रभो! आपकी पृष्ठवाश होती चली जा रही है अतः किसी योग्य मुनि को सूरि मंत्र देकर अपने गृह पर स्थापन कर दीजिये और यह शुभ कार्य वहीं पर हो कि इसका महोत्सव कर हम लोग कृतार्थ बनें। सूरिजी ने कहा ठीक पूर्व जमाने में आचार्य यक्षदेव सूरि ने इसी नगर में राजकुंवार कक्क को दीक्षा देकर सूरि पद पर स्थापन किया था। यदि आपकी ऐसी ही भावना है तो मैं भी विचार कहूंगा।

रावजी एवं सकल भीसंध को विरवास हो गया कि हमारा मनोरथ अवश्य सफल होगा। इस सूरिजी ने देवी सच्चिदाका की सम्मति लेकर अपना निधय भीसंध के सामने प्रगट कर दिया। वह, कि तो देरी ही क्या थी। चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मन्दिरों में अध्याधि का महोत्सवादि प्रारम्भ कर दिया। दीक्षा के उन्मेषद्वारों में भी वृद्धि हो गई। ठीक शुभ मुहूर्त में १५ नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा और मुनि देवभद्र को सूरि पद देकर उनका नाम कक्कसूरि रख दिया और भी कई योग्य मुनियों को पदविषा प्रदान कर जैन धर्म का म्परा पहरा दिया। राव गोंदा ने नूतन सूरिजी की अध्यक्षता में पुनीत शीर्ष भी शंभुजय का एक विराट संघ निकाला जिसमें रावजी ने नीलसु रूपये व्यय कर शासन की प्रभावना की संघ यात्रा कर वापिस आया और सूरिजी सिन्ध भूमि में विहार करने के बाद आप हुंजाल की ओर पधारे। वहाँ भी आपके आदेशागत बहुत से साधु साधवियों विहार करते थे। उन्होंने सूरिजी के दर्शन कर अपने जीवन को सफल बनाया। सूरिजी महाराज घूमते घूमते लोहाकोट में पधारे। वहाँ के भीसंध ने आपका अच्छा स्वागत किया। वहाँ पर आप कई अर्सा तक तियरता कर जनता को धर्मोपदेश दिया फलस्वरूप ग्यारा मातुकों की दीक्षा दी तथा श्रेष्ठ धनदेव के बनाया हुआ भगवान् पार्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई उत्तरवात् विहार कर कई ग्राम नगरों में धर्मोपदेश एवं धर्म प्रचार करते हुए सूरिजी महाराज लोहा की ओर पधार रहे थे यह शुभ समाचार लोहा के भीसंध को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा उन्होंने प्रभावशाली महोरसव कर सूरिजी का नगर प्रवेश करवाया क्यों न हो उस समय का लोहा नगर एक जैनो का केन्द्र था करीबन ५०० यो वहाँ जैन मन्दिर थे इससे अनुमान किया जा सकता है कि उस समय लोहा में जैनो की घनी बस्ती और खुश आवासी थी। सूरिजी महाराज अन्तिम सलोकना कर रहे थे अतः व्याख्यान आचार्य कक्कसूरिजी वाच रहे थे आरका व्याख्यान हमेशा स्वागत वैराग्य तथा वास्तविक दार्शनिक एवं व्यापारीक विषय पर होता था जो ओताजन को अपूर्व आनन्द आता था वहाँ भी सूरिजी

इस पर एक ब्राह्मण ने संवाले किया कि गुरु महाराज ! आपका कहना तो सत्य है कि ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करना चाहिये पर शास्त्रों में ऐसा भी तो कहा है:—

“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गे नैव च नैव च”

अर्थात् जहां तक पुत्रोत्पत्ति न हो वहां तक उसकी स्वर्ग में गति नहीं होती है । अतः गति की इच्छा वाले को शादी कर पुत्रोत्पत्ति अवश्य करनी चाहिये फिर बाद में वह ब्रह्मचर्य व्रत पालन कर सकता है ।

सूरिजी ने कहा भूषि ! ब्रह्मचर्य व्रत दो प्रकार से पालन कर सकते हैं एक साधु धर्म से दूसरा गृहस्थ धर्म से । इसमें साधु धर्म में तो सर्वथा नौवाड़ विशुद्ध ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये जैसे

१—जिस स्थान में स्त्री नपुंसक पशु आदि रहते हों वहाँ ब्रह्मचारी को नहीं रहना चाहिये । साक्षात् स्त्री तो क्या पर स्त्री का चित्र हो वहां भी नहीं ठहरे । कारण यह बातें ब्रह्मचर्य व्रत में बाधा डालने वाली हैं । जैसे जिस मकान में मंजीरी रहती हो वहां मूषक ठहरेगा तो कभी उसका विनाश ही होगा ।

२—ब्रह्मचारी को हास्यरस शृंगाररस कामरसादि विकार उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिये । जैसे नौबू का नाम लेने पर मुँह में पानी छूट ही जाता है ।

३—जहां स्त्री बैठी हो वहां दो घड़ी तक पुरुष को नहीं बैठना चाहिये । कारण, उस स्थान के परमाणु ऐसे विकारी हो जाते हैं कि ब्रह्मचर्य का भंग कर डालते हैं । जैसे जिस जमीन पर आग लगाई है वहां से आग को हटा कर तत्काल ही ठसा हुआ घृत रख दें तो वह बिना पिघले नहीं रहेगा

४—स्त्रियों के अंगोपांग एवं मुँह स्तन नयन नासिकादि इन्द्रियों को सराग से नहीं देखता जैसे आँखों का ओपरेशन कराया हुआ सूर्य की ओर देखेगा तो उसको बड़ा भारी चुकसान होगा ।

५—जहां भीत, ताटी, कनात के अन्तर में स्त्री पुरुषों के विषय वचन हो रहा है उसको सुनने की भी मनाई है । जैसे आकाश में घन गर्जना होने से मयूर बोलने लग जाते हैं ।

६—पूर्व सेवन किये हुये काम विकार को कभी याद नहीं करना । कारण, जैसे एक बुद्धिया के यहां दो युवक मुसाफिर ठहरे थे । जब वे मुसाफिर चलने लगे तो बुद्धिया ने अंधेरे में ही छाछ बिलो कर उनको दे दी । वह छाछ पीकर वे दिसावर को रवाना हो गये । बाद कुछ वर्षों के वे फिर लौट कर आये और उसी बुद्धिया के यहाँ ठहरे । बुद्धिया ने उनको पहचान कर कहा ‘अरे बेटा क्या तुम जीते आये हो’ । युवकों ने पूछा क्यों ? बुद्धिया ने कहा उस दिन अंधेरे में असावधानी से दही के साथ साँप बिलोया गया था और वह विषमिश्रित छात्र तुमको दी थी एवं पिलाई थी । यह बात सुनते ही उन दोनों के प्राण पखेरु उड़ गये । इसी प्रकार पिछले भोग विलास को याद करते ही मनुष्य विषय विकार व्याप्त हो जाता है ।

७—ब्रह्मचारी को हमेशा सरस आहार जो बल वीर्य विकार की वृद्धि करने वाला हो, नहीं करना चाहिये । यदि करेगा तो उसका ब्रह्मचर्य व्रत सुख पूर्वक नहीं पल सकेगा । जैसे सन्निपात के रोग वाले को दूध शक्कर पिला देने से उलटी रोग की वृद्धि होगी ।

८—रूख भोजन भी प्रमाण से अधिक न करे । करेगा तो जैसे सेर की हांडी में सवा सेर चना पकाने में हांडी फट जाती है, वही हाल ब्रह्मचर्य व्रत का होगा ।

९—ब्रह्मचारी को शौक भोज के लिये नहाना घोंटा शृंगार शोभा करना वगैरह को शक्य मनाई है । क्योंकि दारु की दुकान में अग्नि की सत्तावाला सामान रखने से कभी न कभी दुकान में आग लग ही जाती

ब्रह्मचर्यव्रत का महत्त्व ]

श्री व्याख्यान शैली इस कदर की थी कि बहुत से विधर्मी लोग भी जैनधर्म के परमोपासक बन गये। इतना ही क्यों पर कई लोग संसार को असार समझ कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को भी तैयार हो गये। कई भक्त लोगों ने स्वयं कल्याणार्थ जिनमन्दिरों का निर्माण करवाया था और उन मन्दिरों के लिये कई १००० नयी मूर्तियाँ बनाई थीं। मथुरा के श्रीसंघ के लिये यह समय बड़ा ही सौम्य का था कि एक ओर तो श्री भगवतीसूत्र की समाप्ति का महोत्सव दूसरी ओर कई ६० नर नारियों की दीक्षा के लिये तैयारी, तीसरे सहस्रमूर्तियों की अंजनसिलाया, चतुर्थ नूतन बने हुये मन्दिरों की प्रतिष्ठा फिर तो कहना ही क्या था, मथुरा मथुरा ही बन गई थी। इस सुअवसर पर अनेक नगरों के श्रीसंघ को आमंत्रण पूर्वक बुलाया गया था। आस पास में विहार करने वाले साधु साध्वियाँ भी गहरी वादाद में आ आकर मथुरा को पवन बना रहे थे। इन शुभ कार्यों का शुभ मुहूर्त माघ शुक्ल पंचमी का निश्चय हुआ था और पूर्वोक्त कार्यों के अतिरिक्त सूरिजी ने अपने योग्य साधुओं को पदवियाँ प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। ठीक समय पर पूर्वोक्त सब कार्य पूर्य पाद आचार्य ककसूरिजी महाराज के शुभ कर कमलों से सम्पन्न हुआ।

१—श्रीमद्भगवती सूत्र की समाप्ति का महोत्सव

२—साठ मुमुक्षुओं को भगवतो जैन दीक्षा

३—एक हजार मूर्तियों की अंजनसिलाया

४—नूतन बने हुये पाँच मन्दिरों की प्रतिष्ठा

५—विरालमूर्ति आदि पाँच मुनियों को वपाव्याय पद

६—सोमविलक आदि सात साधुओं को पदविव पद

७—धर्मशेखरादि सात साधुओं को वचनाचार्य पद।

८—कुमार अमरादि ग्याह साधुओं को गणिव पद।

इनके अलावा कई दश हजार अजैनों को जैनधर्म में दीक्षित किये इत्यादि सूरिजी के पधारने एवं विराजने से जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं वृद्धि हुई।

दुष्कालादि के गुरे असर से जैन जनता रूपी वगीचा कुम्हला रहा था जिसको उपदेशरूपी जल से सिंचन कर जैनाचार्यों ने पुनः हरा भरा गुलजार यानी गुलबशन बना दिया।

सूरि के पास ४१०० साधु संख्या बढ़ती गई त्यों त्यों योग्य साधुओं को पदवियाँ प्रदान कर अन्यान्य क्षेत्रों में धर्मप्रचार निमित्त भेजते गये। यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि ज्यों २ साधुओं का विहार क्षेत्र विस्तृत होता जायगा त्यों २ धर्म का प्रचार अधिक से अधिक बढ़ता जायगा।

पाँच छ. शताब्दियों में तो महाजन संघ पक्ष उपदेशावश लोग आस पास के प्रान्तों में बटवृष्ट की तरह खूब फैल गये थे। दूसरे जिन २ प्रान्तों में व्याचार्यों का विहार होता वहां नये जैन बना कर उन्हें महाजन संघ में शामिल कर उनकी वृद्धि कर दी जाती थी और उपदेशगच्छाचार्य जैनधर्म-महाजनसंघ एवं उपदेशावश ही वृद्धि करना अपनी ज़ुम्मेदारी एवं कर्तव्य ही समझते थे।

आचार्य ककसूरिजी मथुरा से विहार कर धर्मप्रचार करते हुये मधुघर की ओर पधार रहे थे। यह शुभ समाचार सुन मधुघरवासियों के ग्राम नगर एवं लोगों के हर्ष का पार नहीं रहा क्योंकि गुह महा-राज का चिरकाल से पधारना इसके अलावा श्री संघ के लिये क्या हर्ष हो सकता है।

इधर तो शाह लाला आत्म कल्याण की धुन में निर्वृति का उपाय सोच रहा था कि त्रिभुवन की शादी कर आत्म कल्याण करूँ उधर त्रिभुवनपाल ब्रह्मचर्य व्रत पालन की प्रतिज्ञा पर डटा हुआ था ।

शाह लाला और ललितादेवी आपस में बातें कर रहे थे कि त्रिभुवन की शादी जल्दी से करके अपने को आत्म कल्याण करने में लग जाना चाहिये । त्रिभुवनपाल बीच में ही बोल उठा कि क्यों पिताजी ! आप तो अपना कल्याण करने को तैयार हुए हो और यह संसार रूपी बरमाला मेरे गले में ढालना चाहते हो ? यदि आप मुझे अपना प्यारा पुत्र समझते हो तब तो आत्म कल्याण में मुझे भी शामिल रखिये कि मेरे पर आपका डबल उपकार हो जाय । मैं इस बात को सचे दिल से चाहता हूँ ।

शाह लाल ने कहा पुत्र ! अपने घर में इतना धन है तुम शादी कर इसको सत्कार्य में लगा कर पुण्योपार्जन करो । पिताजी ! जब आप इस धन को असार समझ कर अर्थात् इनका त्याग कर अपने कल्याण की भावना रखते हो तो यह द्रव्य येरा कल्याण कैसे कर सकेगा ? हाँ, मैं इस द्रव्य में फँस जाऊँ तो इससे मेरा अकल्याण जरूर होगा । आप तो मुझे साथ लेकर सबका कल्याण कीजिये इत्यादि वाप बेटों का आपस में बहुत कुछ संवाद हुआ । जिसको सुन कर ललितादेवी तो बड़ी भारी उदास हो गई । क्या मेरे घर का नाम निशान तक भी नहीं रहेगा ?

आखिर इस बात का झगड़ा सूरिजी के पास आया और सूरिजी ने उन सबको इस कदर समझाया कि वे सब के सब दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करने के लिये तैयार हो गये । अपने घर में जो अपार द्रव्य था उसको सात क्षेत्र में लगा दिया जिसको देख कर तथा शाह की सहायता से कोरंटपुर तथा आस पास के कई ५२ नरनारी सूरिजी महाराज के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये । फिर महोत्सव का तो कहना ही क्या था । उस प्रदेश में बड़ी भारी चहल-पहल मच गई । शुभ दिन में सूरिजी ने उन मोक्षाभिलाषियों को भगवती जैन दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिए । त्रिभुवनपाल का नाम मुनि देवभद्र रख दिया । इस महान कार्य से जैनधर्म की खूब ही उन्नति हुई ।

मुनि देवभद्र पर सूरिजी की पहिले से ही पूर्ण कृपा थी । ज्ञानाध्ययन के लिये तो बृहस्पति भी आपकी स्पर्धा नहीं कर सकता था । आपके वदन पर ब्रह्मचर्य का तप तेज अजब ही झलक रहा था । तर्क वितर्क और वाद विवाद में आपकी युक्तियें इतनी प्रबल थीं कि वादी लोग आपका नाम सुनकर घबरा उठते थे एवं दूर-दूर भाग छूटते थे इत्यादि सूरिजी के शासन में आप एक योग्य साधु समझे जाते थे ।

एक समय आचार्य यक्षदेव सूरि लाट सौराष्ट्र और कच्छ में घूमते घूमते सिन्ध की ओर पधारे । आप श्री का शुभागमन सुन सिन्ध भूमि में आनन्द एवं उत्साह का समुद्र ही ठमड़ पड़ा । जहाँ आप पधारते वहाँ एक यात्रा का धाम ही बन जाता था । कई साधु साध्वियाँ एवं भक्त लोग आपके दर्शनार्थ आया करते थे और भक्त लोग अपने २ नगर की ओर पधारने की प्रार्थना करते थे ।

सूरिजी अपने शिष्य मंडल के साथ शिवनगर पधारे वहाँ का राव गोंदा जैन धर्मोपासक ही नहीं पर जैन श्रमणों का परम भक्त था । उसने श्री संघ के साथ सूरिजी का सुन्दर स्वागत किया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और तात्त्विक विषय पर होता था । सूरिजी की बुद्धावस्था के कारण कभी कभी मुनि देवभद्र भी व्याख्यान दिया करता था । आपका व्याख्यान इतना प्रभावोत्पादक था कि सुनने वालों को वैराग्य आये बिना नहीं रह सकता था । चतुर्मास का समय नजदीक आ गया था । श्री संघ ने



की व्याख्यान शैली इस कदर की थी कि बहुत से विधर्मी लोग भी जैनधर्म के परमोपासक बन गये। इतना ही क्यों पर कई लोग संसार को असार समझ कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को भी तैयार हो गये। कई भक्त लोगों ने स्वपर कल्याणार्थ जिनमन्दिरों का निर्माण करवाया था और उन मन्दिरों के लिये कई १००० नयी मूर्तियाँ बनाई थीं। मथुरा के श्रीसंघ के लिये यह समय बड़ा ही सौभाग्य का था कि एक ओर तो श्री भगवतीसूत्र की समाप्ति का महोत्सव दूसरी ओर कई ६० नर नारियों की दीक्षा के लिये तैयारी, तीसरे सहस्रमूर्तियों की अंजनसिलाका, चतुर्थ नूतन बने हुये मन्दिरों की प्रतिष्ठा फिर तो कहना ही क्या था, मथुरा मथुरा ही बन गई थी। इस सुमनस्य पर अनेक नगरों के श्रीसंघ को आमंत्रण पूर्वक बुलाया गया था। आस पास में बिहार करने वाले साधु साध्वियाँ भी गहरी तादाद में आ आकर मथुरा को पावन बना रहे थे। इन शुभ कार्यों का शुभ मुहूर्त माघ शुक्ल पंचमी का निरवय हुआ था और पूर्वोक्त कार्यों के अतिरिक्त सूरिजी ने अपने योग्य साधुओं को पश्वियाँ प्रदान करने का भी निरवय कर लिया था। ठीक समय पर पूर्वोक्त सब कार्य पूर्य पाद आचार्य ककसुरीधरजी महाराज के शुभ कर कमलों से सम्पन्न हुआ।

१—श्रीमद्भगवती सूत्र की समाप्ति का महोत्सव

२—साठ मुमुक्षुओं को भगवतो जैन दीक्षा

३—एक हजार मूर्तियों की अंजनसिलाका

४—नूतन बने हुये पाँच मन्दिरों की प्रतिष्ठा

५—विशालमूर्ति आदि पांच मुर्तियों को उपाध्याय पद

६—सोमसिद्धि आदि साठ साधुओं को पण्डित पद

७—धर्मशेखरादि साठ साधुओं को वचनाचार्य पद।

८—कुमार श्रमणादि ग्याह साधुओं को गणपद।

इनके अनावा कई दश हजार अजैनों को जैनधर्म में दीक्षित किये इत्यादि सूरिजी के पधारने एवं विराजने से जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं वृद्धि हुई।

दुष्कालादि के घुरे असर से जैन जनता रूपी बगीचा कुम्हला रहा था जिसको उपदेहात्सवी जल से सिंचन कर जैनाचार्यों ने पुनः दश भरा गुलजार यानी गुलबशन बना दिया।

सूरि के पास ३०० व्योँ साधु संख्या बढ़ती गई त्यों त्यों योग्य साधुओं को पश्वियाँ प्रदान कर अन्योन्य क्षेत्रों में धर्मप्रचार निमित्त भेजते गये। यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि ज्यों २ साधुओं का बिहार क्षेत्र विस्तृत होता जायगा त्यों २ धर्म का प्रचार अधिक से अधिक बढ़ता जायगा।

पांच ॥ शताब्दियों में तो महाजन संघ एवं उपकेरावंश लोग आस पास के प्रान्तों में बटवृष्ट की तरह खूब फैल गये थे। दूसरे जिन २ प्रान्तों में आचार्यों का बिहार होता वहाँ नये जैन बना कर उन्हें महाजन संघ में शामिल कर उनकी वृद्धि कर दी जाती थी और उपकेरागच्छाचार्य जैनधर्म-महाजनसंघ एवं उपकेरावंश की वृद्धि करना अपनी जुम्मेदारी एवं कर्तव्य ही समझते थे।

आचार्य ककसुरीजी मथुरा से बिहार कर धर्मप्रचार करते हुये मधुघर की ओर पधार रहे थे। यह शुभ समाचार सुन मधुघरवासियों के ग्राम नगर एवं लोगों के हर्ष का पार नहीं रहा क्योंकि गुप्त महाराज का पिरकाल से पधारना इसके अलावा भी संघ के लिये क्या हर्ष हो सकता है।

के उपदेश से चार ब्राह्मण तीन क्षत्री और पाँच श्रावक एवं बारह भावुकों ने सूरिजी के वृद्ध हाथों से भगवती जैन दीक्षा को धारण की जिससे जैन धर्म की खूब ही प्रभावना हुई इस प्रकार आचार्य श्री यक्षदेव सूरि ने जैन धर्म का उत्कृष्ट को बढ़ाते हुए अपना आयुष्य को नजदीक जान कर अनशन व्रत धारण कर लिया और २७ दिन के अन्त में समाधिपूर्वक स्वर्गवास किया ।

आचार्य कक्कसूरि मध्याह्न के तरुण सूर्य की भांति अपनी ज्ञान किरणों का प्रकाश सर्वत्र डालते हुये और जनता का कल्याण करते हुये भूमि पर विहार करने लगे ।

आचार्य कक्कसूरिजी महाराज अपने शिष्य मण्डल के साथ विहार करते हुये श्रीपुरनगर की ओर पधार रहे थे । यह खबर वहाँ के श्रीसंघ को मिली तो उन्होंने सूरिजी का बड़ा ही शानदार स्वागत किया । सूरिजी का प्रभावशाली व्याख्यान हमेशा होता था एक दिन के व्याख्यान में तीर्थङ्करों के निर्वाण भूमिका अधिकार चलता था । सूरिजी ने श्री सम्मत्तशिखर का वर्णन करते हुये फरमाया कि उस पवित्र भूमि पर बीस तीर्थङ्करों का निर्वाण हुआ है और इस तीर्थ की यात्रार्थ पूर्व जमाने में कई भाग्यशालियों ने बड़े संघ के साथ यात्रा कर संघपति पदको प्राप्त कर लाभ उठाया है इत्यादि । खूब विस्तार से वर्णन किया ।

सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर खूब प्रभाव हुआ । उस सभा में श्रेष्ठिगोत्रिय मंत्री राजपाल भी था उसकी इच्छा संघ निकाल कर यात्रा करने की हुई । अतः सूरिजी एवं श्रीसंघ से प्रार्थना की और श्रीसंघ ने आदेश दे दिया । फिर तो था ही क्या, मंत्री राजपाल के सात पुत्र थे और उसके पास लक्ष्मी तो इतनी थी कि जिसकी संख्या लगाने में वृहस्पति भी असमर्थ था । अतः अनेक प्रान्तों में आमंत्रण भेजकर चतुर्विध संघ को बुलाया और लाखों नर नारियों के साथ सूरिजी की अध्यक्षता में संघपति राजपाल ने संघ लेकर पूर्व की यात्रा करते हुये तीर्थ श्रीसम्मत्तशिखरजी पर आकर बीस तीर्थङ्करों के चरण कमलों को स्पर्श एवं सेवा पूजादि ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफल बनाया । तत्पश्चात् पूर्व प्रान्त के तमाम तीर्थों की यात्रा करवाई बाद मुनियों के साथ संघ लौटकर अपने स्थान को आया और सूरिजी कई अस्सी तक पूर्व की ओर विहार किया तदनन्तर आपश्री कलिंग देशकी ओर पधारे और शत्रुजय गिरनारे अवतार रूप खण्डगिरि और उदयगिरि के मन्दिरों के दर्शन किये, वहाँ से विहार करते हुये मथुरा पधारे उस समय मथुरा जैनों का एक केन्द्र समझा जाता था । उपर्युक्त वंशीय बड़े २ धनाढ्य लोग वहाँ रहते थे । उन्होंने सूरिजी का खूब स्वागत सत्कार किया और श्रीसंघ की आप्रह विनती से सूरिश्वरजी ने वह चतुर्मास मथुरा में करने का निश्चय कर लिया । जिससे जनता का उत्साह खूब बढ़ गया ।

सूरिजी महाराज के परमभक्त आदित्यनाग गोत्रिय शाहपच्चा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! यहां के श्री संघ की इच्छा है कि आप श्री के मुखारविन्द से महाप्रभाविक श्री भगवतीजी सूत्र सुनें । अतः हमारी भर्ज को स्वीकार करावें जिससे हम लोगों को सूत्र की भक्ति एवं सूत्र सुनने का लाभ मिले ।

सूरिजी ने उन ज्ञानपिपासुओं की प्रार्थना को स्वीकार करली । अतः शाह पच्चा ने सवा लक्ष मुद्रिका व्यय करके श्री भगवती सूत्र का बड़ा भारी महोत्सव किया और भगवान् गौतम स्वामी के एक एक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की । मथुरा नगरी के श्रीसंघ के लिये यह पहिला पहिल ही मौका था कि इस प्रकार सूरिजी के मुखारविन्द से श्रीभगवतीसूत्र का श्रवण किया जाय । जनता में खूब उत्साह था । जैन संघ तो क्या पर श्री भगवती सूत्र को सुनने के लिये अनेक अन्य मतावलम्बी भी आया करते थे । सूरिजी

मंत्री राजपाल का तीर्थ संघ ]

यह चन्द्र और सूर्य पृथ्वी पर अवतीर्ण हुये हैं। सूरिवरों की वास्तव्यता का संघ पर अकड़ा प्रभाव हुआ दोनों सूरिवरों ने धर्म देशना दी। तत्परचात् परिपदा जयध्वनी के साथ विसर्जन हुई।

अमयसंघ में इतना धर्मरहे एवं वास्तव्यता थी कि वे प्रथक २ दो गच्छों के होने पर भी, एक ही गुरु के शिष्य हो इस प्रकार से व्यवहार रखते थे। आचार्य ककसूरिजी दीक्षा लेने के बाद कोरंटपुर पहली बार ही पधारे थे। श्रीसंघ की इच्छा थी कि आचार्यश्री का चतुर्मास यहां ही हो और साथ में आचार्य नन्नप्रसूरि का चतुर्मास हो जाय तब तो सोना और सुगन्ध सा काम बनजाय। अतः एक दिन श्रीसंघ ने एकत्र हो दोनों सूरिवरों से चतुर्मास की विनती की जिसको लामालाम का कारण समझ कर दोनों सूरियों ने स्वीकार करली। बस फिर तो या ही क्या। कोरंटपुर के घर २ में आनन्द मंगल मनाया जाने लगा। पहले जमाना में चतुर्मास के लिये लम्बी चौड़ी विनयि एवं मनुहारों की जरूरत नहीं थी साधु अपनी अनुकूलता देख लेता और साथ में लामालाम का अनुमद कर लेते। बस चतुर्मास की स्वीकृति दे ही देते। कारण पहले जमाना में न तो साधुओं के किसी प्रकार का खर्चा रहता था कि किसी धनाढ्य की उनको आवश्यकता रहती थी और न वे आढ्यार की ही इच्छा रखते थे वे तो जनकल्याण और शासन की प्रभावना को ही लक्ष्य रखते थे। तब ही तो वे जैनधर्म की उन्नति कर पाये थे।

आचार्य ककसूरिजी ने कुछ समय कोरंटपुर में स्थिरता की। बाद वहां से विहार कर भीन्नमाला, सच्यपुरी, शिवागढ़, पचावती, चन्द्रावती आदि क्षेत्रों में विहार करते हुये आशुदाबल की यात्रा की पुनः वहां से विहार करते हुये कोरंटपुर पधार गये और आचार्य नन्नसूरि के साथ चतुर्मास कोरंटपुर में कर दिया। आप युगज सूरिवरों के विराजने से धर्म की अच्छी जागृति और कई अपूर्व धर्म कार्य हुये।

यह बात तो हम पूर्व लिख आये हैं कि उपदेशागच्छाचार्यों के लिये यह तो एक नियम सा बनगया था कि सूरिपद प्राप्त होने के पश्चात् कम से कम एक बार तो सब प्रान्तों में विहार कर जनता को धर्मोद्देश दे दिया करते थे तदनुसार आचार्य ककसूरिजी महाराज भी मरुघर से लाट, सोराष्ट्र, कच्छ, सिंध, पांचालादि प्रान्तों में विहार कर आप मथुरा में पधारे थे। वहाँ हंसावली का शाह जसा अपने पुत्र राधा को साथ लेकर सूरिजी के दर्शन एवं हंसावली पधारने की विनती करने के लिये आये थे और सूरिजी ने उन भावुकों की प्रार्थना को स्वीकार कर विहार करते हुये क्रमशः हंसावली पधारे और वहाँ चतुर्मास कर शाह जसा के बाल कुमार राणा के सपत्नित्व में विराट् संघ के साथ वीथी की यात्रा करते हुये सिद्धगिरी पधारे और वहाँ संघति बालकुमार राणा आदि कई भावुकों को दीक्षा दी। तदान्तर सूरिजी ने विहार कर सोशर पटन पधारे वहाँ की जनता को धर्मोद्देश देकर धर्म का प्रभाव बढ़ाया बाद आप पास के प्रदेश में विहार कर पुनः मरुघर में पधारे। इस समय आपकी अवस्था वृद्ध होगई थी तथापि क्रमशः विहार करते हुये आप कोरंटपुर पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने आपका सुख उत्साह पूर्वक स्वागत किया और प्रार्थना की पूज्यवर ! आपकी वृद्धावस्था है अब क्या कर यहां स्थिरवास कर दीजिये ! सूरिजी ने कहा जहाँ तक विहार होसके साधुओं को विहार करना चाहिये परन्तु शरीर से लाचार हो जाय तब एक स्थान स्थिरवास करना पड़ता है जैसी क्षेत्रप्रार्थना होगा वही क्षेत्र—

एक समय आचार्य श्री ककसूरि अर्द्धनिद्रा में सो रहे थे कि देवी सत्तायका ने आकर बंदन किया। सूरिजी ने धर्मलाम देकर पूजा देवीजी इस समय आपका शुभागमन कैसे हुआ है ? देवी ने कहा कि मैं

आचार्य श्री शाकम्भरी, हंसावली, पद्मावती, मुगधपुर, नागपुर, षट्कूप नगर, हर्षपुर, मेदनीपुर आदि नगरों एवं छोटे बड़े ग्रामों में धर्मोपदेश देते हुये उपकेशपुर पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया। भगवान महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा के पश्चात् श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया। आज उपकेशपुर के घर २ में आनन्द मंगल हो रहा है। चतुर्मास के दिन नजदीक आ रहे थे श्रीसंघ ने सामग्रह विनती की जिसको स्वीकार कर सूरिजी ने चतुर्मास उपकेशपुर में करना निर्णय कर लिया। वस फिर तो था ही क्या नगर में सर्वत्र उत्साह फैल गया।

सुचंतिगोत्रीय शाह आश्रम के महोत्सव पूर्वक व्याख्यान में महा प्रभाविक श्री भगवतीजीसूत्र वाचना शुरू कर दिया जिसको जैन जैनतर बड़ी ही श्रद्धा एवं उत्साह पूर्वक सुन कर लाभ उठा रहे थे। सूरिजी के व्याख्यान में दार्शनिक, तात्त्विक, आध्यात्मिक और ऐतिहासिक सब विषयों पर काफी विवेचन होता था जिसको श्रवणकर श्रोताजन मंत्र मुग्ध बन जाते थे। व्याख्यान किसी विषय पर क्यों न हो परन्तु आत्मकल्याण के लिये त्याग वैराग्य पर विशेष जोर दिया जाता था। संसार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता, आयुष्य की अस्थिरता इत्यादि। सुकृत के शुभ फल और दुष्कृत के अशुभ फल भव भवान्तर में अवश्य सुगतने पड़ते हैं जिसको आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। अतः जन्म मरण के दुःखों से मुक्त होने का एक ही उपाय है और वह है जैनधर्म की आराधना। यदि इस प्रकार की अनुकूल सामग्री में धर्माराधन किया जाय तो फिर संसार में भ्रमण करने की आवश्यकता ही नहीं रहेगी इत्यादि प्रति दिन उपदेश होता रहता था जिसका प्रभाव भी जनता पर खूब पड़ता था। कई लघुकर्मी जीव सूरिजी की शरण में दीक्षा लेने की तैयारी करने लगे तब कई गृहस्थावास में रहते हुये भी जैनधर्म की आराधना में लग गये।

बाद चतुर्मास के कई ११ मावुकों को दीक्षा दी, कई नूतन बनाये मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई इत्यादि सूरिश्वरजी के विराजने से बहुत उपकार हुआ। तत्पश्चात् वहाँ से बिहार करते हुये छोटे बड़े ग्राम नगरों में धर्मप्रचार करते हुये सूरिजी महाराज नागपुर में पधारे। कई अर्सा तक वहाँ विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया वहाँ पर हंसावली के संघ अग्रेश्वर विनती करने को आये जिसको स्वीकार कर सूरिजी बिहार करते हुये हंसावली पाधारे। वहाँ श्रेष्ठ वर्य्य जसा और उसकी पत्नी के आग्रह से श्री भगवती सूत्र व्याख्यान में परमाया तथा शाह जसा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की महान् प्रभावना एवं उन्नति हुई। तत्पश्चात् वहाँ से बिहार कर क्रमशः कोरंटपुर की ओर पधारे। यह थी आपकी जन्मभूमि जिसमें भी आप आचार्य बन जैनधर्म की उन्नति करते हुये पधारे फिर तो कहना ही क्या था जनता में खूब उत्साह बढ़ गया था। नगर के राजा प्रजा एवं सकल श्रीसंघ की ओर से आपका सुन्दर स्वागत किया भगवान् महावीर की यात्रा कर व्याख्यान पीठ पर विराज कर थोड़ी पर सारगर्भित इस प्रकार की देशना दी कि जिसको सुनकर श्रोताओं के हृदय में आत्मकल्याण की भावना विजली की भांति विशेष चमक उठी बाद जयध्वनि के साथ परिपदा विसर्जन हुई।

कोरंटगच्छीय आचार्य नन्तप्रभसूरि आस पास के प्रदेश में बिहार करते थे। उन्होंने सुना कि कोरंटपुर में आचार्य कक्कसूरि का पधारना हुआ है। अतः वे भी अपने शिष्यों के साथ कोरंटपुर पधारे। आचार्य कक्कसूरि एवं श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत करके नगर प्रवेश कराया।

जब व्याख्यान पीठ पर दोनों आचार्य विराजमान हुये तो जनता को यह आन्ति हाने लगी कि

श्री भगवतीजी सूत्र का महोत्सव ]

## आचार्य कक्कसूरि के कर कमलों से दीक्षाएँ हुई

१—कोरंठपुर के दो ब्राह्मण तथा कई जावकों ने सूरिजी के पास दीक्षाली			
२—विजयपुर के करणाटगौत्रिय पेमाने	"	"	"
३—हस्तीपुर के भूरी गोत्रीय नारा ने	"	"	"
४—रूपकेशपुर के नागवंशीय बीरा ने	"	"	"
५—बलापुर के अदित्यनागगौत्रिय सलक्षण ने	"	"	"
६—माहस्यपुर के अदित्य नागगौत्रीय भैरारि ने	"	"	"
७—वर्धमानपुर के तप्तमटगौत्रीय कच्छण ने	"	"	"
८—करणावती के श्रेष्ठिगौत्रिय रघुवीर ने	"	"	"
९—हंसावली के संवपति राणा ने	"	"	"
१०—सोपार के क्षत्रीवशीय काबादि	"	"	"
११—देवपुर के सुषङ्ग गौत्रिय राहुष ने	"	"	"
१२—महलपुर के सुबन्त गौत्रिय पेयादि ने	"	"	"
१३—हृषीपाली के चारणगौत्रिय मूलादि	"	"	"
१४—वीरपुर के कुलभद्र गौत्रिय पोचा ने	"	"	"
१५—बाबला के भाद्रगौत्रिय हरदेव ने	"	"	"
१६—हमरेल के बलाह गौत्रिय रामा ने	"	"	"
१७—शिवनगर के चत्रीवंशीय दहड़ ने	"	"	"
१८—राजपाली के लघुभेष्टि देवदा ने	"	"	"
१९—भोजपुर के चिचट गौत्रिय नारद ने	"	"	"
२०—लोहाकोट के कुंमटगौत्रिय शिवा ने	"	"	"
२१—सालीपुर के श्रेष्ठिगौत्रिय सुरजण ने	"	"	"
२२—मधुरा के मुख्यागौत्रिय जिनदास ने	"	"	"
२३—नंदपुर के भाद्रगौत्रिय नारायण ने	"	"	"
२४—जैन के बापनागगौत्रिय जगमाल ने	"	"	"
२५—विराट के माक्षण पुरुषोत्तम ने	"	"	"
२६—चित्रकुट के विरहट गौत्रीय धरण ने	"	"	"

इनके अलावा पुरुष और बहुत सी वेदों ने भी वैराग्य प्राप्त हो सूरिजी के हस्ताबिन्द से जैन दीक्षा लेकर स्वपर का कल्याण किया है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के मय से गति वंशावलियों के आधार पर केवल नमूना के तौर पर यहाँ नामोल्लेख कर दिया है कई घरों की दीक्षा का उल्लेख आचार्य जी के जीवन में लिखा गया है । उस समय एक तो जैन जनता की संख्या करीब की थी दूसरे जैन जनता भारत के चारों ओर पसरी हुई थी तीसरा मुख्य कारण उस जमाना के जीव हलुकर्मी थे कि थोड़ा उपदेश से ही वे संसार

आचार्य श्री शाकम्भरी, हंसावली, पद्मावती, मुग्धपुर, नागपुर, षट्कूप नगर, हर्षपुर, मेदनीपुर आदि नगरों एवं छोटे बड़े ग्रामों में धर्मोपदेश देते हुये उपकेशपुर पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया। भगवान् महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा के पश्चात् श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया। आज उपकेशपुर के घर २ में आनन्द मंगल हो रहा है। चतुर्मास के दिन नजदीक आ रहे थे श्रीसंघ ने सामग्रह विनती की जिसको स्वीकार कर सूरिजी ने चतुर्मास उपकेशपुर में करना निश्चय कर लिया। बस फिर तो था ही क्या नगर में सर्वत्र उत्साह फैल गया।

सुचंतिगोत्रीय शाह आश्रम के महोत्सव पूर्वक व्याख्यान में महा प्रभाविक श्री भगवतीजीसूत्र वाचना शुरू कर दिया जिसको जैन जैनतर बड़ी ही श्रद्धा एवं उत्साह पूर्वक सुन कर लाभ उठा रहे थे। सूरिजी के व्याख्यान में दार्शनिक, तात्त्विक, आध्यात्मिक और ऐतिहासिक सब विषयों पर काफी विवेचन होता था जिसको श्रवणकर श्रोताजन मंत्र मुग्ध बन जाते थे। व्याख्यान किसी विषय पर क्यों न हो परन्तु आत्मकल्याण के लिये त्याग वैराग्य पर विशेष जोर दिया जाता था। संसार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्ब की स्वार्थता, आयुष्य की अस्थिरता इत्यादि। सुकृत के शुभ फल और दुष्कृत के अशुभ फल भव भवान्तर में अवश्य भुगतने पड़ते हैं जिसको आज हम प्रत्यक्ष में देख रहे हैं। अतः जन्म मरण के दुःखों से मुक्त होने का एक ही उपाय है और वह है जैनधर्म की आराधना। यदि इस प्रकार की अतुकूल सामग्री में धर्माधन किया जाय तो फिर संसार में भ्रमण करने की आवश्यकता ही नहीं रहेगी इत्यादि प्रति दिन उपदेश होता रहता था जिसका प्रभाव भी जनता पर खूब पड़ता था। कई लघुकर्मा जीव सूरिजी की शरण में दीक्षा लेने की तैयारी करने लगे तब कई गृहस्थावास में रहते हुये भी जैनधर्म की अराधना में लग गये।

बाद चतुर्मास के कई ११ भावुकों को दीक्षा दी, कई नूतन बनाये मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई इत्यादि सूरिजी के विराजने से बहुत उपकार हुआ। तत्पश्चात् वहाँ से बिहार करते हुये छोटे बड़े ग्राम नगरों में धर्मप्रचार करते हुये सूरिजी महाराज नागपुर में पधारे। कई अर्सा तक वहाँ विराज कर जनता को धर्मोपदेश दिया वहाँ पर हंसावली के संघ अप्रेश्वर विनती करने को आये जिसको स्वीकार कर सूरिजी बिहार करते हुये हंसावली पधारे। वहाँ श्रेष्ठि वर्ग्य जसा और उसकी पत्नी के आग्रह से श्री भगवती सूत्र व्याख्यान में परमाया तथा शाह जसा के बनाये महावीर मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की महान् प्रभावना एवं उन्नति हुई। तत्पश्चात् वहाँ से बिहार कर क्रमशः कोरंटपुर की ओर पधारे। यह थी आपकी जन्मभूमि जिसमें भी आप आचार्य बन जैनधर्म की उन्नति करते हुये पधारे फिर तो कहना ही क्या था जनता में खूब उत्साह बढ़ गया था। नगर के राजा प्रजा एवं सकल श्रीसंघ की ओर से आपका सुन्दर स्वागत किया भगवान् महावीर की यात्रा कर व्याख्यान पीठ पर विराज कर थोड़ी पर सारगर्भित इस प्रकार की देशना दी कि जिसको सुनकर श्रोताओं के हृदय में आत्मकल्याण की भवना विजली की भांति विशेष चमक उठी बाद जयध्वनि के साथ परिपदा विसर्जन हुई।

कोरंटगच्छीय आचार्य नन्तप्रभसूरि आस पास के प्रदेश में बिहार करते थे। उन्होंने सुना कि कोरंटपुर में आचार्य कक्कसूरि का पधारना हुआ है। अतः वे भी अपने शिष्यों के साथ कोरंटपुर पधारे। आचार्य कक्कसूरि एवं श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत करके नगर प्रवेश कराया। जब व्याख्यान पीठ पर दोनों आचार्य विराजमान हुये तो जनता को यह आन्ति हाने लगी कि

श्री भगवतीजी ध्वज का महोत्सव ]

१६—चक्रावली के श्रेष्ठ गो०	॥ बेरीशाल के	॥ आदीश्वर	॥	॥
१७—खोखर के आदित्यनाग०	॥ नरसी के	॥ वासपूज्य	॥	॥
१८—खीयोदी के बाप्पनाग	॥ खतेली के	॥ आदीश्वर	॥	॥
२९—जीवा ग्राम के बाप्पनाग	॥ चापा के	॥ पार्श्वनाथ	॥	॥
२०—हाबरेलनगर बलाहा शाह समरा के	॥ बनाया	॥ पार्श्वनाथ	॥	॥
२१—मथुरा के तप्तभट गो०	॥ आशधर के	॥ महावीर	॥	॥
२२—भादावर के आदित्य	॥ जैतसी के	॥	॥	॥
२३—परखल के चरढ गोत्र	॥ पुन्यपाल के	॥ शान्तिनाथ	॥	॥
२४—सहाना के लुंग गौत्रीय शाह गुणराज के	॥ बनाया मुनि सुत्रत	॥ मन्दिर की प्र०	॥ करवाई	
२५—संखपुर के श्रेष्ठ गोत्र	॥ मुकुन के	॥ सुमतिनाथ	॥	॥
२६—आपाट के आदित्यनाग० मंत्री जसधीर के	॥	॥ शान्तिनाथ	॥	॥
२७—आसिका के बलाहा० नाना के	॥	॥ महावीर	॥	॥
२८—विराह के डिडु गो० रूपा	॥	॥	॥	॥
२९—उपकेशपुर के कनीजिया गो० कन्हय के	॥	॥	॥	॥

३०—आचार्य ककसूरि एक समय कोरटपुर में विराजते थे वहाँ का मंत्री नाहड़ को उपदेश दिया और उसका विचार एक जैनमंदिर बनवाने का हुआ परन्तु उस समय वह सरयूपुरी ( साचीर ) के मंत्री थे पर या उसकी इच्छा हुई कि वहाँ कोरटपुर में तो बहुत मंदिर हैं यदि सरयूपुरी में मंदिर बनाया जाय तो अधिक लाभ का कारण होगा आचार्य भी से अर्ज की कि मेरा विचार है कि मैं सरयूपुरी में वरम तीर्थेश्वर शासनाधीन भगवान् महावीर का मंदिर बनाऊँ ? सुरिजी ने कहा, बहुत अच्छी बात है जहाँ आवश्यकता हो वहाँ मंदिर बनाने में विशेष लाभ है । मंत्रीशिवर ने सरयूपुरी में आलीशान मंदिर बनवा कर भगवान् महावीर की मूर्ति की अश्वनसिलाका पर्व प्रतिष्ठा आचार्य ककसूरि के कर कमलों से बड़े ही उत्साह से करवाई । कई कई पट्टावलियों में प्रतिष्ठाकार आचार्य का नाम जगजगसूरि लिखा मिलता है पर वह नाम ककसूरि का ही अपर नाम और वह ककसूरि कोरटगछ के आचार्य थे मंत्री नाहड़ जाति का भीमल और कोरटगछप्रवासक श्रावक था । इस मंदिर का उत्तम जगविन्तामण्डि के चैत्यवन्दन में भी आता है "जयत वीर साधवरीमण्डल"

३१—पट्टावली में क्या एक लिखी है कि उपकेशपुर में आदित्यनाग गौत्रीय सोमा नाम का श्रेष्ठ रहता था उसकी माता को स्वप्न आया कि अब तेरा आयुष्य एक मास का है अतः तू भी शत्रुंजय तीर्थ की यात्रा कर तेरा शरीर वहाँ तीर्थ पर छूटेगा इत्यादि । माता सुबह अपना पुत्र सोमा को सब हाल कहा सोमा ने कहा माता स्वप्न तो जंगल है और कई प्रकार से स्वप्न आया करता है पर माता ने कहा कि नहीं बेदा मैं तो शत्रुंजय जाऊँगी और इस शरीर को वहीं पर छोड़ूँगी माता का आग्रह देख सोमा ने कहा यदि आपको शत्रुंजय जाना है तो कुछ रोज ठहर जाओ मैं शत्रुंजय का संघ निकालूँगा अतः आप शत्रुंजय की यात्रा संघ के साथ करना पर माता तो जानती थी कि मेरा आयु एक मास का ही है फिर कब संघ निकले और कब मैं शत्रुंजय जाऊँ अतः बेदा से कहा कि मेरा जन्म सुधारना चाहता है तो मुझे

एक खास अर्जन करने को आई हैं, और वह यह है कि जब आपका आयुष्य केवल एक मास का शेष रहा है अतः आप अपने पद पर सूरि बना दीजिये। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी ! आपने हमारे पूर्वजों को समय २ पर इस प्रकार की सहायता की है और आज मुझे भी सावचेत कर दिया अतः मैं आपका अहसान समझता हूँ और यह उपदेशगच्छ जो उन्नति को प्राप्त हुआ है इसमें भी खास आपकी सहायता का ही विशेष कारण है इत्यादि। इस पर देवी ने कहा पूज्यवर ! इसमें उपकार की क्या बात है ? यह तो मेरा कर्तव्य ही था। पूज्याचार्य श्री रत्नप्रभसूरीश्वरजी का मेरे पर कितना उपकार है कि उन्होंने मुझे घातकी पापों से एवं मिथ्यात्व से बचा कर शुद्ध सम्यक्त्व प्रदान किया है। उस महान उपकार को मैं कब भूल सकती हूँ इत्यादि परस्पर बातें हुई। सूरिजी ने कहा देवीजी मैं अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशाल मूर्ति को देना चाहता हूँ। इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा बहुत खुशी की बात है। उपाध्यायजी योग्य पुरुष हैं आपके पद के उत्तरदायित्व को वे बराबर संभाल सकेंगे इत्यादि देवी अपनी सम्मति देकर अदृश्य होगई।

प्रभात होते ही आचार्य कक्कसूरिजी ने अपने विचार उपस्थित संघ अग्रेश्वरों को बुलाकर कहा कि मैंने अपना पट्टाधिकार उपाध्याय विशालमूर्ति को देने का निश्चय कर लिया है और वह भी बहुत जल्दी। संघ अग्रेश्वरों ने कहा पूज्यवर ! आप अपना पदाधिकार उपाध्यायजी को देना चाहते हो यह तो बहुत खुशी की बात है और हमारा अहोभाग्य भी है कि इस प्रकार का कार्य हमारे नगर में हो पर इस कार्य को जल्दी से करने को फरमाते हो इससे हमारे दिल को घबराहट होती है। पूज्यवर ! आप शासन के स्वम्भ हैं चिरकाल विराजकर हम भूले भटके प्राणियों को सद् रास्ते पर लाकर कल्याण करो।

सूरिजी महाराज ने फरमाया कि अब मेरा आयुष्य शेष एक मास का रहा है। अतः मैं अपना पदाधिकार देकर अनशन व्रत करूंगा। अतः आपको इस कार्य में विलम्ब नहीं करना चाहिये। सूरिजी के शब्द सुनकर सब लोग निराश होगये फिर भी उन्होंने आचार्य पद के लिये जो करना था वह सब प्रबन्ध कर लिया और आचार्य श्री ने चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय विशालमूर्ति को अपने पद पर स्थापन कर उनका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया। बस, उस दिन से ही आपश्री ने घबलगिरी की शीतल छाया में अनशन व्रत धारण कर लिया और अन्तिम आराधना में लग गये। बस, २१ दिन के अनशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

सूरिजी का स्वर्गवास होने से श्रीसंघ को बड़ा भारी आघात पहुँचा पर काल के सामने किसकी चल सकती है ? उन्होंने निरुत्साही होकर निर्वाण क्रिया की। आचार्य देवगुप्त सूरि ने साधु समुदाय को धैर्य दिला कर कहा कि सूरिजी का विरह हमको भी असह्य है पर इसका उपाय भी नहीं है। सूरिजी ने अपने जीवन में जैनधर्म की खूब सेवा की। देशाटन कर अनेक शुभ कार्य किये इत्यादि उन पूज्य पुरुषों का अपने को अनुकरण करना चाहिये।

पट्टावलियों, वंशावलियों आदि ग्रन्थों में आचार्य कक्कसूरिजी ने अपने १७ वर्ष के शासन में प्रत्येक प्रान्तों में विहार कर जैन धर्म की अपूर्व सेवा की एवं अनेक भावुकों को उपदेश देकर उनको कल्याण मार्ग पर लाये जिसको थोड़ा नमूना के तौर पर यहाँ उल्लेख कर दिया जाता है।

सूरिजी का अंतिम संदेश ]



## १६—आचार्य्य देवगुप्तसूरि (तृतीय)

आचार्यस्तु स देवगुप्त पद भागादित्य नागान्वये,  
आदित्येन समः सुदीप्त तपसा स्वीयममा धारया ।  
नित्यं वादि विवाद वात श्रमने सन्धप्रमिद्वस्तु यः,  
मास्त्या अवतार रूप धरणो धर्मध्वजोद्धारकः ।



आर्य देवगुप्तसूरिस्वरजी महाराज जैन संसार में देव की तरह परमपूजनीय हुये हैं आपक अवतार जगत के जीवों के कपकार के लिये ही हुआ था । आपका जन्म महार के नगपुर नगर के धनकुबेर आदित्यनाग गोत्रिय शाह मैरा की पत्नी नन्दा की पवित्र कुक्षि से हुआ था । जब आप गर्भ में थे तब माता नन्दा को धन कुबेर देवता ने साक्षात्दर्शन दिये थे । तत्पश्चात् पुत्र का जन्म हुआ तो कई महोत्सवों के साथ भवभाव पुत्र का नाम धनदेव रख गया था । धनदेव के महा पिता सदाचारी एवं धर्मज्ञ थे अतः उनका प्रभाव धनदेव पर भी हुआ करता था । धनदेव के बचपना से ही धार्मिक संस्कार सुदृढ़ जन्म गये थे । आपकी बालकीड़ा अनुकरणीय थी तथा विद्याभ्ययन में ही आप अपने सहपाठियों से सदैव अग्रसर ही रहते थे । जब धनदेव ने युवक अवस्था में पदार्पण किया तो समान धर्म-बाली श्रेष्ठ कन्या के साथ विवाह कर दिया । आप देवताओं की भाँति सुप्त में कालनिर्गमन कर रहे थे ।

आचार्य्य देवदेवसूरि का पधारना नागपुर में हुआ । आप भी का व्याख्यान इमेधा हुआ करता था । एक दिन सूरिजी ने व्याख्यान में फरमाया कि संसार रूप समुद्र को तरने के लिये चार प्रकार के जीव हैं ।

१—डोका समान-डोका ब्यार बाजरी मकाई का डोका जिसको जल में डालने पर वह अकेला ही तर सकता है परन्तु दूसरे को नहीं चारता है । इसी भाँति एक एक मनुष्य ऐसे भी होते हैं कि वे स्वयं तर सकें परन्तु दूसरे को नहीं चार सकें जैसे जिनकस्वी साधु

२—तुंभा समान-तुम्बा को जल में डालने से एक तुंभ और एक दूसरा जो तुंभा का आलम्बन करने वाला एवं तुम्बा एक जीव को चार सकता है जैसे प्रतिमधारी साधु एक शिष्यको दीक्षा देकर आप एकान्त जाकर ध्यान में लग जाते हैं

३—काष्ठ की नौका के समान-काष्ठ की नौका आप चरती है और दूसरे अनेक जीवों को चार सकती है जैसे स्थविर कस्वी साधु आप चरते हैं और उपदेश देकर अनेकों को चारते हैं ।

४—परपर की नौका के समान-परपर की नौका आप डूबती है और उस पर चढ़ने वालों को भी डूबा देती है जैसे मिथ्यात्वी, पाप्मण्डी, वस्तुत्र प्ररूपक आदि आप स्वयं डूबते हैं और अनेकों को डूबा देते हैं ।

A रही बात गृहस्थों के लिये समझ लीजिये । एक ऐसा साधारण गृहस्थ होता है कि वह एकान्त में रहकर अपना कल्याण कर लेता है पर साधन के अभाव दूसरे का कल्याण करने में असमर्थ है

II दूसरा एक अपना और एक दूसरे का कल्याण कर सकें । कारण उनके पास साधन इतना ही है

C तीसरा आप सो चरता ही है और अनेक भावुकों को भी चारने में निमित्त कारण बन जाता है

का त्याग कर दीक्षा लेने के लिये तैयार हो जाते थे जब ही तो एक एक आचार्य सैकड़ों साधुओं के साथ विहार करते थे और साधुओं की संख्या अधिक होने से ही वे प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का प्रचार किया करते थे यों तो उपकेशगच्छाचार्य और उन्हीं के साधु सब प्रान्तों में विहार करते थे पर मरु-धर लाट सौराष्ट्र कोकण कच्छ सिन्ध पंचाल मुरसेन आवन्ती और मेदपाट इन प्रदेशों में तो आपका विशेष विहार होता था और वहां के निवासी यह भी जानते थे कि हम लोगों पर उपकेशगच्छाचार्यों का महान उपकार हुआ है कारण वहां के निवासियों को सबसे पहले उपकेशगच्छाचार्यों ने ही मांस मदिरादि कुच्यसन छुड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित किये थे । यही कारण है कि उस समय उपकेश गच्छ में पांच हजार से भी अधिक साधु साध्वियों थे और वे प्रत्येक प्रान्त में विहार करते थे

## आचार्य ककसरि के कर कमलों से मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ—

आचार्य श्री अच्छी तरह जानते थे कि जहां थोड़े बहुत धावक बसते हों वहां पर उनके आत्मकल्याण के लिये जैन मन्दिर की परमावश्यकता है दूसरा उपकेशवंश के बहुत लोग प्रायः व्यापारी थे जहां उनको व्यापार की सुविधा रहती थी वे वहां जाकर अपना निवास स्थान बना लेते थे यही कारण है कि मरुधर में पैदा हुआ महाजन संघ पांच छ शताब्दियों में तो वह बहुत दूर दूर प्रदेश में प्रसर गया इतना ही क्यों पर पिछले आचार्यों ने उस शुद्धि की मशीन को इतनी द्रुतगति से चलाई की जहां लाखों की संख्या थी वहां करोड़ों तक पहुँच गई और उनकी संख्या के प्रमाण में हजारों मन्दिर और लाखों मूर्तियों भी बन गई उस जमाना में हरेक जैन एक दो मन्दिर बनाना तो अपना जीवन का ध्येय ही समझता था उनके अन्दर से कविपय नाम नमूना के तौर पर वहां उद्धृत कर दिये जाते हैं ।

- १—आकोड़ा के राव लाखण के बनाया पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
- २—हणवंतपुर के सुचंति गोत्रीय शाह निंबा के बनाया महावीर मन्दिर की प्र० क०
- ३—तत्रीपुर के आदित्य नाग० शाह देदा के " महावीर " " "
- ४—हर्पपुर के श्रेष्ठ गोत्रीय " नाथो के " पार्श्वनाथ " " "
- ५—करणोड के श्रेष्ठ गोत्रीय " सालग के " शान्तिनाथ " " "
- ६—भवानी के बाप्पनाग० " कर्मा के " विमलनाथ " " "
- ७—करीटकूप के भाद्र गौत्रीय " करणो के " आदीश्वर " " "
- ८—सत्यपुर के राव (राजा) " संगण के " महावीर " " "
- ९—पहहापुरी के करणाट गौ० " सोमो के " महावीर " " "
- १०—वाकाणी के भूरि गौ० " देवो के " महावीर " " "
- ११—बावला के मोरख गौ० शाह कानो के बनाया महावीर मन्दिर की प्र० क०
- १२—नरवर के श्रीश्रीमाल " दुर्जण के " पार्श्वनाथ " " "
- १३—बल्लभी के छिद्दगौ० " चन्द्रसेन के " नेमिनाथ " " "
- १४—सोपार के लघु श्रिष्टि " माना के " शान्तिनाथ " " "
- १५—स्तम्भनपुर मोरख० " धर्मशी के " महावीर " " "

पन्ना मुक्ताफलादि से ध्यान पूजा की तथा प्रत्येक प्ररन की सुवर्ण मुद्रिकाओं से पूजा की। केवल शाह भैरा ही नहीं पर श्रीमंथ भी ऐसा सुअवसर हाथों से कब जाने देने वाले। बहुत से लोग श्रीमगवतीजी सूत्र की पूजा भक्ति करते हुये वीतराग बाण्ही का अवयव कर अपनी आत्मा का कल्याण करने लगे।

इधर धनदेव की देख रेख में मन्दिरजी का काम चल रहा था। श्रीर धनदेव वस्तु शास्त्र एवं शिल्पकला का अध्ययन कर बड़ी दिलचस्पी से अपनी जुम्मेदारी का कार्य संपादन कर रहा था जब शाह भैरा के दोनों कार्य इच्छानुसार हो रहे थे तो अब तीसरे कार्य के लिये सूरिजी के पास आकर प्रार्थना की कि प्रभो ! आपकी अनुमति से मेरे जीवन के ध्येय रूप दो कार्य तो हो रहे हैं पर तीसरे कार्य के लिये मुझे क्या करना चाहिये ? सूरिजी ने कहा भैरा तू बड़ा ही भाग्यशाली है। दो कार्य कर लिये तो तीसरे के लिये ऐसी कौन सी बड़ी बात है। पर पहले यह निश्चय करले कि तुमको संघ शत्रुंजयादि वृक्षों के तीर्थों का निकालना है। या सम्मेशिखरदि पूर्व के तीर्थों का ? भैरा ने सूरिजी के अभिप्राय को मानलिया और कहा पूज्यवर ! शत्रुंजय तीर्थ नजदीक है और रास्ते में भी सर्व प्रकार की सुविधाये हैं अतः यह कार्य धनदेव के लिये रहने दूँ और मैं सम्मेशिखरजी का ही संघ निकालूँ ऐसी मेरी इच्छा है फिर आप हुक्म फरमावें वही शिरोधार्य करने को मैं तैयार हूँ। सूरिजी महाराज ने फरमाया कि ठीक है सम्मेशिखरजी की यात्रा करने में कठिनाइयें अवश्य हैं वृक्ष भी अधिक ज्वय करना होगा पर लाभ भी तो अधिक है। कारण साधारण लोगों के शत्रुंजय की यात्रा की अपेक्षा शिखरजी की यात्रा बड़ी कठिनता से होती है अतः तुम तो सम्मेशिखरजी की यात्रा का ही विचार रखो।

बस, फिर वो क्या देरी थी शाह भैरा ने भी संघ की एकत्र कर आह्ला मांगी और भीसप ने आदेश देते हुये कहा शाह भैरा ! तू भाग्यशाली है आदिशनाग कुल में जन्म लिया ही प्रमाण है। भैरा ने कहा कि यह सब पूज्याचार्य देव और श्रीसंघ की कृपा का ही सुसधुर फल है और यह कार्य मैंने भीसंघ की मर्मा पर ही उठाया है। भीसंघ अपना कार्य समक के इसको पूर्ण करावे। भीसंघ ने कहा कि इसमें करने की जरूरत ही क्या है भीसंघ सब तरह की मदद के लिये तैयार है।

यों तो शाह भैरा बड़ा भारी व्यापारी या विशाल कुटुम्ब का मालिक या राज काज में एवं हजारों के साथ सम्बन्ध रखने वाला था। बहुत से राजा और जागीरदारों को करज देने वाला बोहरा था। उसके हुक्म मात्र से ही सब काम होता था। फिर भी शाह भैरा ने इस संघ का काम के लिये सब कार्य अलग २ विभागों में बाँट कर अलग २ कमेटियें बनाकर उनके सुपुर्दे कर दिया। शाह भैरा सूरिजी महाराज की सेवा भक्ति करता हुआ भीमगवतीसूत्र सुन रहा था और सब काम सिलसिलेवार हो ही रहा था। सखी गर्मी के सब साधनों का संग्रह कर लिया था। प्रत्येक प्रान्त एवं ग्राम नगरों में आमंत्रण भेज दिये थे। मामला दूर का होने के कारण चतुर्मास बतरते ही मार्गशीर्ष शुक्ल पंचमी को आचार्य भी की अव्यहता एवं शाह भैरा के संघपरिवर में संघ ने प्रस्थान कर दिया। पट्टावलीकार ने इस संघ का विस्तृत रूप में वर्णन किया है। पांच हजार साधु साध्वी और एक लख नरनारियों तथा पांच हजार सिपाही राजाओं की और से पहरायत के तीर पर साथ में थे। सोना चाँदी चन्दनादि के १८४ देरासर सघ के साथ में थे। इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि उस जमाने में जैन-समाज की धर्म एवं तीर्थों पर कितनी भ्रष्टा थी। सम्मेशिखरजी के संघ में छरी पाली यात्रा करके आने में कम से कम ६-७ मास जितना समय

कल ही खाना करदे—बस सोमा ने अपना पुत्र धवल और आठ आदमियों को देकर माता को खाना करदी। माता रथ पर बैठ गई और चलती चलती परमा ग्राम में पहुँची वहाँ एक मन्दिर था पर समय बहुत हो जाने से पट्ट मंगल हो गया था माता के दर्शन का नियम था पुजारी के पास गई तो उसने कहा कि मैं अभी आ नहीं सकता हूँ आपके ऐसे ही दर्शन करना हो तो अपना नया मंदिर बनाले इस ताना के मारी माता ने उस दिन उपवास कर लिया और चतुर कारीगरों को बुलवा कर नया मंदिर की नींव डलवा दी माता ने कुछ रकम तो वहाँ के संघ अग्रेश्वरों को दे दी और कह दिया कि शेष रकम हमारे पुत्र सोमा से मंगवा लेना सोमा बड़ा व्यापारी था जिसको सब लोग जानते थे माता वहाँ से २९ वें दिन सिद्धगिरी पर पहुँची और भगवान् आदीश्वर की यात्रा कर अनशन कर दिया दूसरे दिन माता का धर्मवास हो गया उसी दिन सोमाशाह वगैरह कई लोग शत्रुंजय आ गये पर सोमा के माता का मिलाप नहीं हुआ सोमा ने विचार किया कि यदि मैं माता को नहीं भेजता तो बड़ा भारी पश्चाताप करना पड़ता मैं हतभाग्य हूँ कि माता की अन्तिम सेवा नहीं कर सका फिर भी माता के मनोरथ सफल हो गया—सोमा ने अपनी माता की मृत्यु क्रिया करके वापस लौटता हुआ परमा ग्राम में आया और माता के प्रारम्भ किया मंदिर को सम्पूर्ण करवा कर उसकी प्रतिष्ठा आचार्य ककसूरि के हाथों से करवाई। इस प्रकार सूरिजी ने अपने हाथों से अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म को चिरस्थायी बना दिया था।

आचार्य श्री के समय केवल धर्म प्रचार की ही आवश्यकता नहीं थी परन्तु उस समय कई बादियों का भी जैन धर्म पर आक्रमण हुआ करते थे अतः उन्हीं के सामने भी हर समय कटिवद्ध रहना पड़ता था कई राजा महाराजाओं की सभाओं में जाकर शास्त्रार्थ द्वारा बादियों को पराजय कर जैन धर्म की विजयपताका फहराया करते थे। सूरिजी के आज्ञावृत्ति बहुत से साधु ऐसे थे कि उन्हीं का तो यह एक कार्य ही बन चुका था कि वे बादियों के साथ शास्त्रार्थ कर स्याद्वाद सिद्धान्त का प्रचार किया करें।

आचार्य ककसूरिजी ने पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुंजय गिरनार एवं सम्मतशिखरादि तीर्थों की यात्रा निमित्त बड़े-बड़े संघ निकला कर हजारों लाखों भावुकों को तीर्थ यात्रा का लाभ पहुँचाया पट्टावलीकारों आपश्री के जीवन में संघों का भी विस्तार से वर्णन किया है परन्तु ग्रंथ बढ़ जाने के भय से यहाँ पर इतना ही कह देना पर्याप्त होगा कि श्रद्धा सम्पन्न भावुकों ने तीर्थयात्रार्थ लाखों करोड़ों द्रव्य व्यय कर कल्याणकारी शुभ कर्मोपार्जन किया।

आचार्य ककसूरि ने अपने जीवन में जैन शासन की महान् सेवा की है। जिसको न तो जपान द्वारा वर्णन किया जा सकता है और न लोहा की तुच्छ लेखनी द्वारा लिखा ही जा सकता है ऐसे जैनधर्म के प्रभाविक पुरुषों के चरण कमलों में कोटि कोटि वन्दन हो।

पट्ट अठारहवे ककसूरीश्वर अदित्य नाग उज्जारे थे ।

सहस्रों साधु रू साध्वियों जैसे चन्द्र विच तारे थे ॥

बादी मानी और पाखंडी देख दूर भग जाते थे ।

सुरनर पति जिनके चरणों में शुकशुक शीश नमाते थे ॥

इति भगवान् पार्श्वनाथ के अठारहवे पट्टधर ककसूरि महान् प्रभाविक आचार्य हुए—

बादियों को आक्रमण के सामने ]

लिया और शाह भैया ने मंदिर की प्रतिष्ठा के साथ श्री सूरिजी महाराज के पास दीक्षा ले ली जिसका स्वरूप धनदेव ने बड़े ही समारोह से किया ।

धनदेव का दिन तो संसार से विरक्त हो गया था पर केवल माता के स्नेह से उसने घर में रहना मंजूर किया था और माता का माथ अपने पतिदेव के साथ दीक्षा लेने का था परन्तु घर में बाला कोई पौत्र होजाय तो फिर दीक्षा लूँगी इस आशा से मां बेटी दीक्षा का माथ होने पर भी भोगवली कर्म श्रुय करने को संसार में रह गये ।

‘श्रेयांसि बहु विप्रानि’ इस अटल सिद्धान्त को कौन मिटा सकता है । धनदेव के संसार में रहते हुये के क्रमशः चार पुत्र हुये पर इससे लक्ष्मी देवी दृष्ट होकर धनदेव से किनारा लेलिया । यहाँ तक कि धनदेव के पिता ने करोड़ों की सम्पत्ति छोड़कर दीक्षा ली थी आज धनदेव को शाम सुबह भोजन का पटा नहीं है । जब मनुष्य के अशुभ कर्मोद्भूत होता है तब शरीर पर के कपड़े भी खाने लग जाते हैं । धनदेव जैनधर्म के कर्म सिद्धान्त का जानकार अच्छा ज्ञानी था तथापि कभी २ अर्थव्याप्त इस प्रकार घेर लेता था जिससे वह मन ही मन में पश्चात्ताप करने लग जाता था कि धन्य है पिताजी को कि वे भरी साक्षिणी में दीक्षा लेकर सुखी बन गये । मैं कैसा माय्य हीन रहा कि उस सुषर्ण समय को उपर्य खोदिया ।

यदि मैं भी । उस समय में ही दीक्षा लेलेता तो आज मुझे इन दुःखों का अनुभव क्यों करता पड़ता क्षणान्तर वह सोचता है कि मेरे पूर्व जन्म में अन्तराय कर्म बन्धा हुआ था । दीक्षा लेतेवा तो मैं कर्म को कैसे भोगता और कर्म बिना भोगे निर्जरा नहीं, कहा है कि ‘कदाणकम्मण नवि तस्समोक्खो’ कभी यह भी विचार करता था कि और कुछ नहीं अब भी मैं दीक्षा लेऊँ, क्षणभर में सोचता है कि मैं परित्रास्य में दीक्षा लूँगा तो लोग कहेंगे कि धन नष्ट होगया और अब कमा के खाने की दिग्गम नहीं अब विचार दीक्षा लेकर मांग खायेगा इत्यादि इस प्रकार दरिद्रता के साक्ष्य में अनेक घरों बढने लगी । फिर भी उस निर्धनतावस्था में भी धनदेव ने अपनी धर्म करनी को न्यून नहीं की पर पहिले से बढ़ावा ही गया । ज्ञानियों का यही तो मन्त्र है कि ब्रह्म भाये कर्मों को सम्यक् प्रकार से भोगते हैं और अनुदय की धरिना कर ब्रह्म में लावा है कि उन कर्मों का करजा शीघ्र ही चुक जाता है ।

एक समय आचार्य कच्छसूरिजी भ्रमण करते नागपुर पधारे । अन्योन्य लोगों के साथ धनदेव भी सूरिजी को बन्दन करने को आया और उनके साक्षियों ने परिचय करवाया कि गुरु महाराज । यह धनदेव शाह भैया का पुत्र है । भैया ने स्वर्गीय आचार्य यशुदेवसूरि के उपदेश से महा प्रमदिक भी भगवतीजी सूर्य बंधाया सम्मोहशिखरजी का संघ निकाला, जिन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई और सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा ली । धनदेव भी धर्मज्ञ एवं जैनसिद्धान्त का अच्छा जानकार है पर अन्तराय कर्मोद्भूत इनकी आर्थिक स्थिति खराब होगई है । सूरिजी ने कहा महानुभाव । ज्ञानियों ने इसी लिये तो संसार को असार बतलाया है क्योंकि सुख के अन्त में दुःख और दुःख के अन्त में सुख हुआ ही करता है । क्या दुःख और क्या सुख ये सब पीढ़गलिक वस्तु है । इससे क्या सुखी और क्या नाराजी जनधर्म का सिद्धान्त तो यह है कि पीढ़गलिक सुख ही चाहे दुःख हो पर अपने भ्ये से विचलित न होना चाहिये इत्यादि । धनदेव ने सूरिजी के मार्मिक शब्द सुने तो उसकी आत्मा में एक नवीन चेतनता प्रगट हुई । इसर तो धनदेव के अशुभकर्मों का क्षय हुआ और वरि से सूरिजी के शुभ वचन अतः लक्ष्मीदेवी घर पृथ्वी २ धनदेव के घर में आपहुंची । यही

जैसे एक सत्ताधीश धर्मात्मा राजा एवं घनाड्य सेठसाहुकार चाहे तो अपने कल्याणके साथ अनेकोंका कल्याण कर सकते हैं शास्त्रों में कहा है कि जैनकुल में जन्म लिया है तो उनकी साधनके होते हुये कमसे कम तीन कार्य अवश्य करने चाहिये १-अपने न्याय से उपार्जन किये द्रव्यसे जिनमन्दिर बनाकर परमेश्वर की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाना इससे अपना तो कल्याण है ही पर दूसरे अनेक जीवों का कल्याण हो सकता है जैसे आवश्यकसूत्र में आचार्य भद्रबाहु ने मन्दिर बनाने के लिये कुँवा का दृष्टान्त दिया है कि कुँवा बनाने में बहुत कठिनाइयाँ सहन करनी पड़ती हैं । मिट्टी कर्दम का लेप शरीर पर लगजाता है पर जब कुँवा के अन्दर से पानी निकलता है तब उसी पानी से मिट्टी कर्दम वगैरह सब धुल जाता है । और वह कुँवा रहेगा तब तक उसका शीतल जल पीकर अनेक आत्मा अपनी तप्त तृषा मिटा कर शान्ति को प्राप्त हो कूँप बनाने वाले को आशीर्वाद देंगे इत्यादि । इसी प्रकार मन्दिर बनाने में मिट्टी जल पत्थरादि का उपयोग करना पड़ता है और देखने में द्रव्य आरंभ भी दीखता है पर जब मन्दिर तैयार हो उसकी प्रतिष्ठा होकर परमात्मा की मूर्ति स्थापित हो जाती है उसकी भावना से वह द्रव्यात्मक रूपो लेप स्वयं नष्ट होजाता है और जहाँ तक वह मन्दिर बना रहेगा अनेक भव्यात्मयें परमेश्वर की सेवा भक्ति पूजा भावना कर अपना कल्याण करेंगी और मन्दिर बनाने वालों के शुभ कार्य का अनुमोदन करते रहेंगे अतः गृहस्थों के लिये साधनों के होते हुये पहला यह कार्य करना उसका खास कर्तव्य है महानिशीय सूत्र में मन्दिर बनाने वाला श्रावक की गति धारहवाँ स्वर्ग की बतलाई है । २-दूसरा तीर्थों की यात्रा के लिये श्रीसंघ को अपने मकान पर बुलाकर अपने हाथों से उनके तिलक कर संघ निकाल कर संघ को तीर्थयात्रा करवानी चाहिये । जैनधर्म में संघपति पद का महत्त्व कम नहीं है जोकि श्रीसंघ को तीर्थङ्क भी नमस्कार करते हैं । अतः साधन एवं सामग्री हो तो जीवन में एक बार संघ अवश्य निकाले । ३-तीसरे महाप्रभाविक श्री भगवती आदि सूत्र का अपनी ओर से महोत्सव कर गुरुमहाराज के कर कमलों में अर्पण कर श्रीसंघ को तीर्थङ्करों के वचन सुनाना । इस प्रकार बन सके तो तीनों कार्य करे । बाद में दीक्षा लेकर चारित्र्य की आराधना करनी चाहिये इत्यादि विस्तार से व्याख्यान सुनाया ।

D-चतुर्थ-मुन्य के लिए पहले बतला दिया है कि वह अप डूबता है और अनेकों को डूबाता है इत्यादि ।

उस व्याख्यान में शाह भैरा भी था सूरिजी का उपदेश ध्यान लगा कर सुना और अपने दिल में निश्चय कर लिया कि आज मेरे पास सब साधन तैयार हैं कि मैं सूरिजी के बतलाये तीनों कार्य कर सकता हूँ । वस फिर तो देरी ही क्या थी सूरिजी की सम्मति लेकर चतुर कारीगरों को बुलवा कर मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया जिसकी देख रेख के लिये अपने पुत्र धनदेव को सुकरंर कर दिया । शाह भैरा ने सोचा कि यदि गुरु महाराज का चतुर्मास यहाँ हो जाय तो श्रीभगवतीसूत्र का महोत्सव करके दूसरा कार्य भी कर लूँ बाद चतुर्मास के तीर्थों की यात्रार्थ संघ भी निकाल दूँ इतने में मन्दिर तैयार हो जाय तो इसकी प्रतिष्ठा भी करवा दूँ । अतः एक वर्ष में तीनों कार्य बन जाय तो सूरिजी की आज्ञा का पालन हो सकता है

सूरिजी को चतुर्मास के लिये श्रीसंघ ने बहुत आप्रह पूर्वक विनती की थी तथा शाह भैरा ने अपने भाव प्रदर्शित करते हुये कहा कि पूज्यवर ! आपके विराजने से हमारे सब मनोरथ सिद्ध होजायेंगे । अतः कृपा कर चतुर्मास की स्वीकृति शीघ्र दे दीरावें । महात्माओं का तो जीवन ही परोपकार के डिये होता है । सूरिजी महाराज ने लाभालाभ का विचार कर चतुर्मास नागपुर में करने की मन्जूरी फरमादी । वस, नागपुर के श्रीसंघ में खूब ही हर्ष आनन्द एवं उत्साह फैल गया । शाह भैरा ने श्रीभगवती सूत्र का आदेश लेकर बड़ा भारी महोत्सव किया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्यादि किया और हीरा

शाह भैरा को सूरिजी का उपदेश ]

दुःख मिटजाय । सन्यासीजी ने कहा कि खैर, आपही कृपा कर बतलाइये कि ऐसी कौनसी विद्या है कि जिससे जन्म मरण मिट जाय ? वाचनाचार्य्य ने कहा कि चोतराग की वाणी एक ऐसी विद्या है कि जिसको तीनदीक्षा ग्रहण कर आराधना कीजिये । अतः जन्म मरण मिटाने के लिये दूसरी कोई विद्या नहीं है । श्यादि तर्क विवर्क से इस कदर समझाया कि सन्यासीजी ने वाचनाचार्य्यजी के पास जैन-दीक्षा स्वीकार करली जिससे केवल बीरपुर में ही नहीं पर सिन्धु सरहदल में जैनधर्म का खूब द्योत होया ।

२—आचार्य श्री के दूसरा शिष्य पं० राजमुन्दर था आप ज्योतिष विद्या में बड़े ही प्रवीण थे आप विहार करते हुये एक समय मरौच नगर में गये । वहाँ पर एक ज्योतिषी विद्वानों की समा हुई थी । सब लोगों को आभ्यर्चन दिया पर पं० राजमुन्दर को किसी ने आभ्यर्चन नहीं दिया । कारण, उन लोगों का खयाल था कि जैनधर्म त्याग बैराग्य भय धर्म है । वे लोग सिवाय त्याग बैराग्य में कुछ करने के और क्या जानते हैं ? खैर जिस समय समा हुई वो बिना आभ्यर्चन पं० राजमुन्दर समा में खला गया इस पर उन विद्वानों ने पं० राजमुन्दर का स्वागत कर आसन दिया पर वे जैनधर्म के नियमानुसार रजोद्वेष से भूमि परमाभ्यर्चन कर काँबली डाल कर बैठ गये । समा का कार्य शुरू हुआ तो किसी ने बर्ष फल किसी ने माह-फल किसी ने राजविग्रह किसी ने वर्षा आगमन विषय कहा । जब पं० राजमुन्दर को पूछा तो उसने कहा कि आजरात्रि आठ घड़ी ४८ पल के बाद बरसाव होगी । ज्योतिषियों ने सोचा ऐसा तो कोई भोग नहीं दीखता है फिर यह जैनधर्म किस आधार से कहता है । दूसरे विद्वानों की बातों की नोंध के साथ जैन मुनि के कथन की नोंध करली और यह बात जनता के कानों तक भी पहुँच गई । ठीक बतनाये हुये टाइम पर मुसलाधार बरसाव होने लग गई । वस, जो विद्वान जैनधर्मियों की हँसी करते थे वही उनके घरों में अपना शिर मुकाने लगे और कई लोग पं० राजमुन्दर के पास आकर ज्योतिष विषय का अभ्यास करने लगे । पण्डितजी की राजा प्रजा की ओर से अद्भुत सम्मान मिला ।

३—आचार्य श्री के शासन में एक पद्मकलस नामक स्थाप्याय था । वे परकाया प्रवेश विद्या में निपुण थे । अपनी विद्या का चमरकार बतलाकर कई राजा महाराजाओं को जैनधर्म के परमोपासक बनाये ।

४ चतुर्थ पण्डित नागप्रम था । आप आकाशगमिनी विद्या में पारंगामी थे आप अष्टम अष्टम वष का पारणा किया करते थे और पारणा के दिन भीराजुंजय तीर्थ और चण्केशपुर मंडन महावीर की यात्रा करते ही पारणा दिया करते थे । एक समय पं० नागप्रम अष्टम के पारणा के दिन अपनी आकाशगमिनी विद्या के बल से राजुंजयतीर्थ का चैत्यवर्द्धन करने को आकाश में जा रहे थे । रास्ते में कोई सन्यासी भी पैरों पर लेपकर आकाश में जा रहा था । दोनोंकी आकाशमें भेंट हो गई तो आपस में बातें करते दोनों राजुंजय पर आगये । सन्यासी ने देखा तो जैनधर्म के पैरों पर लेप नहीं था । तब सन्यासी ने पूछा कि आपके पैरों पर लेप नहीं है फिर आप आकाश में गमन कैसे करते हो । जैनधर्म ने उत्तर दिया कि पैरों पर लेप करके आकाश में गमन करना यह पराधीनता है । लेप नहीं मिलने से गति रुक जाती है । कभी कोई लेप घो डालता है तो भी गति रुक जाती है । अतः मैं इस लेप की विद्या को विद्या नहीं समझता हूँ विद्या तो ऐसी होनी चाहिये कि जो आत्मा से प्राप्त हुई हो जिसकी गति को कोई रोक ही नहीं सके । सन्यासीजी सुन कर मंत्रमुग्ध बनगये और जैनधर्म से प्रार्थना करने लगे कि महात्माजी ऐसी विद्या तो आप मुझे भी बतलाइये, मैं आपके उपकार को कभी नहीं भूलूँगा । मुनिनागप्रम ने कहा यदि आपको विद्या की आवश्यकता है, तो जैनदीक्षा स्वीकार

तो लग ही जाता था। उस जमाने के लाखों करोड़ों रुपयों के व्यापार करने वालों को कितना संतोष था कि छ सात और आठ आठ मास तक घर के सब काम छोड़ देना वह भी एक दो मनुष्य नहीं परं सब घर के लोग। कारण ऐसे पुन्य कार्य में पीछे कौन रहे। जिस नौकर गुमास्ता और पढ़ीसियों पर धनमाल और घर छोड़ जाते उन लोगों का कितना विश्वास था। इन सब बातों को देखते हुये यही कहना पड़ता है कि वह जमाना सत्य का था, संतोष का था नीति का था, विश्वास का था और धर्म का था उस जमाने के जीव कितने हलुकीये थे कि इतने बड़े लक्ष्मीपात्र होने पर भी अपना जीवन सदा और सरल रखते थे। जैनाचार्यों का थोड़ा सा उपदेश होने पर धर्म के लिये अपना सर्वस्व अर्पण करने को आगे पीछे का कुछ भी विचार नहीं करते थे। बस, इन पुन्य कार्यों से ही उनके पुन्य हमेशा बढ़ते रहते थे।

श्रीसंघ आनंद मंगल के साथ रास्ते में नये २ संदिरों के दर्शन तीर्थों की यात्रा जीर्णोद्धार अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण, पूजा प्रभावना, स्वामिवात्सल्य साधर्मियों की सहायता और दीन दुखियों का उद्धार करतासम्पत्तिशेखरजी पर पहुंचा तीर्थ के दर्शन स्पर्शन कर सब का दिल प्रसन्न हुआ। सब लोगों ने सेवा पूजा भक्ति आदि का यथाशक्ति लाभ लिया और बीस तीर्थंकरों की निर्वाण भूमि की यात्रा एवं अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजमहोत्सव वगैरह अनेकों शुभ कार्यों से लाभ उठाया। इस प्रकार पूर्व की सब यात्रायें कीं। तत्पश्चात् वहाँ विहार करने वाले साधु पूर्व में रहे शेष तीर्थयात्रा करते हुये संघ के साथ पुनः नागपुर आये।

आचार्य यक्षदेवसूरि ने वह चतुर्मास मेदनीपुर में किया बाद चतुर्मास के पुनः नागपुर पधारे। इतने में शाह भैरा का प्रारम्भ किया जिनालय भी तैयार होगया। शाह भैरा ने सूरिजी से मन्दिर की प्रतिष्ठा के लिये प्रार्थना की पर सूरिजी ने कहा भैरा ! तेरे तीन काम तो सफल होगये पर एक कार्य शेष रह गया है। शाह भैरा ने कहा पूज्यवर ! वह भी फरमा दीजिये कि बन सके तो साथ में ही कर लिया जाय। सूरिजी ने कहा भैरा ! ये तीन कार्य तो द्रव्य द्वारा करने के थे तुमने कर डाले पर चतुर्थ कार्य तो आत्मभाव का है और आत्मा से ही हो सकता है और इसमें द्रव्य की अपेक्षा आराम त्याग वैराग्य की आवश्यकता है। भैरा ने कहा पूज्यवर ! मेरे से बन गया तो मैं अधूरा न रख चारों कार्य पूरा कर दूंगा। सूरिजी ने कहा कि चतुर्थ कार्य दीक्षा लेने का है शाह भैरा ने क्षणमात्र विचार करके कहा पूज्यदयाल ! इसमें कौनसी बड़ी बात है आपजैसे हजारों साधु साध्वियों ने दीक्षा ली है तो मैं इतने से काम के लिये अधूर क्यों रखूँ। चलो दीक्षा लेने को भी मैं तैयार हूँ। सूरिजी ने कहा 'जहासुखम' शाह भैरा ने घर पर जाकर धनदेव और उसकी माता को कहा कि पूज्याचार्य देव दीक्षा के लिये कहते हैं और मैंने दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया है। सेठानी ने कहा क्या आचार्य महाराज के कहने से ही आप दीक्षा लेने को तैयार हुये हैं ? हाँ, आचार्य महाराज ने कहा कि तीन कार्य कर लिये तो अब एक काम शेष क्यों रखते हो ? तो फिर मैं एक काम को बाकी क्यों रखूँ, पूरा ही करूँ सेठानी ने कहा आप दीक्षा लेते हो तो मैं घर में रह कर क्या करूँ ? चलो आपके साथ मैं भी तैयार हूँ। धनदेव ने कहा कि फिर मैं ही अकेला घर में रह कर क्या करूँगा ? मैं भी आपके साथ दीक्षा लूँगा। सेठानी ने कहा वेदा ! हम दोनों को दीक्षा लेने दे और तू घर पर रह क्योंकि अभी घर संभालनेवाला तेरे कोई पुत्र नहीं है। धनदेव ने कहा कि माता यदि तू घर में रहे तो मैं भी रहूँगा नहीं तो मैं घर में रह कर क्या करूँ। अतः माता ने पुत्र के स्नेह भाव से घर में रहना मंजूर कर



दुःख मिटजाय । सन्यासीजी ने कहा कि रौंर, आपही कृपा कर बतलाइये कि ऐसी कौनसी विद्या है कि जिससे जन्म मरण मिट जाय ? वाचनाचार्य्य ने कहा कि वीतराग की वाणी एक ऐसी विद्या है कि जिसको जैनदीक्षा ग्रहण कर आराधना कीजिये । अतः जन्म मरण मिटाने के लिये दूसरी कोई विद्या नहीं है । इत्यादि चर्क वितर्क से इस कदर सम्झाया कि सन्यासीजी ने वाचनाचार्य्यजी के पास जैन-दीक्षा स्वीकार करली जिससे केवल वीरपुर में ही नहीं पर सिन्धु मण्डल में जैनधर्म का खूब उद्योत हुआ ।

२—आचार्य श्री के दूसरा शिष्य पं० राजसुन्दर था आप ज्योतिष विद्या में बड़े ही प्रवीण थे आप विहार करते हुये एक समय भरौच नगर में गये । वहाँ पर एक ज्योतिषी विद्वानों की सभा हुई थी । सब लोगों को आमंत्रण दिया पर पं० राजसुन्दर को किसी ने आमन्त्रण नहीं दिया । कारण, उन लोगों का खयाल था कि जैनधर्म श्याम वैराग्य मय धर्म है । वे लोग सिवाय श्याम वैराग्य में कष्ट करने के और क्या जानते हैं ? खैर जिस समय सभा हुई तो बिना आमन्त्रण पं० राजसुन्दर सभा में चला गया इस पर उन विद्वानों ने पं० राजसुन्दर का स्वागत कर आसन दिया पर वे जैनधर्म के नियमानुसार रजोहरण से भूमि परमांजन कर काबलो डाल कर बैठ गये । सभा का कार्य शुरु हुआ तो किसी ने वर्ष फल किसी ने माघ-फल किसी ने राजविग्रह किसी ने वर्षा अगमन विषय कहा । जब पं० राजसुन्दर को पूछा तो उसने कहा कि आजरात्रि आठ पक्षी ४८ पल के बाद बरसाव होगी । ज्योतिषियों ने सोचा ऐसा तो कोई बोग नहीं दीखता है फिर यह जैनधर्म किस आधार से कहता है । दूसरे विद्वानों की बातों की नोंध के साथ जैन-मुनि के कथन की नोंध करली और यह बात जनता के कानों तक भी पहुँच गई । ठीक बतलाये हुये टाइम पर मुसलाधार बरसाव होने लग गई । बस, जो विद्वान जैनधर्मियों की हँसी करते थे वही उनके चरणों में अचना शिर झुकाने लगे और कई लोग पं० राजसुन्दर के पास आकर ज्योतिष विषय का अभ्यास करने लगे । पण्डितजी को राजा प्रजा की और से अच्छा सम्मान मिला ।

३—आचार्य श्री के शासन में एक पद्मकलस नामक वषाण्याय था । वे परकाया प्रवेश विद्या में निपुण थे । अपनी विद्या का चमत्कार बतलाकर कई राजा महाराजाओं को जैनधर्म के परमोपासक बनाये ।

४ चतुर्थ पण्डित नागप्रभ था । आप आकाशगमिनी विद्या में पारंगामी थे आप अष्टम अष्टम वर्ष का पारणा किया करते थे और पारणा के दिन भीराजुंजय तीर्थ और वषकेरापुर मंडन महावीर की यात्रा करके ही पारणा दिया करते थे । एक समय पं० नागप्रभ अष्टम के पारणा के दिन अपनी आकाशगमिनी विद्या के बल से राजुंजयतीर्थ का चैत्यवन्दन करने को आकाश में जा रहे थे । रास्ते में कोई सन्यासी भी पैरों पर लेपकर आकाश में जा रहा था । दोनों की आकाश में मेट हो गई तो आपस में बातें करते दोनों राजुंजय पर आगये । सन्यासी ने देखा तो जैनधर्म के पैरों पर लेप नहीं था । सब सन्यासी ने पूछा कि आपके पैरों पर लेप नहीं है फिर आप आकाश में गमन कैसे करते हो । जैनधर्म ने उत्तर दिया कि पैरों पर लेप करके आकाश में गमन करना यह पराधीनता है । लेप नहीं मिलने से गति रुक जाती है । कभी कोई लेप घो डालता है तो भी गति रुक जाती है । अतः मैं इस लेप की विद्या को विद्या नहीं समझता हूँ विद्या तो ऐसी होनी चाहिये कि जो आत्मा से प्राप्त हुई हो जिसकी गति को कोई रोक ही नहीं सके । सन्यासीजी सुन कर मंत्रमुग्ध बनगये और जैनधर्म से प्रार्थना करने लगे कि महात्माजी ऐसी विद्या तो आप मुझे भी बतलाइये, मैं आपके उपकार को कभी नहीं भूलूँगा । मुनिनागप्रभ ने कहा यदि आपको विद्या की आवश्यकता है, तो जैनदीक्षा स्वीकार

कारण है कि इधर से तो धनदेव ने कारणवसात भूमि खोदी तो पुष्कल द्रव्य मिल गया उधर जिन्हों पर करजा लेना था वह घर पर आकर देने लगे उधर व्यापार में भी उनको खूब गहरा लाभ होने लगा । बस, एक मास में धनदेव का घर फिर लक्ष्मी देवी से शोभायमान होने लगा । धनदेव ने चार पुत्रों की शादी एक मास में करदी और आप जैसे सर्प कांचली छोड़कर भाग जाता है वैसे धनदेव संसार को सर्पकंचुक समझ कर उससे भाग कर आचार्यकफसूरि के चरणों में आकर अपने १४ साथियों के साथ भगवती जन-दीक्ष स्वीकार करली तब जा कर शान्ति का श्वास लिया । आचार्य श्री ने धनदेव को दीक्षा देकर आपका नाम सोमतिलक रखा आप की योग्यता देख मथुरा में आपको उपाध्याय पदसे विभूषित किया । आपसूरिजी के शासन को अच्छी तरह से चलाया करते थे । आचार्य श्री कफसूरि की सेवा में रहकर आपने धर्म के अच्छे २ कार्य्य सम्पादन किये । कई राजा महाराजाओं की समा में वादियों से शास्त्रार्थ कर उनको परास्त कर जैनधर्म का झंडा फहराया था । इसी कारण आचार्य कफसूरिजी ने अपने अन्त समय चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय सोमतिलक को अपने पट्ट पर आचार्य बनाकर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया था ।

आचार्य देवगुप्तसूरि जनशासन रुपी आकाश में सूर्य सद्यः प्रकाश के करने वाले हुये थे आपको जैसे संसार में लक्ष्मीदेवी वरदाई थी । वैसे ही श्रमणावस्था में सरस्वतीदेवी वरदाई थी । आप जैनगमों के अलावा व्याकरण न्याय तर्क छन्द अलङ्कारादि सर्व साहित्य के पारगामी थे । जैसे समुद्र भांति भांति के अमूल्य रत्नों से शोभायमान होता है वैसे ही आपका शासन अनेक विद्या एवं लब्धिपात्रों से सुशोभित था । पट्टावलीकारों ने कतिपय मुनियों का परिचय करवाते हुये लिखा है कि आचार्य श्री के शासन में ।

१-धर्ममूर्ति नामका वाचनाचार्य बड़ा ही लब्धिपात्र था एक समय सूरिजी की आज्ञा लेकर कई मुनियों के साथ उसने सिन्धभूमि में विहार किया । क्रमशः वह विहार करता वीरपुरनगर में पहुँचा । वहाँ पर एक सन्यासी आया हुआ था वह अपने योगबल से पृथ्वी से अधर रहकर जनता को चमत्कार घटलाकर सद्धर्म से परिचित बना रहा था । ठीक उसी समय धर्ममूर्ति नामका वाचनाचार्य वहाँ पधार गये । जैनसंघने आपका अच्छा स्वागत किया और वहाँ के सन्यासी का सब हाल कह सुनाया । इस पर धर्म मूर्ति ने कहा आवकों । इस चमत्कार से आत्मकल्याण नहीं है । ये तो योग विद्या है और जिसका अभ्यास किया हुआ होता है वह योग विद्या के बलसे अधर रह सकता है । आवकों ने कहा कि महाराज भले ही इससे आत्मकल्याण नहीं होगा पर भद्रकजनता इससे विस्मय होकर उसकी अनुयायी बन जाती है । तब क्या अपने जैन मर्म में ऐसी विद्या नहीं है मूर्तिजी ने कहा कि नास्ति नहीं है । आवकों ने कहा कि नास्ति नष्ट है तो फिर वे विद्यार्थे किस काम की हैं कि धर्म का ध्वंस होता हो तब भी काम में न ली जाय ? वाचनाचार्य ने कहा ठीक है । कल में पाट पर बैठ कर व्याख्यान डुंगा आप पाट को निकाल लेना बस, दूसरे दिन वाचनाचार्य का व्याख्यान आम मैदान में हुआ । हजारों मनुष्य व्याख्यान सुनने को एकत्र हुये थे थोड़ासा व्याख्यान हुआ कि आवकों ने पाटा को खींच लिया तो वाचनाचार्य अधर रहकर व्याख्यान बाँचने लगे जिस को देखकर जनता आश्चर्यमुग्ध बन गई । इस बात को सन्यासीजी ने सुनी तो उसने सोचा कि इस जैनसाधु के पास कितनी विद्या होगी । वे चलकर वाचनाचार्य के पास आये और बड़े ही शिष्टाचार से बातें करने लगे । आखिर उन्होंने कहा कि मुनिजी मेरे पास जो विद्या है वह एक जनाचार्य से ही मैंने प्राप्त की है, कृपा करके आपभी कुछ यादगारी बक्सावे वाचनाचार्यजी ने कहा महात्माजी आप उसी विद्या की खोज करो जिससे जन्म मरणके

## जैन व्यापारियों का पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध

इस बात का पता लगना कठिन है कि भारतीय व्यापारियों का व्यापार सम्बन्ध पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ कब से प्रारम्भ हुआ था ? फिर भी हमारे चरित्रादि प्राचीन ग्रन्थों से पता जाता है कि इतिहास काल के पूर्व हजारों वर्षों से भारतीय व्यापारियों का व्यापार सम्बन्ध पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ था और वे जल और थल दोनों रास्तों से पार्श्वनाथ प्रदेशों में आया जाया करते थे । सदाहरण के तौर पर श्रीवाहा-धर्मचर्यासूत्र के आठवें अध्यायन में उल्लेख मिलता है कि चम्पा नगरी का अरण्य नाम का जैन व्यापारी जहाजों में पुष्कल माल लेकर समुद्र को पार कर पार्श्वनाथ प्रदेश में व्यापारार्थ गया था इसी सूत्र के नौवें अध्यायन में जिनरिख और जिनपाल दो भाइयों के वर्णन में कहा है कि इन दोनों बन्धुजों ने ११ बार जहाजों द्वारा पार्श्वनाथ प्रदेशों में व्यापार किया और वापिस आये । जब बारहवीं बार वे पुनः जहाज लेकर गये तो वापिस लौटते समय वनको किसी देशी का उपसर्ग हुआ था । राजा श्रीपाल के चरित्र में भी उल्लेख मिलता है कि वे कोसंबी नगरी के धवज सेठ के साथ भरोच नगर से पांच सौ जहाज लेकर बरकुल और रत्नद्वीप में गये । वहाँ केवल व्यापार ही नहीं पर दोनों स्थानों के राजाओं की कन्याओं के साथ राजा श्रीपाल ने विवाह भी किया था इनके अलावा भी बहुत से उल्लेख मिलते हैं ।

भगवान् पार्श्वनाथ और प्रभु महावीर के अन्तर काल में भी कई व्यापारी लोग पार्श्वनाथ प्रदेशों में व्यापारार्थ गये इतना ही क्यों पर उन भारतीय व्यापारियों ने वहाँ के लोगों को कई प्रकार की सन्ध्या भी सिखाई थी और व्यापार की सुविधा के लिये धातु के सिक्कों का आविष्कार भी किया था । भारतीय व्यापारी किसी को कर हासल नहीं देते थे और उन्होंने वहाँ जाकर अपना उपनिवेश भी स्थापित किया था ।

जब हूण भगवान् महावीर और उनके पीछे के समय को देखते हैं तो ऐसे बहुत से प्रमाण मिलते हैं कि भारतीय व्यापारियों का ही क्यों पर कई राजाओं का भी पार्श्वनाथ प्रदेशों के साथ सम्बन्ध रहा दृष्टिगोचर होता है जैसे राजगृह का राजा अशोक ( विजय ) का आद्रकपुरनगर के राजा के साथ अच्छा सम्बन्ध था और उस सम्बन्ध को धिरयायी बनाने के लिए अशोक के पुत्र अमरकुमार ने आद्रकपुर के राजकुमार आद्रक के लिये भगवान् आदीश्वर की मूर्ति भेजी थी जिसको देख आद्रककुंवर को बोध हुआ और उसने भगवान् महावीर के पास आकर दीक्षा ली थी जब आद्रककुंवर ने जैन दीक्षा ली तो उसने अपनी जन्मभूमि में भी जैनधर्म का अवश्य प्रचार किया होगा । इसका उल्लेख सूत्रचक्राङ्ग सूत्र की टीका में है ।

श्री भगवतीसूत्र के नौवां शतक और ३३ वां खंडशा में महान कुंडनगर का अधिपति श्रवमदस और आपकी गृहदेवी देवानन्दा का वर्णन चलता है जो भगवान् के माया पिता थे उनके घर में पारस बरगारि अठारह देश की दासियां थीं जैसे—

“वहूहिं सुज्जहिं चिलाह्पाहिं वामणियाहिं बड़ाहियाहिं बज्जरयाहिं ईसिगणियाहिं जाण्डियाहिं चारुगणियाहिं पल्लवियाहिं न्यासयाहिं लाउसियाहिं आरवीहिं दमिलिहिं सिंपलीहिं पुलिदीहिं पुस्सलीहिं मुरंटीहिं सवरिहिं पारसीहिं नाणदेसीहिं × × सदेसनेवत्थ गहिया वेसाहिं इत्यादि ।

इसमें पाया जाता है कि उस समय भारतीयों का पार्श्वनाथ देशों के साथ केवल व्यापार ही क्यों पर

करो और बाद में कहीं वैसे तपस्या करो । आकाशगामिनी विद्या तो क्या पर आत्मा में अनंत विद्यार्थे एवं लब्धियें छिपी हुई हैं वे प्रगट हो सकती हैं । बस फिर तो देरी ही क्या थी । सन्यासीजी ने महाप्रभाविक तीर्थ श्रीशत्रुंजय पर मुनि नागप्रभ के पास जैन दीक्षा स्वीकार करली और तप संयम की आराधना में लग गया व्यो २ आपको जैनधर्म का तात्त्विक ज्ञान होता गया व्यो २ आशा और तृष्णा मिटती गई इस प्रकार नागप्रभ ने अनेक भव्यों का उद्धार किया ।

५—पं० न्यायमुनि नाम का एक विद्वान् मुनि था । देवी का उसको वरदान था कि आप शास्त्रार्थ में सदैव विजयी रहोगे । आपने कई राजसभाओं में बौद्धों एवं वेदान्तियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म का विजय झंडा फहराया था । आपके विजय पट्टावली कार ने बहुत विस्तार से लिखा है । भरोच, जावलीपुर, चन्द्रावती, उज्जैन, मथुरा, शिवनगर वगैरह बहुत स्थानों में वादियों के साथ शास्त्रार्थ कर विजय प्राप्त की थी । इत्यादि सूरेश्वरजी के शासन में ऐसे अनेक विद्या सम्पन्न साधु थे कि जिन्होंने जैनधर्म की खूब उन्नति की ।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी महाराज नौ वर्ष उपाध्याय पद और तीन वर्ष सूरिपद पर रह कर जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया । कई भावुकों के निकाले हुए संघ के साथ तीर्थयात्रा की । कई मुमुक्षुओं को जैन-दीक्षा दे अमणसंघ में वृद्धि की कई मांस मदिरादि कुव्यसन सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उनका उद्धार किया कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैनधर्म को चिरस्थायी बनाया आदि आपने अपने जीवन में अनेक शुभ कार्य कर संसार का उद्धार किया । अन्त में आप अपना आयुष्य को नजदीक जानकर श्रीशत्रुंजयतीर्थ की शीतल छाया में विक्रम सं० १७७ में अपने पट्टपर मुनि राजहंस को सूरि बना कर उनका नाम सिद्ध सूरि रख दिया और आप १३ दिन के अनशनपूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये ।

अदित्यनाग कुल आप दिवाकर, देवगुप्त यशधारी थे ।

सरस्वती की पूर्ण कृपा, सद्ज्ञान विस्तारी थे ॥

दर्शन ज्ञान चरण गुण उत्तम, पुरुषार्थ में पूरे थे ।

बन्दन उनके चरण कमलमें, तप तपने में घरे थे ॥

। इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के १९ वें पट्टपर आचार्य देवगुप्तसूरि महा प्रभाविक आचार्य हुए ।



सम्राट चन्द्रगुप्त के इतिहास पढ़ने से यह भी पता लगजाता है कि सम्राट चन्द्रगुप्त ने कितने ही पारचात्य प्रदेशों पर अपना राज स्थापित कर दिया था। इससे भारतीय व्यापारियों को और भी सुविधा होगई थी कि वे पुष्कल प्रमाण में व्यापारार्थ जाया आया करते थे। सम्राट चन्द्रगुप्त के समय एक देश के राजदूत दूसरे देशों में आया जाया करते थे और राजाओं की सभा में रहते भी थे। जैसे यूनानी राजदूत मेगास्थनीज सम्राट चन्द्रगुप्त की सभा में रहता था। कई लोग यात्रार्थ भी एक दूसरे देशों में आया जाया करते थे जिससे मालूम होजाता था कि कौन से देश में क्या रीतिरिवाज हैं, कौन से पदार्थ पैदा होते हैं क्या क्या कला कौशल व्यापार वगैरह हैं इत्यादि। सम्राट चन्द्रगुप्त ने पारचात्य राजाओं की कन्याओं के साथ विवाह भी किया था।

सम्राट सम्प्रति के समय तो पारचात्य देश भारत का एक प्रान्त ही वैसा बन गया था। सम्राट राजा सम्प्रति कट्टरजैन था और उसने जैन धर्म के प्रचारार्थ अपने सुमनों को जैन मुनियों का वेप पहिना कर अनार्य देशों में भेजे थे और उन नकली साधुओं ने पाश्चात्य प्रदेशों में जाकर वहाँ के लोगों को जैन धर्म की शिक्षा दी तथा जैन मुनियों का आचार विचार समझाया जिससे बाद में जैनसाधुओं ने भी पाश्चात्य प्रदेशों में भ्रमण कर जैन धर्म का प्रचार बढ़ाया तथा सम्राट सम्प्रति ने उन पाश्चात्य लोगों के कल्याणार्थ अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई जिसके लखनहर भूगर्भ से आज भी निकल रहे हैं जैसे जास्टीया में भगवान् महावीर की मूर्ति तथा अमरीका में सिद्धचक्र जी का गटा आदि। इतना ही क्यों पर मक्का में जैन मंदिर तो चौदहवीं शताब्दी तक विद्यमान थे बाद जब वहाँ जैनों की बस्ती नहीं रही तब वहाँ की मूर्तियाँ मधुमति (मधुमा) के व्यापारियों ने वहाँ से उठाकर अपने नगर में ले आये। सारांश यह है कि जब पाश्चात्य प्रदेशों में जैन धर्मका इतना प्रचार बढ़ गया था और जैन साधु वहाँ जाने आने लगगये थे तो जैन व्यापारी वहाँ व्यापारार्थ बहुत गहरी सादाद में लांघ इसमें असंभव जैसी कोई बात भी नहीं है। इतनाही क्यों पर बहुत जैन व्यापारि ने तो व्यापार के लिये वहाँ अपनी दुकानें भी खोल दी थीं और वे सुदृढ़ तथा ऊँचे बेतनदार मुनीम गुमास्ता एवं नीकर हमराग के लिये वहाँ रहते थे।

सम्राट सम्प्रति के बाद के समय के तो पुष्कल प्रमाण मिलते हैं कि जैन व्यापारी व्यापारार्थ पाश्चात्य देशों में जल एवं धन के रास्ते व्यापारार्थ जाते आते थे उसका उल्लेख बहामिनीयों में मिलता है परन्तु पट्टावल्सदि में विरोप वर्णन धार्मिक कार्यों का ही है अतः कहीं प्रसंगोपात् ही व्यापार का उल्लेख किया है जो कुछ मिला है वह मैंने इस ग्रन्थ में प्रनिबध कर दिया है।

अब कुछ आजकल के इतिहास संशोधकों के प्रमाण भी यहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं। कि वे लोग क्या कहते हैं उनका उल्लेख करने के पूर्व एक बात का खास धौर पर सुलासा कर देना जरूरी है जैसे कि—

“भारत में किसी भी धर्म को पालन करने वाले लोग क्यों न हों परन्तु पाश्चात्य लोग उनको भारतीय लोग एवं बाद में हिन्दू जाति के नाम से पुकारते थे एवं लिखते थे क्योंकि वे भारत एवं हिन्दुस्तान में रहने वाले थे जैसे पाश्चात्य देशों के लोग किसी धर्म के पालने वाले क्यों न हों पर हम उनको यूरोपियन जाति के ही कहेंगे। यह नाम उनके देश को लक्ष्य में रख कर ही कहे जाते हैं। इतनी दूर क्यों जाते हो पर केवल एक भारत को ही देखिये बंगाल में रहने वाले बंगाली, मारवाड़ में रहने वाले मारवाड़ी, गुजरात में रहने वाले गुजराठी के नाम हैं पुकारे जाते हैं। सारांश यह है कि यह नाम धर्म या धर्मों के साथ सम्बन्ध नहीं रखते

वैवाहिक सम्बन्ध भी था । कारण, राजाओं में यह रिवाज था कि जब अपनी कन्या की शादी करते थे तो बन माल के साथ दासियों भी दिया करते थे और यह रिवाज आज भी राजा एवं राजपूतों में विद्यमान है ।

भगवान् महावीर के उपासकों की संख्या यों तो करोड़ों की थी परन्तु उनमें १५९००० तो उच्छ्रष्ट प्रत्यूषारी श्रावक थे ऐसा वत्ससूत्र में लिखा है और उपासकदशास्त्र सूत्र में आनन्दादि दस श्रावकों का वर्णन दिया है ये दशों श्रावक गायपति-वैश्य अर्थात् व्यापारी थे जिसमें आनन्द वाणिज्य ग्राम नगर में रहता था सिवानन्द नामक उसके स्त्री थी । बारह करोड़ सोनियों का उसके पास द्रव्य था जिसमें चार करोड़ तो भूमि में जमा रहता था, चार करोड़ का जेवर भूमि आदि स्टेट था और चार करोड़ व्यापार में लगे रहते थे । आनन्द के गायें भी पुष्कल थी, चार गोकल गायों के थे और प्रत्येक गोकल में दश-दश हजार गायें थीं । आनन्द के ५०० हल भूमि थी जिसमें वह खेती करता कराता था । आनन्द का व्यापार भारत और भारत के बाहर पारचार्य देशों के साथ भी और समुद्री व्यापार के लिये चार बड़े और चार छोटे जहाज भी थे और पांच सौ गाड़े भारत के व्यापार के लिये और पांच सौ गाड़े जहाजों पर माल लाने और पहुँचाने के लिये रहते थे । इससे पाया जाता है कि आनन्द का समुद्री व्यापार विराल था तब ही तो पांच सौ गाड़े केवल जहाजों पर माल पहुँचाने को एवं लाने को रख छोड़े थे । इसी प्रकार शेष नौ श्रावकों का व्यवसाय था जिसको हम निम्न कोष्टक में दे देते हैं ।

सं	श्रावक नाम	नगर	द्रव्यकोटि	भूमि में	व्यापारमें	घरस्टेट	गोकल
१	आनन्द	वानियग्राम	१२ करोड़	४ करोड़	४ करोड़	४ करोड़	४
२	कामदेव	अम्बानगरी	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
३	चूलनिपति	बनारसी	२४ "	८ "	८ "	८ "	८
४	सुरादेव	बनारसी	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
५	चूलशतक	आर्लभिया	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
६	कुंडकोलिक	कपीलपुर	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
७	शकडाल	पोलासपुर	३ "	१ "	१ "	१ "	१
८	महाशानक	राजगृह	२४ "	८ "	८ "	८ "	८
९	नन्दीपिता	सावस्थी	१२ "	४ "	४ "	४ "	४
१०	शालिनी पिता	सावस्थी	१२ "	४ "	४ "	४ "	४

शेष आनन्द के सट्ठश बतलाया है । अब: इनका व्यापार भी आनन्द की तरह पाश्चात्य प्रदेशों में था

आनन्दादि दश श्रावक ]

सम्राट चन्द्रगुप्त के इतिहास पढ़ने से यह भी पता लग जाता है कि सम्राट चन्द्रगुप्त ने कितने ही पारचात्य प्रदेश पर अपना राज स्थापित कर दिया था। इससे भारतीय व्यापारियों को और भी सुविधा होगई थी कि वे पुष्कल प्रमाण में व्यापारार्थ जाया आया करते थे। सम्राट चन्द्रगुप्त के समय एक देश के राजदूत दूसरे देशों में आया जाया करते थे और राजाओं की समा में रहते भी थे। जैसे यूनानी राजदूत मेगस्थनीज सम्राट चन्द्रगुप्त की समा में रहता था। कई लोग यात्रार्थ भी एक दूसरे देशों में आया जाया करते थे जिससे मालूम हो जाता था कि कौन से देश में क्या रीतिरिवाज हैं, कौन से पदार्थ पैदा होते हैं क्या क्या कला कोशल व्यापार वगैरह हैं इत्यादि। सम्राट चन्द्रगुप्त ने पारचात्य राजाओं की कन्याओं के साथ विवाह भी किया था।

सम्राट सम्प्रति के समय तो पारचात्य देश भारत का एक प्रान्त ही वैसा बन गया था। सम्राट राजा सम्प्रति कट्टरजैन था और उसने जैन धर्म के प्रचारार्थ अपने सुभटों को जैन मुनियों का वेप पढ़ा कर अनार्य देशों में भेजे थे और उन नकली साधुओं ने पाश्चात्य प्रदेशों में जाकर वहाँ के लोगों को जैन धर्म की शिक्षा दी तथा जैन मुनियों का आचार विचार समझाया जिससे बाद में जैनसाधुओं ने भी पाश्चात्य प्रदेशों में भ्रमण कर जैन धर्म का प्रचार बढ़ाया तथा सम्राट सम्प्रति ने उन पाश्चात्य लोगों के कन्यापार्थ अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई जिसके लखवहर भूगर्भ से आश भी निकल रहे हैं जैसे आसूरीया में भगवान महावीर की मूर्ति तथा अमरीका में सिद्धचक्र जी का गदा आदि। इतना ही क्यों पर सच्चा जैन मंदिर तो चौदहवीं शताब्दी तक विद्यमान थे बाद जब वहाँ जैनों की बस्ती नहीं रही तब वहाँ की मूर्तियाँ मधुमति (महुआ) के व्यापारियों ने वहाँ से उठाकर अपने नगर में ले आये। सारांश यह है कि जब पाश्चात्य प्रदेशों में जैन धर्मका इतना प्रचार बढ़ गया था और जैन साधु वहाँ जाने आने लग गये थे तो जैन व्यापारी वहाँ व्यापारार्थ बहुत गहरी तादाद में जाय इसमें असंभव जैसी कोई बात भी नहीं है। इतनाही क्यों पर बहुत जैन व्यापारि ने तो व्यापार के लिये वहाँ अपनी दुकाने भी खोल दी थीं और वे खुद तथा उनके भेचनदार मुनीम गुमास्ता एवं नौकर हमेशा के लिये वहाँ रहते थे।

सम्राट सम्प्रति के बाद के समय के तो पुष्कल प्रमाण मिलते हैं कि जैन व्यापारी व्यापारार्थ पाश्चात्य देशों में जल एवं धल के रास्ते व्यापारार्थ जाते आते थे उसका वल्लेख पट्टावलिओं में मिलता है परन्तु पट्टावल्सि में विरोध वर्णन धार्मिक कर्मों का ही है अतः कहीं प्रसंगोपात् ही व्यापार का उल्लेख किया है जो कुछ मिला है वह मैंने इस ग्रन्थ में प्रस्थित कर दिया है।

अब कुछ आजकल के इतिहास संशोधकों के प्रमाण भी यहाँ उद्धृत कर दिये जाते हैं। कि वे लोग क्या कहते हैं उनका उल्लेख करने के पूर्व एक बात का खास ध्यान रखना जरूरी है जैसे कि—

“भारत में किसी भी धर्म को पालन करने वाले लोग क्यों न हों परन्तु पाश्चात्य लोग उनको भारतीय लोग एवं बाद में हिन्दू जाति के नाम से पुकारते थे पत्र लिखते थे क्योंकि वे भारत एवं हिन्दुस्तान में रहने वाले थे जैसे पाश्चात्य देशों के लोग किसी धर्म के पालन वाले क्यों न हों पर हम उनको यूरोपियन जाति के ही कहेंगे। यह नाम उनके देश को लक्ष्य में रख कर ही कहे जाते हैं। इवनी दूर क्यों जाते हो पर केवल एक भारत को ही देखिये बंगाल में रहने वाले बंगाली, मारवाड़ में रहने वाले मारवाड़ी, गुजरात में रहने वाले गुजराती के नाम से पुकारे जाते हैं। सारांश यह है कि यह नाम धर्म या वर्ण के साथ सम्बन्ध नहीं रखते

वैवाहिक सम्बन्ध भी था । कारण, राजाओं में यह रिवाज था कि जब अपनी कन्या की शादी करते थे तो घन माल के साथ दासियां भी दिया करते थे और यह रिवाज आज भी राजा एवं राजपूतों में विद्यमान है ।

भगवान् महावीर के उपासकों की संख्या यों तों करोड़ों की थी परन्तु उनमें १५९००० तो उत्कृष्ट व्रतधारी श्रावक थे ऐसा वत्सपुत्र में लिखा है और उपासकदशाङ्ग सूत्र में आनन्दादि दस श्रावकों का वर्णन किया है ये दशों श्रावक गायपति-वैश्य अर्थात् व्यापारी थे जिसमें आनन्द वाणिया ग्राम नगर में रहता था सिवानन्द नामक उसके स्त्री थी । बारह करोड़ सोनइयों का उसके पास द्रव्य था जिसमें चार करोड़ तो भूमि में जमा रखता था, चार करोड़ का जेवर भूमि आदि स्टेट था और चार करोड़ व्यापार में लगे रहते थे । आनन्द के गाँव भी पुष्कल थी, चार गोकल गाँवों के थे और प्रत्येक गोकल में दश-दश हजार गाँवें थीं । आनन्द के ५०० हल भूमि थी जिसमें वह खेती करता कराता था । आनन्द का व्यापार भारत और भारत के बाहर पाश्चात्य देशों के साथ थी भी और समुद्री व्यापार के लिये चार बड़े और चार छोटे जहाज भी थे और पाँच सौ गाड़े भारत के व्यापार के लिये और पाँच सौ गाड़े जहाजों पर माल लाने और पहुँचाने के लिये रहते थे । इससे पाया जाता है कि आनन्द का समुद्री व्यापार विशाल था तब ही तो पाँच सौ गाड़े केवल जहाजों पर माल पहुँचाने को एवं लाने को रख छोड़े थे । इसी प्रकार शेष नौ श्रावकों का व्यवसाय था जिसको हम निम्न कोष्टक में दे देते हैं ।

सं	श्रावक नाम	नगर	द्रव्यकोटि	भूमि में	व्यापारमें	घरस्टेट	गोकल
१	आनन्द	वानियग्राम	१२ करोड	४ करोड	४ करोड	४ करोड	४
२	कामदेव	चम्पानगरी	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
३	चूलनिपति	बनारसी	२४ "	८ "	८ "	८ "	८
४	सूरादेव	बनारसी	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
५	चूलशतक	आलंभिया	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
६	कुंडकोलिक	कपीलपुर	१८ "	६ "	६ "	६ "	६
७	शकडाल	पोलासपुर	३ "	१ "	१ "	१ "	१
८	महाशनक	राजगृह	२४ "	८ "	८ "	८ "	८
९	नन्दनीपिता	सावत्यी	१२ "	४ "	४ "	४ "	४
१०	शालिनी पिता	सावत्यी	१२ "	४ "	४ "	४ "	४

शेष आनन्द के सदृश बतलाया है । अतः इनका व्यापार भी आनन्द की तरह पाश्चात्य प्रदेशों में था

आनन्दादि दस श्रावक ]



अपने व्यापार की सुविधा के लिए घातु मुद्राओं का आविष्कार दिया था उनके अनुकरण में फिर वहाँ वहाँ एको ने अपने राज में मुद्रायें चलाई ।

२—सृष्टकटिक नाटक में राजधानी के बीच “भेटिचस्वर” का उल्लेख है । भेटि चस्वर को लोग धनधुवेर कहा करते थे । भारत के सभी प्रधान २ व्यापारिक केन्द्रों में उनकी कोठियाँ थी । मित्र मित्र प्रकार के जवाहिरात, और रेशमी मुख्यवान वस्त्र का व्यापार बहुत होता था । तथा अद्वैत धनराशि नगर की पकान्त गली में, अन्धकारपूर्ण कोठरी में रक्षित रखी जाती थी । आवश्यकता होने पर राजा महाराजों को भी धनसे कर्ज लेना पड़ता था । उन लोगों में अहंकार या गौरव की भावनाएँ नहीं थीं वे अपनी जाती का पालन करते थे । विराल देवालय स्थापित करके देवता और गुरु के प्रति भक्त दिखा कर उन्होंने बरा प्राप्त किया था इत्यादि उल्लेख मिलता है ।

३—एक फ्रान्सीसी लाकूपेरी पुरातन खोजने ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि ई० स० पूर्व सातवीं वर्ष में भारतीय व्यापारी गण चीन में व्यापारार्थ आये थे और उन्होंने वहाँ घातु की मुद्रा प्रचलित की थी इतना ही क्यों पर ई० स० पूर्व ६०० वर्ष उपसागर के चारों ओर भारतीय व्यापारी फैल गये थे और वर्तमान में जैसे यूरोपियन शक्तिशाली हैं वैसे ही प्राचीन समय में भारतीय व्यापारी भी ऐसे ही शक्तिशाली थे कि अपनी शक्ति से वे लोग वहाँ उपनिवेश स्थापित करते थे ।

४—ई० स० पूर्व छठी शताब्दी में चीन में एक मुद्रासंघ स्थापित किया था जिसने चीन के व्यापारियों ने सहयोग दिया था व मुद्रायें वर्तमान में भी उपलब्ध होती हैं अर्थात् भारतीय व्यापारियों की चीन वाले बड़ी कदर करते थे और बड़ी कृति से खरीद भी करते थे ।

५—केवल चीन देश में अपना वाणिज्य प्रसार करके भारतीय व्यापारियों ने अपने साइस का अन्त नहीं किया । प्रत्युत पश्चात्त्य प्रदेशों में और भी कई देशों में उन्होंने अपने व्यापारिक कर्तव्य को कायम किया, जिसका उल्लेख उन देशों के इतिहास में मिलता है ।

६—मीस देश के बहिक परियन ने अपने ‘पेरिप्लस’ नामक ग्रन्थ में लिखा है कि भारतीय व्यापारी अरब देश के पूडेमन नगर में उतरा करते थे और मिन्न के व्यापारी वहाँ से उनके पास से भारतीय वस्तुयें खरीद लिया करते थे । मिन्नदेश के वासी भारतीय वाणिज्यों के संसर्ग में आने के पूर्व कपास का व्यवहार करना नहीं जानते थे । स्ट्रैबोने लिखा है कि भारत ही कपास की जन्मभूमि है । वाणिज्य के द्वारा वह क्रमशः मिन्न और दूसरे देशों में पहुँचा !

७—परियन—ईसा की पहिली शताब्दी में मिन्न से भारत में व्यापार करने के लिये आया था । उसने अपने ग्रन्थ में दक्षिण भारत के निवासियों के लिये वाणिज्य सम्बन्धी प्रभाव का वर्णन विस्तार से किया है ।

८—जावा द्वीप के इतिहास में लिखा है कि ईसवी सन् से ७५ वर्ष पूर्व हिन्दू वाणिज्य कलङ्ग देश से इस द्वीप में गये थे और उन्होंने वहाँ अपना एक संघ भी प्रचलित किया था ।

९—ईसवी सन् पहली शताब्दी में युनानी हिसमाइस मिन्न से भारत में आया था उसने भारत में घूमघूम कर व्यापार के केन्द्र स्थानों का निरीक्षण किया था ।

१०—अलेक जैडियस पण्टेनस ईसाई पादरी बनकर ई० स० १३८ में भारत में आया था वहाँ का व्यापार देखकर पुनः अपने देश में जाकर वहाँ के लोगों को व्यापारिक शिक्षा दे कर प्रचार किया था ।

हैं पर केवल देश के साथ ही सम्बन्ध रखते हैं। अतः हिन्दुस्थान में रहने वाले लोग हिन्दूजाति के नाम से ही लिखे गये हैं। इतिहासकारों ने जिस हिन्दूजाति का उल्लेख किया है उसमें जैन बौद्ध वेदान्ति वगैरह सब शामिल हैं परन्तु व्यापार करने में अधिक संख्या जैन जातियों की ही थी। कारण, भगवान् महावीर के उपासकों में वैश्यवर्ण वाले अधिक थे बाद में आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने महाजन संघ की स्थापना की उसमें अधिक क्षत्री वर्ण के लोग थे। वैश्य एवं व्यापारी लोग भी कम नहीं थे और जो क्षत्री लोग थे उनसे भी कई लोग अपनी सुविधा के लिये धीरे-धीरे व्यापार करने लग गये। इसका अर्थ यह तो कदापि नहीं हो सकता है कि जैनधर्म पालने वाले सब वैश्य ही थे; पर बहुत से राजा एवं राजपूत भी थे। किन्तु जहाँ करोड़ों की संख्या हो वहाँ सब तरह के लोग हुआ करते हैं। हाँ, जैनधर्म पालन करने वालों में अधिक लोग क्षत्रिय और वैश्य ही थे अतः व्यापार में अधिक हिस्सा जैन व्यापारियों का ही था उसमें भी अधिक भाग उपकेशवंशियों का था 'उपकेशे बहुलं द्रव्य' यह वरदान भी व्यापार का लक्ष्य में रख कर ही दिया गया था। तदनुसार उपकेशवंशीय व्यापारियों ने व्यापार में पुष्कलद्रव्य उपार्जन किया। यही कारण है कि उपकेशवंशीय ने एक एक धर्म कार्य में करोड़ों द्रव्य व्यय कर दिया। एक एक दुकाल में देशवासी भाइयों के प्राणबचाने को करोड़ों द्रव्य खर्च कर दिया यह सब व्यापार का ही सुन्दर फल था।

जैन व्यापारियों में कई एक वीर क्षत्रीय थे उन्होंने विदेशों में जाकर उपनिवेश स्थापना किये हों और वहाँ के राजाओं को कर नहीं दिया हो तो यह बात संभव हो सकती है और यह कार्य वीरोचित भी है।

अब थोड़ा सा खुल्लासा धर्म के विषय में भी कर दिया जाता है। जैन धर्म और बौद्धधर्म ये दोनों पृथक् २ धर्म हैं परन्तु वेदान्तियों की हिंसा के लिये दोनों धर्मों का उपदेश मिलता जुलता ही था। वेदान्ति लोग दोनों धर्मवालों को नास्तिक कहते एवं लिखते थे। बौद्धधर्म का पाश्चात्य प्रदेशों में अधिक प्रचार हो गया था अतः पाश्चात्य लोगों ने जैनों को भी बौद्ध ही लिख दिया है। यही कारण है कि थोड़ा अर्सा पूर्व लोगों की धारणा थी कि जैन और बौद्ध एक ही धर्म है तथा जैन एक बौद्धों की शाखा है अतः इस भ्रान्ति के कारण जैनधर्मोपासकों के किये हुये कार्यों को बौद्धों के नामपर चढ़ा दिये हों तो आश्चर्य की बात नहीं है। वास्तव में जैनों ने पाश्चात्य प्रदेशों में जैनधर्म का काफी प्रचार किया था फिर भी आज वहाँ जैनधर्म के स्मारक चिन्हों के अलावा जैनधर्मोपासक नहीं मिलते हैं इसका क्या कारण होगा? इसके उत्तर में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि जैनधर्म में साधुओं के आचार विचार के नियम इतने सख्त होते हैं। कि देशान्तर में जाने में उनको बहुत कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। जब भारत में लगातार कई वर्षों तक जनसंहारक भयंकर दुष्काल पड़ा उस विकट परिस्थिति में जैनश्रमणों का पाश्चात्य प्रदेशों में विहार बन्द हो गया फिर पीछे कोई साधु वहाँ पहुँच नहीं सका। तब बौद्धभिक्षुओं के लिये सब प्रकार की सुविधा होने से उनका वहाँ भ्रमण रहा अतः बौद्धों का प्रचार बढ़ गया। यही कारण है कि पिछले लेखकों ने जैनों के किये हुये कार्य को बौद्धों के नाम से लिख दिये। जब जैनग्रन्थों को सूक्ष्मदृष्टि से अवलोकन करने से पता लगता है कि एक समय पाश्चात्य प्रदेशों में जैनधर्म का काफी प्रचार था और उन्होंने जन कल्याण कारी कार्य किया है।

प्रसंगोपात् इतना लिखने के पश्चात् अब हम वर्तमान इतिहास संशोधकों की ओर पाठकों का लक्ष्य दोराते हुए उनके लेखों से कतिपय प्रमाण यहाँ उद्धृत कर देते हैं:—

१—चीन की मुद्राओं का इतिहास देखा जाय तो सब से पहिले भारतीय शक्तिशाली व्यापारियों ने

जैन व्यापारियों का व्यापार ]

व्यापार में करोड़ों रुपये पैदा करते थे । दूसरे उनका सख्यशील और धर्म की श्रद्धाही ऐसी थी कि लम्बी सो उनके घरों में दारी बनकर रहती थी उन पुन्य के ही कारण किसी को चित्रावल्ली किसी को पारस किसी को तेजमतुरी और किसी को सुवर्ण सिद्धि रसायन मिल जाती थी और उनसे पैदा हुआ द्रव्य सद् कार्य में लगाया करते थे जैसे ।

१—श्रीमान् जावद् शाह को तेजमतुरी मिली थी उसने उस द्रव्य से पुनीत तीर्थश्री शत्रुंजय महातीर्थ का उद्धार करवा कर आचार्य भग्नसूरि के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई ।

२—श्रीमान् रांका बांका ओष्ठ को सुवर्ण सिद्धि रसायन मिली थी उसने कई जनोपयोगी कार्य किये ।

३—श्रीमान् पेयदशाह को चित्रावली मिली जिससे उसने श्रीशत्रुंजय का संघ निकाला और राणा में चलता चलता ८४ मन्दिरों की नावें लगवाई—

४—श्रीमंगलशाह जिसको तेजमतुरी मिली जिससे वि० सं० १३१३-१४-१५ तीन वर्ष लगावार दुकाल पड़ा जिसमें करोड़ों द्रव्य खर्च कर देशवासी भाइयों के प्राण बचाये ।

५—श्रीसारंगशाह को पारस मिला था जिससे भी उसने कई दुकाल में अन्न और धान भण्डार मनुष्यों एवं पशुओं को प्राण दान दिया । और श्री शत्रुंजय का विराट् संघ निकाला ।

इत्यादि अनेक ऐसे उदाहरण हैं कि इस ग्रन्थ में यथास्थान दर्ज कर दिये जायेंगे । इनके अलावा भारतीय विद्वानों ने भी स्वरचित इतिहास ग्रन्थों में इस विषय का विस्तार पूर्वक उल्लेख किया है कि भारतीय व्यापारियों का विदेशों के साथ जल और चल मार्ग से विस्तृत प्रमाण में व्यापार होता था तथा भारतीय लोगों ने पश्चात्य देशों में अनेक बार भ्रमण किया इतनाही क्यों पर मारतियों ने तो विदेश में जाकर उपनिवेश स्थापना कर उन प्रदेशों को अपना निवास स्थान भी बना दिया था । इस विषय में सरस्वती मासिक के सम्पादक श्रीमहावीर प्रसादजी द्विवेदी जी ने एक महत्त्व पूर्ण लेख लिख सरस्वती मासिक में प्रकाशित करवाया है पाठकों के पदार्थ उस लेख को क्यों का क्यों यहाँ उद्धृत कर दिया जाता है ।

## प्राचीन भारतवर्ष की सभ्यता का प्रचार

“पश्चिमी देशों के इतिहासज्ञ पुरावस्तुवेत्ता, और पारदर्शी विद्वानों ने अभ्रान्त प्रमाणों और प्रबल युक्तियों से सिद्ध कर दिखाया है कि पृथ्वी मंडल पर विद्या, ज्ञान, कला, कौराज और सभ्यता का जन्मदाता भारतवर्ष ही है । वे भारतवासियों ही की सम्मानें थीं जिन्होंने प्राचीन समय में अनेक देश देशान्तरों में जाकर वहाँ सभ्यता फैलाई । प्राचीन भारतवासियों ही ने उन महान् और प्रभावशाली साम्राज्यों की स्थापना की । जिनका भीख एवं वर्णन प्राचीन इतिहास के पृष्ठों पर ही नहीं लिखा गया किन्तु उनके स्मारक चिन्ह एशिया, यूरोप, अफ्रीका और अमरीका में आज तक वर्तमान हैं । वे स्मारक चिन्ह प्राचीन हिन्दू जाति ( मारतियों ) के महान् अद्भुत कार्यों के प्रमाण हैं ।

यजुर्वेद अध्याय ६ और मनुस्मृति बगैरह शास्त्रों में तथा हितनी ही कथाएँ हैं जिसमें भारतवर्ष के मनुष्यों और महात्माओं का अमरीका जाना सिद्ध होता है । महात्मा व्यासजी शुक्रदेवजी के साथ अमरीका गये और वहाँ कुछ काल ठहरे थे । शुक्रदेवजी यूरोप ( जिसे प्राचीन आर्य हीरदेश कहते थे ) ईरान और तुर्किस्तान होकर लौट आये । इस यात्रा में तीन वर्ष लगे थे । यह घृत्तान्व महामारव में

११—ईस्वी सन् २०० पूर्व सेंई० स० २०० तक मिश्र निवासी लाल जाति के तथा भीतर पैथन और टगौर से बंगाल की खाड़ी तक व्यापार के लिये आते थे ।

इनके अलावा भी इतिहास में ऐसे अनेक प्रमाण मिलते हैं जिससे कहा जा सकता है कि भारत व्यापार की जन्म भूमि हैं अन्य देशों ने व्यापारिक शिक्षा भारत से ही पाई है । पश्चात्य लोग भारत के माल को बड़ी रूची से खरीदते और काम में लेते थे वे भारतीय जहाजों की हमेशा प्रतिक्षा किया करते थे—

अब थोड़े भारतीय उन प्रदेशों का नामोल्लेख कर दिये जाते हैं कि जहाँ बड़े बड़े प्रमाण में माल तैयार होता था और वे व्यापार के लिये केन्द्र कहलाते थे । पश्चात्य लोग वहाँ से माल ले जाते थे ।

१—भरौचनगर पुराणे जमाने से ही व्यापार का केन्द्र रहा है । कोसंबी नगरी का धवल श्रेष्ठ पांचसौ जहाजें लेकर भरौचनगर में आया था अपना माल बेचकर वहाँ से अन्य माल खरीद कर जहाजों भरकर पश्चात्य देश में ले गया था ।

२—शौर्यपुर नगर में सोनारूपापारा की आपका व कपड़ा पर जरी बुटें आदि का कम थोकबन्ध होता था जहाजें बनाने के बड़े २ कारखाने थे जिसमें ५०० से १००० टन वजन वाले जहाज तैयार होते थे ।

३—रांदेर-यह पहले बड़ा नगर था यहाँ पुष्कल व्यापार होता था

४—वल्लभी नगरी-यह भी पुराणा जमाने से व्यापार का मथक था ।

५—अंकलेश्वर-यहाँ कागज बहुत प्रमाण में बनते थे और भारत के अलावा विदेश में भी जाते थे ।

६—महाराष्ट्र प्रान्त के केवला जिला भी एक व्यापार का केन्द्र था विदेशी लोग वहाँ आया जाया करते थे और जथ्या बन्ध माल खरीद कर अपने देशों में ले जाया करते थे ।

७—सोपार पट्टन-यह भी एक व्यापार की मंडी थी समुद्र मार्ग से व्यापारी लोग आया जाया करते थे ।

८—स्तम्भनपुर-यह भी व्यापार का मुख्य स्थान था ।

९—उपकेशपुर यहाँ के बड़े-बड़े व्यापारी जल और थल के रास्ते से जथ्या बन्ध व्यापार विदेशों में किया करते थे कई कई लोगों ने तो विदेश में अपनी कोठियाँ भी स्थापित कर दी थीं इसी प्रकार नागपुर मेदनीपुर माडवपुर सत्यपुर सुग्गपुर और भीन्नमालादि नगरों के व्यापारियों का व्यापार विदेश के साथ था ।

१०—कलिंग के व्यापारी बहुत प्रसिद्ध हैं कि वे थोकबन्ध मान विदेशों में भेजते थे सम्राट् खारवेल के जीवन से पता मिलता है कि एक समय महाराज खारवेल छुड़सवार होकर जंगल में गया था वहाँ आपको कई कलिंग के व्यापारी मिले पर वे थे दुःखी और अपनी दुःख की बात राजा खारवेल को निवेदन की थी कि विदेशी लोग कर के लिये हम लोगों को हेरान करते हैं इसको सुनकर कलिंगपति ने सैना तैयार कर विदेशियों पर धावा बोल दिया आखिर उन्होंने को पराजयकर भारतीय व्यापारियों के लिये सदैव के लिये आराम कर दिया । इस प्रकार बंगाल के व्यापारियों का भी विदेश में व्यापार था—

११—ढाका बंगाल का कपड़ा मुलक मशहूर था ।

और भी भारत की कोई भी प्रान्त ऐसी नहीं थी कि जहाँ थोक बन्ध माल तैयार नहीं होता था अर्थात् भारत बड़ा ही उद्योगी देश था हर प्रकार का माल यहाँ तैयार होता था और व्यापार के लिये वे देश विदेश में जाते आते थे । यही कारण था कि भारत एक समृद्धशाली धनकुवेर देश था । हम देखते हैं कि जैन धन कुवेरों ने एक एक धर्म कार्यों में करोड़ों रुपये बात की बात में खर्च कर डालते थे इसका कारण वे

विदेशियों के साथ व्यापार सम्बन्ध ]

“साइबेरिया” महाभारत के युद्ध बाद बहुत सी सूर्य और चन्द्रवंशी जातियों हिन्दुस्तान को छोड़ कर दूर २ जा बसी थीं। एक हिंदूजाति से साइबेरिया में जाकर अपना राज्य स्थापित किया। इस राज्य की राजधानी “बत्रापुर” था। जब इस देश का राजा किसी युद्ध में मारा गया तब श्री कृष्ण के तीन पुत्र प्रद्युम्न, गद और सांखु बहुत से माहायणों और छत्रियों को साथ लेकर वहाँ पहुँचे। इन तीनों भाइयों में व्येष्ट माई वहाँ की गरीब पर बैठे। श्रीकृष्ण की मृत्यु होने पर वे मातमपुरसी के जिये फिर दारिका आये थे। यह सब घटान्त हरिवंश पुराण में विष्णु पर्व के ८७ वें अध्याय में लिखा है। साइबेरिया और उत्तरी एशिया के प्रदेशों में हिन्दुओं की सन्तान अभी तक मिलती है। साइबेरिया और फिनलैंड में यदुवंश की दो जातियों का होना इतिहास से ज्ञात होता है। उन जातियों के नाम श्याम-यदु और जादो हैं।

“जावा द्वीप” जावा के इतिहास में स्पष्ट लिखा है कि भारत के कलिंग प्रांत से हिन्दू इस द्वीप में जाकर बसे थे। उन्होंने वहाँ के लोगों को सभ्यता सिखाई और अपना संवत् चलाया। यह संवत् उस समय तक प्रचलित है। उसका आरम्भ ईसा से ७५ वर्ष पहिले हुआ था। इसके पीछे फिर हिन्दुओं का एक दल जावा गया। उस दल के लोग बौद्ध (जैन) मतवलम्बी थे। उस द्वीप में यह कथा सुनी जाती है कि सातवीं सदी के आरम्भ में गुजरात देश का एक राजा पाँच हजार आदमी लेकर वहाँ पहुँचा और मवराम के एक स्थान पर बस गया। कुछ काल पीछे दो हथार मनुष्य और गये। वे सब बौद्ध जैनी थे। इन लोगों ने धर्म का प्रचार किया। जिसमें बौद्ध मत का प्रचार विशेष किया। चीन देश का एक प्रसिद्ध यात्री, जिसने इस द्वीप को चौथी सदी में देखा था, लिखता है कि जावा में उस समय सब लोग हिन्दू मतानुयायी थे अर्थात् सर्व सार्ध्य थे और सर्वजाति का धर्म चलता था।

“लंका”—लंका में तो अत्यन्त प्राचीन काल से हिन्दुओं का आवागमन रहा है रावण को मारने के बाद लंका का राज्य सदाशारी विभीषण को दे दिया गया था पिछले समय में लंका और भारतवर्ष में बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध था इस द्वीप का दूसरा नाम सिंहलद्वीप है जिसका अश्वघोष नाम “सिन्धोन” है।

“अमरीका मित्र”—सात आठ हजार वर्ष हुये जब एक मनुष्य दल हिन्दुस्तान से निग्न गया और वहाँ बस गया। वहाँ उन हिन्दुओं ने बड़ी लच भेगी की सभ्यता फैलाई और अपनी विद्या और पराक्रम से बड़ा प्रभावशाली साम्राज्य स्थापित किया। एक प्रसिद्ध पुरावस्तुवेत्ता लिखते हैं कि मित्र निवासी बहुत प्राचीन काल में हिन्दुस्तान से श्वेज के रास्ते आये थे। वे नील नदी के किनारे बस गये थे। मित्र के प्राचीन इतिहास में मालूम होता है कि उस देश के निवासियों के पूर्वज एक ऐसे स्थान से आये थे जिसका होता था हिन्दुस्तान के पन्त कहते थे।

“सिन्धु नदी का जल”—अटक से बारह मील नीचे जाकर नीला सिन्धु देखा है इस कारण वहाँ पर सिन्धु नदी का नाम “नीलाश्व” हो गया है। यह नीलाश्व या नील नाम मित्र की सबसे प्रसिद्ध नदी का है। सिन्धु नदी का प्राचीन नाम “अवीसीन” है। अवीसीनिया जो अमरीका में एक बड़े प्रांत का नाम है इस अवीसीन से बना है। इन प्रमाणों से सिद्ध है कि सिन्धुतट के निवासियों की पहुँच मित्र तक अवश्य हुई थी।

“अवीसीनिया” यह देश सिन्धु नदी के तटपर रहनेवालों का बसाया हुआ है। प्राचीन काल

११—ईस्वी सन् २०० पूर्व सई० स० २०० तक मिश्र निवासी लाल जाति के तथा भीतर पैथन और टगौर से बंगाल की खाड़ी तक व्यापार के लिये आते थे ।

इनके अलावा भी इतिहास में ऐसे अनेक प्रमाण मिलते हैं जिससे कहा जा सकता है कि भारत व्यापार की जन्म भूमि हैं अन्य देशों ने व्यापारिक शिक्षा भारत से ही पाई है । पश्चात्त्य लोग भारत के माल को बड़ी रूची से खरीदते और काम में लेते थे वे भारतीय जहाजों की हमेशा प्रतिष्ठा किया करते थे—

अब थोड़े भारतीय उन प्रदेशों का नामोल्लेख कर दिये जाते हैं कि जहाँ बड़े बड़े प्रमाण में माल तैयार होता था और वे व्यापार के लिये केन्द्र कहलाते थे । पश्चात्त्य लोग वहाँ से माल ले जाते थे ।

१—भरौचनगर पुराणे जमाने में ही व्यापार का केन्द्र रहा है । कोसंबी नगरी का धवल श्रेष्ठ पांचसौ जहाजें लेकर भरौचनगर में आया था अपना माल बेचकर वहाँ से अन्य माल खरीद कर जहाजों भरकर पश्चात्त्य देश में ले गया था ।

२—शौर्यपुर नगर में सोनारूपापारा की आपका व कपड़ा पर जरी बुटें आदि का कम थोकबन्ध होता था जहाँ जमाने के बड़े २ कारखाने थे जिसमें ५०० से १००० टन वजन वाले जहाज तैयार होते थे ।

३—रादेर-यह पहले बड़ा नगर था यहाँ पुष्कल व्यापार होता था

४—वल्तभी नगरी-यह भी पुराणा जमाने से व्यापार का मथक था ।

५—अंकलेश्वर-यहाँ कागज बहुत प्रमाण में बनते थे और भारत के अलावा विदेश में भी जाते थे ।

६—महाराष्ट्र प्रान्त के केवला जिला भी एक व्यापार का केन्द्र था विदेशी लोग वहाँ आया जाया करते थे और जथ्था बन्ध माल खरीद कर अपने देशों में ले जाया करते थे ।

७—सोपार पट्टन-यह भी एक व्यापार की मंडी थी समुद्र मार्ग से व्यापारी लोग आया जाया करते थे ।

८—स्तम्भनपुर-यह भी व्यापार का मुख्य स्थान था ।

९—उपकेशपुर यहाँ के बड़े-बड़े व्यापारी जल और थल के रास्ते से जथ्था बन्ध व्यापार विदेशों में किया करते थे कई कई लोगों ने तो विदेश में अपनी कोठियाँ भी स्थापित कर दी थीं इसी प्रकार नागपुर मेदनीपुर माढवपुर सत्यपुर मुगवपुर और भीन्नमालादि नगरों के व्यापारियों का व्यापार विदेश के साथ था ।

१०—कलिंग के व्यापारी बहुत प्रसिद्ध हैं कि वे थोकबन्द माल विदेशों में भेजते थे सम्राट् खारवेल के जीवन से पता मिलता है कि एक समय महाराज खारवेल घुड़सवार होकर जंगल में गया था वहाँ आपको कई कलिंग के व्यापारी मिले पर वे थे दुःखी और अपनी दुःख की बात राजा खारवेल को निवेदन की थी कि विदेशी लोग कर के लिये हम लोगों को हेरान करते हैं इसको सुनकर कलिंगपति ने सेना तैयार कर विदेशियों पर धावा बोल दिया आखिर उन्हीं को पराजयकर भारतीय व्यापारियों के लिये सदैव के लिये आराम कर दिया । इस प्रकार बंगाल के व्यापारियों का भी विदेश में व्यापार था—

११—ढाका बंगाल का कपड़ा मुलक मशहूर था ।

और भी भारत की कोई भी प्रान्त ऐसी नहीं थी कि जहाँ थोक बन्द माल तैयार नहीं होता था अर्थात् भारत बड़ा ही उद्योगी देश था हर प्रकार का माल यहाँ तैयार होता था और व्यापार के लिये वे देश विदेश में जाते आते थे । यही कारण था कि भारत एक समृद्धशाली धनकुवेर देश था । हम देखते हैं कि जैन धन कुबेरों ने एक एक धर्म कार्यों में करोड़ों रुपये बात की बात में खर्च कर डालते थे इसका कारण वे

विदेशियों के साथ व्यापार सम्बन्ध ]

माने जाते हैं उसी तरह वहाँ भी घंटा घड़ियाल आदि जैसे ही हिन्दुस्तान में इन अवसरों पर बजाये जाते हैं वहाँ भी उसी के बाजे बजते हैं। सूर्य चन्द्र का राहु से प्रसिद्ध होना वे भी मानते हैं वहाँ के पुजारी सर आदि के चिन्ह कंठ में धारण करते हैं इससे हिन्दुस्तान के महादेव और काली आदि देवी देवताओं का स्मरण होता है। हिन्दुस्तान में जैसे गणेशजी की मूर्ति की पूजा होती है। उसी तरह वहाँ भी एक बैसे ही देवता की पूजा होती है। जिस प्रकार हिन्दू धर्म ग्रन्थों में श्रवण का वर्णन है वैसा ही इन लोगों के ग्रंथों में भी है उनमें एक कथा है कि उनके एक महारत्ना की आज्ञा से सूर्य की गति रुक गई थी वह ठहर गया था। हमारे महाभारत में भी ऐसा ही उल्लेख है। जयद्रथ वध के समय श्रृंखला की आज्ञा से सूर्य ठहर गये थे। कृष्ण की मृत्यु पर अर्जुन के शोक नाद से भी सूर्य का रव रुक गया था। हिन्दुओं की तरह अमरीका के आदिम निवासी भी पृथ्वी को कच्छप की पीठ पर ठहरी हुई मानते हैं। सूर्यदेव की पूजा दोनों देशों में होती है। मेक्सिको में सूर्य के प्राचीन मन्दिर हैं। जीव के आवागमन के सिद्धान्त में भी हिन्दुओं की तरह उन लोगों का विश्वास है। धार्मिक विषयों के अतिरिक्त सामाजिक विषयों में भी बहुत कुछ समता देख पड़ती है। उन लोगों के कितने ही रीत रिवाज हिन्दुओं के से हैं। उनका पहिना हिन्दुओं के ही ढंग का है। वे भी खंडा ऊपर चलाते हैं। स्त्रियों के वस्त्र भी हिन्दु स्त्रियों के तरह ही जान पड़ते हैं। अमरीका में हिन्दु श्रीरामचन्द्रजी के बड़े गये ऐतिहासिक कथाओं से भी जाना जाता है कि महाभारत के युद्ध के बहुत पीछे तक हिन्दु अमरीका को जाया करते हैं रामचन्द्रजी और सीताजी की पूजा उनके असली नाम से वहाँ आज तक होती है पेरु में रामोस्सस नाम से रामलीला भी होती है। अमरीका वालों की भवन निर्माण शैली और प्राचीन ऐतिहासिक बातें ऐसी हैं जिसका विचार करने पर उन लोगों को हिन्दु जाति से ही उत्पन्न मानना पड़ता है। महाभारत में लिखा है कि अर्जुन ने पावातदेश जाकर वहाँ के राजा की कन्या 'कल्युषी' से विवाह किया था। उससे एक पुत्र हुआ जिसका नाम 'अवर्णव' था। वह बड़ा पराक्रमी था।

प्राचीन काल में भारतवर्ष से अमेरिका जाने के दो रास्ते थे। एक हिन्दुस्तान से लंका भयवा बंगाल की खाड़ी से जाया और बोनिफो होते हुये मेक्सिको पेरु या मध्य अमरीका तक चला गया था। दूसरा चिन, इंगोनिवा, सावेरिया, और बहिरंग के मुहावे से होकर उत्तरी अमरीका तक गया था।

इस समय जहाँ बहिरंग का मुहाना है वहाँ प्राचीन समय में जल न था वह स्थान अमरीका से मिला हुआ था। पीछे भौमिक परिवर्तन होने से वहाँ जल हो गया। जैसे पहिले एशिया से अमरीका महाद्वीप स्थल मार्ग से मिला था उसी तरह अमेरिका देश भी मिला था। अब एशिया और अमरीका के बीच खेज नहर और एशिया और अमरीका के बीच बहिरंग का मुहाना है।

संस्कृत संस्कृत १८६१ वैशाख मास के अंक से

## महाजन संघ की पंचायतें

पुराने जमाने में ऐसा रिवाज था कि राजा की ओर से सभासद चुने जाते थे और जनता के छोटे बड़े तमाम कार्यो का निपटारा उन सभासदों द्वारा होता था जैसे आप सम्राट् चन्द्रगुप्त अशोक और सम्राट् के समय का इतिहास पढ़ आये हो। पर जब महाजन संघ की स्थापना हुई और बाद जैनाचार्यों

शांतिपर्व के ३२६ वें अध्याय में लिखा है । अन्य देशों में दो बार पाण्डवों के जाने का उल्लेख भी महाभारत में है । पहली दफे वे ब्रह्मदेश, श्याम, चीन, विध्यत मंगोलिया तातार और ईरान को गये और हिरात, काबुल, कन्धार और विलोचिस्तान होकर लौट आये । उनकी दूसरी यात्रा पश्चिम की तरफ हुई वे लंका से प्रस्थान करके अरब, मिश्र, जंजुवार और अफ्रीका के दूसरे भागों में गये । यह वृत्तान्त महाभारत में ( सभा पर्व के २६-२८ अध्याय में ) लिखा है । इस यात्रा के समय मार्ग में उन्हें अगस्त्य तीर्थ, पुष्पतीर्थ, सुदामातीर्थ, करन्धमतीर्थ और भारद्वाजतीर्थ मिले थे । राजा सगर के पृथ्वी विजय की भी कथा पुराणों में है । राजा धृतराष्ट्र ने अफगानिस्तान के राजा की पुत्री का पाणीग्रहण किया था । अर्जुन ने अमरीषा के राजा कुरु राजा की पुत्री से विवाह किया । भी कृष्ण के पोते अनिरुद्ध का विवाह सुंड ( सुण्ड ) के राजा चाण की पुत्री उषा के साथ हुआ था । महाराजा अशोक ने काबुल के राजा सिन्धुकस की पुत्री से विवाह किया था ।

ईसा के जन्म के अन्तर सहस्रत्रों हिंदू तुर्किस्तान, ईरान और रूस में रहते थे । मनुस्मृति के दशवें अध्याय से मालूम होता है कि क्षत्रियों की प्रजा कितनी ही जातियाँ ब्राह्मण ( साधुओं ) के दर्शन न होने के कारण पतित हो गई थीं ।

“एशिया” एशिया का पुराना नाम जम्बुद्वीप है । एशिया नाम भी हिंदुओं का ही रखा हुआ है । इस विषय में कर्नेल टॉड का कथन सुनिये वे कहते हैं कि धुमिदा और मजस्व की सन्तानों से इन्दु ( चंद्र ) वंशीय “अश्व” नाम की एक जाति थी । उस अश्व जाति के लोग सिन्ध के दोनों तरफ दूर तक जा बसे थे । इस कारण उस पृथ्वी भाग का नाम एशिया हुआ । एशिया खंड के कितने ही देशों में हिन्दू जाति फैल गई थी । उनमें से कुछ देशों का संक्षिप्त उल्लेख नीचे दिया जाता है ।

“अफगानिस्तान” प्राचीन भारत में अपवंश नाम की नाग जाति थी उसमें अपगण नाम का एक मनुष्य हुआ । इसी अपगण की सन्तान अफगान कहलाई । प्राचीन काल में हिन्दुस्तान और अफगानिस्तान में गहरा सम्बन्ध था । इसके कितने ही प्रमाण हैं । राजा धृतराष्ट्र ने अफगानिस्तान के राजा की पुत्री गान्धारी से विवाह किया था । महाभारत में लिखा है कि जिस समय पाण्डव जिस समय दिग्विजय करने गये थे उस समय वे कन्धार अर्थात् गान्धार में राजा धृतराष्ट्र के श्वसुर के महमान हुए थे हिरात नगर हरि के नाम से विख्यात हुआ है । बौद्ध ( जैन ) राजाओं के समय तक अफगानिस्तान हिन्दुस्तान का ही अंश समझा जाता था । कर्नेल टॉड लिखते हैं कि जैसलमेर के इतिहास से ज्ञात होता है कि विक्रम संवत् के बहुत पूर्व इस क्षत्रिय जाति का राज्य गजनी से समरकन्द तक फैला हुआ था । यह राज्य महाभारत युद्ध के पीछे स्थापित हुआ था । गजनी नगर उन्हीं लोगों का बसाया हुआ है ।

“तुर्किस्तान” तुर्किस्तान में भी हिन्दू जाति का राज्य था । तर्क का पुत्र तमक हिंदू पुराणों में तंरिक्षक नाम से विख्यात हैं । अध्यापक मैक्समूलर लिखते हैं कि तुर्वा और उसकी सन्तान को शाप हुआ था भारत छोड़कर उनके चले जाने का यह कारण था ! कर्नेल टॉड अपने नामी ग्रन्थ राजस्थान में लिखते हैं कि जैसलमेर के प्राचीन इतिहास से पता चलता है कि यदुवंश अर्थात् चन्द्रवंश की वान्हीक जाति ने महासगर के युद्ध के पीछे खुरासान में राज्य किया ।



माने जाते हैं उसी तरह वहाँ भी पंटा चड़ियाल आदि जैसे ही हिन्दुस्तान में इन अवसरों पर बजाये जाते हैं वहाँ भी उसी के बाजे बजते हैं। सूर्य चन्द्र का राहु से प्रसित होना वे भी मानते हैं वहाँ के पुजारी सर्रा आदि के चिन्ह फंठ में धारण करते हैं इससे हिन्दुस्तान के महादेव और काली आदि देवी देवताओं का स्मरण होता है। हिन्दुस्तान में जैसे गणेशजी की मूर्ति की पूजा होती है। उसी तरह वहाँ भी एक बैठे हों देवता की पूजा होती है। जिस प्रकार हिन्दू धर्म ग्रन्थों में प्रलय का वर्णन है वैसा ही इन लोगों के मनो में भी है उनमें एक कथा है कि उनके एक महारामा की आत्मा से सूर्य की गति रुक गई थी वह ठहर गया था। हमारे महामारव में भी ऐसा ही उल्लेख है। जयद्रथ वध के समय रथकुण्ड की आत्मा से सूर्य ठहर गये थे। कृष्ण की मृत्यु पर अर्जुन के शोक नाद से भी सूर्य का रथ रुक गया था। हिन्दुओं की तरह अमरीका के आदिम निवासी भी पृथ्वी को कच्छप की पीठ पर ठहरी हुई मानते हैं। सूर्यदेव की पूजा दोनों देशों में होती है। मेक्सिको में सूर्य के प्राचीन मन्दिर हैं। जीव के आवागमन के सिद्धान्त में भी हिन्दुओं की तरह उन लोगों का विश्वास है। धार्मिक विषयों के अतिरिक्त सामाजिक विषयों में भी बहुत कुछ समता देख पड़ती है। उन लोगों के कितने ही रीत रिवाज हिन्दुओं के से हैं। उनका पहिना हिन्दुओं के ही ढंग का है। वे भी खंडा ऊपर चलाते हैं। सिरों के बरत भी हिन्दु सिरों के सट्टा ही जान पड़ते हैं। अमरीका में हिन्दु श्री रामचन्द्रजी के बंद गये ऐतिहासिक कथाओं से भी जाना जाता है कि महामारव के युद्ध के बहुत पीछे तक हिन्दु अमरीका को जाया करते है रामचन्द्रजी और सीताजी की पूजा उनके असली नाम से वहाँ आज तक होती है पेरु में रामोस्सब नाम से रामलीला भी होती है। अमरीका वालों की भवन निर्माण शैली और प्राचीन ऐतिहासिक बातें ऐसी हैं जिसका विचार करने पर उन लोगों की हिन्दु जाति से ही उत्पन्न मानना पड़ता है। महामारव में भिन्ना है कि अर्जुन ने मातादेव जीव कर वहाँ के राजा की कन्या 'रुक्मी' से विवाह किया था। उससे एक पुत्र हुआ जिसका नाम 'अर्जुन' था। वह बड़ा पराक्रमी था।

प्राचीन काल में भारतवर्ष से अमेरिका जाने के दो रास्ते थे। एक हिन्दुस्तान से लंका अथवा बंगाल की खाड़ी से जाया और बोर्नियो होते हुये मेक्सिको पेरु या मध्य अमरीका तक चला गया था। दूसरा चीन, रंगोनिया, साइबेरिया, और बहिरंग के मुहाने से होकर उत्तरी अमरीका तक गया था।

इस समय जहाँ बहिरंग का मुहाना है वहाँ प्राचीन समय में जल न था वह स्थान अमरीका से मिला हुआ था। पीछे भौमिक परिवर्तन होने से वहाँ जल होगया। जैसे पहिले एशिया से अफ्रीका महाद्वीप स्थल मार्ग से मिला था उसी तरह अमेरिका देश भी मिला था। अब एशिया और अफ्रीका के बीच स्थल नहर और एशिया और अमरीका के बीच बहिरंग का मुहाना है।

सप्तमवीं सत्र १८६१ देशतः मग के संक से

## महाजन संघ की पंचायतें

पुराने जमाने में ऐसा रिवाज था कि राजा की ओर से समासद चुने जाते थे और जनता के छोटे बड़े समास काथ्यों का निपटारा उन समासदों द्वारा होता था जैसे आप सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य और समप्रति के समय का इतिहास पढ़ आये हो। पर अब महाजन संघ की स्थापना हुई और बाद जैनाचार्यों

में इस देश और भारतवर्ष से बहुत व्यापार होता था । कितने ही हिन्दू इस देश में आते थे । इस विषय में टॉड साहब ने राजस्थान के इतिहास के दूसरे भाग में बहुत कुछ लिखा है ।

“यूरोप” यूरोप नाम संस्कृत शब्द हरियुपीया से निकला है और यूरोप भूमि भारत के प्राचीन निवासियों की परिचित थी इसके वेदोक्त प्रमाण लीजिये । ऋग्वेद में कहा है हरियुपीया देश में जाकर इन्द्रने वरशिल दैत्य के पुत्रों का वध किया ।

“यूनान”— पोकोक साहब ने अपनी पुस्तक में इस बात के प्रबल प्रमाण दिये हैं कि यूनान देश को भारत के निवासियों ने ही अर्थात् मगध के हिन्दुओं ने ही बसाया था मगध देश की राजधानी का नाम प्राचीन काल में ‘राजगृह’ था उसमें रहने वाले गृहका कहलाते थे । इसी गृहका से ग्रीक शब्द बना है विहार देश का नाम पल्लवा था । वहाँ से वह जनसमूह ग्रीस में जाकर वसा वह पेल्लासगी कहलाया और उस देश का नाम पेल्लासगो पड़ गया । एक प्रसिद्ध यूनानी कवि असिपस के लेखानुसार यूनानियों के विख्यात राजा पेल्लास गस हिन्दुस्तान में विहार का प्राचीन राजधानी में उत्पन्न हुआ था ! मेकडोनियन और मेसे-डन शब्द मगध के अपभ्रंश हैं । मनुष्यों के कितने ही समूह मगध से जाकर यूनान में घसे और उसके प्रांतों को पृथक् २ नाम से पुकारने लगे । कैलाश पर्वत का नाम यूनान में “केनन” है और रोम में “कोकिन” है । क्षत्रियों की कई जातियों का यूनान में जाकर बसना सिद्ध होता है । यूनान में देवी देवता भारतवर्ष के देवी देवताओं की नकल है । उस देश का धर्म विधान साहित्य और कला शास्त्र भी हिंदू जाति ही की चीज है ।

‘रोम’—रोम शब्द राम से बना है । एशिया माइनर में हिन्दू जाति जाकर बसी, रोमवाले उसी की सन्तान है । रोम की समीपवर्तिनी यूट्रेसियन जाति भी हिन्दू ही थी । रोम के देवी देवता भी हिन्दुस्तान के देवी देवताओं के प्रतिरूप हैं । यह भी इस बात का प्रमाण है कि रोम निवासी हिन्दू जाति के ही हैं ।

“अमरीका” अमरीका की आश्चर्यजनक प्राचीन सभ्यता के चिन्हों पर दृष्टि डाली जाय तो मालूम होगा कि यूरोप वासियों के प्रवेश करने के पहिले वहाँ कोई सभ्य जाति अवश्य रहती थी । दक्षिण अमरीका में बड़े २ नगरों के खंडहरों, टढकोट, सुंदरभवनो, जलाशयों सड़कों, नहरों आदि के चिन्ह मिलते हैं जिससे यह प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में यहाँ कोई बड़ी वृद्धि वृद्धि की सभ्य जाति रहती थी । अच्छा, तो यह सभ्यता आई कहाँ से ? यूरोपीय पुरावस्तु वेत्ताओं ने इसका पता लगाया है । वे कहते हैं ये सभ्यता और कहाँ से नहीं हिन्दुस्तान से आई थी । वेरन महाशय का कथन है कि इस समय भी अमरीका में हिन्दुओं के स्मारक चिन्ह मिलते हैं ।

अब पोकोक महाशय का कथन सुनिये वे कहते हैं कि पेरु निवासियों की और उनके पूर्वज हिन्दुओं की सामाजिक प्रथाएँ एक सी पाई जाती हैं । प्राचीन अमरीका की इमारतों का ढंग हिन्दुओं के जैसा है । स्वायार साहब कहते हैं कि बौद्ध (जैन) मत के स्तूप दक्षिण हिन्दुस्तान और उसके उपद्वीपों में मिलते हैं, वैसे ही मध्य अमरीका में भी पाये जाते हैं । जैसे हिन्दु पृथ्वी माता को पूजते हैं वैसे ही वे भी पूजते हैं । देवी देवताओं और महात्माओं के पदचिन्ह जैसे हिन्दुस्तान में पूजते हैं वैसे वहाँ भी देखाते हैं । जिस प्रकार लंका में भगवान् बुद्ध के और गोकुल में श्रीकृष्ण के पदचिन्हों की पूजा की जाती है उसी तरह मेक्सिको में भी एक देवता के पदचिन्ह पूजे जाते हैं । जैसे सूर्य चन्द्र और उनके ग्रहण हिन्दुस्तान में

विदेशियों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध ]

रत है मैं नगर का राजा हूँ आप खाते में नाम न लियें सुबह ही रकम पहुँचा दी जायगी। सेठजी ने बिना नाम लिखे राजा को रुपये दे दिये। एक दो तीन दिन ब्यतीव होगये रुपये आये नहीं। सेठजी ने राजाजी भग के भय से रुपये राजा के नाम भी नहीं लिखे। आखिर सेठजी ने राजा से कहा कि या तो हजार रुपये भेज दीरावें या नाम लिखने की आज्ञा करमावें। राजा ने सेठ को बुलाकर तब धमकाया और कहा कि कौन तेरे रुपये लाया है। जब तू मेरे से ही बिना लाये रुपये माँगता है तो इस प्रकार दूसरे लोगों से तो बिना दिये कितने रुपये बसूल किये होंगे और जो तू कोटाधीरा बना है इसी प्रकार बिना दिये रुपये बसूल करके ही बना होगा इत्यादि। विचारा सेठ बढ़ी ही बिंवा में पड़ गया। रुपये नहीं आवें जिसकी सो बिंवा नहीं पर राज मुझे सन्धे को मूँठा बघाता है इस बात का क्या ही दुःख है। राजा ने कहा क्यों सेठजी क्या करना है ? सेठजी ने कहा कि आप परमाते हो कि रुपये मैं नहीं लाया तो ऐसा ही सही। राजा ने कहा ऐसा नहीं अपने मामले की पंचायत करवाले। सेठजी ने कहा ठीक है बस, पंचों को बुलाकर दोनों ने अपने अपने हाल सुनाकर कहा कि हमारी पंचायत कर दीजिये। पंचों में कई ने सोचा कि राजा रात्रि समय स्वयं जाकर सेठजी से हजार रुपये लावे यह असम्भव है तब किसी ने कहा कि सेठजी की इतनी हिम्मत नहीं है कि राजा के राज में रहते हुये राजा पर मूँठा कलंक लगावे दूसरे महाननों की पीते बाकी में हजार रुपयों का फरक चल नहीं सकता है इत्यादि विचार ही विचार में टाढ़म होगया राजा की रजा लेकर सब भोजन करने को गये वन पंचों में रुपये देने वाले सेठजी भी शामिल थे। भोजन करके चार पंच तो आगये पर सेठजी नहीं आये। चारों पंचों ने बार बार कहा कि सेठजी जमी तक नहीं आये इतने ही में राजा ने सहसा कह दिया कि सेठजी का मजान दूर है, आता होगा। बस, एक पंच ने निर्णय कर लिया कि सेठजी का कहना सत्य है। राजा जरूर सेठजी के वहाँ से रुपये लाया है। यदि राजा रुपये नहीं लाता तो उसको क्या मालूम कि सेठजी का घर दूर है। बस, सेठजी आये और सन्धे एक विचार कर राजा से कहा कि सेठजी सत्य कहते हैं आप एक हजार रुपये सेठजी के वहाँ पहुँचा दें। राजा ने कहा किस न्याय से ? पंचों ने कहा बतलाओ हमारा घर वहाँ से कितनी दूर है ? राजा ने कहा मुझे क्या मालूम पंचों ने कहा तब सेठजी का घर दूर है आपको कैसे ज्ञात हुआ ? राजा ने कहा मैंने आप लोगों की परीक्षा के लिये ही इतना प्रबंध किया है कि यह सत्य है पंच परमेस्वर हैं। राजा ने सेठजी को हजार रुपया और पंचों को इनाम देकर बिसर्जन किया।

२—इसी प्रकार काराी के राजा ने एक इन्म सेठ के पूर्वजों के नाम पर एक लक्ष रुपयों का खजाना कर सेठ को बुलाया और कहा कि तुम्हारे पूर्वजों पर एक लक्ष रुपये बाकी लेना निकलते हैं। तुमको मय ब्याज के जमा करवाना चाहिये। विचारे सेठ ने सोचा कि 'समुद्र में रहना और सगर से वैर रक्षना' ठीक नहीं है अतः उसने कहा कि हमारे पूर्वज परम्परा से कहते आये हैं कि राजा की रकम देनी है पर ब्याज के ऋण से ही नहीं गई है। राजा कहते हैं रकम ब्याज से ली जाय और हम कहते हैं कि ऋण की रकम का ब्याज नहीं दिया जाय इत्यादि। अतः लक्ष रुपये वैचार हैं जब परमावें तब ही हाजिर किये जावें राजा ने कहा कि अब ऋण ऋणों को कहाँ तक रक्खा जाय पंच साल दें जो पैसला दें वह मंजूर कर लो। सेठ ने कहा ठीक है। बस, पंचों को बुलाकर दोनों ने अपना २ हाल सुना दिया। पंच सोचने लगे कि इतना बड़ा सेठ पुरतों से घनाद्वय हैं खजाना लिखकर रुपये लेजाय यह असंभव है। तब एक ने कहा

ने ग्रामोग्राम अजैनों को जैन बनाकर महाजन संघ में वृद्धि की और राजा विक्रम के समय तक तो महाजन संघ अपनी शाखा प्रतिशाखा से इतना फला फूला कि उनकी संख्या करोड़ों तक पहुँच गई और प्रत्येक ग्राम नगर में प्रसरित भी हो गया । अतः इसका संगठन बल मजबूत बनाने के लिये ऐसी पंचायतें स्थापित कर दीं कि संघ एवं समाज का सब कार्य उन पंचायतों द्वारा होने लगा वे पंचायतें केवल कल्पना मात्र से नहीं बनाई पर खास शाखों के अनुसार बनाई गई थीं जैसे जैनागमों में लिखा है कि देवताओं की व्यवस्था के लिये स्वर्ग में एक इन्द्र होता है उनके कार्य में मददगार सामानीक देव और सलाहकार तीन प्रकार की परिपदा के देव भी होते हैं जैसे—

१—सामानीक देव—इन्द्र कोई भी काम करना चाहे तो पहले सामानीक देवों के साथ परामर्श करे जब सामानीक देव सहमत हो जाय तब ही इन्द्र वह कार्य कर सकता है । जैसे राजा के उमराव ।

२—आभ्यान्तर परिपदा के देव—जिस कार्य को इन्द्र करना चाहे तो पहिले आभ्यान्तर परिपदा के देवताओं की सलाह लेता है और वे सलाह दे दें तब ही कार्य किया जाय । जैसे राजा के मुत्सद्दी ।

३—मध्यम परिपदा के देवताओं से विचार करे । जैसे कार्य कर्ता बुद्धिमान ।

४—बाह्य परिपदा के देवताओं ( ग्राम जनरल ) को एकत्र कर हुक्म सुना दें कि हम व सामानीक देव, या आभ्यान्तर परिपदा के देव और मध्यम परिपदा के देवों ने निर्णय कर लिया है कि अमुक कार्य किया जाय अतः तुम इस कार्य को शीघ्र करो ।

इसी प्रकार हमारी पंचायतों में भी

१—इन्द्र के स्थान एक संघपति या नगर सेठ बनाया गया ।

२—सामानीक देवों के स्थान—चार चौधरी एवं पाँच पंच

३—आभ्यान्तर परिपदा के देवों के स्थान प्रतिष्ठित बुद्धिवान् समाज के शुभ चिन्तक सलाह देने वाले ।

४—मध्यम परिपदा के देवों के स्थान कार्यपद्धति के ज्ञाता ।

५—बाह्य परिपदा के देवों के स्थान—ग्राम पब्लिक ।

इस प्रकार की व्यवस्था करने में न तो निर्णयकता रहती है और न नायक निरंकुश ही बन जाते हैं और कार्य निर्विघ्नतया सफल हो जाता है । महाजन संघ में इस प्रकार की पंचायतें बड़े २ नगरों में ही नहीं पर छोटे २ ग्रामों में भी थीं और वे केवल एक महाजन संघ का ही काम नहीं करती पर तमाम नगर का भी काम कर लेती थीं केवल नागरिकों को ही नहीं पर सत्ताधीश राजाओं को भी महाजनों की पंचायतों पर पूर्ण विश्वास था पहिले जमाने में इस प्रकार इन्साफी पंचायतें होने से किसी को भी राज अदालत देखने का समय ही नहीं मिलता था । कदाचित् कोई राज अदालत में चला भी जाता तो आखिर राज भी उनका इन्साफ पंचायतों पर छोड़ देते थे । जब तक पदाधिकारी पंचों के हृदय में न्याय सत्य सफाई और निष्पक्षता रही वहाँ तक पंचायतों का कार्य व्यवस्था के साथ चलता रहा और जनता उन पंचों को परमेश्वर ही कहती थी । जिसका एक दो उदाहरण यहाँ लिख दिया जाता है ।

१—कुसुमपुर नगर के राजा के दिल में इस बात की शंका पैदा हुई कि दुनियां कहती है कि पंचों में परमेश्वर हैं तो क्या यह बात सत्य है ? इसकी परीक्षा अवश्य करनी चाहिये ।

राजा ने रात्रि समय वरदत्त सेठ की दुकान पर जाकर कहा सेठजी एक हजार रुपयों की जरू-

जनों की पंचायतियों ]

## २०—आचार्य श्री सिद्धसूरि ( तृतीय )

आचार्यस्तु ॥ सिद्धधरि रिह वैदीह्वाख्य गोत्रात्मजः ।  
यो हीरेण समश्चमुद्युतिपुतः सर्वत्र देवैः स्तुतः ॥  
श्रुत्वा यस्य रसेन पूरितं तम वाक्यामृतं मानवाः ।  
देवा मंत्र बलेन मुग्धमन सो व्याख्यानमध्येऽभवन् ॥



आचार्य श्री सिद्धसूरिस्वरजी महाराज जैन संसार में सिद्ध पुरुष के नाम से विख्यात थे केवल जैन ही क्यों पर जैनतर लोग भी आपके आरम्भिक चमत्कार एवं सिद्धियों को देख मंत्र-मुग्ध बन कर आपके चरण कमलों की सेवा करते थे । आपने अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई मशीन को दुतगति से चलाने में एक चतुर शास्त्र का काम किया क्योंकि आप एक धर्मप्रचारक आचार्य हुये हैं । आपकी का जीवन महत्त्वपूर्ण था ।

माण्डव्यपुर नगर के राजा सुरजन के मुख्य मंत्री श्रेष्ठ गोत्रीय नागदेव था । नागदेव पर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों देवियों की महती कृपा थी वही कारण था कि मंत्री नागदेव को लोग धन में कुबेर और बुद्धि में बृहस्पति ही कहा करते थे । नागदेव के रंभा नाम की सुशीला स्त्री थी पर उसके कोई संतान न होने से मंत्री ने दूसरा विवाह क्षत्रिय हरनारायण की पुत्री देवला के साथ किया था पर पूर्व कर्मोदय उसके भी कोई संतान नहीं हुई । मंत्री ने सहायिका देवी का आराधन किया । तीन वर्षों की अन्तिम रात्रि में देवी ने कहा कि उपकेशपुर के विचित्र गोत्रिय शाह रामा की पुत्री कमला के साथ विवाह कर तेरे बहुत संतान होगी । श्रेष्ठ ने देवी के वचनों को तयास्तु कर लिया । देवी आश्चर्य होगई । श्रेष्ठ ने तीन वर्षों का पारखा किया और एक योग्य पुत्र को उपकेशपुर भेजा । वह जाकर शाह रामा से मिलता और मंत्री नागदेव के समाचार कहे तो शाहरामा बड़ा ही खुश हुआ कारण, उसको नागदेव जैसा जमाई मिलना कहां था । उसने प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और थोड़े ही दिनों में कमला का विवाह मंत्री नागदेव के साथ कर दिया । उस दिन तो था ही क्या देवी का वचन सफल हो ही गया । कमला के क्रमशः सात पुत्र हुए इतना ही क्यों पर पहले परणी हुई रंभा और देवला के भी सात सात पुत्र हुए पट्टावली कारणों ने नागदेव के परिवार का बहुत विस्तार से वर्णन किया है । माता कमला के लघु पुत्र का नाम तेजसी बतलाया है तेजसी एक तेज का पुंज ही ॥ जिसकी प्राप्ति का तेज सूर्य की भाँति सर्वत्र फैल गया था ।

मंत्री नागदेव का घराना शुरू से ही जैनधर्मोपासक था । नागदेव ने धर्मकार्यों में लालों नहीं पर करोड़ों का द्रव्य व्यय कर पुष्कल पुन्योपाजर्जन किया था इतना ही क्यों पर अनेक क्षत्रियों को जैनधर्म के वपासक बना कर जैन धर्म का प्रचार में खूब सहयोग दिया था—

एक समय आचार्य ककसूरिजी महाराज का पधारना माण्डव्यपुर में हुआ । श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का खूब वरसाहके साथ स्वागत किया । सूरिजी का व्याख्यान बड़ा ही प्रभावशाली होता था । आपके

राजा के पास पुराने खत हैं यह भी तो भूठ नहीं हो सकता। इसी विचार में समय हो गया और सब पंच भोजन करने को चले गये। एक पंच ने जिस समय का राजा का खत था उस समय की अपनी बहियें निकाल कर देखी तो मालूम हुआ कि राजा ने अपने खत में जो रूप्यों का सिका लिखा है वह उस समय का नहीं पर बहुत पीछे का है इससे निर्णय किया कि खत जाळी बनाया है। घस, भोजन करके सब पंच वापिस राजा के पास आये और सब एक मत होकर राजा को कहा कि खत आपका जाली है। राजा ने गुस्से में आकर कहा कि तुम साहूकार साहूकार का पक्ष करते हो वरना मेरा खत जाली होने की क्या साबूती है ? पंचों ने कहा कि आपने बड़ी चतुराई से जाली खत लिखा है परन्तु इसमें सिका को बदलाने की गलती होगई है। जो सिका आपने लिखा है वह खत के समय से बहुत पीछे का है। राजा ने सुन कर कहा कि मैंने आपकी परीक्षा के लिये ऐसा किया है। पर पंच परमेश्वर कहलाते हैं यह सत्य ही है।

करीब एक शताब्दी पूर्व एक अंग्रेज डॉड साहब हुये हैं। उसने राजपूताने में भ्रमण कर वहां का हाल 'डॉड राजस्थान' नामक पुस्तक में लिखा है। जिसमें आप लिखते हैं कि ग्राम २ में ऐसी पंचायतें हैं देखता हूँ कि जहाँ रईस की जरूरत भी नहीं है। वे पंचायतें ग्राम के सब काम स्वयं निपटा देती हैं इत्यादि। इससे पाया जाता है कि एक शताब्दी पूर्व महाजनों की पंचायतें सुव्यवस्थित थीं और वे पंच ग्राम का लेन देन का एवं मगड़े टंटे का काम आपस में निपटा देते थे कि लोगों को राज अदालतों का मुंह देखना नहीं पड़ता था परन्तु बाद में वे पंचायतें उसी रूप में नहीं रही। न जाने उनके खाने में ऐसा कौनसा अन्न आया होगा कि पक्षपात एवं स्वार्थ तथा अहंपद रूपी पिशाच उनके हृदय में घुस गया कि अपने परोपकारी कामों से हाथ धो बैठे और दुनिया का निपटारा करने वालों स्वयं आपस में लड़ मगड़ कर अपना महत्व खो दिया कि उन खुद को ही अदालतों में जाकर इन्साफ लेना पड़ता है। पुराने जमाने की पंचायतों का यशः आज भी अमर एवं जीवित है।

जहाँ महाजनों की पंचायतें हैं वहां उन पंचायतों के निर्वाह के लिये ग्रामोंग्राम शुभ प्रसंगों पर लागन लगाई हुई है उसकी आय व्यय के हिसाब को पंचायत हिसाब कहा जाता है पंचायत आमन्द के लिये कई मकान दुकानें और बरतन विगैरह आता है वह पंचायत में जमा होता है इस प्रकार की पंचायतें छोटे छोटे ग्रामों से लगा कर बड़े बड़े नगरों में हैं इतना ही क्यों पर उपकेश वंशीय लोग अपने मूल स्थान को छोड़ कर अन्य स्थानों में वास किया और वह उनकी थोड़ी बहुत बसती जम जाती थी वहां भी उनकी पंचायतियों का प्रबन्ध होजाता था आज उन पंचायतों का रूप बदल गया है पर उनका मूल ध्येय केवल जाति का ही नहीं पर साधारण जनता की सेवा करने का ही था—



चाहता है तो अपने तो मुक्त योगी है तेजसी के साथ अपने को भी दिखा लेनी चाहिये । कारण ऐसा सुअवसर अपने लिये फिर कब आने वाला है इत्यादि ।

इस पर तो माता कमला को और भी अधिक गुस्सा आगया और उसने कहा कि तेजसी क्या दीक्षा ले आप खुद तेजसी की दीक्षा दिलाना चाहते हैं । तब ही तो आप मुझे उपदेश दे रहे हो ।

नागदेव ने कहा कि ठीक है तेजसी ही क्यों पर मैं खुद ही दीक्षा लेना चाहता हूँ । बसलाओ अब आपकी क्या इच्छा है ? तुम खुद सोच सकती हो कि क्या इस प्रकार की अनुकूल सामग्री मिलने पर भी सम्पूर्ण जिन्दगी इस कर्ममय के कारण रूप संसार कार्य में ही व्यतीत कर देना । अपने तो मुक्तयोगी हैं पर देखो इस तेजसी को कि इसने संसार को क्या देखा है फिर भी दीक्षा लेने को तैयार हो गया है ।

कमला ने कहा कि आप तो बाप बेटा दीक्षा लेने की तैयार होगये हैं न ?

नागदेव ने कहा तेजसी के लिये मैं नहीं कहता हूँ पर मैं तो अपनी कह सकता हूँ कि मेरी इच्छा तो दीक्षा लेने की है और मैं तो आपसे भी कहता हूँ कि ऐसा सुअवसर आप भी हाथों से न जाने दीजिये ।

तेजसी - क्या माता तू मेरे से इतना प्रेम करखी हुई भी मैं दीक्षा लूँ और तू पर मैं रहेगी ?

कमला—बेटा ! मैं जान गई हूँ कि तेरा बाप ही सब को दीक्षा दिलाने की कोशिश करता है । यदि तुम बाप बेटे का पही इरादा है तो एक मुक्कड़ो हो क्यों सब के सब घरवालों को दीक्षा क्यों न रित्तों कि सबका कल्याण होजाय । इत्यादि माता कमला ने खूब गुस्सा में जवाब दिया ।

नागदेव ने कहा कि आप जरा शान्त हो कर अपना तो निश्चय करलो बाद घरवालों की बात करना ।

कमला—अब आपकी इच्छा ही मुझे दीक्षा दिलाने की है तो मैं कह ही क्या सकती हूँ मेरा पुत्र एवं पति दीक्षा लेता है तब मेरी इच्छा हो या न हो मैं भी आपके साथ दीक्षा लेने को तैयार हूँ । कहिये अब आरको क्या करना है ?

नागदेव ने अपनी दूसरी दोनों औरतों को और २० पुत्रों को बुला कर कहा कि हम तीनों जनों ने दीक्षा लेने का निश्चय किया है और तुम्हारे अन्दर से किसी का विचार हो तो हमारे साथ हो जाइये । इस पर पहिले तो खूब वादविवाद हुआ पर आखिर नागदेव की दोनों औरतों और ७ पुत्र दीक्षा लेने को तैयार होगये अर्थात् बाव ही की बात में एक घर से १२ आनुक वैरागी बन गये ।

इस बात की खबर सूरिजी को मिली तो सूरिजी कभी क्यों रहस्यें । क्याकथान में दीक्षा ही दीक्षा के यश एवं गुण गाये जाने लगे कि माङ्ग्यपुर एवं आस पास के ग्राम तथा बाहर से आये हुये दूरान्वासी लोगों में से कई ४५ नरनारी दीक्षा के सम्मेलन बनगये । अहा-हा तेजसी कैसा निमित्त बना है ।

मनो ! उस जमाने के कैसे हलुकी जीव थे । उन लोगों का उपादान कारण बहुत सुपारा हुआ था और पूर्व भवों की ऐसी प्रेरणा थी कि थोड़ा सा निमित्त कारण विलज्जने पर वे अपना आत्म-कल्याण करने की कटिबद्ध होजाते थे और इस प्रकार दीक्षार्थ होने से ही वे आचार्य एवं मुनिजन सी सी दो दो सी एवं पाँचसी साधुओं के साथ प्रत्येक प्राज्ञों में विहार कर जैनधर्म का प्रचार किश करते थे ।

माण्डव्यपुर नगर के आज घर घर में आनन्द मञ्जल छागया । मुदरते-मुदरते के मन्दिरों में भट्टा-निष्ठा महोरस्य के बाजे बजने लगे । मुक्ति रमणिके घर घर घर में बंशोले खारो हैं । भक्त लोग इस पुनीत कार्य का अनुमोदन कर रहे हैं । नागदेव के पुत्र सोमदेवादि अपने भागा विवा एवं भ्राताओं की

राजा के पास पुराने खत हैं यह भी तो भूठ नहीं हो सकता। इसी विचार में समय होगया और सब पंच भोजन करने को चले गये। एक पंच ने जिस समय का राजा का खत था उस समय की अपनी वहियें निकाल कर देखी तो मालूम हुआ कि राजा ने अपने खत में जो रूप्यों का सिक्का लिखा है वह उस समय का नहीं पर बहुत पीछे का है इससे निर्णय किया कि खत जाली बनाया है। वस, भोजन करके सब पंच वापिस राजा के पास आये और सब एक मत होकर राजा को कहा कि खत आपका जाली है। राजा ने गुस्से में आकर कहा कि तुम साहूकार साहूकार का पक्ष करते हो वरना मेरा खत जाली होने की क्या सावृती है ? पंचों ने कहा कि आपने बड़ी चतुराई से जाली खत लिखा है परन्तु इसमें सिक्का को बदलाने की गलती होगई है। जो सिक्का आपने लिखा है वह खत के समय से बहुत पीछे का है। राजा ने सुन कर कहा कि मैंने आपकी परीक्षा के लिये ऐसा किया है। पर पंच परमेश्वर कहलाते हैं यह सत्य ही है।

करीब एक शताब्दी पूर्व एक अंग्रेज टॉड साहब हुये हैं। उसने राजपूताने में भ्रमण कर वहां का हाल 'टॉड राजस्थान' नामक पुस्तक में लिखा है। जिसमें आप लिखते हैं कि ग्राम २ में ऐसी पंचायतें में देखता हूँ कि जहाँ रईस की जरूरत भी नहीं है। वे पंचायतें ग्राम के सब काम स्वयं निपटा देती हैं इत्यादि। इससे पाया जाता है कि एक शताब्दी पूर्व महाजनों की पंचायतें सुव्यवस्थित थीं और वे पंच ग्राम का लेन देन का एवं मगड़े टंटे का काम आपस में निपटा देते थे कि लोगों को राज अदालतों का मुंह देखना नहीं पड़ता था परन्तु बाद में वे पंचायतें उसी रूप में नहीं रही। न जाने उनके खाने में ऐसा कौनसा अन्न आया होगा कि पक्षपात एवं स्वार्थ तथा अहंपद रूपी पिशाच उनके हृदय में घुस गया कि अपने परोपकारी कामों से हाथ धो बैठे और दुनिया का निपटारा करने वालों स्वयं आपस में लड़ मगड़ कर अपना महत्व खो दिया कि उन खुद को ही अदालतों में जाकर इन्साफ लेना पड़ता है। पुराने जमाने की पंचायतों का यशः आज भी अमर एवं जीवित है।

जहाँ महाजनों की पंचायतें हैं वहां उन पंचायतों के निर्वाह के लिये ग्रामोंग्राम शुभ प्रसंगों पर लागन लगाई हुई है उसकी आय व्यय के हिसाब को पंचायत हिसाब कहा जाता है पंचायत आमन्द के लिये कई मकान दुकानें और वरतन विगैरह आता है वह पंचायत में जमा होता है इस प्रकार की पंचायतें छोटे छोटे ग्रामों से लगा कर बड़े बड़े नगरों में हैं इतना ही क्यों पर उपकेश वंशीय लोग अपने मूल स्थान को छोड़ कर अन्य स्थानों में वास किया और वह उनकी थोड़ी बहुत बसती जम जाती थी वहां भी उनकी पंचायतियों का प्रबन्ध होजाता था आज उन पंचायतों का रूप बदल गया है पर उनका मूल ध्येय केवल जाति का ही नहीं पर साधारण जनता की सेवा करने का ही था—





चाहता है तो अपन तो मुक्त होगी है तेजसी के साथ अपने को भी दिखा लेनी चाहिये । काख ऐसा सुभवसर अपने लिये फिर कब आने वाला है इत्यादि ।

इस पर तो माता कमला को और भी अधिक गुस्सा आगया और उसने कहा कि तेजसी क्या दीक्षा ले आप खुद तेजसी को दीक्षा दिलाना चाहते हैं । तब ही तो आप मुझे उपदेश दे रहे हो ।

नागदेव ने कहा कि ठीक है तेजसी ही क्यों पर मैं खुद ही दीक्षा लेना चाहता हूँ । बलशायी अब आपकी क्या इच्छा है ? तुम खुद सोच सकती हो कि क्या इस प्रकार की अनुकूल सामग्री मिलने पर भी सम्पूर्ण जिवन्गी इस कर्मबन्ध के कारण रूप संसार कार्य में ही व्यतीत कर देना । अपने तो मुक्तभोगी हैं पर देखो इस तेजसी को कि इसने संसार को क्या देखा है फिर भी दीक्षा लेने को तैयार हो गया है ।

कमला ने कहा कि आप तो आप बेटा दीक्षा लेने की तैयार होगये हैं न ?

नागदेव ने कहा तेजसी के लिये मैं नहीं कहता हूँ पर मैं तो अपनी कह सकता हूँ कि मेरी इच्छा तो दीक्षा लेने की है और मैं तो आपसे भी कहता हूँ कि ऐसा सुभवसर आप भी हाथों से न जाने दीजिये ।

तेजसी - क्या माता तू मेरे से इतना प्रेम करती हुई भी मैं दीक्षा लूँ और तू पर मैं रहेगी ?

कमला—बेटा ! मैं जान गई हूँ कि तेरा आप ही सब को दीक्षा दिलाने की कोशिश करता है । यदि तुम आप बेटे का यही इरादा है तो एक मुक्तको ही क्यों सब के सब घरवालों को दीक्षा क्यों न दिलावें कि सबका कल्याण होजाय । इत्यादि माता कमला ने खूब गुस्सा में जवाब दिया ।

नागदेव ने कहा कि आप जरा शांत हो कर अपना तो निश्चय करलो बाद घरवालों की बात करना ।

कमला—जब आपकी इच्छा हो मुझे दीक्षा दिलाने की है तो मैं कह ही क्या सकती हूँ मेरा पुत्र एवं पति दीक्षा लेता है तब मेरी इच्छा हो या न हो मैं भी आपके साथ दीक्षा लेने को तैयार हूँ । कहिये अब आपको क्या करना है ?

नागदेव ने अपनी दूसरी दोनों औरतों को और २० पुत्रों को बुला कर कहा कि हम तीनों जनों ने दीक्षा लेने का निश्चय किया है और तुम्हारे अन्दर से किसी का विचार हो तो हमारे साथ हो जाइये । इस पर पहिले तो खूब वादविवाद हुआ पर आखिर नागदेव की दोनों औरतों और ७ पुत्र दीक्षा लेने को तैयार होगये अर्थात् बात ही की बात में एक घर से १२ आधुन वैरागी बन गये ।

इस बात की खबर सुरिजी को मिली तो सुरिजी कभी क्यों रखें । व्यावधान में दीक्षा ही दीक्षा के यश एवं गुण गाये जाने लगे कि साहस्यपुर एवं आस पास के ग्राम तथा बाहर से आये हुए पार्श्वनाथ लोगो में से कई ४५ नरनारी दीक्षा के सम्मेलन बनगये । अक्षा-क्ष तेजसी कैसा मिला बनना है ।

भलो ! उस जमाने के कैसे हलुकरजी जीव थे । उन लोगों का उपपादन कारण बहुत सुपरा हुआ या और पूर्व भवों की ऐसी प्रेरणा थी कि बोधा सा निमित्त कारण मिलजाने पर वे अपना आत्म-कल्याण करने को कटिबद्ध होजाते थे और इस प्रकार दीक्षार्थ होने से ही वे आचार्य एवं मुनिजन सी सी दो दो सी एवं पाँचवीं साधुओं के साथ प्रत्येक ग्रामों में विहार कर जैनधर्म का प्रचार किश करते थे ।

साहस्यपुर नगर के आज घर घर में आनंद मल्ल छागया । सुहरते-सुहरते के मन्दिरों में भट्टा-न्धिका महोरसव के बजे बजने लगे । मुक्ति रमणिके घर घर में बंदोले प्यारे हैं । मत्त लोग ब्रह्म पुनीत कार्य का अनुष्ठान कर रहे हैं । नागदेव के पुत्र सोमदेवादि अपने माता पिता एवं भ्राताओं की

व्याख्यान में तत्त्विक, दर्शिनिक और अध्यात्मिक बातों के साथ त्याग वैराग्य पर अधिक जोर दिया जाता था जिसको श्रवण कर जनता की भावना आत्म कल्याण करने में दृढ़ हो रही थी ।

मंत्री नागदेव अपनी तीनों स्त्रियों और सब पुत्रों के साथ सूरिजी की सेवा भक्ति में रहता था और हमेशा व्याख्यान भी सुनता था वह भी केवल श्रवण रूप ही नहीं पर बड़ी रुचि के साथ, तथा नागदेव को संसार की असरता का भी खयाल होने लग गया था अतः वह संसार के कार्यों से उदासीन रहने लगा । इधर कुँवर तेजसी को कोमल आत्मा पर तो सूरिजी के व्याख्यान ने इतना प्रभाव डाला कि उसकी संसार एक कारागृह ही दीखने लगा । पर इस प्रकार का वैराग्य छिपा हुआ कब तक रह सकता एक दिन तेजसी ने सूरिजी के पास जाकर भर्ज की कि हे प्रभो ! आपके व्याख्यान से मेरा दिल संसार से विरक्त हो गया है । अब मैंने निश्चय कर लिया है कि आपश्री के चरणविन्द में भगवती जैन दीक्षा ग्रहण कर मैं अपना कल्याण सम्पादन करूँ । यह मेरी भावना सफल करना आपके हाथ में है ।

बस, फिर तो था ही क्या, सूरिजी तो इस बात को चाहते ही थे कि कोई भी भावुक इस दुःखमय संसार का त्याग कर आत्म कल्याण करे । सूरिजी ने इस प्रकार का उपदेश दिया कि तेजसी का वैराग्य दुगुणित होगया । तेजसी सूरिजी को वन्दन कर अपने मकान पर आया और अपने माता पिता को बधाई देने लगा कि मैं सूरिजी के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ आप आज्ञा प्रदान करावें । यद्यपि मंत्री स्वयं संसार से उदास था तथापि मोहनी कर्म एक इतना प्रबल होता है कि वह अपना असर किये बिना नहीं रहता है । नागदेव ने कहा वेटा ! अभी तुम्हारी बाल्यावस्था है । तेरी माँ तो तेरी शादी के लिये बहुत दिन हुये मुझे कह रही है मैंने इसके लिये निश्चय भी कर रक्खा है । अतः इस समय तेरे दीक्षा लेने का अवसर नहीं है इत्यादि पास में ही तेजसी की माता बैठी थी । उसने तो अपने जलते हुये कलेजे से ऐसे शब्दोच्चारण किये कि तुम किसने भ्रमा दिया है तू दीक्षा की बात करता तो मैं अपने सामने काल को ही देखती हूँ । वेटा ! मैं तेरे बिना एक क्षण भी जीवित नहीं रह सकती हूँ । मैं तुमको हर्गिज दीक्षा नहीं लेने दूंगी । व्यर्थ ही दीक्षा की बात कह कर दुनिया में हँसी क्यों कराता है इत्यादि ।

तेजसी ने कहा माता पूर्वजन्म में तो अपन लोगों ने अच्छे सुकृत किये हैं कि यहां सब सामग्री अच्छी मिली है यदि इस मिली हुई सामग्री का दुरुपयोग किया जाय तो क्या बार बार ऐसी सामग्री मिल सकेगी । माता पिता तो पुत्र के हितचिंतक होते हैं और पुत्र के हितार्थ अपना सर्वस्व अर्पण कर देते हैं तो आप मेरे हित में बाधा क्यों डालते हो । मैं तो आपको भी कह देना चाहता हूँ कि आप भी अपना कल्याण करने को इसी मार्ग का अनुकरण करें । कारण, एक दिन मरना तो सबके लिये निश्चय ही है फिर इस घोर दुःखों का खजाना रूप संसार में रह कर मिला हुआ अमूल्य मनुष्य का भव व्यर्थ क्यों खो दिया जाय ? माता सच्चा प्रेम तो जम्बु कुँवर के माता पिताओं का था कि उन्होंने अपने पुत्र के साथ दीक्षा लेकर अपना कल्याण किया अतः आपको भी विचार करना चाहिये । इस विषय में मैं आपसे अधिक क्या कहूँ ?

मंत्री नागदेव तो पहिले से ही संसार से उदास रहता था उसको तो आपने पुत्र का कहना ठीक रुचि-कर हुआ पर माता कमला अभी मोहनीय कर्म के उदय कई प्रकार से समझा बुझा कर अपने पुत्र को घर में रखने की कोशिश करती थी । पर नागदेव ने कहा कि जब तेजसी इस बाल्यावस्था में ही दीक्षा लेना कुँवर तेजसी और माता पिता ]

सत्ता के कारण उनके पैर जम नहीं सकते थे । आचार्य सिद्धसूरि वल्लभी में विराजते थे । उस समय बौद्धाचार्य बुद्धार्थ भी अपने शिष्यों के साथ वल्लभी में आया था और अपने धर्म के प्रचार के लिये उपदेश भी देता था यह बात जैनाचार्य सिद्धसूरि से कब सहन होने वाली थी । आप के पास एक विमल-कलस नाम का वाचक था उसने बाड़ी चक्रवर्ति की उपाधि को चरितार्थ करते हुये शास्त्रार्थ में अनेक वादियों को पराजय किया था । अतः वह बुद्धार्थ से ध्वज चूकने वाला था । उस समय वल्लभी में राजा शत्यादित्य राज करता था वाचक विमल-कलस ने राजसभा में जाकर शास्त्रार्थ के लिये कहा और राजा ने मंजूर कर दोनों आचार्यों को आमंत्रण दे दिया और ठीक समय पर समा हुई । आचार्य सिद्धसूरि वाचकजी के साथ पधारे । वधर बौद्धाचार्य भी अपने साधुओं के साथ आये पर स्याद्वाद सिद्धान्त के मर्मज्ञ वाचकजी के सामने विचारा क्षणक मठ वाले बोध कहीं तक ठहर सकता । बस, योड़े ही समय में बौद्धाचार्य को परास्त कर दिया और जैनधर्म की जयध्वनि के साथ आचार्य भी अपने स्थान पर आगये और बौद्धाचार्य वहाँ से रफूचककर हो गया ।

आचार्य सिद्धसूरि ने उस समय की परिस्थिति देखकर वल्लभी में एक भ्रमण संघ की समा करने का विचार कर अपने साधुओं की सम्मति लेकर यह प्रस्ताव राजा शिलादित्य एवं सकल भी संघ के सामने रखवा और कहा कि इस समय बौद्धों का भ्रमण आपकी तरफ ही नहीं पर और भी कई प्रान्तों में हो रहा है । अतः जैन-धर्म की रक्षा के लिये सकल भीसंघ को कटिबद्ध हो जाना चाहिये जिसमें भी भ्रमण संघ को सो प्रत्येक प्रान्त में बिहार कर जनता को सन्तुष्ट करना चाहिये । इतना ही नहीं पर साधुओं की स्वपरमार्थ के साहित्य का भी गहरा अध्ययन करना चाहिये । कारण अब जमाना ऐसा नहीं है कि केवल क्रिया कांड में ही अपने कर्त्तव्य की इतिश्री समझ लें । अब तो वादियों के सामने स्याद्वाद शास्त्र लेकर खड़े रहने का जमाना है । अतः एक भ्रमणसंघ की समा होना जरूरी है ।

सूरिजी के कहने का मतलब भीसंघ अच्छी तरह से समझ गया और सूरिजी के प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार कर भ्रमणसभा बुलाने का निश्चय कर लिया । निश्चय ही कहीं पर कार्य प्रारम्भ भी कर दिया क्योंकि वहाँ २ मुनि महाराज विराजते थे वहाँ वहाँ खास भावकों को आमन्त्रण के लिये भेज दिये । उस समय के भ्रमणसंघ के हृदय में जैनधर्म की कितनी बिजली थी वह इस कार्य से ठीक पता लग जाता है कि आमंत्रण मिलते ही केवल नजदीक २ के ही नहीं पर बहुत दूर दूर के साधु विहार करके वल्लभी नगरी की ओर आ रहे थे । समा का समय भी इसलिये दूर का रखा गया था कि नजदीक और दूर के सब साधु इस समा में शामिल हो सकें । ठीक है दीर्घ दृष्टि से किया हुआ कार्य विशेष फलदाता होगा ।

इस समा में केवल भ्रमणसंघ ही एकत्र हुये हों ऐसी बात नहीं थी पर आद्वय भी शामिल थे और यह कार्य भी दोनों का ही था, रय चलता है वह दो पहियों से ही चलता है फिर भी मुख्यता भ्रमणसंघ की ही थी एवं भ्रमण संघ की संख्या सैकड़ों की नहीं पर हजारों की थी और इसके कई कारण भी थे जैसे एक तो आचार्य भी के दर्शन दूसरे धर्म प्रचार की आवना तीसरा बहुत साधुओं को समागम और बोधा विरोध कारण यह था कि वल्लभी के पास ही सिद्धगिरि तीर्थ था कि जिसकी यात्रा का लाभ मिल सके । अतः चतुर्विध भी संघ की अच्छी उपस्थिति थी वल्लभियों ही वे एक यात्रा का धाम था पर इस सम्मेलन के कारण तो विरोध बन गया । यह वही वल्लभी है कि जहाँ आगम पुस्तकावृद्ध किया गया था ।

दीक्षा के महोत्सव में खूब खुल्ले हाथों से द्रव्य व्यय करने को उत्साहित हो रहे हैं। नगर में सर्वत्र सूरिजी महाराज की भूरि भूरि प्रशंसा और यशोगान गाये जा रहे हैं। वर्तमान हैं तो पंचमारा पर आज तो माह-व्यपुर में चौथा आरा ही वरत रहा है।

शुभ मुहूर्त में सूरिजी महाराज के वृद्धहस्ताविन्द से तेजसी आदि ५७ नर नारियों की दीक्षा वड़े ही ठाठ से होगई। सूरिजी ने तेजसी का नाम राजहंस रख दिया। जो साधु रूप हंसों में राजा ही था।

बस व्यापारी जैसे व्यापार में लाभ मिलजाने के बाद फौरन खाना होजाता है वैसे ही सूरिजी महाराज को पुष्कल लाभ होगया अब वे क्यों ठहरें अपने शिष्य मंडल को साथ लेकर सूरिजी उपकेशपुर की ओर विहार कर दिया। मुनि राजहंस को पहिले से ही संयम की रुचि और ज्ञान पढ़ने की उत्कंठा विशेष थी फिर आचार्य ककसूरिजी की पूर्ण कृपा तब तो कहना ही क्या? स्वल्प समय में ही आपने सामायिक साहित्य का अध्ययन कर लिया। ग्यारह अंग एवं चारपूर्ण तो आपने हस्तामलक की भांति कण्ठस्थ ही करलिये थे। व्याकरण, न्याय, तर्क, छन्द, काव्यादि के धुरंधर विद्वान् होगये विशेषवा यह थी कि आपने दीक्षा लेने के पश्चात् एक दिन भी गुरु सेवा नहीं छोड़ी थी। पहिले जमाने के साधु गुरुकुल वास में रहने में अपना गौरव समझते थे। बात भी ठीक है कि जो गुण हासिल होते हैं वह गुरुकुल वास में रहने से ही होते हैं। मुनि राजहंस को योग्य समझ कर सूरिजी ने अष्ट महानिमित्त का अध्ययन करवा कर कई विद्याएँ भी प्रदान करदी जिससे मुनि राजहंस की योग्यता और भी बढ़ गई।

आचार्य ककसूरि महाराज लाट सौराष्ट्र और कच्छादि प्रदेश में विहार करते हुये सिन्धधरा में पधारे आप का चतुर्भास मारोटकोट नगर में हुआ। आप के विराजने से यों तो बहुत उपकार हुआ पर १७ भावुकों ने दीक्षा लेने का निश्चय किया और चतुर्भास के बाद श्री संघ ने दीक्षा के निमित्त बड़ा ही समारोह से महोत्सव किया और उन दिक्षाओं के साथ मुनिराज हंसादि ७ साधुओं को उपाध्याय पद ध्यान धानादि पांच साधुओं को वाचकपद संयमकुशलादि तीन मुनियों को प्रवृत्तकपद मंगलकलसादि ११ मुनियों की गाणपद प्रदान किया। हाँ, जहाँ विशाल समुदाय होता है और उनको अन्योन्य प्रान्तों में विहार करवाना पड़ता है तब पदवीधरों की भी आवश्यकता रहती है। सूरिजी ने अपने शासन में भूभ्रमन कर धर्म का प्रचार बढ़ाया।

आचार्य ककसूरि ने अपने पट्ट पर उपाध्याय विशालमूर्ति को सूरि बनाकर उनका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया था पर देवगुप्तसूरि का आयुष्य अल्प था। वे केवल ३ वर्ष ही आचार्य पद पर रहे और अन्त में अ ने पद पर उपाध्याय राजहंस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया था।

हमारे चरित्रनायक सिद्धसूरिस्वरजी महाराज वाल ब्रह्मचारी महान तपस्वी साहित्य के धुरंधर विद्वान एवं निमित्त शास्त्र के पारंगामी और विद्या भूषित महधर के एक जगमगाता सितारा ही थे। आपश्री जी के आज्ञावृत्ति श्रमणसंघ महधर मेदपाट आवंती लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्ध पञ्जाब महाराष्ट्र और सूरसेनादी सब प्रान्तों में विहार करते थे। उन सबकी संख्या कई पांच हजार से भी अधिक थी।

एक समय सूरिजी अपने विद्वान शिष्यों के साथ विहार करते हुए पुनित तीर्थ श्री शत्रुंजय की यात्रा कर वल्लभी नगरी में पधारे थे। उस जमाने का वल्लभी जैनों का एक केन्द्र ही था। श्रीसंघने सूरि का शानदार स्वागत किया और सूरिजी का मंडेली व्याख्यान हमेशा होता था।

ठीक उसी समय सौराष्ट्र में कहीं-कहीं बौद्धों के मिथु भी भ्रमण करते थे पर जैनाचार्यों की प्रवल माहव्यपुर में ५७ भावुकों की दीक्षा ]

मनुष्य के अन्दर जान डालने वाला उपदेश ही है। आज सूरिजी के उपदेशों का प्रभाव प्रत्येक आत्मा पर इस प्रकार हुआ कि उनकी सुरुत धर्मप्रचार की ओर लग गई। क्या साधु और क्या श्रावक सबके मुँह से यही शब्द निकल रहे थे कि हम धर्म प्रचार के लिये प्राणों की आहुति देने को भी तैयार हैं। जिस को सुनकर सूरिजी ने बहुत संतोष प्रगट किया और बाद में जैनधर्म की जयध्वनि के साथ समा विसर्जन हुई।

इस समा से सूरिजी को अपने निर्धारित कार्य के लिये बहुत सफलता मिली। जिस कार्य को आप चाहते थे वह कार्य वही उरसाह के साथ कर पाये। कई मुनियों को पदविद्या प्रदान कर अन्योन्य प्रान्तों में विहार करवाया जिसमें सूरिजी महाराज ने स्वयं ३०० साधुओं के साथ दक्षिण देश की ओर विहार करने का निश्चय कर लिया और कितने साधुओं को तो दक्षिण की ओर विहार भी करवा दिया।

पूर्व जमाने में जैनाचार्य जैनधर्म के प्रचार के निमित्त किस प्रकार प्रयत्न करते थे। आज कल कांग्रेस कमेटीयाँ और सभायें होती हैं और इनके द्वारा जनता में जागृति की जाती है ये कोई नई बातें नहीं हैं पर हमारे पूर्वाचार्यों से ही चली आई हैं। मरुधरादि प्रान्तों में विहार करने वाले उपदेशगुरुआचार्यों के जीवन के लिये आप विद्वले प्रकरण में पढ़ आये हैं कि प्रत्येक आचार्यों ने अपने शासन समय किसी न किसी प्रान्त में एक ठो मज्ज समायें अवश्य की हैं और उन समाओं द्वारा चतुर्विध शीसंघ में कुछ जागृति पैदा की। यही कारण था कि एक ओर से वाममार्गियों का दूसरी ओर से बौद्धों का तीसरी ओर से वैश्याचार्यों का जोरदार आक्रमण होने पर भी जैनाचार्यों ने कठिबड़ होकर जैनधर्म का रक्षण ही नहीं बल्कि जैनधर्म का जोरों से प्रचार भी बढ़ाया था। जिन स्वयंभूतसूरि और रत्नभूतसूरि ने लाखों की संख्या में जैन बनाये थे विद्वले आचार्यों ने उनकी संख्या को बढ़ाकर करोड़ों तक पहुँचा दी थी और इस प्रचार कार्य में उनकी बड़ी बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था। जिनकी उन्होंने कुछ पराबाह ही नहीं रकी—

वे आचार्य वे स्वाहाद के जान चतुर मुरसरी। कार्य करने की इच्छा उनकी बाढ़ थी। जहाँ नये जैन बनाते वहाँ तत्काल ही जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा तथा जैन विद्यालय की स्थापना करवा देते तथा इनको धर्मोपदेश के लिये नये नये साधुओं को भेजते रहते थे कि उन नूतन आचार्यों की धर्म पर भद्रा हो जाती। इधर श्रावक वर्ग भी आचार्य श्री की आज्ञा के पाळक थे। नूतन जैनों के साथ वे बड़ी सुरी के साथ रोटी पेंदी व्यवहार कर अपने स्वधर्म आई समझ अपने बराबरी के बना लेते थे। बहुत से नगरों में तो आचार्य श्री के उपदेशों से ऐसा रिवाज सा हो गया था कि कोई भी नया साधमी नगर में आकर बसता था तो एक एक ईंट और एक एक रुपैया धर्म सुवर्ण मुद्राका प्रत्येक घर से अर्पण किया जाता था कि वह सहज ही में धनवान् धर्म व्यापारी बन जाता था।

इसके अलावा एक 'सारथवाह' पद की भी उस समय विरोधता थी कि वह अपने साधमी भाइयों को ही नहीं पर नगर निवासियों को देशान्तर ले जाते थे और अपनी रकम देकर ब्यापार करवाते थे कि कोई भाई बेकार न रहे। उन सारथवाह का द्रव्य व्यापारोपाजित होने से उस द्रव्य से लैङ्गो मनुष्य हाथ उठा सकते थे। हाँ, मनुष्यों की उत्पत्ति के दिन आते हैं सब सब संयोग अनुकूल बन जाते हैं। अतः वे दिन जैनों की उत्पत्ति के थे कि चतुर्विध श्री संघ में प्रेम, स्नेह, ऐक्यता और प्रत्येक व्यक्ति की प्रवृत्ति जैनधर्म की दृष्टि की ओर रहती थी।

अतः। आचार्य सिद्धसूरिस्वरभी महाराज ने अपने शिष्य मण्डन के साथ दक्षिण की ओर विहार किया

उस समय के श्रमणसंघ में कितनी वात्सल्यता थी वह आप इस सम्मेलन से जान सकोगे कि क्या भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानिये और क्या भगवान् महावीर के सन्तानिये आपस में मिल जुलकर जैन धर्म का प्रचार करते थे इस सम्मेलन में भी दोनों परम्परा के आचार्य अपने अपने आज्ञावृत्ति साधुओं को लेकर आये थे और सबके दिल में जैनधर्म के प्रचार की लग्न थी पृथक् २ गच्छ परम्परा के आचार्य होने पर भी उनका सब व्यवहार शामिल था कि गृहस्थ लोगों को यह मालूम नहीं देता था कि श्रमण संघ में दो पार्टी अर्थात् दो परम्परा के साधु हैं यही कारण था कि उस समय के श्रमण संघ जो चाहते वह कर सकते थे एक दूसरे के कार्य को अनुमोदन कर मद्दद पहुँचाते थे तब ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी ।

बल्लभी श्री संघ ने श्रांतुकों के लिये पहिले से ही अच्छा प्रबन्ध कर रक्खा था तथा सभा के लिये भी ऐसा भूखण्ड तैयार करवा दिया था कि जिसमें हजारों मनुष्य सुखपूर्वक बैठ सकें । ठीक समय पर आचार्य श्री सिद्धसूरि के अध्यक्षत्व में सभा हुई सभा में चतुर्विध श्रीसंघ उपस्थित था । राजा शिलादित्य ने पधारने वाले चतुर्विध श्रीसंघ का उपकार माना । वाचक विमलकलास ने सभा का उद्देश्य कह सुनाया तत्पश्चात् आचार्यश्री ने जैनधर्म प्रचार के लिये पूर्वकालीन परिस्थिति और जैनश्रमण संघ का त्याग और वैराग्य एवं विहार क्षेत्र की विशालता बतलाते हुये अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा आचार्य स्वयंप्रभसूरि, रत्नप्रसूरि, यज्ञदेवसूरि, ककसूरि, देवगुप्तसूरि, सिद्धसूरि, आर्य, सुहृत्सीसूरि आदि आचार्य और इनके आज्ञावृत्ति साधुओं का इतिहास सुनाया कि जैनधर्म के प्रचार के लिये उन्होंने किस प्रकार की कठिनाइयों का सामना किया था । इतना ही क्यों पर अपने प्राणों को भी अर्पण करने की भीषण प्रतिज्ञा करली थी । चार चार मास तक उन्होंने आहार पानी के दर्शन तक भी नहीं किये थे । इतना ही क्यों पर उन पाण्डुरिहयों ने उन तपस्वी साधुओं को दुःख देने में संकट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रक्खा था । पर धर्म प्रचार के निमित्त उन्होंने सब को सहर्ष सहन कर अपने ध्येय की पूर्ति कर ही ली थी । अगर उस समय की परिस्थिति को स्मरण किया जाय तो आज अपने को न तो किसी प्रकार का कष्ट है और पाण्डुरियों का उपद्रव ही है । आज तो अपने केवल प्रत्येक प्रान्त में विहार करना और जिस साहित्य की आवश्यकता है उसका अध्ययन करना एवं वादी प्रतिवदियों के सामने खड़े कदम डट कर रहने की जरूरत है । इससे आप जैनसमाज का रक्षण एवं वृद्धि कर जैनधर्म का झंडा सर्वत्र फहरा सकोगे । मानो सूरिजी ने उन श्रमणसंघ की आत्मा में नयी विजली का संचार कर दिया । साथ में राजा महाराजा और सेठ साहुकारों की और लक्ष्य करके आपने फरमाया कि जैनधर्म का प्रचार करने में केवल एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं है पर साथ में आप लोगों के सहयोग की भी आवश्यकता है पूर्व जमाने राजा श्रेणिक, कौणिक, चन्द्रगुप्त, सम्पति, वत्सदेव, रुद्राट और शिवदत्तादि नरेशों ने तथा उहडादि मन्त्रियों ने और धनाढ्य गृहस्थों ने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब परिश्रम कर आचार्यों को सहयोग दिया कि जिन प्रान्तों में जैन धर्म का नाम निशान नहीं था पर आज वहाँ जैनधर्म की ध्वजा फहराने लग गई और सैकड़ों हजारों जैनमंदिर और लाखों करोड़ों मन्दिरों के उपासक आपकी नजरों के सामने विद्यमान हैं फिर भी अभी आपको बहुत काम करना है । पूर्व जमाने में आचार्यों ने दक्षिण प्रान्त में कई साधुओं को विहार करवाया था पर इस समय दक्षिण में क्या हो रहा है इसका पता नहीं है । अतः समर्थ साधुओं को दक्षिण की ओर भी विहार करना चाहिये ।

इत्यादि सूरिजी ने खूब ही उपदेश दिया । सज्जनों ! उपदेश एक किस्म की विजली है । मृत प्रायः

बल्लभी नगर में श्रमण सभा ]

चल कर सूरिजी महाराज के पास आये । सूरिजी उन दोनों का हाल सुनकर बड़े ही प्रसन्न हुये और वही समय सन्यासीजी को बड़ी दीक्षा देकर आप का नाम सन्यासमूर्ति रख दिया जो भविष्य में भी आरकी स्मृति करवाता रहे । मुनि सन्यासमूर्ति विधामंत्रों का वो पहिले ही जानकार था फिर भी आप रहे मुनि बीरशेखर के पास । बीरशेखर ने पहिले वो जैन धर्म के स्याद्वाद रहस्यमय सिद्धान्तों का अध्ययन करवाया जिससे वे जैनांगोपांगीदि सब शास्त्रों के जानकार बन गये । बाद मुनि सन्यासमूर्ति को मठ मतान्तों के बाद विवाद में भी प्रवीण बना दिया । क्योंकि उस समय इसकी भी परमावश्यकता थी ।

पट्टावलीकार लिखते हैं कि मुनि बीरशेखर और सन्यासमूर्ति ने अपने आत्मिक वनरक्तों से कई हजारों जैनतरो को जैन बनाये । इतना ही क्यों पर कई सन्यासियों और बौद्ध-भिक्कुओं को भी जैन दीक्षा दी थी । कहा भी है कि चमत्कार को सब नमस्कार करते हैं ।

जैसे रत्नाकर रत्नों से शोभा पाता है वैसे ही भिदसूरि ऐसे सिद्धपुरुषों-मुनियों ने जगत में शोभा पाते हुए शासन कार्य करने में विख्यात हो रहे थे । इस गच्छ की अधिक कनति होने का मुख्य कारण यही है कि इस गच्छ में शुरु से ही एक ही आचार्य होता आया है । हजारों साधु भिन्न २ प्रान्तों में विहार करने जाते होने पर भी वे सब एक आचार्य की आज्ञा का आदरपूर्वक पालन करते थे । आप भी के अलावा कोरटागच्छ के आचार्य एवं मुनि वे भी मरुधरादि प्रान्तों में विहार करते थे पर वे भी उपदेशागच्छाचार्यों के साथ अच्छा मेल मिलाप एवं उनकी आज्ञा का पालन किया करते थे और उनका विहार प्रायः आधु के पास के प्रदेश में ही होता था तब उपदेशागच्छाचार्यों का विहार दक्षिण से लगा कर पूर्व तक होता था ।

आचार्य सिद्धसूरि के क्यों क्यों साधुओं की वृद्धि होती गई क्यों क्यों अन्योन्य प्रान्त में मुनियों को भेजते गये जैसे कई साधुओं को बुलेन्दखण्ड की ओर तथा कई को शूरसेन एवं मत्स्यप्रदेश की ओर भेज दिये और आप अपने विशाल साधुओं के साथ विहार कर दिया महेरवरी विदेशी माणहवगढ़ इरीपुर मङ्गोली पयोली दरापुर वरीह प्रदेश में जन धर्म का साम्राज्य स्थापित कर रहे थे तब इसके निकटवर्ति मेदपाट में भी जैनधर्म का काफ़ी प्रचार था उस प्रदेश में आज भी जैनधर्म के अनेक प्राचीन स्मारक बिम्ब वपलग्न होते हैं जब सूरिजी चित्रकोटादि होते हुए आघाट नगर की ओर पधारे तो वहाँ के भीसंप के वत्साह का पार नहीं रहा संघ की ओर से सूरिजी का अच्छा स्वागत किया और भी संघ की सामग्र बिनयी को स्वीकार कर सूरिजी ने आघाट नगर में वतुर्मांस करने का निर्णय कर लिया तब ! फिर वो कहना ही क्या था जनता का बसाह खूब बढ़ गया और मावुक लोग आत्मकल्याणार्थ धर्म कार्य में संलग्न हो गये । सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा हो रहा था आप भी के व्याख्यान में न जाने क्या जादू था कि सुनते वाले मंत्र मुग्ध बन जाते थे । वतुर्मांस समाप्त होने में हो था एक दिन सूरिजी ने उपदेश दिया कि उपदेशाचार्यों ! पारकी जन्मभूमि उपदेशपुर है वहाँ पर आपके पूर्वजों को आचार्यत्नप्रमसूरि ने मांस मदिशदि दुर्ग्रहसन छोड़ कर जैनधर्म में शीघ्रित दिये थे आपके जिये वह भूमि पृथ्वीय स्वरूप है विरोधता में शासनापीठा परमवीर्य-शूर भगवान् महावीर का मन्दिर की यात्रा करने काविल है इत्यादि सूरिजी के उपदेश का इस तरह प्रभाव हुआ कि वही समा में भेंटि गौत्रीय मंत्री मुकुन्द ने ठठकर प्रार्थना की कि प्रभो ! मेरी इच्छा है कि मैं उपदेशपुर का संघ निहाळ कर भगवान् महावीर की यात्रा करूँ इसमें वहाँ के भीसंप ही मुझे सहयोग देगा ही पर आप साहिबजी को भी इस संघ में पधार कर मेरे वत्साह को बढ़ाना चाहिये अतः मेरी विनति

उस समय के श्रमणसंघ में कितनी वात्सल्यता थी वह आप इस सम्मेलन से जान सकोगे कि क्या भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानिये और क्या भगवान् महावीर के सन्तानिये आपस में मिल जुलकर जैन धर्म का प्रचार करते थे इस सम्मेलन में भी दोनों परम्परा के आचार्य अपने अपने आज्ञावृत्ति साधुओं को लेकर आये थे और सबके दिल में जैनधर्म के प्रचार की लग्न थी पृथक् २ गच्छ परम्परा के आचार्य होने पर भी उनका सब व्यवहार शामिल था कि गृहस्थ लोगों को यह मालूम नहीं देता था कि श्रमण संघ में दो पार्टी अर्थात् दो परम्परा के साधु हैं यही कारण था कि उस समय के श्रमण संघ जो चाहते वह कर सकते थे एक दूसरे के कार्य को अनुमोदित कर मंजू दे पहुँचाते थे तब ही जैनों की संख्या करोड़ों तक पहुँच गई थी ।

वल्लभी श्री संघ ने श्रान्तुओं के लिये पहिले से ही अच्छा प्रबंध कर रखा था तथा सभा के लिये भी ऐसा मण्डप तैयार करवा दिया था कि जिसमें हजारों मनुष्य सुखपूर्वक बैठ सकें । ठीक समय पर आचार्य श्री सिद्धसूरि के अध्यक्षत्व में सभा हुई सभा में चतुर्विध श्रीसंघ उपस्थित था । राजा शिलादित्य ने पधारने वाले चतुर्विध श्रीसंघ का उपकार माना । वाचक विमलकलास ने सभा का उद्देश्य कह सुनाया तत्पश्चात् आचार्यश्री ने जैनधर्म प्रचार के लिये पूर्वकालीन परिस्थिति और जैनश्रमण संघ का त्याग और वैराग्य एवं विहार क्षेत्र की विशालता बतलाते हुये अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा आचार्य स्वयंप्रभसूरि, रत्नप्रसूरि, यज्ञदेवसूरि, कफसूरि, देवगुप्तसूरि, सिद्धसूरि, आर्य, सुहस्तीसूरि आदि आचार्य और इनके आज्ञावृत्ति साधुओं का इतिहास सुनाया कि जैनधर्म के प्रचार के लिये उन्होंने किस प्रकार की कठिनाइयों का सामना किया था । इतना ही क्यों पर अपने प्राणों को भी अर्पण करने की भीषण प्रतिज्ञा करती थी । चार चार मास तक उन्होंने आहार पानी के दर्शन तक भी नहीं किये थे । इतना ही क्यों पर उन पाखण्डियों ने उन तपस्वी साधुओं को दुःख देने में संकट पहुँचाने में कुछ भी उठा नहीं रखा था । पर धर्म प्रचार के निमित्त उन्होंने सब को सहर्ष सहन कर अपने ध्येय की पूर्ति कर ही ली थी । अगर उस समय की परिस्थिति को स्मरण किया जाय तो आज अपने को न तो किसी प्रकार का कष्ट है और पाखण्डियों का उपद्रव ही है । आज तो अपने केवल प्रत्येक प्रान्त में विहार करना और जिस साहित्य की आवश्यकता है उसका अध्ययन करना एवं वादी प्रतिवदियों के सामने खड़े कदम हट कर रहने की जरूरत है । इससे आप जैनसमाज का रक्षण एवं वृद्धि कर जैनधर्म का कांठा सर्वत्र फहरा सकोगे । मानो सूरिजी ने उन श्रमणसंघ की आरम्भ में नयी धिजली का संचार कर दिया । साथ में राजा महाराजा और सेठ साधुकारों की और लक्ष्य करके आपने फरमाया कि जैनधर्म का प्रचार करने में केवल एक श्रमण संघ ही पर्याप्त नहीं है पर साथ में आप लोगों के सहयोग की भी आवश्यकता है पूर्व जमाने राजा श्रेणिक, कौणिक, चन्द्रगुप्त, सम्पति, उत्पदेव, रुद्राट और शिवदत्तादि नरेशों ने तथा उहडादि मन्त्रियों ने और धनाढ्य गृहस्थोंने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब परिश्रम कर आचार्यों को सहयोग दिया कि जिन प्रान्तों में जैन धर्म का नाम निशान नहीं था पर आज वहाँ जैनधर्म की ध्वजा फहराने लग गई और सैकड़ों हजारों जैनमंदिर और लाखों करोड़ों मन्दिरों के उपासक आपकी नजरों के सामने विद्यमान हैं फिर भी अभी आपको बहुत काम करना है । पूर्व जमाने में आचार्यों ने दक्षिण प्रान्त में कई साधुओं को विहार करवाया था पर इस समय दक्षिण में क्या हो रहा है इसका पता नहीं है । अतः समर्थ साधुओं को दक्षिण की ओर भी विहार करना चाहिये ।

इत्यादि सूरिजी ने खूब ही उपदेश दिया । सज्जनों ! उपदेश एक किस्म की विजली है । सूत प्रायः

वल्लभी नगर में श्रमण सभा ]



पशुओं को घास बगैरह का माकूली इन्तजाम करवा दिया इस कार्य में करोड़ों रुपये व्यय कर जहां जिस भाव में मिला अन्न और घास संग्रह कर अपने देशवासी भाइयों के प्राण बचाये पट्टावलिकारों ने लिखा है कि विक्रम सं० १९४ का दुःकाल तो केवल उपदेशपुरवासियों ने करोड़ों द्रव्य व्यय कर निकाल दिया था अशुभ कर्मोदय दूसरे वर्ष अर्थात् वि० सं० १९५ के वर्ष भी दुःकाल बढ़ गया जिसको निकालना तो एक कठिन समस्या खड़ी हो गई कारण द्रव्य के लिये तो कमी नहीं थी पर अन्न एवं घास मिलना मुश्किल हो गया तथापि सूरिजी के उपदेश से लोगों ने देश के हित खूब ध्यान किया देश और विदेश में जहां जिस भाव से मिल सका वहां से अन्न और घास संग्रह कर जनता को भरती हुई को बचाई । उस समय एक तो उपदेशवासियों के पास द्रव्य बहुत था दूसरे उनके उपदेशक जैनाचार्य दया के अवतार ही थे कन्हों का उपदेश परोपकार के लिये ही हुआ करता था अतः महाजन संघ परोपकार के लिये बाट ही बाट में करोड़ों रुपये खर्च कर बालवे ये यही कारण है कि केवल साधारण जनता ही बचो परन्तु बड़े बड़े राजा महाराज भी जनसंघ का आवर सत्कार किया करते थे और नगरसेठ जगत्सेठ बगैरह उपाधियों से सम्मानित करते थे । इन दोनों भयंकर दुःकालों में साधुओं का विहार तक भी प्रायः बन्द सा ही हो गया था जब दुःकाल के अन्त में पुनः सुकाल हुआ तब जाकर साधुओं का विहार हुआ—

आचार्य सिद्धसूरीवरजी मङ्गलर के छोटे बड़े ग्राम नगर में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रचार एवं प्रसार किया था रत्नपुर विजयपुर ताबावती पालीकापुरी कोरंटपुर सत्यपुर भीममाल जाबलीपुर सिमपुरी चन्द्रावती पद्मावती आदि नगरों में भ्रमन करते हुए आपकी शाकम्भरी नगरी में पधारे वहां के राजा नागमह को जैनधर्म में दीक्षित किया “यथा राजास्तथा प्रजा” धर्म करने में बरसाही बन गये ।

राजा नागमह ने एक समय सूरिजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! अब आपकी वृद्धावस्था है तो आप अपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को आचार्य बनावें कि इस पद का महोत्सव करने का सीमाय इस नगर को मिले कारण हमारी जानकारी में इस प्रकार का उत्तम कार्य इस नगरी में नहीं हुआ है केवल एक मेरी ही नहीं पर सकल श्रीसंघ की बड़ी इच्छा है विशेषता में वहां की जनता चाह रही है कि बादी बख्शवां उपाध्याय रत्नभूषण महाराज को पद प्रतिष्ठित किया जाय अतः आप जैन शासन की प्रभावना करने योग्य हैं इत्यादि । सूरिजी ने कहा भावुकों ! आपकी भावना अच्छी है पर मैं कल विचार कर आपको जवाब दूँगा ।

आचार्य श्री ने रात्रि समय देवी काचाविका को वाद किया देवी आकर सूरिजी के चरण कमलों में बन्दन किया और अर्ज की प्रभो ! मेरे योग्य कार्य हो सो फरमावें ? सूरिजी ने कहा कि मेरी इच्छा है कि उपाध्याय रत्नभूषण को सूरि पद दिया जाय तथा वहां के श्रीसंघ की भी उत्कण्ठा है इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा पूज्यवर ! आप जो विचार किया है वह बहुत ही उत्तम है उपाध्यायजी इस पद के योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है आप इनको पदार्पण कर उपदेशपुर पधार इत्यादि कहकर देवी आदरव हो गई सुबह सूरिजी राजादि सकल संघ के सामने अपने विचार प्रगट कर दिये बस फिर तो कहना ही क्या था जनता का उत्साह खूब बढ़ गया और वे अपना कार्य सम्पादन करने में जुट गये जिन मन्दिरो में अष्टान्हिका महोत्सव प्रारम्भ करवा दिया और आस पास के ग्राम नगरों में आमन्त्रण पत्र भेज दिये ठीक समय पर बहुत से भक्त जन शाकम्भरी में एकत्र हो गये और सूरिजी महाराज ने शुभमुहूर्त में उपाध्याय रत्नभूषण को सूरि पद प्रदान कर आपका नाम रत्नप्रमसूरि रख दिया उत्तरवाच आचार्य सिद्धसूरी उपदेश-

तो क्रमशः रास्ते के क्षेत्रों की स्पर्शना करते हुए दक्षिण में पधारे और आप वहाँ पर जाकर क्या देखते हैं कि उपकेशगच्छीय सैकड़ों साधु दक्षिण में विहार करते हैं। आचार्य सिद्धसूरि को आये सुनकर साधु साध्वियों के झुण्ड के झुण्ड आपके दर्शनार्थ आने लगे। उनका धर्मप्रचार देख सूरिजी को बड़ा ही संतोष हुआ कारण उन दक्षिण विहारी साधुओं का प्रभाव बड़े २ राजा महाराजाओं पर हो रहा था और काफी वादाद में जनता जैनधर्म का आराधन कर रही थी।

आचार्य श्री ने वह चतुर्मास तो मदुरा नगरी में किया बाद चतुर्मास के दक्षिण विहारी श्रमण संघ की मानखेट राजधानी में एक सभा की जिसमें प्रायः दक्षिण विहारी सब साधु एकत्र हुये जिसमें अधिक साधु तो दक्षिण के जन्मे हुए ही थे। आचार्य श्री ने कइ योग्य साधुओं को पदवी प्रदान कर उनके उत्साह बढ़ाया तत्पश्चात् आप दक्षिण भूमि में विहार कर दूसरा चतुर्मास मानखेट नगर में किया और वहाँ के साधुओं की ठीक व्यवस्था कर दक्षिण से विहार कर तैलंगादि प्रांत में घूमते हुए आवन्ति प्रदेश में पधारे और आपका चतुर्मास उज्जैन नगरी में हुआ।

आचार्यश्री के हस्त दीक्षित वीरशेखर नाम का एक लघु शिष्य था पर विद्यामंत्रों में वह वृद्ध कहलाता था। एक समय मुनि वीरशेखर जंगल में जा रहा था तो पीछे से एक सन्यासी भी आया। उसने पूछा कि अरे मुनि ! तुम केवल दुनिया को भारभूत ही हो या कुछ विद्यामंत्र भी जानते हो ? मुनि ने उत्तर दिया कि विद्या और मन्त्र तो सब हमारे घर से ही निकले हैं और लोग तो हमारे ही यहां से विद्या मन्त्र प्राप्त कर सिद्ध बन बैठे हैं जैसे एक समुद्र के छोट्टे उड़ते हैं उन छोट्टों से ही लोग अलग तालाब बना लेते हैं। बालमुनि के गौरवपूर्ण शब्द सुनकर सन्यासी ने मुनि के रास्ते पर इतने सर्प बना दिये कि मुनि का मार्ग ही बन्द होगया अर्थात् पैर रखने जितनी भी जगह नहीं रही। इसको देख मुनि समझ गया कि यह सन्यासी की करामात है पर मुनि ने अपनी विद्या से इतने मयूर बनाये कि उन सर्पों की पूछें पकड़ पकड़ कर आकाश में लेगये जिसको देख सन्यासी मन्त्रमुग्ध बन गया कि यह लघु साधु तो बड़ा ही चमत्कारि दीखता है। सन्यासी ने अपनी विद्या से हस्ती ही हस्ती बना दिये। मुनि ने अपनी विद्या से हस्तियों पर अंकुश लिये हुये महावत बना दिये कि उनके अंकुश लगाने से हस्ती चिल्लाहट करते लग गयी।

सन्यासी अपनी मेकला (थैली) से एक गुटका निकाल उसका पैरों पर लेप कर आकाश में उड़ गया पर मुनि तो बिना ही लेप किये केवल अपनी विद्या के बल से ही आकाश में गमन कर योगी के साथ नभमण्डलमें घुमने लग गये इत्यादि कई प्रकार विद्या वाद हुआ आखिर मुनि ने उस सन्यासी को कहा कि महात्माजी। यह तो सब वाद्य विचार्यें हैं। केवल इन विद्याओं को इस प्रकार बतलाने से ही आत्म कल्याण नहीं है। आप उस विद्या को सीखो कि जिससे आत्मा से परमात्मा बन सके।

सन्यासी ने कहा मुनि। वह विद्या कौनसी है कि जो आत्मा से परमात्मा बना सके ? मुनि ने कहा सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र इनकी आराधना करने से आत्मा परमात्मा बन सकता है। सन्यासी ने पूछा कि मैं इस में नहीं समझता हूँ कि सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र क्या पदार्थ है ? और इसकी आराधना किस प्रकार की जाती है मुनिवर्य ने सम्यक् ज्ञान दर्शन चारित्र के भेद प्रभेद का विवरण करके बतलाया और साथ में पंच महावतरूप दीक्षा लेकर इनकी आराधना का मार्ग भी बतला दिया। अतः सन्यासीजी ने वही जंगल में अपना वेश छोड़ कर मुनि वीरशेखर के पास भगवती जैनदीक्षा ग्रहण करली और वे दोनों

- २५—सरयपुर के बिचट गी० शाह खेमा ने     "     "     "  
 २६—मीनमाल के भीमल शाह रामपाल ने     "     "     "  
 २७—रामनगर के प्राम्बट शाह पारस ने     "     "     "

इनके अलावा कई पुरुष और बहुत सी बहिनो ने भी सूरिजी की सेवा में दीहा लेकर अपना कल्याण किया था तथा आपके आश्वि मुनियो ने भी बहुत से नर नारियो को दीक्षा देकर भ्रमण संप में वृद्धि की थी यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जिस गण्ड समुदाय में जितनी भ्रमण संख्या अधिक है उतना ही धर्म प्रचार अधिक क्षेत्र में फैल जाता है ।

आचार्य श्री सिद्धसूरिबरजी महाराज तथा आप भी के आश्वि मुनि साधुओं के उपदेश से कई महानुभावों ने दीर्घ यात्रा निमित्त बड़े बड़े संप निकाल कर तीर्थों की यात्रा कर अनंत पुण्योपाजन किया था पट्टावलियों में हस्तैक मिलता है कि:—

१—चन्द्रवती से वाचनाचार्य शोभायकीर्ति के उपदेश से प्राम्बट बंशीधर परण ने सिद्धावली का संप निकाला जिसमें धरण ने तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्म्य भाइयों को सोना मोहरों तथा बरनादि की पेहरामणी दी ।

२—उपदेशपुर से मुनि हेमविलक के उपदेश से भेट्टि बर्ष्य कर्मा ने तीर्थों के संप निकालकर पांचाल लक्ष द्रव्य व्यय किया तीन यज्ञ ( स्वामिचारसत्य ) करके संप को पेहरामणी दी ।

३—मारोटकोट से उपाध्याय मंगलकलस के उपदेश से चरङ्गीश्रीय शाह गुणराज ने भी शत्रु-जयादि तीर्थों का संप निकाला । जिसमें नौ लक्ष द्रव्य खर्च किया संप को पेहरामणी दी ।

४—साबरमती नगरी से वाचनाचार्य देवप्रम के उपदेश से संवेतो गौत्रीय शाह रूपण ने श्रीसम्पेतरिश्रज की तीर्थ निकाल कर पूरे देश की सब यात्रा की जिसमें शाह ने नौ लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्म्य भाइयों को सोना मोहरों और सवासेर लक्ष्मियों की प्रभावना दी ।

५—ईसावली से उपाध्याय निधानमूर्ति के उपदेश से आत्रगौत्रीय शाह मधवा ने श्रीशत्रुंजय का संप निकाला जिसमें सकललक्ष द्रव्य व्यय किया:—

६—नागपुर से सूरिजी के उपदेश से आदित्य नागगौत्रीय शाह पीर जाला ने श्रीशत्रुंजय गिरनारादि का संप निकाला जिसमें तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया । पांच यज्ञ ( जीमणवार ) कर पेहरामणी दी ।

७—मीनमाल से वाचनाचार्य शान कलस के उपदेश से प्राम्ब. बंशीधरशाह सारंग ने भी शत्रुंजयादि तीर्थों का संप निकाला साधर्म्य भाइयों को सोना मुहर की पेहरावणी दी ।

८—रतननगर से उपाध्याय मेरुप्रम के उपदेश से मंत्री राजा ने श्रीशत्रुंजय का संप निकाला साधर्म्य भाइयों को पांच पांच सोना मुहरों की पेहरामणी दी । और तीन यज्ञ किये:—

९—पद्मावती से सूरिजी के उपदेश से भीमल आदू ने तीर्थों का संप निकाला जिसमें पाँच लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्म्य भाइयों को पेहरावणी दी ।

१०—उज्जैन से उपाध्याय मेरुनन्दन के उपदेश से राव भारण ने भी शत्रुंजय का संप निकाला जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया । साधर्म्य भाइयों को पेहरामणी दी ।

स्वीकार होनी चाहिए ? सूरिजी ने संघ अमेश्वरों की ओर इसारा करके कहा कि क्यों मन्त्रीश्वर क्या कह रहा है इसके लिये आप लोगों की क्या इच्छा है ? संघ अमेश्वरों ने कहा कि पूज्यवर ! मन्त्रीश्वर भाग्यशाली हैं जो एक महान् कल्याणकारी कार्य करने को प्रस्तुत हुआ है फिर आप जैसे प्रतापीक पुरुषों का सहयोग फिर इस लाभ का तो कहना ही क्या है संघ के ऐसा भाग्य ही कहाँ है कि एक तीर्थ भूमि की यात्राकर आत्मकल्याण कर सकें। हम मन्त्रीश्वर के कार्य की अनुमोदना करते हैं और सब लोग यात्रा के लिए चलने को तैयार हैं। बाद सूरिजी ने भी अपनी स्वीकृति फारमादी अतः मन्त्रेश्वर के सब मनोरथ सफल हो गये वस जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। संघ की यात्रा विद्यहेग की भौति नगर भर में फैल गई और लोग तीर्थयात्रा के लिये तैयारियाँ करने लग गए मन्त्रीश्वर ने आसपास के प्रदेशों में आमन्त्रण पत्रिकाएँ भेजवा-दी चतुर्मास समाप्त होते ही आस पास में चतुर्मास करने वाले 'साधु साध्वियाँ' तथा खूब गेहरी तादाद में संघ भी एकत्र होगया शुभ सुहूर्व मार्गशर्ष शुक्ल पंचमी के दिन मन्त्री मुकुन्द के संघवतित्व में संघने प्रस्थान कर दिया पट्टावली कर लिखते हैं कि कइ पांचसो साधु साध्वियों और दश हजार नरनारी संघ में थे क्रमशः छरी पाली चलता हुआ संघ उपकेशपुर पहुँचा तो वहाँका श्रीसंघ ने आचार्य श्रीसिद्धसूरि के साथ श्रीसंघ का आदर सत्कार किया और संघने भी अपनी जन्मभूमि एवं भगवान् महावीर की यात्रा की मन्दिर में अष्टा-न्हिका महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य और ध्वज महोत्सव कर अपने जीवन को सफल बनाया उत्पश्चात् मेदपाट में विहार करने वालों के साथ संघ वपिस लौट गया और सूरिजी महाराज वहाँ के राजा प्रजा के आग्रह कुछ भर्सा की स्थिरता कर वहाँकी जनता को धर्मोपदेश देकर धर्म की जगृति एवं उन्नति की जब सूरिजी महाराज विहार का इरादा कियातो रात्रि के समय देवी सच्चायिका सूरिजी की सेवामें उप-स्थित हो प्रार्थना की कि प्रभो ! आपका यह चतुर्मास उपकेशपुर में ही होना चाहिये उप देशगच्छाचार्यों का क्रमसे कम एक चतुर्मास तो उपकेशपुर में अवश्य होना ही चाहिये पूज्यवर ! यह आपके पूर्वज रत्नप्रभसूरि के उपकार की भूमिका है इत्यादि देवीने खूब आग्रह से विनती की इस पर सूरिजी ने फरमाया देवी अभी तो बहुत समय है देवीने कहा हाँ समय बहुत है पर आप आस पास के क्षेत्रों में विहार कर पुनः यहाँ पधार कर चतुर्मास तो यहाँ ही करावे आपकों बहुत लाभ होगा ? सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी आपकी विनति को हमारे पूर्वजोंने स्वीकार कर लाभ उठाया था अतः क्षेत्र स्पर्शना होगी तो मेरी भी ना नहीं है।

दूसरे दिन वहाँ के राजादि श्रीसंघ को मालूम हुआ कि सूरिजी महाराज विहार करने वाले हैं अतः सकल श्रीसंघ एकत्र होकर चतुर्मास के लिये बहुत आग्रह से प्रार्थना की इस पर सूरिजी महाराज ने वही उत्तर दिया जो देवी को दिया था सूरिजी महाराज उपकेशपुर से विहार कर माण्डव्यपुर शैलपुर आसिका दुर्ग खटङ्गपुर सुधपुर नागपुर मेदनीपुर पद्मावती हंसावली शाकम्भी आदि क्षेत्रों में भ्रमन कर एवं जनता को खूब धर्मोपदेश देकर धर्म की प्रभावना की और पुनः उपकेशपुर पधार कर वह चतुर्मास उपकेशपुर में ही करदिया जिससे देवी के एवं श्री संघ के हर्ष का पार नहीं था।

भाग्यवशात् उपकेशपुर और उसके आसपास के प्रदेश नहीं पर सर्वत्र ऐसा भयंकर दुकाल पड़ा कि अन्न के अभाव दुनिया में हाहाकार एवं त्राहि-त्राहि मच गई इस प्रकार जनता का दुःख सूरिजी से देखा एवं सुना नहीं गया आपने अपने व्याख्यान में ऐसा उपदेश दिया कि उपकेशपुर के साहूकार लोगों ने एक एक दिन मुकर्रर कर ३६० दिन लिख लिया कि देश भर में अपने योग्य पुरुषों को भेजकर मनुष्यों को अन्न और

२५—सत्यपुर के प्राग्वट०	भीमाने	"	महावीर	"	"
२६—श्रीनगर के श्रीमाल०	भोलाने	"	"	"	"
२७—उपदेशपुर के कनौजिया०	दोलाने	"	"	"	"

धरावलियों में कई दुकालों में द्रव्य व्यव कर देश की सेवा करने वाले उदार पुरुषों के नामों का भी वल्लेख किया है जैसे ही विदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करने वाले वीरों के नामों का भी वल्लेख किया है। उस समय के उपदेशवंशी लोग सबके सब व्यापार नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते थे तथा राज के मंत्री महामंत्री वगैरह उच्चपद पर नियुक्त हो राजसंघ भी चलाते थे और आज की भांति वनडा वैवाहिक क्षेत्र संकुचितभी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का विवाह शादी अजैन क्षत्रियों के साथ भी होता था और उन्हें समय समय प्रतिपक्षियों के साथ युद्ध भी करना पड़ता था तथा जो लोग व्यापार करते थे वे भी आज की भांति कमजोर नहीं थे। पर बड़ी भारी बीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आप पढ़ जाये है कि भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपनिवेश स्थापन किये थे वे व्यापार करते थे पर दल बल क्षत्रियों के सहारा ही रखते थे।

इत्यादि आचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय था आपके शासन में जैन समाज मन धन व्यवसाय और धर्म से सम्रदृशाली था आचार्य सिद्धसूरि अपने २२ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई थी अन्त में विक्रय संवत् १९९ में आप स्वर्ग धाम को पधार गये

बीसवें पट्टपर सिद्धसुरीश्वर विद्यागुण भंडारी थे

शासन के हित सब कुछ करते चमत्कार सुचारी थे

ज्ञान दिवाकर लब्धि धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे

उनके गुणों का पार न पाया सुर गुरु जिम्मा हजारी थे

इति भगवान् पार्श्वनाथ के बीसवें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक आचार्य हुए”



पुर पधार गये और वहां अन्तिम सलेखना कर अन्त में २७ दिनों का अनशन पूर्वक समाधि से देह त्याग कर स्वर्ग पधार गये ।

आचार्य श्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज ने अपने बाबीस वर्ष के शासन काल में अनेक प्रान्तों में भ्रमण कर जैनधर्म की खूब प्रभावना एवं प्रचार बढ़ाया था पट्टावलियों आदि ग्रन्थों में आपके विषय में बहुत विस्तार से वर्णन किया है पर मैं यहाँ पर आपश्री के परोपकारी हाथों से जो जनोपयोगी कार्य हुए हैं जिनका केवल नामोल्लेख ही कर देता हूँ कि जिसको पढ़ कर उनका अनुमोदन करने मात्र से पाठकों का कल्याण हो सके ।

## आचार्य श्री के कर कमलों से भावुकों की दीक्षा

- |   |                        |   |   |
|---|------------------------|---|---|
| १—नरवर के बलाह गौत्रीय शाह हापा ने          | सूरिजी के पास दीक्षाली |   |   |
| २—दबरेल के श्रेष्ठ गौत्रीय शाह फाल्गु ने    | "                      | " | " |
| ३—उतोल के बाप्पनाग गौत्रीय शाह चूड़ा ने     | "                      | " | " |
| ४—बारोटी के भाद्र गौत्रीय शाह देवपाल ने     | "                      | " | " |
| ५—खलोटी के सुषट्ठ गौत्रीय शाह चौपसी         | "                      | " | " |
| ६—मुजपुर के लुंग गौत्रीय शाह देदा ने        | "                      | " | " |
| ७—हीगोटी के भूरी गौत्रीय शाह रामा ने        | "                      | " | " |
| ८—सोपार के आदित्य नाग शाह कल्हण ने          | "                      | " | " |
| ९—सींदली के आदित्यनाग शाह सूरजण ने          | "                      | " | " |
| १०—देवपट्टन के तप्तभट्ट गौ० शाह नाथा ने     | "                      | " | " |
| ११—कल्याण के बाप्पनाग गौ० शाह राजा ने       | "                      | " | " |
| १२—दक्षिण के बारह दक्षिणीयों ने             | "                      | " | " |
| १३—भद्रावती के करणाट गौत्रीय शाह भादा ने    | "                      | " | " |
| १४—उज्जैन के श्रेष्ठ गौत्रीय मंत्री करमण ने | "                      | " | " |
| १५—मधुवती के सुंचेती गौत्रीय शाह महीधर ने   | "                      | " | " |
| १६—रूपनगर के कुमट गौत्रीय शाह धरण ने        | "                      | " | " |
| १७—आकोर के आदित्यनाग० शाह धना ने            | "                      | " | " |
| १८—विराट के ब्राह्मण जगदेव ने               | "                      | " | " |
| १९—उपकेशपुर के कुलभद्र गौ० शाह राजा ने      | "                      | " | " |
| २०—नागपुर के आदित्यनाग० शाह नारायण ने       | "                      | " | " |
| २१—हंसावली के श्रेष्ठ गौत्रीय शाह पाता ने   | "                      | " | " |
| २२—मथुरा के बाप्पनाग गौ० शाह पोमा ने        | "                      | " | " |
| २३—खंडला के बलाहा गौ० शाह जेता ने           | "                      | " | " |
| २४—सुग्धपुर के बिहूगौत्रीय मंत्री कडुआने    | "                      | " | " |

सूरिजी के हाथों से भावुकों की दीक्षा ]

२५—सत्यपुर के	भ्रातृवट०	भीमाने	"	महावीर	"	"
२६—श्रीनगर के	श्रीमाल०	भोलाने	"	"	"	"
२७—उपदेशपुर के	कनौजिया०	दोलाने	"	"	"	"

वंशावलियों में कई दुकालों में द्रव्य व्यय कर देश की सेवा करने वाले उदार पुरुषों के नामों का भी उल्लेख किया है वैसे ही विदेशियों के साथ युद्ध कर देश की रक्षा करने वाले वीरों के नामों का भी उल्लेख किया है। उस समय के उपदेशवंशी लोग सबके सब व्यापार नहीं करते थे पर बहुत से लोग राज करते थे तथा राज के मंत्री महामंत्री वगैरह उच्चपद पर नियुक्त हो राजवंश भी चलाते थे और आज की भांति उनका वैवाहिक क्षेत्र संकुचित भी नहीं था पर उन जैन क्षत्रियों का विवाह शाही अजैन क्षत्रियों के साथ भी होता था और उन्हें समय समय प्रतिपक्षियों के साथ युद्ध भी करना पड़ता था तथा जो लोग व्यापार करते थे वे भी आज की भांति कमजोर नहीं थे। पर बड़ी भारी वीरता रखते थे पूर्व प्रकरणों में आर पढ़ जाये है कि भारतीय व्यापारी अन्य प्रदेशों में जा जा कर उपनिवेश स्थापन किये थे वे व्यापार करते थे पर दल बल क्षत्रियों के सदृश ही रखते थे।

इत्यादि आचार्य सिद्धसूरि का शासन जैन समाज की उन्नति का समय था आपके शासन में जैन समाज मन धन व्यवसाय और धर्म से संप्रदराली था आचार्य सिद्धसूरि अपने २९ वर्ष के शासन में जैन समाज की बड़ी कीमती सेवा बजाई यों अन्य में विकस्य संवत् १९९ में आप स्वर्ग धाम को पधार गये

भीसवे पट्टघर सिद्धेश्वर विद्यागुण मंडारी थे  
शासन के हित सब कुछ करते चमत्कार सुचारी थे  
ज्ञान दियाकर लब्धि धारक अहिंसाधर्म प्रचारी थे  
उनके मुखों का पार न पाया सुर गुरु जिम्मा हजारी थे

इति भगवान् पार्श्वनाथ के भीसवे पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि परम प्रभाविक आचार्य हुए”



११—मथुरा से वाचनाचार्य गुणतिलक के उपदेश से चिंचट गौत्रीय शाह गुणपाल ने श्री सम्मत् शिखरजी का संघ निकाला जिसमें सात लक्ष द्रव्य व्यय किया।

इनके अलावा भी अन्य प्रान्तों से कई कई छोटे बड़े संघ निकले थे उस समय धर्म कार्य में मुख्य संघ निकाल कर तीर्थ यात्रा करना और साधर्म भाइयों को अपने घर आगए बुला कर अधिक से अधिक द्रव्य पेहरामणी में देना बड़ा ही महत्व का कार्य समझा जाता था अतः जिसके पास द्रव्य होता वह या तो मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाने में या तीर्थों के संघ निकालने में या आचार्य के पट्ट महोत्सव करने में ही लगते थे और इसमें अपने जन्म की सार्थकता भी समझते थे।

## सूरिजी महाराज या आपके मुनियों के हाथों से प्रतिष्ठाएँ

१—नागपुर के अदित्य नाग०	वीरदेव ने भ०	महवीर के मन्दिर की प्रतिष्ठा
२—छावड़ा के अदित्य नाग०	सलखण ने "	पार्श्वनाथ "
३—सुग्धपुर के बाष्पनाग गौ०	अजड़ ने "	शान्तिनाथ "
४—खट कूप के श्रेष्ठ गौत्रीय	माला ने "	महावीर "
५—नाराणापुरा के भूरिगौत्रीय	चोपा ने "	आदीश्वर "
६—रूपनगर के भाद्रगौत्रीय	मन्त्रीरखवीर "	" "
७—खंडेला के सोनी गौ०	सुखा ने "	महवीर "
८—सापाणी के सुग्ध गौ०	मूला ने "	" "
९—विराटपुर के चरड़ गौ०	देवा ने "	" "
१०—मथुरा के सुंचलि गौ०	धरण ने "	पार्श्वनाथ "
११—भीलाणी के श्री श्रीमाल	देश ने "	" "
१२—नखर के श्रेष्ठ गौ०	आखा ने "	महावीर "
१३—तखिला के श्रीमाल	खीवसी ने "	" "
१४—सालीपुर के चिंचट गौ०	चतरा ने "	" "
१५—वीरपुर के कुलभद्र०	जगमाल ने "	" "
१६—बजवार के बलाहा०	जेता ने "	विमलनाथ "
१७—मारोट के मोरङ्गगौ०	बागा ने "	नेमिनाथ "
१८—कटपुर के ब्राह्मण	हेरदेव ने "	महावीर "
१९—वर्धमान के प्राग्वट०	करमण ने "	" "
२०—कपीलपुर के प्राग्वट०	गोंदा ने "	" "
२१—शत्रुं जयपर श्रेष्ठ गौ०	चूड़ा ने "	पार्श्वनाथ "
२२—सोपार० के कुंमट गौ०	पोमा ने "	" "
२३—चन्द्रावती के बाष्प नाग०	राणा ने "	शान्तिनाथ "
२४—टेलीपुर के आदिश्व नाग०	आदू ने "	" "

सूरिजी के हाथों से मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ ]



सेठानी पातोली एक समय अर्द्ध निन्द्रावस्था में सो रही थी तो वह स्वप्न में क्या देखती है कि एक सफेद हाथी गगन से उतरता हुआ मुँह में प्रवेश करता है इतने में तो माता जाग उठी और अपने स्वप्न को साधवानी से याद कर अपने पतिदेव को स्वप्न का सब हाल कहा पतिदेव ने कहा प्रिये! तू भाग्यशाली है और इस शुभ स्वप्न से ज्ञात होता है कि तेरे उदर में कोई भाग्यशाली जीव अवतीर्ण हुआ है इत्यादि जिसको श्रवण कर धर्मप्रिय पातोली ने बहुत हर्ष मनाया ! वस मानों कि शाह जसा के पुष्ट अन्तराय कर्म को तोड़ कर नष्ट करने को ही स्वर्ग से एक सुमट आया हो ।

इधर शाह जसा बरसात के अन्त में जंगल गया था वहाँ उसने एक पारस का खरब देखा । जसा शाखों का ज्ञाता था पारस को पहचान लिया पर अदृष्ट के भय से उसे नहीं लिया पर जब जसा दो बार कदम आगे बढ़ा तो एक अदृश्य आवाज हुई कि जसा यह पारस तेरी सक्कीर में लिखा हुआ है मैं तुम्हें अर्पण करता हूँ तू इसे ले जाकर इसका सहुयोग करना इत्यादि ।

शाह जसा ने सोचा कि यह अदृश्य प्रेरणा करने वाला कौन होगा और यदि मैं इस पारस को ले भी लूँ तो मेरे पीछे अनेक प्रकार की क्पाधियों बढ़ जायगी । एवं धर्म कार्य में अन्तराय पड़ेगी । अतः जसा ने कहा कि इस पारस को आप किसी योग्य पुरुष को ही दीजिये । जवाब मिला कि इस कार्य के लिये जसा तू ही योग्य है तब उस अदृश्य व्यक्ति के आग्रह से शाह जसा ने प्रणामपूर्वक पारस को ग्रहण कर अपने मकान पर आगया । इधर पातोली ने अपने पतिदेव को कहा कि आज रात्रि मैं मुझे और भी स्वप्न आया जिसमें मैंने देखा है कि आपको बड़ा भारी लाभ हुआ और अपना घर धन से भर गया । इस का क्या अर्थ होगा ? शाह जसा ने कहा भद्रे ! तू बड़ी पुन्यवती है और तेरा स्वप्न सफल भी होगया है । तेरे और मेरे गम के प्रभाव से आज मुझे पारस मिला है । देखो यह पारस मैं ले आया हूँ

वस, फिर तो था ही क्या शाह जसा ने उस पारस से पुष्कल सुवर्ण बना दिया । सबसे पहिले तो उसने एक विराल जितमन्दिर बनाना शुरू कर दिया अब तो जसा स्वर्ण करने में बनी ही क्यों रखें । उस मन्दिर के लिये ९६ अंगुल की सुवर्णमय भगवान् महावीर की मूर्ति बनाने का निश्चय किया और इस मंदिर में एक करोड़ रुपये स्वर्ण करने का संकल्प भी कर लिया ।

इधर पातोलीदेवी ने गर्भ की प्रेरणा से नगर के पूर्व दिशा में जनोपयोगी एक विराल तालाब बनाना शुरू कर दिया । इसके अलावा भी दम्पति ने कई सुकृत कार्य में खुस्ते दिल से द्रव्य व्यय करने लगे । जिसमें भी साधर्म्य भाइयों के लिये तो आपका लक्ष्यविरोध रहता था कारण जसा जानता था कि मनुष्य आर्थिक संकट में जीवन किस प्रकार निकालता है ।

इधर देवी पातोली को दोहला वरपन्न हुआ कि शुद्धवर्ष आचार्य कबसूरती महाराज के मुखार्थिन्व से मैं महाप्रभाविक भी भगवतीजी सृष्ट सुनूँ । इस दोहले की बात अपने पतिदेव को कही तो शाह जसा के हर्ष का पार नहीं रहा और उसी वक्त अपने पुत्र सालग को कहा कि तुम जाओ सूरजी महाराज की विनती कर चतुर्मास के लिये यहां लाओ । सालग ने कहा कि आपकी आज्ञा तो मुझे स्वीकार है पर मेरी राय में यहां के श्रीसंप की ओर से विनती हो तो और भी अच्छा रहेगा । शाह जसा के बात जंघर्ष और चरकाल ही भीसंप को एकत्र किया और कहा कि आपाथ्य श्रीकृष्णसूरि को चतुर्मास के लिये विनती की जाय अतः आप स्वीकृति दिरावें । भीसंप ने कहा कि ऐसा हवभाव्य कौन है कि कल्पवृक्ष को अपने घर पर मुलाना

## २१—आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि ( चतुर्थ )

धृत्वा पारस द्रव्य राशिमसकौ वंशावतंसोऽभवत् ।  
यो रत्नप्रभसूरि नाम विदितो योगेश्वरो विद्यया ॥  
रन्पातो लोकसमूह आत्मवशता सामर्थ्यभारेण च ।  
लोकान् जैन मतेतरान् विहितवान् जैान् प्रभापुंजयुक् ॥



आ

आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में आप चतुर्थ रत्नप्रभसूरि थे। वादिरूप चतुर्गति के अन्त करने में आप चक्रवर्ति सदृश विजयी थे। आप श्री का पवित्र जीवन परम रहस्यमय था। आप हंसावली नगरी के उपकेशवंशीय श्रेष्ठिवर्य्य शाह जसा की धर्म परायण सुलक्षणा भार्या पातोली के प्यारे पुत्र रत्न थे। शाहजसा एक साधारणस्थिति का गृहस्थ था पर आप सकुटुम्ब धर्मकरणी में इतना संलग्न थे कि जितना मिले उसमें संतोष कर अहिर्निश धर्म कार्य करने में ही अपना समय व्यतीत करते थे। बस इनके जैसा दुनिया में कोई सुखी एवं संतोषी ही नहीं है।

आचार्य श्री सिद्धसूरि के अनुयायी वाचक श्री धर्मदेव वृद्धावस्था के कारण हंसावली में ही स्थिरवास कर रहते थे। शाह जसा आपका परमभक्त एवं श्रद्धासम्पन्न श्रावक था जसा ने वाचकजी की विनयभक्ति करके जैनधर्म के तत्त्व ज्ञानमय सिद्धान्त का खूब अभ्यास किया अपनी नित्यक्रिया सामायिक प्रतिक्रमण के अलवा जीवाजीव का स्वरूप और कर्मसिद्धान्त का तो आप इतना मर्मज्ञ हो गया कि उसको हटाने के लिये खूब ही प्रयत्न किया करते थे पर पूर्वजन्म की अन्तराय भी इतनी जबरदस्त थी कि जसा अपने कुटुम्ब का पालनपोषण बड़ी मुश्किल से करता था फिर भी वह पुद्गलिक दुःख सुखों को एक कर्मा का खेल ही समझता था पर कहा है कि दुःख के अन्त में सुख और सुख के अन्त में दुःख हुआ ही करता है कारण, कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा से श्रमावस्था तक अंधेरा बढ़ता ही जाता है पर आखिर तो शुक्लपक्ष आही जाता है अतः कृष्ण पक्ष का भी अन्त है। जब शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से उद्योत बढ़ता-बढ़ता पूर्णिमा तक पूर्णोद्योत हो जाता है तब फिर चक्र के अनुसार पुनः कृष्ण पक्ष आही जाता है और ऐसे अनन्तकाल चक्र व्यतीत हो गया और भविष्य में होगा। इस बात को शाह जसा अच्छी तरह समझ गया था। कदा है कि श्रद्धा का मूल कारण ज्ञान ही है और ज्ञान से ही श्रद्धा दृढ़ मजबूत रहती है। शाह जसा भी इसी कोटि का मनुष्य था कि उसका हाड़ और हाड़ की मीजी जैनधर्म में रंगी हुई थी। जैसे शाह जसा धर्मज्ञ था वैसे ही उसकी परती पतोली भी धर्म करणी में अहिर्निश तत्पर रहती थी। इतना ही क्यों पर जसा का सब कुटुम्ब ही धर्म परिवार कहा जाया था। बात भी ठीक है कि जैसे मुख्य पुरुष होता है वैसे ही उनका परिवार भी होता है।

तैयार हो गया है तो मैं सूरिजी के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवा दूँ। सेठजी ने अपनी सेठानी की सचाई ली तो वह भी सेठजी से सहमत हो गईं वही जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! वह जैन मंदिर तैयार हो गया है इसकी प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को कृतार्थ बनाइये रोष जो कार्य रहा है वह मैं बाद में करवा लूँगा क्योंकि आप जैसे पूज्य पुरुषों का संयोग हमकों बार बार मिलना कहां पड़ा है ? इत्यादि।

सूरिजी ने कहा जसा ! तू बड़ा ही भाग्यशाली है। धर्म के कार्यों में क्षण मात्र भी विलम्ब नहीं करना चाहिये। कारण, शास्त्रकारों ने कहा है कि 'श्रेयांसि बहु विघ्नानि' अतः 'वर्मस्तद्वरतागति' अर्थात् धर्मकार्य शीघ्र ही कर लेना चाहिये। दूसरा प्रायुष्य का भी तो क्या विश्वास है—

शाह जसा ने चतुर रिस्त्रियों को बुला कर ९६ अंगुल प्रमाण की सुवर्णमय भगवान् महावीर की मूर्ति बनवाई और इसके अङ्कावा बहुत सर्व धातु और पाषाण की मूर्तियाँ भी बनवाईं।

शाह जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि आचार्य रत्नप्रमसूरीरवजी की भी एक मूर्ति बनवा कर इसी मंदिर में एक देहरी बना कर स्थापन करवाऊँ। कारण हम लोगों पर सबसे पहला उपकार बन पूज्य परमोपकारी आचार्य महाराज का ही हुआ है।

सूरिजी ने कहा जसा ! उपकारी पुरुषों का उपकार मानना कुल्ल पुरुषों का सब से पहला कर्तव्य है पर उपकार इस प्रकार से माना जाय कि आगे चल कर उपकार का कारण न बन जाय। तीर्थङ्करों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापन करनी और तीर्थङ्करों की पूजा की तरह से आचार्यों की पूजा होनी यह एक तीर्थङ्करों की आशातना है। कारण, तीर्थङ्करों के पाँच कल्याणक हुये जैसे आचार्यों के पाँच कल्याणक नहीं हुये हैं। आचार्यों के केवल एक दीक्षा वस्याणक हुआ है फिर उनको जल चन्दनादि की पूजा किस कल्याणक की कराई जा सके। दूसरा भाव तीर्थङ्करों की पुण्यादि से अभ्यपूजा होती थी अतः स्थापना तीर्थङ्करों की पुण्यो से अभ्यपूजा कर सकते हो पर भाव आचार्यों की पुण्यादि से पूजा होना किसी शास्त्र में नहीं कहा है तो स्थापनाचार्य की पुण्यादि से पूजा कैसे की जा सकती है ? जसा शाह बात को ठुम पीछे दृष्टि से विचार कर सकता है—कि भविष्य में इस भक्तिका क्या नबीजा होगी—

दूसरे तीर्थङ्क निरवच मोक्षगामी हैं वह आचार्यों के लिए भजना है। आचार्यों की वो भगवाम्य का भी निरवच नहीं है वे तीर्थङ्करों की बराबर कैसे पूजा सकते हैं। भले कई आचार्य अतिराध प्रभाविक हैं या तीर्थङ्करों द्वारा बना निर्णय भी हो जाय कि वह मोक्षगामी हैं जैसे रत्नप्रमसूरि का हुआ है पर तीर्थङ्करों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापन कर पूजा करने की प्रवृत्ति चल पड़ी तो भविष्य में जितने आचार्य होंगे उनके अनुयायी अपने २ आचार्यों की मूर्तियाँ तीर्थङ्करों के मन्दिर में स्थापन करेंगे वो मन्दिर आचार्यों की मूर्तियों से ही भर जायगा। इतना ही क्यों पर इसमें रागद्वेष इतना बढ़ जायगा कि वे आपस में अपने अपने आचार्यों की मूर्तियाँ तीर्थङ्करों के मंदिर में स्थापन करने के लिये लड़ेंगे झगड़ेंगे और कर्मस्य करने के स्थान कर्म बन्ध के स्थान बन आवेंगे और उनके पक्षपाती ग्राहवर्ग भी इसी मार्ग का अनुकरण करेंगे। अतः धर्म के स्थान अधर्म की वृद्धि होगी इसलिये मैं आपके विचार से सहमत नहीं हो सकता हूँ।

जसा ने कहा पूज्य गुरुदेव आपकी दीर्घ दृष्टि के विचार मेरी समझ में आगये हैं पर एक शंका और भी पूछ लेता हूँ कि कि विद्वज्जमी के गटा में नीचद की स्थापना है उसमें आचार्य उपाध्याय और साधु इन तीनों की भी स्थापना है और वे तीर्थङ्करों के साथ पूजे भी जाते हैं तो क्या वहाँ भी आराधना है ?

नहीं चाहता हो। जसा तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि श्रीसंघ को इस प्रकार लाभ पहुँचाने की प्रेरणा की है। हम बहुत खुशी हैं और विनती के लिये साथ चलने को भी तैयार हैं और आशा है कि सूरिजी महाराज अपने पर अवश्य कृपा करेंगे इत्यादि जयध्वनि के साथ निश्चय कर लिया कि आज ही रवाना हो जाना चाहिये। श्रीसंघ के अन्दर से कई २५ आवाक तैयार हो गये।

उस समय आचार्य कक्कसूरि नागपुर नगर में विराजमान थे। हंसावली के आवाक चल कर शीघ्र ही नागपुर आये और श्रीसंघ की विनती सूरिजी के सामने रखी। सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर विनती स्वीकार करली। बस, हंसावली के श्रीसंघ के एवं शाह जसा और आपकी पत्नी पातोली के मनोरथ सिद्ध हो गये। आचार्य श्रीकक्कसूरिजी अपने शिष्य मंडल के साथ विहार करते हुए क्रमशः हंसावली पधार गये। श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का बड़ा ही शानदार स्वागत किया।

शाह जसादि श्रीसंघ ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यहाँ के श्रीसंघ की इच्छा है कि आपस्त्रीजी के सुखार्विन्द से परम प्रभाविक पंचमाङ्ग श्रीभगवतीजी सूत्र सुनें। सूरिजी ने कहा बहुत खुशी की बात है। बस, फिर तो था ही क्या, शाह जसादी श्रीसूत्रजी के महोत्सव की तैयारी करने में लग ही गया और भाग्यशालिनी पातोली देवी का दोहला पूर्ण होने से उसके हर्ष का पार भी न रहा। शाह जसा बाजे गाजे एवं ढढ़ी ही धामधूम पूर्वक सूत्रजी को अपने मकान पर लाया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना की दूसरे दिन स्वामिवात्सल्य किया घाद घरघोड़ा चढ़ाया जिसमें केवल जैन ही नहीं पर जैनैतर एवं सम्पूर्ण नगर निवासी एवं राजा राजकर्मचारी लोग शामिल थे। श्रेष्ठिर्वर्य जसा एवं पातोली देवी ने इस महोत्सव एवं ज्ञानपूजा में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया। जिसके पास पारस है वहाँ द्रव्य की क्या कमती है।

जब श्रीसूत्रजी वचना प्रारम्भ हुआ तो प्रत्येक प्रश्न को सेठानी पातोली सुवर्ण मुद्रिका से पूजन करती थी एवं ३६००० प्रश्नों की छत्तीस हजार सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की और उस द्रव्य से जैनगर्भों को लिखा कर भंडारों में रखवा दिये। धन्य है उन दानवीरों को कि जिनशासन के उत्थान के लिये अपनी लक्ष्मी व्यय करने में खूब ही उदारता रखते थे। यद्यपि शाह जसा के पास पारस होने से उसके धन की कमी नहीं थी परन्तु इसमें भी उदारता की आवश्यकता है कारण हम ऐसे मनुष्यों को भी देखते हैं कि जिन्हों के पास बहुत द्रव्य है पर उदारता न होने से उनका लाभ नहीं उठा सकते हैं।

आचार्य कक्कसूरिजी के चतुर्मास के अन्दर ही माता पातोली ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। जिसका अनेक महोत्सव के साथ राणा नाम रक्खा। क्रमशः राणा चम्पकलता की भाँति बड़ा हो रहा था आचार्य श्री ने राणा की हस्त रेखा या अन्य लक्षणों से कहा था कि आविका ! यह तेरा पुत्र जैनधर्म में महा प्रभाविक होगा। माता ने कहा पूज्यवर ! आपके वचनों को मैं बंधा कर लेती हूँ।

इधर तो श्रीभगवती सूत्र बच रहा था उधर जसा के मंदिरजी का काम चल रहा था फिर भी जसा बहुत से कारीगरों को रख कर जहाँ तक बन सके मंदिर जल्दी से तैयार कराने की कोशिश में था। जहाँ द्रव्य की छूट हो वहाँ क्या नहीं हो सकता है। केवल दिन को ही नहीं परन्तु रात्रि में भी काम होता था और कारीगरों को मनमानी तनखाह दी जाती थी और साथ में इनाम देने की भी घोषणा करदी थी। बस, फिर तो देरी ही क्या थी थोड़े ही दिनों में मूल गंभारा शिखर और रंगमंडप तैयार हो गया।

शाह जसा ने सोचा कि आयुष्य का क्या विश्वास है। जब जैन मंदिर मूलगंभारा और रंगमंडप

तैयार हो गया है तो मैं सूरिजी के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवा दूँ। सेठजी ने अपनी सेठानी की सचाई ली तो वह भी सेठजी से सहमत हो गईं तब जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यह जैन मंदिर तैयार हो गया है इसकी प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को कृतार्थ बनाइये शेष जो कार्य रहा है वह मैं बाद में करवा दूँगा क्योंकि आप जैसे पूज्य पुरुषों का संयोग हमको बार बार मिलना कहाँ पड़ा है ? इत्यादि।

सूरिजी ने कहा जसा ! तू बड़ा ही मायाशाली है। धर्म के कार्य में क्षण मात्र भी विलम्ब नहीं करना चाहिये। कारण, शास्त्रकारों ने कहा है कि 'श्रेयांसि बहु विघ्नानि' अतः 'वर्मस्तश्चरतागति' अर्थात् धर्मकार्य शीघ्र ही कर लेना चाहिये। दूसरा आयुष्य का भी तो क्या विश्वास है—

साह जसा ने चतुर शिल्पियों को बुला कर ९६ अंगुल प्रमाण की सुवर्णमय मगवान महावीर की मूर्ति बनवाई और इसके अलावा बहुत सर्व धातु और पाषाण की मूर्तियाँ भी बनवाईं।

साह जसा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! मेरी इच्छा है कि आचार्य रत्नप्रभसूरिबली की भी एक मूर्ति बनवा कर इसी मंदिर में एक देहरी बना कर स्थापन करवाऊँ। कारण हाट डोंगों पर सबसे पहला उपकार उन पूज्य परमोपकारी आचार्य महाराज का ही हुआ है।

सूरिजी ने कहा जसा ! उपकारी पुरुषों का उपकार मानना कुवश पुरुषों का सब से पहला कर्तव्य है पर उपकार इस प्रकार से माना जाय कि भागे चल कर उपकार का कारण न बन जाय। तीर्थङ्करों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापन करनी और तीर्थङ्करों की पूजा की तरह से आचार्यों की पूजा होनी यह एक तीर्थङ्करों की आराधना है। कारण, तीर्थङ्करों के पांच कल्याणक हुये हैं आचार्यों के पांच कल्याणक नहीं हुये हैं। आचार्यों के केवल एक दीक्षा वस्थानक हुआ है फिर उनके जल चन्दनादि की पूजा किस कल्याणक की कराई जा सके। दूसरा भाव तीर्थङ्करों की पुण्यादि से अप्रपूजा होती थी अतः स्थापना तीर्थङ्करों की पुष्पों से अप्रपूजा कर सकते हो पर भाव आचार्य की पुण्यादि से पूजा होना किसी शास्त्र में नहीं कहा है तो स्थापनाचार्य की पुण्यादि से पूजा कैसे की जा सकती है ? जसा इस बात को हम रीति दृष्टि से विचार कर सकता है—कि भविष्य में इस भक्तिका क्या नतीजा होगा—

दूसरे तीर्थङ्कर निश्चय मोक्षगामी हैं तब आचार्य के लिए भजना है। आचार्य को ही भगवान्मय का भी निश्चय नहीं है वे तीर्थङ्करों की बराबर कैसे पूजा सकते हैं। भले कई आचार्य अतिराव प्रभाविक हों या तीर्थङ्करों द्वारा उनका निर्याय भी हो जाय कि वह मोक्षगामी हैं जैसे रत्नप्रभसूरि का हुआ है पर तीर्थङ्करों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापन कर पूजा करने की प्रवृत्ति चल पड़ी तो भविष्य में जितने आचार्य होंगे उनके अनुयायी अपने २ आचार्यों की मूर्तियों तीर्थङ्करों के मन्दिर में स्थापन करेंगे वो मन्दिर आचार्यों की मूर्तियों से ही भर जायगा। इतना ही क्यों पर इसमें रागद्वेष इतना बढ़ जायगा कि वे आपस में अपने-अपने आचार्यों की मूर्तियाँ तीर्थङ्करों के मंदिर में स्थापन करने के लिये लड़ेंगे झगड़ेंगे और कर्मसूत्र करने के स्थान कर्म वन्द्य के स्थान बन जायेंगे और उनके पक्षपाती आह्वार्य भी इसी मार्ग का अनुकरण करेंगे। अतः धर्म के स्थान अधर्म की वृद्धि होगी इसलिये मैं आपके विचार से सहमत नहीं हो सकता हूँ।

जसा ने कहा पूज्य गुरुदेव आपकी दीर्घ दृष्टि के विचार मेरी समझ में आगये हैं पर एक शंका और भी धूँख लेता हूँ कि कि भिन्नचक्रजी के गेटा में नीपड़की स्थापना है उसमें आचार्य उपाध्याय और साधु इन तीनों की भी स्थापना है और वे तीर्थङ्करों के साथ पूजे भी जाते हैं तो क्या वहाँ भी आराधना है ?

नहीं चाहता हो। जसा तुम बड़े ही भाग्यशाली हो कि श्रीसंघ को इस प्रकार लाभ पहुँचाने की प्रेरणा की है। हम बहुत खुशी हैं और विनती के लिये साथ चलने को भी तैयार हैं और आशा है कि सूरिजी महाराज अपने पर अवश्य कृपा करेंगे इत्यादि जयध्वनि के साथ निश्चय कर लिया कि आज ही रवाना हो जाना चाहिये। श्रीसंघ के अन्दर से कई २५ श्रावक तैयार हो गये।

उस समय आचार्य कक्कसूरि नागपुर नगर में विराजमान थे। हंसावली के श्रावक चल कर शीघ्र ही नागपुर आये और श्रीसंघ की विनती सूरिजी के सामने रखी। सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान कर विनती स्वीकार करली। बस, हंसावली के श्रीसंघ के एवं शाह जसा और आपकी पत्नी पातोली के मनोरथ सिद्ध हो गये। आचार्य श्रीकक्कसूरिजी आपने शिष्य मंडल के साथ विहार करते हुए क्रमशः हंसावली पधार गये। श्रीसंघ ने सूरिजी महाराज का बड़ा ही शानदार स्वागत किया।

शाह जसादि श्रीसंघ ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! यहां के श्रीसंघ की इच्छा है कि आपश्रीजी के मुखाभिन्द से परम प्रभाविक पंचमाङ्ग श्रीभगवतीजी सूत्र सुनें। सूरिजी ने कहा बहुत खुशी की बात है। बस, फिर तो था ही क्या, शाह जसादी श्रीसूत्रजी के महोत्सव की तैयारी करने में लग ही गया और भाग्यशालिनी पातोली देवी का दोहला पूर्ण होने से उसके हर्ष का पार भी न रहा। शाह जसा बाजे गाजे एवं बढ़ी ही धामधूम पूर्वक सूत्रजी को अपने मकान पर लाया और रात्रि जागरण पूजा प्रभावना की दूसरे दिन स्वाभिवात्सल्य किया वाद घरघोड़ा चढ़ाया जिसमें केवल जैन ही नहीं पर जैनैतर एवं सम्पूर्ण नगर निवासी एवं राजा राजकर्मचारी लोग शामिल थे। श्रेष्ठिर्वर्य जसा एवं पातोली देवी ने इस महोत्सव एवं ज्ञानपूजा में सवा करोड़ द्रव्य व्यय किया जिसके पास पारस है वहां द्रव्य की क्या कमती है।

जब श्रीसूत्रजी वचना प्रारम्भ हुआ तो प्रत्येक प्रश्न को सेठानी पातोली सुवर्ण मुद्रिका से पूजन करती थी एवं ३६००० प्रश्नों की छत्तीस हजार सुवर्ण मुद्रिका से पूजा की और उस द्रव्य से जैनागमों को लिखा कर भंडारों में रखवा दिये। धन्य है उन दानवीरों को कि जिनशासन के उत्थान के लिये अपनी लक्ष्मी व्यय करने में खूब ही उदारता रखते थे। यद्यपि शाह जसा के पास पारस होने से उसके धन की कमी नहीं थी परन्तु इसमें भी उदारता की आवश्यकता है कारण हम ऐसे मनुष्यों को भी देखते हैं कि जिन्हों के पास बहुत द्रव्य है पर उदारता न होने से उनका लाभ नहीं उठा सकते हैं।

आचार्य कक्कसूरिजी के चतुर्मास के अन्दर ही माता पातोली ने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। जिसका अनेक महोत्सव के साथ राणा नाम रखा। क्रमशः राणा चम्पकलता की भाँति बड़ा हो रहा था आचार्य श्री ने राणा की हस्त रेखा या अन्य लक्षणों से कहा था कि आदिका ! यह तेरा पुत्र जैनधर्म में महा प्रभाविक होगा। माता ने कहा पूज्यवर ! आपके वचनों को मैं बंधा कर लेती हूँ।

इधर तो श्रीभगवती सूत्र बच रहा था उधर जसा के मंदिरजी का काम चल रहा था फिर भी जसा बहुत से कारीगरों को रख कर जहां तक बन सके मंदिर जल्दी से तैयार कराने की कोशिश में था। जहां द्रव्य की छूट हो वहां क्या नहीं हो सकता है। केवल दिन को ही नहीं परन्तु रात्रि में भी काम होता था और कारीगरों को मनमानी तनखाह दी जाती थी और साथ में इनाम देने की भी घोषणा करदी थी। बस, फिर तो देरी ही क्या थी थोड़े ही दिनों में मूल गंभारा शिखर और रंगमंडप तैयार हो गया।

शाह जसा ने सोचा कि आशुष्य का क्या विश्वास है। जब जैन मंदिर मूलगंभारा और रंगमंडप

जसा-वयास्तु ।

जसा ने मंदिरजी के पास एक और औषधशाला और दूसरी और एक ज्ञान मंठार बनाने का निश्चय कर लिया । और उसी समय कार्य प्रारंभ कर दोनों स्थान तैयार करवा दिये—

सूरिजी ने एक दिन अपने व्याख्यान में पटद्रव्य का वर्णन करते हुये काल द्रव्य का इस त्वी के साथ व्याख्यान दिया कि संसार के जीवाजीव जितने पदार्थ हैं उन सब पर काल की धाक है । काल सब का अवधि को पूर्ण कर देता है । देवता कब चाहते हैं कि हमारे सुखों की अवधि पूर्ण हो जाय, पत्थोपम और आगोपम की स्थिति भी क्षय हो जाती है तब अस्थिर काल की स्थिति वाले मनुष्य का वो कदना हो क्या है । धन, कुटुम्ब, मान, प्रतिष्ठा और लक्ष्मी की भी अवधि हुआ करती है । उस अवधि के अन्त ही मनुष्य दुःख कर लेते हैं वो हो सकता है बरना पक्षताने के सिवाय और क्या हाथ लगाव है इत्यादि ।

शाह जसा सूरिजी के वादेरा से सावधान हो गया और सोचा कि मेरे पास में पारस है पर इसकी भी वो अवधि होगी । इसके चले जाने पर वो मेरी बड़ी स्थिति रहेगी जो पहले थी । अतः इसके अस्तित्व में मुझे इसका सदुपयोग कर लेना चाहिये । सब से पहिले वो मंदिरजी की प्रतिष्ठा करवाने का कार्य मेरे सामने है इसको शीघ्र ही कर लेना चाहिये । शाह जसा ने इस प्रतिष्ठा के कार्य में लोहे की जगह सोने से काम लेना शुरू किया । प्रतिष्ठा पर पधारने वाले साधर्म्य माइयों के लिये सोने के दाल और बडियें तैयार करवाये जिसके पास खास पारस है वह क्या नहीं कर सकता है ।

शाह जसा ने इस प्रतिष्ठा के लिए बड़ी २ वैयारियें करनी शुरू करदीं और दूर दूर आमंत्रण पत्र कार्य भेज कर स्वधर्मी भाइयों को बुलवाये । इधर जिन मंदिरों में अष्टान्दिक महोत्सव प्रारम्भ हो गया । ऊपर सूरिजी महाराज ने उन नूतन मूर्तियों की अंगनसिलाका कार्य प्रारम्भ करवा दिया । सुवर्णमय मूर्ति के नेत्रों के साथ ऐसी मणिये लगवाई गई कि राजि में दीबक की आवश्यकता नहीं रहती थी ।

प्रतिष्ठा के समय केवल आश्वर्ग ही नहीं आये थे पर हजारों साधु साधवियां दूर दूर से पदारे थे कई राजा महाराज भी आये थे और आबकों की वो गिनती ही नहीं थी ।

एक पट्टावली में इस प्रतिष्ठा का समय माघ शुक्ला १३ का लिखा है तब प्रमन्यकार ने कास्तुण शुक्ल सप्तमी का लिखा है । शावद मूर्तियों की अंगनसिलाका माघ शुक्ल १३ की हुई हो और मंदिरजी की प्रतिष्ठा कास्तुण शुक्ल सप्तमी की हुई हो और यह बात संभव भी हो सकती है क्योंकि इतना बड़ा महोत्सव पच्चीस दिन रहा हो वो कोई आश्चर्य की बात नहीं है । या दोनों कार्यक्रमों का मुहूर्त अलग २ हो ।

शुभ मुहूर्त में शाह जसा और सेठानी पत्तोली ने भगवान् महावीर की सुवर्णमय मूर्ति अपने हाथों से स्थापित की । मंदिरजी पर सुवर्ण कलस अपने पुत्र राणा जो एक नवजात बालक था हाथ से स्थापित कराया । पट्टावलीकार लिखते हैं कि उस समय सुमधुर वायु और थोड़ा सा जल तथा आकाश से पुष्पों की वर्षा हुई थी । ऐसे पुन्य कार्यक्रमों में देवता कब पीछे रहने वाले थे वे भी हो इस प्रकार का लाभ उठाते इसमें आश्चर्य ही क्या । जसा के अन्य पुत्रादि कुटुम्ब वालों ने दंड ध्वज तथा अन्य मूर्तियों स्थापन कर लाभ हासिल किया—और आप्पाय ककसूरि ने सब के ऊपर वास्तुपेय डाला ।

पूजा प्रभावना स्वादिवास्तव्य मुहूर्त की शुद्धताय से ही हो रहा था पर महोत्सव के अंत में स्वधर्मी

सूरिजी—जसा ! नौपद्जी के गटा में जो आचार्योपाध्याय और साधु की स्थापना है वह वर्तमान काल की नहीं है पर भूतकाल की है अर्थात् आचार्य होकर मोक्ष गये उपाध्याय होकर मोक्ष गये और साधु होकर मोक्ष गये जिसको नैगमनय के मत से भूतकाल की वर्तमान में स्थापना कर पूजे जाते हैं ।

जसा—पूज्यवर ! तब तो अन्य लिंगी और गृहस्थलिंगी भी मोक्ष जाते हैं उनकी भी स्थापना उसी लिंग में होनी चाहिये ?

सूरिजी—जसा ! अन्य लिंगी और गृहस्थलिंगी मोक्ष जाते हैं वह बिना भाव चरित्र के मोक्ष नहीं जाते हैं । अन्य लिंगी प्रथम गुणस्थान और गृहस्थलिंगी पहले से पांचवे गुणस्थान वृत्ति होते हैं जब वे छद्म गुणस्थान को स्पर्श करते हुए ऊपर चढ़ते हैं तब जाकर वे तेरहवें गुणस्थान कैवल्य ज्ञान प्राप्त करते हैं । अतः उनकी अलग स्थापना की जरूरत नहीं पर वे साधु पद में ही गिने जाते हैं ।

जसा—क्यों पूज्यवर ! आदि तीर्थंकरों के मन्दिर में न करवा कर एक अलग मन्दिर बनवा कर गुरुदेव की मूर्ति स्थापित की जाय तो क्या हर्ज है ?

सूरिजी—जसा ! मैं हर्ज की बात नहीं करता हूँ पर भविष्य की बात करता हूँ । जैसे आचार्य रत्नप्रभसूरि का तुम पर उपकार है वैसा सुम्भ पर भी है पर आप सोचिये कि गणधर सौधर्म एवं जम्बु तो केवली आचार्य हुये हैं । क्या उनके कोई भी भक्त नहीं थे कि किसी ने उनकी मूर्ति एवं मन्दिर नहीं करवाया । पर वे लोग अच्छी तरह से समझते थे कि मन्दिर और मूर्तियां केवल तीर्थंकरों की ही होती हैं कि जिन्हों के पांच कल्याणक हुये हों ।

जसा—क्यों गुरुदेव ! श्रीसिद्धगिरि तीर्थ पर एवं उपकेशपुर में आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि जी महाराज के थूँभ है तब यहाँ बनवाने में क्या हर्ज है ?

सूरिजी—तब ही ती तुम्हारी भावना हुई है और तुम्हारी देखा देखी पीछे दूसरों की भी भावना होगी और वही बात मैं कह रहा हूँ । जसा थूँभ करवाना दूसरी बात है और तीर्थंकरों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्ति स्थापन करवा कर तीर्थंकरों की भौति जल चन्दन पुष्पादि से पूजा करवाना दूसरी बात है । थूँभ तो केवल एक स्मृति चिन्ह होता है । जिसकी तीर्थंकरों की भौति पूजा नहीं की जाती है ।

जसा—क्यों गुरु महाराज ! स्थापनाचार्य रखे जाते हैं यह भी तो एक गुरु मूर्ति ही है फिर गुरु मूर्ति बनाने में क्या हर्ज है ?

सूरिजी—गुरु स्थापना रखना शास्त्र में कहा है पर मूर्ति और स्थापनाचार्य में अन्तर है । कारण मूर्ति की सदैव जल चन्दनादि से पूजा होती है तब स्थापनाजी का भावस्त्व किया जाता है । मूर्ति के लिये मन्दिरादि स्थान की आवश्यकता रहती है तब स्थापना साधुओं के पास रहती है । स्थापना गुरुभाव से रखी जाती है तब मूर्ति की पूजा जन्मादि कल्याणक की भौति होती है ।

जसा—ठीक है गुरु महाराज आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । पर आप मुझे ऐसा रास्ता बतलाये कि मैं किसी प्रकार से गुरु भक्ति करके अपने मनोरथ को पूर्ण कर सकूँ ।

सूरिजी—जसा ! इसके लिये अनेक मार्ग हैं पर सबसे बढ़िया बात यह है कि तुम सब आगम लिखवा कर ज्ञान भंडार में स्थापन कर दो कि भविष्य में बड़ा भारी लाभ होगा । और यही सबसे उत्तम गुरुभक्ति है । दूसरे गुरु महाराज की आज्ञा धर्म प्रचार बढ़ाने की है उस ओर लक्ष्य है ।

जैन मंदिर में अचार्यों की मूर्ति ]



कुमारिया ( कुठिनगरी ) में एक समय तीन सौ मंदिर थे। पंचावली ( भायू के पास ) में ३६० मंदिर थे। पञ्चावली ( पुष्कर ) में पौँच सौ जैन मंदिर थे। लक्ष्मिला में पौँच सौ मंदिर थे बाटण में २०० मंदिर थे। सरकेशपुर में १०० मंदिर तो बारहवीं शताब्दी में थे इसके पूर्व कितने ही होंगे इत्यादि प्रत्येक नगर में इस प्रकार मंदिरों की विराल संख्या थी। जब आज विष्णु की दशावीं शताब्दी के भी बहुत कम मंदिर मिलते हैं। हों सम्राट समुद्र के बनाये लाखों मंदिरों से कोई २ मंदिर एवं मूर्तियों अवश्य मिलनी हैं और कुछ भी हो पर मंदिर मूर्तियों बनाने वालों ने तो अपनी दृष्टल भावना से पुंज्योपार्जन कर ही लिया था।

शाह जसा के करने योग्य कार्य में अब केवल एक तीर्थ यात्रा निमित्त संघ निकालना ही शेष रह गया था। उसके लिये श्रेष्ठतम्य हर समय भावना रखना था कि कब मुझे समय मिले और कब मैं अपने मनोरथ को सफल बनाऊँ। सेठानी की भी यही भावना थी और इस बात की चर्चा भी होती थी—

शाह जसा ने अपने पास के पारस को मूर्तियों की लक्ष्मी की तरह भंडार में नहीं रख छोड़ा था पर उसका हमेशा सदुपयोग करता था। हंसावली का तो क्या पर कोई भी सावर्मा भाई शाह जसा के घर पर आ निकलता तो वह रीते हाथ कभी नहीं जाता था पर उस समय ऐसे लोग थे भी बहुत कम जो दूसरों की आंखा पर जीवें। फिर भी काल दुकाल या श्लेष्मों के आक्रमण समय जसा दास आ ही जाता—

कभी १ शाहजसा स्वाभीवासस्थ करता था तो एक दो दिन का नहीं पर लगातार मास दो मास तक स्वामी वास्तव्य किया ही करता था। जिन मन्दिरों की भक्ति तो बारह मास चलती ही रहती थी वनाम खर्चा शाह जसा की ओर से होता था। इस प्रकार जसा का बरा सर्वत्र फैल गया था—

मदघर में कभी १ छोटा बड़ा दुकाल भी पड़ा करता था। शाह जसा के और दुकाल के ऐसी ही अनवन थी कि वह अपने देश में दुकाल का जाना तो क्या पर पैर भी नहीं रखने देता था। केवल एक अपना देश ( मदघर ) ही क्यों पर शाह जसा तो भारत के किसी देश में काल का नाम सुन लेता तो हाथ में लकड़ी ( लक्ष्मी ) लेकर उसको शीघ्र ही वहाँ से भगा देता था घन्य है ऐसे नर रत्नों को कि जिन्होंने संसार में जन्म लेकर जैन धर्म की बड़ी २ सेवाये कर उसको व्रति के शिखर पर पहुँचा दिया।

आचार्य कणकसूरीद्वारजी महाराज जैन धर्म में अद्वितीय प्रभाविक थे। एक प्रीति में नहीं पर वे प्रत्येक प्रीति में घूम २ कर जैन धर्म का खूब प्रचार किया करते थे। हंसावली में मंदिर की प्रतिष्ठा करवाने के बाद आपने देशाटन के लिये विहार कर दिया। लाट सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध, पंजाब, सौरसेन, मच्छादि प्रांतों में घूमने में कम से कम दस वर्ष तो लग ही जाते थे और उपदेशावच्छाचार्यों की यह एक पद्धति थी कि सूरी पद पर प्रतिष्ठित होने के बाद कम से कम एक बार तो इन प्रीतियों में वे अवश्य भ्रमण किया करते थे।

इधर शाह जसा अपनी धर्मपरनी पावोली के साथ आरमकलाधर्म धर्म कार्य साधन करने में संलग्न थे। पावोली का पुत्र राणा कमरा बड़ा हो रहा था। उसके माता-पिता की धार्मिकता का प्रभाव उस पर पड़ा ही था। हानाम्यास में उसकी अधिक रुचि एवं सरस्वती की कृपा थी। उसने श्रावक के करने योग्य क्रिया-सामयिक प्रतिक्रमण देववन्दनादि सब क्रियायें तथा नौ तरह कर्म ग्रन्थादि कंठस्थ कर लिया था। जब राणा करीब १२ वर्ष का हुआ तो एक समय उसके माता पिता भातें कर रहे थे कि जैन गृहस्थों के करने फाविल दो कार्य तो कर लिये अर्थात् श्री भगवती सूत्र को बँचाना और जैन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाना पर एक कार्य तीर्थयात्रा संघ निकालना शेष रहा है। अगर गुरु महाराज का पधारना हो जाय तो इसको भी शीघ्र कर लिया जाय इत्यादि

सूरिजी—जसा ! नौपदजी के गटा में जो आचार्योपाध्याय और साधु की स्थापना है वह वर्तमान काल की नहीं है पर भूतकाल की है अर्थात् आचार्य होकर मोक्ष गये उपाध्याय होकर मोक्ष गये और साधु होकर मोक्ष गये जिसको नैगमनय के मत से भूतकाल की वर्तमान में स्थापना कर पूजे जाते हैं ।

जसा—पूज्यवर ! तब तो अन्य लिंगी और गृहस्थलिंगी भी मोक्ष जाते हैं उनकी भी स्थापना उसी लिंग में होनी चाहिये ?

सूरिजी—जसा ! अन्य लिंगी और गृहस्थलिंगी मोक्ष जाते हैं वह बिना भाव चरित्र के मोक्ष नहीं जाते हैं । अन्य लिंगी प्रथम गुणस्थान और गृहस्थलिंगी पहले से पांचवे गुणस्थान वृत्ति होते हैं जब वे छठा गुणस्थान को स्पर्श करते हुए ऊपर चढ़ते हैं तब जाकर वे तेरहवें गुणस्थान कैवल्य ज्ञान प्राप्त करते हैं । अतः उनकी अलग स्थापना की जरूरत नहीं पर वे साधु पद में ही गिने जाते हैं ।

जसा—क्यों पूज्यवर ! आदि तीर्थंकरों के मन्दिर में न करवा कर एक अलग मन्दिर बनवा कर गुरुदेव की मूर्ति स्थापित की जाय तो क्या हर्ज है ?

सूरिजी—जसा ! मैं हर्ज की बात नहीं करता हूँ पर भविष्य की बात करता हूँ । जैसे आचार्य रत्नप्रभसूरि का तुम पर उपकार है वैसा मुझ पर भी है पर आप सोचिये कि गणधर सौधर्म एवं जम्बु तो केवली आचार्य हुये हैं । क्या उनके कोई भी भक्त नहीं थे कि किसी ने उनकी मूर्ति एवं मन्दिर नहीं करवाया । पर वे लोग अच्छी तरह से समझते थे कि मन्दिर और मूर्तियां केवल तीर्थंकरों की ही होती हैं कि जिन्होंने के पांच कल्याणक हुये हों ।

जसा—क्यों गुरुदेव ! श्रीसिद्धगिरि तीर्थ पर एवं उपकेशपुर में आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरि जी महाराज के थूँभ है तब यहाँ बनवाने में क्या हर्ज है ?

सूरिजी—तब ही तो तुम्हारी भावना हुई है और तुम्हारी देखा ऐसी पीछे दूसरों की भी भावना होगी और वही बात मैं कह रहा हूँ । जसा थूँभ करवाना दूसरी बात है और तीर्थंकरों के मन्दिर में आचार्यों की मूर्ति स्थापन करवा कर तीर्थंकरों की भाँति जल चन्दन पुष्पादि से पूजा करवाना दूसरी बात है । थूँभ तो केवल एक स्मृति बिन्दु होता है । जिसकी तीर्थंकरों की भाँति पूजा नहीं की जाती है ।

जसा—क्यों गुरु महाराज ! स्थापनाचार्य रखे जाते हैं यह भी तो एक गुरु मूर्ति ही है फिर गुरु मूर्ति बनाने में क्या हर्ज है ?

सूरिजी—गुरु स्थापना रखना शस्त्र में कहा है पर मूर्ति और स्थापनाचार्य में अन्तर है । कारण मूर्ति की सदैव जल चन्दनादि से पूजा होती है तब स्थापनाजी का भावस्त्व किया जाता है । मूर्ति के लिये मन्दिरादि स्थान की आवश्यकता रहती है तब स्थापना साधुओं के पास रहती है । स्थापना गुरुभाव से रखी जाती है तब मूर्ति की पूजा जन्मादि कल्याणक की भाँति होती है ।

जसा—ठीक है गुरु महाराज आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । पर आप मुझे ऐसा रास्ता बतलायें कि मैं किसी प्रकार से गुरु भक्ति करके अपने मनोरथ को पूर्ण कर सकूँ ।

सूरिजी—जसा ! इसके लिये अनेक मार्ग हैं पर सधमे बढ़िया बात यह है कि तुम सब आगम लिखवा कर ज्ञान भंडार में स्थापन कर दो कि भविष्य में बड़ा भारी लाभ होगा । और यही सबसे उत्तम गुरुभक्ति है । दूसरे गुरु महाराज की आज्ञा धर्म प्रचार बढ़ाने की है उस ओर लक्ष्य है ।

जैन मंदिर में अचार्यों की मूर्ति ]

नजदीक पधारे तो श्रीसंघ ने बड़े ही समावेह से नगर प्रवेश का महोत्सव किया । और बड़े ही धाम पूर से नगर प्रवेश करवाया ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था । राणा ने संघ निकालने की बात कही पर शत्रु गरमी की आगई थी । श्रीसंघ और विशेष राणा की विनती से सूरिजी ने चतुर्मास हंसावली में करने का निश्चय लिया । बस फिर तो था ही क्या राणा के मनोरथ सफल होगये राणा सूरिजी की सेवा भक्ति करता हुआ ज्ञानाभ्यास करने में इस प्रकार उत्पन्न होगया कि मानों सूरिजी का एक लघु शिष्य ही हो ।

बालकुमार राण को तो निकालना था संघ इसलिये ही तो विनती कर सूरिजी को लाया था । राणाने अपने माता पिता को कहा कि शुरुदयाल पधार गये हैं अब निकालो संघ ? शाह जसा ने कहा बेटा संघ चतुर्मास में नहीं निकलता है चतुर्मास समाप्त होने के बाद निकला जायगा । शाह जसा ने सूरिजी एवं श्रीसंघ की आत्मा लेकर पहले से ही संघ की तैयारियां कराना शुरु कर दिया । क्योंकि जसा ने जैसे श्रीमगधवीनी सूत्र तथा मंदिर प्रतिष्ठा का धाम धूम से महोत्सव किया था वैसे ही संघ के लिये करना था । और संघपति बनाना था राणा को फिर इस संघ में कमी ही किस बात की रह सके । खूब दूर दूर के प्रदेश में आमंत्रण पत्रिकायें भिजवायीं । शाह जसा कोई साधारण व्यक्ति नहीं था जसा की और से सोने के पाल की पहरावणी सर्वत्र प्रसिद्ध थी अतः खूब गहरी वादा में साधर्म्य आई एकत्र हुये इधर साधु साधियों की संख्या बहुत थी जिसमें कई पद प्रतिष्ठित—पदबोधर भी थे । सूरिजी के दिये हुये धूम मुहूर्त में बालकुमार राणा को संघपति पद से विभूषित किया । राणा के दो बृद्ध भ्राता और चार लघु बान्धव भी थे कत-साव पुत्र का पिता शाह जसा और माता पावोली संघ की सेवा में अपने जीवन की सफलता समस्त रहे थे ।

सूरिजी महाराज की अल्पछाया में संघ प्रस्थान कर क्रमशः चलता हुआ चण्डेरापुर आया भगवान महावीर की यात्रा भजनमहोत्सव और देवी सत्पायिका के दर्शन किये । वहाँ से श्रीसिद्धगिरी के लिये रवाना हुये रास्ते में जहाँ जहाँ मंदिर आये वहाँ वहाँ दर्शन कर आवश्यकतानुसार द्रव्य दिया इतना ही क्यों पर गरीबों का उद्धार याचकों को दान जीवदयादि अनेक पुण्य कार्य करते हुये पहला गिरनारादि सब तीर्थों की यात्रा करते हुये जब संघ तीर्थयात्राज भी शत्रुजय पहुँचा तो तीर्थराज के दर्शन करते ही आनंद की लहर में कई भवों के किये हुये पावक नष्ट हो गये । बस पुनीत तीर्थ के प्रभाव को तो वहाँ जाने वाले मुक्त भोगी ही जान सकते हैं । वहाँ के परमाणु इतने स्वच्छ होते हैं कि भातुकों के अन्तःकरण को साफ निर्मल बना देते हैं । संघपति राणा था तो बालक पर उनके पूर्व जन्म के ऐसे संस्कार थे कि वह तीर्थयात्रा कर बड़े ही आनन्द को प्राप्त हो गया । शाह जसा ने अष्टाभिदक्षमहोत्सव, चण्डेरापुर महोत्सव और स्वामीवास्तव्यादि सब कार्य बड़े ही उत्साह से किया और इन शुभकार्यों में सुस्ते दिल से द्रव्य व्यय किया जिसको अपना अहोभाग्य समझा । जब संघ ने वापिस लौटने का विचार किया तो सूरिजी ने कहा कि मैं अब यहां रह कर अन्तिम आराधना करूंगा और मेरे बहुत से साधु आपके साथ संघ में चलेंगे । इससे संघ के लोगों ने निराशा होकर अर्ज की कि प्रभो ! आप जैसे संघ लाये हैं वैसे पहुँचा दें । सूरिजी ने कहा कि इसमें मुझे कोई पदराज नहीं है पर जब मेरी बुद्धावस्था है और यह शरीर यहीं छूटे तो अच्छा है इत्यादि समझाने से श्रीसंघ तो समझ गया पर संघपति राणा ने कह दिया कि सूरिजी चलें तो ही मैं चलूंगा वरना मैं सूरिजी के पास ही रहूंगा । सूरिजी ने मजाक में कहा राणा वेरी तीर्थयात्रा तो हो गई है

भाइयों को सोने के थाल एवं सोना की कंटियों और वस्त्रों की पहरावणी दी तथा याचकों को एक एक सौ सुवर्ण मुद्रिकाएँ एवं वस्त्र भूषण आदि बहुत सा धन माल देकर जसा ने अपने यशः को अमर बना दिया ।

इस सुअवसर पर आचार्य कक्कसूरि ने आये हुये साधुओं में जो पदवियों योग्य थे उनको पदवियें प्रदान कर जैनशासन की बड़ी भारी उन्नति की इतना ही क्यों पर हंसावली के राजा रामदेव पर भी सूरिजी का बड़ा भारी प्रभाव पड़ा कि उसने स्वयं मांस मदिरा का त्याग कर अपने राज में किसी निरपराधी जीव को नहीं मारने की उद्घोषणा कर दी "यथा राजा तथा प्रजा" इस महा वाक्यानुसार अन्य भी बहुत से लोगों ने मांस मदिरादि मिथ्यात्व का त्याग कर अहिंसाधर्म को स्वीकार किया ।

अहा हा ! पूर्व जमाने में साधु और श्रावकों की धर्मे पर कैसी अटूट श्रद्धा थी और वे दोनों एक दिल हो जैन धर्म की उन्नति एवं जैनधर्म का किस प्रकार प्रचार करते थे जिसका यह एक उज्जल उदाहरण है । आचार्य शासन के शुभचिंतक थे तब श्रावक लोग आचार्यों का आशीर्वाद लेना चाहते थे । भले ही आचार्य मुँह से आशीर्वाद शब्द का उच्चारण नहीं करते होंगे पर उनकी आहवा का पालन करने से तथा उनकी इच्छानुसार कार्य करने से उनकी अन्तरात्मा स्वयं आशीर्वाद दे दिया करती थी ।

आज हम देखते हैं कि शायद ही कोई प्रतिष्ठा निर्धिन्नतया समाप्त होती हो कारण पहिले सो आचार्य को नाम का हो चाहे काम का हो पर स्वार्थ अवश्य रहता है जब श्रावक भी ऐसे ही होते हैं कि अपना काम निकल जाने पर आचार्यों को पूछते ही नहीं हैं कि वे कहां बसते हैं दोनों ओर स्वार्थ का साम्राज्य जमा हुआ है अर्थात् जहां स्वार्थ होता है वहां स्नेह ठहर ही नहीं सकता है ।

शाह जसा ने सूरिजी महाराज की खूब भक्ति कर लाम उठाया श्रीभगवतीजी सूत्र बचाया और नूतन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई और इन दोनों कार्यों से जैनधर्म की प्रभावना भी अच्छी हुई तत्पश्चात् सूरिजी महाराज हंसावली नगरी से बिहार कर अन्य प्रदेश में पधार गये । शाह जसा ने कई कोसों तक सूरिजी महाराज के बिहार में साथ में रह कर भक्ति की, सच्ची भक्ती इसका ही नाम है । शाह जसा बड़ा ही भाग्यशाली था । आपके गृहदेवी पातोली और लघुपुत्र राणा तो दो कदम आगे थे—

जैसे आज श्रावकों के नाम पर्वतसिंह, पहाड़सिंह, जोधसिंह, सबलसिंह, शार्दूलसिंह, उमरावसिंह वगैरह होते हैं वैसे नाम पहिले श्रावकों के नहीं होते थे हाँ उनके नाम दो तीन अक्षरों के ही होते थे किन्तु वे लोग काम आज के श्रावकों से कई गुणे अधिक करते थे देखिये

सेठानी पातोली ने श्री भगवती सूत्र बँचाया जिसमें करीबन एक करोड़ द्रव्य ज्ञान खाते में व्यय किया । हंसावली के बाहर एक सरोवर-वाला बनावया जिसमें एक करोड़ द्रव्य खर्च किया जब शाह जसा ने मन्दिर और मूर्तियों के निमित्त एक करोड़ क्या ही क्यों कई करोड़ द्रव्य शुभ क्षेत्र में व्यय कर दिया और केवल एक हंसावली का श्रेष्ठवर्ग जसा ही नहीं पर ऐसे अनेक दानेश्वरों ने जिन मन्दिरों से मेदनी मण्डित करदी थी परंतु कालांतर धर्मान्ध स्लेच्छों के आक्रमण से वे सब मन्दिर बच नहीं सके । इसका मुख्य कारण एक तो धर्मान्धता थी और दूसरे पहिले जमाने में प्रतिष्ठा के समय मूर्ति के नीचे गुप्त भंडारा रखा जाता था और उसमें श्रीसंघ पुष्कल द्रव्य डाल देते थे शायद उनका आशय तो कभी जीर्णोद्धार में वह द्रव्य काम आने का ही होगा परन्तु परिणाम कुछ उलटा ही हुआ कि उस द्रव्य के लोभ से वे लोग मन्दिर तोड़ डालते थे । यही कारण है कि आज प्राचीन मंदिर बहुत कम नजर आते हैं । प्राचीन ग्रन्थों से पाया जाता है कि

आचार्य श्री कक्कसूरि और भक्त जसा ]

कर दूर भागते थे। शाक्यगोत्री के राजा नागभट्ट ने आपको वादी चक्रवर्ती का विरुद्ध इनायत दिया था अब आप वादी-चक्रवर्ती के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध थे।

आचार्य श्रीसिद्धसूरि ने अपनी अन्तिम अवस्था में वाचनाचार्य रत्नमूपण को सूरि पद से विनूति कर आपका नाम रत्नप्रमसूरि रख दिया था।

आचार्य रत्नप्रमसूरि इस नाम में न जाने क्या जादू की शक्ति एवं विजली सा तेज रहा हुआ कि आचार्य पद प्रतिष्ठित होते ही आपका इतना प्रभाव बढ़ गया कि चक्रवर्ती की भाँति अपना विजयचक्र आपके आगे आगे बढ़ता ही रहा। आप श्रीमान जिस किसी प्रांत में बिहार करते वहाँ २ प्रांत में घर्मे बाण्डवि एवं घर्मोन्नति का विजयचक्र स्थापित कर ही देते थे।

आचार्य रत्नप्रमसूरि ने पहिला ही चतुर्मास मत्स्यपुर में किया और वहाँ आपने शाह लासन के पुत्र घर्मेशी आदि ऋष्यादरा नरनारिणों को बोझा दी और घर्मेशी का नाम घर्ममूर्ति रख दिया था। वास्तव में यह एक घर्म की प्रतिमूर्ति ही था तत्पश्चात् सूरिजी ने उन्हेरापुर पधार कर भगवान् महावीर की वात्रा की वहाँ से आप नागपुर पधारे वहाँ अदित्यनाग गोत्रीय शाह सहजपाल के आग्रह से चतुर्मास कर व्यवस्थान में श्रीमगधवीजी सूत्र बांका जिसके महोरसव एवं पूजा में सहजपाल ने सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया तथा चतुर्मास के बाद मत्स्यगोत्रीय शाह देवा ने पुनीत तीर्थ श्री सिद्धगिरि का विरुद्ध संघ निकाला। इस संघ में हजारों साधु साध्वी और लाखों भावुओं की संख्या थी संघ क्रमशः शत्रुंजय पहुँच कर भगवान् मुगाशीघर की वात्रा की। शाह देवा ने सय पूजा तीर्थ पूजा अष्टान्दिका एवं व्यय महोरसव किया। इन पुनीत कार्यों में शाह देवा ने पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

आचार्य रत्नप्रमसूरि की इच्छा थी दक्षिण की ओर बिहार करने की अतः आप तो वहाँ रहे और द्वाप्याय कनकद्वारान तथा वाचनाचार्य देवद्वाराल आदि सुनिगण संघ के साथ बाणिस लौट आये। शाह देवा ने नागपुर में बाकार स्वामि वारसस्थ किया और संघ के प्रत्येक भावक को सवामेद लहू और पाँच पाँच सुवर्ण मुद्रिकाये तथा वस्त्रादि की पहिरामणि देकर विसर्जन किया। धन्य है ऐसे नरानों को कि जिनों की काज्जल कीर्ति आज भी इतिहास के पृष्ठों पर गर्जना कर रही है।

आपकी ने पुनीत तीर्थ श्रीशत्रुंजय की वात्रा कर अपने शिष्य संहन के साथ दक्षिण की ओर बिहार कर दिया था। धूमने धूमने महाराष्ट्रीय प्रान्त में पधारे वहाँ की जनता में खूब ही पहल पहल मच गई। वहाँ पहिले से ही आपके बहुत साधु बिहार करते थे उन्होंने सुना कि आचार्य रत्नप्रमसूरिजी महाराज का पधारना महाराष्ट्रीय प्रान्त में हो रहा है अतः बहुत से साधु साध्वियां सूरिजी के दरानार्थ आरहे थे। आचार्य श्री ने उनका धर्म प्रचार देखकर प्रसन्नता प्रगट की। तदनन्तर सूरिजी महाराज अपने शिष्य समुदाय के साथ मन्दपुर, मिष्टपुर, सुन्दपुर, ऐलोरा, नन्दपुर आभीषपुर, कोकनाडा, काजलुङ्ग, भाचपुर, गुरीवदनगर, गुनुपनी, जाम्गया, कीदी, रावतगामु, वल्लेगी, विजयनर, कोयम्, धरतीकोट, हाडीकोट, पाडुगेट, सुगलेष, मापकेट, मानसेट, महोनी, सेटपुर तथा नी आदि कई ग्राम नगरों में घूमकर करते हुये मानसेट के भीसव के भगवत् से चतुर्मास वहाँ ही कर दिया इन बिहार के अन्दर कई मुमुक्षुओं को जैनरीक्षा देकर जैनधर्म की प्रमाण की दूसरे सूरिधरजी बड़े ही समयज्ञ थे और आप यह भी जानते थे कि जिस देश का उद्धार करना है तो

पास बैठे हुए राणा ने भी सब बातें सुनी और उसने कहा माता ! दो कार्य्य आपने किये तो एक कार्य्य तो मुझे करने दीजिये । माता ने कहा वेटा तू बड़ा ही पुण्यशाली है जब तू गर्भ में आया था उस दिन से ही हम लोग इस प्रकार का अनुभव करने लगे हैं और तेरे पिता और मैंने जो कार्य्य कर पाये हैं वह तेरी पुण्यवानी का ही कारण है और संघ निकालने का कार्य्य शेष रहा है वह शायद तेरे लिये ही रहा होगा वरना इतने दिनों का बिल्म्ब होने का कारण ही क्या था । कारण तेरे पिता के पास सब साधन था पर कुदरत ने यह कार्य्य खास तौर पर तेरे लिये ही रखा है । अतः वेटा ! तू संघपति बनकर अवश्य संघ निकाल मैं भी तेरे संघ में साथ चलकर तीर्थों की यात्रा करके अपना जन्म को सफल बनाऊंगी ।

माता की बात सुनकर राणा को हर्ष हुआ । इधर राणा के पिता जसा ने भी राणा को कहा वेटा ! एक संघ ही क्या पर तेरे से जितना धर्म कार्य्य बन सके तू खुले दिल से कर लक्ष्मी चञ्चल है, इसका जितना शुभकार्यों में उपयोग हो उतना ही अच्छा है राणा था तो एकवारह वर्ष का बच्चा पर पूर्व भव के संस्कारों के कारण उसकी प्रज्ञा एवं धर्म भावना अच्छे २ समझदारों से भी बढ़ चढ़ के थी । राणा ने अपनी माता से पूछा कि अपने गुरु महाराज कब पधारेंगे ? माता ने कहा वेटा वे महात्मा अतिथि हैं । उनको आने का निश्चय नहीं है । यदि वेटा तू चाहे तो गुरुदेव को जल्दी भी लासकता है । राणा ने कहा माता मैं तो चाहता हूँ कि आचार्यश्री जल्दी से पधारें और मैं संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा करूँ । अतः तू यह बतला कि वे गुरु महाराज कैसे जल्दी पधार सकें जिसका मैं प्रयत्न करूँ ? माता ने कहा गुरु महाराज परोपकारी हैं जहाँ उपाकार के कार्य्य होता हो वहाँ जल्दी पधार जाते हैं अतः तू जाकर गुरु महाराज की विनती कर कि वे जल्दी पधारें । वेटाने कहा कि तू यह तो बतला कि गुरु महाराज विराजते कहाँ हैं ? कि मैं वहाँ जाकर विनती करूँ । माता ने कहा कि तेरे पिता से मैंने सुना है कि आचार्यश्री अभी मथुरा में विराजते हैं । वेटा ने कहा ठीक है तब मैं मथुरा जाकर विनती करूँगा । माता ने कहा वेटा मथुरा यहाँ से नजदीक नहीं पर बहुत दूर है । वेटा ने कहा कि दूर हो तो क्या हुआ जरूरी काम होतो दूर भी जाना पड़ता है । देखिये व्यापारी लोग व्यापारार्थ कितनी दूर जाते हैं । माता ने कहा तू जाता है तो तुम्हारे पिता को भी साथ ले जा राणा ने कहा ठीक है आने के पिताजी को इत्यादि मां वेटे बातें करते थे । इतने में शाह जसा घर पर आगया । तुरंत ही राणा ने कहा पिताजी मैं गुरु महाराज को लेने के लिए जाता हूँ आप भी मेरे साथ चले पिता ने कहा कि क्या तू गुरु महाराज का चेला बनेगा ? राणा ने कहा मुझे तो तीर्थयात्रा का संघ निकालना है क्योंकि श्रीभागवती सूत्र मां ने वैचाया आपने मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई तो अब तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकालना मेरा काम है इसलिए मैं गुरु महाराज को बुलाने के लिये जाता हूँ सेठ जी बहुत खुश हुये और कहा कि अच्छा वेटा मैं तेरे साथ चलेगा । शाह जसा के कहने से और भी बहुतसे धर्म प्रेमी तैयार होगये क्योंकि खर्चा तो सब जसा का ही लगता था अतः वे सब चलकर मथुरा पहुँचे और सूरिजी को हंसावली पधारने की विनती की । जब राणा और सूरिजी के वार्तालाप हुआ तो सूरिजी को बड़ा ही आनन्द आया । राणा एक होनहार बालक था । सूरिजीने तो राणा के जन्म समय ही धरणा करली थी कि यह बालक भविष्य में शासन का प्रभाविक पुरुष होगा । वे ही चिन्ह आज नजर आ रहे हैं । सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जानकर बालकुंवर राणा की विनती स्वीकार करली । वस, आये हुये हंसावली के लोग खुश होकर वापिस लौट गये और सूरिजी मथुरा से विहार कर मरुधर की ओर आने लगे । जब सूरिजी हंसावली के

कर्त्तव्य ही है कि संघ में उपद्रव होता हो तो हम प्रवृत्त करें । आप निरांक रहें हम शीघ्र ही मथुरा पहुँचेंगे । सूरिजी के वचन सुन संघ अग्रेसरों को संतोष हुआ कि अपना परिश्रम सफल हो गया है । संघनाथको ने सोचा कि जब सूरिजी जल्दी ही पधारने वाले हैं तो अपने भी सूरिजी की सेवा का लाभ क्यों न उठावें । बस, सुबह होते ही सूरिजी ने बिहार कर दिया और मथुरा के आसपास भी सूरिजी के साथ होगये । बिना विलम्ब थोड़ा समय में ही सूरिजी महाराज मथुरा पहुँच गये । संघनाथक ने आगे जाकर शुभ समाचार सबको सुना दिये फिर तो था ही क्या सबका उत्साह बढ़ गया । और सूरिजी का बढ़ा ही शानदार स्वागत किया ।

सूरिजी महाराज के पास एक धर्ममूर्ति नाम का बाल शिष्य था वह विद्या मंत्र में बढ़ा ही निपुण था । उसने सूरिजी के मंगलाचरण के पश्चात् आम जनता में शास्त्रार्थ के लिये उद्घोषण करदी कि यदि कोई भी व्यक्ति शास्त्रार्थ करना चाहता हो तो धर्मवाद, विद्यावाद, मंत्रवाद जैसा वादी चाहे वैसा ही शास्त्रार्थ करने को हम सैवार हैं । बस सब नगर में जहाँ देखो वहाँ यही चर्चा हो रही थी । जैनों का उत्साह खूब बढ़ गया अतः वे लोग कहने में कब चूकने वाले थे । आश्रम मैदान में और करो शास्त्रार्थ ।

रात्रि समय बौद्धाचार्य ने एक रात्रि को सूरिजी के मकान पर भेजी पर सूरिजी के सभ साधु ज्ञान ध्यान कर रहे थे शक्ति का कुछ भी जोर नहीं चला पर जब इस बात का पता धर्ममूर्ति को लगा तो उसने अपने विद्याबल से उस शक्ति को ऐसी जकड़कर बाँधली कि साथ में बौद्धाचार्य भी बँध गया । बौद्धाचार्य ने बहुत बपाय किया पर न तो आप बन्धनमुक्त हो सका और न शक्ति ही बापिस आसकी । सुबह भक्त लोग दर्शनार्थ आए तो मुष्टिकीर्ति बन्धा हुआ पाया पूछने पर वह लज्जित हो गया । आखिर उसको सूरिजी महाराज से मौकी मौगनी पड़ी जब जाकर वह बंधन से मुक्त हुआ । शक्ति ने तो यहाँ तक प्रविष्टा करली कि अब मैं जैनाचार्य के सामने कभी पैरा नहीं आऊँगी । बस, बौद्धाचार्य का घमण्ड गल गया । उसने सोचा कि यहाँ मेरी कुछ भी चलने की नहीं है । अब मेरे लिए यही अच्छा है कि मैं यहाँ से रफूचकर बन जाऊँ । बस, वह किसी भक्त से बिना कहे ही विछली रात्रि में नौ दो ग्यारह होगया ।

जैनधर्म का विजय हंका सर्वत्र बजने लगा । जो लोग बौद्धाचार्य के भौतिक चमकारों से विचलित हुए थे वे भी जैनधर्म में स्थिर होगये और कई बौद्धलोगों को भी सूरिजी ने जैनधर्मागत बना लिए । सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा होता था जिसको श्रवण कर जनता खूब आनन्द लूटाही थी । सूरिजी मथुरा से बिहार कर हरद्वारापुर, सिद्धपुरादि तीर्थों की यात्रा करते हुए कुनाल में पधारे । कुनाल के श्रीवंश ने सूरिजी का स्थान स्थान पर स्वागत किया । सूरिजी ने रहाड़ी, मुगोली, सावरणी लोहाकोट, सालीपुर, श्रीपुर और सहाशिला तक बिहार कर जनता को धर्मोपदेश कर जागृत किया । पञ्जाब में भी आपके बहुत से साधु बिहार कर रहे थे । उनके कार्य पर आपने प्रसन्नता प्रगट कर उनका योग्य सरकार कर उत्साह को बढ़ाया और वह चातुर्मास तच्छिला नगर में किया जहाँ जैनों की घनी आवादी और करीब ५०० जैन मन्दिर थे । आप भी के विराजने पर धर्म की अच्छी उन्नति हुई । वहाँ से बिहार कर आप भी ने क्रमशः सिन्ध भूमि को पवित्र बनाया । सिन्ध में भी आपके बहुत से साधु सन्निध बिहार करते थे । सिन्ध के बहियार, मलकापुर, रेणुकोट, सोलोर, आलोर, हबरेल, सिनपुर मगरकोट, नारायणपुर, समसोन, देवालकोट, बीरपुर, भीमाटे, वलपोट कठीपुरा, कणजोरा, सीतपुर, सिद्धपुर, यणोर, चण्डोली, बुढी, छीछोली, कोपुर आदि सर्वत्र बिहार कर धर्म की जागृति की कई मौस मदिरा सेवियों को जैन धर्म की शिषा दीक्षा

अब संयम यात्रा शेष रही है अब तू दीक्षा लेकर मेरी अन्तिम सेवा कर कि जनता का उद्धार करने में समर्थ बन जाय इत्यादि । जिस जीव के पूर्व जन्म का संस्कार और कर्मों का क्षयोपशम होता है उसको थोड़ा उपदेश भी अधिक असर कर देता है । घस राणा के दिल में यह बात जच गई कि मैं तो सूरिजी के पास दीक्षा लूंगा । पर माता पिता के पास आया और कहा कि मैं तो सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लूंगा । पर माता पिता कब आशा देने वाले थे कि राणा तू दीक्षा लेले । माता पिता और राणा के घट्ट चर्चा हुई । माता पिता ने कहा राणा अपने घर में पारस है जिससे लोहा का सुवर्ण बन जाता है अतः घर में रह कर धर्माश्रयना करो ? जवाब में राणा ने संयम के सामने लक्ष्मी की असारता घतला कर माता पिता को ठीक समझा दिये । राणा तो जनता का राणा ही निकला । उसने पुनीत तीर्थराज की शीतल छाया में बड़े ही समारोह में सूरिजी के चरण कमलों से भगवती जैन दीक्षा ग्रहण कर ही ली ।

सूरिजी ने संघपति की माला शाह जसा को पहना दी और शाह जसा संघ को लेकर वापिस लौट गया । शाह जसा बड़ा ही धर्मज्ञ एवं समझदार था । पहिले तो मोक्षनीय कर्म के कारण पुत्र की दीक्षा के लिये खींचावानी की थी । पर राणा की दीक्षा होने के पश्चात् उसने सोचा कि राणा पहिले से ही भाग्यशाली था और दीक्षा लेने पर तो और भी पूजनीय हो गया है । मेरा ऐसा भाग्य ही कहां कि मेरा पुत्र दीक्षा ले । मेरा कर्तव्य था कि मैं भी पुत्र के साथ दीक्षा लेता पर अभी मेरे कर्मों का जोर है । माता पातोली ने कहा पतिदेव सोच किस बात है यदि यही राणा परलोकवासी हो जाता तो आप क्या करते इससे तो दीक्षा लेना अच्छा ही है । सेठजी ने कहा सेठानी तू बड़ी पुण्यवती है तेरी कुछ को धन्य है कि तेरे पुत्र ने सूरिजी के हाथों से दीक्षा ली है इससे बड़ के पुण्य ही क्या हो सकता है इस प्रकार दम्पति खुशी मनाते हुये संघ लेकर पुनः अपने नगर में आये । बाद जसा ने स्वामिवासत्य कर संघ को सोते की कंडियां और वस्त्र की पोशाक देकर विस्र्जन किया । याचकों को इच्छित दान दिया । जसा की कीर्ति पहिले ही दूर दूर फैली हुई थी अब तो जसा का यशः भूमण्डल व्यापक बन गया ।

आचार्य कक्कसूरि ने बालकुमार राणा को दीक्षा देकर उसका नाम रत्नभूषण रख दिया मुनि रत्नभूषण पहले से ही विद्या का प्रेमी था पूर्व भव में ज्ञान पद एवं सरस्वती की आराधना की थी फिर भी सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा कि थोड़ा ही समय में आपने सम्पूर्ण एकादश अंगों के साथ कई पूर्वों का ज्ञान भी कण्ठस्थ कर लिया । इतना ही क्यों पर सूरिजी महाराज ने मुनि रत्नभूषण को पात्र समझ कर कई अतिशय विद्यायें भी प्रदान कर दीं । अतः रत्नभूषण मुनि की सर्वत्र प्रसिद्धि हो गई ।

आचार्य श्री ने देवीसत्त्वाधिकार कथनानुसार अपना आयुष्य नजदीक जानकर उपाध्याय विशाल सूरि को अपने पद पर स्थापन कर आपका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया बाद २१ दिन के अनशनपूर्वक स्वर्ग हुए ।

आचार्य श्रीदेवगुप्तसूरि केवल तीन वर्ष ही सूरि पद पर स्थिति रहे उनके बाद आचार्य सिद्धसूरि हुये आप श्री की भी रत्नभूषण पर पूर्ण कृपा थी । मुनिरत्नभूषण उम्र में तो बहुत छोटा था पर आपका ज्ञान बहुत विशाल था तथा आपको योग्य समझ कर आचार्य श्रीसिद्धसूरि ने वाचनाचार्यजी पद से विभूषित बना दिया था । कई मुनि आपकी सेवा में उपस्थित हो आगमों की वाचना लिया करते थे । शास्त्रार्थ में तो आप इतने निपुण थे कि कई राजा महाराजाओं की सभा में बौद्ध एवं दिगम्बराचार्यों को नतमस्तक कर जैनधर्म की ध्वजा पताका सर्वत्र फहरा दी थी यही कारण था कि आपका नाम सुनने मात्र से वादी घबरा



कर्त्तव्य ही है कि संप में उपद्रव होता हो तो हम प्रयत्न करें। आप निशंक रहें हम शीघ्र ही मथुरा पहुँचेंगे। सूरिजी के वचन सुन संध अमेरवरो को संतोष हुआ कि अपना परिश्रम सफल हो गया है। संधनाथको ने सोचा कि जब सूरिजी जल्दी ही पधारने वाले हैं तो अपने भी सूरिजी की सेवा का लाभ क्यों न उठावें। वस, सुबह होते ही सूरिजी ने विहार कर दिया और मथुरा के आवाक भी सूरिजी के साथ होगये। बिना विनम्र धोड़ा समय में ही सूरिजी महाराज मथुरा पहुँच गये। संधनाथक ने आगे जाकर शुभ समाचार सबको सुना दिये फिर तो या ही क्या सबका उत्साह बढ़ गया। और सूरिजी का बढ़ा ही शानदार स्वागत किया।

सूरिजी महाराज के पास एक धर्ममूर्ति नाम का बाल शिष्य था वह विद्या मंत्र में बड़ा ही निपुण था। उसने सूरिजी के भगलाचार्य के परचात् आम जनता में शास्त्रार्थ के लिये उद्घोषण करदी कि यदि कोई भी व्यक्ति शास्त्रार्थ करना चाहता हो तो धर्मवाद, विद्यावाद, मंत्रवाद जैसा वादी चाहे वैसा ही शास्त्रार्थ करने को हम तैयार हैं। वस सब नगर में जहाँ देखो वहाँ यही बर्बा हो रही थी। जैनों का उसाह खूब बढ़ गया अब वे लोग फहने में कप चूकने वाले थे। आओ मैदान में और करो शास्त्रार्थ।

रात्रि समय बौद्धाचार्य ने एक शक्ति को सूरिजी के मकान पर भेजी पर सूरिजी के साथ साधु हान ध्यान कर रहे थे शक्ति का कुछ भी जोर नहीं चला पर जब इस बात का पता धर्ममूर्ति को लगा तो उसने अपने विद्यावल से उस शक्ति को ऐसी जकड़कर बांधली कि साथ में बौद्धाचार्य भी बँध गया। बौद्धाचार्य ने बहुत उपाय किया पर न तो आप बन्धनमुक्त हो सका और न शक्ति ही वापिस आसकी। सुबह प्रभु लोग दर्शनार्थ आए तो बुद्धिकीर्ति बन्धा हुआ गया पृथ्वी पर वह लजित हो गया। आतिर उसकी सूरिजी महाराज से मोंकी मोंगी पड़ी जब जाकर वह बंधन से मुक्त हुआ। शक्ति ने तो वहाँ तक प्रतिष्ठा करली कि अब मैं जैनाचार्य के सामने कभी पेरा नहीं आऊँगी। वस, बौद्धाचार्य का घमण्ड गल गया। उसने सोचा कि यहाँ मेरी कुछ भी चलने की नहीं है। अब मेरे लिए यही अच्छा है कि मैं यहाँ से रफूचकर तन जाऊँ। वस, वह किसी मक्त से बिना कहे ही पिछली रात्रि में जो दो ग्याहर होगया।

जैनधर्म का दिजय हंका सर्वत्र बजने लगा। जो लोग बौद्धाचार्य के भौतिक धमकारों से बिचलित हुए थे वे भी जैनधर्म में स्थिर होगए और कई बौद्धलोगों को भी सूरिजी ने जैनधर्मोत्तक बना लिए। सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा होता था जिसको श्रवण कर जनता खुब आनन्द छुट्हाही थी। सूरिजी मथुरा से विहार कर हरद्वारापुर, सिद्धपुरादि तीर्थों की यात्रा करते हुए कुनाल में पधारे। कुनाल के श्रीबंध ने सूरिजी का स्थान स्थान पर स्वागत किया। सूरिजी ने रहाही, मुगोली, सावरणी लोहाकोट, सालीपुर, भीपुर और तश्वाशिला तक विहार कर जनता को धर्मोपदेश कर जागृत किया। पन्था में भी आपके बहुत से साधु विहार कर रहे थे। उनके कार्य पर आपने प्रसन्नता प्रगट कर उनका योग्य सरदार कर उत्साह को बढ़ाया और वह पातुर्मास तश्वाशिला नगर में किया जहाँ जैनों की घनी आबादी और करीब ५०० जैन मन्दिर थे। आप श्री के विराजने पर धर्म की अच्छी उन्नति हुई। वहाँ से विहार कर आप श्री ने ममरा: सिन्ध भूमि को पवित्र बनाया। सिन्ध में भी आपके बहुत से साधु सन्धिर्वा विहार करते थे। सिन्ध के बहियार, मलकापुर, रेणकोट, सोलोर, आनोर, डबरेल, सिन्धुपुर गगरकोट, नारायणपुर, समसोन, देशानकोट, बीरपुर, भीष्माटे, वलपोट कड़ीपुरा, कणजेश, सीतपुर, सिद्धपुर, यणोर, बरहोली, चुडी, दीक्षोनी, कोपुर आदि सर्वत्र विहार कर धर्म की जागृति की कई मोंस मदिरा संविर्षों को जैन धर्म की शिषा दीश

उस देश के वीरों को साधु बनाना चाहिये कि वे अपने देश के रीतिरिवाज रहन सहन आचार व्यवहार के मर्ह होने से थोड़े परिश्रम से भी जनता का कल्याण कर सकते हैं ।

सूरिजी के चतुर्मास करने से केवल एक नगर में ही नहीं पर आस पास के ग्रामों के लोगों पर भी जैनधर्म का काफी प्रभाव पड़ा था और कई जैनतारों ने जैनधर्म भी स्वीकार किया था ।

जिस समय आचार्य रत्नप्रभसूरि महाराष्ट्रीय प्रान्त में भ्रमण कर जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे उस समय बौद्धभिक्षु भी वहाँ अपने धर्म का प्रचार में लगे हुए थे परन्तु सूरिजी के आत्मावृत्ति कई साधु पहले से ही वहाँ विचरते थे उसने देवभद्र और वीरभद्र नाम के दो साधु शास्त्रार्थ में बड़े ही निपुण थे कई राजा महाराजाओं की सभा में वेदान्तियों एवं बौद्धों का पराजय कर वादियों पर पूरी धाक जमा दी थी फिर सूरिजी का पधारना हो गया तब तो कहना ही क्या ?

प्रायः वरके सूरिजी का व्याख्यान राजसभाओं में ही हुआ करता था । इस प्रकार सूरिजी ने दो वर्ष तक महाराष्ट्रीय प्रान्त में सर्वत्र घूम घूम कर जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया था । यों तो महाराष्ट्रीय प्रान्त में आचार्य लोहित्य ने जैनधर्म की नींव डाली थी पिछले आचार्यों ने उसका सिंचन कर मजबूत बनाया था पर सूरिजी महाराज के पधारने और २ वर्ष तक सर्वत्र विहार करने से जैनधर्म और भी उन्नति पर पहुँच गया था सूरिजी ने कई योग्य साधुओं को पद प्रतिष्ठित बना कर उनके उत्साह में वृद्धि की और उसी प्रान्त में विहार करने की आज्ञा देकर आप वहाँ से वापिस लौटकर क्रमशः विहार करते हुये आबंती प्रदेश में पदार्पण किया और घूमते २ उज्जैन नगरी की ओर पधार रहे थे वहाँ के श्रीसंघ के साथ श्रेष्ठिगोत्रिय संन्यासी रघुवीर ने सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव किया जिसमें सवा लक्ष रुपये शुभ कार्यों में व्यय किये ।

श्रीसंघ के आम्रह से वह चतुर्मास सूरिजी ने उज्जैन में करना निश्चय कर लिया वन फिर तो था ही क्या जनता का उत्साह कई गुणा बढ़ गया । भद्रगोत्रीय शाह माला ने बड़े ही महोत्सव के साथ सूरिजी से महाप्रभावित्र श्रीभगवतीसूत्र बचाया जिसमें शाह माला ने हीरा पन्ना मणिक मोतियों से ज्ञान की पूजा की और प्रत्येक प्रश्न की सुवर्ण मुद्रिका से पूजाकर शास्त्रजी को बड़ी रूची से सुना । अहा ! उस जमाने में जैन श्रीसंघ की धर्म पर एवं आगमों पर कैसी भक्ति एवं श्रद्धा थी कि एक एक धर्म काव्यों में लाखों करोड़ों द्रव्य खर्च कर देते थे । चतुर्विध श्रीसंघ ने सूरिजी के मुखार्चिन्द से श्रीभगवतीसूत्र सुनकर अपने जीवन को सफल बनाया । और द्रव्य की आमन्द से आगम लिखा कर उनको चिरस्थायी बनाये ।

बाद चतुर्मास के वाष्पनागगोत्रीय शाहमेघा के बनाये पार्श्वनाथ भगवान के मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़े ही धूमधाम से करवाई और इस सुश्रवसर पर ८ पुरुष और १३ बहिनों को सूरिजी ने भगवती जैनदीक्षा देकर उनका उद्धार किया एवं सूरिजी के विराजने से आबंती देश में जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई ।

उज्जैन से विहार कर सूरिजी आबंती प्रदेश में घूम रहे थे वहाँ मथुरा के संघ अमरेश्वर सूरिजी की सेवा में उपस्थित हुये और प्रार्थना की कि पूज्यवर ! इस समय मथुरा में बौद्धाचार्य बुद्धकीर्ति आया हुआ है और वह व्यान्तरिक बल से जैनों को उपद्रव कर धर्म से पतित बनाने की कोशिश कर रहा है । अतः आप शीघ्र मथुरा पधारकर जैन संघ की रक्षा करें हम इसीलिये आये हैं कि आप सब प्रकार से समर्थ हैं । आपके पूर्वजों ने भी अनेक स्थानों पर संघ रक्षा की है । अतः आप मथुरा जरूरी पधारें ?

सूरिजी ने फरमाया कि महानुभावो ! आपके इतने आम्रह की आवश्यकता नहीं है वह तो हमारा

वीर की यात्रा की और भीसंध को घर्मोपदेश सुनाया। आज उपकेरापुर के घरपर में आनन्द मंगल वा रहा हैं क्योंकि उपकेरापुर वासियों के चिरकाल के अनोख सफल होगये इससे बढ़कर आनंद ही क्या होता है।

उपकेरापुर का राजघराना महाराज उत्पलदेव से ही जैनधर्मोपासक था और उन्होंने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब प्रयत्न किया और कर भी रहे थे। यही कारण था कि उपकेरापुर जैनों का एक केन्द्र था।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था राजा और मंत्रियों ने चतुर्मास की विनती की और लाभ लाभ का कारण जानकर सूरिजी ने भीसंध की विनती को स्वीकार कर ली फिर तो था ही क्या।

कभी २ देवी संचचारका भी सूरिजी को बंदन करने को आया करती थी। एक दिन सूरिजी ने देवी से पूछा कि देवी जी ! अनुमान से पाया जाता है कि अब मेरा आयुष्य नजदीक है मैं अपने पट्ट पर आचार्य बनाना चाहता हूँ और इस पद के लिये मैंने घर्ममूर्ति मुनि को योग्य समझा है। इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा आपका आयुष्य अभी ८ मास २० दिन का है और मुनि घर्ममूर्ति आपके पट्ट पर आचार्य होने में सर्वगुण सम्पन्न हैं। विरोध में देवी ने कहा कि पूज्यवर ! आपकी अथ्यक्षता में यहाँ एक समा की जाय तो आपको बहुत लाभ होगा और इस समय ऐसी समा की आवश्यकता भी है आपके पूर्वजों ने भी समय २ पर समा कर घर्म की जागृति की थी। सूरिजी ने कहा बहुत खुरा की बात है देवी जी ! मैं इस बात का प्रयत्न करूँगा और आपकी सहायता से सफलता भी मिलेगी। देवी सूरिजी को बंदन कर अदृश्य हो गई।

दूसरे दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में पिछले इतिहास को सुनाते हुये अपनी भोजस्वी बाटी द्वारा कहा कि बीरो ! यह वही उपकेरापुर है कि एक दिन यहाँ पर नास्तिकों का साम्राज्य बाध रहा था तब आचार्य रत्नप्रमसूरि और राजा उत्पलदेव एवं मंत्री ऊहक के प्रयत्न से जनता अपना कल्याण साधन कर रही इतना ही क्यों पर आज वो जैनधर्म का सर्वत्र सिवारा प्रभुत्व रहा है। अनेक प्रान्तों में जैन भक्तियों का विहार एवं उपदेश हो रहा है। पूर्वाचार्यों ने समय २ पर समाये करके जैनधर्म के प्रचार की योजना की और इसमें काफी सफलता भी मिली थी। आज भी ऐसी समाओं की आवश्यकता प्रवृत्त होती है सच्चनों ! आप जानते हो कि समाओं के अन्दर चतुर्विध भीसंध एकत्र मिलने से कितने फायदे हैं जैसे चतुर्विध भीसंध का एकत्र होना, आपस में एक दूसरे का परिचय एवं घर्म स्नेह बढ़ना एक ही गन्ध समुदाय के साधु अन्योन्य प्रान्त में विहार करने से वे एक दूसरे को पहचानते भी नहीं हैं जिन्हों का मिलाप होना, आचार्य को यह ज्ञात हो जाय कि हमारे गच्छ में कौन कौन साधु किस किस प्रवृत्ति के कर्तों कर्तों विहार करते हैं और उनके अन्दर क्या क्या विरोध योग्यता है। समा में एकत्र होने से संगठन बल मजबूत होता है और उस संगठन शक्ति द्वारा क्या क्या कार्य किया जाय उसका भी निष्पत्ति है समा में शिथिलता एवं विकार हो यह निकल सकता है। कुछ समयानुसार परिवर्तन करना हो तो ही सच्चा है इच्छना ही क्यों पर समाओं से समाज में एक नया जीवन भी प्रकट हो सकता है एवं अनेक फायदे हो सकते हैं इत्यादि सूरिजी ने उपदेश दिया और वहाँ के राजा मूलदेव धीरे धीरे भीसंध ने सूरिजी के अभिप्राय को समझ कर उसी व्याख्यान में खड़े होकर कहा पूज्यवर ! यह लाभ तो उपकेरापुर को ही मिलना चाहिये। हम लोग यहाँ पर समा करने को तैयार हैं। बात फिर तो था ही क्या सूरिजी ने फरमाया कि आप लोग बड़े ही भाग्यशाली हैं। वही क्यों पर परितो जी कई बार आपके यहाँ समाये हुई थी इत्यादि भगवान् महावीर और आचार्य रत्नप्रमसूरि की अवस्थान के साथ व्याख्यान समाप्त हुआ। तदनन्तर राजा मूलदेव के

देकर उन पतितोंका उद्धार किया। एक चतुर्मास आपने शिव नगर में किया तब दूसरा मारोट कोट में किया बाद वहाँसे कच्छभूमि की स्पर्शा करते हुए सौराष्ट्र में पधार कर तीर्थाधिराज श्रीविमलाचलजी की यात्रा की और कई अर्सा तक सौराष्ट्र एवं लाट प्रदेश में भ्रमण कर आर्जुदाचल की यात्रा कर चन्द्रावती, पद्मावती, शिवपुरी होते हुये कोरंटपुर पधार कर भगवान महावीर की यात्रा की। उस समय कोरंटगच्छ के आचार्य कनकप्रभसूरि कोरंटपुर में ही विराजते थे। जब रत्नप्रभसूरि का आगमन सुना तो श्रीसंघ के साथ आपने सूरिजी का खूब स्वागत किया। दोनों गच्छों के आचार्य में इतना मेल मिलाप था कि किसी को यह मालूम नहीं होता था कि ये दो गच्छों के भिन्न २ आचार्य हैं। सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। कोरंटसंघ और आचार्य कनकप्रभसूरि के आमह से आचार्य रत्नप्रभसूरि ने वह चतुर्मास कोरंटपुर में ही करने का निश्चय कर लिया अतः जनता में धर्मोत्साह खूब बढ़ गया। केवल एक कोरंटपुर का ही क्यों पर आस पास के प्रामों के लोगों ने भी अच्छा लाभ उठाया। चन्द्रावती पद्मावती और उपकेशपुर के कई भक्तों ने तो सूरिजी की सेवा एवं देशना श्रवण की गरज से कोरंटपुर में आकर छावनीयें ही डाल दी थीं। पूर्व जमाने में गुरुदेव की सेवा और आगमों के सुनने में विशेष लाभ समझा जाता था। और इस प्रकार लाभ उठाया भी करते थे—

सूरिजी महाराज का व्याख्यान प्रायः त्याग वैराग्य एवं संसार की असारता पर ही विशेष हुआ करता था कि जिसका जनता पर खूब ही प्रभाव पड़ता था। कई सुमुख्यों ने संसार को असार समझ कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की तैयारी कर ली थी। इतना ही क्यों पर चन्द्रावती के प्राग्वट वंशीय मंत्री करण को भी संसार त्याग की भावना हो गई उसने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! चतुर्मास के बाद आप चन्द्रावती पधारें तो मेरी इच्छा है कि मैं इस असार संसार का त्याग कर आपके चरण कमलों में भगवती जैन दीक्षा ग्रहण करूँ। सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम्' और जैसी क्षेत्रस्पर्शा

वस, चतुर्मास समाप्त होते ही कोरंटपुर में बारह भावुकों को दीक्षा देकर सूरिजी चन्द्रावती पधारे। मंत्री-श्वरण ने सूरिजी के नगर-प्रवेश का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया और करने लगा दीक्षा की तैयारियों। जिन मन्दिरों में अष्टान्हि का महोत्सव पूजा प्रभावना स्वामि वात्सल्यादि अनेक शुभ कार्य किये। मंत्री करण के पुत्र मंडण ने इस उत्सव में सवा लक्ष द्रव्य व्यय किया। मंत्री करण के साथ कई १८ नरनारी भी दीक्षा लेने को तैयार होगये। इन सबको शुभ मुहूर्त में सूरिजी ने विधि विधान के साथ दीक्षा दी जिससे जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई। जब एक बड़ा आदमी धर्म करने में अप्रेश्वरी होता है तो उन के अनुकरण में ओर भी अनेक भावुक अपना कल्याण कर लेते हैं जिसके लिये मंत्रेश्वर का एक ताजा उदाहरण है

आचार्य रत्नप्रभसूरि भिन्नमाल, सतगपुरी, शिवगढ़, श्रीनगर आदि नगरों में विहार करते पाण्डिकापुरी में पधारे वहाँ के श्रीसंघ ने आपका सुन्दर स्वागत किया। कुछ अर्सा स्थिरता कर वहाँ की जनता को धर्मादेश दिया। वहाँ से तांवावती, विराट-नगर, मेदनीपुर, पद्मावती, हंसावती होते हुये नागपुर पधारे। वहाँ भी आपने सात महानुभावों को दीक्षा दी। बाद हर्षपुर, संरक्खपुर, माहज्यपुर होते हुये उपकेशपुर पधार रहे थे यह शुभ संवाद सुन उपकेशपुर की जनता में उत्साह का समुद्र ही उमड़ उठा। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार नगर-प्रवेश महोत्सव किया। सूरिजी ने चतुर्विध श्रीसंघ के साथ भगवान् महा-

वीर की यात्रा की और श्रीसंघ को धर्मोपदेश सुनाया। आज उपकेशपुर के घरपर में आनन्द मंगल छा रहा है क्योंकि उपकेशपुरवासियों के थिरकाल के मनोरंज सफल होगये इससे बढ़कर आनन्द ही क्या होता है।

उपकेशपुर का राजघराना महाराज उरपलदेव से ही जैनधर्मोपासक था और उन्होंने जैनधर्म के प्रचार के लिये खूब प्रयत्न किया और कर भी रहे थे। यही कारण था कि उपकेशपुर जैनों का एक केन्द्र था।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था राजा और भिक्षुओं में चतुर्मास की विनती की और लाभ लाभ का कारण जानकर सूरिजी ने श्रीसंघ की विनती को स्वीकार कर ली फिर तो था ही क्या।

कभी २ देवी संस्कारवादा भी सूरिजी को बंदन करने को आया करती थी। एक दिन सूरिजी ने देवी से पूछा कि देवी जी ! अनुमान से पाया जाता है कि अब मेरा आयुष्य नजदीक है मैं अपने पट्ट पर आचार्य बनाना चाहता हूँ और इस वद के लिये मैंने धर्ममूर्ति मुनि को योग्य समझा है। इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा आपका आयुष्य अभी ८ मास २७ दिन का है और मुनि धर्ममूर्ति आपके पट्टपर आचार्य होने में सर्वगुण सम्पन्न हैं। विशेष में देवी ने कहा कि पूज्यवर ! आपकी अवस्था में यहाँ एक सभा की जाय जो आपको बहुत लाभ होगा और इस समय ऐसी सभा की आवश्यकता भी है आपके पूर्वजों ने भी समय २ पर सभा कर धर्म की जागृति की थी। सूरिजी ने कहा बहुत खुरी की बात है देवी जी ! मैं इस बात का प्रयत्न करूँगा और आपकी सहायता से सफलता भी मिलेगी। देवी सूरिजी को बंदन कर अदृश्य हो गई।

दूसरे दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में पिछले इतिहास को सुनते हुये अपनी आज्ञास्वी बाणी द्वारा कहा कि बीरो ! यह वही उपकेशपुर है कि एक दिन यहाँ पर नास्तिकों का साम्राज्य बरत रहा था पर आचार्य रत्नप्रमसूरि और राजा उरपलदेव एवं मंत्री कड़क के प्रयत्न से जनता अपना कल्याण साधन कर रही इतना ही क्यों पर आज तो जैनधर्म का सर्वत्र सितारा चमक रहा है। अनेक प्रायों में जैन भक्तों का विहार एवं उपदेश हो रहा है। पूर्वचार्यों ने समय २ पर सभायें करके जैनधर्म के प्रचार की योजना की और उसमें काफी सफलता भी मिली थी। आज भी ऐसी सभाओं की आवश्यकता प्रतिष्ठ होती है सत्त्वनों ! आप जानते ही कि सभाओं के अन्दर चतुर्विध श्रीसंघ एकत्र मिलने से कितने फायदे हैं जैसे चतुर्विध श्रीसंघ का एकत्र होना, आपस में एक दूसरे का परिचय एवं धर्म स्नेह बढ़ना एक ही गच्छ समुदाय के साधु अन्योन्य प्राण्य में विहार करने से वे एक दूसरे को पहिचानते भी नहीं हैं जिनको का मिलाप होना, आचार्यों को यह ज्ञात हो जाय कि हमारे गच्छ में कौन कौन साधु किस किस प्रकृति के कर्तों कर्तों विहार करते हैं और उनके अन्दर क्या क्या विशेष योग्यता है। सभा में एकत्र होने से संगठन बल मजबूत होता है और उस संगठन शक्ति द्वारा क्या क्या कार्य किया जाय उसका भी निष्पन्न हो सकता है समाज में शिथिलता एवं विकार हो वह निकल सकता है। कुछ समयानुसार परिवर्तन करना हो तो हो सकता है इतना ही क्यों पर समाजों से समाज में एक नया जीवन भी प्रकट हो सकता है एवं अनेक फायदे हो सकते हैं इत्यादि सूरिजी ने उपदेश दिया और वहाँ के राजा मूलदेव वगैरह श्रीसंघ ने सूरिजी के अभिप्राय को समझ कर वही व्याख्यान में खड़े होकर कहा पूज्यवर ! यह लाभ तो उपकेशपुर को ही मिलना चाहिये। हम लोग यहाँ पर सभा करने को तैयार हैं। वस फिर तो था ही क्या सूरिजी ने फरमाया कि आप लोग बड़े ही भावशाली हैं। यही क्यों पर पहिले भी कई बार आपके यहाँ सभाएँ हुई थी इत्यादि भगवान् महावीर और आचार्य रत्नप्रमसूरि की ज्योत्स्नि के साथ व्याख्यान समाप्त हुआ। तदनन्तर राजा मूलदेव के

नेतृत्व में उपकेशपुर श्रीसंघ की एक सभा हुई और उसमें उपकेशपुर में चतुर्विध श्रीसंघ की सभा के लिये कार्यक्रम एवं सर्व प्रकार की योजना तैयार की तथा कार्य के लिये अलग २ समितियों स्थापित कर सब कार्यों को अच्छी तरह से व्यवस्थित कर दिया केवल एक समय का निर्णय करना सूरिजी पर रक्खा कारण ऐसा समय रखना चाहिये कि दूर और नजदीक के प्रायः सब साधु साध्वियां इस सभा में आ सकें जिससे इस सभा का लाभ सब को मिल सके इत्यादि ।

ऐसे बृहत् कार्य के लिये खास तौर से दो बातों की आवश्यकता थी एक द्रव्य दूसरे कार्यकर्त्ता । उपकेशपुर में दोनों बातों की अनुकूलता थी । उपकेशवासियों के पास पुष्कल द्रव्य था और कार्यकर्त्ता के लिये मरुहरवासियों की कार्यकुशलता मशहूर ही थी ।

संघ अमेश्वर ने सूरिजी के पास आकर सभा के लिये समय निर्णय की याचना की तो सूरिजी ने दीर्घ दृष्टि से विचार कर कहा कि माघ या फाल्गुण का मास रक्खा जाय तो नजदीक एवं दूर के प्रायः सब साधु साध्वियां एवं श्रमणसंघ सुविधा से आ सकते हैं इत्यादि ।

श्री संघ ने कहा ! यदि माघ शुक्ल पूर्णिमा का दिन रखा जाय तो अच्छा है क्योंकि यह दिन परोपकारी आद्याचार्य रत्नप्रभसूरि की स्वर्गोत्थान तिथि है । यों ही हमारे यहाँ माघपूर्णिमा का अष्टमिहका महोत्सव आदि हुआ करता है और पहले यहाँ सभा हुई वह माघ पूर्णिमा के दिन हुई थी और यह समय है भी सबको अनुकूल । कारण, चतुर्मास समाप्त होने के बाद तीन मास में भारत के किसी भी विभाग में श्रमणसंघ होंगे वे आ सकेंगे और हमारे थली प्रान्त में पानी वरौरह की भी सुविधा रहेगी इत्यादि । सूरिजी ने श्रीसंघ के कथन को मंजूर कर लिया । अतः श्रीसंघ अपने कार्य में संलग्न हो गया अर्थात् जो करने योग्य कार्य थे वे क्रमशः करने लग गये और आमन्त्रण के लिये अपने योग्य पुरुषों को सर्वत्र भेज दिये ।

इधर नजदीक और दूर-दूर देशों से चतुर्विध श्रीसंघ का शुभागमन हुआ । करीब ५ हजार साधु साध्वियां और लाखों गृहस्थ लोग उपकेशपुर को पावन बना रहे थे उपकेशपुर तो आज एक यात्रा का धाम ही बन गया था । साधुओं के परस्पर ज्ञानगोष्ठी और श्रावकों के धर्म स्नेह में खूब वृद्धि हो रही थी । स्वागत का सब इन्तजाम पहले से ही माकूल किया हुआ था ! विशेषता यह थी कि उपकेशगच्छ कोरंटगच्छ और वीरसन्तानिये एवं पृथक् २ गच्छ समुदाय के साधु होने पर भी वे सब एक ही रूप में दीखते थे ।

ठीक समय पर आचार्य रत्नप्रभसूरिश्वरजी की नायकता में चतुर्विध श्रीसंघ की एक सभा हुई । सूरिजी ने पूर्व जमाने का इतिहास और वर्तमान समय की परिस्थिति का दिग्दर्शन करवाते हुये अपने ओजस्वी शब्दों में कहा । वीरो ! साधुओं का जीवन ही परोपकार के लिये होता है । जिस देश प्रान्त नगर और घर में धर्मभावना फली फूली होती है वहाँ सदैव सुख शान्ति रहती है । चाहे साधु हो चाहे गृहस्थ हो दोनों का ज्येष्ठ आत्मकल्याण का ही होना चाहिये जिसमें भी विशेषता यह है कि स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करना । तीर्थङ्कर भगवान ने इसलिये ही धूम-धूम कर उपदेश दिया था । आचार्य रत्नप्रभसूरि यक्षदेवसूरि आदि आचार्यों ने हजारों कठिनाइयें इसी लिये सहन की थीं । अतः आप लोगों का भी यही कर्त्तव्य है कि स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करने को कटिबद्ध होजाइये जैसे पूर्व जमाने में नास्तिकों का जोर था वैसे ही आज क्षणिकवादियों का जोर बढ़ता जा रहा है उनके सामने डट कर रहना अपना कर्त्तव्य ही बना लेना चाहिये इस विषय के साहित्य का अध्ययन करना चाहिये इत्यादि आपके उपदेश का

अमणसंघ पर गहरा असर हुआ। साथ में आदमर्ग ने भी जाग्रत हो अपना फल अदा करने की प्रेरणा करली इत्यादि। एवं जमाने में केवल कागजों में प्रस्ताव करके ही कृतकृत्य नहीं मानते थे पर वे जिस कार्य को करना आवश्यक समझते उसे तत्काल ही करके बतला देते थे। यही कारण है कि उस समय जैनधर्म सभ्यता की चरम सीमा तक पहुँच गया था।

उसी समा के अन्दर आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अपना पदाधिकार मुनी धर्ममूर्ति को अर्पण कर अपना नाम यक्षदेवसूरि रख दिया और इनके अलावा और भी कई योग्य मुनियों को पद प्रदान किये। जगध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई।

रात्रि समय में राजा मलदेव की प्रेरणा से आद समा भी हुई उसमें आचार्य भी का उपकार मानना और साधुओं के धर्मप्रचार कार्य में हाथ बटाना अर्थात् वयासंभव मदद करने की प्रतिज्ञा की और भी धर्मसम्बन्धी कई कार्य करने के नियम बनाये गये और उनको तत्काल कार्य रूपमें प्रवृत्त करने का निश्चय किया—

तत्पश्चात् नूतन सूरिजी की आज्ञानुसार साधुओं ने पृथक् २ ग्रन्थों एवं नगरों की ओर विहार किया। आचार्य रत्नप्रभसूरि को देशी के बतलाये ८ मास २७ दिनों की स्थिति करनेसे हाव हुआ कि जब मेरा आयुष्य केवल २१ दिन का रहा है अतः आपने अशोचना प्रतिक्रमण करके वरकेशपुर की सुयात्री पहाड़ी पर जाकर अनशन अव कर दिया और समाधी पूर्वक माराधान शरीर का त्याग कर स्वर्ग पधार गये।

आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि ने अपने १९ वर्षों के शासन में प्रत्येक ग्रन्थों में धूम धूम कर जैनधर्मका खूब ही प्रचार बढ़ाया पृथ्वराज्य आचार्य श्री के जीवन में किये हुए कार्यों के लिये पंढारवत्सादि ग्रन्थों में बहुत विस्तार से वस्तुलेख मिलता है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भयसे यहाँ थोड़ों ही बतला दिया जाता है कि आपनी ने जन कल्याण के लिये कैसे २ थोले और अनोखे कार्य किया है।

## आचार्यश्री के करकमलों से भावुकों को दीक्षाएँ ।

१—सत्यपुर में धर्मसी आदि अठारह नरनारियों को दीक्षा दी।

२—वक्षिण की ओर विहार कर वहाँ भी बहुत भक्तों को दीक्षा दी।

३—उज्जैन के चतुर्मास के बाद इकवीस नर नारियों को दीक्षा दी।

४—वक्षिण के सेष्टि गौत्रीय गौसल ने सूरिजी के पास दीक्षा ली

५—रहाड़ी के भाद्र गौत्रीय भागा ने " "

६—सावस्थी के बिचट गौत्रीय ऊँकार ने " "

७—रेणुकोट के अदिरथ नाग० आदू ने " "

८—मसकापुर के अदिरथ नाग० भगा ने " "

९—कोटीपुर के बाण नाग० गोपाल ने " "

१०—पणोद के बलाहा गौ० दृगा ने " "

११—पुड़ी के प्राग्बट बंशी कर्मा ने " "

१२—भंसेर के प्राग्बट बंशी करमण ने " "

नेत्रत्व में उपकेशपुर श्रीसंघ की एक सभा हुई और उसमें उपकेशपुर में चतुर्विध श्रीसंघ की सभा के लिये कार्यक्रम एवं सर्व प्रकार की योजना तैयार की तथा कार्य के लिये अठ्ठा २ समितियों स्थापित कर सब कार्यों को अच्छी तरह से व्यवस्थित कर दिया केवल एक समय का निर्णय करना सूरिजी पर रक्खा कारण ऐसा समय रखना चाहिये कि दूर और नजदीक के प्रायः सब साधु साध्वियां इस सभा में आ सकें जिससे इस सभा का लाभ सब को मिल सके इत्यादि ।

ऐसे घृह्य कार्य के लिये खास तौर से दो बातों की आवश्यकता थी एक द्रव्य दूसरे कार्यकर्ता । उपकेशपुर में दोनों बातों की अनुकूलता थी । उपकेशवासियों के पास पुष्कल द्रव्य था और कार्यकर्ता के लिये मरुधरवासियों की कार्यकुशलता मशहूर ही थी ।

संघ अमेश्वर ने सूरिजी के पास आकर सभा के लिये समय निर्णय की याचना की तो सूरिजी ने दीर्घ दृष्टि से विचार कर कहा कि माघ या फाल्गुण का मास रक्खा जाय तो नजदीक एवं दूर के प्रायः सब साधु साध्वियां एवं श्रमणसंघ सुविधा से आ सकते हैं इत्यादि ।

श्री संघ ने कहा ! यदि माघ शुक्ल पूर्णिमा का दिन रखा जाय तो अच्छा है क्योंकि यह दिन परोपकारी आद्याचार्य रत्नप्रभसूरि की स्वर्गरोहण तिथि है । यों ही हमारे यहाँ माघपूर्णिमा का अष्टन्हिका महोत्सव आदि हुआ करता है और पहले यहाँ सभा हुई वह माघ पूर्णिमा के दिन हुई थी और यह समय है भी सबको अनुकूल । कारण, चतुर्मास समाप्त होने के बाद तीन मास में भारत के किसी भी विभाग में श्रमणसंघ होंगे वे आ सकेगे और हमारे यहाँ प्रान्त में पानी वरौरह की भी सुविधा रहेगी इत्यादि । सूरिजी ने श्रीसंघ के कथन को मंजूर कर लिया । अतः श्रीसंघ अपने कार्य में संलग्न हो गया अर्थात् जो करने योग्य कार्य थे वे क्रमशः करने लग गये और आमन्त्रण के लिये अपने योग्य पुरुषों को सर्वत्र भेज दिये ।

इधर नजदीक और दूर-दूर देशों से चतुर्विध श्रीसंघ का शुभागमन हुआ । करीब ५ हजार साधु साध्वियां और लाखों गृहस्थ लोग उपकेशपुर को पावन बना रहे थे उपकेशपुर तो आज एक यात्रा का धाम ही बन गया था । साधुओं के परस्पर ज्ञानगोष्ठी और आवाकों के धर्म स्नेह में खूब वृद्धि हो रही थी । स्वागत का सब इन्तजाम पहले से ही माकूल किया हुआ था ! विशेषता यह थी कि उपकेशगच्छ कोरंटगच्छ और वीरसन्तानिये एवं पृथक २ गच्छ समुदाय के साधु होने पर भी वे सब एक ही रूप में दीखते थे ।

ठीक समय पर आचार्य रत्नप्रभसूरिस्वरजी की नायकता में चतुर्विध श्रीसंघ की एक सभा हुई । सूरिजी ने पूर्व जमाने का इतिहास और वर्तमान समय की परिस्थिति का दिग्दर्शन करवाते हुये अपने ओजस्वी शब्दों में कहा वीरो ! साधुओं का जीवन ही परोपकार के लिये होता है । जिस देश प्रान्त नगर और घर में धर्मभावना फली फूली होती है वहाँ सदैव सुख शान्ति रहती है । चाहे साधु हों चाहे गृहस्थ हों दोनों का ध्येय आत्मकल्याण का ही होना चाहिये जिसमें भी विशेषता यह है कि स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करना । तीर्थङ्कर भगवान ने इसलिये ही घूम-घूम कर उपदेश दिया था । आचार्य रत्नप्रभसूरि यक्षदेवसूरि आदि आचार्यों ने हजारों कठिनाइयें इसी लिये सहन की थीं । अतः आप लोगों का भी यही कर्त्तव्य है कि स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण करने को कटिबद्ध होजाइये जैसे पूर्व जमाने में नास्तिकों का जोर था वैसे ही आज क्षणिकवादियों का जोर बढ़ता जा रहा है उनके सामने हट कर रहना, अपना कर्त्तव्य ही बना लेना चाहिये इस विषय के साहित्य का अध्ययन करना चाहिये इत्यादि आपके उपदेश का



११—कुण्डहरी के डिडु गौ	”	देसल ने	”	मन्दिर० प्र०
१२—घोडापुर केलघुने छिगौ०	”	सारंग ने	”	”
१३—सेसलाना के कुमटगौ०	”	खंडू ने पार्श्वनाथ	”	”
१४—भट्टपुर के चरड़ गौत्रीय	”	लखन ने	”	”
१५—लोहापुर के मल गौत्रीय	”	टोहा ने	”	”
१६—उज्जैन के विरहट गौ०	”	मोला ने मुनिसुप्रत	”	”
१७—मंडपापल के भाद्र गौ०	”	नानग ने नेमिनाथ	”	”
१८—खलखेड़ा के नाग गौ०	”	कुलधर ने चंद्रप्रभ	”	”
१९—सेहड़ा के बप्पनागगौ०	”	अर्जुन ने महावीर	”	”
२०—बरासणी के कनोजियागौ०	”	खीबरा ने	”	”
२१—पचावती के विरहटगौ०	”	पोसा ने	”	”
२२—भकलाणी के भूरिगौ०	”	सुजा ने	”	”
२३—मालपुर के बलाह गौ०	”	हरदेव ने	”	”
२४—भवानीपुर के भीमामालगौ०	”	कल्याण ने	”	”
२५—काठुर के ” ” ”	”	हुगाने पार्श्वनाथ	”	”
२६—रावपुरा के अदित्यनाग	”	मालाने चन्द्रवाल	”	”
२७—हरतीपुर के प्रम्वट	”	फरसाने मल्लिनाथ	”	”
२८—माधुपुर के प्रम्वट	”	कानड़ने महावीर	”	”
२९—जावलीपुर के भीमाल	”	हरलाने पार्श्वनाथ	”	”
३०—उपकेरापुर के अष्टगौत्रियाराव जगदेवने चन्द्रप्रभ	”	”	”	”
३१—सुप्रीपुर के सप्तभट्टगौत्री शाह नोडाने पार्श्वनाथ	”	”	”	”
३२—विजयपटन के बाप नाग संजरी सक्जन ने महावीर	”	”	”	”

इनके आस्था भी कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई थी वह जमाना मूर्ति बाद का ही था वृत्त लोगों के पास द्रव्य बहुत था वीसरा शायद आचार्यों ने भी यही सोचा होगा कि अब जमाना ऐसा आवेगा कि चारम भावना की अपेक्षा मन्दिर मूर्तियों के आलम्बन से धर्म करने वाले विरोध लोग होंगे अतः उन्होंने इस ओर अधिक लक्ष दिया हो ? कुछ भी हो पर यह बात तो निर्विवाद सिद्ध है कि जैन मन्दिरों से जैन धर्म जीवित रह सका है जबसे प्लेक्चर लोगों ने मन्दिरों को छोड़ फोड़ नष्ट करने का दुःसाहस किया तब से ही कई प्रान्तों जैनधर्म से निर्वाहित होगई

जिस प्रकार जैन गृहस्थ मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाते थे इसी प्रकार जैन तीर्थों की यात्राएं बड़े बड़े संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा भी किया करते थे और घनाढ्य लोग यात्रा निमित्त लाखों रुपों द्रव्य व्यय कर अपने जीवन की सफलता सफलते के और वे संघ एक प्रान्त से नहीं पर प्र येक प्रान्तों से निकलते थे श्री शत्रुजय का संघ निकलते तब गिरनारादि तीर्थों की यात्रा कर रहे थे और भी सम्भवतः और का

१३—खरखेटी के श्रीमाल वंशी	धरण	ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१४—रावुठी के क्षत्रीय वीर	देदा	ने	" " "
१५—पादलिप्त के तप्तभट्ट गौ०	नांगा	ने	" " "
१६—उरजूनी के करणाटगौ०	अर्जुन	ने	" " "
१७—करणावतीके करणाटगौ०	हरपाल	ने	" " "
१८—मुग्धपुर के मोरक्ष गौ०	नारा	ने	" " "
१९—नागपुर के सुचती गौ०	रणछोड़	ने	" " "
२०—पाल्हीका के बोहरा शाह	नारायण	ने	" " "
२१—दुर्गा पुर के मंत्री	सालग	ने	" " "
२२—शंखपुर के सोनी गौत्रीय	माना	ने	" " "
२३—क्षत्रीपुर के सुषड़ गौत्रीय	सहण	ने	" " "
२४—खटकूप के मल गौत्रीय	ढाढर	ने	" " "
२५—क्षान्तिपुर के चरड़ गौत्रीय	मुकन्द	ने	" " "
२६—खेड़ीपुर के लुंग गौत्रीय	कल्हण	ने	" " "
२७—उपकेशपुर के श्रेष्ठ गौत्रीय	सुरजन	ने	" " "
२८—धोलपुर के कुलभद्र गौ०	हाडा	ने	" " "
२९—वीरभी के विरह्यगौत्रीय	पुरा	ने	" " "

इनके अलावा कई बाइयों ने भी दीक्षा ली थी तथा आपके मुनि गण के उपदेश से भी बहुत नर-नारियों ने दीक्षाएँ ली थी ये तो मैंने केवल पट्टावलिओं से थोड़ा सा नाम लिखा है और पट्टावलिओं में केवल उपकेशवंश वालों ने दीक्षा ली जिन्हों का ही उल्लेख किया है इनके अलावा इतर जातियों के लोगों को भी दीक्षा दिया करते थे परन्तु उन सब के उल्लेख मिलते नहीं हैं ।

**आचार्यश्री के तथा आपके मुनियों के उपदेश से मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं—**

१—नागपुर के आदिस्थनाग०	मधु के बनाये	पार्श्वनाथ०	मन्दिर०	प्र०
२—डिडपुर के बाकुपनाग०	शाह अजड़ने	पार्श्वनाथ	" "	" "
३—नंदपुर के प्राग्वटवंशी०	" रहाप ने	महावीर	" "	" "
४—ब्राह्मणगाव के प्राग्वट	" करणा ने	"	" "	" "
५—नारदपुरी के सुंचितगौ०	" सादा ने	"	" "	" "
६—पाटली के प्राग्वट	" भारखर ने	पार्श्वनाथ	" "	" "
७—कीराटकुंभ के राव—गोपाल ने		शान्तिनाथ	" "	" "
८—पालिका के कुलभद्र गौ०	शाह अमरा ने	आदीश्वर	" "	" "
९—श्रीनगर के श्रेष्ठगौत्र०	" उरजन ने	"	" "	" "
१०—खटकूपपुर के चिंचट गौ०	" दहाड ने	महावीर	" "	" "

सूरिजी के करकमलों से मं० मू० प्रतिष्ठाएं ]

## आदित्यनाग गोत्र की चोरडिया शाखा

चित्रकोट नगर में आदित्यनाग गोत्रीय शाह आमदेव निबदेव नाम के कोटीध्वज व्यापारी थे और उसी नगर में आमदेव निबदेव नाम के प्राग्वटवंशीय कोटीध्वज व्यापारी थे। बहिले जमाने में कागज पत्र एवं समाचार कासिदों द्वारा ही आया जाया करते थे। एक समय सज्जन में किसी व्यापारी ने प्राग्वट आमदेव निबदेव के नाम से पत्र लिख कर कासिद के हाथ दे दिया कि तुम चित्रकोट जाकर पत्र का जवाब ले आओ कासिद ने चित्रकोट जाकर बाजार में पूछा कि आमदेव निबदेव कौन है ? आदित्यनाग गोत्रीय आमदेव पास में रहता था उसने कासिद से कहा आमदेव मैं हूँ तेरे क्या काम है ? कासिद ने अपने पास का पत्र आमदेव को दे दिया। आमदेव पत्र पढ़ कर उसमें जो व्यापार सम्बन्धी तैयारी मंत्री का समाचार था उसको जान गया। कासिद को भोजन करवा कर कह दिया कि तू यहाँ हुआ है योड़ा सोजा। कासिद सो गया। आमदेव ने अपना काम कर लिया बाद जब कासिद जगा तो पत्र उसको दे दिया और कहा कि यह पत्र तो दूसरे आमदेव का है तू वहाँ जाकर पत्र दे दे। कासिद ने प्राग्वट वंशी आमदेव के यहाँ जाकर पत्र दिया उसने पत्र बाँच कर व्यापार के नित्य भाव रेंगाये तो योड़ी ही देर में भाव बहुत तेज हो गये तब कासिद को कहा भाई तू थोड़े पहले आजाता तो अच्छा होता। कासिद ने कहा सेठजी मैं तो कब का ही आया हुआ था पर एक दूसरे आमदेव ने मुझे रोक लिया था आमदेव ने सोचा कि दूसरा आमदेव तो आदित्यनाग गोत्रीय है हाथपद उसी ने इस पत्र से बाजार को तेज कर दिया होगा अतः प्राग्वट-आमदेव ने जाकर आदित्यनाग गोत्रीय आमदेव को कहा कि आपने हमारा पत्र चोर लिया यह अच्छा नहीं किया इत्यादि। उस दिन से आदित्यनाग गोत्रीय आमदेव चोरलिया के नाम से पुकारे जाने लगे। उस चोरलिया का अपभ्रंश चोरडिया हो गया और यह अद्यपर्यन्त भी विद्यमान है। इसका समय बंरावली कार ने विक्रम संवत् १०९ का बतलाया है। चोरडिया जाति का मूल गोत्र आदित्यनाग है।

कई लोग चोरडिया जाति की उत्पत्ति विक्रम की बारहवीं शताब्दी में राठौर राजपूतों से हुई बतलाते हैं और राठौर राजपूतों को प्रतिशोध देकर उनकी जाति चोरडिया हुई कहते हैं यह किशुल असत्य एवं कल्पना मात्र ही है। इससे करीब १५०० वर्षों के इतिहास का खून होता है। इन १५०० वर्षों में चोरडिया जाति के नर रत्नों ने देश समाज और धर्म की बड़ी बड़ी सेवाएँ करके जो यश प्राप्त किया है उस सब पर पानी फिर जाता है। गच्छ कदापि एक कैसी बलाय है कि अपने स्वार्थ के लिये शासन को कितना मुक़दम पहुँचा देते हैं जिसका यह एक स्वजन्त उदाहरण है। इसी इतिहास ग्रन्थ में आप देखेंगे कि बिनम की बारहवीं शताब्दी के पूर्व चोरडिया जाति के दानवीरों ने परमार्थ के क्या २ काम किये हैं। अतः चोरडिया जाति आदित्यनाग गोत्र की एक शाखा है और यह बात विक्रम की पन्द्रहवीं सोलहवीं शताब्दी के शिलालेख के प्रमाण से और भी पुष्ट हो जाती है कि चोरडिया जाति स्वतंत्र गोत्र नहीं है पर आदित्यनाग गोत्र की एक शाखा है। देखिये—

“सं० १४८० वर्षे वषष्ठे वद ५ उक्तेरा क्षातीय आदित्यनाग गोत्रे सा० आ० सा० मा० वाचिष्ठ पु० सा० बाभुनाथ मा० रूपी पु० लेशा वात्हा सावङ्ग श्रीनेमिनाथ विवं का० पूर्वत लि० पु० आरमा म० उप० केश कुक० प्र० भी सिद्धसूरिभिः  
“बावुएवं सण्ड पृष्ठ १९ उल्लेख ००”

संघ निकलते तो पूर्व की तमाम यात्रा कर लेते आचार्य रत्नप्रभसूरि के शासन समय में संघ निकले जिसकी सूची पट्टावलियों वंशावलियों में इस प्रकार दी हुई मिलती है ।

१—उपकेरापुर से बाप नाग गौत्रीय पुनहने श्री शत्रुजय का संघ निकाला

२—पाटिकापुरी से सुवंती गौत्रीय आखा ने " "

३—पद्मावती से प्राग्वट वंशीय नोढ़ा ने " "

४—कुर्षपुरा से तत्तमट्ट गौत्रीय फुँवा ने " "

५—चन्द्रावती से मंत्री रणधीर ने श्री सम्मेल शिखरजी " "

६—ढावरेल नगर से श्रेष्ठी वर्ध्म नोधण ने श्री शत्रुजय का " "

७—वखिला से भाद्रगौत्रीय जावड़ा ने " "

८—नागपुर से अक्षित्यनाग० देदा ने " "

९—नारदपुरी से कुमट गौ० सारंग ने " "

१०—सालीपुर से चिंचट गौ० सलखण ने " "

११—हर्षपुरा से बलाह गौ० हरपाल ने " "

१२—कोरंटपुर से श्रीमाल० रावल ने " "

१३—शिवपुरी से प्राग्वट दूधा ने श्री सम्मेल शिखर का " "

आचार्य रत्नप्रभसूरि एक महान् प्रभाविक आचार्य हुये हैं आपका विहार क्षेत्र बहुत ही विशाल था । कुनाल से लगाकर मझाराम्नीय प्रान्त तक आपने भ्रमण किया था आपश्री के साधु साध्वी तो सब प्रान्तों में भ्रमण कर धर्म प्रचार करते थे । आचार्यश्री ने अपने जीवन में कई पाँचसो नरनारियों को दीक्षादी थी और हजारों लाखों मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये अतः आपश्री का जैन समाज पर महान् उपकार हुआ है । ऐसे जैनधर्म के रक्षक पोषक एवं वृद्धक महात्माओं के चरणों में कोटि कोटि नमस्कार हो ।

श्रेष्ठिकुल श्रृंगार अनोपम, पारस के अधिकारी थे ।

रत्नप्रभसूरि गुण भूरि, शासन में यशधारी थे ॥

योगविद्या में थी निपुणता, पढ़ने को कई आते थे ।

अजैनों को जैन बनाये, जिनके गुण सुर गाते थे ॥

॥ इति श्रीभगवान् पार्श्वनाथ के २१ वें पट्ट पर आचार्य रत्नप्रभसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ॥



नाम की सम्प्रदाय होने से ऐसी भूल हो ही जाती है जैसे पंचमी से चतुर्थी की साबरसरी के कर्चा वीर की पांचवी राताम्ही में कालकाचार्य हुये पर नाम की साम्यता होने से उस घटान को वीर की दशवी राताम्ही में हुये कालकाचार्य के साथ जोड़ दी है। यही हाल भैरवाश्रम का हुआ है जिसको हम यथा स्थान लिखकर सुलासा करेंगे।

७वीं प्रश्न के पृष्ठ १३१ पर चारों भैरवाश्रम का समय लिख गये हैं वह सँ देखेंगे।

॥ भूतवर्गायमपदानेक गगनं पुमिसन्मंदिरं पताका वीजितं यत् कस्य से स्वस्व धर्मं परिपादनं निरतं नानारी इत्यं संल्लिखे सन्मपति शासनं संतुष्टं कर्णेनैव हे सुप्रकारं परीक्षादिभ्यामृतं दिग्भिमाने अति मनो हरे श्री चित्रकोट नगरे-चौराडिया शाखापाथोजं दिनं मणि रादिप्यनाम गोप्रीयः सप्तशेखरश्च प्रसूतं चनाम्नाविस्तृतं कीर्तितकृतसम्पन्नं श्री दीक्षितेभ्यः सर्वभक्तिप्रसादं ब्रह्मदेवाभिधः भेदियुगं ॥ पूर्वजन्मोपासितं पुण्यं पलासा स च नाना दिग्दशानुराकल्लता मेकविषयं ज्ञातं ध्यापणेन तद्वंशतया कुबेर समानं धनं शक्तिं वा च अदम्यत जनता सु प्रसिद्धिम्।

तस्मिन्नेव च एतत् कमनीयनगरे प्रान्ते वंशावर्त्तसं श्री भास्वदेवनामा करिष्मन्महावैक्यिको वसतिस्म ॥ नैगमेप्रधानः ॥ नामाग्यापारसमुद्दि सञ्जितं चान्नरहस्यलोकी विभागं कमनीयतरे श्रीनृगुणक ( अर्चो ) इति शुभनामसमकल्लतगगादं कश्चिकासीदनामाख्यः पत्रहरविचित्रकोटे नगरे समानुवृत्ते ।

तथा च चित्रकोट नगरस्य विस्तारस्यापणिकालु प्रतिहांगटकल्पं नगरप्रसिद्धाश्रमदेवभेदिनः पद्मपुत्रनामादिक् ॥ परंच तन्नाम कलितेनापरेणैकविद्यनैगमेन-आदिप्यनामगेनेन आगन्तुकं व्यवहारं शुभ्यं काशीदासप्रमादाय चापदि च तत्र च मनोरमे पत्रे विविधकल्पयस्त्रुतांमनर्थं मूल्यं समाचारा आसनं चतुरेण तेन सुन्दरसंस्था काशीदे भोजविवा ॥ साधनीयतत्वे तं मधुरालापेन स्वापनं स च काशीदे मनोहराह्वारमत्वाइनसर्पोदरम्परि शृङ्गं सन् सार्धं पद्मचण्डा परिमितं काले सुध्याप ।

तदन्तरे बुद्धिगणिना तेन नानाविधकस्तुजस्तं स्वदेवाकीर्णीतम् पदचाण्डनैश्वर्यैः स काशीदश्च नेत्रोन्मीलिकादिवाच न नागार भगितश्चाश्रमदेव भो देवानागमिष्य । नास्तीदम्पुर्णं मामकीनम किन्तु मन्नामसदृशः कश्चिदपरं प्राग्बटवंशीयो बहुति तद्वेदे दलं तत्र प्रयादि देदिच असौ काशीदीश्वि विमनाः सन् प्राग्बटम्वविभेदिप्रवराश्रमदेवस्याभ्यर्गे मधु जगाम दक्षितं पत्रं पत्रं पठितव्यं भूयः शिरोभूयन् पूर्वैश्च ग्याजहार-वादि च-अवात् चतुर्पुष्पा पूर्वैश्च भागमिष्यन् तर्हि अतीव देशजमभिव्य तथा च तद्वेन्यराजस्य महान् कामोऽभविष्यन् सच ग्रहिल इवेतस्ततो दितोऽवलोकयन् किञ्चिद्विषयस्य सादरमभागी । महापुत्राभ्यं भेदिन् पदचण्डापरिमितपूर्वैश्चो ग्रागमम किञ्चाग्याश्रमदेव भोजविवा स्वापिनोहन् ससन्नभमुष्यय चरितं चरितं इतीहम् किं तेन पत्रं पठितम् भो ( स्वीकरो ) मितुसेलानि क्षीप्रमेव आपणे गत्वा प्राग्बटवंशीयाश्रमदेव-आदिपयना वंशीयाश्रमदेव प्रति सावमनो प्राचोषन् ।

अरे व्यवहारं आमर्कं पत्रं मुमुक्षुगणित्या स्वकीयकार्यं साधितं धिक् स्तेचकृति महाजनवंशो-समुत्पद्योऽपि पौर्वेण कार्यं करोति इत्यादि साक्षेपवचनैस्तदुपरि समर्जनं तद्वदभ्य सर्वै तं ( चोरडिया ) इति वचनपुरस्सरमाह्वयाम तु परिनादेव तस्मिन् तिरपि चोरडियेत्यभिधया प्रसिद्धामृतं दम्यत ।



संघ निकलते तो पूर्व की तमाम यात्रा कर लेते आचार्य रत्नप्रभसूरि के शासन समय में संघ निकले जिसकी सूची पट्टावतियों वंशावतियों में इस प्रकार दी हुई मिलती है ।

१—उपकेशपुर से वाप्प नाग गौत्रीय पुनढने श्री शत्रुजय का संघ निकाला

२—पाण्डिकापुरी से सुचंती गौत्रीय आखा ने " "

३—पद्मावती से प्राग्वट वंशीय नोढ़ा ने " "

४—कुर्षपुरा से तप्तभट्ट गौत्रीय फुँवा ने " "

५—चन्द्रावती से मंत्री रणधीर ने श्री सम्मेल शिखरजी " "

६—डावरेल नगर से श्रेष्ठी वर्य नोधण ने श्री शत्रुजय का " "

७—तक्षिला से भाद्रगौत्रीय जावड़ा ने " "

८—नागपुर से अक्षित्यनाग० देदा ने " "

९—नारदपुरी से कुमट गौ० सारंग ने " "

१०—सालीपुर से चिंचट गौ० सलखण ने " "

११—हर्षपुरा से वलाह गौ० हरपाल ने " "

१२—कोरंटपुर से श्रीमाल० रावल ने " "

१३—शिवपुरी से प्राग्वट दूधा ने श्री सम्मेल शिखर का " "

आचार्य रत्नप्रभसूरि एक महान् प्रभाविक आचार्य हुये हैं आपका विहार क्षेत्र बहुत ही विशाल था । कुनाल से लगाकर मझारानीय प्रान्त तक आपने भ्रमण किया था आपश्री के साधु साध्वी तो सब प्रान्तों में भ्रमण कर धर्म प्रचार करते थे । आचार्यश्री ने अपने जीवन में कई पाँचसो नरनारियों को दीक्षादी थी और हजारों लाखों मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये अतः आपश्री का जैन समाज पर महान् उपकार हुआ है । ऐसे जैनधर्म के रक्षक पोषक एवं वृद्धक महात्माओं के चरणों में कोटि कोटि नमस्कार हो ।

श्रेष्ठिकुल श्रृंगार अनोपम, पारस के अधिकारी थे ।

रत्नप्रभसूरि गुण भूरि, शासन में यशधारी थे ॥

योगविद्या में थी निपुणता, पढ़ने को कई आते थे ।

अजैनों को जैन बनाये, जिनके गुण सुर गाते थे ॥

॥ इति श्रीभगवान् पार्वनाथ के २१ वें पट्ट पर आचार्य रत्नप्रभसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ॥



जब सन्यासीजी अपने आसन पर बैठे तब धर्मसी ने पूछा कि महारमाजी इनके भलाभा क्या आत्मकल्याण की विद्या भी जानते हैं मैं उसको ही चाहता हूँ, सन्यासीजी ने कहा कि आत्मकल्याण के लिये केवल एक ही साधन है और वह है ब्रह्मचर्यव्रत यदि मनुष्य ४० वर्ष तक अखण्ड ब्रह्मचर्यव्रत पालन करता है वह वचनसिद्धि को प्राप्त कर लेता है इत्यादि ब्रह्मचर्य का महत्त्व बतलाते हुये कहा:—

मैथुनं ये न सेवन्ते ब्रह्मचारी दृढव्रताः । ते संसार समुद्रस्य पारं गच्छन्ति सुव्रताः ॥

ब्रह्मचर्येण शुद्धस्य सर्वभूतहितस्य च । पदे पदे यज्ञफलं प्रस्थितस्य युधिष्ठिर ! ॥

एकरात्र्युपितस्यापि यागतिर्ब्रह्मचारिणः । न सा शकसहस्रेण वक्तुं शक्या युधिष्ठिरः ॥

ब्रह्मचर्यं भवेन्मूलं सर्वेषां धर्मचारिणाम् । ब्रह्मचर्यस्य भङ्गेन व्रताः सर्वे निरर्थकाः ॥

समुद्रतरणे यद्वत् उपायो नौका प्रकीर्तिता । संसार तरणे तद्वत् ब्रह्मचर्यं प्रकीर्तितम् ॥

ये तपश्च तपस्पन्ति कौमाराः ब्रह्मचारिणः । विद्यावेदव्रतस्नाता दुर्गान्यपि तरन्ति ते ॥

इसके भलाभा घर में रहे हुये गृहस्थ को भी ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये सन्तान की इच्छा वालों को भी ऋतुकाल वर्ज के सदैव ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये—

ऋतुकाले व्यतिक्रान्ते यस्तुसेवेत मैथुनम् । ब्रह्महत्याफलं तस्य सूतकं च दिने दिने ॥

ग्रहणेऽप्यथ संक्रान्तावमारास्यां चतुर्दश्याम् । नरञ्चाण्डालयोनिः स्यात्तौलाम्यङ्गैस्त्रीसेवने ॥

अमावास्यामष्टमीं च पौर्णमासी चतुर्दशीम् । ब्रह्मचारी भवेन्नित्यगस्पृष्टौ स्नातको द्विजः ? ॥

इत्यादि सन्यासीजी ने ब्रह्मचर्यव्रत पर खूब ही प्रकारा डाला ।

धर्मसी ने सोचा कि जिस महादेव के देव कामातुर और गुरु ऋतुकाल देने वाले हैं । उस धर्म में ब्रह्मचर्य के इस प्रकार गुण गाये जाते हैं यह असंभव सी बात है पर वह वस्तु किसी अन्य धर्म से ली गई हो ऐसा संभव होता है । खैर धर्मसी वहां से उठकर जैन साधुओं के पास ध्याया और पूछा कि जैनधर्म में ब्रह्मचर्य का महादेव किसी ग्रन्थ में बतलाया है ? मुनिराज ने कहा धर्मसी एक ग्रन्थ में ही क्यों पर सैकड़ों ग्रन्थों में ब्रह्मचर्य का महादेवपूर्ण वर्णन किया है और वह भी केवल कहने मात्र का नहीं पर मल्लीनाथ, नेमिनाथ तथा जम्बू और वज्ररत्नामी आजीवन ब्रह्मचारी रहे । इतना ही क्यों पर जैनधर्म में ब्रह्मचर्यव्रत के रक्षणार्थ ऐसे सख्त नियम बनाये हैं कि जैसे—

जं विविचमणाद्भ्रं, रहिजं थीजणेषु य । बंभचेरस्सरस्सराद्धा, आलयं ॥ नित्सेण ॥

मणपल्हायजणणि, कामराग निवट्ठणि । बंभचेररओ भिक्खु, थीकहं ॥ विवज्जए ॥

समं च संथवं थीहिं, संकहं च अभिक्खणं । बंभचेररओ भिक्खु, खिचसो परिवज्जए ॥

अंग-पचंगसंठाणं, चारुल्लवियपेहिं । बंभचेररओ थीणं, चक्खुगेज्झं निवज्जए ॥

कूडपं रुडपं गीयं, हसियं यणिय कंदियं । बंभचेररओ थीणं, सोपगेज्झं विवज्जए ॥

हासं पिड्डं रतिं दप्पं, सहसाऽवचासियाणि य । बंभचेररओ थीणं, नाणुधिते कयाइवि ॥

पणीयं भत्तापायं तु, पिप्पं मयविवट्ठणं । बंभचेररओ भिक्खु, खिचसो परिवज्जए ॥

इस लेख में जिस गौत्र का नाम आइच्चणाग लिखा है यह प्राकृत रूप है और इसी आइच्चणाग का रूपान्तर संस्कृत आदित्यनाग नाम लिखा है । इसके लिये निम्न शिला लेख

“सं० १५१४ वर्षे मार्गे शीर्षे सुद १० शुक्ले उपकेशे ज्ञातौ आदित्यनाग गौत्रे सा० गुणधर पुत्र सा० डालण भा० कपुरी पुत्र सा० क्षेमपाल भ० जिणदेवाइ पु० सा० सोहिलेन भ्रातृ पासदत्त देवदत्त भार्ये नानू युगतेन पित्रोः पुण्यार्थे श्री चन्द्रप्रभ चतुर्विंशति पट्टकारितः प्रतिष्ठितः श्री उपकेश गच्छे ककुदाचार्य संताने श्री कक्कसूरिभिः श्रीभट्टनगरे—

पा० पूर्णचन्द्रजी सं० शि० प्र० पृष्ठ १३ लेखांक ५०

उपरोक्त आइच्चणाग और आदित्यनाग गौत्र लिखा है ये दोनों एक ही हैं इन गौत्रों की एक शाखा चोरडिया-चोरवेडिया है और निम्नलिखित शिलालेखों में भी ऐसा ही लिखा है देखिये शिलालेख—

“सं० १५६२ व० वै० सु० १० र वी उकेश ज्ञातौ श्री आदित्यनाग गौत्रे चोरवेडिया शाखायां व० डालण पुत्र रत्नपालेन सं० श्रीवत्त व० धयुमत्त युक्तेन मातृ पितृ श्रेय श्रीसंभवनाथ विव्रं का० प्र० उपकेश गच्छे ककुदाचार्ये श्रीदेवगुप्तसूरिभिः

पा० पू० सं० शि० प्र० पृष्ठ ११७ लेखांक ४६६

आगे आदित्यनाग गौत्र और चोरडिया शाखा किस गच्छ के उपासक हैं वह भी देखिये—

“सं० १५१९ वर्षे ज्येष्ठे वद ११ शुक्ले उपकेशे ज्ञातौ चोरवेडिया गौत्रे उपशगच्छे सा० सोमा भा० धनाइ० पु० साधु सोहागदे सुत ईसा सहितेन स्व श्रेयसे श्री सुमतिनाथ विव्रंकारिता प्रतिष्ठितं श्री कक्कसूरिभिः सीणिरा वास्तव्यं

लेखांक ५५७

इस लेख में चोरडिया जाति उएस-उपकेश गच्छ की बतलाई है

उपरोक्त चार शिलालेख स्पष्ट बतला रहे हैं कि चोरडिया जाति का मूलगौत्र आदित्यनाग है और आदित्यनाग गौत्र की उत्पत्ति नागवंशीय क्षत्रीवीर आदित्यनाग के नाम से हुई है आदित्यनाग को आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपदेश देकर जैन बनाया था तत्पश्चात् आदित्यनाग ने श्रीशत्रुंजयतीर्थ की यात्रार्थ विराट् संघ निकाला तथा और भी अनेक धर्म कार्य करने से आदित्यनाग की संतान आदित्यनाग के नाम से कहलाने लगी आगे चल कर उन लोगों का आदित्यनाग गौत्र बन गया और इस गौत्र की इतनी उन्नति एवं आवादी हुई कि चोरडिया गुलेच्छा पारख गादियादि ८४ जातियें बन गई जिसका वर्णन आप आगे चल कर इसी ग्रन्थ में पढ़ सकोगे—

आदित्यनाग गौत्र आचार्य रत्नप्रभसूरि स्थापित महाजन संघ के १८ गौत्रों में से एक है । प्राकृत के लेखकों ने आदित्यनाग को, 'आइच्चणाग' भी लिखा है जो ऊपर के शिलालेखों में दोनों शब्दों का प्रयोग किया गया है । आदित्यनाग गोत्रिय आमदेव निवदेव के लघु भ्राता भैंसाशाह हुआ जिसने वि० सं० २०९ में श्रीशत्रुंजय का विराट् संघ निकाल के यात्रा की थी । हाँ, इस आदित्यनाग गौत्र की चोरडिया शाखा में भैंसा नाम के चार पुरुष हुये हैं और चारों ही धर्मज्ञ एवं दानेश्वरी हुये हैं पर कितनेक वंशावलिकारों ने एवं लेखकों ने तीसरे भैंसाशाह के साथ घटी घटना को पहिले भैंसाशाह के साथ जोड़ देने की भूल की है और

चोरडिया जाति की उत्पत्ति ]



रोग कौन मिटाना नहीं चाहता था नगर के समस्त भीमार सुदर्शन के वहाँ आने लगे इससे घबरा कर सुदर्शन ने सुबह की टाईम सुकरूर कर दी कि सब लोग सुबह आकर मकान के नीचे रउड़े हो जायें तब सुदर्शन दरवाजा खोल सबकी ओर दृष्टि प्रसार करे कि सबका रोग चला जाय क्यों क्यों इस बात की मालुम हो गई क्यों क्यों बीमारों की संख्या बढ़ती गई । केवल चन्द्रपुर ही नहीं पर आस पास के ग्रामों के भीमार भी आने लगे । नगर में जहाँ देखो वहाँ सुदर्शन की प्रशंसा हो रही थी अच्छे २ आदमी कह रहे थे कि मन्त्र-प्रायी पुरुषों की देवता सेवा कर रहे हैं तब सुदर्शन वो मन्त्रप्रायी के साथ सत्य व्यक्ता है इसके लिये वो कहना ही क्या है ? इस प्रकार सब नगर वालों को इस बात की सुणी थी परन्तु नगर के वैद्य इकीम कि जिन्हों की आजीविका केवल बीमारों की चिकित्सा पर ही थी उन्होंने की आनन्द बन्द हो जाने से वे सत्य नाराज थे उन्होंने ऐसा उपाय सोचा कि इस सुदर्शनका मन्त्रचर्य प्रत नष्ट हो जाय तो अपना रजगार छुला हो जाय । अहा-हा कुछ मनुष्य अपने स्वल्प स्वार्थ के लिये कहां तक अनर्थ करने को तैयार हो जाते हैं यदि वे वैद्य वगैरह अन्य प्रकार से उद्यम करते तो भी उन लोगों का शुभारा हो सकता पर उन लोगों को अन्य कोई उपाय नहीं सूझा । अतः उन्होंने अपनी दुर्बुद्धिसे कई उपाय सोचा आखिर उन्होंने किसी अन्य नगर से एक धूर्त वैरया को लाकर उसको लोभ देकर कहा कि तुम इस सुदर्शन का मन्त्रचर्य नष्ट कर दे तो तुमको पुष्कल धन्य दिया जायगा । छोम जगत में चुरी बलाय हुआ करता है संसार में ऐसा कौनसा अनर्थ है कि लोभी नहीं करा सके ? वैरया ने स्वीकार कर लिया और उसके उपाय सोचने लगी कि सुदर्शन से मिलाप कैसे हो सके और यह किस पर विरवास रखता है वजारा करने पर माध्यम हुआ कि धर्म पुरुषों के साथ इसका विरवास है वैरया कपट बुद्धि से धार्मिक विधान का अभ्यास कर धार्मिक उपकरण वगैरह पास में रखने लगी । एक दिन वैरया खूब जेवर सुन्दर वस्त्र पहन कर सवारी करके सेठजी के मकान पर मुसाफिर की सीर आई सेठ पुरंदर ने उसका स्वागत करके पूछा कि आप कौन हैं क्या से और किस प्रयोजन से यहाँ आये हैं ? कपटी धर्मेश ने उत्तर दिया कि मैं शंखपुर नगर के वस सेठ की लक्ष्मी बाल विधवा श्रीमति नाम की आश्रिता हूँ । तीर्थ यात्रार्थ गई थी रास्ते में सुना कि एक महान् धर्मोष्ठ बाल मन्त्रप्रायी सुदर्शन सेठ है कि जिसके दर्शन मात्र से रोगियों का रोग चला जाता है अतः दर्शन की गर्ज से मैं आई हूँ मुझे जल्दी से दर्शन करवा दें मेरे नीदर चाकर सब नगर के बाहर बगीचे में ठहरे हुए हैं और मुझे जल्दी से जाना है ? सेठजी ने बड़े सेठ की पुत्री तथा धर्मोष्ठ जानकर एक कमरे में बसे ठहरा दी और भोजन के लिये कहा उधर में धूर्त वैरया ने कहा कि आज मेरा प्रत है अतः मैं भोजन नहीं करूँगी कृपा कर कुँवर साहब का दर्शन करवा दीजिये । सेठजी ने जाकर सुदर्शन से कहा कि एक धर्मोष्ठ बहिन मेरा दर्शन करना चाहती है और उसको वापिस जाने की बहुत जल्दी है अतः तुम दर्शन दे दो । सुदर्शन ने कहा पिताजी मैं किसी औरत को देखना नहीं चाहता हूँ । पिता ने जाकर कह दिया कि अमी दर्शन नहोगा इस पर धूर्त वैरया ने रोना शुरू कर दिया कि मैं कैसी अभाग्यनी कि एक उत्तम पुरुष का दर्शन एक स्त्री कर सही इत्यादि इस पर सेठजी को रहम आगया और जाकर बेठा की जोर देकर कहा कि मैं पास में खड़ा हूँ मेरे कहने से ही तुम इस धर्मेश बहिन को दर्शन दे दें । बस पिताजी उस कुपात्र को ले आये उसने दर्शन करते ही ऐसा कटाक्ष का बाण चलाया कि सुदर्शन पर उसका नुरा असर हुआ जब दर्शन कर वैरया जाने लगी तो सुदर्शन ने कहा कि तुम ठहरो कुछ तीर्थ की बातें करनी हैं । बस फिर तो या ही क्या पिताजी

## २२—आचार्य श्री यक्षदेवसूरी (चतुर्थ)

रत्नं सुंचित वंश मध्य सुमतो यो यक्षदेव स्तुतः ।  
ज्ञानापार महोदधिः सुगदितो मुख्योऽभवद्गन्धकृत ॥  
साहित्यस्य विचार चारु सरणा वग्रे मतः सर्ववित् ।  
मोक्षेच्छनयमादिशत् सुसरलं मार्गं सुवन्द्यस्ततः ॥



चार्य श्री यक्षदेवसूरीश्वर महाप्रतिभाशाली एवं जैनधर्म के एक धुरंधर आचार्य हुये हैं। आप श्रीमान् आजीवन ब्रह्मचारी थे। अंबा पद्मा छूपत्ता और विजय एवं चार देवियां हमेशा आपकी सेवा करती थी आप वचनसिद्धि आदि अनेक लब्धियों और कई चमत्कार विद्याओं से विभूषित थे। कई राजा महाराजा आपके चरण कमलों की सेवा करते थे। आपका जीवन पूर्ण रहस्यमय था। पट्टावलीकारों ने लिखा है कि आप सत्यपुर नगर के सुचन्ति गोत्र के दानवीर लाखण की सुशीला भार्या मांगी के धर्मसी नाम के लाड़ले पुत्र रत्न थे। आपको बालकीड़ा एक होनहार प्रचण्ड प्रतापी पुरुषोचित थी। विनयगुण और धार्मिक संस्कार तो आपके घराने में शुरू से ही चले ही आ रहे थे। अतः धर्मसी के लिये इन गुणों के प्राप्त करने के लिये किसी अध्यापक की आवश्यकता ही नहीं थी। माता पिता ही उनके अध्यापक थे।

शाह लाखण के सात भाई और सात पुत्र थे और कई नगरों में आपकी दुकानें भी थी तथा विदेशियों के साथ आपका विशाल व्यापार था। एक दुकान आपकी जावाद्वीप में भी थी। व्यापार में आपने करोड़ों द्रव्य पैदा किया था। शाह लाखण जैसे द्रव्य पैदा करने में चतुर व्यापारी था। वैसे ही न्यायोपार्जित द्रव्य व्यय करने में भी कुशल था। जो कार्य करता था वह दीर्घ दृष्टि एवं सद्बिचार से ही करता था और शुभकार्य में उदारतापूर्वक लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया करता था। आपने उपाध्याय पद्महंस के उपदेश से सत्यपुर में भगवान् पार्श्वनाथ का विशाल मन्दिर बनाकर उसमें ४१ अंगुल के प्रमाणवाली भगवान् पार्श्वनाथ की सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई तथा श्री शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रार्थ एक विराट् संघ निकाला और चांदी का थाल सोने की कटोरी में पांच पांच मुद्रिकायें साधर्म्य भाइयों को पहिरामणी दी इत्यादि इन शुभ कार्यों में शाह लाखण ने एक करोड़ द्रव्य खर्च कर अनंत पुन्योपार्जन किया जिससे शाह लाखण की उज्ज्वल कीर्ति चारों ओर फैल गई थी।

एक समय सत्यपुर के उद्यान में एक सन्यासी आया था और वह बाल ब्रह्मचारी होने से उसके पास कई विद्यार्थे भी थी जिसका चमत्कार दिखा कर जनता को अपनी ओर आकर्षित किया करता था। 'चमत्कार को नमस्कार' इस युक्ति से जनता में सन्यासीजी की बहुत महिमा फैल गई।

एक समय धर्मसी अपने साथियों के साथ सन्यासीजी के पास चला गया और सन्यासीजी को देखा कि कभी सिंह तो कभी सर्प कभी मयूर तो कभी गरुड़ बन जाते हैं। कभी स्थानान्तर तो कभी आकाशगमन, कभी मिथ्यान का ढेर तो कभी रुपयों का ढेर लगा कर आये हुये लोगों को संतुष्ट कर रहे हैं।

सत्यपुर के श्रेष्ठ लाखण ]

शाह लाखण ने कहा पूज्यवर ! यह सोलहवर्ष का बड़का दीक्षा में क्या समझता है ? सूरिजी ने कहा लाखण ! जो होनहार होता है वह बालक ही होता है । कारण, एक तो धर्मसी बालब्रह्मचारी और दूसरे इस वय में दीक्षा लेगा तो ज्ञानाभ्यास भी विरोध करेगा । अतः तेरे सप्त पुत्र हैं जिसमें एक जिनरासन के बट्टार के लिये भी दे तो इसमें कौन सी बात है ?

लाखण ! इस संसार में जन्म लेकर अनेकों जीव यों ही मर गये हैं । उनको कोई याद भी नहीं करता है । तब तेरा पुत्र दीक्षा लेकर जगत का बट्टार करेगा इसका सब भय तेरे को ही है । मजा यह तो धर्मसी की भावना है पर दूसरे तेरे इतने पुत्रादि परिवार हैं किसी को जाकर पूछ कि कोई दीक्षा लेने को तैयार है ? अतः इस कार्य के लिये तुमको थोड़ा भी विलम्ब करना धवित नहीं है । और न मोह ममत्त्व के बरा अन्तरात्मक कर्म बन्ध ने की ही जल्दव है—

शाह लाखण समझ गया कि धर्मसी की इच्छा दीक्षा लेने की है और सूरिजी की इच्छा दीक्षा देने की है । यदि मैं इन्कार भी करूँगा तो मेरी कुछ चलने की नहीं है । अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही अच्छा है । सूरिजी को बंदन कर लाखण अपने घर आया और धर्मसी को बहुत समझाया कि देहा ! दीक्षा का पालना बहुत कठिन है और तेरे से दीक्षा पलनी भी मुश्किल है अतः तू पर मैं रह कर ही आरम्भकल्याण कर । धर्मसी ने कहा कि हाँ, पिताजी दीक्षा का पालना जरूर कठिन है पर वह मेरे लिये नहीं किन्तु कायरों के लिये है । सूरबीर तो आज भी हजारों मुनि दीक्षा पावन कराते हैं । आर मुझे दीक्षा दिला कर देखिये मैं दीक्षा पालन कर सकता हूँ या नहीं ? इत्यादि बहुत जवाब सवाल हुये आखिर शाह लाखण ने निश्चय कर लिया कि धर्मसी दीक्षा अवश्य लेगा । अतः उसने जिनमन्दिरों में अष्टान्तिका महोत्सवादि दीक्षा का बड़े ही धामधूम से महोरसव करवाया ।

दीक्षा लेनेवाला केवल एक धर्मसी ही नहीं था पर इनके साथ इनके कई साधियों ने भी दीक्षा लेने का निश्चय कर रक्खा था फिर भी सूरिजी का आश्वासन इसी विषय पर होता था तो कई १८ नरनारियों ने दीक्षा की तैयारी करली । अहाहा ! पहिले जमाने के लोग कैसे लघु कर्मी थे कि वे एक को देख दूसरे भी धर्म करने को तैयार होजाते थे जैसे आज पापकर्म में एक की देखा देखी दूसरे करने को तैयार होजाते हैं वैसे ही पहिले जमाने में धर्म करनी के लिये होता था । वह सब पूर्व संधित कर्मों का बन्ध एवं क्षयोपसम का ही कारण है ।

ठीक शुभ मुहूर्त में सूरिजी महाराज ने उन मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देदी जिसमें धर्मसी का नाम 'धर्ममूर्ति' रख दिया ! उस धर्ममूर्ति अपने ब्रह्मचर्य व्रत के लिये निर्भय बन गया और ज्ञानाभ्यास करने में अहर्निश परिश्रम करने में लग गया । धर्ममूर्ति ने पूर्व जन्म में ज्ञानपद की एवं सरस्वती देवी की आराधना की थी और इस भव में भी देवी सरस्वती की आप पर पूर्ण कृपा थी कि वह बिना किसी अनुष्ठान के किये ही तबय देवी सरस्वती बरदाई होगई थी । फिरतो कहना ही क्या था मुनि धर्ममूर्ति वर्तमान साधिर्य का घुरंघर पविष्ठ होगया ।

आप इतने विद्याल विद्वान होने पर भी गुरुकुलवास में रहते थे और इसमें ही अपना गौरव एवं कर्तव्य समझते थे । पूर्व जमाने में गुरुकुल वास का बड़ा भारी महत्त्व था और वपों तक वे गुरुतेवा में रहते थे तब ही वो वे सर्व प्रकार की योग्यता हासिल कर गुरु पद की सुशोभित करते थे और आचार्य महा-

धम्मलद्धं मिअं काले, जत्तयं पणिहाणवं । नाइमत्तं तु भुंजेज्जा, वंभचेरओ सया ॥  
विभूसं परिवज्जेज्जा, सरीरपरिमंडणं । वंभचेरओ भिक्खु, सिंगारत्थं न धारए ॥  
सदे रूवे य गंधे य, रसे फासे तहेव य । पंचविहे कामगुणे, णिच्चसो परिवज्जे ॥

तथा ब्रह्मचारियों के लिये निम्नलिखित बातें दूषण रूप बतलाई हैं तथा इन नियमों से आप समझ सकते हो कि जैनधर्म में ब्रह्मचर्य का कितना महत्व है और इस व्रत के प्रभाव से ब्रह्मचारी पुरुषों को देवता भी नमस्कार करते हैं । यथा—

सुखशय्यासनं वस्त्रं, ताम्बूलं स्नानमर्दनम् । दन्तकाष्ठं सुगन्धं च, ब्रह्मचर्यस्य दूषणम् ॥ ३७ ॥  
भृंगारमदनोत्पादं, यस्मात्स्नानं प्रकीर्तितम् । तत्स्मात्स्नानं परित्यक्तं, नैष्टिकैर्ब्रह्मचारिभिः ॥ ३८ ॥

देव-दाणव-गंधर्वा, जक्स-रक्स-किन्नरा । वंभयारिं नमंसंति, दुकरं जे करंति तं ॥  
नैष्टिकं ब्रह्मचर्यं तु, ये चरन्ति मृनिश्चिताः । देवानामपि ते पूज्यः, पवित्रं मङ्गलं तथा ॥ ४० ॥  
शीलानामुत्तमं शीलं, व्रतानामुत्तमं व्रतम् । ध्यानानामुत्तमं ध्यानं, ब्रह्मचर्यं सुरक्षितम् ॥ ४१ ॥

महानुभावों ! ब्रह्मचर्य व्रत सब व्रतों का राजा है सब व्रतों से इस व्रत का पालना दुष्कर है धन्य है स्थूलभद्र को कि जिस वेश्या के साथ बारह वर्ष रंग राग में रहे फिर उसी के वहां चतुर्मास कर अपनी परीक्षा दी । धन्य है सेठ सुदर्शन को कि इस व्रत की रक्षा के लिये शूली को स्वर्ग समझ कर हंसता २ शूली चढ़ गया । धन्य है माता धारणी को कि ब्रह्मचर्यव्रत की रक्षा के लिये जिभ्या निकाल कर प्राणों की आहुती दे दी । इस प्रकार के सैकड़ों उदाहरण हैं—जो कई व्यक्ति त्रिकरण शुद्ध ब्रह्मचर्य व्रत की आराधना करता है उसके दर्शन मात्र से जनता के पाप क्षय हो जाते हैं इतना ही क्यों पर ब्रह्मचारी पुरुष के दर्शन से रोगियों का रोग भी नष्ट हो जाता है जैसे कि चन्द्रपुर नगर में एक पुरंधर नाम का धनाढ्य सेठ बसता था उसके सुदर्शन नाम का पुत्र था किसी महारमाजी के व्याख्यान में ब्रह्मचर्य व्रत का महारम्य सुनकर उसने प्रतिज्ञा करली कि मैं आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालूंगा इस महान व्रत के साथ सुदर्शन सत्य वचन बोलने का भी नियम ले लिया कि मैं कभी असत्य नहीं बोलूंगा । इन दोनों व्रतों की रक्षा के लिये सुदर्शन अपने मकान के एक एकान्त कमरा में रहने लगा जिसमें स्त्रियों के लिये तो वह किसी का मुंह देखना भी नहीं चाहता था इस प्रकार सुदर्शन अपने व्रतों का सुखपूर्वक पालन कर रहा था ।

एक समय नगर के बाहर एक तापस आया बहुत से लोग उसके दर्शन करने को गये एक कुट्टी भी वहां गया और तापस के चरणों में नमस्कार करके अपने कुछ रोग मिटाने की प्रार्थना की ? इस पर तपस्वी ने कहा कि यदि तू सुदर्शन के दर्शन करले तो उसके दर्शनमात्र से तेरा सर्व रोग चला जायगा । वस फिर तो कुट्टी क्या चाहता था कुट्टी चल कर सेठजी के द्वार पर आया और प्रार्थना करने लगा कि हे महापुरुष कृपा कर इस कुट्टी को एक बार दर्शन दीजिये ? यह महोपकार का काम है मैं आपका उपकार कभी नहीं भूलूंगा । इत्यादि परन्तु सुदर्शन ने इस पर ध्यान नहीं दिया जब सुदर्शन के पिता को दया आ गई और जाकर अपने पुत्र को आप्रहं के साथ कहा अतः पिता के कहने से सुदर्शन ने मकान की एक बारी खोल कर कुट्टी के सामने देखा तो कुट्टी का रोग चला गया जिससे जनता को बड़ा ही आश्चर्य हुआ और नगर भर में सुदर्शन की महिमा फैल गई अब तो थोड़ा ही दर्द क्यों न हो, पर बिना पैसा बिना परिश्रम से अपना

शाह लाखण ने कहा पुत्रवर ! यह सोलहवर्ष का लड़का दीक्षा में क्या समझता है ? सूरिजी ने कहा लाखण ! जो दोनहार होता है वह बालक ही होता है । कारण, एक तो धर्मसी बालब्रह्मचारी और दूसरे इस वय में दीक्षा लेगा तो ज्ञानाभ्यास भी विरोध करेगा । अतः तेरे सात पुत्र हैं जिसमें एक पुत्र जिनशासन के बट्टार के लिये भी दे तो इसमें कौन सी बात है ?

लाखण ! इस संसार में जन्म लेकर अनेकों जीव यों ही मर गये हैं । उनको कोई याद भी नहीं करता है । सब तेरा पुत्र दीक्षा लेकर जगत का बट्टार करेगा इसका सब श्रेय तेरे को ही है । भला वह तो धर्मसी की भावना है पर दूसरे तेरे इतने पुत्रादि परिवार हैं किसी को जाकर पूछ कि कोई दीक्षा लेने को तैयार है ? अतः इस कार्य के लिये तुमको थोड़ा भी विलम्ब करना उचित नहीं है । और न मोह मत्सर के बराबर अन्तराय कर्म बन्ध से की ही जह्रात है—

शाह लाखण समझ गया कि धर्मसी की इच्छा दीक्षा लेने की है और सूरिजी की इच्छा दीक्षा देने की है । यदि मैं इन्कार भी करूँगा तो मेरी कुछ चलने की नहीं है । अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही अच्छा है । सूरिजी को बंदन कर लाखण अपने घर आया और धर्मसी को बहुत समझाया कि बेटा ! दीक्षा का पालना बहुत कठिन है और तेरे से दीक्षा पलनी भी मुश्किल है अतः तू घर में रह कर ही आरमकल्याण कर । धर्मसी ने कहा कि हाँ, पिताजी दीक्षा का पालना जरूर कठिन है पर वह मेरे लिये नहीं किन्तु कार्यो के लिये है । सूत्रधार तो आज भी हजारों मुनि दीक्षा पाठन करते हैं । आप मुझे दीक्षा दिला कर देखिये मैं दीक्षा पालन कर सकता हूँ या नहीं ? इत्यादि बहुत जवाब सवाल हुये आखिर शाह लाखण ने निश्चय कर लिया कि धर्मसी दीक्षा अवश्य लेगा । अतः उसने जिनमन्दिरों में अष्टान्तिका महोत्सवादि दीक्षा का बड़े ही धामधूम से मङ्गलसह्य करवाया ।

दीक्षा लेनेवाला केवल एक धर्मसी ही नहीं था पर इनके साथ इनके कई साथियों ने भी दीक्षा लेने का निश्चय कर रक्खा था फिर भी सूरिजी का व्याख्यान इसी विषय पर होता था तो कई १८ नरनारियों ने दीक्षा की तैयारी करली । अहाहा ! पहिले जमाने के लोग कैसे लघु कर्मों से कि वे एक को देख दूसरे भी धर्म करने को तैयार होजाते थे जैसे आज पापकर्म में एक की देखा देखी दूसरे करने को तैयार होजाते हैं वैसे ही पहिले जमाने में धर्म करनी के लिये होता था । यह सब पूर्व संचित कर्मों का बन्धन एवं श्रयोप-सम का ही कारण है ।

ठीक शुभ मुहूर्त में सूरिजी महाराज ने उन मुमुक्षुओं को विधि विधान के साथ दीक्षा देदी जिसमें धर्मसी का नाम 'धर्ममूर्ति' रख दिया ! उस धर्ममूर्ति अपने ब्रह्मवर्च्य भव के लिये निर्भय बन गया और ज्ञानाभ्यास करने में अहर्निश परिश्रम करने में लग गया । धर्ममूर्ति ने पूर्व जन्म में ज्ञानपद की एवं सरस्वती देवी की आराधना की थी और इस भव में भी देवी सरस्वती की आप पर पूर्ण कृपा थी कि वह बिना किसी अनुष्ठान के किये ही स्वयं देवी सरस्वती बरदाई होगई थी । फिरतो कहना ही क्या था मुनि धर्ममूर्ति वर्तमान साक्षर्य का गुरंघर पवित्र हो गया ।

आप इतने विद्याल विद्वान होने पर भी गुरुकुलवास में रहने थे और इसमें अपना गौरव एवं कर्तव्य समझते थे । पूर्व जमाने में गुरुकुल वास का बड़ा भारी महत्त्व था और क्योंकि तब वे गुरुदेवों में रहते थे तब ही वे सर्व प्रकार की योग्यता हासिल कर शुभ पद को सुशोभित करते थे और आपार्य महा-

के जाने के बाद सुदर्शन का रत्न लुटा गया और वैश्या रफूचक्कर हो गई । दूसरे दिन जब बीमार आये तो सुदर्शन ने दरवाजा नहीं खोला और कहला दिया कि अब मेरे अन्दर वह गुण नहीं रहा है कि जिससे आप लोगों का रोग चला जाता था अर्थात् माया कपटाई रहित सत्य बात थी वह सबके सामने कह दी । फिर भी लोगों ने अति आप्रह किया जिससे सुदर्शन ने दरवाजा खोला तो भी बीमारों का आधा रोग चला गया अर्थात् जो रोग एक दिन में जाता था वह दो दिनों में जाना लगा । सुदर्शन ने सोचा कि यदि मैं पहले से ही दीक्षा ले लेता तो आज मेरा यह दिन नहीं आता खैर अब भी दीक्षा लेना अच्छा है सुदर्शन ने माता पिता की आज्ञा लेकर मुनिराज के पास दीक्षा लेली । मुनिराज श्री ने धर्मसी को ब्रह्मचर्य का महात्म्य पर उदाहरण सुना कर केवल धर्मसी पर ही नहीं पर उपस्थित जनता पर ब्रह्मचर्य एवं सत्य का अच्छा प्रभाव डाला जिसमें धर्मसी की इच्छा तो केवल जीवन पर्यन्त ब्रह्मचर्य पालन करना ही क्यों । पर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने की होगई ।

इत्यादि मुनिराज का उपदेश सुनकर धर्मसी ने दृढ़ निश्चय कर लिया कि मैं आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालूँगा और जल्दी दीक्षा धारण कर लूँगा । यह बात क्रमशः शाह लाखण के कानों तक पहुँची तो शाह लाखण ने धर्मसी की शादी जल्दी कर देने का विचार कर लिया पर जब धर्मसी को इस बात का पता लगा तो उसने साफ शब्दों में कह दिया कि मैंने तो आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने की प्रतिज्ञा करली है और मेरी इस प्रतिज्ञा को मनुष्य तो क्या पर देवता भी भंग नहीं कर सकता है । शाह लाखण बड़े ही विचार में पड़ गया कि अब इस धर्मसी को कैसे समझाया जाय ।

इधर आचार्य रत्नप्रभसूरि भू भ्रमण करते हुये सत्यपुर नगर में पधार गये श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत किया । शाह लाखण सूरिजी का परम भक्त थावक था । एक दिन सूरिजी से अर्ज की कि प्रभो ! धर्मसी अभी बालक है इसकी शादी करनी है पर इसने किसी की बहकावट में आकर हट पकड़ लिया है कि मैं आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालन करूँगा इसकी मुझे बड़ी भारी दुविधा लगी हुई है कि अब मैं क्या करूँ ? सूरिजी ने कहा लाखण यदि धर्मसी सच्चे दिल से ब्रह्मचर्य पालन करना चाहता है तब तो तेरा अहोभाग्य है । फिर कभी समय मिलने पर मैं इसकी परीक्षा कर लूँगा ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य मय होता था जो धर्मसी को विशेष रुचिकर था । एक दिन धर्मसी ने सूरिजी के पास जाकर अर्ज की कि हे प्रभो ! मैंने आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालन की प्रतिज्ञा करली है पर अब मेरे माता पिता मुझे कई प्रकार से तंग कर रहे हैं । अतः मेरी इच्छा है कि मैं आपके चरण कमलों में दीक्षा लेकर अपनी प्रतिज्ञा का पालन करूँ ।

सूरिजी ने कहा धर्मसी ये तो सोने में सुगन्धवाली कहावत को तू चरितार्थ करता है । अगर तू ने ब्रह्मचर्यव्रत पालन करने की दृढ़ प्रतिज्ञा करली है तब तो अपनी प्रतिज्ञा का पालन करने की दीक्षा लेना ही अच्छा है और निरतिचारव्रत तब ही पालन हो सकेगा । फिर भी सूरिजी ने धर्मसी की कई प्रकार से परीक्षा करली जिसमें धर्मसी एक योग्य एवं होनहार ही पाया गया अतः सूरिजी ने लाखण को बुलाकर कह दिया कि मैंने धर्मसी की ठीक परीक्षा करली है यह एक तुम्हारे कुल में अमूल्य रत्न है । यह केवल ब्रह्मचर्यव्रत ही पालन करना नहीं चाहता है पर इसकी इच्छा तो दीक्षा लेने की है । यदि यह दीक्षा लेगा तो जैनधर्म का उद्धार करने वाला एक प्रभाविक पुरुष होगा इत्यादि ।

ये स्त्रीज्योतिरुत्सृष्टाः काम गृध्राश्च ये द्विजाः । ये चरितोद्यमा भ्रष्टाः तेऽपि शूद्रा युधिष्ठिर ॥ २४ ॥  
यस्तु रक्तेषु दन्तेषु, वेदं मुञ्चते द्विजः । अमेध्यं तस्य जिह्वये, मृतकं च दिने दिने ॥ २५ ॥  
हस्ततलमपाणां तु, यो भूमिं कर्षति द्विजः । नश्यते तस्य ब्रह्मत्वं, शूद्रत्वं त्वीमजायते ॥ २६ ॥  
अप्रतानामशीलानां, जातिमात्रोपजीविनां । सहस्रमुचितानां तु, ब्रह्मत्वं नोपजायते ॥ २७ ॥  
हिंस्रोऽनृतवादीच, यः चौर्वोपरतश्च तु । परदारोपसेवीच, सर्वे ते पतिता द्विजाः ॥ २८ ॥  
गोविक्रियास्तु ये विप्रा, ज्ञेयास्ते मातृविक्रियाः । तर्हि देवाश्च वेदाश्च, विक्रीता नात्र संशयः ॥ २९ ॥  
खरो द्वादशजन्मानि, पष्टिजन्मानि शूकरः । श्वानः सप्तविजन्मानि, इत्येवं मनुरब्रवीत् ॥ ३० ॥

अब जरा जैनधर्म के सिद्धान्त को भी सुन लीजिये

नचि मुर्द्धिण्य समणो, न ऊँकारेण वंमणो, न मुणीरण्ण वासेणं कुस चिरेण तावसो ॥  
समयाए समणो होइ, धंमचेरण धंमणो नाणेण मुणी होइ, तवेण होइ तावसो ॥  
कम्मण्णा वंमणो होइ, कम्मण्णा होइ खुत्तिओ । वडस्सो कम्मण्णा होइ, सुत्तोहोइउ कम्मण्णा ॥

अर्थात् न केवल सिर मुँहाने से साधु होता है न उँकार का जाप करने से ब्राह्मण ही होता है न केवल वनवास करने से मुनि होता है और न कुशचिबर धारण करने से तपस्वी कहलाता है किन्तु राग द्वेष रहित साम्य भाव से साधु ब्रह्मचर्य पालन करने से ब्राह्मण, ज्ञान पढ़ने से मुनि और तप करने से तपस्वी

महानुभावो ! जीव के न तो कोई वर्ण है और न कोई जाति है परन्तु वर्ण जाति कर्म के प्रभेद है जैसे जो जीव रात्र कर्म करते हैं वह शूद्र कहलाते हैं और ब्रह्मकर्म करने वाले ब्राह्मण कहलाते हैं । कर्म जगत् से पूजा पाने की अभिलाषा वालों को चाहिये कि वे पूज्यरथ के गुण पैदा करें फिर कहने की आवश्यकता ही नहीं रहती है जनता स्वयं पूजने लग जाती है ।

इत्यादि सुरिजी के उपदेश का असर उपस्थित जनता पर ही नहीं पर कई महानुभाव ब्राह्मणों का भी बाकी पड़ा और वे कह उठे कि महात्माजी का कहना सत्य है पूजा नाम की नहीं पर गुणों की ही होती है बस जपध्वनी के साथ सुरिजी का स्वाक्यान समाप्त हुआ ।

सुरिजी भी नगर दरमें खूब ही प्रशंसा होने लगी पर यह बात जन दुर्जन ब्राह्मणों को बच भयभीत लगने वाली थी । उन्होंने यह कह कर दुस्तक भवांश कि जैन ईश्वर को नहीं मानते हैं जैन वेशों को नहीं मानते हैं अतः जैन नास्तिक हैं और यह बात केवल हम ही नहीं कहते हैं पर पुराण इतिहास देखिये राजा भीमसेन ने जैनियों को अपने नगर से निकाल दिया था फिर चन्द्रसेन ने चन्द्रावती नगरी बसाकर जैनो को स्थान दिया पर आज के राजा हमारी सुनते ही नहीं यही कारण है कि जैनियों का जोर दिन ब दिन बढ़ता जा रहा है इत्यादि ।

'वादे वादे जायते तत्त्वम्' ठीक है कई वर्ष बाद विवाद तत्त्वबोध का कारण बन जाता है । आज भीममाल का भी यही हाल हो रहा है । ब्राह्मणों के बाद विवाद ने जनता में टीक जागृति पैदा कर दी है । सुरिजी भी अपनी सत्यता पर तुलें हुए ये ब्राह्मणों में उस समय दो दल बन गये थे एक दल सत्य के पक्ष में था और एक सुरिजी के निषेध बचन अच्छे लगते थे वह दूसरा दल विरकाट से चली आई रुद्रियों को आगे रखा कर राजा प्रजा पर दुरुपकार करना चाहता था ।

राज भी उन शिष्यों की ठीक परीक्षा करके ही अपना उत्तरदायित्व दिया करते थे। आचार्य रत्नप्रभसूरि ने मुनि धर्ममूर्ति को सर्व गुण सम्पन्न जान कर अपनी अन्तिमावस्था में सूरिमंत्र की आराधना करवादी और सूरि-पद से विभूषित बनाकर आपका नाम यक्षदेवसूरि रख दिया।

आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभावशाली आचार्य हुये हैं आप बाल ब्रह्मचारी और साहित्य के धुरंधर विद्वान् थे। आप कई अलौकिक विद्याओं से विभूषित थे। अपने सोलह वर्ष की किशोर अवस्था में दीक्षा लेकर सोलह वर्ष गुरुकुलवास में रहे और सर्वगुण सम्पादित कर सूरिपद को सुशोभित किया। आप कई राजसभाओं में शास्त्रार्थ में भी विजय हुये थे।

आचार्ययक्षदेवसूरि एक समय विहार करते हुये भिन्नमाळ नगर में पधारे आपका व्याख्यान हमेशा होता था और जैन जैनतर गहरी तादाद में ज्ञानामृत का पान कर रहे थे अतः नगर में आपकी खूब महिमा फैल रही थी पर असहिष्णुता के कारण कई ब्राह्मण लोग उनको सहन नहीं कर सके वे कहने लगे कि जैन-आचार्य कितने ही विद्वान् हों पर वे हमारे तो शिष्य ही हैं अर्थात् हम ब्राह्मणों की बराबरी नहीं कर सकते हैं क्योंकि “ब्राह्मण च जगतगुरु” अर्थात् ब्राह्मण ही सब जगत के गुरु हैं। इस बात को कई आचार्यों द्वारा आचार्यश्री ने सुनी तो आपश्री ने फरमाया कि यदि ब्राह्मणों में गुरुत्व के गुण हों तो जगत को अपना गुरु मानने में क्या हर्ज है। समकक्षर केवल नामकी ही नहीं पर गुणों की पूजा करते हैं देखिये खास ब्राह्मणों के शास्त्र में ब्राह्मणों के लक्षण बतलाये हैं।

सत्यं ब्रह्म तपो ब्रह्म ब्रह्म चेन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूतदया ब्रह्म एतद्ब्राह्मण लक्षणम् ॥ ३८५ ॥  
क्षमादम्नो दया दानं सत्यशील धृतिर्धृण । विद्या विज्ञान मास्तिभ्य-मेतद् ब्राह्मण लक्षणम् ॥ ३८६ ॥  
मैथुनं ये न सेवन्ते ब्रह्मचारी दृढव्रताः । ते संसारसमुद्रस्य पारं गच्छन्ति सुव्रताः ॥ ३९ ॥  
अहिंसासत्यमस्तेयं ब्रह्मचार्यापरिग्रही । कामक्रोध निवृत्तस्तु ब्राह्मणः स युधिष्ठिर ॥ ३३ ॥  
नैष्टिकं ब्रह्मचर्यं तु ये चरन्ति सुनिश्चिताः । देवानामपि ते पूज्याः पवित्रं मङ्गलं तथा ॥ ४० ॥

यदि इन लक्षणों से विपरीत है उसको ब्राह्मण नहीं कहा जाता है देखिये

सत्यं नास्ति तपो नास्ति नास्ति चेन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूतदया नास्ति एतच्चाण्डाल लक्षणम् ॥ ३८६ ॥

यदि कोई शूद्र भी है और ब्राह्मण कर्म करता है तो वह ब्राह्मण ही है देखिये

शूद्रोऽपि शीलसंपन्नो गुणवान्ब्रह्मणो भवेत् । ब्रह्मणोऽपि क्रियाहीनः शूद्रापत्यसमो भवेत् ॥ ३८३ ॥

सब जातियों में ब्राह्मण एवं चाण्डाल मिलते हैं

सर्वजातिषु चाण्डालाः सर्वजातिषु ब्रह्मणाः । ब्राह्मणेष्वपि चाण्डालाश्चाण्डालेष्वपि ब्राह्मणाः ॥ ३८२ ॥

केवल नाममात्र का ही घमंड हो तो एक कीट का नाम भी इन्द्रगोप होता है

ब्राह्मणा ब्रह्मचर्येण यथा शिल्पेन शिल्पिकः । अन्यथा नाममात्रं स्यादिन्द्रगोपककीटवत् ॥

केवल वेद पढ़ लेने से ही ब्राह्मण नहीं कहलाते हैं देखिये

चतुर्वेदोऽपि यो भूत्वा चण्डं कर्म समाचरेत् । चण्डालः स तु विज्ञेयो ने वेदास्तत्र करणम् ॥ ३८४ ॥

और भी देखिये



सूरिजी के निहर एवं निष्पक्ष व्याख्यान का प्रभाव जनता पर ही क्यों पर उस समा में बैठे सभी समावी प्राज्ञियों पर भी काफी पड़ा था। फलस्वरूप कई पन्द्रह सौ प्राज्ञियों ने सूरिजी के चरण कमलों में जैन धर्म स्वीकार कर लिया अतः सूरिजी की विजय और जैन धर्म की बढ़ी भारी प्रभावना हुई। आचार्य यशदेवसूरि कई वर्षों तक भीन्नमाल में विराजमान रहे बाद वहाँ से अन्यत्र विहार कर दिया।

सूरिजी महाराज दिग्गजों की शक्ति सत्पुत्र शिवगढ़ वबोनी श्रीनगर, जावलीपुर, मेवाली, करकोली रोहाल, कोरंदपुर, चन्द्रावती, पचावती आदि स्थानों में भ्रमण करते अनेक भक्तों को धर्म उपदेश देते हुए लाट प्रांत में पधारे उस समय स्वम्भनपुर में बौद्धाचार्य जयदेव आया हुआ था और वह अपने बौद्ध धर्म का प्रचार के लिये भरसक प्रयत्न भी करता था। श्री संघ ने सुना कि महेश्वर से आचार्य यशदेव सूरि पधारे हैं। अतः संघ अमेरवरी ने सूरिजी की सेवा में आकर स्वम्भनपुर पधारने की प्रार्थना की। सूरिजी महाराज ने विशेष लाभ का कारण जान स्वम्भनपुर की ओर विहार कर दिया बस फिर सो था ही क्या जनता का खूब उत्साह बढ़ गया उन्होंने स्वागत के लिए बड़ी २ सैयारियों की और सूरिजी महाराज का नगर प्रवेश का महोत्सव बड़े ही समारोह के साथ किया। बिचारे क्षत्रियवादी बौद्धाचार्य की क्या ताकत थी कि वह व्याख्या सिद्धांत के सामने क्षण भर भी ठहर सके। एक दिन सूरिजी के कई साधु पड़ले भूमि को जा रहे थे वहाँ बौद्ध भिक्षुओं की मेंट हुई कुछ मत मतान्तर के विषय भी बातलाया हुआ पर सूरिजी के साधुओं के सामने वे नमस्तक हुये अतः उन्होंने सोचा कि वहाँ अपनी चलने की नहीं है एवं वहाँ से रफूबकर होना ही अच्छा है बस दूसरे दिन ही बौद्धाचार्य वहाँ से चल पड़े वह सूरिजी महाराज की दूसरी विजय थी। वह चतुर्मास सूरिजी का स्वम्भनपुर में हुआ जिससे कई प्रकार से धर्म की उन्नति हुई। बाद चतुर्मास के शाह घरण के निकले हुये संघ के साथ आप भी ने श्रीराजुंजय तीर्थ की यात्रा की। उत्तरप्रांत सौराष्ट्र देश में भ्रमण कर जैनधर्म की उन्नति एवं प्रचार को बढ़ाया उत्तरप्रांत आपने वहाँ से कच्छभूमि का पवन बनाया। कच्छ के रहीड़ नदिया कोमनपुर कटीला भाद्रेश्वर माहज्यपुर घूरा हायाणादि ग्राम नगरों में विहार करते हुये कच्छ प्रदेश को जागृत किया और तदन्तर आपने सिन्ध घरा में पदार्पण किया। सिन्ध की जनता की प्रथम यशदेवसूरि की स्मृति हो रही थी। सिन्ध में आपके बहुत से साधु साधवियों भी विहार करते थे। आपने हाकोली, मानपुर, शिवनगर, उच्चकोट धीरपुर, डमरेल, रहतनगर, रामपुर आदि नगरों में भ्रमण कर जनता को धर्मापदेश से जागृत की कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, कई मुमुक्षुओं को शिक्षा दी और कई पतिताधार वालों को जैन बनाये। उस समय सिन्ध प्रान्त में जैनधर्म की अच्छी जाहो जलाली थी। उपदेश गच्छाचार्यों का बार २ आना जाना रहा करता था और आचार्यदेव के आशाद्वि साधुओं का सो सदैव वहाँ विहार होना ही रहता था। इनका भी कर्म पर बहुत से साधु सो सिन्ध पराके ही सुपुत्र थे और वह अपनी जन्मभूमि का आसानी से वद्वार भी किया करते थे। आचार्य यशदेवसूरि सिन्ध में विहार करने के पश्चात् सीधे ही कुनाल-पंजाब में पधारे वहाँ भी आपके बहुत से साधु साध्वी विहार करते थे। जब सूरिजी का शुभागमन सुना तो पंजाब में एक नई चेतनता उत्पन्न हो गई।

सूरिजी ने कुनाल में घूमते हुये लोहाकोट में चतुर्मास बिथा और मंत्री नागसैनादि १५ नर नाथों को शिक्षा दी जिसमें नागसैन का नाम मुनि निधानकलस रक्खा। उत्तरप्रांत वसिला आदि की स्मरना

दूसरे दिन सूरिजी का खूब जोरदार व्याख्यान हुआ जनता की संख्या हमेशों से बहुत बढ़कर थी राजा प्रजा और राज कर्मचारी भी उपस्थित थे। सूरिजी ने मंडलाचरण में ही ईश्वर को नमस्कार करते हुये फरमाया कि:—हे ईश्वर परमात्मा ! सच्चिदानन्द सर्वज्ञ अक्षय अरूपी सकल उपाधीमुक्त निरंजन निराकार स्वगुण भुक्ता आदि अनंतगुण संयुक्त । है विभो ! तुम्हारे नाम स्मरणमात्र से हमारे जैसे जीवों का कल्याण होता है अतः तुमको वार २ नमस्कार करता हूँ । तत्त्वज्ञान सूरिजी ने अपना व्याख्यान देना प्रारम्भ किया ।

श्रोता गण? आप जानते हो कि जय तक जीवों के कर्मरूपी उपाधि लगी रहती है तब तक वे नाना प्रकार की योनियों में अवतार धारण करते हैं और अवधि पूर्ण होने से मृत्यु को भी प्राप्त होते हैं और ऊँच नीच सुखी दुःखी होना यह पूर्व संचित कर्मों के फल हैं । जय जीव तप संयमादि सत्कर्मों से सकलकर्मों को नष्ट कर देता है तब वह आत्मा से परमात्मा बन जाता है उनको ही ईश्वर कहते हैं ।

कई लोग यह भी कह बैठते हैं कि जैन ईश्वर को नहीं मानते हैं पर यह लोगों की अनभिज्ञता ही है । कारण जैसे जैनों ने शुद्ध पवित्र सच्चिदानन्द को ईश्वर माना है वैसे किसी दूसरे मत ने नहीं माना है । भला इतना तो आप स्व सोच सकते हो कि जैन ईश्वर को नहीं मानते तो लाखों करोड़ों द्रव्य व्यव कर मन्दिर क्यों बनाते और अहिंसा ईश्वर की भक्ति गुणा कीर्तन क्यों करते ? तथा जैन साधुराजकृद्धि एवं सुख सम्पत्ति का त्याग कर इस प्रकार के कठिन परिसर्हों को क्यों सहन करते इत्यादि प्रत्यक्ष प्रमाणों से सिद्ध होता है कि जैनधर्म ईश्वर को अवश्य एवं यथार्थ मानता है ।

अब जरा ईश्वर मानने वाले नहीं पर ईश्वर की विदम्बना करने वालों के भी हाल सुन लीजिये । जो लोग ईश्वर को निरंजन एवं निराकार मानते हैं फिर भी उनको पुनः पुनः अवतार भी धारण कराते हैं जैसे इस समय दश अवतार की कल्पना कर रखी है जिसका परिचय आप लोगों को करवाये देता हूँ ।

मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः । रामो रामश्च कृष्णाश्च बुद्धः कल्की च ते दश ॥

इन दस अवतारों का विस्तार से वर्णन करके समझाया और बतलाया कि जब ईश्वर सर्वज्ञ सर्व शक्तिमान है तो उसको अवतार की क्या आवश्यकता जिसमें भी मनुष्य जैसी पवित्र योनिको छाड़ मच्छ कच्छ वराहा और नरसिंह जैसे अवतार धारण करना भलों ऐसी पशु योनियों में अवतार लेना क्या बुद्धि मत्ता कही जा सकती है ? अब आप स्वयं सोच सकते हो कि ईश्वर की मान्यता जैनों की श्रेष्ठ है या ब्राह्मणों की ?

अब रहा वेद का मानना—वेदो शुरु से तो जैनों के घर से ही प्रचलित हुए हैं भगवान् आदीश्वर के सुखाविन्द से दिये उपदेश का साररूप भरत महाराज ने चार वेदों में संकलित कर जनता को उपदेश के लिए प्राह्मणों को दिये थे और वे परमार्थी ब्राह्मण इन वेदों द्वारा स्वर्ग का कल्याण करते थे पर जब से ब्राह्मणों के मराज में स्वार्थ का कीड़ा पैदा हुआ तब से उन्होंने वेदों की असली श्रुतियों को बदल कर नकली वेद बना लिये । अतः जिन असली वेदों से जन कल्याण होता था वही नकली वेद निरपराधीमूक प्राणियों के कोमल कंठ पर छुरा चलाकर ब्रह्म वेदियें रक्त रंजित कर रहे हैं । इसलिए जैन उन नकली वेदों को नहीं मानते हैं पर असली वेदों के तो जैन शुरु से ही उपासक थे और आज भी हैं इत्यादि ।

× १ संसारदर्शनवेद, २ संस्थापन परामर्शनवेद, ३ तत्त्वबोधवेद, ४ विद्याप्रबोधवेद । ( आवशकसूत्रवृत्ति )

व्याख्यान का मुख्य ध्येय त्याग वैराग्य और संसार की असारता बतलाने का था और हलकर्मों जीवों को आपका उपदेश लग भी जाता था आज हमें आश्चर्य होता है कि हम वर्षों तक उपदेश देते हैं कोई विरले ही दीक्षा लेते हैं सब उस जमाने में थोड़ा सा उपदेश से बहुत से लोग दीक्षा लेने को तैयार हो जाते थे इसका कारण यही हो सकता है कि उस जमाना के जीवों के ह्योपसमयी वे छोग भाग्यशाली थे और अपने कल्याण को खरे जिगर से चाहते थे सूरिजी के चतुर्मास करने से धर्म की अच्छी उन्नति हुई कई सात पुष्ट और चौदह बहनों सूरिजी के चरणों में दीक्षा लेने को तैयार हो गये चतुर्मास समाप्त होते ही जिन मन्दिरों में अष्टाद्विका महोत्सवादि दीक्षा की तैयारियाँ होने लगीं। सूरिजी ने शुभ मुहूर्त और स्थिर लग्न ने इन मुमुक्षुओं को विधि विधान से दीक्षा दे कर उनका उत्साह किया। उत्तरवात वहाँ से प्रामाण्यम विहार करते आघाट नगर में पधारे वहाँ का भीसंघ ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया। सूरिजी के पास सैकड़ों साधु रहते थे जब न्य पढ़ा नगर से विहार करते सब थोड़े थोड़े साधुओं को सर्वत्र विहार की आज्ञा दे देते थे कि कोई भी जैन बसती वाला ग्राम धर्मोपदेश तो वंचित नहीं रहता था। यही कारण है कि वे जैनधर्म का प्रचार करने में अच्छी सफलता प्राप्त कर लेते थे। मेदपाट में पहले से ही सूरिजी के साधुविहार करते थे जब सूरिजी को आघाट नगर में पधारे सुना तो वे सब दर्शनार्थी आये सूरिजी ने उनके प्रचार कार्य की खूब सराहना कर उनका उत्साह को द्विगुणित कर दिया कि भविष्य के लिये दूसरे मुनि भी अपना प्रचार कार्य को बढ़ाते रहे। सूरिजी रासन वन चलाने में बड़े ही कुशल थे जिन साधुओं ने मेदपाट में विहार करने को बहुत अर्सा हो गया था उनको अपने साथ में ले लिये और अपने पास के साधुओं को मेदपाट में विहार करने की आज्ञा फरमादी। सूरिजी महाराज स्वतन्त्र विहार करने वाले मुनियों में पद्वीधरों को आप-रक्षका को भी जानते थे अतः आपने इसी आघाट नगर में कई योग्य मुनियों को पदवियां प्रदान करने का भी निश्चय कर लिया था। इससे वहाँ के भीसंघमें हर्षका पार नहीं रहा—

मुनि निधानकलस बड़े ही स्वामी वैरागी और तपस्वी थे। आप पहिले तो ज्ञान सम्पादन करने में जुट गये अतः सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा से थोड़े ही समय में जैनधर्मों का अध्ययन कर लिया और साथ में व्याकरण न्याय तर्क छन्द अलंकारादि साहित्य के आप धुरंधर विद्वान बन गये तर्क बाध एवं पुच्छी प्रमाण तो आपका इतना जबरदस्त था कि बादी प्रतिवादी आपके सामने ठहर ही नहीं सकते थे। कहा भी है कि 'कर्मेश्वरा सो धर्मेश्वरा' अब आप संसार में मंत्री पद को सुरोभित करते हुये राजतंत्र चलाने में कुशल थे तो वहाँ धर्म शासन चलाने में दक्ष हों तो कौनसी आश्चर्य की बात है।

सूरिजी महाराज ने मुनि निधानकलस की योग्यता पर विचार कर कुमट गोत्रिय मंत्री रणदेव के महामहोत्सव पूर्वक कई मुनियों को पदवियां प्रदान की जिसमें निधानकलस को उपाध्याय पद से विभूषित बनाये उत्तरवात सूरेश्वरजी भ्रमण करते हुए मरुधर की ओर पधार रहे थे तो मरुधर वासियों के उत्साह का पार नहीं रहा। वे पहले से ही आपकी जी के दर्शनो के पिपासु बन रहे थे—

यह तो हम कई बार कह आये हैं कि उपदेशगच्छाचार्यों की धर्म प्रचार के लिये तो एक पद्धति ही बन गई थी कि वे गच्छनावकता की जुम्मावारी को अपने शिर पर लेते थे तो एक बार तो इस प्रकार प्रदक्षिणा दे ही देते थे। इसका कास कारण यह था कि उपदेशगच्छाचार्यों ने इन प्रदेशों में भ्रमण कर लाखों नहीं पर करोड़ों अत्रैनों को जैन बनाये थे। अतः उनको धर्मोपदेश देना एक जरूरी काम था। यद्यपि

दूसरे दिन सूरिजी का खूब जोरदार व्याख्यान हुआ जनता की संख्या हमेशों से बहुत बढ़कर थी राजा प्रजा और राज कर्मचारी भी उपस्थित थे। सूरिजी ने मंडलाचरण में ही ईश्वर को नमस्कार करते हुये फरमाया कि—हे ईश्वर परमात्मा ! सच्चिदानन्द सर्वज्ञ अक्षय अरुणी सकल उपाधीमुक्त निरंजन निराकार स्वगुण भुक्ता आदि अनंतगुण संयुक्त । है विभो ! तुम्हारे नाम स्मरणमात्र से हमारे जैसे जीवों का कल्याण होता है अतः तुमको चार २ नमस्कार करता हूँ । तत्पश्चात् सूरिजी ने अपना व्याख्यान देना प्रारम्भ किया ।

श्रोता गए? आप जानते हो कि जय तक जीवों के कर्मरूपी उपाधि लगी रहती है तब तक वे नाना प्रकार की योनियों में अवतार धारण करते हैं और अवधि पूर्ण होने से मृत्यु को भी प्राप्त होते हैं और ऊँच नीच सुखी दुःखी होना यह पूर्व संचित कर्मों के फल हैं । जय जीव तप संयमादि सत्कर्मों से सकलकर्मों को नष्ट कर देता है तब वह आत्मा से परमात्मा बन जाता है उनको ही ईश्वर कहते हैं ।

कई लोग यह भी कह बैठते हैं कि जैन ईश्वर को नहीं मानते हैं पर यह लोगों की अनभिज्ञता ही है । कारण जैसे जैनों ने शुद्ध पवित्र सच्चिदानन्द को ईश्वर माना है वैसे किसी दूसरे मत ने नहीं माना है । भला इतना तो आप स्व सोच सकते हो कि जैन ईश्वर को नहीं मानते तो लाखों करोड़ों द्रव्य व्यर्थ कर मन्दिर क्यों बनाते और अहिंसा ईश्वर की भक्ति गुणा कीर्तन क्यों करते ? तथा जैन साधु राजश्रद्धि एवं सुख सम्पत्ति का त्याग कर इस प्रकार के कठिन परिश्रमों को क्यों सहन करते इत्यादि प्रत्यक्ष प्रमाणों से सिद्ध होता है कि जैनधर्म ईश्वर को अवश्य एवं यथार्थ मानता है ।

अब जरा ईश्वर मानने वाले नहीं पर ईश्वर की विडम्पना करने वालों के भी हाल सुन लीजिये । जो लोग ईश्वर को निरंजन एवं निराकार मानते हैं फिर भी उनको पुनः पुनः अवतार भी धारण करवाते हैं जैसे इस समय दश अवतार की कल्पना कर रखी है जिसका परिचय आप लोगों को करवाये देता हूँ ।

मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः । रामो रामश्च कृष्णाश्च बुद्धः कल्की च ते दश ॥

इन दस अवतारों का विस्तार से वर्णन करके समझाया और बतलाया कि जय ईश्वर सर्वज्ञ सर्व शक्तिमान है तो उसको अवतार की क्या आवश्यकता जिसमें भी मनुष्य जैसी पवित्र योनियों छाड़ मच्छ कच्छ वराहा और नरसिंह जैसे अवतार धारण करना भलों ऐसी पशु योनियों में अवतार लेना क्या बुद्धि मत्ता कही जा सकती है ? अब आप स्वयं सोच सकते हो कि ईश्वर की मान्यता जैनों की श्रेष्ठ है या ब्राह्मणों की ?

अब रहा वेद का मानना—वेदो शुरु से तो जैनों के घर से ही प्रचलित हुए हैं भगवान् आदीश्वर के सुखार्विन्द से दिये उपदेश का साररूप भरत महाराज ने चार वेदों में संकलित कर जनता को उपदेश के लिए ब्राह्मणों को दिये थे और वे परमार्थी ब्राह्मण इन वेदों द्वारा स्वर्ग का कल्याण करते थे पर जब से ब्राह्मणों के मगज में स्वार्थ का कीड़ा पैदा हुआ तब से उन्होंने वेदों की असली श्रुतियों को बदल कर नकली वेद बना लिये । अतः जिन असली वेदों से जन कल्याण होता था वही नकली वेद निरपराधीमूक प्राणियों के कोमल कंठ पर छुरा चलाकर दूध वेदिये रक्त रंजित कर रहे हैं । इसलिए जैन उन नकली वेदों को नहीं मानते हैं पर असली वेदों के तो जैन शुरु से ही उपासक थे और आज भी हैं इत्यादि ।

× १ संसारदर्शनवेद, २ संस्थापन परामर्शवेद, ३ तत्त्वबोधवेद, ४ विद्याप्रबोधवेद । ( आवाशकसूत्रवृत्ति )

कारण उस समय ओसवाल शब्द का जन्म भी नहीं हुआ था इस घटना के विषय वंशावलियों में कुछ कविच भी मिलते हैं । यद्यपि वे कवित इतने प्राचीन नहीं है पर सर्वथा निराधार भी नहीं है ।

आभा नगरी थी आव्यो, जग्गो जग में भाण । साचल परचो जव दीपो, जव शीश चढ़ाई आप ॥  
जुग जीमाड्यो जुगत सु, दीधो दान प्रमाण । देशलसुत जग दीपता, ज्यारी दुनिया माने कौण ॥  
चूप धरी चित भूप, सेना लई आगल चाले । अरन्नपति अपार, खडवपति मिलीया माले ॥  
देरासर बहु साथ खरच सामो कौण माले । घन गरजे वरसे नहीं, जगो जुग वरसे अकाले ॥  
पति सती साथे घणा, राजा राणा बड़ भूप । बोले भाट विरुदावली, चारण कविता चूप ॥  
मिलीया भोजक सांमटा, पूरे संक्ख अनूप । जग जस लीनो दान दे, यो जगो संघपति भूप ॥  
दान दियी लख गाय, लखबलि तुरंग तेजावा । सोनो सौ भण सात, सहस मोतियन की माला ॥  
रूपानो नहीं पार, सहस कहहा करमाला । वीवेवाशीस मल जागियो, तुं ओसवाल भूपाला ॥

जगशाह का विचार भी शत्रु जय गिरनारादि तीर्थों की यात्रा करने का था पर बहुत प्रथम भागई थी अवः वे जा नहीं सके वर वहां से एक एक कगोड़ रुपये दोनों तीर्थों के उद्धारार्थ भेजवा दिये और सब के साथ श्वाघर्मी भाइयों को सोने की कण्डियों और वस्त्रों की पहिरावणी देकर संघ पूजा की तरपरचात् संघ विसर्जन हुआ । जिस पर देव देवियों को प्रसन्नता हो वे पुन्योपाजन करने में कमी क्यों रखले । शाह जगा ने ॥ प्रकार सुकृत कार्य करके अपना नाम अमर कर दिया था —

यह तो एक जगशाह का हाल लिखा है पर उस जमाना में येने कई शानेरवरी हुए हैं श्री वन की इस प्रकार उद्धारवा के कारण ही इस जाति की साधारण जनता ही नहीं वर बड़े-बड़े राजा महाराजाओं ने बड़ी भारी श्रद्धा बढ़ाई और सन्मान कर अनेक उपाधियों से भूषित किये थे ।

पट्टावलियों वंशावलियों आदि धर्म ग्रन्थों में सरिजी के शासन में अनेक भाषुकों में संसार को असार जान कर दीक्षा को स्वीकार की थी जिनके कतिपय नाम

१—भाडवपुर के भूमिगोत्रीय	हरपाल ने	जैन दीक्षा ली
२—पतालानी के बिहूगोत्रीय	चूदा ने	"
३—पाह्यपुरा के सुधदगोत्रीय	पहाड़ ने	"
४—नागपुर के चारदगोत्रीय	संगार ने	"
५—संजपुर के मलीटगोत्रीय	खोवसी ने	"
६—शवाणी के श्री श्रीमालगो०	गेंदादि ९ जने	"
७—करगोट के चोरहिजा जाति	आदू ने	"
८—सटकुंघ के भादगोत्रीय	शंख ने	"
९—मावोली के शावटीय	हप्पा ने	"

० यह कवित इतना प्र-जा तो नहीं है पर कही आई संकथा के अनुसार किसी गिण्टे कवि ने इस कथावत को कविता का रूप दे दिया हो तो कोई असंगत नहीं कहा जा सकता है ।

करके आप श्री जी हस्तनापुर सिद्धपुरादि तीर्थों की यात्रा करते हुये आप मथुरा में पधारे। वहाँ के श्रीसंघ ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार नगर प्रवेश महोत्सव किया।

उस समय मथुरा में बौद्धों का खूब ही जमघट रहता था और वे अपने धर्म का प्रचार भी करते थे। बौद्धाचार्य जयकेतु आपने भिक्षुओं के साथ वहाँ आया हुआ था फिर भी वहाँ जैनों का जोर भी कम नहीं था। उपकेश धर्माय कइ लीगों ने व्यापारार्थ वहाँ आकर वास कर दिया था उनकी संख्या भी काफी थी।

भला, एक नगर में दो धर्म के धुरंधर आचार्य एकत्र हों वहाँ धर्म विषय वाद हुये बिना कैसे रह सकता है। बस, मथुरा का भी यही हाल था। धर्म की चर्चा सर्वत्र गर्जना कर रही थी—

आचार्य यक्षदेवसूरि यों तो ३०० मुनियों के साथ मथुरा में पधारे थे पर आपके पास वीरभद्र और देवभद्र दो साधु बड़े ही प्रभावशाली एवं विद्वान थे। जैसे वे आगमादि साहित्य के धुरंधर थे वैसे ही वे विद्याओं एवं लब्धियों से भी विभूषित थे। जिसका परिचय पाठक पहले कर चुके हैं।

बौद्धाचार्य को अपनी शक्ति का भान नहीं था। उसने स्वप्नपुर का बदला लेने के लिये शास्त्रार्थ करने को आवाहन कर दिया जिसको आचार्य श्री ने बड़ी खुशी के साथ स्वीकार कर लिया। वहाँ के राजा वलभद्र की राज सभा में शास्त्रार्थ होना निश्चित हुआ। ठीक समय पर दोनों आचार्य अपने विद्वान् शिष्यों के साथ राज सभा में उपस्थित हुये। बौद्धों का सिद्धान्त क्षणिकवाद था तब जैनियों का सिद्धान्त था स्याद्वाद। बौद्ध सब पदार्थों को क्षणिक स्वभाव वाले बतलाते थे तब जैन प्रत्येक पदार्थ को द्रव्य गुण पर्याय संयुक्त प्रतिपादित करते थे। द्रव्य गुण नित्य अक्षय हैं तब पर्याय क्षणिक है।

सूरिजी की अच्युतता में पंडित वीरभद्र और देवभद्र ने आगम एवं युक्ति प्रमाण से अपनी मान्यता को दृढ़ता के साथ साधित कर बतलाई और साथ में बौद्धों के क्षणिकवाद का इस प्रकार खण्डन किया कि विचारे क्षणिकवादी बौद्ध उनके सामने ठहर ही नहीं सके। आखिर विजय माला जैनियों के ही कंठ में सुशोभित हुई और बौद्धों को नत मस्तक होना पड़ा अर्थात् जैनों का विजय डंका सर्वत्र बजने लगा।

सूरिजी महाराज ने श्रीसंघ के अत्याग्रह विनती से मथुरा में चतुर्मास कर दिया जिससे जैनधर्म की अच्युती प्रभावना एवं उन्नति हुई कई मन्दिर एवं मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई। कई मुमुक्षुओं को जैन दीक्षा देकर उनका उद्धार किया तथा बाद चतुर्मास के सूरिजी विहार करते हुए आनंति प्रदेश में पधारे वहाँ सर्वत्र विहार कर जनता को धर्मोपदेश सुनाया वहाँ से मेदपाट को पावन बनाया।

उस समय का चित्रकोट जैनों का एक केन्द्र कहलाता था जब सूरिजी मध्यमका पधारे थे तो चित्रकोट के भक्तजनो ने दर्शन के लिए तांता सा लगा दिया और अपने वहाँ पधारने की प्रार्थना की। सूरिजी महाराज चित्रकोट पधारे तो श्रीसंघ ने नगर प्रवेश का शानदार महोत्सव किया कारण उस समय मंत्री महामंत्री मनापति वगैरह जितने राजकर्मचारी थे वह सब जैन एवं उपकेशवंशी ही थे फिर कभी ही किस बात की थी। सूरिजी का सारगर्भित व्याख्यान हमेशों होता था जैन जैनेतर खूब आनन्द लूट रहे थे श्रीसंघ की अति आग्रह से विनति होने से सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान वह चतुर्मास चित्रकोट में करना निश्चय कर लिया श्रेष्ठिर्वर्त्य मंत्री सादा ने बड़े ही महोत्सव पूर्वक श्रीभगवती सूत्र बचाया जिसमें मंत्रीश्वर ने ज्ञानपूजा वगैरह में सवा लक्ष द्रव्य व्यय कर अनन्त पुण्योपार्जन किया इसी प्रकार अन्य लोगों ने भी लाभ हांसिल किया सूरिजी के व्याख्यान का राज राजा पर खूब प्रभाव पड़ता था जैनाचार्यों के

महोत्सव में तीन बड़ा द्रव्य व्यय किया गत यज्ञ ( स्वामिवात्सल्य ) कर पुठों को कड़ा कंड़ी और बहने को सोने के चूड़ा की लेन दी । जहा ह कैसे पुष्ट इस पृष्ठो पर हो गये हैं ?

७—स्वभनपुर से प्राग्बट रांण में श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला था व लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

८—आपाट नगर से बाण नाग गौत्रीय सेमा ने श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला इस संघ में पड़ा वलीकर चौदह हस्ती होना लिखा है शाह सेमा ने सात लक्ष द्रव्य व्यय किया ।

९—हंसावली नगरी के मुंचंतिगौत्रीय शाह नारायण ने श्री सम्मेशिखरजी का संघ निकाला इस संघ में चौबीस हस्ती १२४ देरासर होना लिखा है शाह सेमा ने सात बड़ा द्रव्य व्यय किया ।

१०—मधुरा नगरी से कर्णोट गौत्रीय शाह कुंभा ने श्री शत्रुञ्जय तीर्थ का संघ निकाला जिसमें आपने स्वाधर्मों को सोना की कणिकाओं की लेने दी तीन यज्ञ किये ।

इनके अनाथा भी कई प्राणों से सूरिजी एवं आप के शिष्यों के उपदेश से कई महापुरुषों ने संघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा की इस समय तीर्थों का संघ निकालना और आधर्मों को पहरामणि जितनी अधिक देना उतना ही अधिक महत्त्व का कार्य समझा जाता था वह जमाना ही ऐसा था कि उन लोगों के पुण्य से आकर्षित हुई लक्ष्मी उन पुण्यशालियों के घर में दासी होकर स्थिर रहती थी—

आचार्य श्री ने कई बादियों के साथ राज सभाओं में शास्त्रार्थ कर जैन धर्म की विजय विजयति पताकार्य पहराई थी तब ही तो उस जमाने में जैनधर्म उन्नति के रूपे शिक्षर पर पहुँच गया था जहाँ देखो जैन धर्म का ही लाहो माना जाता था वेदक धर्म तो अन्विष श्वास लेता था—

## आचार्य यक्षदेव सूरि के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

१—हंकार नगर के लघुभेष्टि माधुर के	बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई
२—भाकोड़ी ग्राम के सुचंती माला के	” पार्वनाथ ” ” ”
३—आनन्दपुर के बाणनाग घना के	” ” ” ” ”
४—भवानी ग्राम के चरह गौ० शंभु के	” महावीर ” ” ”
५—हासगाम के मल गौ० शाकला के	” ” ” ” ”
६—झुवाड़ी के लुग गौत्रीय रोरा के	” ” ” ” ”
७—वीषावाड़ी के माद्र गौत्र दोला के	” ” ” ” ”
८—गिरवरपुर के बाणट गौ० कोका के	” शान्तिनाथ ” ” ”
९—पालिकापुर के कर्णोट गौ० जेकरण के	” महावीर ” ” ”
१०—सटभूपनगर के कुमट गौ० नारा के	” ” ” ” ”
११—हर्षपुर के चरह गौ० रोमा के	” ” ” ” ”
१२—शान्तिपुर के बाणनाग भेकरण के	” आदीश्वर ” ” ”
१३—जंगल के भेष्टीगौत्रीय जोगा के	” पार्वनाथ ” ” ”
१४—घोसपुर के सूरि गौत्रीय देदा के	” ” ” ” ”
१५—घासीग्राम के बिचट गौत्रीय मालना के	” महावीर ” ” ”

उपकेशगच्छ के साधुसाध्वियां वहाँ सदैव विहार करते ही थे पर गच्छनायक आचार्य के पधारने से चतुर्विध श्रीसंघ में उत्साह बढ़ जाता था अतः कमसे कम एक बार तो इन क्षेत्रों में वे अवश्य पधारते थे।

आचार्य यक्षदेवसूरि एक महान प्रभाविक आचार्य हुये। आपके आज्ञावृत्ति हजारों साधु साध्वियां प्रत्येक प्रान्त में विहार कर महाजनसंघ का रक्षण पोषण और वृद्धि करते थे। खूबी यह थी कि इस गच्छ में एक ही आचार्य होते थे और वे सब प्रान्तों को सँभाल लेते थे। आचार्य यक्षदेवसूरि मरुधरमें सर्वत्र विहार करते हुए अपनी अन्तिम अवस्था में उपकेशपुर पधारे थे और वहाँ के श्रीसंघ के महामहोत्सव पूर्वक उपाध्याय निधानकलस को अपने पट्टपर स्थापन कर आप अन्तिम सलेखान एवं अनशन और समाधि पूर्वक स्वर्गवास किया पट्टावली कारोंने आपके शासन समय की कई घटनाएँ लिखी थी जिसमें आभा नगरी के जगा शाह सेठ की महत्व पूर्ण घटना का विस्तार से वर्णन किया है जिसको संक्षिप्तसे यहाँ लिखदी जाती है।

आभानगरी में वापनागगोत्रीय शाह देशल बड़ा भारी व्यापारी बसता था जिसने विदेश में जहाजों द्वारा व्यापार कर करोड़ों का द्रव्य पैदा किया था। एक वर्ष बड़ा भारी दुकाल पड़ा था। शाह देसल ने करोड़ों रुपये व्यय कर गरीबों को अन्न और पशुओं को घास देकर उनके प्राण बचाये। भाग्यवशात् दूसरे वर्ष भी दुकाल पड़ गया। शाह देशल का पुत्र जगा भी दानेश्वरी था। दूसरे वर्ष के दुकाल में शाह जगाने बीड़ा उठा लिया। जहाँ तक अपने पास में द्रव्य रहा वहाँ तक जहाँ जिस भाव मिला अन्न और घास मँगा कर जन्तु को देता रहा पर दुकाल के कारण दुनियाँ एक दम चलट पड़ी थी। शाह जगाने विदेश से जहाजों द्वारा अन्न मँगाया और अपने पास जो द्रव्य शेष रहा था वह जहाजों के साथ विदेश में भेज दिया था। भाग्यवशात् वापिस आते हुये जहाज पानी में डूब गया। यह समाचार मिलते ही शाह जगा निराश होगया उसके पास अब द्रव्य भी नहीं था कि कुछ दूसरा उपाय कर सके पर घर पर आये हुये लोगों को इन्कार करना भी तो जगा अपना कर्तव्य नहीं समझता था अर्थात् अपनी मृत्यु ही समझता था। अतः अपनी औरत का जेवर और जायदाद तक को बेच कर आये हुओं को अन्न दिया पर इस प्रकार वह कार्य कितने दिन चलने वाला था आखिर शाह जगा हताश होगया और आये हुये अन्नार्थियों को ना कहने से मर जाना अच्छा समझ कर उसने देवी सच्चायिका को प्रार्थना की कि या तो मुझे शक्ति दो कि मैं रहे हुये शेष दुकाल को निकालूँ या मुझे मृत्यु ही दे दीजिये।

देवी सच्चायिका ने शाह जगा की उदारता सत्यता परोपकारता पर प्रसन्न होकर उसको अखूट निधान बतला दिया जिससे उसने काल का शिर फोड़ डाला। जब दुकाल के अन्त में सुकाल हुआ तो एक विराट संघ लेकर उपकेशपुर आया। जगाशाह का संघ कोई साधारण संघ नहीं था पर इस संघ में सैकड़ों साधु साध्वियां लाखों नर नारी और कई राजा महाराजा साथ में थे। संघपति ने उपकेशपुर पहुँच कर भगवान महावीर की यात्रा और देवी सच्चायिका का पूजन किया और याचकों को एक करोड़ रुपयों का दान दिया इत्यादि इस घटना का समय वंशावलियों में वि० सं० २२२ का बतलाया है। इस जगाशाह के विशाल दान की यादगारी में याचक लोगों ने ओसवालों की उत्पत्ति का समय बीयेबावीस लिख दिया है। वास्तव में यह समय ओसवालों की उत्पत्ति का नहीं पर जगाशाह के दान का ही समझना ही चाहिये।



## २३-आचार्यश्री कक्कसूरि (चतुर्थ)

आदित्यस्तु स नाग गोत्रगमुषीः ककः सुधरिर्नुतः ।  
पद्मास्त्री विधिना दधौ वनितया सार्कं स्वदीक्षां च यः ॥  
श्रुत्वा गर्जनं तर्जनं सुविपुलं शत्रोः कुलं प्राद्रवत् ।  
जैनादेश विशेषतां तु ततवान् तेनायमस्ति स्तुतः ॥



आचार्य श्रीकक्कसूरिस्वरजी महाराज धर्मप्रचार करने में अद्वितीय वीर थे । आपका जन्म बरा और प्रकाशक प्रभाव जनता में खूब फैला हुआ था । आपके अलौकिकगुण करने में बृहस्पति भी असमर्थ था आप्य देशों में हुनाल एक प्रसिद्ध देश है जिसकी वीर प्रसूति भूमि पर लोहाकोट नामक का रण सहरा नगर है इस नगर में मंत्री पृथुसेनादि कई नररत्न उत्पन्न हुए जिन्हों के जीवन पाठक पिछले प्रकरणों में पढ़ आये हैं उन पृथुसेन की संतान परम्परा में कनक सेन नामक पुरुष हुआ जो धर्ममें कुवेर और बुद्धि में बृहस्पति की सदा करता था आपके गृहदेवी का नाम प्रभावती था आपका स्वप्ति जीवन बड़े ही सुख शान्ति में व्यतीत हो रहा था मंत्री कनकसेन के शिर पर राज कार्य की सुम्मावारी होने पर भी वह सदैव धर्म करनी में तत्पर रहता था एक समय प्रभावती देवी ने अर्द्धनिरा में नागेन्द्र का शुभ स्वप्न देखा और उस स्वप्न की बात अपने पतिदेव को बड़ी जिसको सुनकर मंत्री ने बड़ा ही हर्ष मनाया अिन मन्त्रियों में मन्त्रादि महोत्सव किया माता प्रभावती को गर्भ के प्रभाव से अच्छे २ दोहले उत्पन्न हुए जिसको मंत्री ने बड़ी खुरी के साथ पूर्ण किये जब माता प्रभावती ने शुभ समय पुत्ररत्न को जन्म दिया तो मंत्री के हर्ष का पार नहीं रहा उसने अपने बहों भगल मनावा हुआ धर्म कार्यों में बुद्धि की एवं यावकों को पुष्कल दान दिया और महोत्सव पूर्व बारहवें दिन नागेन्द्र के स्वप्ना-नुसार अपने नवजात पुत्र का नाम नागसेन रखवा । मन्त्रीश्वर ने अपने प्यारे पुत्र के पालन पोषण का अथवा प्रबन्ध किया कि उसके स्वास्थ्य में किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचे पूर्व जमाना में बच्चों के खेल कूद भी ऐसे होते थे कि उसके संस्कार शूद्र से ही अच्छे जम जाते थे मंत्री कनकसेन और प्रभावती शूद्र से ही जैन धर्मोत्पासक ये इतना ही बच्चों पर वे धर्म कार्य में बड़ी रूची एवं लक्ष्म बाले ये बच्चों के शूद्र से अध्यापक उनके माता पिता ही होते हैं यदि वे अपने बाल बच्चों के संस्कार, अच्छे बनाना चाहे तो सद्ग ही में बना सकते हैं पर वर्तमान इस ओर लक्ष बहुत कम दिया जाता है नतीजा हमारे सामने है । अस्तु ।

नागसेन जब आठ वर्ष का हुआ तो उसको विद्याप्यान के लिये पाठशाला में भेरा किया नागसेन ने पूर्व जन्म में ज्ञानपद एवं सरस्वती देवी की उन्नत भावों से आराधना की थी कि उसके लिये विद्या देवी स्वयं वरदाई होगई थी वह अपने सहपाठियों से सदैव अग्रसर ही रहता था यह बात सच है कि पूर्वजन्म के संस्कार मनुष्य के साथ ही जन्म ले लिया करते हैं ।

जब नागसेन युवकावस्था में पदार्पण किया तो मंत्री कनकसेन ने उसी नगरमें वापनाग गौत्रीय

१०—हदरा	के प्राग्वटीय	सारंग ने	जैन दीक्षा ली
११—स्तम्भनपुर	के श्रीमाल वंशीय	सहजण ने	"
१२—कुलिया	के श्रीमाल वंशीय	रूपा ने	"
१३—वाजोणा	के प्राग्वटीय	नहार ने	"
१४—हालोर	के मलगौत्रीय	लाढकने	"
१५—वीरपुर	के श्रेष्ठिगौत्रीय	मथु ने	"
१६—नांदिया	के सुचेति गौत्रीय	नोधण ने	"
१७—लापाणी	के बलाहागौत्रीय	कर्मा ने	"
१८—शिवनगर	के ब्राह्मण	शंकर ने	"
१९—सालीपुर	के राव राजपूत	क्षेत्रसिंह ने	"
२०—वनजोरा	के श्रेष्ठिगौत्रीय	यशदेव ने	"
२१—तक्षिला	के आदित्य नागगौ०	जावड़ ने	"
२२—मायांणी	के तप्तभट्ट गौ०	धर्मण ने	"
२३—मथुरा	के ब्राह्मण	पुरुषोत्तम ने	"
२४—भगरोहा	के चिंचट गौत्रीय	लाधा ने	"
२५—मुजपुर	के फनोजिया गौ०	आमदेव ने	"
२६—विराट	के लघुश्रेष्ठि गौ०	वीरम ने	"
२७—वज्रजैन	के कर्णाट गौ०	खंगार ने	"
२८—चित्रकोट	के श्रेष्ठि गौत्रीय	गोळु ने	"
२९—मेदनीपुर	के आदित्यनाग गौ०	माल्ला ने	"

### सूरिजी के शासन में तीर्थों के संघ निकालने वाले

१—वपकेशपुर से श्रेष्ठिगौत्रीय शाह मुदा ने श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला साधर्मि भाइयों को सोने का जनेऊ और वस्त्रों की पेहरामण दी सात यज्ञ ( जीमणवार स्वामिवात्सल्य ) किये ।

२—मांडव्यपुर से डिङ्गुगौत्रीय जाला करमण ने श्री शत्रुञ्जयादि तीर्थों का संघ निकाला ।

३—कुर्चपुर नगर से बलाह गौत्रीय मुदा ने श्री शत्रुञ्जय गिरनारादि तीर्थों का संघ निकाला शत्रुञ्जय पर ध्वज महोत्सव में एक लक्ष द्रव्य खर्च किया साधर्मि भाइयों को पांच सेर लड्डू में पांच पांच मुहरों की पेहरामणी दी तीन यज्ञ किये ।

४—चन्द्रावती नगरी से प्राग्वट लाधा ने श्री सम्पेत शिखर तीर्थ का संघ निकाला साधर्मि भाइयों को सोना की याली कटोरी की लेन दी और सात बड़ा यज्ञ किया जिसमें पुष्कल द्रव्य खर्च किया ।

५—पञ्चावती ( पुष्कर ) से मोरक्षगौत्रीय-लाल्ला बाला ने श्री शत्रुञ्जय का संघ निकाला एक सेर का लड्डू और एक एक सोना की मुहर तथा स्त्री पुरुषों के सब वस्त्रों की पेहरामण दी ।

६—गरवाणी ग्राम से चरड़ गौत्रीय धरण ने श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ का संघ निकाला तीर्थ पर ध्वज

सुरीश्वरजी के हाथों से दीक्षा ]

उद्धार किया था। उनकी संतान परम्परा में व्याप हैं। अतः आप शीघ्र ही सावधान हो जाइये। आप समझदार के लिये इतना ही कहना पर्याप्त है।

यस, आत्मा निमित्त बाँधी होता है। उपादान कारण मंत्रीजी का सुधरा हुआ था निमित्त मिल गया सूरिजी का मंत्री ने कहा अच्छा गुरु महाराज मैं इसका विचार अवश्य करूँगा। जब मंत्री संसार की ओर ध्यान पड़ा था तो उसमें निम्न गाथा आई कि—

‘एगोज्हं नत्थि में कोई नाहमन्नस्स कस्सई । एवं अदीणमण्णसो आप्पाण मणु सात्तई ॥

एगो मे सासओ आप्पा नाथ दंसण संजुओ । सेसामें बाहरा भावा सम्ब संजोग लस्सणा ॥

संजोग मूला जीवाणं पत्ता दुम्ह्ख परंपरा । तम्हा संजोग संबंधं सम्बन्धिविहेण बोसिरिअ ॥”

इन गाथाओं पर मंत्री ने खूब विचार किया कि मैं अकेला ॥ । संसार में मेरा कोई नहीं है। संसार दुःख का घर है और इस संसार के कारण ही जीव दुःख परम्परा का संचय कर दुःखी बनता है। मेरा तो केवल ज्ञानदर्शन ही है इत्यादि भावना के साथ रायन किया तो अर्द्ध निद्रा के अन्दर मंत्री क्या देखता है कि आप सूरिजी के कर कमलों से दीक्षित हो नहीं पर सरिपद् प्रतिष्ठत हुआ है जब मनुष्य का कल्याण का समय आता है तब सर्वे निमित्त कारण अच्छे मिल जाते हैं।

मंत्री नागसेन ने सुबह पारणा भी नहीं किया और सबसे पहले राजा के पास जाकर अपना इस्तीफा दे दिया। राजा ने कहा नागसेन ऐसा क्यों? मंत्री ने कहा हजूर मुझे बड़ा भारी भय लगता है। दरबार ने कहा मेरे राज्य में तुम्हें क्या भय है? मंत्री ने कहा हजूरभय मोह रूपी विराज का है। राजा ने कहा क्या तू संसार से डरता है? हाँ हजूर। राजा ने कहा तो फिर क्या करेगा?

मंत्री—मुरदेव के चरणों की सेवा करूँगा।

राजा—यह तो संसार में रहकर भी कर सकता है?

मंत्री—संसार में रहकर पूर्ण सेवा नहीं हो सकती है?

राजा—तो क्या तू सदैव के लिए गुरु की सेवा में रहना चाहता है?

मंत्री—हाँ, हजूर मेरी इच्छा तो ऐसी ही है।

राजा—मंत्री! इसके लिए इतनी जल्दी क्या है, ठहर जाओ। वृद्धावस्था आने दो?

मंत्री—हजूर! काल का क्या भरोसा है कि वह कब चला कर ले जाय।

राजा तो एक दम मंत्र मुग्ध बन गया कि आज मंत्री क्या बात कह रहा है? एक ही रात्रि में इसको क्या भ्रम हो गया है। अतः राजा ने कहा मंत्री! तुमने अपने कुटुम्बियों को तो पूँछ लिया है न?

मंत्री—इसमें कुटुम्ब को पूछने की क्या जरूरत और कुटुम्ब तो स्वार्थ का है वह कब कहेगा ॥ आप हमको छोड़ कर सदैव के लिये अलग हो जाय।

राजा—मंत्री! यह बकायक तुम्हें को कैसे रंग लग गया?

मंत्री—गुरु महाराज की कृपा है।

राजा और मंत्री की बातें हो रही थीं कभी समय मंत्री का पुत्र बुलाने को आया और कहने लगा कि पारणा की सेवा हो गई है, पधारिये। आप पारणा करावे माता धर्मरु तब राय देख रहे हैं—

- १६—रूपनगर के तप्तमट्ट गौ० साहरण के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई  
 १७—चौतग्राम के आदिस्थानाग मलहर के " " " " "  
 १८—खीमड़ली ग्राम के भाद्र गौ० नारायणके " पार्वनाथ " " "  
 १९—रतपुर के कनोजिया गौ० हरदेव के " " " " "  
 २०—चैनपुरा के कुमट गौत्रीय केसवण के " " " " "  
 २१—वागडीया ग्राम के प्राग्वट वंशीय फूवाके " " " " "  
 २२—स्तदेवपुर के प्राग्वट वंशीय झांवार के " " " " "  
 २३—चित्रकूट के प्राग्वट वंशीय जिनदास के " सुमतिनाथ " " "  
 २४—जामलीपुर के प्राग्वट वंशीय बिंदा के " चन्दाप्रभु " " "  
 २५—तक्षिला के श्रीमाल वंशीय राजा के " महावीर " " "  
 २६—जाकोटनगर के " " दूधा के " " " " "  
 २७—उमरोल ग्राम के श्रीमाल वंशीय देवा के " " " " "

इनके अलावा कई घर द्रोसर को भी प्रतिष्ठाप करवाई थी आचार्य श्री ने कई विधि विधान एवं तात्त्विक विषय के ग्रन्थ निर्माण करके भी जैन समाज पर महान् उपकार किया है वर्तमान में शायद वे ग्रन्थ उपलब्ध न भी हो पर पढ़ावलियों में कई ग्रन्थों के नाम जरूर मिलते हैं—

संचेती गोत्र के थे वे भूषण, यक्षदेव वर सूरि थे ।

ज्ञाननिधि निर्माण ग्रन्थों के, कविता शक्ति पुरी थे ॥

प्रचारक थे जैन धर्म के, अहिंसा के वे स्थापक थे ।

उज्ज्वल यशः अरु गुण जिनके, तीन लोक में व्यापक थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्वनाथ के २२ वें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ॥



रह भी गया था और वे लोग ग्राम नगरों में नहीं पर पर्वतों की श्रेणियों एवं जंगलों में जाकर देवी पूजा के नाम पर पशु हिंसा कर मांस मदिरा सेवन करते थे । यहां सब एकत्र होने का भी यही कारण था ।

मायवसान् आचार्य ककसुरिजी वहां जा निकले और उन निरपराधी मूक प्राणियों को देख भासक हृदय दया से लबालब भर गया और सुरिजी ने अमेश्वर लोगों को कहा महाशुभावो ! आप यह क्या कर रहे हो ? आपको आकृति से तो आप किसी खानदानी घराने के पाये जाते हो फिर समझ में नहीं आता है कि इन निरपराधी प्राणियों को यहां एकत्र क्यों किया है इत्यादि ।

जंगली लोगों ने कहा महारामजी आप अपने रास्ते जायें आपको इससे क्या प्रयोजन है ?

सुरिजी ने कहा कि महाशुभावो ! मुझे आप पर और इन मूक प्राणियों पर कल्याण आ रही है । अतः मैं आपको कुछ कहना चाहता हूँ । उन जंगलियों के अन्दर कई ऐसे भी मनुष्य थे उन्होंने कहा महारामजी ! आप क्या कहना चाहते हो अल्पी से कह दीजिये ।

सुरिजी—मैं आपसे इतना ही पूजना चाहता हूँ कि आपके किसी देवगुरु का इष्ट है या नहीं ?  
जंगली—इष्ट क्यों नहीं हम ईश्वर का इष्ट रखते हैं और यथावकाश ईश्वर का भजन स्मरण भी करते हैं ।

सुरिजी—तब तो आप ईश्वर के कथन को भी मानते होंगे ?

जंगली—क्यों नहीं हम ईश्वर के बचनों को बारबार मानते हैं ।

सुरिजी—यह भी आपको मालूम है कि ईश्वर ने आपके लिये क्या कहा है ?

जंगली—ईश्वर ने क्या कहा है ?

सुरिजी—लीजिये मैं आपको ईश्वर का कथन सुना देता हूँ ।

सब लोग तमामगिरि की भांति ईश्वर का सन्देश सुनने को एकत्र होगये और सुरिजी इनको कहने लगे ।

मार्गमाणस्य हेमाद्रिं राज्यं चापि प्रयच्छतु । तदनिष्टं परित्यज्य जीवो जीवितुमिच्छति ॥  
यस्मैकस्य सत्त्वस्य मदत्ताऽमयदक्षिणा । न तु विप्रसहस्रेभ्यो गोसहस्रमलङ्कृतम् ॥  
हेमधेनुधरादीनां दातारः सुलभा भुवि । दुर्लभः पुरुषो लोके यः प्राणिष्वमप्रदः ॥  
महतामपि दावानां कालेन धीयते फलम् । भीतामयप्रदानस्य क्षय एव न विद्यते ॥

नातो भूयस्त्वमो धर्मः कश्चिदन्योऽस्ति मृतले, प्राणिनां भयभीतानामभयं यत्प्रदीयते ।

अभयं सर्वसत्त्वेष्वपि यो ददाति दया परः, तस्य देहाद्रिमृक्तस्य भयमेव न विद्यते ॥

यस्य चित्तं द्रवीभूतं कृपया सर्वजन्तुषु, तस्य ज्ञानं च मोक्षश्च न जटामस्मचीवरे ।

अमेध्यमध्ये कीटस्य सुरेन्द्रस्य सुरालये, समाना जीवितास्माद्ध्या समं मृत्युमयं द्रव्योः ॥

यो यत्र जायते जन्तुः तत्र तत्र रमते चिरम्, अतः सर्वेषु जीवेषु दयां इच्छन्ति साधवः ।

यावन्ति पशुरीमाणि पशुगात्रेषु भारत, तावद्दर्शकहस्ताणि पच्यन्ते पशुपातकाः ॥

तामिस्रगन्धतामिस्रं महारौपरीयम्, नरकं कालसूरं च महानरकमेव च ॥

शाह खेमा की लिखी पढ़ी सुशील कन्या नन्दा के साथ बड़े ही महोत्सव के साथ शादी करदी बस मंत्री ने संसार में करने योग्य कार्य कर लिया अब वह आत्मकल्याण करना चाहता था । एक समय मौका देख मंत्री ने राजा से अर्ज की कि हज़ूर ! मैं अब आत्म कल्याण करना चाहता हूँ आप मंत्री पद किसी योग्य पुरुष को दे दीजिये ? राजाने कहा मंत्री यह पद तुमारे घराना में रहता आया है तुमारे पूर्वजों से ही राज की अच्छी सेवा करते आये हैं और तुम्हारा घराना ही राज में विश्वास पात्र है अतः यह पद तो तुमारे ही खानदान में रहना चाहिये तुम नहीं तो तुमारे पुत्र को सुकरर करदें । अतः राजा के आग्रह से नागसेन को मंत्री पद पर नियुक्त करदिया नागसेन भी इस पद के योग्य था उसने मंत्री पद की जुम्मावारी अपने शिर पर ले ली बस मंत्री कनकसेन सब खट पटों को छोड़ कर धर्मोपाधना में लग गया-मनुष्य जन्म का सार भी यही है कि कम से कम भुक्त भोगी होने पर तो आत्म कल्याण में लग ही जाना चाहिये ।

मंत्री नागसेन के क्रमशः सात पुत्र और दो पुत्रियें हुई और मंत्री ने सब की शादियें वगैरह भी करदीं । अब तो मंत्री अपना आत्म कल्याण करना चाहता था । ठीक है "यदृशी भावना तदृशी सिद्धि भवति" मनुष्य की जैसी भावना होती है वैसा हा कार्य बन ही जाता है पर भावना होनी चाहिये सच्चे दिल की—

एक समय आचार्य श्रीयक्षदेवसूरि पंजाय में विहार करते हुए क्रमशः लोहाकोट नगर में पधारे श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत किया । मंत्री नागसेन ने तो और भी विशेष आनन्द मनाया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशों होता था दार्शनिक तात्त्विक एवं संसार की असरता कुटुम्ब की स्वार्थकता लक्ष्मी की चंचलता आयुष्य की अस्थिरतादि पर अधिक जोर दिया जाता था । रयागियों का व्याख्यान भी त्याग वैराग्य मय होता है । आपश्री के व्याख्यान का जनता पर बड़ा भारी असर पड़ता था जिसमें भी मंत्री नागसेन तो सूरिजी का व्याख्यान सुन कर सुग्ध ही बन जाता था मंत्री बिना नागा हमेशों व्याख्यान सुनता था वह भी केवल व्यसन रूप ही नहीं पर व्याख्यान पर बराबर अमल भी करता था एक दिन मन्त्री ने पौषघ व्रत किया था समय मिलने पर मन्त्री सूरिजी के पास गया और अर्ज की कि गुरुदेव ! हम लोगों का कैसे उद्धार होगा हम जान घूँस कर मोह रूपी किचड़ में फँस कर जिन्दगी व्यर्थ सी गमा रहे हैं । हम व्याख्यान सुनते हैं और समझते भी हैं कि जो सामग्री इस समय मिली है इसका सदुपयोग न करें तो फिर बार बार ऐसी उत्तम सामग्री का मिलना मुश्किल है । पर न जाने कर्मों का कितना जोर है कि हम कर नहीं सकते हैं ।

सूरिजी ने फरमाया मंत्रीश्वर आपका कहना सत्य है कि जो आत्म कल्याण के लिये इस समय अनुकूल सामग्री मिली है वैसी बार २ मिलना कठिन है । इतना ही क्यों पर मैं तो यह भी समझता हूँ कि इस प्रकार के परिणाम आना भी कर्मों का जवरदस्त न्योपशम है और इसको थोड़ा सा बढ़ाया जाय तो सुविधा से आत्म कल्याण हो सकता है । मंत्रीश्वर ! शास्त्रकारों ने फरमाया है कि संसार के ७२ कलाओं में विज्ञ हो गया हो पर एक धर्म कला की ओर लक्ष्य नहीं है तो वे सब कर्म बन्ध का ही कारण होती हैं । देखो हमारे पास बहुत से बाल ब्रह्मचारी साधु हैं । ये वाल्यावस्था में ही दीक्षा लेकर आत्म कल्याण में लग गये हैं तो आप तो मुक्त भोगी हैं । संसार में करने योग्य सब कुछ कर लिया है । अब तो आपको संसार को तिलाञ्जलि देकर आत्म-कल्याण करना चाहिए । आपके पूर्वज धर्मसैन ने पूजाचार्य रत्नप्रभसूरि के पास दीक्षा लेकर सुरिपद को सुशोभित किया था । औरस्वात्मा के साथ अनेक जीवों का

वस फिर तो देरी ही क्या थी सब पशुओं को छोड़ दिये कि वे सूरजी को आशीर्वाद देते हुये अपने अपने स्थान में जाकर अपने बाल बच्चों से मिले । और सूरजी को आशीर्वाद देने लगे ।

सूरजीने उन आचार पवित्र लोगों की शुद्धिकर अहिंसा परमोधर्म के उपासक बनाये । तत्पश्चात् सूरजीने उस मण्डल के छोटे बड़े प्रत्येक ग्रामों में विहार कर हजारों मनुष्यों को पापाचार छोड़ा कर जैनधर्मोपासक बना लिये । आज वेतुकी बावें करने वालों को यह मालूम नहीं है कि उन आचार्यों ने किस प्रकार भूरे प्यासे रह कर एवं अनेक कठिनाइयों और परिसहों को सहन करके वाममार्गीरूप ब्रह्म किले को भेद कर अहिंसा एवं जैनधर्म का प्रचार किया था ।

आचार्य ककसूर उस मण्डल में घूमते हुये चन्द्रवती पधारे वहाँ के श्रीसंघ की विनती से वह चन्द्रमास चन्द्रवती में किया । शाह डाबरके पुत्र कल्याणवि को दीक्षा दी और शाह डाबर के निकले हुये शत्रुंजय तीर्थादि तीर्थों की यात्रायें संघ में पधार कर तीर्थों की यात्रा की । तदन्तर सूरजी छोटारू प्रान्त में विहार कर सर्वत्र जैनधर्म के प्रचार को बढ़ा रहे थे । उस समय वर्द्धमानपुर नगर में भीमलक्ष्मीय शाह देश ने भगवान् महावीर का एक विशाल मन्दिर बनाया था । जब मंदिर तैयार होगया तो उसकी प्रतिष्ठा के लिये आचार्य ककसूर को विनती कर कहा कि प्रभो ! आप वर्द्धमानपुर पधार कर हमलोगों को कृतार्थ करें । अतः सूरजी वर्द्धमानपुर पधारे और शाह देश के बनाये जिन विषयों की अंजनसिलाका एवं मंदिर की प्रतिष्ठा बड़े ही समारोह से करवाई । उस समय जैन मंदिर मूर्तियों पर चतुर्विध श्रीसंघ की अद्वैत श्रद्धा थी और अपना न्यायोपाजित द्रव्य ऐसे पवित्र कार्य में व्यय कर अपना कल्याण करते थे ।

सूरजी महाराज सौराष्ट्र से विहार कर कच्छभूमि में पधारे और सर्वत्र भ्रमण करते माहवपुर में चतुर्मास किया । आपका व्याख्यान हमेशा वैचता था एक दिन के व्याख्यान में किसी ने प्रश्न किया कि जैनधर्म किसने और कब चलाया ?

सूरजी महाराज ने उत्तर दिया कि जैनधर्म अनादिकाल से प्रचलित है और सृष्टि के साथ इस धर्म का घनिष्ठ सम्बन्ध है जब सृष्टि अनादि है तब जैनधर्म भी अनादि है इसमें शंका ही किस बात की है ?

बादी तब फिर यह क्यों कहा जाता है कि जैनधर्म में पहिले तीर्थङ्कर अष्टमदेव हुये हैं ?

सूरजी यह काल की अपेक्षा से कहा जाता है । कारण, जैनों में काल दो प्रकार का माना है १- अवसर्पिणी २-अवसर्पिणी जिसमें इस समय अवसर्पिणी काल चल रहा है और इस अवसर्पिणी कालमें ९४ तीर्थङ्कर हुये हैं जिसमें प्रथम तीर्थङ्कर अष्टमदेव हुये हैं । अतः प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ एवं अष्टमदेव कहा जाता है और भूतकाल में ऐसी अनन्त अवसर्पिणी और अवसर्पिणी काल व्यतीत हो चुका है उसमें तीर्थङ्करों की भी अनन्त पीढीसियों होगई थी इत्यादि विस्तार से समझने पर जनता पर अचक्षा प्रभाव पड़ा और प्रश्न कर्त्ता को भी ज्ञात होगया कि जैनधर्म एक पुराणा धर्म है ।

सूरजी ने कच्छ में भ्रमण कर कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई मातुकों को जैनधर्म की दीक्षा दी और कई नये जैनधर्म भी बनाये बाद वहाँ से विहार कर आपने सिन्ध घरा को पावन किया ।

सूरजी सिन्ध में भ्रमण करते हयरेल नगर में पधारे वहाँ उपकेश बंसियों की अधिक संख्या थी वे लोग मरुधर से व्यापारार्थ आये थे । वे दिन ही उपकेश बंसियों की वृद्धि के थे । उनकी धन के साथ जन की भी खूब वृद्धि होती थी । अतः उपकेश बंशी लोग बहुत प्रदेशों में फले फूले नजर आते थे ।

राजा ने कहा देवसैन ! तुम्हारा पिता तो आज मंत्री पद का इस्तीफा दे रहा और है कहता है कि मैं संसार को छोड़ दूंगा। मुझे तो इस बातका बड़ा ही आश्चर्य होता है—

देवसैन—नहीं हजूर ! पिताजी के सिर पर कितना कार्य रहा हुआ है। अभी तो मेरे छोटे भाई बुद्धसैन का विवाह का कार्य चल रहा है।

राजा—भला तू पूछ कर तो देख यह क्या कहता है।

देवसैन—पधारिये, पारणा का टाइम हो गया है।

नागसैन—हजूर मैं जाता हूँ।

राजा—हाँ, तुम जाओ पर तेरा इस्तीफा मंजूर नहीं किया जाता है।

मंत्री—यह आपको मर्जी है पर मैं तो अब न इस पद पर रहूँगा और न मेरा यहाँ आना ही बनेगा।

देवसैन ने सुना तो उसके दिल में कुछ शंका हुई कि यह क्या बात है। खैर, पिताजी को लेकर घर पर आया। मंत्री ने परमेश्वर की पूजा कर पारणा किया। इतने में तो सब कुटुम्ब में यह बात फैल गई कि मंत्रीश्वर ने अपने पद से इस्तीफा दे दिया है और सूरिजी के पास दीक्षा लेने को तैयार है पर स्वार्थ के सारदार कुटुम्ब वाले यह कथ चाहते थे कि हमारे शिरनायक हमको छोड़कर दीक्षा ले लें। उन्होंने बहुत कुछ कहा आखिर में कहा बुद्धसैन का विवाह प्रारम्भ किया है तो यह तो आप अपने हाथों से करें।

मंत्री ने कहा कि मैं तो अपने किये हुये विवाह को भी छोड़ता हूँ तो मैं किसका विवाह करूँ। मैं तो आज ही सूरिजी के पास दीक्षा ले लूँगा इत्यादि।

आखिर जाना और सरना किसके कहने से रुक सकता है। राजा ने देवसैन को मंत्री पद दिया और देवसैन ने अपने पिता की दीक्षा का बड़ा शानदार महोत्सव किया। सूरिजी के प्रभावशाली उपदेश से मंत्री के साथ कई १५ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हुये और सूरिजी ने उन भावुकों को विधि विधान से भगवती जैनदीक्षा प्रदान की। और नागसैन का नाम निधानकलस रख दिया।

मुनि निधानकलस की योग्यता देख सूरिजी ने आषाढ नगर में उपाध्याय पद और उपकेशपुर में सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम कक्कूरि रख दिया था। कक्कूरि इस नाम में ऐसा चमत्कार रहा हुआ है कि सूरि पद प्रतिष्ठित होते ही आप एक विजयी सुमट की भांति जैनधर्म के प्रचार के निमित्त जुट गये। पूर्व जमाने में आचार्य पद एक महत्व का पद समझा जाता था जिसको यह पद अर्पण किया जाता था पहिले खूब परीक्षा की जाती थी तथा पद लेने वाला पहिले इस पद की जिम्मेदारी को ठीक तौर पर समझ लेता था और अपना कर्तव्य करने में वह सदैव तत्पर रहता था तब ही वह पदवी शोभायमान होती थी।

आचार्य कक्कूरि ने अपने शिष्यों के साथ उपकेशपुर नगर से विहार कर दिया और मरुधर में सर्वत्र भ्रमण कर जनता को धर्मोपदेश देकर सत्पथ पर लाने का खूब प्रयत्न किया। और उसमें आपको सफलता भी खूब ही मिली। सच्चे दिल और उज्ज्वल भावना से किया हुआ कार्य-शीघ्र ही होता है।

एक समय सूरिजी विहार करते हुये जा रहे थे तो एक अटवी में बहुत से लोग एकत्र हुये थे, वे केवल ढलकी जातियों के ही नहीं पर उनमें ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य भी शामिल थे। हाँ जैनाचार्यों के प्रयत्न से मरुधर में सर्वत्र अहिंसा धर्म का प्रचार हो गया था तथापि कई-कई स्थानों में उन हिंसाओं का अस्तित्व

मंत्री नागसेन की दीक्षा



महादेव को आदेश देते हुए भगवान् महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई। आज तो डामरेलपुर में जहाँ देखो वहाँ श्रेष्ठिष्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो रही हैं। साथ में आचार्य एक सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर स्वर से गाई जा रही थी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियों हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियाँ कर रहे थे। क्योंकि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छ' मास लगना तो संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की थी। भला ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाले थे।

श्रेष्ठिष्य महादेव जैसा घर्मज्ञ था वैसा ही वह खदार दित वाला भी था संघ निकालने में वह अपना अहोभाग्य समझता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेश में आसन्नस्थ पात्रकायें भेज दी थीं। साधु साध्वियों के लिये अपने कुटुम्बियों तथा संबंधियों को बिनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर भा होने से दो तीन स्थान ऐसे भी सुकरर कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साध्वियां संघ में शामिल हो सकें।

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पहरे के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको तो राजा ने स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि डामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं भालमिलकियत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है। राजा ने कहा महादेव तू बड़ा ही भाग्यशाली है। डामरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्ति हो है ही पर साथ में डामरेल नगर की भी क़मर कीर्ति है। हम लोगों से और कुछ नहीं बने तो भी तुम्हारे इस पुनीत कार्य के लिये इतना तो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निरांक रहो किसी की एक शीली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी छुरी मनावे हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी कृपा से ही मैंने इन प्रकार श्रद्धा कार्य को रठाया है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य में सफलता प्राप्त कर्हंगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया तो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार हो गया।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुद्ध त्रयोदशी के शुभ मुहूर्त में सूरिजी के वासन्तेप पूर्वक श्रेष्ठिष्य महादेव के संपपत्ति में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ के अन्दर कई रत्नों की मूर्तियां सुवर्ण के देव-सर पूजामणि के साथ, हजारों साधु साध्वियां और लाखों नर मारी थे। प्रत्येक ग्राम नगर के मन्दिरों के दर्शन तीर्थों पर ध्वजारोहणादि महोरसव करते हुये, दीन दुष्टियों का खदार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनो की वस्तीवाले ग्राम नगरों से भेंट और वधावना होते हुये संघ श्री सम्मेलशिखरजी पहुँचा। जबतीर्थ के दूर से दर्शन हुये तो संघ ने हीरे पन्ने माणिक और मोतियों से बधाया और तीर्थक्षुरों की निर्वाणभूमि का स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा तथा अष्टान्दिका महोरसव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साथ ही वासल्यादि धर्म कृत्य किये। सूरिजी और संपपति का अधिक परिचय होने से सूरिजी ने जान लिया कि संपपति महादेव बड़ा ही त्यागी वैरागी और आत्मार्थी है। यदि यह दीक्षा ले ले तो इसका शीघ्र कल्याण हो सकता है। एक दिन सूरिजी ने संपपति को कहा महादेव यह तीर्थभूमि है तुमने संघ निकाल कर अनंत पुन्योपाजन किया पर अब तेरी दीक्षा का समय है। यदि इस तीर्थ भूमि पर तू दीक्षा ले तो तेरा जल्दी कल्याण होगा। महा-

न हिंसासदृशं पापं त्रेलोक्ये सचराचरे, हिंसको नरकं गच्छेत् स्वर्गं गच्छेदहिंसकः ॥  
धर्मो जीवदयातुल्यो न क्वापि जगतीतले, तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कार्या जीवदया नृभिः ।  
एकतः क्रतवः सर्वे समग्रवर दक्षिणाम्, एकतो भयभीतस्य प्राणिनः प्राणरक्षणम् ॥  
सर्वे वेदा न तत्कुर्युः सर्वे यज्ञाश्च भारत !, सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च यत्कुर्यात्प्राणिनां दया ।  
अहिंसा परमोधर्मः अहिंसैव परं तपः, अहिंसैव परं दानमित्याहुर्मुनयः सदा ॥

ईश्वर ने फरमाया है कि किसी जीव को मारोगे तो तुमको भविष्य में नरक के दुःख सुक्तने पड़ेंगे और जन्म जन्म में तुमको भी इसी प्रकार मरना पड़ेगा अतः तुम जीवों की रक्षा करो जीवों की रक्षा जैसा कोई धर्म ही नहीं है । ईश्वर ने यह भी कहा है कि तुम जीवों का मांस भक्षण मत करो । जैसे कि—

यः स्वार्थं मांसपचनं कुरुते पापमोहितः, यावन्ति पशुरोमाणि तावत्स नरकं व्रजेत् ।  
परप्राणेस्तु ये प्राणान्स्वान्पुपान्ति हि दुर्धियः, आकल्पं नरकान्भुत्तत्वा भुज्यन्ते तत्रतैः पुनः ॥

सज्जनों ! पूर्व महर्षियों ने मांस के साथ मदिरा का भी निषेध किया है देखिये—

सुरां पीत्वा द्विजो मोहादग्निवर्णो सुरां पिबेत्, तथा सकाये निर्दग्धे मुच्यते किल्मिषात्ततः ।  
तस्माद् ब्राह्मण राज्यन्यौ वैश्यश्च न सुरां पिबेत्, गौडी माध्वी च पैण्टी च विज्ञेया त्रिविधा सुरा ॥  
मदिरापान मात्रेण बुद्धिर्नश्यति दूरतः, वैदग्धी वन्युरस्यापि दौर्भाग्येणेन कामिनी ।  
मद्यपस्य शवस्येव लुठितस्य चतुष्पदे, मूत्रयन्ति मुखे श्वानो व्यात्ते विवरशङ्कया ॥  
विवेकः संयमो ज्ञानं सत्यं शोचं दया क्षमा, मद्यात्मलीयते सवं तृण्या वह्निकयादिव ।  
दोषाणां कारणं मद्यं मद्यं कारणमापदाम्, रोगातुर इवापथ्यं तस्मान्मद्यं विवर्जयेत् ॥

इत्यादि सूरिजी ने निहंरता पूर्वक उन जघन्य कर्मों का फल नरकादि घोर दुःखों का अतिशय वर्णन कर उन भद्रिकों की सरल आत्मा में वे भाव पैदा कर दिये कि थोड़े समय पूर्व जिस निष्ठुर कर्म को अच्छा समझते थे उसी को वह लोग घृणा की दृष्टि से देखने लगे और वे बोल उठे कि महात्माजी ! हम लोगों ने तो यही सुना था कि देवी को बलि देने से वह संतुष्ट होती है जिससे मनुष्यों का उदय और विश्व की शान्ति होती है । सूरिजी ने कहा महानुभावो ! जिस पदार्थ को देख मनुष्य भी घृणा करता है उससे देवता कैसे संतुष्ट होते होंगे । यह तो किसी पेट भरे मांस लोलुपी ने देवताओं के नाम से कुप्रथा चलादी है और भद्रिक लोग उन पाखण्डियों के जाल में फँस कर इस प्रकार के जघन्य कर्म करने लग गये हैं । इस लिये ही तो दयालु परमात्मा ने जगत् के जीवों के कल्याण के लिये उपरोक्त हुक्म फरमाया है । यदि आप परमात्मा के प्यारे भक्त हैं तो आपको परमेश्वर का हुक्म मानना चाहिये ।

उन लोगों ने कहा महात्माजी ! हम परमात्मा के हुक्म को नहीं मानेंगे तो और किसके हुक्म को मानेंगे ?

सूरिजी-यदि आप परमात्मा का हुक्म मानते हो तो इन पशुओं को छोड़ दो और अहिंसा धर्म को स्वीकार कर लो इससे परमात्मा खुश होगा और आपका कल्याण भी होगा । हम जो कहते हैं वह आप के अच्छा के लिये ही कहते हैं । दूसरे हमको आपसे कोई स्वार्थ नहीं है ।

सूरिधरजी का उपदेश—

महादेव को आदेश देते हुए भगवान् महावीर और आचार्य श्री की जय ध्वनि के साथ समा विसर्जन हुई। आज सो हामरेलपुर में जहाँ देखो वहाँ श्रेष्ठिचर्य महादेव और शिखरजी के संघ की ही बातें हो रही हैं। साथ में आचार्य कफ सूरिजी महाराज के प्रभाव की प्रभावना भी सर्वत्र मधुर स्वर से गाई जा रही थी। जैसे महादेव के वहाँ संघ की तैयारियाँ हो रही थीं वैसे ही नागरिक लोग संघ में जाने के लिये तैयारियाँ कर रहे थे। क्योंकि यह संघ महीना पन्द्रह दिनों में लौट कर आने वाला नहीं था। कम से कम छः मास लगना तो संभव ही था। दूसरे आज पर्यन्त शिखरजी का संघ नहीं निकला था अतः सबकी भावना संघ में जाने की थी। अला ऐसा सुअवसर हाथों से छीन जाने देने वाले थे।

श्रेष्ठिचर्य महादेव जैसा घर्मज्ञ था वैसा ही वह चार दिनों में संघ निकालने में वह अपना अहोभाग्य समझता था केवल सिन्ध में ही नहीं पर दूर २ प्रदेशों में आमंत्रण पत्रिकाएँ भेज दी थीं। साधु साध्वियों के लिये अपने कुटुम्बियों तथा संबंधियों को बिनती के लिये भेज दिये थे। मामला दूर का होने से दो तीन स्थान ऐसे भी सुकरूर कर दिये थे कि देरी से पधारने वाले साधु साधवियाँ संघ में शामिल हो सकें।

महादेव अपने राजा के पास गया, चौकी पढ़ने के लिये राजा से प्रार्थना की जिसको वो राजा ने स्वीकार करली पर साथ में महादेव ने एक यह भी अर्ज की कि हामरेल नगर के बहुत से जैन लोग संघ में चलने वाले हैं पीछे उनके घरों की एवं मालमिलकियत की रक्षा के लिये आप पर ही छोड़ दिया जाता है। राजा ने कहा महादेव तु बड़ा ही भाग्यशाली है। हमरेल से इस प्रकार का संघ निकलना तेरी कीर्ति को ही पर साथ में हमरेल नगर की भी अमर कीर्ति है। हम लोगों से और कुछ नहीं बने वो भी तुम्हारे इस पुनीत कार्य के लिये इतना वो हम भी कर सकते हैं और इसके लिये तुम निरांक रहो किसी की एक शीली मात्र भी आगे पीछे नहीं होगी चाहे खुले मकान छोड़ जाओ इत्यादि। महादेव ने बड़ी खुशी मनाते हुये कहा कि हुजूर यह मेरा नहीं पर आपका ही यश एवं कीर्ति है और आपकी कृपा से ही मैंने इस प्रकार यह कार्य को रखा है। और आपकी सहायता से ही इस कार्य में सफलता प्राप्त करूँगा। महादेव राजा का परमोपकार मानता हुआ अपने मकान पर आया। और नागरिक लोगों को राजा का संदेश सुना दिया सब वो नहीं चलने वालों का भी संघ में चलने का विचार हो गया।

ठीक चतुर्मास समाप्त होते ही मार्गशीर्ष शुद्ध त्रयोदशी के शुभ मुहूर्त में सूरिजी के वासछेप पूर्वक श्रेष्ठिचर्य महादेव के संप्रतिष्ठ में संघ ने प्रस्थान कर दिया। संघ के अन्दर कई रत्नों की मूर्तियाँ सुवर्ण के देव-सर पूजामणिके के साथ, हजारों साधु साधवियाँ और लाखों नर नारी थे। प्रत्येक ग्राम नगर के मन्दिरों के दर्शन वीरों पर ध्वजारोहण आदि महोत्सव करते हुये, दीन दुस्त्रियों का बद्वार और याचकों को दान देते हुये तथा जैनों की घरतीवाले ग्राम नगरों से भेंट और बधावना होते हुये संघ श्री सन्नेवशिखरजी पहुँचा। जयवीर्य के दूर से दर्शन हुये वो संघ ने हीरे पन्ने भाणिक और मोतियों से बघाया और तीर्थक्षेत्रों की निर्वाणभूमि का स्पर्शन कर अपना अहोभाग्य समझा तथा अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजारोहण पूजा प्रभावना साधर्म्य वारसत्पारि धर्म कृत्य किये। सूरिजी और संप्रतिष्ठ का अधिक परिचय होने से सूरिजी ने जान लिया कि संप्रतिष्ठ महादेव बड़ा ही ध्यानी वैरागी और आरमार्थी है। यदि यह दीक्षा ले ले वो इसका शीघ्र कल्याण हो सकता है। एक दिन सूरिजी ने संप्रतिष्ठ को कहा महादेव यह तीर्थभूमि है तुमने संघ निकाल कर अनंत पुन्योपार्जन किया पर अब तेरी दीक्षा का समय है। यदि इस तीर्थ भूमि पर तु दीक्षा ले वो तेरा जन्म कल्याण होगा। महा-

सूरिजी ने डमरुलपुर में चतुर्मास कर दिया था। वहाँ अष्टि गोत्रीय शाह महादेव प्रभूत सम्पत्ति वाला आश्रित रहता था। उसने सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! मैंने आचार्य यज्ञदेव सूरि के पास परिग्रह व्रत का प्रमाण किया था और साथ में यह भी प्रतिज्ञा करली थी कि प्रमाण से अधिक बढ़ जायगा तो मैं उस द्रव्य को शुभ क्षेत्र में लगा दूंगा पूज्यवर ! इस समय मेरे पास में प्रमाण से बहुत अधिक द्रव्य बढ़ गया है अब मैं व्यापार तो नहीं करता हूँ पर उस बढ़े हुए द्रव्य का मुझे क्या करना चाहिये कौन से कार्य में लगाना चाहिये इसके लिये मैं आपकी अनुमति लेना चाहता हूँ। कृपा कर मुझे ऐसा मार्ग बतलावें कि जिससे मेरा कल्याण हो और व्रत में अतिचार भी न लगे। सूरिजी ने सोच विचार कर कहा महादेव शास्त्र में सात क्षेत्र कहे हैं पर जिस समय जिस क्षेत्र में अधिक आवश्यकता हो उस क्षेत्र को पोषणा करना अधिकलाभ का कारण हो सकता है। मेरी राय से तो बीस तीर्थक्षेत्रों की निर्वाण भूमि श्रीसम्पत्तिशिखरजी तीर्थ की यात्रा निमित्त संघ निकाल कर चतुर्विध श्री संघ को यात्रा करवाना अधिक लाभ का कारण होगा। कारण उस विकट प्रदेश में साधारणव्यक्ति जा नहीं सकता है और कई अर्सा से इस प्रान्त से उस तीर्थ की यात्रार्थ संघ नहीं निकला है। अतः यह लाभ लेना तेरे लिये बड़ा ही कल्याण का कारण है। सूरिजी के कहने को महादेव ने शिरोधार्य कर लिया वस, फिर तो देरी ही क्या थी। शाह महादेव ने अपने पुत्र पौत्रों को बुलाकर कह दिया कि गुरुमहाराज की सम्मति पूर्वक मैंने सम्पत्ति शिखरजी की यात्रार्थ संघ निकालने का निश्चय कर लिया है। अतः तुम लोग संघ के लिये सामग्री तैयार करो। यह सुन कर सबको बड़ी खुशी हुई। कारण वे लोग चाहते थे कि प्रमाण से अधिक द्रव्य घर में रखना अच्छा नहीं है। अतः उन सबको खुशी होना स्वाभाविक बात थी।

अहा हा ! वह जमाना कैसा धर्मज्ञता का था कि महादेव तो क्या पर उसके कुटुम्ब में भी कोई ऐसा नहीं था जो यह पसंद करता हो कि प्रमाण से अधिक द्रव्य किसी प्रकार से अपने काम में लिया जाय। इस सत्यता के कारण ही तो बिना इच्छा किये लक्ष्मी उन सत्यवादियों के यहाँ रहना चाहती थी और लक्ष्मी को यह भी विश्वास था कि यह छोग मेरा कभी दुरुपयोग न करेंगे और मुझे लगावेंगे तो अच्छे कार्यों में ही लगावेंगे। परन्तु आज का चक्र उल्टा ही चल रहा है। अव्वल तो जीवों के उतनी वृष्णा है कि वे व्रत लेते ही नहीं कदाचित कोई लेते हैं तो इतनी वृष्णा बढ़ाते हैं कि दस हजार की रकम अपने पास होगी तो लक्ष रुपयों का परिग्रह रखेंगे कि जीवन भर में ही वह वृष्णा शान्त नहीं होती है। शायद पूर्वभ्रम के पुन्योदय प्रमाण से अधिक परिग्रह बढ़ जाय तो कई विकल्प कर लेते हैं जैसे इतना मेरे इतना स्त्री के इतना पुत्र के इतना पुत्रवधु एवं पौत्र के इत्यादि पर ममता तो मूल पुरुष की ही रहती है।

अष्टि वर्य्य महादेव ने अपने कुटुम्ब वालों की सम्मति ले ली तब तो सूरिजी के व्याख्यान में आकर श्रीसंघ को अर्ज की कि मेरी भावना तीर्थधिराज श्रीसम्पत्तिशिखरजी की यात्रार्थ संघ निकालने की है। अतः श्री संघ मुझे आदेश दीजिए। इसको सुन कर श्रीसंघ ने बहुत खुशी मनाई और अष्टिवर्य्य महादेव को बड़ा ही धन्यवाद दिया। कारण सिन्ध प्रान्त से शत्रुंजय का संघ तो कई बार निकला था पर शिखरजी का संघ उस समय पहिले ही था अतः जनता में उरसाह फैल जाना एक स्वाभाविक बात थी। इस विषय में सूरिजी ने तीर्थयात्रा से दर्शन की विशुद्धता, संघपति का महत्त्व, द्रव्य की सफलता और छरीपाली यात्रा का आनंद का थोड़ा सा किन्तु सारगर्भित वर्णन करते हुये महादेव और श्रीसंघ के उरसाह में अभिवृद्धि की तत्पश्चात्

श्री शिखरजी का संघ और महादेव की दीक्षा ]

दिया और आपने ५०० साधुओं को पूर्व में विहार करने के लिये अपने पास रख कर शेष साधुओं को देव-गुप्तसूरि के साथ में संघ भेज दिये । संघ पुनः लौट कर हमरेशपुर नगर में आया । श्रेष्ठिवर्य्य लाम्बा ने संघ को साधर्मिक वास्तव्य देकर पांच पांच सुवर्ण मुद्रिकायें और वस्त्रादि की पहिरामणी देकर संघ को विसर्जन किया ।

पूर्व में उस समय बौद्धाचार्य्य बौद्धधर्म का खूब जोरों से प्रचार कर रहे थे जैनधर्म में उस समय पूर्व में ऐसा कोई प्रभावशाली आचार्य्य नहीं था कि बढ़ते हुये बौद्धों के वेग को रोक सके । शायद् देवी सच्चवायिका की प्रेरणा इसलिये ही हुई हो और यह कार्य्य कोई कम लाभ का भी नहीं था । सूरिजी ने २०० मुनियों को तो अपने साथ में रखे और शेष तीन सौ साधुओं की पचास पचास साधुओं की छः ढुकड़ियाँ बना दी जिन्हों के ऊपर एक एक पदवीधर नियुक्त कर दिया और पूर्व प्रान्त के प्रत्येक नगर में विहार का आदेश दे दिया । यत्, फिर तो था ही क्या । इस सिलसिले से विहार करने से जैसे सूर्य्य के सामने तारों का तेज फीका पड़ जाता है वैसे ही बौद्धों का प्रचार कार्य्य रुक गया और जैनधर्म का प्रचार बढ़ने लगा । राज-गृह चम्पा वैशाला वणिज्य ग्राम नगर और कपिलवस्तु तक विहार कर दिया । इधर तो क्षिमावल और उधर कलिंग प्रदेश तक जैन साधुओं का विहार हुआ । सूरिजी ने केवल जैनों का रक्षण ही नहीं किया था पर हजारों लाखों जैनेतरों को जैन बना कर उनका भीतरा कर दिया—

जब सूरिजी ने अपना अन्तिम समय नजदीक जाना तो पुनः शिखरजी पधार गये और अपने साधुओं को शिखरजी के आस पास के प्रदेश में विहार करने की आज्ञा दे दी और उन विद्वान साधुओं ने वही समय कर जैनधर्म का खूब ही प्रचार किया । आज जो सिद्धभूम मानभूमादि प्रदेश में सारक जाति पाई जाती है वह सब उन आचार्यों के बनाये हुये जैन भावक है ।

सारक जाति के पूर्वजों ने अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी कई बार तीर्थ भी सम्मेल शिखरजी की यात्रार्थ संघ भी निकाले थे और कई मुमुक्षुओं ने आचार्य्य भी एवं आपके शिष्यों के पास दीक्षा भी ली थी और वे मुनि कितने ही समय तक वहां विहार भी किया था परन्तु विग्रहे भर्से में जब जैन भगवतों का विहार बन्द हुआ तब से ही वे लोग धर्म को भूलते गये तथापि उन लोगों के असली संस्कार थे वे सर्वथा नहीं मिटे पर आज पर्यन्त उनमें अहिंसा वगैरह के संस्कार स्थित हैं—

आचार्य्य ककसूरिजी महाराज महा प्रभाविक आचार्य्य हुये आते अपने २५ वर्ष के शासन समय में सर्वत्र विहार कर जैन धर्म की खूब ही ध्वजा पताका फहराई । आपने जैसे महाजनसंघ एवं उपदेशवरा की वृत्ति की वैसे ही भावुकों की दीक्षा दे भगवत्सत्त्व की भी अभिवृद्धि की । अन्त में वि० सं० २६० का काष्ठगुण कृष्ण अष्टमी के दिन सम्मेलशिखर तीर्थ पर २७ दिन के अनशनपूर्वक समाधि के साथ स्वर्गगाम पधार गये ।

पट्टावलिओं वंशावलिओं में सूरिजी के शासन में अनेक महानुभावों ने संसार का त्याग कर बड़े ही वैराग्यभाव से दीक्षा ली उनके नामों में बोड़े से नाम यहां दर्ज कर देवा ॥ :—

- १—उपदेशपुर के कनोजिया गौत्रीय पोलाक ने दीक्षा ली ।
- २—सुग्रीपुरा के कर्नाट गौत्रीय परमा ने ”
- ३—माडव्यपुर के बलाह गौत्रीय कल्हण ने ”
- ४—शंखपुर के बिचट गौत्रीय बागा ने ”
- ५—मुण्डपुर के भी भीमाल गौत्रीय मूला ने ”

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुझे करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पाँचों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहाँ आप दीक्षा लेलेना इत्यादि। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो ? मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार होगये हैं तो फिर मुझे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चा फैली तो कई १४ नर-नारी दीक्षा लेने को तैयार होगये। बस एक तरफ तो संघपति की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाखा को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपति महादेव आपकी धर्मपत्नी और १४ नर नारियों एवं १६ मुसुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा ! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संयारा पौरसी भण्णकरं शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में बैठते थे इतने में तो देवी साच्च्यिक ने आकर सूरिजी को वन्दन की सूरिजी ने धर्मलाभ देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहा प्रभो ! आप तीर्थ की यात्रा करे और मैं पीछे रहूँ यह कब बन सकता है केवल मैं एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुझे आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। सूरिजी ने कहा कहो देवीजी गच्छ सम्बन्धी और कुछ कहना है, देवी ने कहा पूज्यवर ! मैं क्या कहूँ। आप स्वयं प्रज्ञावान् है। फिर भी इतना तो मैं कह देती हूँ कि आप इधर पधारें हैं तो यहीं विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही अपना कल्याण करे और मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेज दें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नति करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि कल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है मैं इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। आपने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुझे भी आपने सावधान किया है। अब मैं कल सुबह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अर्पण कर दूंगा। दोनों देवियाँ सूरिजी को वंदन कर अदृश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य क्रिया से फुरसत पाकर संघ को एकत्र किया और कहा कि मैं अपना पदाधिकार मुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि क्या बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। अतः संघ ने विज्ञापित की कि पूज्यवर आप संघ लेकर वापिस पधारें इस लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और मुनिकल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीरावें।

सूरिजी ने कहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विशेष लाभ-लाभ का कारण है। आपके संघ के लिये मैं सूरि वन देता हूँ वह आपके साथ चलेगा।

बस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला था ही कौन ? उसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थभूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख

में दी याचकों को खूब दान दिया। संपत्ति सुरजन अपार सम्पत्ति का धनी था आपकी कइ नगरो में दुकानों की पध्दारथ प्रदेशों के साथ जहाजों द्वारा व्यापार चलता था चीन जाया वगैरह में आपकी कोठिमें भी थी इतना होने पर भी धर्म करने में रुढ़ चित और खूब रुची वाला था साधर्मों भाइयों की ओर आरका अधिक लक्ष था व्यापार में भी साधर्मों भाइयों को विशेष स्थान दिया करता था ऐसे नर रत्नों से ही वैव धर्म की वन्नवि एवं प्रभावना होती थी।

३—नागपुर का आदिस्वनाग गौत्रीय शाह लाखण ने श्रीराजुख्य वीर्य का संघ निकाला जिसमें आपने बारह लक्ष द्रव्य व्यय किया साधर्मों भाइयों को पैहरामखि दी और पांच बड़े यज्ञ किये।

४—कोरंटपुर का भेष्टि गौत्रीय मंत्री अर्जुन ने उपकेशपुर स्थित मगवान् महावीर की यात्रा में संघ निकाला जिसमें मंत्रीवर ने तीन लक्ष द्रव्य व्यय किया। साधर्मियों को लेन दी।

५—भानोट नगर से रावनारायण ने श्री राजुख्य का संघ निकाला जिसमें पन्द्रहसी मुनि साधियों और कइ पचास हजार गृहस्थ थे इस संघ में १९ हस्ती भी थे राजजी ने अपनी वृद्धावस्था में जवरंत पुन्योपाजन कर श्री राजुख्य की शीतल छाया में दीक्षा ग्रहण कर केवल छेरह दिनों में पुनीत वीर्य भूमि पर देह त्याग कर स्वर्ग बने गये।

६—उपकेशपुर से भाइ गौत्रीय शाह गोपाल ने श्री सम्भेतसिखरजी का संघ निकाला इस संघ में एक लक्ष से भी अधिक नर नारी थे संघ लोटते समय शत्रु भय आगई थी रास्ते में धानी का स्थान नहीं आने से संघ बहुत व्याकुल होगया अतः वाचनाचार्य गुणविलास के पास आकर भर्ज की अतः वाचनाचार्य ने स्वरोदय बली थे स्थान लगा कर ऐसा संकेत किश कि पुष्कल जल मिल गया जिससे संघ ने अपने प्राण बचा लिया और सकुशल उपकेशपुर पहुँच गये शाह गोपाल ने सात यज्ञ किये और साधर्मों भाइयों ने पैहरामखी दी तथा याचकों को इच्छित दान देकर अपनी कीर्ति को अमर बनादी।

इत्यादि और भी कई छोटे बड़े संघ निकले जिन्हों का पट्टावलियों में विस्तार से वर्णन है।

**सूरिजी के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं भी बहुत हुई—**

१—आसलपुर के	प्राग्बट	—	शाह बागा के	धनाया	महावीर०	प्र०
२—उखलान के	प्राग्बट		„	भीमा के	„	„
३—ईदावटी के	भुरिगी०		„	ईसा के	„	„
४—आघाट के	चिचटगी०		„	करमण के	पार्श्वनाथ	„
५—जिराट के	मलगौत्रीय		„	धीरा के	„	„
६—ममाखिया के	भरहगौत्रीय		„	कानढ के	ज्ञान्विनाथ	„
७—घीलपुर के	आदिस्वनागगौ०		„	रुणखसी के	नेमिनाथ	„
८—पलड्डि के	वापनागगौ०		„	लाखणखी के	मुनिमुनव	„
९—नागपुर के	भेष्टगौत्रीय		„	पुनडा के	महावीर	„
१०—हर्पपुर के	सुचंविगौत्रीय		„	चौमा के	„	„

देव ने अपने दिल में सोचा कि सूरिजी बड़े ही उपकारी पुरुष हैं और मेरे पर आपका धर्म प्रेम है अब संसार में रहकर मुझे करना ही क्या है। अतः सूरिजी की आज्ञा शिरोधार्य करना ही कल्याण का कारण है। अतः महादेव ने अपनी स्त्री और पौत्रों पुत्रों को बुला कर कहा कि मेरी इच्छा यहाँ दीक्षा लेने की है। पुत्रों ने कहा आपकी इच्छा दीक्षा लेने की है तो संघ लेकर घर पर पधारो वहाँ आप दीक्षा लेलें। महादेव ने कहा कि मेरे अन्तराय क्यों देते हो ? मेरी इच्छा तो इस तीर्थ भूमि पर ही दीक्षा लेने की है, महादेव की स्त्री ने सोचा कि जब मेरे पतिदेव दीक्षा लेने को तैयार हो गये हैं तो फिर मुझे घर में रह कर क्या करना है, अतः वह भी तैयार होगई। जब संघ में इस बात की चर्चा फैली तो कई १४ नर-नारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। बस एक तरफ तो संघपति की वरमाल महादेव के बड़े पुत्र लाक्षा को पहिनाई गई और दूसरी ओर संघपति महादेव आपकी धर्मपत्नी और १४ नर नारियों एवं १६ मुमुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा दी गई। अहा हा ! जब जीवों के कल्याण का समय आता है। तब निमित्त कारण भी सब अनुकूल बन जाता है। इसके लिये मंत्री महादेव का ताजा उदाहरण सामने है।

सूरिजी रात्रि में संथारा पीरसी भण्णकर शयन किया था जब आप निद्रा से मुक्त हो ध्यान में बैठते थे इसने मैं तो देवी साधयिक ने आकर सूरिजी को चन्दन की सूरिजी ने धर्मलाम देकर कहा देवीजी आप अच्छे मौका पर आये। देवी ने कहा प्रभो ! आप तीर्थ की यात्रा करे और मैं पीछे रहूँ यह कब बन सकता है केवल मैं एकली नहीं हूँ पर देवी मातुला भी साथ में हैं इसने ही मुझे आकर संघ की खबर दी थी इत्यादि। सूरिजी ने कहाँ कहाँ देवीजी गच्छ सम्बन्धी और कुछ बहना है, देवी ने कहाँ पूज्यवर ! मैं क्या कहूँ। आप स्वयं प्रज्ञावान् है। फिर भी इतना तो मैं कह देती हूँ कि आप इधर पधारें तो यहाँ विहार कर इस तीर्थ भूमि पर ही अपना कल्याण करे और मुनि कल्याण कलस आपके पद योग्य एवं सर्व गुण सम्पन्न है इनको सूरि पद देकर संघ के साथ भेज दें कि उधर विहार कर गच्छ की उन्नति करते रहेंगे। सूरिजी ने कहा ठीक है देवीजी मुनि कल्याण कलस मेरे गच्छ में एक योग्य विद्यावली एवं शास्त्रों का पारंगत मुनि है मैं इनको सूरि मंत्र का आराधन तो पहले से ही करवा दिया है फिर आपकी सम्मति होगई। देवीजी। आपने हमारे पूर्वजों को भी प्रत्येक कार्य में समय समय सहायता पहुँचाई है और आज मुझे भी आपने सावधान किया है। अब मैं कल सुबह ही मुनि कल्याण-कलस को सूरि पद अर्पण कर दूंगा। दोनों देवियाँ सूरिजी को वंदन कर अदृश्य होगई।

सूरिजी महाराज ने सुबह होते ही अपनी नित्य क्रिया से फुरसत पाकर संघ को एकत्र किया और कहा कि मैं अपना पदाधिकार मुनि कल्याण कलस को देना चाहता हूँ। संघ के लोगों ने विचार किया कि क्या बात है केवल रात्रि में ही सूरिजी ने यह क्या विचार कर लिया। अतः संघ ने विज्ञापित की कि पूज्य-वर आप संघ लेकर वापिस पधारें हम लोग सूरिपद के योग्य महोत्सव करेंगे और मुनिकल्याण कलस को सूरिपद हमारे यहाँ पधार कर ही दीरावें।

सूरिजी ने कहा मैंने अपना विहार पूर्व में करने का निश्चय कर लिया है। कारण, यहाँ विशेष लाभ-लाभ का कारण है। आपके संघ के लिये मैं सूरि वन देता हूँ वह आपके साथ चलेगा।

बस, सूरिजी ने निश्चय कर लिया तो उसको बदलनेवाला था ही कौन ? उसी दिन विधि विधान के साथ तीर्थभूमि पर सूरिजी ने मुनिकल्याण कलस को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख



## २४—आचार्य श्रीदेवगुप्तसूरि (चतुर्थ)

भूषा सीन्कुमटे स्वगोत्र विषये वै देवगुप्तो गुणी ।

भूत्वा दीक्षित एव जैन मुमते चक्रे कठोरं तपः ॥

येनासन् बहवोऽपि भूमिपगपाः शिष्याः प्रमावान्विताः ।

पन्थोज्यं सुविकाशमानं विधुवत् कल्याणकारी प्रभुः ॥



चार्य देवगुप्त सूरिस्वरजी महाराज एक देवमूर्ति की भाँति केवल मनुष्यों से ही नहीं पर देव देवियों से सदैव परिपूजनीय थे । आप चन्द्र जैसे शीतल, सूर्य जैसे तेजस्वी, सागर जैसे गंभीर, पृथ्वी जैसे धैर्यवान्, मेघ जैसे अकम्प, और मनोकामना पूर्ण करने में कल्पवृक्ष सदृश महघर के चमकते हुये सितारे ही थे । आप जैन धर्म का प्रचार करने में अद्वितीय और थे अपने पूर्वजों की स्थापित की हुई छुट्टि की मशीन को चलाने में एक चतुर मशीनगर का काम किया करते थे । आप का जीवन जनता के कल्याण के लिये ही हुआ था जिसका अनुकरण हमारे जैसे पामर जीवों को पावन बना देता है ।

जिस समय का हाल हम लिख रहे हैं उस समय आर्युदायल की शीतल छाया में अलकापुरी से स्पष्ट करने वाली चन्द्रावती नाम की नगरी थी जिसको सूर्यवंशी महाराज चन्द्रसेन ने आबाद की थी । चन्द्रावती नगरी अथ से आबाद हुई तब से वह जैनियों का एक केन्द्र ही कहलाता था क्योंकि वहाँ बसने वाले राजा और प्रजा जैनधर्म के ही ब्यासक थे । चन्द्रावती नगरी में सैकड़ों जैन तीर्थङ्करों के मन्दिर थे और लाखों मनुष्य भद्रा पूर्वक उन मन्दिरों की सेवा पूजा भी करते थे ।

उपदेशाच्छ एवं कोरदगच्छ के आचार्यों ने समय समय पर चन्द्रावती में चतुर्मास कर तथा आपके मुनिगण वहाँ ठहर कर सदैव धर्मोपदेश दिया करते थे । धर्म के प्रभाव से उन लोगों के पुण्य भी बढ़ते जा रहे थे । चन्द्रावती नगरी में बड़े व्यापारी लोग भी बस रहे थे । उनका व्यापारी सम्बन्ध केवल भारतीयों के साथ ही नहीं था पर वे पार्श्वनाथ प्रदेश के व्यापारियों के साथ व्यापार सम्बन्ध रखते थे । भारत से लाखों करोड़ों का माल विदेशों में भेजते थे तथा वहाँ से भी कई प्रकार के वस्तु भारत में लाते थे कई लोगों ने सो वहाँ अपनी कोठियों भी खोल दी थी जिससे वे पुष्कल द्रव्य पैदा करते थे और इस न्यायोपार्जित द्रव्य को शुभ कार्यों में व्यय कर कल्याणकारी पुण्य संचय भी किया करते थे । जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति करना वे अपना सधसे पहिला कर्तव्य समझते थे ।

उन व्यापारियों के अन्दर कुमट गोत्रीय शाह हावर नाम का एक व्यापारियों का अग्रेश्वर भेदि बसता था । उसके पास इतना द्रव्य था कि लोग उसको धन कुबेर के नाम से ही पुकारते थे । शाह हावर जैसा धर्मज्ञ था वैसा परोपकारी भी था । साधर्म्य माइनों की ओर उसका अधिक लक्ष्य था । दानेश्वरी भी ऐसा था कि पाचकों के दरिद्र को देश पार कर दिया था । शाह हावर के पत्नी नामक गृहदेवी थी जिसने आठ

११—स्तम्भनपुर	के	बलाहागौ०	शाह देपाल	के	बनाया	महावीर०	प्र०
१२—बटपुर	के	कर्णाटगौ०	”	साम्भल	के	”	”
१३—शंखपुर	के	तप्तभटगौ०	”	हाप्पा	के	”	”
१४—भासिल	के	प्राग्वट	”	महादेव	के	”	”
१५—कानपुर	के	श्रीमाल	”	जैता	के	”	”
१६—करोट	के	श्रीमाल	”	नन्दा	के	”	”
१७—पालिकपुर	के	कनौजिया	”	नागा	के	”	”
१८—कीराटकुप	के	ढिहूगौ०	”	राणा	के	”	”
१९—नागपुर	के	लघुश्रेष्ठिगौ०	”	राजसी	के	”	”
२०—उज्जैन	के	मोरसगौ०	”	आखा	के	पार्वनाथ	”
२१—मण्डव	के	कुलभद्रगौ०	”	वीरदेव	के	ऋषभदेव	”
२२—महन्दपुर	के	बिरहटगौ०	”	मोथा	के	अजीतनाथ	”
२३—वेनातट	के	पुष्करणा जाति	”	खेता	के	महावीर	”

इनके अलावा कई छोटे बड़े मन्दिर और घर देशान्तर की प्रतिष्ठा हुई ।

वंशावली में एक चमत्कारी घटना लिखि हैं वीरपुर [सिन्ध] में एक सोमरुद्र वामयर्णियों का नेत आया था वह था मंत्र बली जनता को चमत्कार बतलाने को शाम के समय जैन मन्दिर से एक मूर्ति को मंत्र बल से तालाब पर लेजा कर वापिस मन्दिर में ले आया और लोगों को कहने लगा कि जैन लोग अपने देव की मूर्ति को पानी नहीं पीलाते है अतः मूर्ति स्वयं तालाब पर पानी पीने को जाया करती हैं इस प्रकार आठ दिन गुजर गये । इससे जैनों को बड़ा ही दुःख हुआ वे लोग किसी विद्यावली साधु को लाना चाहते थे इधर उधर मनुष्यों को भेजे भी थे पर उनकी आशा सफल नहीं हुई । एक दिन सुना कि डमरौल नगर में पण्डित आनन्द मुनि विराजते हैं और वे अच्छे विद्यावली भी है संघ अग्नेद्वर डमरौल जाकर सब हाल कहा और वीरपुर पधारने की प्रार्थना की अतः पं० आनन्दमुनि विहार कर वीरपुर पधारे श्रीसंघ ने बड़े ही समा-रोह से आपका स्वागत किया । सोमरुद्र ने हमेशा की तरह मूर्ति को मन्दिर से निकाल कर तालाब पर लेजा रहा था पर मूर्ति बजार के बीच धाड़ तो रुक गई आगे चल नहीं सकी । इधर पं० आनन्द मुनि ने नगर के अन्दर जितने शिवलिंगादि देवी देवता थे उन सब को मंत्र बल से बजार में ले आया कि जहाँ जैन मूर्ति रुकी हुई थी । बजार में एक ओर सोमरुद्र खड़ा था दूसरी ओर पं० आनन्दमुनि । इस चमत्कार को देखने के लिये जैन जैनेत्तर हजारों लोग एकत्र होगये । पं० आनन्दमुनि ने कहा महात्माजी यदि आप इन सब मूर्तियों को तलाब की ओर ले जावें तो मैं आपका शिष्य बन जाऊँ और मैं मन्दिर की ओर ले जाऊँ तो आप मेरा शिष्य बन जावे । जनता के समक्ष सोमरुद्र ने स्वीकार कर लिया पर पण्डितजी के सामने उनका मंत्र कुछ काम नहीं कर सका तब पं० आनन्द ने हुक्य-दिया कि अहो देवी देवताओं तुम इस जैनमूर्ति को जैन मन्दिर में पहुँचा दो । वस आगे जैन मूर्ति और पिछे सब देवी देवता चल कर जैन मन्दिर में आये । वस-सोमरुद्र पण्डितजी का शिष्य बनगया—इस चमत्कार से जैन धर्म का बहुत प्रभावना हुई वंशावली कार लिखते है कि वे सब देवी देवता आज तक भी जैन मन्दिर में मौजूद है ।

पट्ट तेवीसर्वे ककसूरिजी, आदित्य नाग कुल भूषण थे ।

जिनकी तुलना करके देखो, चन्द्र में भी दूषण थे ॥

पट्ट दर्शन के थे वे ज्ञाता, बादी लज्जित हो जाते थे ।

अजैनों को जैन बनाकर, नाम कमाल कमाते थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्वनाथ के २३ वें पट्ट पर आचार्य ककसूरि भगवान् प्रभाविक आचार्य हुये ॥

स्वात्मा के साथ अनेकों का कल्याण करने में भाग्यशाली बन जायगा । अर्थात् अपने नाम को सार्वक बन देगा अर्थात् कल्याण तु एक कल्याण की ही मूर्ति बन जायगा ।

इनके अलावा सूरिजी ने और भी कहा कि कल्याण अनुकूल सामग्री में कुछ कर लेना अच्छा है और उसका ही जीवन सफल समझा जाता है । शास्त्रकारों ने तो स्पष्ट शब्दों में फरमाया है कि:—

“जाजा बच्चइ रयणी, न सा पडिनियचई, अहम्मं कुणमाणस्स, अफला जंति राईओ ।”

“जाजा बच्चइ रयणी न सा पडि निबचई, धम्मं च कुणमाणस्स, सफला जंति राईओ”

अधर्म में जो समय जाता है वह व्यर्थ जाता है तब धर्म कार्य में समय जाता है उसका समय सफल आता है । कल्याण ! काल का विश्वास नहीं है बड़े-बड़े अवतारी पुरुष भी चले गये हैं तो साधारण जन की तो गिनती ही क्या है ?

“तीर्थङ्करा गणधारिणः सुरपत्तयश्चक्रि केशवा रामाः । संहक्त हत विधिना शेषेषु नरेषु का गणना?”

इत्यादि हितकारी उपदेश दिया । कल्याण या लघुकर्मा कि सूरिजी के बचन सिद्ध पुरुष की ओपनी की तरह बच गये और उसने कहा पूज्यवर ! आपका कहना सोलह आना सत्य है । हजारों कोशिश करने पर भी इस प्रकार की अनुकूल सामग्री मिलनी दुष्कर है । अतः मैंने निश्चय कर लिया है कि मैं जल्दी से जल्दी आपकी सेवा में दीक्षा लूंगा । बस, सूरिजी को वन्दन कर कल्याण अपने घर पर आया । पर आज तो कल्याण का रंग ढंग कुछ दूसरा ही था । उसके चेहरे पर उदासीनता एवं वैराग्य का रंग झलक रहा था ।

माता पन्ना ने पूछा बेटा ! आज तू उदास क्यों है ? क्या तेरे पिता ने तुझे कुछ कहा है । कल्याण ने कहा नहीं माता पिताजी ने कुछ भी नहीं कहा है ।

“माता—किर तू उदास क्यों है ?

“बेटा—माता मैंने संसार में जन्म लेकर इतने दिन यों ही गफलत में खो दिये जिसकी तुझे उदासीनता है ।

“माता एक दम चौंक उठी और कहा बेटा ! तू क्या कार्य करना चाहता है । आज अपने घर में सब साधन है तू चाहे सो कार्य कर सकता है ।

“बेटा—माता मैं सूरिजी महाराज के पास दीक्षा लेना चाहता हूँ ।

माता—बेटा ये तुम्हें किसने सिखाया है, तू जानता है कि तेरी सगाई कब से ही करदी है अब २४ मास में तेरा विवाह करना है । देख अपने घर में विवाह की सब तैयारियाँ हो रही हैं ।

बेटा—माता मैं ऐसा अचिरकाल का विवाह करना नहीं चाहता हूँ कि जिसके लिये भवान्तर में दुःख सहन करना पड़े । मैं तो ऐसा विवाह करूँगा कि जिसके जरिये सदैव के लिये सुखी बन जाऊँ ।

माता तो बेटा के शब्द सुनकर महान् दुखी बन गई और उसी समय शाह बाबर को बुला कर कहा कि आपका बेटा क्या कहता है जिसको सुन लीजिये ? बाबर ने पूछा कि बेटा तेरी मां क्या कहती है । कल्याण ने कहा आप ही पूछ लीजिये । पन्ना रोती हुई कहने लगी कि बेटा कहता है कि मैं दीक्षा लूँगा इस बात को मैं कैसे बरदाश्त कर सकती हूँ ? आप अपने बेटे को समझा दीजिये वरना मेरी मृत्यु नजदीक ही है ।

“शाह बाबर ने कहा कल्याण क्या बात है तेरी मां क्या कहती है ?

पुत्र और सात पुत्रियों का जन्म देकर अपने जीवन को कृतार्थ बना लिया था जिसमें एक कल्याण नाम का पुत्र तो कल्याण की मूर्ति ही था। इतनी सम्पत्ति इतना परिवार होने पर भी शाह ढावर एवं आपकी परनी पन्ना धर्मकरणी करने में इतने दृढ़ प्रतिष्ठा वाले थे कि वे अपने जीवन का अधिक समय धर्म साधन में ही व्यतीत करते थे। जब माता पिता की इस प्रकार धर्म प्रवृत्ति होती है तो उनके बाल बच्चों पर धर्म का प्रभाव पड़े बिना कैसे रह सकता है ?

शाह ढावर पाश्चात्य प्रदेश के साथ व्यापार करता था तो उसके हाथ एक ऐसा पन्ना लग गया कि उसने उस पन्ना की एक भगवान् पार्वनाथ की मूर्ति बना कर अपने घर देरासर में प्रतिष्ठा करवादी जिसकी सेठजी आदि सब परिवार के लोग त्रिकाल सेवा पूजा किया करते थे।

पूर्व जमाने में घर देरासर की प्रवृत्ति अधिक थी और इससे कई प्रकार के लाभ भी थे। कारण, एक तो घर देरासर होने से क्या स्त्री और क्या पुरुष सब कुटुम्ब वाले सेवा पूजा एवं दर्शन का लाभ ले सकते थे इतना ही क्यों पर जैनैतर नौकर चाकर भी परमात्मा के दर्शन उपासना एवं पूजा का लाभ उठा सकते थे। दूसरे घर में अपने इष्ट देव होने से दूसरे अन्य देव देवियों को स्थान नहीं मिल सकता था तीसरे जैनैतरों की लड़की परणीज कर लाते थे वह भी जैन धर्मोपासिका बन जाती थी। चौथे घर में देरासर होने से धर्म पर श्रद्धा भी मजबूत रहती थी इत्यादि अनेक फायदे थे।

एक समय परोपकारी आचार्य ककसूरिधरजी महाराज भू भ्रमण करते हुए चन्द्रावती के नजदीक पधार रहे थे। यह शुभ समाचार चन्द्रावती के संघ को मिलते ही उनके हर्ष का पार नहीं रहा और वे लोग सूरिजी के स्वागत की तैयारी करने लग गये। फिर तो कहना ही क्या था बड़े ही समारोह से नगर प्रवेश का महोत्सव किया। सूरिजी ने चन्द्रावती में पदार्पण कर जैन मंदिरों के दर्शन किये और वाद थोड़ी पर साराभित देशना दी। सूरिजी का व्याख्यान इतना प्रभावोत्पादक था कि जिस किसी ने एक बार सुन लिया फिर तो उसको ऐसा रंग लग जाता था कि बिना सूरिजी का व्याख्यान सुने उसको चैन ही नहीं पड़ता था।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा विविध विषय पर होता था पर आपके व्याख्यान में संसार की असारता और त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण पर अधिक जोर दिया जाता था।

एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने सामुद्रिक शास्त्र का इस खूबी से वर्णन किया कि हस्त पदों की रेखा शरीर के तिल मांस लशुन्यादि के भविष्य में होने वाले शुभाशुभ फल विस्तार से वयान किये और कहा कि श्रोता जनों ! सर्वज्ञ के ज्ञान से कोई भी विषय शेष नहीं रह जाता है। हां, उसमें हय गय और उपादय अवश्य होता है। पर जब तक वस्तु तत्व का सम्यक् ज्ञान नहीं होता है तब तक हय में त्याग बुद्धि गय में ज्ञापक बुद्धि और उपादय में धारण बुद्धि नहीं हो सकती है अतः हय गय और उपादय को सम्यक् प्रकार से समझ कर हय का त्याग गय को जानना और उपादय को अंगीकार करना चाहिये इत्यादि।

सूरिजी का व्याख्यान सब को कर्ण ग्रिय था। प्रत्येक मनुष्य की भावना थी कि हमारे शरीर में कोई भी शुभ लक्षण शुभ रेखादि है या नहीं ? यही विचार शाह कल्याण के हृदय में चक्कर लगाने लगा। कल्याण समय पाकर सूरिजी के पास पहुँचा और बन्दन कर अपना हाथ सूरिजी के सामने बढ़ाया जिसक सूरिजी ने ध्यान लगा कर देखा और कहा कल्याण तेरे शरीर में इतने उत्तम लक्षण हैं कि यदि तू भगवती जैन दीक्षा गृहण कर ले तो तेरी भाग्य रेखा इतनी जबरदस्त खुलेगी कि तू एक जैनधर्म का उद्धारक होकर

आचार्य ककसूरिजी चन्द्रावती में ]

पुत्र और सात पुत्रियों का जन्म देकर अपने जीवन को कृतार्थ बना लिया था जिसमें एक कल्याण नाम का पुत्र तो कल्याण की मूर्ति ही था। इतनी सम्पत्ति इतना परिवार होने पर भी शाह ढावर एवं आपकी पत्नी पन्ना धर्मकरणी करने में इतने दृढ़ प्रतिष्ठा वाले थे कि वे अपने जीवन का अधिक समय धर्म साधन में ही व्यतीत करते थे। जब माता पिता की इस प्रकार धर्म प्रवृत्ति होती है तो उनके बाल बच्चों पर धर्म का प्रभाव पड़े बिना कैसे रह सकता है ?

शाह ढावर पाश्चात्य प्रदेश के साथ व्यापार करता था तो उसके हाथ एक ऐसा पन्ना लग गया कि उसने उस पन्ना की एक भगवान् पार्श्वनाथ की मूर्ति बना कर अपने घर देरासर में प्रतिष्ठा करवा दी जिसकी सेठजी आदि सब परिवार के लोग त्रिकाल सेवा पूजा किया करते थे।

पूर्व जमाने में घर देरासर की प्रवृत्ति अधिक थी और इससे कई प्रकार के लाभ भी थे। कारण, एक तो घर देरासर होने से क्या स्त्री और क्या पुरुष सब कुटुम्ब वाले सेवा पूजा एवं दर्शन का लाभ ले सकते थे इतना ही क्यों पर जैनैतर नौकर चाकर भी परमात्मा के दर्शन उपासना एवं पूजा का लाभ उठा सकते थे। दूसरे घर में अपने इष्ट देव होने से दूसरे अन्य देव देवियों को स्थान नहीं मिल सकता था तीसरे जैनैतरो की लड़की परणीज कर लाते थे वह भी जैन धर्मोपासिका बन जाती थी। चौथे घर में देरासर होने से धर्म पर श्रद्धा भी मजबूत रहती थी इत्यादि अनेक फायदे थे।

एक समय परोपकारी आचार्य ककसूरिधरजी महाराज भू भ्रमण करते हुए चन्द्रावती के नजदीक पधार रहे थे। यह शुभ समाचार चन्द्रावती के संघ को मिलते ही उनके हर्ष का पार नहीं रहा और वे लोग सूरिजी के स्वागत की तैयारी करने लग गये। फिर तो कहना ही क्या था बड़े ही समारोह से नगर प्रवेश का महोत्सव किया। सूरिजी ने चन्द्रावती में पदार्पण कर जैन मंदिरों के दर्शन किये और वाद थोड़ी पर सारगर्भित देशना दी। सूरिजी का व्याख्यान इतना प्रभावोत्पादक था कि जिस किसी ने एक बार सुन लिया फिर तो उसको ऐसा रंग लग जाता था कि बिना सूरिजी का व्याख्यान सुने उसको चैन ही नहीं पड़ता था।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा विविध विषय पर होता था पर आपके व्याख्यान में संसार की असारता और त्याग वैराग्य एवं आत्म कल्याण पर अधिक जोर दिया जाता था।

एक दिन व्याख्यान में सूरिजी ने सामुद्रिक शास्त्र का इस स्तुही से वर्णन किया कि हस्त पदों की रेखा शरीर के तिल मांस लशनियादि के भविष्य में होने वाले शुभाशुभ फल विस्तार से व्याख्यान किये और कहा कि श्रोता जनों ! सर्वज्ञ के ज्ञान से कोई भी विषय शेष नहीं रह जाता है। हां, उसमें हय गय और उपादय अवश्य होता है। पर जब तक वस्तु तत्व का सम्यक् ज्ञान नहीं होता है तब तक हय में त्याग बुद्धि गय में ज्ञापक बुद्धि और उपादय में धारण बुद्धि नहीं हो सकती है अतः हय गय और उपादय को सम्यक् प्रकार से समझ कर हय का त्याग गय को जानना और उपादय को अंगीकार करना चाहिये इत्यादि।

सूरिजी का व्याख्यान सब को कर्ण ग्रिय था। प्रत्येक मनुष्य की भावना थी कि हमारे शरीर में कोई भी शुभ लक्षण शुभ रेखादि है या नहीं ? यही विचार शाह कल्याण के हृदय में चकर लगाने लगा। कल्याण समय पाकर सूरिजी के पास पहुँचा और बन्दन कर अपना हाथ सूरिजी के सामने बढ़ाया जिसके सूरिजी ने ध्यान लगा कर देखा और कहा कल्याण तेरे शरीर में इतने उत्तम लक्षण हैं कि यदि तू भगवती जैन दीक्षा गृहण कर ले तो तेरी भाग्य रेखा इतनी जबरदस्त खुलेगी कि तू एक जैनधर्म का उद्धारक होकर